



منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ١/٤٥

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ١/٤٥

الدر الفريد وبيت القصيد
المجلد الأول

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٧٦١
مجموعة فاتح، مكتبة السليمانية، استانبول

كتاب الدرّ الفريد وبيت القصيد

تأليف

محمد زبدي

(النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

المجلد الأول

(وهو النصف الأول من الجزء الأول من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، إيكهارد نويباور

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الناشر

إلى جانب الاهتمام بجمع أشعار الشعراء أفراداً أو أشعار القبائل في الدواوين فإن اللغويين ورواة الأشعار العرب أخذوا كما يتبين من المصادر العربية يعتنون بجمع الأبيات المفردة كمواد للاستشهاد اللغوي في القرن الأول للهجرة. وتخبّرنا هذه المصادر أيضاً أن أسلوب استشهاد العرب بأبيات الشعر لحكمة تعبر عنها أو لتذوقهم الجمالي لها قد ظهر أيضاً في نفس ذلك العهد المبكر (١). لكن أقدم العناوين المعروفة من الكتب العربية المخصصة لجمع الأبيات على هذا الأساس لا ترجع إلى ما قبل أوائل القرن الثالث الهجري (٢). ومن الجلي أن التسليم بصحة هذه الأخبار يتوقف على الرأي المبدئي للباحث، سواء قبولاً أو رفضاً، من فكرة تمكن العرب من الاشتغال بالتأليف والتصنيف عموماً في ذلك العهد المبكر. إن كاتب هذه الأسطر لا يرى سبباً لأخذ موقف سلبي من قبول صحة مثل هذه الأخبار مبدئياً.

إن كتاب الدر الفريد وبيت القصيد الذي نشره بالطبع التصويري لأول مرة يمثل في رأيي ذروة ما وصل إليه الأدباء العرب في جمع الأبيات المختارة على أساس التذوق الجمالي والاستشهاد اللغوي. لا نعرف عن مؤلفه محمد بن سيف الدين أيديمر بن سكرير كونجك سوى أنه ولد في بغداد سنة ٦٢٩هـ ونشأ فيها، وكان والده أحد خواص الخليفة المستعصم بالله وأحد أمراء طوائف القبجاق، قتله

التتار سنة ٦٥٦هـ عند دخول هولوكو إلى بغداد (انظر النص، ج ١، ص ١١٩). وعاش المؤلف إلى أوائل القرن الثامن الهجري، وله إلى جانب الدر الفريد مختارات من مقالات شيخه محي الدين محمد بن أحمد بن أبي الكرم البقلي وصلت إلينا (٢) بخط المؤلف سنة ٦٦٩هـ.

إن كتاب الدر الفريد يجمع لنا بعد مقدمة واسعة مخصصة لمسائل البديع في الشعر نحو عشرين ألف بيت في صلب الكتاب حسب بيان المؤلف (ج ١، ٦، ١). لقد راعى المؤلف في عرض مواده الترتيب المعجمي منطلقاً من أوائل الآيات مراعاة دقيقة الآ فيما ابتداء منها بـ "فالحمد لله" أو ما كان أوله "الله" أو "استغفر الله"، فقدم النوعين الأولين على كل الآيات بينما ترك الثالث إلى نهاية الكتاب. يذكر المؤلف أن جهود أسلافه في جمع "الآيات المتداولة في التمثيل والاستشهاد" معروفة عنده، لكنه يعتبرها "قليلة"، "معدودة". كما يصرح بأن جمع ما أورده في كتابه هو حصيلة عمله الخاص التي "أنفق في ابتغائها بضعة من أيام العمر" ولعله ينطوي تحت هذا التعبير المتواضع قسم كبير من حياة المؤلف، حيث نلاحظ أنه أنهى المجلد الثاني في مسودته الأولى سنة ٦٨٠هـ وانتهى من استنساخ نفس المجلد سنة ٧٠٥هـ.

إن الكتاب يكتسب أهمية متزايدة بما أورده المؤلف في الحواشي من آيات الحكماء واللغويين وأقوالهم وتراجم الشعراء والإشارات إلى المراجع. فبصرف النظر عن بعض أوراق ضاعت من أول الكتاب (٤) لا شك أن نسخ الدر الفريد هذه التي خطها المؤلف بنفسه هي من أجمل وأهم ما حفظ لنا من وثائق الأدب العربي.

إن منسوبي معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية لسعداء بأن تيسر لهم نشر هذا الكتاب الذي سيظل من مناهل الأدب العربي التي لا ينضب معينها.

ويسرنا أن نعرب عن الشكر والتقدير للجهات المسؤولة التركية التي تفضلت بالإذن بتصوير الكتاب وطبع ما بقي منه في مكتبة السليمانية، مجموعة فاتح (رقم ٢٧٦١، الجزء الأول من الكتاب في مجلدين، ٢٤٧ ورقة، من سنة ١٦٩٢هـ) وفي مكتبة طوبقابوسراي، قسم أحمد الثالث (رقم ٢٢٠١، ٢٧٦ ورقة، من سنة ١٧٠٥هـ)، كما نشكر إدارة المكتبة الرضوية في مشهد على تصوير الجزء الثالث (مخطوطة رقم ٤٤٠١، ٢٦٧ ورقة) والإذن بنشره (٥). ويستحق الدكتور علاء الدين جوخوشا من أسرة المعهد الشكر والتقدير الكبير لما بذل من جهد في إزالة ما وقع على كثير من أوراق المخطوطة من وسخ وإعادة خط ما بهت من الكلمات في معظم الحواشي خاصة في المجلد الأول (حسب تقسيم المؤلف).

والله ولي التوفيق.

مقدمة الناشر

- (١) انظر سزكين، تاريخ التراث العربي، ج ٢، ص ٨٩-٩٠.
- (٢) نفس المرجع، ص ٩٠-٩١.
- (٣) مكتبة مولاً جليبي (فرع من مكتبة السلیمانية في استانبول)، رقم ٢٢، في ٢١٥ ورقة.
- (٤) وهي الأوراق ١١٦-١١٦ب و ٢١-٢١ب.
- (٥) لقد ورد ذكر جميع النسخ المعروفة في الجزء الثاني من "تاريخ التراث العربي" ص ٩١.

محتويات هذا المجلد

| | |
|-----|----------------------------------|
| ١ | مقدمة المؤلف |
| ١٨٥ | الأبيات البائدة بحرف الألف |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، ثِقَّة

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
اللَّهُ وَبَعْدُ فَهَذَا كِتَابُ الدُّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ
بِحِطْمِ مَوْلَانَا الْعَلَمِ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ
قَالَ عَفَى اللَّهُ عَنْهُ بَعْدَ خُطْبَةٍ بَلِيغَةٍ وَتَرْجُمَةٍ
لَطِيفَةٍ بَدِيعَةٍ وَمُقَدِّمَةٍ مُتَضَمِّنَةٍ شَطْرَ امْرِئِ الْبَيَانِ





وَالزِّيَادَةُ وَالنَّقْصَانُ فِيهِمَا ظَاهِرَانِ سَافِرَانِ ۝ وَقَدْ يَفْقَهُ فِي الْفَنَاءِ النَّادِرَ الَّذِي لَا

يَقَعُ بِمِثْلِهِ حُكْمُ التَّبْلِيغِ فِي صِيَاغَةِ التَّنْزِيهِ مَعْنَى انْتِظَامِهِ الشِّعْرُ وَيَكُونُ

مَشْهُورَهُ لَوْ طَهَّرَ بِالْقَلْبِ وَتَعَلَّقَ بِالنَّفْسِ لَيْسَ مَنظُومَةٌ مِثْلُهُ كَمَا قَالَ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ

كَلَامُ الْفَرَاغِ يَكُونُهَا لَوْلَا الشَّوِيُّ وَ

وَشَرُّ هَذَا بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فَقَالَ كَلَامُ الْفَرَاغِ

وَلَعَمْرِي إِنَّ الْإِحْسَانَ فِي هَذَا مُتَكَافِئٌ لِكُنْ بَعْضِهِ بِمَا سَمِعْتَنِي

الْأَكْثَرُ لِأَنَّ الْعَرَبَ سَبَقَتْ بِالْمَنْظُومِ إِلَيْهِ وَصَفَ الطُّولَ وَالْأَنَارَ وَالْبَهَاءَ

فِي مَعَالِمِ الدِّيَارِ كَقَوْلِهِ فِي صَخْرِ الْمُهَذَّبِ ۝

لَيْلِي نَيْلَاتُ الْحَيْشِ دَارُ عَرَفَتَهَا وَأُخْرَى نَيْلَاتُ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطُرُ

كَمَا تَمَامُ أَنْ لَمْ يَتَغَيَّرْ وَقَدْ تَمَّ لِلدَّائِنِ مِنْ بَعْدِ مَا عَصُرُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and explanations for the main text. The notes are densely packed and cover the left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and explanations for the main text. The notes are densely packed and cover the bottom right side of the page.

٢٣

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَجَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَغْنَاكِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ
وَضَرَبَ جَادُ مَعْنَاهُ وَقَصَّرَ لَفْظُهُ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي

خَطَّاطِيفُ حَجْرٍ فِي جِبَالٍ مَتِينَةٍ تَمُدُّ بِهَا أَيْدِيَ الْبَلِّ نَوَارِعُ
وَضَرَبَ قَصَّرَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ

إِنْ مَجَّ لَوَانَ مِنْ جَلَا وَإِنْ لَسَفَّرْنَا

وَالشَّعْرُ لَمْ يُسَبِّأْ

مَتَى خَلَأَ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهَا كَانَ كَالْحَيَوَانَ الَّذِي عَابَهُ نَقَضَ فِي خَلْقِهِ

وَسَانَهُ فَقَدْ شَيْءٌ مِنْ أَعْضَاءِ صُورَتِهِ ٥ أَوْهَا فَصَاحَةُ اللَّفْظِ وَإِبْدَاعُ الْمَعْنَى

لِأَنَّ الشَّعْرَ لَفْظٌ وَمَعْنَى فَالَلَفْظُ جِسْمُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ وَالْمَعْنَى رُوحُهُ وَنَفْسُهُ

وَفَصَاحَةُ اللَّفْظِ نَعُومَةُ ذَلِكَ الْجِسْمِ وَحُسْنُ بَشَرَتِهِ وَصَفَاءُ لَوْنِهِ ٥

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الشَّعْرَ لَمْ يُسَبِّأْ لِأَنَّ الشَّعْرَ لَفْظٌ وَمَعْنَى فَالَلَفْظُ جِسْمُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ وَالْمَعْنَى رُوحُهُ وَنَفْسُهُ وَفَصَاحَةُ اللَّفْظِ نَعُومَةُ ذَلِكَ الْجِسْمِ وَحُسْنُ بَشَرَتِهِ وَصَفَاءُ لَوْنِهِ ٥

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الشَّعْرَ لَمْ يُسَبِّأْ لِأَنَّ الشَّعْرَ لَفْظٌ وَمَعْنَى فَالَلَفْظُ جِسْمُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ وَالْمَعْنَى رُوحُهُ وَنَفْسُهُ وَفَصَاحَةُ اللَّفْظِ نَعُومَةُ ذَلِكَ الْجِسْمِ وَحُسْنُ بَشَرَتِهِ وَصَفَاءُ لَوْنِهِ ٥

وَإِبْدَاعُ الْمَعْنَى شَرَفٌ تِلْكَ النَّفْسُ وَكَمَا لَهَا وَرُحُوها وَكَمَا أَنَّ الْجِسْمَ
 بِغَيْرِ رُوحٍ لَا يُوجَدُ بِهِ حَرَكَةٌ وَلَا عَقْلٌ وَالرُّوحُ بِغَيْرِ جِسْمٍ لَا يَدْرِكُ
 لَهَا مَلَكَةٌ وَلَا فِعْلٌ وَكَذَلِكَ الشَّعْرُ لَا يَبْعَثُ إِلَّا بِاجْتِمَاعِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِيهِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْفِرَادِ أَحَدِهِمَا عَنِ الْآخِرِ ٥ وَإِذَا كَاتَبْتَ الْفَصَاحَةَ مُسَلِّمَةً إِلَى
 الْعَرَبِ فَلَا مِنْ إِبْدَاعِ الْمَعْنَى وَجَزَالَةَ اللَّفْظِ وَالْحَذِيقِ
 بِصِنَاعَةِ الشَّعْرِ ٥ حَقِّقْهُمْ وَلَا يَكْفُرْ سَبْقَهُمْ وَأَنَا لَا أَسْلَمُ
 إِلَى الْمُتَقَدِّمِ إِذَا جَاءَ بِالرَّبِّي مِنْ شَعْرِهِ لِقَدْمِهِ وَلَا الْخَسِرَ الْمُتَأَخِّرَ حَقَّ الْفَضِيلَةِ
 لِتَأَخُّرِهِ أَقْدَاءً بِالْمَثَلِ السَّابِقِ الْمُنْبَدِ الْغَائِبِ الْمُحْكَمِ الْأَوْصِيَّافِ
 الْكَامِلِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ وَهُوَ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ٥ لَا تَنْظُرْ فِي مَنْ قَالَتْ وَأَنْظُرِي إِلَى مَا قَالَتْ ٥

الرسول يابى انا وبتشا نيا في طرف العين فنهض مطروح

وَقَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ

ذَكَرْتُكَ إِذْ مَرَّتْ بِنَا أُمَّ شَاذِنُ مَامِ الْمَطَايَا شَرِبْتُ وَتَسَجَعْتُ

مِنْ الْمَوْلُفَاتِ الرَّمْلِ دَمَا عَجْرُ شِعَاعِ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّعُ

وَيُؤَادُّ بِسَائِرِ دِيَارِهَا أَمَامَ صَحْبِهَا لَنَا وَسَوَادُ اللَّيْلِ قَدْ كَادَ يَجْحَبُ

مُنْدَى الطَّلَا لِأَنَّهُ هُوَ أَمْلَحُ

كَانَ حَرَامِي عَجْرِي بِهَا بَعِيدُ الْكُرَى أَوْ فَا نَمَسْتُكَ تَدْبَحُ

أَبَيْتٌ عَلَى مِثْلِ الْإِنَارِ فِي وَبَعْلَهَا بَيْتٌ عَلَى مِثْلِ التَّفَا يَبْطِخُ

وَهَذَا النَّمْطُ كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْفُصَّيَاءِ الْمُجَوِّدِينَ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ

وَالْمُتَأَخِّرِينَ فَلنَرْجِعْ الْآنَ إِلَى مَا كُنَّا أَشْرَطْنَا مِنْ الْإِحْصَارِ

وَأَجْتَابَ الْإِسْهَابُ وَالْإِكْتَارُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

وابدع المعنى

حاشية
 في قوله ذكرك إذ مررت بنا أم شاذن مام المطايا شربت وتسجعت
 من المولفات الرمل دما عجر شعاع الضحى في متنها يتوضع
 ويؤاد ب سائر ديارها أمام صحبها لنا وسواد الليل قد كاد يجح
 مندى الطل إلا أنه هو أملح
 كان حرام عجري بها بعيد الكرى أو فانمستك تدبح
 البيت على مثل الإنار في وبعلها بيت على مثل التفأ يبطخ
 وهذا النمط كثير في أشعار الفصحاء المجودين من المتقدمين
 والمتأخرين فلنرجع الآن إلى ما كنا أشراطناه من الإحصار
 واجتباب الإسهاب والإكتار إن شاء الله تعالى

حاشية
 في قوله ذكرك إذ مررت بنا أم شاذن مام المطايا شربت وتسجعت
 من المولفات الرمل دما عجر شعاع الضحى في متنها يتوضع
 ويؤاد ب سائر ديارها أمام صحبها لنا وسواد الليل قد كاد يجح
 مندى الطل إلا أنه هو أملح
 كان حرام عجري بها بعيد الكرى أو فانمستك تدبح
 البيت على مثل الإنار في وبعلها بيت على مثل التفأ يبطخ
 وهذا النمط كثير في أشعار الفصحاء المجودين من المتقدمين
 والمتأخرين فلنرجع الآن إلى ما كنا أشراطناه من الإحصار
 واجتباب الإسهاب والإكتار إن شاء الله تعالى

وَأَيْدِي الْمَعْنَى هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى غَرِيبٍ لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ
 قَدْ اخْتَرَعَتْهُ فُطْنَتُهُ وَأَسَدَعَتْهُ قَرِيبَتُهُ يَدُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ وَتَطَرَّبَ
 مِنْ أَسْطَرَأْفِهِ الْمَسَامِعَ فَيَشْتَرِكُ الْقَلْبُ وَالسَّمْعُ حِينَئِذٍ فِي الْإِلْتِهَاجِ بِهِ وَأَكْثَرُ
 مَا يُوجَدُ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِ الْمُؤَلِّفِينَ الْمُتَأَخَّرِينَ لِأَنَّ أَشْعَارَ الْعَرَبِ الْمُتَقَدِّمِينَ تَعَلَّقَتْ
 بِالْفَصَاحَةِ فَغَيْرُهَا كَلْفٌ وَلَا تَبْصِيعٌ وَأَخَذَتْ فِي أُسْلُوبٍ رَسْمِيٍّ وَصَفِ الْمَنَازِلِ
 وَالرِّيَاحِ وَالسَّجَابِ وَالنَّيِّرِازِ وَالْحَيْلِ وَالِإِفْتِحَارِ وَمَا نَاسَبَ ذَلِكَ فَقُلْنَا يُوجَدُ
 فِيهَا الْمَعْنَى الْبَدِيعُ الْإِلَهِ فِي النَّازِكِ قَوْلُهُ طَرْفَةٌ

فانظر في هذا البيت
 ان الانسان قد خلق من الطين
 وروى العبد والمواضع
 من قول الشاعر
 ان الانسان قد خلق من الطين
 وروى العبد والمواضع
 من قول الشاعر
 ان الانسان قد خلق من الطين
 وروى العبد والمواضع

لَمْ يَرَوْا زِيَادَةَ الْمَوْتِ مَا أَخْطَأَ الْقَلْبُ لِمَا طَوَّلَ الْمَرْحَى وَشَبَّاهُ بِالْيَدِ
 فَهَذَا مِنَ الشَّبِيهِ الْبَدِيعِ الْوَاقِعِ وَاللَّفْظُ الرَّابِعُ الرَّابِعُ الَّذِي لَا يَدْرِكُ شَأْؤُهُ شَاعِرٌ
 وَلَمْ يَتَقَدَّمْهُ مِثْلُهُ مِثْلُ سَائِرِ طَرْفَةٍ أَوْ مِنْ أَيْتِ كَرَاهٍ وَتَبِعَهُ الرَّاعِي فَقَصَرَ عَنْهُ

وَأَرْدَافِ الْبَيْتِ بِأَخِيهِ وَأَشْبَعِ الْمَعْنَى بِأَوْجِزِ لَفْظٍ وَخُوضِ السَّبَابِ
 وَذَلِكَ مِمَّا سَقَطَ دُونَ أَرْدَاكِهُ الْأَنْفَاسُ وَتَبَطُّ قَبْلَ بُلُوغِ نَهَائِهِمْ لِجَوَاسِ
 أَمَّا صِدْقُ التَّشْبِيهِ ۝ فَإِنَّهُ نَهَائِهِ حَذَقَ الشَّاعِرُ وَالْعَقِبَةُ مِنَ اللَّهِ
 إِنْ جَازَهَا الْحَقُّ بِالْمُحْدِثِ وَإِنْ قَصَرَ عَنْهَا تَخَفَّ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْقَصْرِ
 لِأَنَّ كَوَافَ التَّشْبِيهِ يَسْهُلُ اسْتِعْلَابُهُ فِي اللَّفْظِ عَلَى الشَّاعِرِ فَإِذَا طَوَّلَ
 بِرَدِّ الْجَوَابِ عَنْهَا اسْتَصْعَبَ مَا اسْتَسْهَلَ وَهَذَا كَيْفَ يَبْصُرُ أَوْ يَجِدُ ۝
 وَالتَّشْبِيهُ عَلَى ضَرْبٍ ۝ فَمِنْهُ تَشْبِيهُ الْعِيَانِ وَالتَّامُّلِ وَهُوَ أَنْ يَسْبَهُ
 الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَيَكُونُ شَبِيهَهُ كَمَا تَرَاهُ ۝ وَتَشْبِيهُ الْجِسْرِ وَالتَّخَيُّلِ
 وَهُوَ تَشْبِيهُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ فَيَكُونُ مَحْسُوسًا شَبِيهَهُ بِالْمَعْنَى ۝
 وَتَشْبِيهِ الْكَثِيرِ وَالتَّعْظِيمِ وَهُوَ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ فَيَكُونُ شَبِيهَهُ

هذا البيت من كتابه في بيان التمثيل
 والاشباع المعنى بأوجز لفظ
 وخوض السباب
 وذلك مما سقط دون أركه
 الأنفاس وتبطل قبل بلوغ
 نهايتهم لجواس
 أما صدق التشبيه
 فإنه نهايته حذق الشاعر
 والعقبة من الله
 إن جازها الحق بالمحدث
 وإن قصر عنها تخفف في
 الكثير من القصر
 لأن كواف التشبيه
 سهل استعلابه في اللفظ
 على الشاعر فإذا طوّل
 برّد الجواب عنها
 استصعب ما استسهل
 وهذا كيف يبصر أو يجد
 والتشبيه على ضرب
 فمنه تشبيه العيان
 والتأمل وهو أن يسبه
 الشيء بالشيء فيكون
 شبيهه كما تراه
 وتشبيه الجسر
 والتخيل وهو تشبيه
 الشيء بالشيء فيكون
 محسوسا شبيهه بالمعنى
 وتشبيه الكثير
 والتعظيم وهو أن يشبه
 الشيء بالشيء فيكون
 شبيهه

في الكثر

بِحاشية عليه قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

في الكثرة والعظم فتشبيهه العيار والتأمل كقول امرئ القيس

كان قلوب الطير طباً وبأس الذي ذكرها العناب والحشف البكاي

وكقوله أيضاً كان عيون الوجع حول جباننا وأرجلنا الجزع الذي لو تيقب

وكقول القاضى الأراجزي

وإذا بئى أصبحت جامد معهم

وتشبيهه الحير والتخييل كقول محمد بن زيد بن سلمة بن عبد الملك مروان

والجدي كالفرس الحصان شدته بالشرح إلا أنه لا يصهل

وكقول ذبي الرمة يصف طلوع الفجر

وقد لاج للسائر الذي كمن السرى على أخريات الليل فتومشهم

كمثل الحصان الأنبط البطن قايماً مايل عنه الجبل واللوز أشقر

٢٧

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

بِحاشية قال أبو العباس أحمد بن محمد التميمي في المدح بعد هذا الحرب والنفع وإن كان ليس برب الشبيه بل على سبيل المبالغة وإنما أراد زيادة ما هما الفارق معناه ترشيحه الشبه بالشبه
بما ظهر في الليل أو ترى ذواته في الليل فترى من أشد ما فيها الضمير
قال أنها زلة والشعر معناه ولنا ما ينوب غرض ما التمس

وَتَشْبِيهِهُ الْكَثِيرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِيِّ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا ۝
 لَهَا مَخْرَجٌ وَكَجَارِ الضَّبَاعِ فَمَنْهُ تَرْجُحٌ إِذَا تَبَهَّرَ
 لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جِرْعِ السَّوْقِ جَاءَ بِهِ عَائِضٌ مَعْتَمِرٌ
 لَهَا جَافٌ مَرْمَرٌ يُعَبُّ الْوَلِيدُ رُكْبَ فِيهِ وَظَيْفٌ عَجْرٌ

وَتَشْبِيهِهُ الْكَثِيرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِيِّ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا ۝

وَكَقَوْلِ سَامٍ ۝

كَالغَيْثِ إِزْجَتْهُ وَأَفَاكُ رَيْفَهُ وَإِنْ تَرَجَّتْ عَنْهُ كَانَ فِي الطَّلَبِ
 وَقَدْ اسْتَكْرَتْ الشُّعْرَاءُ مِنْ التَّشْبِيهِهِ وَتَفَنَّتْ بِالْفَاظِهَا وَقَرَّبَهَا فِيهِ
 وَلَمْ يَجْلِ شِعْرٌ قَدِيمٌ وَلَا جَدِيثٌ مِنْهُ وَهَذَا إِذْ كَرَّمْنَا مَنْ مَحَاسِنِهِ الَّتِي وَقَعَ
 الإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّهَا أَوَّلُ مَا قِيلَ فِيهِ إِذَا شَاءَ اللهُ تَعَالَى ۝ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 اسْتَدْعَانِي الشَّيْخُ يُدِينِي بِعُضِّ اللَّيْلِ وَإِذَا نَمَرْتُ قَطَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ

فراعتي

وَتَشْبِيهِهُ الْكَثِيرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِيِّ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا ۝
 لَهَا مَخْرَجٌ وَكَجَارِ الضَّبَاعِ فَمَنْهُ تَرْجُحٌ إِذَا تَبَهَّرَ
 لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جِرْعِ السَّوْقِ جَاءَ بِهِ عَائِضٌ مَعْتَمِرٌ
 لَهَا جَافٌ مَرْمَرٌ يُعَبُّ الْوَلِيدُ رُكْبَ فِيهِ وَظَيْفٌ عَجْرٌ
 وَكَقَوْلِ سَامٍ ۝
 كَالغَيْثِ إِزْجَتْهُ وَأَفَاكُ رَيْفَهُ وَإِنْ تَرَجَّتْ عَنْهُ كَانَ فِي الطَّلَبِ
 وَقَدْ اسْتَكْرَتْ الشُّعْرَاءُ مِنْ التَّشْبِيهِهِ وَتَفَنَّتْ بِالْفَاظِهَا وَقَرَّبَهَا فِيهِ
 وَلَمْ يَجْلِ شِعْرٌ قَدِيمٌ وَلَا جَدِيثٌ مِنْهُ وَهَذَا إِذْ كَرَّمْنَا مَنْ مَحَاسِنِهِ الَّتِي وَقَعَ
 الإِجْمَاعُ عَلَى أَنَّهَا أَوَّلُ مَا قِيلَ فِيهِ إِذَا شَاءَ اللهُ تَعَالَى ۝ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 اسْتَدْعَانِي الشَّيْخُ يُدِينِي بِعُضِّ اللَّيْلِ وَإِذَا نَمَرْتُ قَطَعَهُ مِنَ اللَّيْلِ

فَاعْتَبِرْ سُلَّةً وَمِ افْتَأْ أَنْ مَثَلْتُ جَعَضَتَهُ وَادَا فِي الْمَجْتَمَعِ خَالِدٍ وَجَعْفَرٍ
 وَالْفَضْلُ فَلَمَّا لِحْطَنِي الرَّشِيدُ اسْتَدْنَانِي فَدَنَوْتُ وَتَبَيَّنَ مَا لَبَسَنِي مِنَ الْوَجَلِ
 فَقَالَ لِيْفَرِّخْ رَوْعَكَ فَمَا ارْدُكَ إِلَّا مَا يُرَادُ لَهُ مِثْلُكَ فَمَكَثْتُ
 وَهَيْهَاتَ عَلَيَّ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ نَفْسِي بَعْدَ أَنْ كَادَتْ تَطْرُقُ شَعَاعًا قَالَتْ لِي

قَالَ لِي فَفَرِّخْ رَوْعَكَ فَمَا ارْدُكَ إِلَّا مَا يُرَادُ لَهُ مِثْلُكَ فَمَكَثْتُ وَهَيْهَاتَ عَلَيَّ أَنْ تَأْتِيَ إِلَيَّ نَفْسِي بَعْدَ أَنْ كَادَتْ تَطْرُقُ شَعَاعًا قَالَتْ لِي

نَارِعْتُ هَوْلًا وَأَوْمَأَ لِي التَّيْجِي وَجَعْفَرٍ وَالْفَضْلُ
 فِي الشَّيْبَةِ وَلَمْ يَقْعِ إِجْمَاعُنَا عَلَى بَيْتٍ يَكُونُ إِلَّا
 لِفَضْلِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ وَاجْتِنَاءِ ثَمَرَةِ الْخَطَرِ فِيهَا فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 إِنْ التَّعْيِينَ عَلَى بَيْتٍ وَاحِدٍ فِي نَوْعٍ قَدْ تَوَسَّعَتْ فِيهِ الْعَرَبُ الشُّعْرَاءُ
 وَنَصَبَتْهُ مُعَلِّمًا لِفَتَا رِهَا وَمَسْرُجًا لِحَوَاطِرِهَا لِبَعِيدَانِ يَقَعُ النَّصْرُ عَلَيْهِ
 وَلَكِنْ أَحْسَنَ النَّاسِ تَشْبِيهًا أَمْرًا وَالْقَيْسُ قَالَ فِيمَ قُلْتَ فِي قَوْلِهِ ٥

لِلْعَرَبِ

غَيْرُهُ فَأَرَادْنَا

الخطاب للشيء والرمز له وهو عليه

لعمري وان كان لنا بقية قد اتساء الادب في وصف جرم الملوك بهذا التمثيل الشنيع الذي لا يحتمل اذ في السوءه فان بساج شعره هذا يحدت في البدن نشاط ومنه النفس انبساط وقد تبعة الشعراء في ذلك حتى قال

فكيف قال يذكر امير المؤمنين ما كان اختياره وقع عليه ونذكر

ما اخترناه وركون الحكر واتعاز بعد فقال الرشيد امرت

قال الاصمعي فاستخسنتها فقال الرشيد بل يبداء يحيي فقال يحيى

اشعر الناس تشبها النايغه في قوله

نظرت اليك حاجة لم تقضها نظر المريض الى وجه العود

وفي قوله فانك كالليل الذي هو مدد رحي وان خلت ان المناسي عنك واسع

وفي قوله من خرج وجه موسى اكاره طام والمضرب كسيف الصيقل الفردي

قال الاصمعي نقلت اما تشبیهه مرض الطرف فحسن الا انه قد

هجنه بذكر العلة وتشبیهه المرأة بالعليل واحسن منه قوله على الرقع

وكانها من النساء اعارها عينيه اجور من اجاز جاسم

٢٩
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك

فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك

الشعر ابراهيم بن الحسين الكاتب اشهد ان الله
ولقد ان ان اذ اني صانف ما رواه من النبي عصار
قلت له ان من العيب المداواة بالدهن فانشدت لنفسه
ومستحسن من الصبا ان نشرها اذ ان من تلقاها لم يلبث
ويشفي على ان تمر مريضه وروى من المريض يحيى

هذا الشعر في وصف جرم الملوك بهذا التمثيل الشنيع الذي لا يحتمل اذ في السوءه فان بساج شعره هذا يحدت في البدن نشاط ومنه النفس انبساط وقد تبعة الشعراء في ذلك حتى قال
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك
فانما كان في ذلك كسر غنار طمة المشرك

عَلَيْهِمْ سُنَانٌ كَمَا رَفَعْنَا فِي النَّسْرِ ⑤
وَالسَّنَةُ أَوَّلُ النَّعَاسِ

وَسُنَانٌ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَفَعَتْ فِي عَيْنِهِ سَنَةً وَلَيْسَ نَبَأُ

وَأَمَّا تَشْبِيهُهُ الْإِدْرَاكَ بِاللَّيْلِ فَقَدْ تَسَاوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ فِيمَا يُدْرِكُهُ وَإِنَّمَا

كَانَ مِنْ سَبِيلِهِ أَنْ يَأْتِيَ مَا لَيْسَ لَهُ قَسِيمٌ حَتَّى يَأْتِيَ مَعْنَى يَفِرُّ دُبَّهُ وَلَوْ شَاءَ

قَالَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَحْسَنُ لَوْ جَدَّ مَسَاغًا إِلَى ذَلِكَ

حَيْثُ سَوْمَهَا لِحَدِّكَ لِأَنَّ صَدَّ تَرَانِي

وَأَمَّا قَوْلُهُ طَأْوَى الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصِّقْلِ الْفَرْدِ فَالطَّرْمَاحُ اجْتَبَى بِهَذَا

الْمَعْنَى لِأَنَّهُ أَخَذَ فِجُودَهُ وَزَادَ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ النَّابِغَةُ أَفْتَرَعَهُ وَهُوَ ⑤

يِيدُ وَيُضْمَرُ الْإِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

فَقَدْ جُمِعَ فِي هَذَا الْبَيْتِ اسْتِعَارَةٌ لَطِيفَةٌ بِقَوْلِهِ وَتَضْمَرُهُ وَتَشْبِيهُهُ أَيْتِنَ

بِأَيْتِنَ يِيدُ وَيُخْفَى وَيُسَلُّ وَيُعْمَدُ وَجُمِعَ حَسَنُ الْقَسِيمِ وَصِحَّةُ الْمَقَابَلَةِ

تَاللَّامِي

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عَلَيْهِمْ سُنَانٌ كَمَا رَفَعْنَا فِي النَّسْرِ' and 'وَالسَّنَةُ أَوَّلُ النَّعَاسِ'. The notes are densely packed and cover a significant portion of the left side of the page.

٢٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَاسْتَبَشَرَ الرَّشِيدُ وَرَقَّتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ حَتَّى خَلَتْ
 بَرَقًا يَوْمَ مَضَى مِنْهَا وَقَالَ لِيَحْيَى نَضَلْتُكَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ
 فَكَانَ الرَّمَادُ ذُرًّا عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ الْفَضْلُ لَا تَعْجَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 حَتَّى أَمُرَ مَا قُلْتَهُ بِسَمْعِهِ فَقَالَ قُلْ فَقَالَ الْفَضْلُ أَحْسَنَ النَّاسِ عِنْدِي تَشْبِيهَا
 طَرَفِي فِي قَوْلِهِ يُشْحَبُ الْمَاءُ حَيْزُومًا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمَفَايِلَ بِالْيَدِ
 وَفِي قَوْلِهِ وَوَجْهُهُ كَانَ الشَّمْسُ حَيْثُ رَدَّهَا عَلَيْهِ نَقِي اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ
 وَفِي قَوْلِهِ لَعْنَةُ إِنْ الْمَوْتَ مَا خَطَأَ الْفَتَى لِكُلِّ طَوْلٍ لَمْ يَخْجُ وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَقُلْتُ هَذَا كَلِمَةٌ حَسَنَةٌ وَغَيْرُهُ أَحْسَنُ مِنْهُ وَقَدْ شَرَّكَهُ
 فِي هَذَا الْمَعْنَى جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَبَعْدُ فَطَرَفُهُ صَاحِبٌ وَاحِدٌ لَا يَقْطَعُ
 يَقُولُهُ عَلَى التَّجْوِزِ وَإِنَّمَا يَأْتِي مِنْ أَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ قَالَ وَمِنْ أَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ

سورة المائدة الآية ١٠
 قَالُوا لَنْ نَبْرُدَّ لَهُ جَنَّةً
 نَعْمًا لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ
 فَسَوْفَ نَأْتِيهِمْ
 فَنَقُصِّ عَلَيْهِمْ
 مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَاسْتَبَشَرَ الرَّشِيدُ وَرَقَّتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ حَتَّى خَلَتْ بَرَقًا يَوْمَ مَضَى مِنْهَا وَقَالَ لِيَحْيَى نَضَلْتُكَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ وَأَمْتَقِعَ لَوْنُهُ فَكَانَ الرَّمَادُ ذُرًّا عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ الْفَضْلُ لَا تَعْجَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَتَّى أَمُرَ مَا قُلْتَهُ بِسَمْعِهِ فَقَالَ قُلْ فَقَالَ الْفَضْلُ أَحْسَنَ النَّاسِ عِنْدِي تَشْبِيهَا طَرَفِي فِي قَوْلِهِ يُشْحَبُ الْمَاءُ حَيْزُومًا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمَفَايِلَ بِالْيَدِ وَفِي قَوْلِهِ وَوَجْهُهُ كَانَ الشَّمْسُ حَيْثُ رَدَّهَا عَلَيْهِ نَقِي اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ وَفِي قَوْلِهِ لَعْنَةُ إِنْ الْمَوْتَ مَا خَطَأَ الْفَتَى لِكُلِّ طَوْلٍ لَمْ يَخْجُ وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَقُلْتُ هَذَا كَلِمَةٌ حَسَنَةٌ وَغَيْرُهُ أَحْسَنُ مِنْهُ وَقَدْ شَرَّكَهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَبَعْدُ فَطَرَفُهُ صَاحِبٌ وَاحِدٌ لَا يَقْطَعُ يَقُولُهُ عَلَى التَّجْوِزِ وَإِنَّمَا يَأْتِي مِنْ أَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ قَالَ وَمِنْ أَصْحَابِ الْوَاحِدَةِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حَرْثٍ فِي قَوْلِهِ أَذِنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ

وَالْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ فِي قَصِيدَتِهِ اللَّهُ أَوْهَا

مَلُ بَانَ قَلْبُكَ مُسْلِمِي فَأَشْفَى وَلَقَدْ غَنَيْتُ بِهَا فِيمَا مَضَى

وَالْأَفْوُ الْأَوْدِيُّ فِي قَوْلِهِ

إِنْ تَرَى رَأْسِي فِيهِ قَرَعٌ وَشَوَاتِي دَخَلَهُ فِيهَا دَوَارُ

طَيَابِلُ قَلْبِي فِي الْحَسَانِ طُرُوبُ

وَسُوَيْدِ بْنِ كَاهِلٍ فِي قَوْلِهِ

بَسَطْتُ رَابِعَةَ الْجِبَلِ لَنَا فَوَصَلْنَا الْجِبَلِ مِنْهَا فَاسْتَع

وَعَمْرُو بْنُ كَثُومٍ فِي قَوْلِهِ

وَعَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ فِي قَوْلِهِ

امن ربحانه

وَأَمَّا غَلْفٌ وَهُوَ مِمَّا يَرْتَضَى فِي الْوَجْهِ وَنَحْوِهِ

هَذَا عَقْدٌ مِنْ
عَلَى بَنِي الْأَسْعَرِ
وَالرَّابِعُ وَدُوهُ
الْبَاءُ مَعَهَا تَارِكٌ
بِشَيْءٍ مِنَ الْبَاءِ

تَكَادُ تَمِيدُ الْأَرْضُ بِالنَّاسِ أَنْ رَأَوْا لِعَمْرٍ وَبِزَهْدِ غَضَبِهِ وَهُوَ عَائِبٌ
هُوَ الشَّمْسُ وَأَفْتِ يَوْمٍ سَعِيدٍ فَأَفْضَلَتْ عَلَى كُلِّ ضَوْءٍ وَالْمُلُوكُ كُؤُوبٌ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فَكَانَ نِي وَاللَّهِ الْقَمْتُ جَعَفَرًا حِجْرًا وَأَهْتَزَّ الرَّشِيدُ مِنْ فَوْقِ
سَرِيرِهِ إِشْرًا وَكَادَ يَطِيرُ دُعْبَابًا وَطَرِبًا وَقَالَ لِلَّهِ دُرُكٌ يَا أَصْمَعِيُّ أَسْمِعْ
الْآنَ مَا وَقَعَ عَلَيْكَ تِيَارِي قُلْتُ لِيَقُلْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَحْسِنِ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ
قَالَ عَيْتٌ عَلَى ثَلَاثَةِ اشْعَارٍ أُقْسَمُ بِاللَّهِ إِنَّنِي مَلِكٌ قَصَبَ السَّبْعِ بِأَحَدِهَا
فَقَالَ تَحِيَّ خَفَضَ عَلَى هَيْبَتِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَبَى اللَّهُ أَنْ يُكُونَ السَّبْعُ إِلَّا لَكَ
قَالَ الرَّشِيدُ أَعْرِفْ يَا أَصْمَعِيُّ وَتَشْبِيهِهَا الْفَخْمُ وَأَعْظَمُ فِي أَحْفَرٍ مُشَبَّهٍ وَأَصْغَرُ
بَرَزِي فِي أَحْسَنٍ مَعْزُضٍ مِنْ قَوْلِ عَمْتَةَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَا
نَارِعُهُ بَعْدَهُ مَنَارِعٌ وَلَا طَاعَ فِي مَجَارَاتِهِ فِيهِ طَامِعٌ شَبَّهَ ذُبَابَ الرِّوَضِ

قَالَ الرَّشِيدُ أَعْرِفْ يَا أَصْمَعِيُّ وَتَشْبِيهِهَا الْفَخْمُ وَأَعْظَمُ فِي أَحْفَرٍ مُشَبَّهٍ وَأَصْغَرُ بَرَزِي فِي أَحْسَنٍ مَعْزُضٍ مِنْ قَوْلِ عَمْتَةَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَا نَارِعُهُ بَعْدَهُ مَنَارِعٌ وَلَا طَاعَ فِي مَجَارَاتِهِ فِيهِ طَامِعٌ شَبَّهَ ذُبَابَ الرِّوَضِ

قَالَ الرَّشِيدُ أَعْرِفْ يَا أَصْمَعِيُّ وَتَشْبِيهِهَا الْفَخْمُ وَأَعْظَمُ فِي أَحْفَرٍ مُشَبَّهٍ وَأَصْغَرُ بَرَزِي فِي أَحْسَنٍ مَعْزُضٍ مِنْ قَوْلِ عَمْتَةَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَا نَارِعُهُ بَعْدَهُ مَنَارِعٌ وَلَا طَاعَ فِي مَجَارَاتِهِ فِيهِ طَامِعٌ شَبَّهَ ذُبَابَ الرِّوَضِ

قَالَ الرَّشِيدُ أَعْرِفْ يَا أَصْمَعِيُّ وَتَشْبِيهِهَا الْفَخْمُ وَأَعْظَمُ فِي أَحْفَرٍ مُشَبَّهٍ وَأَصْغَرُ بَرَزِي فِي أَحْسَنٍ مَعْزُضٍ مِنْ قَوْلِ عَمْتَةَ الَّذِي لَمْ يَسْبِقْهُ إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَا نَارِعُهُ بَعْدَهُ مَنَارِعٌ وَلَا طَاعَ فِي مَجَارَاتِهِ فِيهِ طَامِعٌ شَبَّهَ ذُبَابَ الرِّوَضِ

الغازي

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا بَيْتٌ حَسَدٌ عَدُوٌّ يَأْتِيهِ جَرِيرٌ قَالَ وَكَيْفَ ذَلِكَ

قَالَ زَعَمَ أَبُو عَمْرٍو وَأَنْ جَرِيرٌ قَالَ لَمَّا ابْتَدَأَ عَدُوٌّ بِي الرِّقَاعَ يُبَشِّرُ

عَرَفَ الدَّيَارَ تَوْهُمًا فَأَعْتَادَهَا ٥ قُلْتُ فِي نَفْسِي قَدْ رَكِبَ مَرْكَبًا صَعْبًا

سَيَبْدَعُ فِيهِ فَمَا زَالَ يَخْلُصُ مِنْ جَسَنِ الْجَسَنِ حَتَّى قَالَ ٥

تُرْجَى أَعْرَ كَانَ ابْتِزَ رَوْقَهُ قَالَ فَمَرَّ حَمْتُهُ وَظَنَنْتُ أَنْ مَادَتَهُ سَتَقْصِرُ بِهِ فَلَمَّا

قَالَ قَلَمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاءِ مِدَادَهَا جَاءَتْ الرَّحْمَةُ حَسَدًا فَقَالَ الرَّسِيدُ

لِللَّهِ دُرُّكَ يَا أَصْمَعِيُّ ثُمَّ أَطْرَقَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ أَتُرَاكَ تَعْنِينِي عَقْلِي

بِأَخْطَاطِكَ فِي هَوَايَ فَقُلْتُ كَلَّا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ لَتَجْلُ عَنِ الْحَشْرِ

قَالَ أَنْظِرْ حَسَنًا قُلْتُ قَدْ نَظَرْتُ قَالَ السَّبْقُ لِمَنْ قُلْتُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

قَالَ أَسْمَعْتُ لَكَ فِيهِ الْعُسْرُ وَالْعُسْرُ كَثِيرٌ ثُمَّ رَمَى بَطْرَفَهُ إِلَى الْحَبِيْبِي

عنه
قوله يا امير المؤمنين هذا بيت حسد عدو ياتي به جرير قال وكيف ذلك
قوله زعم ابو عمرو وان جرير قال لما ابتداء عدو بي الرقاع يبشر
قوله عرف الديار توهمًا فاعتادها قال في نفسي قد ركب مركبًا صعبًا
قوله سيدع فيه فما زال يخلص من جسني الجسني حتى قال قال
قوله ترجى اعرك كان ابتز روقه قال فمر حمته وظننت ان مادته ستقصير به فلما
قوله قلم اصاب من الدواء مدادها جاءت الرحمة حسدا قال الرسيد
قوله لله درك يا اصمعي ثم اطرق ورفع راسه وقال اتراك تعنني عقلي
قوله باخطاطك في هواي فقلت كالا يا امير المؤمنين انك لتجل عن الحشر
قوله انظر حسنا قلت قد نظرت قال السبق لمن قلت لا امير المؤمنين
قوله اسعمت لك فيه العسر والعسر كثير ثم رمى بطفه الى الحبيبي

في الأعرال المسبية التي يرضها
قوله يا اصمعي ثم اطرق ورفع راسه وقال اتراك تعنني عقلي
قوله باخطاطك في هواي فقلت كالا يا امير المؤمنين انك لتجل عن الحشر
قوله انظر حسنا قلت قد نظرت قال السبق لمن قلت لا امير المؤمنين
قوله اسعمت لك فيه العسر والعسر كثير ثم رمى بطفه الى الحبيبي

ظعن الذين فرأوهم اتوقع وجري بينهم الغراب الأبقع
 خرق الجناح كأن الحبي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع

وقول علي بن الرقاع في تشبيهه قرن الطي نرجع عن كان ابن روقه

وقول الراعي يصف قاصدا جعد الرأس وسخ الثياب

وكان فروة رأسه من شعره زرعت فانب جانبها فلفلا

وقول بشر بن أبي خازم يشبهه عروق الأرض إذا حفر أصله الثور بأظلافه

يشير ويبدى عن عروق كأنها أعنه خراز لخط وتبشر

وقول الطرماح في وصف النعام

مجات شملة برجل لسرته قدرا وأسلم ما سواه البرجد

وقول ذي الرمة في تشبيه الليل ولم يقل أحد في هذا المعنى قبله ولا بعده

حاشية
 قال أبو علي أما سمي الراعي الشاعر راغبا بقوله
 لها امرأ حتى إذا ما نسوا أشبهوا خفا فاما معنى شوا فمخجعا
 ففيل عن الرجل

٢٥

وَمُتَّكَلُهُ التَّجَنُّيسُ • التَّجَنُّيسُ هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِكَلِمٍ

مُتَّكِلَةٍ الْفَاعِلُ وَبَعْضُهَا مُشْتَقٌّ مِنْ بَعْضٍ وَهُوَ اتِّفَاقُ اللَّفْظِ وَاجْتِلَافُ
الْمَعْنَى وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرَبُ فِي أَشْعَارِهِمَا صَنِيعَةً إِلَّا أَنْ يَفِيعَ اتِّفَاقًا مِنْ غَيْرِ

قَصْدٍ فَمَا يَنْدُرُ لَهُمْ مِنْهُ يَا يَبْرُكُ كَلِمٍ كَقَوْلِ جَرِيْرٍ •

كَلِمًا مِثْلَ بِلَادٍ جَدِيدٍ وَمِثْلَ تَطْرُقِ بِنَاطِقِ الْخَيْلِ مَا

وَقَوْلِهِ أَيْضًا وَمَا زَالَ مَقُولًا عَقَالِ غِزَالِ النَّدَى وَمَا زَالَ مَجْبُوسًا عَنِ الْخَيْرِ جَائِسِ

وَقَوْلِهِ الْحَطِيئَةُ مِنَ النَّفَرِ الْعَالِيْنَ فِي السَّلَامِ وَالْوَعَا وَاهْلُ الْعَالِي وَالْعَوَالِي وَالْهَاءُ

إِذَا نَزَلُوا خَضِرَ الثَّرَمِ مِنْ زُرُومٍ وَإِنْ نَارُوا لِحَمْرٍ الثَّرَمِ مِنْ زُرُومِهَا

وَإِنَّمَا الْمُجْدُوثُ أَبَدُوعُوا لِمَجَانِسَةٍ جَدًّا مِنْهُمْ وَقَوْعٌ فِي صِنَاعَةِ الشِّعْرِ حَتَّى صَارَ

لِبَعْضِهِمْ طَبَعًا كَالطَّائِسِينَ أَنْ تَمَامَ وَالْحَيْثُورِيُّ وَيَلْقَعُهُ الشَّامِيُّونَ وَنَاشِيَهُمْ

هذا البيت من جمل ما قيل في بيان
المتكلمة والفاصل وهو ان ياتي الشاعر
بكلمة فاعل وبعضها مشتق من بعض
وهو اتفاق اللفظ واجتلاف المعنى
وقد استعمله العرب في اشعارهم
صنيعا الا ان يقع اتفاقا من غير
قصد فما يندر لهم منه يا يبرك
كلمة كقول جرير
كلاما مثل بلاد جديد
ومثل تطرق بناطق الخيل ما
وقوله ايضا وما زال مقولا
عقال غزال الندى وما زال
مجبوسا عن الخير جائس
وقوله الحطيئة من نفر
العالي في السلام والوعا
واهل العالي والعوالي
والهاء اذا نزلوا خضر
الثرم من زروم وان ناروا
لحمر الثرم من زرومها
وانما المجدوث ابعدوا
لمجانسة جددا منهم
وقوع في صناعة الشعر
حتى صار لبعضهم طبع
كالطائسين ان تمام
والحيثوري ويلقعه
الشاميون وناشيهم

هذا البيت من جمل ما قيل في بيان
المتكلمة والفاصل وهو ان ياتي الشاعر
بكلمة فاعل وبعضها مشتق من بعض
وهو اتفاق اللفظ واجتلاف المعنى
وقد استعمله العرب في اشعارهم
صنيعا الا ان يقع اتفاقا من غير
قصد فما يندر لهم منه يا يبرك
كلمة كقول جرير
كلاما مثل بلاد جديد
ومثل تطرق بناطق الخيل ما
وقوله ايضا وما زال مقولا
عقال غزال الندى وما زال
مجبوسا عن الخير جائس
وقوله الحطيئة من نفر
العالي في السلام والوعا
واهل العالي والعوالي
والهاء اذا نزلوا خضر
الثرم من زروم وان ناروا
لحمر الثرم من زرومها
وانما المجدوث ابعدوا
لمجانسة جددا منهم
وقوع في صناعة الشعر
حتى صار لبعضهم طبع
كالطائسين ان تمام
والحيثوري ويلقعه
الشاميون وناشيهم

ولا يخلو القلب أسودا كان شعره في العيون أسودا واللهم العز

وكان خطي القلب أسودا كان شعره في العيون أسودا واللهم العز
وترد المصنف على اللسان فأصيف ظفوه البيض في رأيه السود

شئت أنا واليحيى نبت عنه بيان عصف
واسود ذلك الباص منه وأيض ذلك السود عصف

قلت أفكنا ناعرفان هذا فقال يا سبحان الله وهل غيرهما في علم الشعر

وميز خسته من طبه قلت فأنشدني أحسن طباق للعرب فقال قول

عبد الله بن الزبير الأسدي

زلي حزان سنة الحرب بمقدار سمد له سمود أ

فرد شعور من السود أيضا ورد وجوه من البيض سودا

ووقع التضمين ٥ التضمين مصدر سمي وهو نوعان ٥ أحدهما

أن نظم الشاعر بيتا أو بيتين آخر لغيره يلتزم معه ويقضي المعنى أن يكون تاليا

له لا يفصل عنه فيسمى التام في مضمنا الأول ٥ والآخر أن يذكر الشاعر في صدر

بيته معني يقضي أن يكون مجرما نصف بيت لشاعر آخر فيضمنه آياه وإذا وقع

التضمين كما في موقعه كان أحسن عندي من كونهما الشاعر واحد لقول أبي سعيد خلف

وقالته

٤٨

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including commentary on the poem and the author's name.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including commentary on the poem and the author's name.

Handwritten notes at the bottom left of the page.

Handwritten notes at the bottom center of the page.

Handwritten notes at the bottom right of the page.

وقائلة لو كان ودك صادقا لبغداد لم تر حل فكلان جوايبا
ويقيم الرجال الاغنياء بارضهم ورمي اللعن بالمقترين المراميا

فالبيت الثاني تخمين وقام بالمعنى والنوع الاخر نحو

خلقت على باب الامر كاني قبايبك من ذكري حبيب ومنزل
اذا حيت اشكو طول ضرر وفاقه يقولون لا تهلك اسي وجمل
لقد طال ترد اذني وقصد اليهم فهل عند رسم دارس من معول

وكقول القاضى ابي بكر الازجاني

الايا صاح اسعدني فاني نرعت عن الصبي الابقايا
النصف الاخير لاني فراس وعجم
ووافق مذهبي ابد افاني انا ابن جلا وطلاع الشبايا

هذا البيت الثاني تخمين وقام بالمعنى والنوع الاخر نحو
خلقت على باب الامر كاني قبايبك من ذكري حبيب ومنزل
اذا حيت اشكو طول ضرر وفاقه يقولون لا تهلك اسي وجمل
لقد طال ترد اذني وقصد اليهم فهل عند رسم دارس من معول
وكقول القاضى ابي بكر الازجاني
الايا صاح اسعدني فاني نرعت عن الصبي الابقايا
النصف الاخير لاني فراس وعجم
ووافق مذهبي ابد افاني انا ابن جلا وطلاع الشبايا

هذا البيت الثاني تخمين وقام بالمعنى والنوع الاخر نحو
خلقت على باب الامر كاني قبايبك من ذكري حبيب ومنزل
اذا حيت اشكو طول ضرر وفاقه يقولون لا تهلك اسي وجمل
لقد طال ترد اذني وقصد اليهم فهل عند رسم دارس من معول
وكقول القاضى ابي بكر الازجاني
الايا صاح اسعدني فاني نرعت عن الصبي الابقايا
النصف الاخير لاني فراس وعجم
ووافق مذهبي ابد افاني انا ابن جلا وطلاع الشبايا

لِيَجْمَعَ فِي رَيْبِ الرِّيحِ وَعَجْرِهِ مَتَى اضْعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
 وَخَالَفَ فِي النَّسَبِ رَأَى قَوْمِ انُوكِ بَأْسُ الْإِبِلِ الْأَبَايَا
 لَلْمَتَنِيِّ وَعَجْرُهُ فَسَقَطَ وَجَدَّ السِّيفِ جَاذِي
 وَقَمِ نَاحِدٌ هُنَا يَحْظُ فَايَ نَاسُوفٍ تَدْرِكُهَا الْمَنَابَا
 لِعَمْرٍ وَبَيْنَ كَلْتُومٍ وَعَجْرِهِ مُقَدَّرَةٌ لَنَا وَمُقَدَّرِيْنَا
 وَسَاعِدُ زُمَرٍ رَكُضُوا إِلَيْهِ فَأَبُو النَّهَابِ وَالسَّبَايَا
 لِابْنِ كَلْتُومٍ أَيْضًا وَعَجْرِهِ وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفِّدِيْنَا
 وَكُنْ مَوْلَى أَثِيرِ الْمَلِكِ يَجْعَلُ لَكَ الْمَرْبَاعَ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
 لِابْنِ عَمَّةِ الضَّبِّيِّ وَعَجْرِهِ وَحُكْمَاكَ وَالنَّشِيطَةَ وَالْفُضُولَ

وتدأولها البلغاء مع

وهذه طريق مهيع قد سلكتها الشعراء كثيرا ⑤

وضوع

وَاتْرَاكَ التَّسْمِيْطِ ٥ التَّسْمِيْطُ هُوَ أَنْ يَقْطَعَ الشَّاعِرُ جَمِيعَ الْبَيْتِ أَوْ نِصْفَهُ

مُوزُونًا مُقْفَى عَلَى رُؤْيٍ وَاحِدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ فِي آخِرِهِ إِلَى رُؤْيٍ الْقَصِيْدَةِ أَيْ وَزْنٍ

كَأَنَّ فِي جَعْلِ التَّسْمِيْطِ الْآخِرِ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى ذَلِكَ الرُّؤْيِ كَقَوْلِ أُمِّ الْقَيْسِ ٥

سَلِيمُ الشَّظَا الشُّوَيْ شَيْخُ النَّبِيِّ لَهُ حُجَبَاتٌ مُشْرَفَاتٌ عَلَى الْكَلَابِ

وَقَوْلِهِ أَيْ تَمَامٌ جِبَالٌ فَوَارِعٌ غِيُوْتٌ هُوَ مَعَ خَوْمٍ طَوَّلَ وَسِيُوْتُ دَوَّافِعٌ

وَكَقَوْلِهِ بَعْضُ الْمُجْدِثِيْنَ ٥

بَعِيدُ الْخَنَا وَرَبِّي السَّنَا يَا نَعُ الْجَنَاطُ بِلُ الْقَنَا أَضْحَى عَلَى الْمَلِكِ قَيْمًا

وَشَيْخُ الْهَرَمِيِّ سَامِي الذُّرَادَا يَمَا تَرَى ذَخَائِرَ الْعِظْمَى حَيْمًا وَأَهْذَمَا

فَيْحُ الْمَلِكِ جَمْرُ الْفَنْدَى يَأْسُطُ يَدُ الْقَلِيلِ الْعَدِي أَنْ صَالِحِ حَسْرٍ وَأَيْمًا

شَدِيدِ الْقِرْعِ وَأَسْعُ الْبَاعِ صَادِقِ الْمِصَاعِ إِذَا مَا هُوَ أَمْضَى وَمَمَّا

تفسير البيت الثاني: ...
تفسير البيت الثالث: ...
تفسير البيت الرابع: ...
تفسير البيت الخامس: ...
تفسير البيت السادس: ...
تفسير البيت السابع: ...
تفسير البيت الثامن: ...
تفسير البيت التاسع: ...
تفسير البيت العاشر: ...
تفسير البيت الحادي عشر: ...
تفسير البيت الثاني عشر: ...
تفسير البيت الثالث عشر: ...
تفسير البيت الرابع عشر: ...
تفسير البيت الخامس عشر: ...
تفسير البيت السادس عشر: ...
تفسير البيت السابع عشر: ...
تفسير البيت الثامن عشر: ...
تفسير البيت التاسع عشر: ...
تفسير البيت العشرون: ...
تفسير البيت الحادي والعشرون: ...
تفسير البيت الثاني والعشرون: ...
تفسير البيت الثالث والعشرون: ...
تفسير البيت الرابع والعشرون: ...
تفسير البيت الخامس والعشرون: ...
تفسير البيت السادس والعشرون: ...
تفسير البيت السابع والعشرون: ...
تفسير البيت الثامن والعشرون: ...
تفسير البيت التاسع والعشرون: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...

تفسير البيت الأول: ...
تفسير البيت الثاني: ...
تفسير البيت الثالث: ...
تفسير البيت الرابع: ...
تفسير البيت الخامس: ...
تفسير البيت السادس: ...
تفسير البيت السابع: ...
تفسير البيت الثامن: ...
تفسير البيت التاسع: ...
تفسير البيت العاشر: ...
تفسير البيت الحادي عشر: ...
تفسير البيت الثاني عشر: ...
تفسير البيت الثالث عشر: ...
تفسير البيت الرابع عشر: ...
تفسير البيت الخامس عشر: ...
تفسير البيت السادس عشر: ...
تفسير البيت السابع عشر: ...
تفسير البيت الثامن عشر: ...
تفسير البيت التاسع عشر: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...
تفسير البيت الحادي والعشرون: ...
تفسير البيت الثاني والعشرون: ...
تفسير البيت الثالث والعشرون: ...
تفسير البيت الرابع والعشرون: ...
تفسير البيت الخامس والعشرون: ...
تفسير البيت السادس والعشرون: ...
تفسير البيت السابع والعشرون: ...
تفسير البيت الثامن والعشرون: ...
تفسير البيت التاسع والعشرون: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...

تفسير البيت الأول: ...
تفسير البيت الثاني: ...
تفسير البيت الثالث: ...
تفسير البيت الرابع: ...
تفسير البيت الخامس: ...
تفسير البيت السادس: ...
تفسير البيت السابع: ...
تفسير البيت الثامن: ...
تفسير البيت التاسع: ...
تفسير البيت العاشر: ...
تفسير البيت الحادي عشر: ...
تفسير البيت الثاني عشر: ...
تفسير البيت الثالث عشر: ...
تفسير البيت الرابع عشر: ...
تفسير البيت الخامس عشر: ...
تفسير البيت السادس عشر: ...
تفسير البيت السابع عشر: ...
تفسير البيت الثامن عشر: ...
تفسير البيت التاسع عشر: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...
تفسير البيت الحادي والعشرون: ...
تفسير البيت الثاني والعشرون: ...
تفسير البيت الثالث والعشرون: ...
تفسير البيت الرابع والعشرون: ...
تفسير البيت الخامس والعشرون: ...
تفسير البيت السادس والعشرون: ...
تفسير البيت السابع والعشرون: ...
تفسير البيت الثامن والعشرون: ...
تفسير البيت التاسع والعشرون: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...

تفسير البيت الأول: ...
تفسير البيت الثاني: ...
تفسير البيت الثالث: ...
تفسير البيت الرابع: ...
تفسير البيت الخامس: ...
تفسير البيت السادس: ...
تفسير البيت السابع: ...
تفسير البيت الثامن: ...
تفسير البيت التاسع: ...
تفسير البيت العاشر: ...
تفسير البيت الحادي عشر: ...
تفسير البيت الثاني عشر: ...
تفسير البيت الثالث عشر: ...
تفسير البيت الرابع عشر: ...
تفسير البيت الخامس عشر: ...
تفسير البيت السادس عشر: ...
تفسير البيت السابع عشر: ...
تفسير البيت الثامن عشر: ...
تفسير البيت التاسع عشر: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...
تفسير البيت الحادي والعشرون: ...
تفسير البيت الثاني والعشرون: ...
تفسير البيت الثالث والعشرون: ...
تفسير البيت الرابع والعشرون: ...
تفسير البيت الخامس والعشرون: ...
تفسير البيت السادس والعشرون: ...
تفسير البيت السابع والعشرون: ...
تفسير البيت الثامن والعشرون: ...
تفسير البيت التاسع والعشرون: ...
تفسير البيت الثلاثون: ...

ان يحفوا كروان سئل ودا شد وان يفوبضك انزل

قال ابو علي الحاتمي وانا قول اني لا اعرف تقسيما اصح من قول الاسعرجي

صفه قرسي اما اذا استقبلته فكانه بان يكف ان يصير وقد رأى

اما اذا استدبرته فليسوقه ساق قومص الوقع عاربه النساء

اما اذا استعرضته متمطرا فتقول هذا مثل جحان الغضا

وعنه العين قال اجمع علماء الشعر على ان احسن تقسيم اني به شاعر متقدم

قول عمر بن ك ربيعة المخزومي وهو

تفيم في النعم فلا الشمل جامع ولا الجبل موصول ولا القلب مقصود

ولا قرب نعم ان دنت لك نافع ولا نايها يسلي ولا انت تصبر

وما علمت احدا بعدد سرق هذا التقسيم منه الا الخاركي حيث يقول

وكذبت

هذا البيت من شعر عمر بن ك ربيعة المخزومي وهو
تفيم في النعم فلا الشمل جامع ولا الجبل موصول ولا القلب مقصود
ولا قرب نعم ان دنت لك نافع ولا نايها يسلي ولا انت تصبر
وما علمت احدا بعدد سرق هذا التقسيم منه الا الخاركي حيث يقول
وكذبت

وقد ذكرنا في بعض ما غابناه آناه دون اية
والفضل المبتدئ

هذا البيت من شعر عمر بن ك ربيعة المخزومي وهو
تفيم في النعم فلا الشمل جامع ولا الجبل موصول ولا القلب مقصود
ولا قرب نعم ان دنت لك نافع ولا نايها يسلي ولا انت تصبر
وما علمت احدا بعدد سرق هذا التقسيم منه الا الخاركي حيث يقول
وكذبت

قوله كل من استمر على كلامه كما نقول له اشكوني كل هذا سر ما ولو رفع كلاً كان جناً يكون كل هذا ابتداءً ويستمر حتى ...
وقد اشهدوا بيما وشهدوا بالشئ على عاصم هذه اللفظة وهو ...
تأم الخبيثون ليس الشجينة ليل الصلاة سوى لك الحبيبة ...
وتشبهت عفايا ومن شدد فقد خطا والمثل ويل الشجيرة في الشجيرة من الخبيثين

٢٤

وَكَذَّبْتُ طَرْفِي عَنْكَ وَالطَّرْفُ صَادِقٌ وَأَسْمَعُ اخِي فِيكَ مَا لَيْسَ تَسْمَعُ
وَلَمْ أَسْكُرْ الْأَرْضَ الَّتِي تَسْكُنُ بَيْنَهُمَا لَكَلَّا يَقُولُوا صَابِرٌ لَيْسَ تَحْجِرُ عُنُقُ
فَلَا كَمَدَيْ نَفْسِي وَلَا لَبَّ رِقَّةٍ وَلَا عَيْنِكَ اقْصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْمَعٌ
لَقَيْتُ مُورًا فِيكَ لَمْ أَلْقُ مِثْلَهَا وَأَعْظَمَ مِنْهَا مِنْكَ مَا أَتَوْعُ
وَقَالَ الْمُبَرَّدُ لَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ مِنْ تَقْسِيمِ قَلْبِي بِذِي رَجْعٍ فِي قَوْلِهِ
فَإِنْ تَجَزَّ الدُّنْيَا بِلَيْسِي تَقَلَّبْتُ فَلِلدَّهْرِ وَالدُّنْيَا بَطُولٌ وَأَطْرَافٌ
لَقَدْ كَانَ فِيهَا الْأَمَانَةُ مَوْضِعٌ وَلِلْكَفِّ مَرَادٌ وَلِلْعَيْنِ مَنْظَرٌ
وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ مِجَالِ الْفَهْمِ وَمَعْيَارِ النِّظْمِ ٥ التَّقْسِيمُ فِي
صِنَاعَةِ الشِّعْرِ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَتَرَنَّ الْفَاطُ الْبَيْتَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ
قِسْمَةٌ فَتَكُونُ الْفَاطُ صَدْرَهُ لَا تَرِيدُ عَلَى الْفَاطُ عَجْمٌ مَعَ رَكْعَةٍ فَوْقَ فِيهَا ٥

قوله كل من استمر على كلامه ...
وقد اشهدوا بيما ...
تأم الخبيثون ...
وتشبهت عفايا ...
قوله كل من استمر ...
وقد اشهدوا بيما ...
تأم الخبيثون ...
وتشبهت عفايا ...
قوله كل من استمر ...
وقد اشهدوا بيما ...
تأم الخبيثون ...
وتشبهت عفايا ...

قوله كل من استمر ...
وقد اشهدوا بيما ...
تأم الخبيثون ...
وتشبهت عفايا ...
قوله كل من استمر ...
وقد اشهدوا بيما ...
تأم الخبيثون ...
وتشبهت عفايا ...

وَالْآخِرُ هُوَ أَنْ يُشَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّيْءَ بِشَيْءٍ ثُمَّ يُعْلَلُ تَشْبِيهَهُ بِتَقْسِيمٍ يَتَسَاوَى فِيهِ
 اللَّفْظُ وَيُتِمَّرُ بِهِ الْمَعْنَى فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ٥ قَالَ وَإِنَّا لَا يَسْعَى الْأَمُوفَقَةُ
 الْمُتَقَدِّمُ وَالْوَطْءُ عَلَى عَقْبِهِ وَالتَّسْلِيمُ لَهُ وَاسْتَعِيدُ مِنْ رَدِّ عَلَى فَاضِلِ الْأَنْ
 الَّذِي يَقِيحُ لِغَيْرِهِ هُوَ أَنْ حَقِيقَةُ التَّقْسِيمِ هُوَ مَا ذَكَرْتَهُ وَالْحُسْنُ يَسْتَوِي إِلَيْهِ
 وَالتَّصَوُّرُ يَتَشَبَّهُ بِهِ وَالسَّمْعُ يَصْمُ عَزَّ سَوَاهُ ٥ فَالضَّرْبُ الْأَوَّلُ
 كَهَوْلِ الشَّاعِرِ فَيَأْتِي مَهَاكِمَ مِنْ مُنَاقِقٍ وَيَالِيهَا كَمَنْ مَوْافٍ مُوَافِقٍ
 فَهَلْ يَسْمَعُ دُوحًا هَذَا الْكَلِمَ الْمُتَكَافِئَ فِي الْأَلْفَاظِ الْمُتَمِّزِينَ الصَّدْرَ وَالْعَجْنَ الصَّحِيحَ
 الْقِسْمَةَ فَيَقُولُ إِنَّ التَّقْسِيمَ سَوَى ذَلِكَ يَوْمَ مُطَابِقِ اللَّيْلِ وَمُنَاقِقِ مُطَابِقِ
 مُوَافٍ وَمُنَاقِقِ مُطَابِقِ لِمُوَافِقٍ وَكَقَوْلِ الْبُحَيْرِيِّ ٥
 فَمَا رَهَبَ أَنْ عَزُّوْهُ وَلَا أَبْهَجَ أَنْ هَانُوْهُ
 لَهُ فِي مَالِهِ هَدْمٌ وَكَفَيْتُ عَلَيْهِ بَيَانُ

لَوْ وَضِعَ هَذَا الْبَيْتَانِ فِي كَفْتَيْ مِيزَانٍ لَخَرَجَا سَوَاءً ۝ وَأَضْرِبِ اللَّامَ

فِي الشَّبِيهِ كَقَوْلِ بَعْضِ السَّامِيَّةِ

مِثْلَ الْهَلَالِ وَالْغَرَابِ فَذَلِكَ مِنْ نَظَائِرِهِ نَاءٌ وَهَذَا نَائِفٌ وَقَوْلُ

بَعْضِ الْمُشْرَبِ كَالْبَدْرِ أَوْ كَالْمَسْكِ ذَلِكَ لِإِعْدِهِ عَيْنًا ظَاهِرِيَةً وَذَلِكَ لِطَبِيبِ دَعَايِمِ

وَمُؤَافَقَةِ التَّوْجِيهِ ۝ التَّوْجِيهِ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِلَفْظٍ يُشِيرُ فِيهِ

إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ آخِذٌ فِيهَا وَفِي ذَلِكَ اللَّفْظِ إِشَارَةٌ عَلَيْهِ مَعْنَى آخَرَ وَكَانَا

الْإِشَارَتَيْنِ تَقَعَانِ فِي الْبَيْتِ مَوْفَعَهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُجْدِبِينَ ۝

أَهْدَيْتَ حَيْسَكَ الْمَجْدِقَ فَأَعْتَمْتُ شُكْرِي الْمَضَاعِفَ يَا فَيْتَى الْقَبِيَّانِ

فَالْمَضَاعِفُ هَاهُنَا ظَاهِرٌ الْمَكْرُورُ الْمُرْدَدُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَضَاعِفُ تَطْبِيقًا

فِي لَفْظِهِ حَيْثُ ذَكَرَ الْمَجْدِقَ وَهُوَ ضَرْبٌ لِأَنَّهَا نَوْعَانِ لِلزَّجْرِ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

وَأَضْرِبِ اللَّامَ فِي الشَّبِيهِ كَقَوْلِ بَعْضِ السَّامِيَّةِ مِثْلَ الْهَلَالِ وَالْغَرَابِ فَذَلِكَ مِنْ نَظَائِرِهِ نَاءٌ وَهَذَا نَائِفٌ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُشْرَبِ كَالْبَدْرِ أَوْ كَالْمَسْكِ ذَلِكَ لِإِعْدِهِ عَيْنًا ظَاهِرِيَةً وَذَلِكَ لِطَبِيبِ دَعَايِمِ وَمُؤَافَقَةِ التَّوْجِيهِ ۝ التَّوْجِيهِ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِلَفْظٍ يُشِيرُ فِيهِ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ آخِذٌ فِيهَا وَفِي ذَلِكَ اللَّفْظِ إِشَارَةٌ عَلَيْهِ مَعْنَى آخَرَ وَكَانَا الْإِشَارَتَيْنِ تَقَعَانِ فِي الْبَيْتِ مَوْفَعَهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُجْدِبِينَ ۝ أَهْدَيْتَ حَيْسَكَ الْمَجْدِقَ فَأَعْتَمْتُ شُكْرِي الْمَضَاعِفَ يَا فَيْتَى الْقَبِيَّانِ فَالْمَضَاعِفُ هَاهُنَا ظَاهِرٌ الْمَكْرُورُ الْمُرْدَدُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَضَاعِفُ تَطْبِيقًا فِي لَفْظِهِ حَيْثُ ذَكَرَ الْمَجْدِقَ وَهُوَ ضَرْبٌ لِأَنَّهَا نَوْعَانِ لِلزَّجْرِ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

٥٥

وَأَضْرِبِ اللَّامَ فِي الشَّبِيهِ كَقَوْلِ بَعْضِ السَّامِيَّةِ مِثْلَ الْهَلَالِ وَالْغَرَابِ فَذَلِكَ مِنْ نَظَائِرِهِ نَاءٌ وَهَذَا نَائِفٌ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُشْرَبِ كَالْبَدْرِ أَوْ كَالْمَسْكِ ذَلِكَ لِإِعْدِهِ عَيْنًا ظَاهِرِيَةً وَذَلِكَ لِطَبِيبِ دَعَايِمِ وَمُؤَافَقَةِ التَّوْجِيهِ ۝ التَّوْجِيهِ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ بِلَفْظٍ يُشِيرُ فِيهِ إِلَى الْمَعْنَى الَّتِي هُوَ آخِذٌ فِيهَا وَفِي ذَلِكَ اللَّفْظِ إِشَارَةٌ عَلَيْهِ مَعْنَى آخَرَ وَكَانَا الْإِشَارَتَيْنِ تَقَعَانِ فِي الْبَيْتِ مَوْفَعَهُمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُجْدِبِينَ ۝ أَهْدَيْتَ حَيْسَكَ الْمَجْدِقَ فَأَعْتَمْتُ شُكْرِي الْمَضَاعِفَ يَا فَيْتَى الْقَبِيَّانِ فَالْمَضَاعِفُ هَاهُنَا ظَاهِرٌ الْمَكْرُورُ الْمُرْدَدُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَضَاعِفُ تَطْبِيقًا فِي لَفْظِهِ حَيْثُ ذَكَرَ الْمَجْدِقَ وَهُوَ ضَرْبٌ لِأَنَّهَا نَوْعَانِ لِلزَّجْرِ وَكَقَوْلِ الْآخَرِ

ع ٥

وَلَا يَأْتِي لَهُ فِي آيَاتِهِ لِئَلَّا يُفْتَضَحَ وَقَدْ أُعْذِرَ مَنْ نَجَحَ لَأَسِيْمًا إِذْ لَمْ يُكْرَبِ إِلَى ذَلِكَ
 مُضْطَرًّا وَالْفَيْئَةُ بِإِجَابَةِ طَبَعِهِ مُعْتَرَا ٥ وَالْأَسْطَرْدُ لَهُ مَوْضِعَانِ أَكْثَرُ
 مَا يُوجَدُ فِيهِمَا وَيَلْتَوِيهِمَا ٥ أَحَدُهُمَا فِي الشَّيْبِ وَالْآخَرُ فِي الْخَالِصِ إِمَّا
 إِلَى مَدْحٍ أَوْ إِلَى ذَمٍّ ٥ وَقَدْ نَعَا وَرَهْدًا جَمَاعَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ قَدِيمًا وَجَدِيدًا وَأَوَّلَ
 مِنَ ابْنِ كُرَّةِ السَّمُوكِ بْنِ عَادِيَاءَ وَكُلُّ أَحَدٍ تَابِعٌ لَهُ فَقَالَ ٥
 وَإِنِّي الْقَوْمُ مَا نَسَى الْقَتْلَ سَبَّهُ إِذَا مَا رَأَتْهُ عَامِرٌ وَسَلَوُكُ
 يُقَرِّبُ حُبَّ الْمَوْتِ أَجَالَنَا وَتَكْرَهُهُ أَجَالَهُمْ فَتَطْوُلُ
 وَكَلِمَةُ الْفَرْدِ كَانَ فِقَاحَ الْأَرْدِ حَوْلَ ابْنِ مَسْعُودٍ إِذَا جَسُوا فَوَاهُ بَكْرِينَ وَأَبِي
 وَأَنِّي جَرِيرٌ بِذَلِكَ فَغَبَّرَ فِي وَجْهِ السَّابِقِ إِلَيَّ هَذَا الْمَعْنَى فَضَلَّ عَمَّنْ تَلَاهُ فَإِنَّهُ
 أَسْطَرْدٌ بِأَشْيٍ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ هَجَا فِيهِ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ ٥

عَرَضَتْ عَلَيْهِمَا مَا ارَادَتْ مِنَ الْمُنَى لَتَرْضَى قَالَتْ قُمْ فَمَنْ بِي وَكَيْبِ
 قُلْتَ لَهَا هَذَا التَّعْتُّ كُلُّهُ كَمَنْ يَشْفَى لِحِمْرٍ عِنْقَاءَ مُعَرَّبِ
 سَلَى كُلَّ امْرٍ يَسْتَقِيمُ طَلَابُهُ وَلَا تَدَهَبِي يَأْدُرُنِي كُلَّ مَذْهَبِ
 فَأَقْتَمُوا أَصْحَابِي فِي عِزِّ مَالِكٍ وَقُدْرَتِهِ إِعْيَابِي بِمَا رُمْتُ مَطْلَبِي
 فَتَى شَقِيئَاتِ أَمْوَالِهِ بِأَكْفَفِهِ كَمَا شَقِيئَاتِ قَيْسٍ بِأَرْمَاحِ تَعْلَبِي

وَجَلَاوَةُ الْأَسْتِعَارَةِ ⑤ ⑥
 فَتَسَعَّ عَلَيْهِ الْعِبَارَةُ وَيَزْدَانُ بِذَلِكَ اللَّفْظُ وَيُرْوَقُ بِهِ الْمَعْنَى فَقَدْ قِيلَ فِي الْمَثَلِ
 مِنْ رَاعَةِ الْعِبَارَةِ جَسْرُ الْأَسْتِعَارَةِ وَلِذِي الرِّمَّةِ فِيهِ التَّقْدِيمُ بِقَوْلِهِ ⑤ ⑥

وَأَشْعَبَتْ مِثْلَ السَّيْفِ قَدَاحِ جِسْمِهِ وَجَيْفِ الْمَهَابِيِّ وَالْمَهْمُومِ الْأَبَاعِدُ
 سَقَاهُ السُّرْمَى كَأَنَّ الْبُعَاثَ فَرَسَهُ لِيَدِينِ الْكُرْمَى مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ سَاجِدُ

هذا البيت من شعر امرئ القيس في وصفه لفتاه
 وعرضت عليها ما ارادت من المنى لترضى
 قلت لها هذا التعت كلهم كمن يشفى
 سلى كل امر يستقيم طلابه ولا تدهبي
 فاقتموا اصحابي في عز مالك وقدرته
 فتى شقيئات امواله باكفه كما شقيئات
 قيس برماح تعلبى

هذا البيت من شعر امرئ القيس في وصفه لفتاه
 وعرضت عليها ما ارادت من المنى لترضى
 قلت لها هذا التعت كلهم كمن يشفى
 سلى كل امر يستقيم طلابه ولا تدهبي
 فاقتموا اصحابي في عز مالك وقدرته
 فتى شقيئات امواله باكفه كما شقيئات
 قيس برماح تعلبى

٥٥

هذا البيت من شعر امرئ القيس في وصفه لفتاه
 وعرضت عليها ما ارادت من المنى لترضى
 قلت لها هذا التعت كلهم كمن يشفى
 سلى كل امر يستقيم طلابه ولا تدهبي
 فاقتموا اصحابي في عز مالك وقدرته
 فتى شقيئات امواله باكفه كما شقيئات
 قيس برماح تعلبى

جَمَلَ النَّعَاسِ كَأَسَاوِلَ الْكُرَى دِيَانًا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ زَيْنًا لِلعِبَارَةِ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُحَدِّثِينَ

يَأْتِيهِمْ مَعْمَلَةٌ لَمْ يَخِفْ بَرُوضِيَّتِهِ زَجْرُ حِرَاسِ

رَعَتْ خَلْمَ بَعْضِ مَاءٍ وَلَمْ تَخْضَهُ أَعْيُنُ النَّاسِ

وَلَطْفُ الْمُخْلِصِ ، وَهُوَ حَسْبُ خُرُوجِ الشَّاعِرِ مِنَ التَّشْبِيهِ بِالنَّبِيِّ عَلَيْهِ

السَّلَامُ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ وَهُوَ الشَّاهِدُ لِلشَّاعِرِ بِالْحَدِيقِ وَالْبِرَاعَةِ وَعِنْدَهُ يَرْتَصِدُّ السَّمْعُ

عَثْرَاتِهِ وَمَتَى وَفَقَّ الشَّاعِرُ لِحُسْنِ مَخْلَصِهِ عَفَرَتْ الأَسْمَاعُ لَهُ مَا كَانَ مِنْ خَطَا

أَوْ تَقْصِيرٍ فِي إِبْدَاعٍ مَعْنَى أَوْ جُودَةٍ لَفْظًا لِأَنَّ القَصِيدَةَ مِثْلَهَا مِثْلُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ

فِي إِتْصَالِ بَعْضِ أَعْضَائِهِ بِبَعْضٍ فَمَتَى أَنْفَصَلَ وَاحِدٌ مِنَ الأَجْزَاءِ أَوْ بَآئِيَةٍ فِي صِحَّةِ

الرِّكْبِيِّ غَادَرًا بِالجِسْمِ عَاقِبَةٌ تَخُونُ مَجَاسِنَهُ وَتُعْفَى جَمَالَهُ وَمَا زَالَ حِدَاقُ

الشُّعْرَاءِ وَأَرَابُوبُ الصَّنِيعَةِ مِنَ المُحَدِّثِينَ خَيْرٌ سَوْنٌ فِي مِثْلِ هَذِهِ أَلْحَالِ أَحْتَرَسَا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

فَكَيْفَ نَجَاهُ لِي بَدْوِي إِنَّمَا يَعْرِفُ مِنْ قَلْبِ قَلْبِهِ وَيَسْتَمِدُّ مِنْ هِدَايَةِ هَاجِسِهِ
وَمِنْ مَيْلِجِ المَخْلُصِ وَاحْسِنِهِ قَوْلُ أَيُّ تَمَامِ الطَّاءِ ٥

يَقُولُ فِي قَوْمِ صَحْبِي وَقَدْ اخَذْتُ مِنَ السُّرَى وَذُرَى المَهْرَةِ القُودِ
أَطْلَعُ الشَّمْسَ تَعْنِي أَنَّ تَوْمَ بِنَا قَفَلْتُ كَلًّا وَلَكِنْ مَطَّعَ الجُودِ

وَقَرَّبَ مِنْهُ قَوْلُ عَلَى الجَبْرِ ٥

وَلَيْلَةَ كَلَّتْ بِالنَّفْسِ مَقْلَبُهَا القِتْقَاعُ الدُّجَى فِي كُلِّ اخْدُودِ
قَدْ كَادَ يَفْرُقُنِي أَمْوَاجُ ظَلْمَتِهِ لَوْلَا قِيَّاسِي سَنَا مِنْ وَجْهِ دَاوُدِ

وَمِنْ كَرِيحِ المَخْلُصِ إِلَى الذِّمِّ قَوْلُ أَيُّ الشَّمَقِ ٥

وَاجِبَتْ مِنْ جَهَا البَاطِنِ حَتَّى وَمَقَّتْ ابْنُ سَلَمٍ سَعِيدًا
إِذَا سِيلَ عَرَاكُهَا وَجْهَهُ نِيَابًا مِنْ اللُّؤْمِ صَفْرًا وَسُودًا

ومر العفيف

قوله فكيه نجاهي بدوي انما يعرف من قلب قلبه ويستمد من هدايته هاجسه
قوله ومن ميلج المخلص واحسنه قول اي تمام الطاء
قوله يقول في قومي صحبي وقد اخذت من السرى وذري المهرة القود
قوله اطلع الشمس تعني ان توم بنا قفلت كلا ولكن مطع الجود
قوله وقرب منه قول على الجبر
قوله وليلة كلت بالنفس مقلبها القيقاع الدجى في كل اخدود
قوله قد كاد يفرقني امواج ظلمته لولا قياسي سنا من وجه داود
قوله ومن كريح المخلص الى الذم قول اي الشمق
قوله واجبت من جهها الباطن حتى ومقت ابن سلم سعيدا
قوله اذا سيل عراكها وجهه نيابا من اللؤم صفرا وسودا

قوله فكيه نجاهي بدوي انما يعرف من قلب قلبه ويستمد من هدايته هاجسه
قوله ومن ميلج المخلص واحسنه قول اي تمام الطاء
قوله يقول في قومي صحبي وقد اخذت من السرى وذري المهرة القود
قوله اطلع الشمس تعني ان توم بنا قفلت كلا ولكن مطع الجود
قوله وقرب منه قول على الجبر
قوله وليلة كلت بالنفس مقلبها القيقاع الدجى في كل اخدود
قوله قد كاد يفرقني امواج ظلمته لولا قياسي سنا من وجه داود
قوله ومن كريح المخلص الى الذم قول اي الشمق
قوله واجبت من جهها الباطن حتى ومقت ابن سلم سعيدا
قوله اذا سيل عراكها وجهه نيابا من اللؤم صفرا وسودا

وَمِنْ لَطِيفِ الْمَخْلُصِ وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ شَاعِرُهُ مَدْحًا وَلَا ذَمًّا قَوْلُ الْبَحْرِيِّ ٥

بَيْنَ الشَّقِيقَةِ وَاللَّوْحِيِّ فَالْأَجْرُجُ دَمٌ مِنْ حِلْسِنَ عَلَى الرَّيَّاحِ الْأَرْبَعِ

فَكَأَنَّهَا ضَمَّتْ مَعْلَمَهَا الَّذِي ضَمَّنَتْهُ أَحْسَاءُ الْمُحِبِّ الْمَوْجِعِ ٥

وَنَظَائِفَةُ الْجَشْوِ ٥ هَذَا بَابُ لَطِيفٍ جَدًّا لَا يَتَّقِظُ لَهُ إِلَّا مَنْ شَفَّ

جَوْهَرُهُ وَتَوَقَّطَتْ قَرِيحَتُهُ وَغَرَزَتْ مَادَّتُهُ وَكَانَ طَبِيبًا بَحَارِي إِلَى الْكَلَامِ عَارِفًا بِأَسْرَارِ

الشَّعْرِ مُتَصَرِّفًا فِي أَفَانِيهِ عَالِمًا بِقَوَائِنِهِ فَالْجَشْوُ عَلَى ضَرْبَيْنِ ٥ أَحَدُهُمَا

يُسَمَّى الْإِلْتِقَاتِ وَيُسَمِّيهِ قَوْمُ الْأَعْرَاضِ ٥ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ أَخْذًا

فِي مَعْنَى فَيَعْدِلُ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ قَبْلَ التَّمَامِ الْأَوَّلِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْهِ فَيُتِمُّهُ فَيَكُونُ

مَاعَدَلٌ إِلَيْهِ مُبَالَغَةً فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَزِيَادَةً فِي حُسْنِهِ حَتَّى رُبَّمَا يَقْصُرُ

رَوْنُ الْكَلَامِ وَالْمَعْنَى بِفَقْدِهِ وَهُوَ دُونَ كَرَجَةِ التَّمْيِيمِ الَّتِي ذَكَرَهُ فَيَسْمَا بَعْدُ

هذا البيت من شعره وهو قوله
بين الشقيقة واللوحى فالأجرج دم من حلسن على الرياح الأربع
فكأنها ضمت معلمها الذي ضمنتها أحساء المحب الموجد
ونظافة الجشو هذا باب لطيف جد لا يتقظ له إلا من شف
جوهره وتوقطت قريحته وغرزت مادته وكان طبيا بحاري إلى الكلام عارفا بأسرار
الشعر متصرفا في أفانيه عالما بقوانينه فالجشو على ضربين
يسمى الالتقات ويسميه قوم الأعراض وهو أن يكون الشاعر أخذا
في معنى فيعدل عنه إلى غيره قبل التمام الأول ثم يعود إليه فيتممه فيكون
ماعدل إليه مبالغة في المعنى الأول وزيادة في حسنه حتى ربما يقصر
رونق الكلام والمعنى بفقده وهو دون كرجة التميم التي ذكره فيما بعد

سَيَاخِرُ لَوْنِ حُمْرِ أَحْمَا فَلَهَا وَبَسِيحُ الْأَلْفِ عَمَّا غَيْرِ مَضْرُوبٍ ٥

فَضَلَّ عَنْهُ زِيَادَةٌ وَحَسِبُوا فَمِنْهُ مَا يُفِيدُ مَعْنَى التَّأْكِيدِ فَيَسُوعُ وَحَسِبُوا لِقَوْلِ الْأَخْطَلِ

فَأَقْسَمَ الْمَجْدُ حَقًّا لِأَجَابِهِمْ حَتَّى تَجَالَفَ بَطْنُ الرَّجُلِ الشَّعْرَ وَكَتَبُوا

أَبِي تَمَامٍ لَوْ مَ يَقْدُ حَفْلًا يَوْمَ أَوْغَا لَعَدَا مِنْ نَفْسِهِ وَجَدَهَا فِي حَفْلٍ

فَقَوْلُ الْأَخْطَلِ حَقًّا وَقَوْلُ أَبِي تَمَامٍ وَجَدَهَا وَأَقْعَ مَوْقِعَهُ مِنَ التَّأْكِيدِ وَهُوَ حَسْبُ

لَوْ مَ يَذْكُرُ مَا نَقَضَ مِنَ الْمَعْنَى شَيْءٌ ٥ وَمِمَّا لَفَائِدُهُ فِي إِرَادِهِ حَسْبُوا الْإِتْمِيمُ

وَزِنَ الشَّعْرَ فَقَطُّ قَوْلُ أَوْسٍ بِنِ حَجْرٍ ٥

وَهُمْ لِقُلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عِلَّةٍ وَإِنْ كَانَ مِحْضًا فِي الْعُمُومَةِ مَحْوُلًا

فَذَكَرَهُ لِلْمَالِ مَعَ مَقَالِ حَسْبُوا لِقَائِهِ لَأَسْتَعْنِي عَنْهُ وَقَدْ عَيْبَ عَلَى أَبِي عِيَالِ الْهَذَلِ

قَوْلُهُ ١ ذَكَرْتُ أَخِي فَعَا وَدَنِي صَدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَصْبُ

لَأَنَّهُ لَوْ تَرَكَ ذِكْرَ الرَّأْسِ حَيْثُ ذَكَرَ الصَّدَاعَ لَأَسْتَعْنِي عَنْ إِسْرَادِهِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'فَضَلَّ عَنْهُ زِيَادَةٌ' and 'وَحَسِبُوا فَمِنْهُ'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'فَضَلَّ عَنْهُ زِيَادَةٌ' and 'وَحَسِبُوا فَمِنْهُ'.

وَرَبَّمَا اتَى الشَّاعِرُ فِي صَدْرِيَّتِهِ بِلَفْظٍ فِي مَعْنَى لَا يَتِمُّ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَلَا يَجْمَلُ

حَتَّى يَعُودَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ اللَّفْظِ فِي مَجْرَمٍ وَآخِرُهُ وَيُسَمَّى رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى

الصَّدْرِ كَقَوْلِ أَبِي الْفَرَجِ الْقَسَمِ بْنِ حَبِيبِ الْمُرِّيِّ ^{حاشية} زفر بن أبي هاشم بن مسعود بن سنان

وَلَوْ أَنَّ السَّمَاءَ دَنَتْ لِمَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ دَنَتْ لَهَا السَّمَاءُ

وَقَوْلِ آخَرَ إِذَا اخْتَلَجْتَ عَيْنِي رَأَيْتُ مِنْ خَيْبَةٍ فَدَامَ لِعَيْنِي مَا حَيْثُ اخْتَلَجْتُهَا

الْأَتْرَى أَنَّهُ لَوْلَمْ يَذْكُرْ فِي آخِرِهِ الْبَيْتَ لَقَطَعَتْ السَّمَاءُ وَالْأَخْلَاجُ كَمَا ذُكِرْنَا فِي صَدْرِيَّتَيْهِمَا لَمَّا تَمَّ

الْمَعْنَى فِيهِمَا ٥ وَشَأْنُ الْأَوَّلِ وَهُوَ التَّصْدِيرُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

شَفِيعِي الْبِيحَا قَلْبَهَا إِنْ تَغَضَّبْتُ وَقَلْبِي لَهَا فِيمَا تَرِيدُ شَفِيعٌ

وَقَوْلِ الْآخَرَ سَرِيعٌ إِلَى أَيْنِ الْعَمِّ يَسْتَمُّ عَرْضُهُ وَلَيْسَ إِلَيْ دَائِعِي النَّدَى سَرِيعٌ

أَبِي نُوَاسٍ وَإِنْ جَدِيرَانِ بَلَعْتُكَ بِالْغَنَى وَأَنْتَ لَمَّا أَمَلْتُ مِنْكَ جَدِيرٌ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including commentary on the poem and references to other works.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including commentary on the poem and references to other works.

وَكَقَوْلِ أَبِي نُوَاسٍ نَبَاتُهُ وَكَقَوْلِ جَدِيرَانَ لَعَبِيدُكُمْ سَبْدِي وَكَقَوْلِ كَالْحَرَاغِيَةِ فِيهِ كَمَا أَنَّ اللَّهَ مِنْ عَنِ الْكَلَامِ

أَمْرًا أَنْصَحَ بِهَا نَبِيٌّ كَيْ يَسْتَأْذِنَ بِهَا إِسْمَاعِيلُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمَنْعَةِ لَحْظَتِهِ بِدَمِ جَارِهِ

وَالْإِعْرَاقُ فِي الْعُلُوِّ ۝ هُوَ الْمُبَالَغَةُ فِي وَصْفِ الشَّاعِرِ الشَّيْءَ أَوْ الْمَدْحَ
 أَوِ الْمَذْمُومَ بِأَعْدِ غَايَاتِ صِفَاتِهِ وَالْعُلُوُّ فِي ذَلِكَ هُوَ أَنْ تُعْطِيَهُ مِنَ الصِّفَةِ مَا يُعْجَبُ
 طَبِيعَتُهُ عَنْهُ وَلَا تَنْتَهِي قُوَاهُ إِلَيْهِ فَيَكُونُ ذَلِكَ عُلوًّا فِي الْمُبَالَغَةِ ۝ قَالُوا
 وَإِذَا اتَى الشَّاعِرُ الْعُلُوَّ بِمَا يَخْرُجُ عَنِ الْمَوْجُودِ وَيَلْتَقِ بِالْمَعْدُومِ فَأَيُّهَا يُرِيدُ الْمَثَلُ
 وَيَبْلُغُ النِّهَايَةَ فِي النَّعْتِ وَقَدْ طَعَنَ قَوْمٌ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ لِمُنَافَاةِ الْحَقِيقَةِ
 وَإِنَّهُ لَا يَجْعَلُ عِنْدَ التَّأْمُلِ وَالْفِكْرَةِ وَلَيْسَ مَوْضِعَ طَعْنٍ ۝ وَسُئِلَ
 النَّابِغَةُ مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ فَقَالَ مَنْ اسْتَجِدَّ كَذِبُهُ وَأُضْحِكَ رَدِيئُهُ
 فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ بِصِفِّ طَعْنَةٍ ۝
 طَعَنَ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً تَأَيَّرَ بِهَا نَفْسُهُ لَوْلَا الشُّعَاعُ إِضَاءَ هَا
 مَلَكْتُ بِهَا كَفِي فَأَنْهَرْتُ فَمَقَامِي قِيمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

٥٢

عاشق
 يقولون من الإعراب طاعة الوصف
 صفت جارية وخرارة ذوق سيد
 كما قاله عياض بن حكيم كل على الحصى
 كل من غلظ الحصى كلام فاصطنع عليه
 ولا تحسب أدرك أن عياض صيغة لأن ما
 المفضلين من ذوق سيد

عاشق
 يقولون من الإعراب طاعة الوصف
 صفت جارية وخرارة ذوق سيد
 كما قاله عياض بن حكيم كل على الحصى
 كل من غلظ الحصى كلام فاصطنع عليه
 ولا تحسب أدرك أن عياض صيغة لأن ما
 المفضلين من ذوق سيد

٥٤

وَأَنعَمُوا عَلَيْهِمْ أَنَّهُمْ لَمْ يُشِيرُوا بِحَسَنِ يَدِ جِرَاءِ فَهَذِهِ الْمُقَابَلَةُ وَأَمَّا تَقَابُلُ النَّظَرِ
 فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَهُوَ غَيْرُ هَذَا ٥ قَالَ عَلِيُّ بْنُ هُرَيْرٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَكَانَ هُرَيْرٌ
 أَبِي يَزْعَمُ أَنَّ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي الْمُقَابَلَةِ قَوْلُ عِمْرَانَ بْنِ كُلْثُومٍ ٥
 وَرَسُولُ الْمَجْدِ عَنِ آبَاءِ صِدْقٍ وَنُورِثُهُ إِذَا مَنَّا بِنَبِيٍّ ع
 وَسُؤْلُهُ التَّسْهِيمِ ٥ سَأَلَ عَلِيُّ بْنُ هُرَيْرٍ عَنِ التَّسْهِيمِ فَقَالَ هَذَا الْقَبْرُ
 نَحْنُ اخْتَرَعْنَاهُ قَبْلَ فَمَا كَيْفِيَّتُهُ فَأَجَابَ بِجَوَابٍ لَمْ يَسْرُزُهُ فِي عِبَارَتِهِ فَصِيحَةً
 لَكِنْ مَفْهُومُهُ أَنَّ صِفَةَ الشَّيْءِ الْمُسْتَهْمَرِ أَنْ سَبَقَ السَّمْعُ إِلَى تَوَافُؤِهِ قَبْلَ أَنْ يَنْبَغِيَ
 إِلَيْهَا رَأْيُهُ حَتَّى لَوْ سَمِعَ السَّمْعُ الشَّيْءَ الْأَوَّلَ لَأَسْتَخْرَجَ الشَّيْءَ الْآخِرَ مِنْ قَبْلِ
 أَنْ يَسْمَعَهُ وَإِنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلُ جُنُوبٍ أُخْتِ عِمْرَانَ وَذِي
 الْكَلْبِ ٢ فَأَقْسَمْتُ بِأَعْمُرٍ وَلَوْ بِيَهَالٍ إِذَا بِنَاهَا مِنْكَ رَأَى عَضَالًا

هذا الحديث
 رواه الشيخان في الصحيحين
 ورواه أبو داود في سننه
 ورواه الترمذي في معجمه
 ورواه ابن ماجه في سننه
 ورواه البيهقي في سننه
 ورواه الهيثمي في مجمع الزوائد
 ورواه المنذرى في تهذيبه
 ورواه العسقلاني في مشيخته
 ورواه الألباني في صحيحه
 ورواه الأثرين في صحيحه
 ورواه ابن خزيمة في صحيحه
 ورواه ابن حبان في صحيحه
 ورواه ابن عساق في صحيحه
 ورواه ابن أبي عمير في صحيحه
 ورواه ابن فضال في صحيحه
 ورواه ابن يونس في صحيحه
 ورواه ابن خزيمة في صحيحه
 ورواه ابن حبان في صحيحه
 ورواه ابن عساق في صحيحه
 ورواه ابن أبي عمير في صحيحه
 ورواه ابن فضال في صحيحه
 ورواه ابن يونس في صحيحه

هذا الحديث
 رواه الشيخان في الصحيحين
 ورواه أبو داود في سننه
 ورواه الترمذي في معجمه
 ورواه ابن ماجه في سننه
 ورواه البيهقي في سننه
 ورواه الهيثمي في مجمع الزوائد
 ورواه المنذرى في تهذيبه
 ورواه العسقلاني في مشيخته
 ورواه الألباني في صحيحه
 ورواه الأثرين في صحيحه
 ورواه ابن خزيمة في صحيحه
 ورواه ابن حبان في صحيحه
 ورواه ابن عساق في صحيحه
 ورواه ابن أبي عمير في صحيحه
 ورواه ابن فضال في صحيحه
 ورواه ابن يونس في صحيحه

إِذَا نَبَّهْتُ عَرْسِيَةَ مُفِيئًا مُفِيدًا نَفْسًا وَمَا لَأَ
وَحَرْقٍ تَجَاوَزَتْ مَجْهُولَهُ بَوْجَاءَ لَا تَشْتَكِي الْكَلَالَ
فَكَتَّ النَّهَارُ بِهَا شَمْسَهُ وَكَتَّ دُجَى اللَّيْلِ فِيهَا إِهْلَالَ

فَانظُرْ إِلَى دَبَاحَةِ هَذَا الْكَلَامِ مَا أَصْفَاهَا وَالْي تَقَاسِمِهِ مَا أَوْفَاهَا وَانظُرْ قَوْلَهَا مُفِيئًا
مُفِيدًا وَوَصَفَهَا أَيَّاهُ بِالشَّمْسِ بِالنَّهَارِ وَبِالْإِهْلَالِ فِي اللَّيْلِ قَبْلَ الْمَطْعِ الْمَمْتَعِ الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
وَوُقُوعِ الْحَافِرِ عَلَى الْحَافِرِ ٥ وَسُمِّيَ الْمَوَازِدَةُ وَالْأَشْتِرَاكُ فِي الْفِظِّ وَالْمَعْنَى
أَوْ كِلَيْهِمَا ٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قُلْتُ لِأَبِي عَمْرٍو وَبْنِ الْعَلَاءِ أَرَأَيْتَ الشَّاعِرِينَ
يَتَّفِقَانِ فِي الْمَعْنَى وَيَتَوَارَدَانِ فِي الْفِظِّ لَمْ يَلْقَ أَحَدٌ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَلَا سَمِعَ شِعْرَهُ
قَالَ تِلْكَ عُقُولُ رِجَالٍ تَوَافَتْ عَلَى الْمُسْتَهْتَهَاتِ وَقَدْ اعْتَدَّ قَوْمٌ ذَلِكَ سِرْقًا وَلَيْسَ
بِسِرْقٍ وَإِنَّمَا هِيَ الْفِظَاظُ مُشْرَكَةٌ بِمَحْصُورَةٍ يُضْطَرُّ الشَّاعِرُ إِذَا اعْتَدَّ النَّظْمَ

حاشية
أولها
والثاني
والثالث
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع

فلو اجتهد هؤلاء عند قصدهم الإخبار بما أخبروه به من هذا الوصف أن يوردوه
 بغير هذه العبارة في هذا العرّوض لما استطاعوا لأن اللفظ يضطرهم واعتماد
 العبارة الشريفة بقود اعتمدت على ذلك فربّ معان تختص بالفاظ شريفة لا يمكن
 تعديها إلى ما هو أشرف منها وهذا من الاشتراك في اللفظ ٥ واما الاشتراك
 في المعنى مما يشبه الماخوذ وليس ما خوذ كقول امرئ القيس ٥
 أنا وأبايهم وما بينناكم موضع الزور من الكاهل فقال الجرت
 ابن حنّلة وبت شرجيل وأبل مكان الشرايم الأخبم وقال سجين
 وشيل لم ترائني في حميري مكان الليث من وسط العين ولمعقل بن مجع
 الأسدي ولو أتي أشاء لكت منهم مكان الفسقيين من النجوم وقال
 الطرمج نزلنا في التعرّز من معد مكان القدر من وسط الأثافي وقال

قال ابن حنّلة
 أنا وأبايهم وما بينناكم
 موضع الزور من الكاهل
 فقال الجرت
 ابن حنّلة
 وبت شرجيل
 وأبل مكان
 الشرايم
 الأخبم
 وقال سجين
 وشيل
 لم ترائني
 في حميري
 مكان الليث
 من وسط
 العين
 ولمعقل بن
 مجع
 الأسدي
 ولو أتي
 أشاء
 لكت منهم
 مكان
 الفسقيين
 من
 النجوم
 وقال
 الطرمج
 نزلنا
 في
 التعرّز
 من
 معد
 مكان
 القدر
 من
 وسط
 الأثافي
 وقال

الفرزدق

الْفَرَزْدُقُ وَخَيْرٌ إِذَا عَدَّتْ مَعْدُ قَدِيمَهَا مَكَانَ النُّوَاصِي فِي وَجْهِ السَّوَابِقِ وَقَالَ
 الْمُتَخَلِّ السَّعْدِيُّ وَأَنَا النُّعْطَى النِّصْفَ مَنْ لَوْ نَضَيْمُهُ أَقْرَ وَنَابِيُّ خَوْفِ الْمُتَنَظِّمِ وَقَالَ
 الْفَرَزْدُقُ تَرَى كُلَّ مَظْلُومٍ يَبْتَازُ فِرَارَهُ وَيَهْرُبُ مَنَاجِدَهُ كُلُّ ظَالِمٍ
 وَمَنْ الشَّيْبِيهِ الَّذِي لَيْسَ بِمَا خُوذُ قَوْلُ — فَهَشَلُ بْنُ حَيْرِي ⑤
 أَقُولُ وَقَدْ سَأَفَتْ لَبُونِي بِلَادَهَا كَمَا سَأَفَ عَجَازُ التَّلَادِ الطَّرَافِ
 وَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ ⑤
 أَدَا فِعْزَ عَيْنِ مَجْدٍ تَلِيدٍ وَرَأَيْتَهُ وَقَدْ تَرَفَّدَ الْمَجْدُ التَّلِيدَ الطَّرَافِ
 فَهَذَا وَمِثَالُهُ اتِّسَاعٌ وَأَشْتَرَاكٌ وَلَيْسَ هُوَ أَشْتَرَاكٌ وَلَا أَجْتَلَابٌ ⑤
 وَمِنْ الْمَوَارِدَةِ مَا أَخْبَرَ بِهِ الطَّاهِرِيُّ عَنِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ قَالَ سَأَلْنَا أَبَا سَعِيدٍ
 هُبَيْرَةَ النَّخَوِيِّ الْأَسَدِيَّ عَنْ هَذِهِ الْآيَاتِ وَهِيَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ ⑤

عنه في قوله تعالى

عَيْنًا دَمْعُهُمَا سَجَّاجٌ كَانَ شَأْنُهُمَا أَوْ شَالَ

أَوْ جَدَّوْلٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَّاجٌ

وقول عبيد عَيْنًا دَمْعُهُمَا سُورِبٌ كَانَ شَأْنُهُمَا شَعِيبٌ

أَوْ جَدَّوْلٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

وقول القيس وَكُلُّ ذِي بِلٍ مُورٍ قَتَارُهَا وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ لَابِدٌ مَسْلُوبٌ

وقول عبيد وَكُلُّ ذِي بِلٍ مُورٍ وَثُهَا وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَسْلُوبٌ

فقال لا اجد نفسي ربيعة الا التصديق بان القول في مثل هذا توفي

وعبيد وامرو القيس كانا في زمان واحد هـ واخبر محمد بن عمران

عن ابن دريد عن عمه عن ابيه عن ابن الكلبي عن رجل من اهل خراسان

قال لما اصببت عين ثابت قطنه العتيبي يوم سمق قد قال بيتا

يَهْجُو فِيهِ نَفْسَهُ وَهُوَ ⑤

مَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرُ قُطْنَةٍ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْأَنْسَابِ مَجْهُولٌ
 ثُمَّ اسْتَوْدَعَ هَذَا الْبَيْتَ فَأَضَى سَمْرَقَنْدٌ وَقَالَ عَيْسَى بْنُ يَرْمِينٍ بِهِ شَاعِرٌ
 فَأَكُونَ قَدْ سَبَقْتُهُ إِلَيْهِ ثُمَّ جَاءَ وَرَبَعْدُ ذَلِكَ رَجُلًا مِنْ بَنِي خَنْفِيَةَ يُقَالُ لَهُ
 جَابِ الْفَيْلِ فَرَكِبَ الرَّجُلُ مَهْرًا لَهُ فَسَقَطَ عَنْهُ فَتَشَاغَلَ أَهْلُهُ بِهِ عَشْرًا نَبَتْ
 قُطْنَةً وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ عَشَاءٌ وَقَالَ ⑤

أَنَا رَكُونَ عَشَائِي لَا أَبَالِكُمْ أَنْ خَرَعْتُمْ مَهْرًا جَابِ الْفَيْلِ
 خَطْبٌ يَسِيرٌ عَلَيْنَا فَتُحْجِبُهُ وَشَجَّةٌ سَبَرٌ وَهِيَ بِالْمِثْلِ

فَلَمَّا أَصْبَحَ جَابِ الْفَيْلِ اشْدَوْهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَقَالَ ⑤

مَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرُ قُطْنَةٍ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْأَنْسَابِ مَجْهُولٌ

قَالَ ثَابِتٌ هِيَ هَاتِ ذَٰلِكَ شَيْءٌ قَدْ سَبَقَتْ بِهِ فَأَطْلُبُ لَهُ نَائِبًا يَأْتِي بِأَجَابِ الْفَيْلِ
 وَمِمَّا يُعْجِدُ فِي نَفْسِي صِحَّةٌ مِثْلِهِ وَالِاتِّفَاقُ فِيهِ حَتَّى لَا يَقَعُ فِيهِ تَبَايُنٌ وَلَا تَعَايُرٌ
 مَا رَوَاهُ أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الْأَثَرِمِ عَنْكَ عُبَيْدَةَ قَالَ خَرَجَ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ
 مُرْتَدِّفِينَ عَلَيْهِ نَاقَةً إِلَى هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ فَزَلَّ جَرِيرٌ سَوَّلَ فَجَعَلَتْ النَّاقَةُ
 تَلْفَتَتْ فَضَرَبَهَا الْفَرَزْدَقُ وَقَالَ ⑤

الْأَمُّ تَلْفَتِينَ وَأَنْتِ حَتَّى وَخَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ أَمَامِي
 مَتَى تَرُدِّي الرُّصَافَةَ تَسْتَرْجِي مِنَ التَّهْجِيرِ وَالذَّبْرِ الدَّوَامِي
 ثُمَّ قَالَ الْإِنِّجِيُّ جَرِيرٌ فَأَنْشِدُهُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ فَيَرُدُّ عَلَيَّ وَيَقُولُ ⑥
 تَلْفَتَتْ هَاتِجَاتِ ابْنِ قَيْنٍ إِلَى الْبَكْرِ بْنِ وَالْفَاسِ الْكُهَامِ
 مَتَى تَرُدِّي الرُّصَافَةَ حَزَنٌ فِيهَا كَحَزَنِكَ فِي الْمَوَاسِمِ كُلِّ عَامِ

قَالَ فَجَاءَ جَرِيرٌ وَالْفَرَزْدَقُ يُخِيكُ قَالَا مَا يُخِيكُكَ يَا أَبَا فُرَيْسٍ

فَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ الْأُولَيْنِ قَالَا جَرِيرٌ تَلَفَّتْ أَنْهَاجَتْ ابْنَ قَيْنٍ

وَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ بَعَثَهُمَا كُلُّمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ سَوَاءٌ قَالَا الْفَرَزْدَقُ وَاللَّهِ

لَقَدْ قُلْتَ هَذَا قَالَا أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَنَا وَاحِدٌ ٥ وَكَذَلِكَ مَا

أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ مَرَّرْتُ بِ

بِالْبَصْرِ فَرَأَاهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ مِنْ أَيْنَ وَجْهَكَ قَالَ مِنَ الْكَيْمَامَةِ قَالَ فَهَلْ لَكَ

عَهْدٌ بَيْنَ الْمَرَاعَةِ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَهَلْ لَكَ حَدِيثٌ شِعْرًا عُلِقَتْ مِنْهُ شَيْئًا فَأَشَدُّ

قَالَ الْفَرَزْدَقُ

قَالَ قَالَا

قَالَ الْفَرَزْدَقُ

هَاجَ الْهُوَى يُفَوِّدُكَ الْمُهَاجِجَ

فَانظُرْ بَوَّاحٍ بِأَكْرَامِ الْأَجْدَاجِ

هَذَا هُوَ شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ مَبْرُوحٌ

قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَالْفَرَزْدَقُ يُخِيكُ قَالَا مَا يُخِيكُكَ يَا أَبَا فُرَيْسٍ
فَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ الْأُولَيْنِ قَالَا جَرِيرٌ تَلَفَّتْ أَنْهَاجَتْ ابْنَ قَيْنٍ
وَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ بَعَثَهُمَا كُلُّمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ سَوَاءٌ قَالَا الْفَرَزْدَقُ وَاللَّهِ
لَقَدْ قُلْتَ هَذَا قَالَا أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَنَا وَاحِدٌ ٥ وَكَذَلِكَ مَا
أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ مَرَّرْتُ بِ
بِالْبَصْرِ فَرَأَاهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ مِنْ أَيْنَ وَجْهَكَ قَالَ مِنَ الْكَيْمَامَةِ قَالَ فَهَلْ لَكَ
عَهْدٌ بَيْنَ الْمَرَاعَةِ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَهَلْ لَكَ حَدِيثٌ شِعْرًا عُلِقَتْ مِنْهُ شَيْئًا فَأَشَدُّ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ
قَالَ قَالَا
قَالَ الْفَرَزْدَقُ
هَاجَ الْهُوَى يُفَوِّدُكَ الْمُهَاجِجَ
فَانظُرْ بَوَّاحٍ بِأَكْرَامِ الْأَجْدَاجِ
هَذَا هُوَ شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ مَبْرُوحٌ

قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَالْفَرَزْدَقُ يُخِيكُ قَالَا مَا يُخِيكُكَ يَا أَبَا فُرَيْسٍ
فَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ الْأُولَيْنِ قَالَا جَرِيرٌ تَلَفَّتْ أَنْهَاجَتْ ابْنَ قَيْنٍ
وَأَشَدُّ الْبَيْتَيْنِ بَعَثَهُمَا كُلُّمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ سَوَاءٌ قَالَا الْفَرَزْدَقُ وَاللَّهِ
لَقَدْ قُلْتَ هَذَا قَالَا أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ شَيْطَانَنَا وَاحِدٌ ٥ وَكَذَلِكَ مَا
أَخْبَرَنِي أَبُو عَمْرٍو أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ مَرَّرْتُ بِ
بِالْبَصْرِ فَرَأَاهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ مِنْ أَيْنَ وَجْهَكَ قَالَ مِنَ الْكَيْمَامَةِ قَالَ فَهَلْ لَكَ
عَهْدٌ بَيْنَ الْمَرَاعَةِ قَالَ نَعَمْ قَالَ فَهَلْ لَكَ حَدِيثٌ شِعْرًا عُلِقَتْ مِنْهُ شَيْئًا فَأَشَدُّ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ
قَالَ قَالَا
قَالَ الْفَرَزْدَقُ
هَاجَ الْهُوَى يُفَوِّدُكَ الْمُهَاجِجَ
فَانظُرْ بَوَّاحٍ بِأَكْرَامِ الْأَجْدَاجِ
هَذَا هُوَ شِعْرُ الْفَرَزْدَقِ مَبْرُوحٌ

أوردته وصدور العيس مسفته واللبل بالكوب الدرسي منحور

ثم قال الأثره في قوله وصدور العيس مسفته قد اشار الى الفجر اشارة

لطيفة بغير لفظه ثم قال هذا الوجه ومثله قول عمر بن نضلة جاهلي

جعلت يدي وشاحاله وبعض الفوارس لا يعشق

فقوله جعلت يدي وشاحاله اشارة بديعه بغير لفظ الاعتناق وهي داله عليه

والنوع الآخر ان الاشارة هي اليماء الى الشخص المخاطب المعان وهي

مستحلاة واذا تكررت في الشعر بالاشارة الى المدح او المذموم وكانت

مع تكرارها جادة لا يعتر بها فتور ولا ركة دللت على تمجيد الشاعر وقدرته

على الكلام وحزقه وبراعته في صنعيه كقول الفرزدق

هذا الذي تعرف البطحاء وطائمه والبيت يعرفه والحل والحرم

مجلسي في السنت...
عيسى بن ابي...
الخط...
فان...
على...
لكن...
ما...
هذا...

هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّمَ هَذَا النَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَالِمُ
 هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ حَمَمُوا
 وَبُرَاعَهُ الْإِبْتِدَاءُ ٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ بَيْتٌ لَمْ يَسْبِقْهُ
 إِلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا آتِدَاءٌ بِمِثْلِهِ شَاعِرٌ وَقَفَ فِيهِ وَأَسْتَوْقَفَ وَبَعِي وَأَسْتَبَلَكِي
 وَذَكَرَ الْأَحِبَّةَ وَالْدِّمْنَ وَالْمَنَارِكَ فِي الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ فَقَالَ ٥
 قَفَانِكَ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ ٥ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَبْتَدِئْ أَحَدٌ مِنْ
 الشُّعْرَاءِ بِأَحْسَنَ مِمَّا آتَدَاهُ أَوْ سُبْحَانَ حَجْرِي فِي قَوْلِهِ ٥
 أَيُّهَا النَّفْسُ اجْعَلِي جِزْعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذِرِينَ قَدْ وَقَعَا
 لِأَنَّهُ أَفْتَحَ الْمَرْثِيَةَ بِلَفْظٍ نَطَقَ بِهِ عَلَى الْمَذْهَبِ الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنْهَا فَاشْعُرْنَا
 مُرَادَهُ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ وَهَذَا نَهَائِيَةٌ فِي وَصْفِ الشُّعْرِ وَالشَّاعِرِ ٥ وَقَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ

وهذا البيت من شعره وهو قوله
 قفانك من ذكرك حبيب ومنزل
 وقال الأصمعي لم يبتدئ أحد من
 الشعراء بأحسن مما آتداه أو
 سبحان حجري في قوله
 أيها النفس اجعلي جزعا إن
 الذي تحذرين قد وقع
 لأنه أفتح المرثية بلفظ نطق
 به على المذهب الذي ذهب إليه
 منها فاشعرنا مراده في أول
 بيت وهذا نهائية في وصف
 الشاعر والشعر ٥ وقول ابن زيد

هذا البيت من شعره وهو قوله
 قفانك من ذكرك حبيب ومنزل
 وقال الأصمعي لم يبتدئ أحد من
 الشعراء بأحسن مما آتداه أو
 سبحان حجري في قوله
 أيها النفس اجعلي جزعا إن
 الذي تحذرين قد وقع
 لأنه أفتح المرثية بلفظ نطق
 به على المذهب الذي ذهب إليه
 منها فاشعرنا مراده في أول
 بيت وهذا نهائية في وصف
 الشاعر والشعر ٥ وقول ابن زيد

٢٠

لأنه ابتداء كلامه بما دل في أوله على آخر غرضه فقال

أمن المنون وربها تتوجع والدهر ليس بحبيب من تجزع

فأنا لأعجب كيف لم يقل الناس إن أشعريت قالتة العرب قوله

أيضا والنفس أغيه إذا رغبها وإذا تردى إلى قليل تقفع

ومن يدعي ابتداء المحدثين قوله أبي نواس

المن دمن تزداد حسن رسوم على طول ما أقوت وطيب نسيم

تجاد في البلى عنهن حتى كأنما لبسن على الإقواء ثوب نعيم

وأكثر ابتدائه واتباعها منصوره ومن تباصر حسانه في ابتداءه

أبو تمام حيث يقول السيف أصدق أبناء من الكيب

وكقوله أيضا الحق أبلج والسيوف عوارض

ومما

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'المن دمن تزداد حسن رسوم على طول ما أقوت وطيب نسيم' and 'تجاد في البلى عنهن حتى كأنما لبسن على الإقواء ثوب نعيم'. The notes are written in a dense, cursive style, often overlapping the main text.

السَّاعِدُ
٦١

وَمِمَّا أَحْسَنَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ كُلَّ الْأَحْسَانِ حَتَّى لَقَدْ جَرَى هُوَ وَأَوْسٌ فِي مِضْمَارٍ
 وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ مُبْتَدِئًا فِي مَرْثِيَةٍ أَصَمَّ بِكَ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْعَا
 وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَالِ نَظِيرَ الْقَوْلِ أَوْسٍ أَيُّهَا النَّفْسُ جُفِي جَزَعًا
 الْأَبُو تَمَّامُ بِقَوْلِهِ هَذَا هـ وَمِنْ أَحْسَانِ الْمُخْتَرِي فِي ابْتِدَائِهِ قَوْلُهُ
 أَنَاةٌ أَيُّهَا الْفَلَكَ الْمُدَارُ أَنْهَبُ مَا تَقْسِمُ أُمَّ جِبَارُ ع
 وَأَمَّا كَيْفَ الْقَوَائِدُ هـ فَيَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ الْمُجِيدِ إِذَا اعْتَمَدَ بِنَاءَ قَصِيدَةٍ
 أَنْ يَخْتِيرَ لَهَا مِنَ الْقَوَائِدِ أَسْهَلَهَا لَفْظًا وَأَوْضَحَهَا مَعْنَى وَيُنْفِي الْجَائِي فِي غَنَائِهَا وَمَيِّزَ
 الْقَلْبَ مِنْهَا وَيُسَوِّقُ الْبَيْتَ إِلَى الْقَائِيَةِ سَوَاقًا مُوَفَّقًا حَتَّى يَكُونَ رَدْفُهُ
 وَطَبَقُهُ فَإِذَا اتَى بِذَلِكَ وَقَعَتِ الْقَائِيَةُ مُسْتَقَرَّةً غَيْرَ قَلْبَقَةٍ وَلَا نَافِرَةٍ حَتَّى لَوْ
 أَرَادَ مُرِيدٌ تَبْدِيلَهَا بِغَيْرِهَا لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ فَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوَائِدِ الْمُسْتَقَرَّةُ قَوْلُ زُهَيْرٍ ٥

وَمِمَّا أَحْسَنَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ كُلَّ الْأَحْسَانِ حَتَّى لَقَدْ جَرَى هُوَ وَأَوْسٌ فِي مِضْمَارٍ
 وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ مُبْتَدِئًا فِي مَرْثِيَةٍ أَصَمَّ بِكَ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْعَا
 وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَالِ نَظِيرَ الْقَوْلِ أَوْسٍ أَيُّهَا النَّفْسُ جُفِي جَزَعًا
 الْأَبُو تَمَّامُ بِقَوْلِهِ هَذَا هـ وَمِنْ أَحْسَانِ الْمُخْتَرِي فِي ابْتِدَائِهِ قَوْلُهُ
 أَنَاةٌ أَيُّهَا الْفَلَكَ الْمُدَارُ أَنْهَبُ مَا تَقْسِمُ أُمَّ جِبَارُ ع
 وَأَمَّا كَيْفَ الْقَوَائِدُ هـ فَيَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ الْمُجِيدِ إِذَا اعْتَمَدَ بِنَاءَ قَصِيدَةٍ
 أَنْ يَخْتِيرَ لَهَا مِنَ الْقَوَائِدِ أَسْهَلَهَا لَفْظًا وَأَوْضَحَهَا مَعْنَى وَيُنْفِي الْجَائِي فِي غَنَائِهَا وَمَيِّزَ
 الْقَلْبَ مِنْهَا وَيُسَوِّقُ الْبَيْتَ إِلَى الْقَائِيَةِ سَوَاقًا مُوَفَّقًا حَتَّى يَكُونَ رَدْفُهُ
 وَطَبَقُهُ فَإِذَا اتَى بِذَلِكَ وَقَعَتِ الْقَائِيَةُ مُسْتَقَرَّةً غَيْرَ قَلْبَقَةٍ وَلَا نَافِرَةٍ حَتَّى لَوْ
 أَرَادَ مُرِيدٌ تَبْدِيلَهَا بِغَيْرِهَا لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ فَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوَائِدِ الْمُسْتَقَرَّةُ قَوْلُ زُهَيْرٍ ٥

وَمِمَّا أَحْسَنَ فِيهِ أَبُو تَمَّامٍ كُلَّ الْأَحْسَانِ حَتَّى لَقَدْ جَرَى هُوَ وَأَوْسٌ فِي مِضْمَارٍ
 وَاحِدٍ بِقَوْلِهِ مُبْتَدِئًا فِي مَرْثِيَةٍ أَصَمَّ بِكَ الدَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْعَا
 وَلَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَالِ نَظِيرَ الْقَوْلِ أَوْسٍ أَيُّهَا النَّفْسُ جُفِي جَزَعًا
 الْأَبُو تَمَّامُ بِقَوْلِهِ هَذَا هـ وَمِنْ أَحْسَانِ الْمُخْتَرِي فِي ابْتِدَائِهِ قَوْلُهُ
 أَنَاةٌ أَيُّهَا الْفَلَكَ الْمُدَارُ أَنْهَبُ مَا تَقْسِمُ أُمَّ جِبَارُ ع
 وَأَمَّا كَيْفَ الْقَوَائِدُ هـ فَيَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ الْمُجِيدِ إِذَا اعْتَمَدَ بِنَاءَ قَصِيدَةٍ
 أَنْ يَخْتِيرَ لَهَا مِنَ الْقَوَائِدِ أَسْهَلَهَا لَفْظًا وَأَوْضَحَهَا مَعْنَى وَيُنْفِي الْجَائِي فِي غَنَائِهَا وَمَيِّزَ
 الْقَلْبَ مِنْهَا وَيُسَوِّقُ الْبَيْتَ إِلَى الْقَائِيَةِ سَوَاقًا مُوَفَّقًا حَتَّى يَكُونَ رَدْفُهُ
 وَطَبَقُهُ فَإِذَا اتَى بِذَلِكَ وَقَعَتِ الْقَائِيَةُ مُسْتَقَرَّةً غَيْرَ قَلْبَقَةٍ وَلَا نَافِرَةٍ حَتَّى لَوْ
 أَرَادَ مُرِيدٌ تَبْدِيلَهَا بِغَيْرِهَا لَمْ يَسْتَطِعْ ذَلِكَ فَمِنْ أَحْسَنِ الْقَوَائِدِ الْمُسْتَقَرَّةُ قَوْلُ زُهَيْرٍ ٥

والملاءمة بين صدر البيت وعجزه ه وهوان يأتي الشاعر في صدر بيته
 بكناية عن معنى يتعلق بعجزه تمامها ولا يعيب الخش من تاذل اعجاز اليا
 وصدورها وانما سمي الشعر نظما لانتظام الالفاظ فيه كنظام الال
 وانتلاف الايات منه كاتلاف رصف الحلي بعضه الى بعض لأن الراق
 من الشعر ما دل صدره على قافيته لاساق نظمه واتضح معناه كقول
 ابي تمام السيف اصدق ابناء من الكتب في حده الحديد واللعب
 بيض الصفايح لاسود الصحايف في متونهن جلاء الشك والريب
 فهذه الملاءمة بين صدر البيت وعجزه مما في غاية الحسن وهون
 محاسن الابتدات وان كان قد اخذ المصراع الاول من قول الشاعر
 محيا السيف ما قال ابن دارة اجمعا ه وكقول مهيار ه

هذا البيت من شعر ابي تمام
 السيف اصدق ابناء من الكتب
 في حده الحديد واللعب
 بيض الصفايح لاسود
 الصحايف في متونهن
 جلاء الشك والريب
 وهذا البيت من شعر
 مهيار بن ربيعة
 السيف ما قال ابن دارة
 اجمعا

وَيَسْتُحْتِي لَوْ بَصُرْتُ بِنَارِهِمْ لَقَرَى شَكَّكَتْ وَقُلْتُ نَارُ حَرِيقٍ
 لَا يُضِيحُكَ إِلَّا يَوْمَ كَذِبٍ مَطَامِعِي إِلَّا إِذَا طَالَبْتُهَا بِصِدْقٍ
 وَإِرْدَافِ الْبَيْتِ بِأَخِيهِ ⑤ وَهُوَ لِبَاقَةِ مِنَ الشَّاعِرِ فِيمَا يَنْظُرُهُ وَيُؤَلِّفُهُ
 وَكَأَنِّي بِالْقَائِلِ الْجَاهِلِ لِذَلِكَ يَقُولُ أَيْ كَبِيرٍ مِنَ الصَّنْعَةِ فِي
 هَذَا حَتَّى يُجْعَلَ كُنْزًا مِنْ أَرْكَانِ صَنْعَةِ الشَّعْرِ وَمَا يَعْلَمُ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ
 فُرْسَانَ الشُّعْرَاءِ قَصُرَ وَعَنْهُ وَجَاءَ وَوَالْبَيْتِ وَأَبْنِ عَمِّهِ بَلِ الْبَيْتِ وَنَزِيلِهِ
 حَتَّى اسْتَفْذَلَكَ عَلَيْهِمْ وَعَيَّبُوهُ وَإِنَّمَا يَرُوفُ النِّظْمُ إِذَا حَسِنَ سَبْكُهُ وَنَحْتُ
 الْفَاطَةُ وَأَضَاءَتْ مَعَانِيهِ وَتَوَالَتْ آيَاتُهُ كَقَوْلِ الْمَجْنُونِ ⑥
 وَلَمْ يُسَيِّئِ لَيْلِي وَلَا حَسَنَ دَلَّهَا نِسَاءً عَلَيْهَا حَلِيهَا وَبُرُودَهَا
 فَأَحْسَنَ مِنْ حَلِي مَنْ وَلَوْ تَرَأَيْتُ لَيْلِي الْوَاضِحَاتُ وَجِدَهَا

حاشية
 قوله حتى لو بصرت بنارهم لقرى شككت
 وقولت نار حريق لا يضحكك الا يوم كذب مطامعي
 الا اذا طالبتها بصديق و ارداف البيت
 باخيه وهو لبقاة من الشاعر فيما ينظره
 ويؤلفه وكانى بالقائل الجاهل لذلك
 يقول اى كبير من الصنعة في هذا حتى
 يجعل كنزا من اركان صنعة الشعر وما يعلم
 ان كثيرا من فرسان الشعراء قصر وعنه
 وجاء وبالبيت وابن عمه بل البيت ونزيله
 حتى استفذلك عليهم وعيبوه وانما يروف
 النظم اذا حسن سبكه ونحت الفاطة
 وضاءت معانيه وتوات آياته كقول
 المجنون ولم يسيئ ليلي ولا حسن دله
 نساء عليها حليها وبرودها فاحسن
 من حلي من ولو ترائيت ليلي الواضحات
 وجدها

عَشِيَّةً قَامَتْ وَاتَّقَسَبَ بِكُفِّهَا فَأِحْسَنَهَا مِنْ نَظَرٍ لَوْ تَعَيَّدَهَا

وَكَقَوْلِ الْآخِرِ

وَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَلْعَبُ بِالْفَتَى يَقْبَلُهُ جِلْدَانٌ مُخْتَلِفَانِ
فَأَمَّا الَّذِي يَمْضِي فَلِحِلَامِ نَائِمٍ وَأَمَّا الَّذِي يَبْقَى لَهُ فَمَا مَانِي

وَإِسْبَاعُ الْمَعْنَى بِأَوْجَرِ لَفْظٍ وَإِبْرَارُهُ فِي أَحْسَنِ صِيغَةٍ مِنَ الْبَيَانِ
فَأَمَّا إِسْبَاعُ الْمَعْنَى بِلَفْظٍ مُخْتَصِرٍ فَكَقَوْلُ كَعَبِ بْنِ زُهَيْرٍ بِنْتِ سُلَيْمٍ

يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَجَلَّه النَّاقَةُ الْأَدْمَاءُ وَمُعْتَجِرًا الْبُرْدُ كَالْبِدْرِ حَلَى لَيْلِهِ الظُّلَمِ

وَفِي عَطَافِهِ أَوْ أَسَاءَ رَبُّطَتِهِ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ مِنْ دِينٍ وَمِنْ كَرَمِ

فَقَوْلُهُ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ لَوْ أَرَادَ وَأَصْفَ شَرْحَهُ لِأَجْتَوَى عَلَى كَثِيرٍ مِنَ اللَّفْظِ تَعَجَّرَ عَنْهُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located on the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the top-left side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the bottom-left side of the page.

رَمَانِي وَلَيْلِي الْعَامِرِيَّةُ قَوْمَهَا بِأَشْيَاءٍ لَمْ تُخْلَقْ وَلَمْ أَدْرِ مَا هِيَ
فَلَيْتَ الَّذِي تَلْقَى وَحَزَنَ نَفْسَهَا وَيُلْقُونَهُ بَيْنِي وَيُنَبِّئُنِي بِهَا

وَقَوْلِي عُمَيْرِيَّةُ رُبَيْعَةَ الْمُخْرُومِي ٥

وَمَا تَفَاوُضْنَا الْجَدِيثَ وَأَسْفَرَتْ وَجْهَ زَهَاهَا الْجِسْنَ أَنْ تَبْرُقَهَا

تَبَاهُنَ بِالْعُرْفَانِ لَمَّا رَأَيْتَنِي وَقَلْنَ أَمْرٌ وَبَاغِ أَكْلٍ وَأَوْضَعَهَا

وَقَرَّبْنَا سَبَابَ الْهُوَى لِمَيْمٍ يَقِينٌ ذَرَا عَاكُمَا قَسْنَ أَصْبَعَهَا

فَقَلْتُ لِمَطْرُوبِيْنَ وَحَيْكَ إِنَّمَا ضَرَرْتُ فَهَلْ تَسْطِيعُ نَفْعًا فَتَسْفَعَهَا

وَكَثِيرٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَإِنَّمَا نُورِدُ مِنْهُ مَا يُدَلُّ عَلَى نَوْعِهِ وَهَذَا الْمِقْدَارُ

كَأَنَّ شَافٍ فِيمَا ارْتَدْنَا إِيرَادَهُ مِنْ سَبَابِ الشَّعْرِ وَفَنُونِهِ وَتَجِبُ

أَنْ نَذْكُرَ الْآنَ مَا يَخْتَصُّ بِالشَّاعِرِ فَقَوْلِي ٥

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'رَمَانِي وَلَيْلِي الْعَامِرِيَّةُ' and 'قَوْلِي عُمَيْرِيَّةُ'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَمَا تَفَاوُضْنَا الْجَدِيثَ' and 'وَقَرَّبْنَا سَبَابَ الْهُوَى'.

ولغة العرب التي لا يستقيم الشعر إلا بها فهي مادة الشاعر واليد
 ماله وبها يتسع مجاله ويتصل مقالته • والتصريف الذي هو تفضيل
 الجملة وحل الشكلة • والعروض يعرف به موزون الشعر من
 مخرومه وخارجته من مطبوعه • ثم الإكثار من حفظ الأشعار
 ليكون له حجة عند الجدال وشاهد في سائر الأحوال • والأس
 بالسيرة والأمثال ومعرفة أقدار الرجال • وصحة الاستعداد فإنه من
 البصيرة كالمصباح الوافد والجدوة من الزناد • والتميز بين
 الملح والتسكر • والفصل بين الهجو والدم • والسرّح
 بين اللوم والعتب • والبون بين الروع والهمز • والفرق
 بين الهز والاستزادة • والتقارب بين السهل والاعتدال

والتصايف من التماضي والاذكار هـ والتفاوتين
 انواع السركات وهي انواع شتى مختلفات يحتوي عليها ثلاثة ضرب
 وسياتي ذكرها في مواضعها مفصلا ان شاء الله هـ وباب المجازات
 وهي ايضا مشتملة على عدة صنوف هـ

فاما صفة الاتياد هـ فانها صناعه غير صنعة نظم الشعر وهي
 اصعب منه فقد قيل ان نقل الشعر اشد من قوله وعمله وقد يستسهله
 جاهل بعمله مغرور ومطوعة طبعه في نظمه معتقدا ان كل نظم شعر
 او كل ناظم شاعر ولا يعلم ان الشعر ما دخل الاذن بغير اذن وان الشاعر
 من اجتمعت له هذه الفضائل في اشياء مما يناسبها كما يستسهل نظم
 الشعر الذي قد اجمع العلماء والبلغاء والفضلاء والادباء على استصعابه

حاشا
 في قوله
 التماضي
 والتصايف
 انواع
 السركات
 وهي
 انواع
 شتى
 مختلفات
 يحتوي
 عليها
 ثلاثة
 ضرب
 وسياتي
 ذكرها
 في
 مواضعها
 مفصلا
 ان
 شاء
 الله
 هـ
 وباب
 المجازات
 وهي
 ايضا
 مشتملة
 على
 عدة
 صنوف
 هـ
 فاما
 صفة
 الاتياد
 هـ
 فانها
 صناعه
 غير
 صنعة
 نظم
 الشعر
 وهي
 اصعب
 منه
 فقد
 قيل
 ان
 نقل
 الشعر
 اشد
 من
 قوله
 وعمله
 وقد
 يستسهله
 جاهل
 بعمله
 مغرور
 ومطوعة
 طبعه
 في
 نظمه
 معتقدا
 ان
 كل
 نظم
 شعر
 او
 كل
 ناظم
 شاعر
 ولا
 يعلم
 ان
 الشعر
 ما
 دخل
 الاذن
 بغير
 اذن
 وان
 الشاعر
 من
 اجتمعت
 له
 هذه
 الفضائل
 في
 اشياء
 مما
 يناسبها
 كما
 يستسهل
 نظم
 الشعر
 الذي
 قد
 اجمع
 العلماء
 والبلغاء
 والفضلاء
 والادباء
 على
 استصعابه

والاذكار
 والتصايف
 انواع
 السركات
 وهي
 انواع
 شتى
 مختلفات
 يحتوي
 عليها
 ثلاثة
 ضرب
 وسياتي
 ذكرها
 في
 مواضعها
 مفصلا
 ان
 شاء
 الله
 هـ
 وباب
 المجازات
 وهي
 ايضا
 مشتملة
 على
 عدة
 صنوف
 هـ
 فاما
 صفة
 الاتياد
 هـ
 فانها
 صناعه
 غير
 صنعة
 نظم
 الشعر
 وهي
 اصعب
 منه
 فقد
 قيل
 ان
 نقل
 الشعر
 اشد
 من
 قوله
 وعمله
 وقد
 يستسهله
 جاهل
 بعمله
 مغرور
 ومطوعة
 طبعه
 في
 نظمه
 معتقدا
 ان
 كل
 نظم
 شعر
 او
 كل
 ناظم
 شاعر
 ولا
 يعلم
 ان
 الشعر
 ما
 دخل
 الاذن
 بغير
 اذن
 وان
 الشاعر
 من
 اجتمعت
 له
 هذه
 الفضائل
 في
 اشياء
 مما
 يناسبها
 كما
 يستسهل
 نظم
 الشعر
 الذي
 قد
 اجمع
 العلماء
 والبلغاء
 والفضلاء
 والادباء
 على
 استصعابه

حَتَّى لَقَدْ كَانَ الْفُجُولُ مِنَ الشُّعْرَاءِ يَنْظُمُ أَحَدُهُمُ الْقَصِيدَةَ فِي سَنَةٍ كَامِلَةٍ
 وَيَفْخِرُ بِذَلِكَ وَيَمِيزُ بِهِ عَلَى الْمَدُوحِ فَيَقُولُ جُنَّتْ جُوهَا وَهَذِهِ مِنْ
 الْجُوهِيِّ الْمُنْفَعِ وَلِذَلِكَ قِيلَ جُوهِيَاتٌ زُهَيْرٌ لِأَنَّ كُلَّ قَصِيدَةٍ نَظْمُهَا فِي جُوهٍ
 كَامِلٍ ٥ فَمَثَلُ الشَّاعِرِ كَمَا لِكُلِّ الثَّوْبِ يَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا دَخَلَهُ مِنَ الْمَغْرُورِ
 وَمِقْدَارِ الْعَرَامَةِ عَلَيْهِ وَيَعْرِفُ طَوْلَهُ وَعَرْضَهُ وَمُدَّةَ عَمَلِهِ ٥ وَأَقْدَامُ الشُّعْرِ
 كَالْبُرَازِ الَّذِي يَبِيعُ الثَّوْبَ وَيَسْتَعْمَلُهُ فَهُوَ كَثْرَةُ مَلَابَسَتِهِ لِلشَّيَابِ وَمُدَاوِمَةُ
 بَيْعِهِ لَهَا وَمُقَابِلَةُ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ يَعْرِفُ مِنْهَا الرَّفِيعَ مِنَ الْعَلِيظِ وَالرَّسْمِيَّ
 مِنَ الْأَسْتَعْمَالِ وَالَّذِي لَهُ بَقَاءٌ عَلَى الْكَدِّ مِنَ الَّذِي لَا بَقَاءَ لَهُ فَصِنَاعَةُ الْبُرَازِ
 غَيْرُ صِنَاعَةِ الْحَبَاكِ وَكَذَلِكَ صِنَاعَةُ نَقْدِ الشُّعْرِ غَيْرُ صِنَاعَةِ نَظْمِهِ ٥
 وَمَا زَالَ الشُّعْرَاءُ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمُخَضَّمِينَ وَالْإِسْلَامِ مَبِينِينَ يَنْتَقِدُ عَلَيْهِمُ

حَتَّى لَقَدْ كَانَ الْفُجُولُ مِنَ الشُّعْرَاءِ يَنْظُمُ أَحَدُهُمُ الْقَصِيدَةَ فِي سَنَةٍ كَامِلَةٍ
 وَيَفْخِرُ بِذَلِكَ وَيَمِيزُ بِهِ عَلَى الْمَدُوحِ فَيَقُولُ جُنَّتْ جُوهَا وَهَذِهِ مِنْ
 الْجُوهِيِّ الْمُنْفَعِ وَلِذَلِكَ قِيلَ جُوهِيَاتٌ زُهَيْرٌ لِأَنَّ كُلَّ قَصِيدَةٍ نَظْمُهَا فِي جُوهٍ
 كَامِلٍ ٥ فَمَثَلُ الشَّاعِرِ كَمَا لِكُلِّ الثَّوْبِ يَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا دَخَلَهُ مِنَ الْمَغْرُورِ
 وَمِقْدَارِ الْعَرَامَةِ عَلَيْهِ وَيَعْرِفُ طَوْلَهُ وَعَرْضَهُ وَمُدَّةَ عَمَلِهِ ٥ وَأَقْدَامُ الشُّعْرِ
 كَالْبُرَازِ الَّذِي يَبِيعُ الثَّوْبَ وَيَسْتَعْمَلُهُ فَهُوَ كَثْرَةُ مَلَابَسَتِهِ لِلشَّيَابِ وَمُدَاوِمَةُ
 بَيْعِهِ لَهَا وَمُقَابِلَةُ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ يَعْرِفُ مِنْهَا الرَّفِيعَ مِنَ الْعَلِيظِ وَالرَّسْمِيَّ
 مِنَ الْأَسْتَعْمَالِ وَالَّذِي لَهُ بَقَاءٌ عَلَى الْكَدِّ مِنَ الَّذِي لَا بَقَاءَ لَهُ فَصِنَاعَةُ الْبُرَازِ
 غَيْرُ صِنَاعَةِ الْحَبَاكِ وَكَذَلِكَ صِنَاعَةُ نَقْدِ الشُّعْرِ غَيْرُ صِنَاعَةِ نَظْمِهِ ٥
 وَمَا زَالَ الشُّعْرَاءُ مِنَ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْمُخَضَّمِينَ وَالْإِسْلَامِ مَبِينِينَ يَنْتَقِدُ عَلَيْهِمُ

الْفُضْلَاءُ أَشْعَارُهُمْ وَاللَّهِ اسْتَرْقُوا لَفَظَهَا وَأَسْتَعِدُّ بُوْشَرِيَّهَا وَأَبْتَدُ عَوْمًا يَنْبَغِيهَا
 فَيُظْهِرُونَ فِيهَا مَنْ قُصُورَ اللَّفْظِ عَنِ الْمَعْنَى وَنُقْصَانَ الْمَعْنَى عَنِ الْكَمَالِ مَا لَوْ سَمِعَهُ
 الشَّاعِرُ لَحَفَّ وَرَنَهُ عِنْدَ نَفْسِهِ بَعْدَ الْإِيْفَاءِ وَخَجَلًا لَمَّا اتَى بِهِ بَعْدَ الْخَيْلَاءِ
 وَأَوْلَى مَنْ اسْتَدَّ عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَمْرُ الْقَيْسِ بِحُجْرَتِهِ قَوْلُهُ ٥
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذِّمَّةِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْكَ أَعْبَادَاتٍ خَلْجَالِ
 وَلَمْ أُسْبَأْ الرِّقَّ الرَّوْسِيَّ وَلَمْ أَقْلُ الْخَيْلِيَّ كُفْرِي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
 فَقِيلَ إِنَّ أَمْرَ الْقَيْسِ لَوْ لَمْ يَلْمُ تَوْبِينَ صُدُورِ شَعْرِهِ وَأَعْجَازِهِ وَقَدْ أَخْطَأَ مِنْ
 حَيْثُ ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ صَابَ وَإِنَّمَا الْمَلَأَ مَهْمَهُ لَوْ قَالَ ٥
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا أَوْ لَمْ أَقْلُ الْخَيْلِيَّ كُفْرِي كَرَّةً بَعْدَ إِجْفَالِ
 وَلَمْ أُسْبَأْ الرِّقَّ الرَّوْسِيَّ وَلَمْ أَتَبَطَّنْكَ أَعْبَادَاتٍ خَلْجَالِ

حاشية
 قوله اشعارهم واللى استرقوا لفظها واستعد بوشريها وابتد عوما ينبغيها
 فيظهرون فيها من قصور اللفظ عن المعنى ونقصان المعنى عن الكمال ما لو سمعه
 الشاعر لحف ورنه عند نفسه بعد الإيفاء وخجلا لما اتى به بعد الخيلاء
 وأولى من استد عليه الشعر ورد عليه أمر القيس بحجرتي قوله
 كأنني لم أركب جوادا للذمة ولم أبطنك أعبادات خلجال
 ولم أسبأ الرق الروسي ولم أقل الخيلي كفري كرة بعد إجفال
 فقيل إن أمر القيس لو لم يلم توبين صدور شعره وأعجازه وقد أخطأ من
 حيث ظن أنه قد صاب وإنما الملاءمه لو قال
 كأنني لم أركب جوادا أو لم أقل الخيلي كفري كرة بعد إجفال
 ولم أسبأ الرق الروسي ولم أبطنك أعبادات خلجال

حاشية
 قوله اشعارهم واللى استرقوا لفظها واستعد بوشريها وابتد عوما ينبغيها
 فيظهرون فيها من قصور اللفظ عن المعنى ونقصان المعنى عن الكمال ما لو سمعه
 الشاعر لحف ورنه عند نفسه بعد الإيفاء وخجلا لما اتى به بعد الخيلاء
 وأولى من استد عليه الشعر ورد عليه أمر القيس بحجرتي قوله
 كأنني لم أركب جوادا للذمة ولم أبطنك أعبادات خلجال
 ولم أسبأ الرق الروسي ولم أقل الخيلي كفري كرة بعد إجفال
 فقيل إن أمر القيس لو لم يلم توبين صدور شعره وأعجازه وقد أخطأ من
 حيث ظن أنه قد صاب وإنما الملاءمه لو قال
 كأنني لم أركب جوادا أو لم أقل الخيلي كفري كرة بعد إجفال
 ولم أسبأ الرق الروسي ولم أبطنك أعبادات خلجال

وَأَمَّا التَّمْيِيزُ مِنَ الْمَدْحِ وَالشُّكْرِ ۝ فَهُوَ أَنَّ الْمَدْحَ وَصَفُ الْجَلَالِ وَالشُّكْرَ

وَصَفُ الْفِعَالِ وَهَذَا بَلَّغٌ مَا يَمِيزُهُ بَيْنَهُمَا بِالْإِيجَازِ ۝ فَالْمَدْحُ كَقَوْلِ

الْحَطِيبَةِ ۝ يَسُووُونَ جَلَامًا بَعِيدًا أَنَا تُهَا وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيظَةُ وَالْحَقْدُ ۝

أُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ سُوُوا حَسَنُوا الْبِنَاءُ وَإِنْ عَاهَدُوا وَفُوا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا

وَإِنْ كَانَتْ التَّعْمَارُ فِيهِمْ جَزَوْهَا وَإِنْ نَعَمُوا لَكَدَرُوهَا وَلَا كَدُّوا

وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جِلِّ حَادِثٍ مِنَ الْأَمْرِ رُدُّوا وَفَضَلَ الْجَلَامُ رُدُّوا

مَطَاعِيمٌ فِي الْجَلِي مَطَاعِيمٌ فِي الْوَعَا بَنِيهِمْ أَبَاؤُهُمْ وَبَنِي الْجَدِّ

وَالشُّكْرُ كَقَوْلِ نَهْشَلٍ ۝

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجِرَاءُ بِكُفِّهِ بَنِي السَّمْطِ إِخْوَانَ السَّمَاحَةِ وَالْمَجْدِ

هُمْ ذَكَرُونِي وَالْمَاهِمَةُ يَنْتَأَكُمُ أَرْفَضُ غَيْبٍ مِنْ تَهَامَةٍ فِي بَجْدِ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'الحطيب' and various commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'نَهْشَلٍ' and various commentary on the main text.

وَالذَّمُّ كَقَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ وَهَبٍ ٥

كَأَنِّي وَنَضَوِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ عَامِرٍ مِنَ الْخُرَيْدِ يَا قَفْرَةَ هَلِ عِيَانُ

أَبَيْتِ وَصَبْرُ الشِّتَاءِ يُلْقِيْنِي وَقَدَمَسَ رِدْمُ سَاعِدِي وَبِنَائِي

فَمَا أَوْقَدُوا نَارًا وَلَا عَرَضُوا قُرْبِي وَلَا أَعْتَدُوا لِي مَرْسِعًا بِلِسَانِ

وَالْبُؤْسُ بَيْنَ الْوَلَعِ وَالْهَمْرِ ٥ الْوَلَعُ التَّصْيِیحُ بِشَرَحِ الْحَالِ تَبْرُمًا وَالْهَمْرُ

هُوَ التَّلَوُّخُ وَالتَّهْدُؤُ التَّدْمِيمُ ٥ فَالْوَلَعُ كَقَوْلِ الْبُكَيْرِيِّ حِينَ دَعَاهُ

الْمَلِيحُ فَتَأَخَّرَ عَنْهُ وَكَتَبَ إِلَيْهِ ٥

يَا صَدِيقِي فَأَدْنِيهِ زَمَانٌ فِيهِ ضُرٌّ بِالْأَصْدِقَاءِ شُحٌّ

إِنَّمَا كَدَّ التَّبَاعِدُ مِنَّا أَنْتَ سَكْرٌ وَأَنْتَ مَلِجٌ

وَالْهَمْرُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ٥

تلك الهد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فَمَا أَوْقَدُوا نَارًا' and 'وَالْبُؤْسُ بَيْنَ الْوَلَعِ'.

لَكَ الْحَمْدُ مَا مِنْ خُبٍّ فَتَأْرِيحُ وَتُدْزِنِي النَّوَى مَلَاخِبٌ لَكَ الْحَمْدُ

وَكَقَوْلِ ابْنِ الْجَلَّاحِ ●

أَنْتَ عَيْنِي الْبَيْتِيُّ وَلَا غَرْوَانَ ثَلَاثَ يَوْمًا عَلَى عَيْنِي الْبَيْتِيُّ

إِنَّمَا بَيْنَنَا السُّكُوتُ وَالْإِنِّ تَحَدَّثُ فَالْجَدِيثُ شُجُونٌ

وَالْتَرْجِيحُ بَيْنَ اللَّوْمِ وَالْعَيْبِ ● هُوَ أَنَّ اللَّوْمَ عَلَى التَّقْصِيرِ وَالْخَطَأِ فِي الرَّأْيِ

وَالْعَيْبَ عَلَى التَّغْيِيرِ وَالرَّكَدِ بَعْدَ الصِّفَاءِ ● فَاللَّوْمُ كَقَوْلِ دُرَيْدِ بْنِ

أَمْرِئِهِمْ أَمْرِي مَنَعَجَ اللَّوَى فَلَمْ يَسْتَيْدِنُوا الرَّشِدَ لِأَضْحَى الْعَدَمِ

فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدَارِي غَوَاتِهِمْ وَأَنْتَى غَيْرُ مَهْتَدٍ

وَكَقَوْلِ أَبِي الْجَيْزَنِ الْبَصْرِيِّ ●

قَدْ كَانَ وَجْهَ الرَّأْيِ لِمَا أَنْ هَوَى عَرِشَ ابْنِ بُوَيْهٍ أَنْ يَرِي مَعِي الدَّارَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَالْعَيْبُ عَلَى التَّغْيِيرِ' and 'وَاللَّوْمُ عَلَى التَّقْصِيرِ'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary on the main text, including references to Ibn al-Jalal and Ibn al-Jayzani.

وَمَا تَعْنِدِي بِالْمَلُومِ وَلَا الَّذِي لَهُ الذَّنْبُ هَذَا سُوحُطِي مِنَ الدَّهْرِ

وَالنَّصَارُفَيْنِ السَّضَلِ وَالْإِعْتِدَارِ ه هُوَ أَنَّ السَّضَلَ يُكُونُ مِنَ الْوَشَايَةِ

وَالكُذِبِ وَالْإِعْتِدَارُ يُكُونُ مِنَ الْجَنَابَةِ وَالذَّنْبِ ه فَالسَّضَلُ كَقَوْلِ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ

الْمُسَوِّي هُمْ أَسْتَلْدُ غُورُ قَشِ الْأَفَاعِي وَتَبَهُوْ عَقَارِبِ كَيْدِنَا مَاتِ جُمَاتُهَا

وَهُمْ تَقْلُوعِي الَّذِي لَمْ أَفَهُ بِهِ وَمَا أَفَهُ الْأَخْبَارُ إِلَّا رُودَاتُهَا

وَالْإِعْتِدَارُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ه

وَهَبْنِي يَا هَمَامُ أَسَاتُ فِعْلًا وَبِالْكَفْرَانِ فَيْكَ لَقَدْ بَدَأْتُ

فَأَيْنَ الْفَضْلُ مِنْكَ فَذِكْرُ نَفْسِي عَلَى إِذَا أَسَاتُ كَمَا أَسَاتُ وَكَقَوْلِ

إِنْ تَعَفُّ غَيْرُ عَيْدِكَ الْمُسَيِّ فِي فِضْلِكَ مَا أَوْ لِلصَّفْحِ وَالْمَنْزِ

أَيْتِ مَا اسْتَحَقُّ مِنْ خَطَايَ فَعِدْمًا اسْتَحَقُّ مِنْ حَبْسِ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large vertical note starting with 'ه هُوَ أَنَّ السَّضَلَ...' and other smaller notes.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including a large vertical note starting with 'ه هُوَ أَنَّ السَّضَلَ...' and other smaller notes.

وَالْحَدِيثُ مِنَ الْقَاعِ وَالْإِذْكَارُ ۝ الْقَاعُ مِنْ طَوْلِ التَّسْوِيفِ وَالْمَطْلُ
 وَالْإِذْكَارُ مِنَ النَّسِيانِ لَكُمُ الشُّغْلُ ۝ فَالْقَاعُ كَقَوْلِ الْجُنْدِيِّ ۝
 تَرَى النَّاسَ فَوْضَى فِي السَّمَاحِ وَلَنْ تَرَى فِي الْقَوْمِ إِلَّا الْوَاهِبَ الْمُتَقَاضِيَا
 وَلَا مَجْدَ الْأَجِينِ تُحْسِنُ عَيْدًا وَكُلُّ فِتْيَةٍ فِي النَّاسِ حُسْنٌ بِأَدْيَا
 وَمَالِكٌ عُدْرَةٌ فِي تَأْخُرِ حَاجَتِي إِلَيْكَ وَقَدَارَ سَلْتُ فِيكَ الْقَوَائِيَا
 فَلَا تُفْسِدُنِي بِالْمَطْلِ مَنَّا مَعْنَهُ فُخَيْرُ السَّجَابِ مَا يَكُونُ غَوَاذِيَا

وَقَوْلِ الْآخِرِ ۝

يَحْتَاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالِكُمْ لِثَلَاثِ بَغِيْرٍ تَكْذِيْبِ
 كُنُوْرٍ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ وَعِمْرُ نُوحٍ وَصِيْرُ أَيُّوبِ

وَالْإِذْكَارُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ۝

هذا البيت من القصيدة التي في ديوانه
 والاذكار من النسيان لكم الشغل
 قال الشاعر في قصيدته
 ترى الناس فوضى في السماح
 ولا تجد الاجين تحسن عيدا
 ومالك عذرة في تأخر حاجتي اليك
 فلا تفسدنني بالمثل منا معنه
 فخير السجاب ما يكون غواذيا
 وقول الآخر
 يحتاج من يرتجي نوالكم
 كنوز قارون ان تكون له
 وعمر نوح وصير ايوب

لَا تَعْتَذِرُ بِالشُّغْلِ عَنَّا إِنَّمَا تَرْجِي لِأَنَّكَ دَائِبًا مُسْتَعْوَلٌ

وَإِذَا فَرَعْتَ وَلَا فَرَعْتَ فَغَيْرُكَ الْمَرْجُو لِلحَاجَاتِ وَالْمَأْمُولِ

الْآخِرِ ، حَاشَا أَنْ تُقْتَضَى بِكْرَمَةٍ وَإِنَّمَا عَبْدُهُ يُذَكِّرُهُ

وَالْتَفَاؤُتُ ————— بَيْنَ أَنْوَاعِ السَّرِقَاتِ ٥ السَّرِقَةُ إِيْيَانُ الشَّاعِرِ

بِلَفْظٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ كِلَيْهِمَا قَدْ سَبَقَتْ بِهِ الْمُتَقَدِّمُ قَبْلَهُ وَهِيَ مُتَّوَعِّدَةٌ أَنْوَاعًا

قَدْ سَمَّاهَا الْفُضْلَاءُ وَأَهْلُ الْعِلْمِ وَالْأَدِيبُ أَسْمَاءً تَمَيَّزَتْ بِهَا وَوَقَعَ الْأَصْطِلَاحُ

بَيْنَهُمْ عَلَيْهَا تَفَاضِيًا لِلشَّاعِرِ فِيهَا الْبَغْيُ وَوَجْهَهُ أَسْمُ السَّرِقَةِ عَنْهَا وَيَعْرِفُوهَا

بِأَسْمٍ غَيْرِهِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْهَا وَذَلِكَ لِأَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ مُلْتَبِسٌ بِبَعْضِهِ بِبَعْضٍ

وَأَخَذُوا خِرْمًا مِنْ أَوْلَادِهِ وَالْمُبْتَدِعُ مِنْهُ وَالْمُخْتَرِعُ قَلِيلٌ إِذَا تَصَفَّحَتْهُ وَأَمْتَحَنَتْهُ

وَخَبَّرَتْهُ وَالْمُخْتَرِسُ الْمُتَحَفِّظُ الْمَطْبُوعُ بِلَاغَةٍ وَشِعْرًا مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ وَالْمَأْخِرِينَ

حاشا انما ترجي لانك دايبا مستعول
واذا فرغت ولا فرغت فغيرك المرجو للحاجات
والأخير حاشا ان يقتضى بكرمة
والتفاؤت بين انواع السرقات
السرقة ايمان الشاعر
بلفظ او معنى او كليهما
قد سماها الفضلاء
بينهم عليها تفاضيا
بأسم غيره وان كانت
واخذوا خرم من اولاده
والمبتدع منه والمخترع
والمخترس المتحفظ
المطبوع بلاغة

لَا يَسْلَمُ أَنْ يَكُونَ كَلَامُهُ أَخْذًا مِنْ كَلَامٍ غَيْرِهِ وَإِنْ اجْتَهَدَ فِي الْأَجْتِهَادِ
 وَتَخَلَّلَ طُرُقَ الْكَلَامِ وَبَاعَدَ فِي الْمَعْنَى وَفَارَبَ فِي اللَّفْظِ وَأَفَلَتَ مِنْ شِبَاكَ
 الدُّخْلِ الْأَتْرَى إِلَى الْأَعْرَابِ الْبَادِي لَا يَكْتَبُ وَلَا يَقْرَأُ وَلَا يَرَوِي وَلَا يَحْفَظُ
 وَلَا يَمَثَلُ وَلَا يَجِدُ وَلَا يَكَادُ كَلَامُهُ يَخْرُجُ عَنْ كَلَامِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ وَلَا يَسْلَمُ
 إِلَّا طَرِيقَهُ قَدْ دُلَّتْ لَهُ فَكَيْفَ لَا يَكُونُ ذَلِكَ مَعَ التَّكْلِيفِ الْمُتَضَعِّعِ وَالْمُتَعَمِّدِ
 الْقَاصِدِ وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ كَلَامَهُ لَا يَلْبَسُ بِكَلَامِ غَيْرِهِ فَقَدْ كَذَّبَهُ ظَنُّهُ
 وَفَضَحَهُ أَمْتِحَانُهُ وَلَوْ نَظَرْنَا فِي مَعَانِي الشُّعْرِ وَالْفَاظِ الْبَلَاغَةِ حَتَّى نَخْلُصَ
 لِكُلِّ شَاعِرٍ أَوْ بَلِيغٍ مَا بَرَعَ فِيهِ مِنْ لَفْظٍ وَتَفَرَّدَ بِهِ مِنْ مَعْنَى لَمْ يَشْرِكْهُ فِيهِ
 أَحَدٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ لَكَانَ ذَلِكَ قَلْبًا لَا مَعْدُودًا وَنَزْرًا مَجْدُودًا ⑤
 وَيُعْمَى جَمِيعَ الْأَسْمَاءِ الْمُصْطَلِحِ عَلَيْهَا عِنْدَ الْفُضَلَاءِ كُلِّهَا أَسْمَاءُ السَّرِقَةِ وَالْحَقِيقَةِ

اجاب الشريفة فاردت الصانع فظنا وجدنا وناس
شاعر من واسط فمدحه ونظم هذا الكلام فقال

ان فرب والذئب جميعا ان توحي مسه الشعراء

وقال لثمن بن محمد بن ادم اخرج من الجنة بذئب واحد فنظم ذلك محمود الوراق فقال

تصل الذئوب الى الذئوب وترخي درل الجنان بها وفوز العابد

ونبيت ن الله اخرج ادم منها على الدنيا بذئب واحد

ونظم محمود ايضا قول عبد الله بن مسعود ان الرجل ليظلمني فارجمه حيث قال

اي شكرت لظلمي ظلمي وعفرت ذاك له على علم

ما زال يظلمني وارجمه حتى رثيت له من الظلم

واحسان الاخذ على الماخوذ منه وزيادته عليه وهو ان يتعلق الشاعر بعني قد سبقه

اليه غيره فيسريه احكاما وافصاحا وكشفا وافصاحا ويكسوه اجس لفظ

واجل

الاجاب الشريفة فاردت الصانع فظنا وجدنا وناس
شاعر من واسط فمدحه ونظم هذا الكلام فقال
ان فرب والذئب جميعا ان توحي مسه الشعراء
وقال لثمن بن محمد بن ادم اخرج من الجنة بذئب واحد فنظم ذلك محمود الوراق فقال
تصل الذئوب الى الذئوب وترخي درل الجنان بها وفوز العابد
ونبيت ن الله اخرج ادم منها على الدنيا بذئب واحد
ونظم محمود ايضا قول عبد الله بن مسعود ان الرجل ليظلمني فارجمه حيث قال
اي شكرت لظلمي ظلمي وعفرت ذاك له على علم
ما زال يظلمني وارجمه حتى رثيت له من الظلم
واحسان الاخذ على الماخوذ منه وزيادته عليه وهو ان يتعلق الشاعر بعني قد سبقه
اليه غيره فيسريه احكاما وافصاحا وكشفا وافصاحا ويكسوه اجس لفظ

الاجاب الشريفة فاردت الصانع فظنا وجدنا وناس
شاعر من واسط فمدحه ونظم هذا الكلام فقال
ان فرب والذئب جميعا ان توحي مسه الشعراء
وقال لثمن بن محمد بن ادم اخرج من الجنة بذئب واحد فنظم ذلك محمود الوراق فقال
تصل الذئوب الى الذئوب وترخي درل الجنان بها وفوز العابد
ونبيت ن الله اخرج ادم منها على الدنيا بذئب واحد
ونظم محمود ايضا قول عبد الله بن مسعود ان الرجل ليظلمني فارجمه حيث قال
اي شكرت لظلمي ظلمي وعفرت ذاك له على علم
ما زال يظلمني وارجمه حتى رثيت له من الظلم
واحسان الاخذ على الماخوذ منه وزيادته عليه وهو ان يتعلق الشاعر بعني قد سبقه
اليه غيره فيسريه احكاما وافصاحا وكشفا وافصاحا ويكسوه اجس لفظ

وَأَجَلَ عِبَارَةٍ وَسَبْرَةٍ فِي أَبِي حَلَةَ وَالطَّفِ إِشَارَةٌ وَنَحَارُ لَهُ الْوِزْنَ الرَّشِيقَ
 وَالْمَعْنَى الدَّقِيقَ لِيَصِيرَ فِي الْأَنْفُسِ شَدَّ عَلَقًا وَفِي الْأَذَانِ انْقِدَامًا
 فَيَكُونُ عَلَى رَأْيٍ مُسْتَحْقَالَهُ وَعَلَى رَأْيِ الْمُتَقَدِّمِينَ أَحَقُّ بِهِ مِمَّنْ أَبْتَدَعَهُ
 لِأَسِيْمًا إِذَا خَفِيَ مَخَابِلُهُ وَأَسْرَتْنَا وَلَهُ وَرَادَ عَلَيْهِ زِيَادَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ أَوْ اتَّفَقَ
 لَهُ نَقْلُهُ مِنْ طَرِيقٍ سَلَكَ بِهِ شَاعِرٌ إِلَى مَعْنَى غَيْرِهِ أَوْ عَكْسَهُ إِنْ كَانَ
 تَشْبِيهًا أَوْ تَمَثُّلًا إِنْ كَانَ نَاقِصًا فَيَجْنِدُ تَطَهُّرَ قُدْرَةِ الصَّنَاعَةِ وَيَنْطِقُ
 بِالْمُفْضِلِ لِسَانِ الْبَلَاغَةِ وَتَحْكُمُ لِلشَّاعِرِ بِالْحَذَقِ وَالْبِرَاعَةِ عَلَى أَنْ لَسَّاقِبَ
 إِلَى الْمَعَانِي وَالْمُفْتَرِحِ أَبْحَارَ الْفَاطِمَاتِ فَضِيلَتُهُ الَّتِي لَا يُدَاعِعُ عَنْهَا وَمِزْتَهُ الَّتِي
 لَا يَبْدَأُ مِنَ الْأَعْتَرَفِ لَهُ بِهَا كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ نَاقَهُ ٥
 كَتُومِ الرَّعَاءِ إِذَا هَجَرَتْ وَكَاتِ بَقِيَّةِ ذُرِّيَّتِكُمْ

أي في قوله
 وَأَجَلَ عِبَارَةٍ
 أي في قوله
 وَسَبْرَةٍ فِي أَبِي حَلَةَ
 أي في قوله
 وَالطَّفِ إِشَارَةٌ
 أي في قوله
 وَنَحَارُ لَهُ الْوِزْنَ الرَّشِيقَ
 أي في قوله
 وَالْمَعْنَى الدَّقِيقَ
 أي في قوله
 لِيَصِيرَ فِي الْأَنْفُسِ
 أي في قوله
 شَدَّ عَلَقًا
 أي في قوله
 وَفِي الْأَذَانِ انْقِدَامًا
 أي في قوله
 فَيَكُونُ عَلَى رَأْيٍ
 أي في قوله
 مُسْتَحْقَالَهُ
 أي في قوله
 وَعَلَى رَأْيِ الْمُتَقَدِّمِينَ
 أي في قوله
 أَحَقُّ بِهِ مِمَّنْ أَبْتَدَعَهُ
 أي في قوله
 لِأَسِيْمًا
 أي في قوله
 إِذَا خَفِيَ مَخَابِلُهُ
 أي في قوله
 وَأَسْرَتْنَا
 أي في قوله
 وَلَهُ وَرَادَ عَلَيْهِ
 أي في قوله
 زِيَادَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ
 أي في قوله
 أَوْ اتَّفَقَ
 أي في قوله
 لَهُ نَقْلُهُ
 أي في قوله
 مِنْ طَرِيقٍ سَلَكَ
 أي في قوله
 بِهِ شَاعِرٌ
 أي في قوله
 إِلَى مَعْنَى غَيْرِهِ
 أي في قوله
 أَوْ عَكْسَهُ
 أي في قوله
 إِنْ كَانَ تَشْبِيهًا
 أي في قوله
 أَوْ تَمَثُّلًا
 أي في قوله
 إِنْ كَانَ نَاقِصًا
 أي في قوله
 فَيَجْنِدُ تَطَهُّرَ
 أي في قوله
 قُدْرَةِ الصَّنَاعَةِ
 أي في قوله
 وَيَنْطِقُ بِالْمُفْضِلِ
 أي في قوله
 لِسَانِ الْبَلَاغَةِ
 أي في قوله
 وَتَحْكُمُ لِلشَّاعِرِ
 أي في قوله
 بِالْحَذَقِ وَالْبِرَاعَةِ
 أي في قوله
 عَلَى أَنْ لَسَّاقِبَ
 أي في قوله
 إِلَى الْمَعَانِي
 أي في قوله
 وَالْمُفْتَرِحِ
 أي في قوله
 أَبْحَارَ الْفَاطِمَاتِ
 أي في قوله
 فَضِيلَتُهُ الَّتِي لَا يُدَاعِعُ
 أي في قوله
 عَنْهَا وَمِزْتَهُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ
 أي في قوله
 مِنَ الْأَعْتَرَفِ لَهُ بِهَا
 أي في قوله
 كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ نَاقَهُ ٥
 كَتُومِ الرَّعَاءِ إِذَا هَجَرَتْ
 أي في قوله
 وَكَاتِ بَقِيَّةِ ذُرِّيَّتِكُمْ

أي في قوله
 وَأَجَلَ عِبَارَةٍ
 أي في قوله
 وَسَبْرَةٍ فِي أَبِي حَلَةَ
 أي في قوله
 وَالطَّفِ إِشَارَةٌ
 أي في قوله
 وَنَحَارُ لَهُ الْوِزْنَ الرَّشِيقَ
 أي في قوله
 وَالْمَعْنَى الدَّقِيقَ
 أي في قوله
 لِيَصِيرَ فِي الْأَنْفُسِ
 أي في قوله
 شَدَّ عَلَقًا
 أي في قوله
 وَفِي الْأَذَانِ انْقِدَامًا
 أي في قوله
 فَيَكُونُ عَلَى رَأْيٍ
 أي في قوله
 مُسْتَحْقَالَهُ
 أي في قوله
 وَعَلَى رَأْيِ الْمُتَقَدِّمِينَ
 أي في قوله
 أَحَقُّ بِهِ مِمَّنْ أَبْتَدَعَهُ
 أي في قوله
 لِأَسِيْمًا
 أي في قوله
 إِذَا خَفِيَ مَخَابِلُهُ
 أي في قوله
 وَأَسْرَتْنَا
 أي في قوله
 وَلَهُ وَرَادَ عَلَيْهِ
 أي في قوله
 زِيَادَةٌ مُسْتَحْسَنَةٌ
 أي في قوله
 أَوْ اتَّفَقَ
 أي في قوله
 لَهُ نَقْلُهُ
 أي في قوله
 مِنْ طَرِيقٍ سَلَكَ
 أي في قوله
 بِهِ شَاعِرٌ
 أي في قوله
 إِلَى مَعْنَى غَيْرِهِ
 أي في قوله
 أَوْ عَكْسَهُ
 أي في قوله
 إِنْ كَانَ تَشْبِيهًا
 أي في قوله
 أَوْ تَمَثُّلًا
 أي في قوله
 إِنْ كَانَ نَاقِصًا
 أي في قوله
 فَيَجْنِدُ تَطَهُّرَ
 أي في قوله
 قُدْرَةِ الصَّنَاعَةِ
 أي في قوله
 وَيَنْطِقُ بِالْمُفْضِلِ
 أي في قوله
 لِسَانِ الْبَلَاغَةِ
 أي في قوله
 وَتَحْكُمُ لِلشَّاعِرِ
 أي في قوله
 بِالْحَذَقِ وَالْبِرَاعَةِ
 أي في قوله
 عَلَى أَنْ لَسَّاقِبَ
 أي في قوله
 إِلَى الْمَعَانِي
 أي في قوله
 وَالْمُفْتَرِحِ
 أي في قوله
 أَبْحَارَ الْفَاطِمَاتِ
 أي في قوله
 فَضِيلَتُهُ الَّتِي لَا يُدَاعِعُ
 أي في قوله
 عَنْهَا وَمِزْتَهُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ
 أي في قوله
 مِنَ الْأَعْتَرَفِ لَهُ بِهَا
 أي في قوله
 كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ يَصِفُ نَاقَهُ ٥
 كَتُومِ الرَّعَاءِ إِذَا هَجَرَتْ
 أي في قوله
 وَكَاتِ بَقِيَّةِ ذُرِّيَّتِكُمْ

ومن باب الأخر وهو كذا في قوله له نأين
 وكما في مصباح النساء سرها على فقلة أو موعظ بلنسا
 أنت دونها الأيام حتى كأنها سافطة نور من نورين
 اجتمع من قول جرير
 تجرى السواك على أمر كأنه بكر قد جدد من مشون عمام
 وقول ابن المعتز
 من لا منة المدام فهو كمن يصيب الماء في العراطين
 اخذه من قول الأعرابي
 فاجتنب من شلى الغداة وذبحها ككتابين ما علم نفسه أنا نسله

فأخذ الكمية وراد عليه أحسن زيادة فقال

كتوم إذا ضح المطى كأنها تكرم عن أخلاقهن وترغب

وكقول زهير يصف فرسا

بذي مبيعة لا موضع الرمح مسلم لبطة ولا ما خلف ذلك خاذله

أخذ الفطامى فنقله إلى وصف الأبل وتقدمه في الإحسان قال

يمشين وهو أفلا الأعجاز خاذله ولا الصدد على الأعجاز يكل

وكقول الأعرابي

لا تخرم خمر شان أمري ربما كان من الشأن شؤن

ربما قررت عيون شجي مريض قد سخت منه عيون

أخذ أبو تمام فكسأه لفظا أرشق لفظه الأول فقال

هذا هو الأصل في قوله له نأين
 وكما في مصباح النساء سرها على فقلة أو موعظ بلنسا
 أنت دونها الأيام حتى كأنها سافطة نور من نورين
 اجتمع من قول جرير
 تجرى السواك على أمر كأنه بكر قد جدد من مشون عمام
 وقول ابن المعتز
 من لا منة المدام فهو كمن يصيب الماء في العراطين
 اخذه من قول الأعرابي
 فاجتنب من شلى الغداة وذبحها ككتابين ما علم نفسه أنا نسله

وَجَسَنٌ مُنْقَلَبٌ شَقِي عَوَاقِبُهُ جَاءَتْ بِشَاشَتِهِ مِنْ سُوءٍ مُنْقَلَبٍ
 فَأَخَذَهُ الْآخِرُ فِجَاءً بِهِ أَيْنٌ مِمَّا جَاءَ بِهِ أَبُو تَمَّامٍ فِي لَفْظٍ أَسْهَلٍ وَأَقْرَبَ إِلَى الْفَهْمِ فَقَالَ
 رَبُّ أَمْرٍ تَقِيهِ جَزْأُ مَرَاتِجِهِ خَفِيَ الْمَجُوبُ مِنْهُ وَبَدَّ الْمَكْرُوهَ فِيهِ
 وَالشَّعْرُ الْمَجْدُودُ وَالْمَجْدُودُ ۞ وَهِيَ أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهَذَا وَامِثَالُهُ يُسَمَّى الشَّعْرُ الْمَجْدُودُ لِأَشْتَهَارِ الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 مُهْلِكٍ لَا تَحْسَبَنَّ الْمَرَّزَ وَمَلَكُمُ يَوْمَ الْقِتَاءِ حِجْرًا
 أَخَذَهُ عَشْرَةٌ فَأَحْسَنَ وَأَشْتَهَرَتْ بِتِهْ لِبِرَاعَتِهِ لَمَّا قَالَ ۞
 فَشَدَّكَ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقِتَاءِ حَجْرًا
 وَكَقَوْلِ جَاهِرِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكَلْبِيِّ ۞
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرِيمِهِ وَدِينِكَ عِنْدَ الرَّاهِرَةِ مَا يَفْضَى

وَمَا أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهِيَ أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهَذَا وَامِثَالُهُ يُسَمَّى الشَّعْرُ الْمَجْدُودُ لِأَشْتَهَارِ الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 مُهْلِكٍ لَا تَحْسَبَنَّ الْمَرَّزَ وَمَلَكُمُ يَوْمَ الْقِتَاءِ حِجْرًا
 أَخَذَهُ عَشْرَةٌ فَأَحْسَنَ وَأَشْتَهَرَتْ بِتِهْ لِبِرَاعَتِهِ لَمَّا قَالَ ۞
 فَشَدَّكَ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقِتَاءِ حَجْرًا
 وَكَقَوْلِ جَاهِرِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكَلْبِيِّ ۞
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرِيمِهِ وَدِينِكَ عِنْدَ الرَّاهِرَةِ مَا يَفْضَى

وَمَا أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهِيَ أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهَذَا وَامِثَالُهُ يُسَمَّى الشَّعْرُ الْمَجْدُودُ لِأَشْتَهَارِ الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 مُهْلِكٍ لَا تَحْسَبَنَّ الْمَرَّزَ وَمَلَكُمُ يَوْمَ الْقِتَاءِ حِجْرًا
 أَخَذَهُ عَشْرَةٌ فَأَحْسَنَ وَأَشْتَهَرَتْ بِتِهْ لِبِرَاعَتِهِ لَمَّا قَالَ ۞
 فَشَدَّكَ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقِتَاءِ حَجْرًا
 وَكَقَوْلِ جَاهِرِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكَلْبِيِّ ۞
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرِيمِهِ وَدِينِكَ عِنْدَ الرَّاهِرَةِ مَا يَفْضَى

وَمَا أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهِيَ أَشْتَهَارُ الْأَخْذِ بِالْمَعْنَى دُونَ الْمَأْخُودِ مِنْهُ
 وَهَذَا وَامِثَالُهُ يُسَمَّى الشَّعْرُ الْمَجْدُودُ لِأَشْتَهَارِ الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 مُهْلِكٍ لَا تَحْسَبَنَّ الْمَرَّزَ وَمَلَكُمُ يَوْمَ الْقِتَاءِ حِجْرًا
 أَخَذَهُ عَشْرَةٌ فَأَحْسَنَ وَأَشْتَهَرَتْ بِتِهْ لِبِرَاعَتِهِ لَمَّا قَالَ ۞
 فَشَدَّكَ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقِتَاءِ حَجْرًا
 وَكَقَوْلِ جَاهِرِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْكَلْبِيِّ ۞
 قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرِيمِهِ وَدِينِكَ عِنْدَ الرَّاهِرَةِ مَا يَفْضَى

فَأَخَذَ هَذَا كَثِيرًا فَاسْتَهْرَمَهُ فَقَالَ ٥

٢ تَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقِي غَرِيمَةٌ وَعِزُّ مَمْطُولٍ مَعْنَى غَرِيمًا

وَتَكَافُؤُ إِجْسَانِ الْمُتَّبِعِ وَالْمُبْتَدِعِ ٥ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّتِي قَبْلَهُ

كَقَوْلِ أَمْرِي الْقَيْسُ وَهُوَ أَوْكٌ مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى ٥

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ أَحْسَبُهَا وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا وَقَالَ عَبْدُ

أَبْنِ الطَّيِّبِ فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكَةً هَلَكٌ وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانٌ قَوْمٌ تَهْدَمُوا

فَأَبْرَزَ الْمَعْنَى فِي عِبَارَةٍ مُرَهَفَةٍ فَتَكَافَأَ إِجْسَانُهُمَا وَقَالَ الْأَعَشِيُّ ٥

إِذَا حَاجَبَتْهُ وَلَنْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخَاطَبَهَا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ

وَقَالَ عَمْرُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ ٥

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَأْنًا فَرَعَهُ وَجَاءَ زُفْرِي إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

أَخَذَ هَذَا كَثِيرًا فَاسْتَهْرَمَهُ فَقَالَ
تَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقِي غَرِيمَةٌ
وَعِزُّ مَمْطُولٍ مَعْنَى غَرِيمًا
وَتَكَافُؤُ إِجْسَانِ الْمُتَّبِعِ وَالْمُبْتَدِعِ
وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ الَّتِي قَبْلَهُ
كَقَوْلِ أَمْرِي الْقَيْسُ وَهُوَ أَوْكٌ
مَنْ نَطَقَ بِهَذَا الْمَعْنَى
فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ أَحْسَبُهَا
وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسًا
وَقَالَ عَبْدُ أَبِي الطَّيِّبِ
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هَلَكَةً هَلَكٌ
وَاحِدٌ وَلَكِنَّهُ بَيَانٌ قَوْمٌ
تَهْدَمُوا فَأَبْرَزَ الْمَعْنَى
فِي عِبَارَةٍ مُرَهَفَةٍ فَتَكَافَأَ
إِجْسَانُهُمَا وَقَالَ الْأَعَشِيُّ
إِذَا حَاجَبَتْهُ وَلَنْكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا
فَخَاطَبَهَا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ
وَقَالَ عَمْرُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ
إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَأْنًا فَرَعَهُ
وَجَاءَ زُفْرِي إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

وَأَيْقُظُ مِنْ عَيْونِهِ مَا كَانَ رَاقِدًا وَقَدْ جُوسَ زَنْدُهُ مَا كَانَ خَامِدًا وَأَجْرُ مَنْ
 مَعِينِهِ مَا كَانَ رَاكِدًا فَأَمَّا الْمُتَقَدِّمُونَ فَمَقُولُ الرَّبِّي الْقَيْسُ صِفُ فَرَسًا ①
 طَوِيلٌ عَظِيمٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلَ ذِي مَا وَأَنْ سَرِحَةَ مَرْقَبٍ
 أَخَذَتْهُ الْخَنَسَاءُ وَفَنَقَلَتْهُ إِلَى الْمَدْحِ وَزَادَتْ فِيهِ زِيَادَةً لَطِيفَةً فَقَالَتْ ②
 وَإِنَّ صَحْرًا نَأْتَمُّ الْهُدَاهُ بِهِ كَأَنَّهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَسَارُ
 وَنَقَلَهُ أَبُو نُوَيْسٍ إِلَى وَصْفِ الْخَمْرِ فَقَالَ ③
 فَأَهْتَدَى سَابِي الظَّلَامِ بِهَا كَأَهْتَدَاءِ السَّفَرِ بِالْعِلْمِ ع
 وَتَقَابَلُ النَّظْرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ ④ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى فِي بَيْتٍ
 بِلَفْظٍ مَحْضُورٍ فَيَأْتِي شَاعِرٌ آخَرَ بِجُزْءٍ مِنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي جُزْءٍ مِنْ ذَلِكَ
 اللَّفْظِ مُضَافًا إِلَى لَفْظٍ غَيْرِهِ أَوْ يَأْتِي بِالْمَعْنَى سَابِرَةً فِي لَفْظٍ غَيْرِ لَفْظِ الْأَوَّلِ

حاشية
 من الألفاظ التي نقلت
 من غير ما كان عليه
 من المعنى في قوله
 فأهتدى سابي الظلام
 بها كاهتداء السفر
 بالعلم ع
 وهو أن يأتي الشاعر
 بمعنى في بيت
 بلفظ محضور فيأتي
 شاعر آخر بجزء من
 ذلك المعنى في جزء
 من ذلك اللفظ
 مضافا إلى لفظ
 غيره أو يأتي
 بالمعنى سابتة في
 لفظ غير لفظ
 الأول

حاشية
 من الألفاظ التي نقلت
 من غير ما كان عليه
 من المعنى في قوله
 فأهتدى سابي الظلام
 بها كاهتداء السفر
 بالعلم ع
 وهو أن يأتي الشاعر
 بمعنى في بيت
 بلفظ محضور فيأتي
 شاعر آخر بجزء من
 ذلك المعنى في جزء
 من ذلك اللفظ
 مضافا إلى لفظ
 غيره أو يأتي
 بالمعنى سابتة في
 لفظ غير لفظ
 الأول

من الألفاظ التي نقلت من غير ما كان عليه من المعنى في قوله فأهتدى سابي الظلام بها كاهتداء السفر بالعلم ع وهو أن يأتي الشاعر بمعنى في بيت بلفظ محضور فيأتي شاعر آخر بجزء من ذلك المعنى في جزء من ذلك اللفظ مضافا إلى لفظ غيره أو يأتي بالمعنى سابتة في لفظ غير لفظ الأول

قَابِلِ الْأَحْوَصِ النَّظَرِ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَقَالَ ٥
إِنِّي لَأَمْنِيكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ

وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥

وَإِنِّي لَأَتِي أَلَيْتَ أَرَى رَبَّهُ وَأَكْثَرُ هَجْرَ أَلَيْتَ وَهُوَ حَبِيبٌ

فَقَدْ تَقَابَلَ النَّظَرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِي آيَاتِهِ تَبَرُّدُ الْفَاطِمَا وَتَقَابُضُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ

وَالسَّيْلُ ٥ هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ قَدَاتِي بِمَعْنَى كُنَاهُ لَفْظًا

فِي أَخَذَ شَاعِرًا آخَرَ أَكْثَرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِهِ وَعَلَيْهِ مُسَجَّهٌ

مِنَ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَعْلُقُ بِهَا كَفُّ لَأَمْسِكَ قَوْلَ دِيكَ الْخِزِّ ٥

أَنَا نِي هُوَ مَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فُضَّادَفَ قَلْبًا فَأَرْنَا فَمَكْنَا

سَلْبَهُ الْمُنْتَبَى فَقَالَ ٥

قَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَأَمَّا الْقَوْلُ الْأَوَّلِيُّ فَهُوَ الْقَوْلُ الْأَحْوَصُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَقَالَ ٥
إِنِّي لَأَمْنِيكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ
وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَإِنِّي لَأَتِي أَلَيْتَ أَرَى رَبَّهُ وَأَكْثَرُ هَجْرَ أَلَيْتَ وَهُوَ حَبِيبٌ
فَقَدْ تَقَابَلَ النَّظَرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِي آيَاتِهِ تَبَرُّدُ الْفَاطِمَا وَتَقَابُضُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ
وَالسَّيْلُ ٥ هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ قَدَاتِي بِمَعْنَى كُنَاهُ لَفْظًا
فِي أَخَذَ شَاعِرًا آخَرَ أَكْثَرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِهِ وَعَلَيْهِ مُسَجَّهٌ
مِنَ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَعْلُقُ بِهَا كَفُّ لَأَمْسِكَ قَوْلَ دِيكَ الْخِزِّ ٥
أَنَا نِي هُوَ مَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فُضَّادَفَ قَلْبًا فَأَرْنَا فَمَكْنَا
سَلْبَهُ الْمُنْتَبَى فَقَالَ ٥

قَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَأَمَّا الْقَوْلُ الْأَوَّلِيُّ فَهُوَ الْقَوْلُ الْأَحْوَصُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَقَالَ ٥
إِنِّي لَأَمْنِيكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ
وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَإِنِّي لَأَتِي أَلَيْتَ أَرَى رَبَّهُ وَأَكْثَرُ هَجْرَ أَلَيْتَ وَهُوَ حَبِيبٌ
فَقَدْ تَقَابَلَ النَّظَرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِي آيَاتِهِ تَبَرُّدُ الْفَاطِمَا وَتَقَابُضُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ
وَالسَّيْلُ ٥ هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ قَدَاتِي بِمَعْنَى كُنَاهُ لَفْظًا
فِي أَخَذَ شَاعِرًا آخَرَ أَكْثَرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِهِ وَعَلَيْهِ مُسَجَّهٌ
مِنَ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَعْلُقُ بِهَا كَفُّ لَأَمْسِكَ قَوْلَ دِيكَ الْخِزِّ ٥
أَنَا نِي هُوَ مَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فُضَّادَفَ قَلْبًا فَأَرْنَا فَمَكْنَا
سَلْبَهُ الْمُنْتَبَى فَقَالَ ٥

قَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَأَمَّا الْقَوْلُ الْأَوَّلِيُّ فَهُوَ الْقَوْلُ الْأَحْوَصُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فَقَالَ ٥
إِنِّي لَأَمْنِيكَ الصُّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمِيلُ
وَقَالَ فِيهِ الْأَحْوَصُ أَيْضًا ٥
وَإِنِّي لَأَتِي أَلَيْتَ أَرَى رَبَّهُ وَأَكْثَرُ هَجْرَ أَلَيْتَ وَهُوَ حَبِيبٌ
فَقَدْ تَقَابَلَ النَّظَرُ فِي الْمَعْنَى إِلَى مِثْلِهِ فِي آيَاتِهِ تَبَرُّدُ الْفَاطِمَا وَتَقَابُضُ بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ
وَالسَّيْلُ ٥ هُوَ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ قَدَاتِي بِمَعْنَى كُنَاهُ لَفْظًا
فِي أَخَذَ شَاعِرًا آخَرَ أَكْثَرَ ذَلِكَ الْمَعْنَى وَيَأْتِي بِهِ فِي لَفْظٍ غَيْرِهِ وَعَلَيْهِ مُسَجَّهٌ
مِنَ اللَّفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَعْلُقُ بِهَا كَفُّ لَأَمْسِكَ قَوْلَ دِيكَ الْخِزِّ ٥
أَنَا نِي هُوَ مَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فُضَّادَفَ قَلْبًا فَأَرْنَا فَمَكْنَا
سَلْبَهُ الْمُنْتَبَى فَقَالَ ٥

وَلِكُرْحٍ بَخَّامٍ الْقَلْبِ وَالصَّبِيِّ يَزِيدُ عَلَى مَرَّ الزَّمَانِ وَكَشِيدُ

وَالسَّيْلُ ٥ وَيُسَمِّيهِ قَوْمٌ الْاهْتِدَامَ وَهُوَ افْتِعَالٌ مِنَ الْهَدَمِ

فَكَانَ هَدَمَ الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ تَشْبِيهَا بِالْبَيْتِ بِالْبِنَاءِ وَسُمِّيَ بَيْتًا لِأَنَّهُ يَشْتَمِلُ

عَلَى الْجُرُوفِ كَمَا يَشْتَمِلُ الْبَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ وَالسَّلْحُ قَرِيبٌ مِنَ السَّلْبِ

لَكِنْ يَنْهَمَا فَرْقٌ وَهُوَ أَنَّ السَّلْبَ اخْتِذُ الْمَعْنَى وَتَغْيِيرُ لَفْظِهِ وَالسَّلْحُ اخْتِذُ

الْمَعْنَى وَالْإِثْنَانُ بَأَكْثَرِ لَفْظِهِ وَذَلِكَ أَنَّ يَأْخُذُ الشَّاعِرُ أَكْثَرَ لَفْظِيَّتِ

لِشَاءٍ آخَرَ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ فَيَأْتِي بِهِ فِي بَيْتٍ لِنَفْسِهِ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى بَعِيْنَهُمْ كَقَوْلِ

بَعْضِهِمْ خَلَقْنَاكُمْ فِي كُلِّ عِزٍّ وَحَلِيبٍ سُمِّرَ الْقَتَا وَالسِّبْغُ عَيْنًا وَحَاجِبًا

سَلْحُهُ أَبُو نَصْرٍ فِي بِنَائِهِ فَقَالَ ٥

خَلَقْنَا بِأَطْرَافِ الْقَتَا فِي ظُهُورِهِمْ عَيْنًا مَا هُوَ وَقَعَ السِّبْغُ فِي حَوَاجِبِهِ

سَوْفِيَةً لِتَذِيْلِهِا مُرْدُ الْعَوَازِيرِ وَأَشْتَوْلَا دَجْمُهُمْ مَعْنَا لِحْمٍ وَسَوْفَا زَيْدٌ

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'فصل في...' and 'الاهتمام...'.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'حاشية...' and 'الاهتمام...'.

فَضَّ الطَّرْفَ أَنَّكَ مِنْ غَيْرٍ وَلَا كَعَجَابًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
 وَقَوْلُهُ كَانَ شُعَاعُ الشَّمْسِ دُونَِي مُقَابِلَهُ مِنْ قَوْلِ عَتَمَةَ الطَّائِبِ ⑤
 إِذَا ابْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي كَانَ الشَّمْسُ مِنْ قِبَلِي تَدُورُ
 وَمِنَ الْإِتِّعَاطِ وَاللَّفِيقِ قَوْلُ ابْنِ هَرَمَةَ ⑥
 كَأَنَّكَ لَمْ تَسْرِ بِجُوبِ خُلْصٍ وَلَمْ تَلْمَسْ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْمَجِيْلَ
 النِّقْطَةَ وَلَفَقَهُ مِنْ بَيْنِ أَحَدِهِمَا قَوْلُ جَرِيْدٍ ⑦
 كَأَنَّكَ لَمْ تَسْرِ بِإِدْنِمْ وَلَمْ تَنْظُرْ بِبَاطِنِ الْخَلِيكَا مَا
 فَصَدْرِيَتْ ابْنَ هَرَمَةَ مِنْ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ وَعَجْرُهُ مِنْ قَوْلِ الْكُمَيْتِ ⑧
 أَلَمْ تَلْمَسْ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْمَجِيْلَ بَعِيدًا وَمَا بَكَوْا فِي الْإِطْلَاقِ
 فَمَا يَصْنَعُ بَيْتِ ابْنِ هَرَمَةَ مَعَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ⑨

هذا البيت من شعر جرير
 إذا ابصرتني أعرضت عني
 كأن الشمس من قبلي تدور
 ومن الإتياع واللفيق قول ابن هرمة
 كأنك لم تسر بجوب خلص
 ولم تلمس على الإطلاق المجيل
 النقطة ولفقه من بين أحدهما قول جرير
 كأنك لم تسر بإدْنِمْ
 ولم تنظر بباطن الخليك ما
 فصدريت ابن هرمة من صدر هذا البيت
 وعجْرُهُ مِنْ قَوْلِ الْكُمَيْتِ
 أَلَمْ تَلْمَسْ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْمَجِيْلَ
 بَعِيدًا وَمَا بَكَوْا فِي الْإِطْلَاقِ
 فما يصنع بيت ابن هرمة مع هذين البيتين

وَضْرِبٌ ——— ⑤ قَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ مَجَازًا وَتَوْسِعًا وَعِزَّتْ عَنْهُ
 أَنْفُسُ الشُّعْرَاءِ الْفَضْلَاءِ وَالْمُفَلِّقِينَ الْأَدْبَاءِ فَلَا يُوجَدُ فِي أَشْعَارِهِمُ إِلَّا نَادِرًا

وَلَا يُسْتَعَيَّنُ مِنْهُمْ إِلَّا تَيَانٌ بِمِثْلِهِ وَهُوَ ⑤

الْخَلْعُ وَالْأَصْطِرَافُ وَالْإِغَارَةُ وَالْأَجْلَابُ وَالْأَسْتَبْحَاقُ
 وَالْإِنْحَالُ وَالْإِنْجَالُ وَالْمُرَافِدَةُ وَسَائِرُ الشُّعْرَاءِ فِي الشُّعْرِ

وَأَدْعَاءُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنَّهُ مِنْ قَبْلِهِ دُونَ صَاحِبِهِ ⑤

فَالْخَلْعُ ⑤ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ بِتَيَانِ الشَّاعِرِ الْآخِرِ بِلَفْظِهِ وَوَزْنِهِ وَمَعْنَاهُ
 وَصِيغَتِهِ فَيُرَكِّبُ عَلَيْهِ قَافِيَةً غَيْرَ قَافِيَتِهِ الْأُولَى وَيُلْحِقُهُ بِشُعْرِهِ فَيَصِيرُ

لَهُ عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ كَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ⑤

وَقُوفاً بِهَا صَحِيحِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكِ أَسَى وَتَجَمَّلِ

خَلَعَهُ طَرَفًا فَقَالَ ، وَتَوَقَّافًا بِهَا صَجَبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَلَّدْ وَكَقَوْلِ

نَظَرْتُ إِلَيْكَ يَعْنِي جَارِيَةَ حَوْرَاءَ جَانِيَةً عَلَى طِفْلِ

حَلَعَهُ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ خَالَ الْأَعَشَى فَقَالَ ٥

نَظَرْتُ إِلَيْكَ يَعْنِي جَارِيَةَ حَوْرَاءَ فَأُدْرَةُ مِنَ السِّدْرِ وَكَقَوْلِ

وَإِنِّي لَتُعِينِي عَنِ الْمَاءِ نُغْبَةٌ وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلُ صَبْرِ الْأَبَاعِمْ خَلَعَهُ الْمُنْتَقِي

فَقَالَ ، وَإِنِّي لَتُعِينِي عَنِ الْمَاءِ نُغْبَةٌ وَأَصْبِرُ عَنْهُ مِثْلًا تَصْبِرُ الرَّبْدُ

وَهَذَا غَيْرُ مُسْتَحْسِنٍ فَرَأَى الطَّيِّبُ لِأَنَّهُ إِنَّمَا اسْتَعْمَلَ الْعَرَبُ الْخَلْعَ مَجَازًا عَلَيَّ أَنْ هَلَّ الْفَضْلُ

لَا يَرْضَوْنَهُ لِأَنفُسِهِمْ فَكَيْفَ بَعَثَ سَارُ ذِكْرَهُ وَأَشْتَهَرَ بِالْأَدَبِ وَالْحَذَقِ فِي صِنَاعَةِ

الشَّعْرِ أَمْرَةٌ وَإِنَّا لَا اخْصَأُ بِالطَّيِّبِ وَجَدَهُ بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِ فِي الْخَلْعِ بَلْ كَلَّمَنِي عِلْمُ

مِنَ الْفَضْلِ مَا عَلَّمَهُ أَبُو الطَّيِّبِ وَيَأْدَبُ كَمَا دُبِيهِ مِنَ الْمُحَرِّثِينَ فَإِنَّ الْمَسَامِحَةَ بِمِثْلِ ذَلِكَ تَضِيقُ عَنْهُ ٥

حاشية
قوله خاله طرفا فقال
قوله وتوقف بها صجبي
قوله لا تهلك أسى وتجلد
قوله نظرت إليك يعني
قوله جارية حوراء
قوله جانية على طفل
قوله حله المصيب بن علي
قوله وهو خال الأعشى
قوله فقال
قوله نظرت إليك يعني
قوله جارية حوراء
قوله فأدرة من السدر
قوله وكقول
قوله وإني لتعيني عن الماء
قوله نغبة وأصبر عنه
قوله مثل صبر الأباعم
قوله خله المنتقي
قوله فقال
قوله وإني لتعيني عن الماء
قوله نغبة وأصبر عنه
قوله مثلما تصبر الربد
قوله وهذا غير مستحسن
قوله فرأى الطيب
قوله لأنه إنما استعمل
قوله العرب الخلع مجازا
قوله علي أن هل الفضل
قوله لا يرضونه لأنفسهم
قوله فكيف بعث سار
قوله ذكره وأشتهر بالأدب
قوله والحذق في صناعة
قوله الشعر أمره وإننا
قوله لا اخصأ بالطيب
قوله وجدته بالإنكار
قوله عليه دون غيره
قوله في الخلع بل كلمني
قوله علم من الفضل
قوله ما علمه أبو الطيب
قوله ويأدب كما دبية
قوله من المحرثين فإن
قوله المسامحة بمثل ذلك
قوله تضيق عنه

حاشية
قوله خاله طرفا فقال
قوله وتوقف بها صجبي
قوله لا تهلك أسى وتجلد
قوله نظرت إليك يعني
قوله جارية حوراء
قوله جانية على طفل
قوله حله المصيب بن علي
قوله وهو خال الأعشى
قوله فقال
قوله نظرت إليك يعني
قوله جارية حوراء
قوله فأدرة من السدر
قوله وكقول
قوله وإني لتعيني عن الماء
قوله نغبة وأصبر عنه
قوله مثل صبر الأباعم
قوله خله المنتقي
قوله فقال
قوله وإني لتعيني عن الماء
قوله نغبة وأصبر عنه
قوله مثلما تصبر الربد
قوله وهذا غير مستحسن
قوله فرأى الطيب
قوله لأنه إنما استعمل
قوله العرب الخلع مجازا
قوله علي أن هل الفضل
قوله لا يرضونه لأنفسهم
قوله فكيف بعث سار
قوله ذكره وأشتهر بالأدب
قوله والحذق في صناعة
قوله الشعر أمره وإننا
قوله لا اخصأ بالطيب
قوله وجدته بالإنكار
قوله عليه دون غيره
قوله في الخلع بل كلمني
قوله علم من الفضل
قوله ما علمه أبو الطيب
قوله ويأدب كما دبية
قوله من المحرثين فإن
قوله المسامحة بمثل ذلك
قوله تضيق عنه

وَالْأَصْطَرُ فَهُوَ صَرْفُ الشَّاعِرِ إِلَى قَصِيدَتِهِ نَبِيًّا أَوْ دِينِيًّا

أَوْ ثَلَاثَةً لَغِيْمٍ يَتَضَيَّفُهَا إِلَى نَفْسِهِ وَيَصْرِفُهَا عَنْ قَالِمِهَا وَكَانَ كَثِيرًا كَثِيرًا

مَا يَصْرِفُ شِعْرَ حِمَيْلٍ إِلَى نَفْسِهِ وَيَهْتَدِمُهُ ۝ أَخْبَرَ الطَّاهِرِيُّ عَنِ الزُّبَيْرِيِّ

بِكَارٍ عَنْ عُمَرَ بْنِ بَكْرِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَنَّ كَثِيرًا أَشَدُّ قَصِيدَتِهِ الَّتِي

يَقُولُ فِيهَا إِذَا الْغُرْمُ نَوَى التُّرْبَانَ تَجَاوَبَتْ جَنِينًا بِأَجْوَانِ الْفَلَاحَةِ قَطَارَهَا

فَمَدَّ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ عَلَيَّ ذُوَيْبٌ الْمَذَكِّيُّ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا ۝

هَلْ لَدَّهْرٌ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا ۝ فَأَحَدٌ مِنْهَا يَتَيْنِ وَهُمَا

وَعَيَّرَنِي الْوَأَشُونَ أَنِّي أَجْبَاهُ وَأَتَلَّ شِكَاةً ظَاهِرَةً عَنْكَ عَارَهَا

فَإِنْ أَعْتَدَرْتُمْ مِنْهَا فَإِنِّي مُكَلِّبٌ وَإِنْ تَعَدَّرْتُمْ يَرُدُّ عَلَيْهَا أَعْتَدَارَهَا

فَأَشْتَقُهُمَا أَجْمَعًا وَأَصْطَرُ فُهُمَا بِذَاتِهِمَا ع

الحاشية
والاصطر هو صرف الشاعر الى قصيدته نبييا او دينيا
او ثلثه لغيم يتضيفها الى نفسه ويصرفها عن قالمها وكان كثيرا كثيرا
ما يصرف شعر حميل الى نفسه ويهدمه
بكار عن عمر بن بكر عن عبد الله بن ابي عبيدة ان كثيرا اشده قصيدته التي
يقول فيها اذا الغرم نوى الترابان تجاوبت جنينا باجوان الفلحة قطارها
فمد في هذه القصيدة علي ذويب المذكي في قصيدته التي اولها
هل الدهر الا ليلة ونهارها
فاخذ منها يتين وهما
وعيرني الواشون اني اجباه واتل شكاة ظاهرا عنك عارها
فان اعتدروا منها فاني مكليب وان تعددروا يردد عليها اعتذارها
فاشتقهما جميعا واصطر فهما بذاتهما ع

وَالْإِعْزَازَةَ ۝ هِيَ أَنْ يَسْمَعَ الشَّاعِرُ الْمَفْلُوقُ وَالْفَجَلُ الْمُنْتَقِمُ الْأَيَّاتِ الْمَرِيئَةَ
 نَدَرَتْ لِشَاعِرٍ آخَرَ فِي عَصَمٍ قَدْ بَايَنَتْ مَذَاهِبَهُ فِي أَمْثَالِهَا مِنْ شِعْرِهِ وَتَكُونُ
 بِمَذْهَبِ ذَلِكَ الشَّاعِرِ الْمَغْيِرِ الْيَقِينِ وَبِكَلَامِهِ أَعْلَقَ فِيغْيِرُ عَلَيْهَا مَصَافِحَهُ
 وَيَنْتَحِلُهَا مَكَاخِفَهُ وَيَسْتَتِرُ بِشَاعِرِهَا عِنْدَ قُوَّةِ قَهْرٍ أَوْ يَعْصِبُهَا بِفَضْلِ الْقُدْرَةِ
 عُنُوقَ وَقَرَأَ فَيَسْلِمُهَا قَائِلًا لَهَا إِلَيْهِ أَعْتَمَدًا السَّلِيمِ وَتُكْوَلُ لِعَنْ حَرْبِهِ وَعَجْرًا عَنِ
 مَسَاجِلَةِ يَمِّهِ وَهَذِهِ كُنْتُ شَاكِلَهُ الْفَرَزْدَقِ فِيمَا اسْتَمَرَّتْ لَهُ الْإِفْغَارَةُ
 عَلَيْهِ مِنْ شِعْرِ حَمِيْلٍ وَغَيْرِهِ فَإِنَّهُ غَاوَرُ جَمَاعَةٍ مِنْ شُعْرَاءِ عَصَمٍ عَلَى قَطْعٍ مِنْ
 أَشْعَارِهِمْ وَأَسْتَضَافَهَا إِلَى شِعْرِ جَرْتِ فِي أَسَائِلِ كَلَامِهِ وَشَاكِلَهُ مَنْظُومًا
 بِأَرْزَعِ نِظَامِهِ فَسَمَوْهَا إِلَيْهِ رَاغِبِينَ وَصَفَّحُوا عَنْهَا لِأَمْرِهِ طَائِعِينَ ۝
 أَخْبَرَ عَلِيُّ بْنُ عَسَّانَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الصَّبِيِّ قَالَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

ع ١

وَمَا يَسْ مِنْ لَمْ يَعْطِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَبَيْنَ مَعْمٍ غَيْرِ جَزَّ الْجَلَامِ
 فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ لَسْتُ رُكْنَهُ أَوْ لَسْتُ رُكْنَ عَصَاكَ فَقَالَ الشَّمْرُ دُلُّ خَدَّهَ لِأَبَاكَ
 اللَّهُ لَكَ فِيهِ فَهَوِيَ فِي قَصِيدَتِهِ مَالَهُ أَوْلَمَا ٥
 تَحْنُ بِنُورِ الْمَدِينَةِ نَاقَتِي حِينِ مَجْمُولِ تَبْتَعِي الْبُورِ أَرَامِ
 وَأَخْبَرَنَا أَبُو عُمَرَ عَنْ ثَعْلَبِ بْنِ عِيسَى نَصْرَةَ الْأَصَمِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 ابْنِ كَثِيرٍ الزَّنَادِ قَالَ مَرَّ أَعْرَابِيٌّ بِكَثِيرٍ وَهُوَ يَنْشُدُ ٥
 أَوْ دَلُّكُمْ خَيْرًا وَتَطْرُقُونِي أَسْعِدُ بِنِ لَيْثٍ لِأَخْتِلَافِ الصَّنَاعِ
 فَنَادَى الْأَعْرَابِيُّ عَبَادَ اللَّهِ هَذَا وَاللَّهِ شِعْرِي قُلْتُ فَقَالَ لَهُ
 كَثِيرٌ إِنْ يَكُنْ لَكَ فَمَا نَفَعَاكَ وَإِنْ يَكُنْ يَدُ فَهَوِيَ أَعْرُدُ
 لَكَ مِنْهُ ٥

الفرزدق قال لست ركنه او لست ركن عصاك فقال الشمر دله لآبائك
 قال الله لك فيه فهو في قصيدته مال اولما
 تحن بنور المدينة ناقتي حين مجمول تبغي البور ارام
 واخبارنا ابو عمر عن ثعلب بن عيسى نصره الاصمعي عن عبد الرحمن
 ابن كثير الزناد قال مر اعرابي بكثير وهو ينشد
 او دللكم خيرا وطرقتني اسعد بن ليث لاختلاف الصناع
 فنادى الاعرابي عباد الله هذا والله شعري قلت فقال له
 كثير ان يكن لك فما نفعاك وان يكن يد فهو اعرد
 لك منه



وَالْأَجْتَلَابُ وَالْأَسْتَلْحَاقُ ۝ قَالَ الْبَاهِغِيُّ وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ لَا يَرَاهُمَا
 عَيْبًا وَوَجَدْتُ يُونُسَ بَرَجِيْبٍ وَغَيْرَهُ مِنْ عُلَمَاءِ الشَّعْرِ يُسَمِّي الْبَيْتَ بِأَخْذِ الشَّاعِرِ
 عَلَى سَبِيلِ التَّمْثِيلِ فَيَدْخُلُهُ شَعْرُهُ أَجْتَلَابًا وَأَسْتَلْحَاقًا وَلَا يَرَى ذَلِكَ عَيْبًا وَإِذَا
 كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَا عَيْبَ فِيهَا هَذِهِ سَبِيلُهُ فَأَمَّا جَرِيْرٌ
 فَعَيْبُهُ الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ ۝

سَتَعْلَمُ مَنْ يَكُونُ أَبُو قَيْنَا وَمَنْ كَانَتْ قِصَايِدُهُ أَجْتَلَابًا
 وَمَا رَأَاهُ إِذَا بِالْأَجْتَلَابِ هَاهُنَا إِلَّا السَّرِقَ وَالْإِنْتِجَاكَ ۝ وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ
 رُبَّمَا اجْتَلَبَ الشَّاعِرُ الْبَيْتَ لَيْسَ لَهُ وَاجْتَدَبَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَأُورِدَهُ شَعْرًا عَلَى سَبِيلِ
 التَّمْثِيلِ لِأَعْلَى طَرِيقِ السَّرِقِ لَهُ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الدُّبَيَّانِيُّ ۝
 وَصَفَاءُ لَأَخْفَى الْقَدَى وَهِيَ دُونَهُ تَصْفُقٌ يَرَاوُوهَا حِينَ تَقْطُبُ

٨٥

تمررنا والدريك يدعوضها به اذا ما بنوعش ذنوف قصوبو

قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَاجْتَلَبَ الْبَيْتَ الْآخِرَ ⑤

وَاجْتَنَهُ رِيًّا الشَّرِيبَ كَأَنَّهَا إِذَا غُمِسَتْ فِيهَا الرَّجَاجُ حُكُوبُ

تمررنا والدريك يدعوضها به اذا ما بنوعش ذنوف قصوبو

قَالَ وَحَسْبُهُ سَأَوْلَ ذَلِكَ مُعِيرًا عَلَيْهِ وَإِنْ كُنْتَ الْغَازَةَ عَارِيَةً وَلَا آزَاهُ أَوْرُدُهُ

الْأَجْلَابُ وَأَسْتَلِحَاقًا ⑤ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مَا أَرَى الْإِجْتِلَابَ

وَالْأَسْتَلِحَاقَ إِلَّا سُرْقًا ⑤ وَقَدْ اجْتَلَبَ الشَّاعِرُ الْبَيْتَ وَالْبَيْتَيْنِ وَالْمَعْنَى

وَالْمَعْنَيْنِ مِنْ شِعْرِ شَاعِرٍ آخَرَ إِذَا كَانَ ذَلِكَ الشَّاعِرُ مُخَاطَبًا لَهُ وَكَانَ هُوَ مُجِيبًا

عَنْ مُخَاطَبَتِهِ كَأَنَّي يُلْفِي فِي شِعْرِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقُ وَلَا يَرَى ذَلِكَ سُرْقًا

كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ يُخَاطَبُ جَرِيرًا ⑤

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قَالَ الْفَرَزْدَقُ' and 'وَأَجْتَنَهُ رِيًّا'. The notes are written diagonally and contain various commentary and references related to the main text.

وَاِنَّهُ اَوْلَىٰ مَنْ وَصَفَ الدِّيَارَ وَهُوَ الْقَسَائِلُ ٥
 لَا اِهْدِي جَنبِي نَفْسِي دَارُ لَمْ تَجِدْهَا رَجْعًا وَامْطَارُ
 اِمَّا تَرَىٰ جَنبِي لَيْتَ مَضْطَجِعًا لَا يَطْبِي لِي لِحْيَتِي اِكْبَارُ
 فَرَبِّ نَهَبْتُمْ الْقَوْمَ رَجَّةً اَفَاِنَّهُ اِنْ بَعْضُ الْقَوْمِ غَوَاوُ
 وَكَانَ خِرَاشُ بِنِ اسْمَعِيلَ الْعَجَلِي يَقُولُ اِنْ اَوْلِيَّةَ بَكْرٍ وَاَوْلَادُ كَانُوْا يَحْفَظُوْنَ اَنْ
 عَامَّةُ شَعْرٍ اَمْرِي الْقَيْسِ لِعِمْرَانَ وَبِنِ قَبِيَّةِ الرَّبْعِيِّ وَاِنَّهُ كَانَ يَجِبُ اَمْرَ الْقَيْسِ
 فَغَلَبَ عَلٰى شَعْرٍ وَاَيُّهُ اَرَادَ اَمْرُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ ٥
 بَعِي صَاحِبِي لِمَا رَأَى الدَّبَّ دُونَهُ وَاَيْقُنْ اَنَا لِاِحْقَانِ قَبِيضًا
 وَاَسْتَنْشِدُ اَبُو عَمْرٍو بِنِ الْعَلَاءِ الْفَرَزْدَقِ يَوْمًا فَاَنْشَدَهُ ٥
 كَمْ دُونَ مَيْتَةٍ مَسْتَعْلٍ قَدْفٍ وَمِنْ فَلَاقَةٍ بِهَا تُسْوَدُّ الْعَيْسُ

مِنْ وَلَدِ شَاعِرٍ أَوْ الرَّجُلِ مِنْ قَوْمِهِ لِسَانُهُ كَلْسَانَ الشَّاعِرِ وَمِنْشَاؤُهُ كَمِنْشَاؤِهِ
 عَلَى لِسَانِ الشَّاعِرِ فَيَسِيكُ كُلَّ حِينٍ بَعْضَ الْأَشْكَالِ ع
 وَالْإِخْلَاقِ ه هُوَ مَا يَخْلُهُ الْعُلَمَاءُ الشُّعْرَاءُ ه أَخْبَرَنِي مَهْدِي الْكَاتِبِ
 عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَفَةَ قَالَ قَالَ الْمُبَرِّدُ كَانَ خَلْفَ الْأَجْمَرِ عَجِيبَ الذِّهْنِ حَسَنَ
 التَّصْرِيفِ فِي آسَالِيْبِ الشُّعْرِ وَكَانَ مَعَ اتِّقَادِهِ وَاتِّسَاعِهِ يُعِدُّ مَقَالًا مَا كَانَ
 يَخْلُهُ الشُّعْرَاءُ الْمُتَقَدِّمِينَ كَأَبِي دُوَادٍ وَالشَّنْفَرِيَّ وَبَابِطِ شَرَاوَيْنَ لَمْ يَسْمَعْ
 لَهُ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَكَانَ أَيْ الْكُوفَةَ فَأَقْرَأَهُمْ أَهْلًا أَشْعَارَ أَبِي دُوَادٍ وَخَلَّهَ شَيْئًا
 كَثِيرًا لَمْ يَقُلْهُ وَآخَذَ مِنْهُمْ عَلَى ذَلِكَ الْبَرِّ الْجَزِيلِ ثُمَّ نَسَكَ فَعَادَ إِلَيْهِمْ فَأَخْبَرَهُمْ
 بِمَا كَانَ مِنْهُ فِي يَخْلِهِ لَهَوْلَاءِ الشُّعْرَاءِ مِنَ الْأَشْعَارِ وَأَنَّ كَثِيرًا مِمَّا نَسَبَهُ إِلَيْهِ
 أَبِي دُوَادٍ لَيْسَ لَهُ وَإِنَّمَا يَخْلُهُ آيَاهُ مِنْ قَوْلِهِ فَلَمْ يَعْجُزْ عَلَى قَوْلِهِ وَلَمْ يَلْتَقِ تَوْلِي كَلِمَةٍ

من ولد شاعر أو الرجل من قومه لسانه كلسان الشاعر ومنشأؤه كمنشأؤه
 على لسان الشاعر فيسيك كل حين بعض الأشكال ع
 والإخلاق ه هو ما يخله العلماء الشعراء ه أخبرني مهدي الكاتب
 عن إبراهيم بن عرفة قال قال المبرد كان خلف الأجمر عجيب الذهن حسن
 التصريف في أساليب الشعر وكان مع اتقاده واتساعه يعد مقالا ما كان
 يخله الشعراء المتقدمين كأبي دواد والشنفرى وبابط شراوين لم يسمع
 له من الشعراء وكان أتي الكوفة فأقرأهم أهل أشعار أبي دواد وخله شيئا
 كثيرا لم يقله وأخذ منهم على ذلك البر الجزيل ثم نسك فعاد إليهم فأخبرهم
 بما كان منه في يخله لهؤلاء الشعراء من الأشعار وأن كثيرا مما نسب إليه
 أبي دواد ليس له وإنما يخله آياه من قوله فلم يعجز على قوله ولم يلتق تولى كلمة

حاشية على ابو اسحق ابراهيم بن مينا الصائغ بن قتيبة ابو عثمان سعيد بن كاسم الخالدي الموصل الشاعر صديقي جعفر بن محمد الفقيه الموصل قال اجتمعت مع علي بن محمد الساسي الشاعر بغداد سنة دار الورد ابي الحسن جعفر بن مؤيد بن عبد الله بن سليمان وولي الدولة
 قال وكنت قد هجوتهم ثلاثا ثم اياتي تستهال الي من بعد فقلت له يا ابا الجسر هذه الايات كل واحدة اياها وهي المانه الجحش فما ان جحش اذني ليني فان بيني وما زالته كل يوم يركب امانه جحش ونيك وحم
 وبيح الخلاء لها ان ان حري الشعر فما حربي فقال لا تصيبك ولكنها بعض السهل الذين يهلون الاشجار ويحبونها
 اذا اخطا فوالى ويسترجعونها اذا زال الخطر عنهم وقد قلت فيهم
 لا تحبنا الله فمنا سقلا ليس اسم فطنة ولا لس
 يحلوا الاشجار ان فرعو ويهتدونها اذا اهنسو

٨٨

قال المبرد وكان خلف الأجر علامة بقول الشعر علما واقدارا وكان

الأصمعي أيضا يجزل الشعراء نحو من ذلك الا انه لم يكن يتسع اتساع خلف

وحكي ابن سلام ان ابا عبيدة كان يزعم ان المفضل صنع بعض القصائد التي اختار

ونسب ما صنع منها الى رجال هو فيما صنع لهم اشعر منهم في صحيح اشعارهم

قال ابن سلام ويروي الناس لابي سفيان بن الحرث يخاطب حسان بن ثابت

أبوك اب سو وخالك مثله ولست خيبر من أميك وخالك

وان لحق الناس الاتومنة على اللوم من الفئ اباه كذلك

قال ابن سلام فاخبرني اهل المدينة ان قدامة بن موسى بن عمر بن قدامة بن

مطعون الجمحي قالما ونجها ابا سفيان وقريش يزيد في اشعاره يزيد بذلك الاضار
 والرد على حسان واحبر ابن درستويه عن المبرد عن المازني عن ابي عبيدة

الاشعر بن قيس بن ابي اسحق بن مينا الصائغ بن قتيبة ابو عثمان سعيد بن كاسم الخالدي الموصل الشاعر صديقي جعفر بن محمد الفقيه الموصل قال اجتمعت مع علي بن محمد الساسي الشاعر بغداد سنة دار الورد ابي الحسن جعفر بن مؤيد بن عبد الله بن سليمان وولي الدولة
 قال وكنت قد هجوتهم ثلاثا ثم اياتي تستهال الي من بعد فقلت له يا ابا الجسر هذه الايات كل واحدة اياها وهي المانه الجحش فما ان جحش اذني ليني فان بيني وما زالته كل يوم يركب امانه جحش ونيك وحم
 وبيح الخلاء لها ان ان حري الشعر فما حربي فقال لا تصيبك ولكنها بعض السهل الذين يهلون الاشجار ويحبونها
 اذا اخطا فوالى ويسترجعونها اذا زال الخطر عنهم وقد قلت فيهم
 لا تحبنا الله فمنا سقلا ليس اسم فطنة ولا لس
 يحلوا الاشجار ان فرعو ويهتدونها اذا اهنسو

بما وكان قد اصابه من الرزق فاسترضعاه من زينب

لما سمعت نزال قد دعيت ايقت انهم بنو كعب
كعب بن عمرو ولا كعب بنى الغنقاء واليتان للسب
فميت لبسهم بقرجه فمضى ورأسه ببنى كعب
شكويده بالرماح كما شك الصريع رافد الشعب
فكان مهرى ظل منغسا بشبا الاسنة مغرة الجاب
بل رب موضوع رفعت ومرفوع وضعت بمنزل النصب

فقال عثر انا والله قائلها فقال الحرب انا والله قائلها قبا هلا ان نقل
الله الكاذب منها قبل ان ياتي مثل ذلك اليوم من العام المقبل ونفقا
فخرج عثره في باء الأشهر الحرم يحاذي ديناه فلقية الأسد الرهيب الطائي
ونفرت فقتلوه وتقال بل لقيه برج بن مسهر الطائي فقتله

قال ابن جرير في بيان ما كان عليه كعب بن عمرو ولا كعب بنى الغنقاء واليتان للسب
فميت لبسهم بقرجه فمضى ورأسه ببنى كعب شكويده بالرماح كما شك الصريع رافد الشعب
فكان مهرى ظل منغسا بشبا الاسنة مغرة الجاب بل رب موضوع رفعت ومرفوع وضعت بمنزل النصب
فقال عثر انا والله قائلها فقال الحرب انا والله قائلها قبا هلا ان نقل الله الكاذب منها قبل ان ياتي مثل ذلك اليوم من العام المقبل ونفقا فخرج عثره في باء الأشهر الحرم يحاذي ديناه فلقية الأسد الرهيب الطائي ونفرت فقتلوه وتقال بل لقيه برج بن مسهر الطائي فقتله

٩٠

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ بَلْ صَابَتْهُ رِيحٌ حَمِيمَةٌ مِنْ شَرْحٍ وَنَاطِقَةٌ فَهَرَأَتْهُ فَمَاتَ وَالْقَصِيدَ

تَرَوِيهَا عَبَسَ لِعَنْتَرَةَ وَتَرَوِيهَا الْأَزْدُ لِلجَرَبِ بْنِ الطُّفَيْلِ ⑤

وَضَرْبٌ — ⑤ يَسْتَحِقُّ مَعْتَمِدَةً عَلَيْهِ الضَّرْبُ بَلْ الْقَطْعُ لَا قِضَاحَهُ

بِشُنْعَةِ السَّرِقِ وَقِيحِ الْأَخْذِ وَالْإِذْيَاءِ فَسَادَ فِيهِ وَهُوَ ⑤

تَقْصِيرُ الْمُتَّبِعِ عَنْ إِحْسَانِ الْمُبْتَدِعِ ⑤ وَتَكَافُؤُ السَّارِقِ وَالسَّابِقِ فِي الْإِسَاءَةِ

وَالْقَصِيرِ ⑤ فَالْأَفْسَادُ فِي الْأَخْذِ وَتَقْصِيرُ الْمُتَّبِعِ عَنْ إِحْسَانِ الْمُبْتَدِعِ

وَذَلِكَ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاعِرُ مَعْنَى لُغَوِيَّةٍ وَيَأْخُذُ لَفْظًا مِنَ الْبَيْتِ هِيَ مَرَاكِبُ

ذَلِكَ الْمَعْنَى الَّتِي عَلَيْهَا بِنَاؤُهُ فَيَأْتِي بِهَا وَيَزِيدُ فِيهِ لَفْظًا مِنْ عِنْدِهِ تَشْمَهُ

لِوَزْنِ الْبَيْتِ فَيَنْقُصُ مَا زَادَهُ فِيهِ مِنَ اللَّفْظِ مِنْ أَحْكَامِ الْمَعْنَى الَّتِي أَخَذَهَا ^{وَاللَّفْظُ}

لَا سِيمَا إِذَا صَاحَ فِي لَفْظٍ مُتْكَلِّفٍ كَذَلِكَ قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ⑤

قَدْ وَاعْتَهُ بِطَوْلِ الْحَجْرِ غَيْرَ تَهْوِي لَوْ كَانَ يَعْرِفُ طَوْلَ الْحَجْرِ مَا هَجَرَ

أَخَذَهُ أَبُو عَمَامٍ فَأَجْحَسَ فِي أَخْذِهِ وَأَتَى بِهِ فِي لَفْظٍ مُتَكَلِّفٍ فَقَالَ

كُنْتُ الْغَطَاءُ فَأَوْقَدْتَنِي وَأَخَذْتَنِي مِنْ مَدِينِي فَظَنَنْتُ أَنْ لَمْ تُكْمِرْنِي

وَقَوْلِ الْآخَرِ وَرِيحُهَا أَطْيَبُ مِنْ طَيِّبِهَا وَالطَّيْبُ فِيهِ الْمَسْكُ وَالْعَسْبَرُ

أَخَذَهُ بَسَّارٌ خَفِيْفُهُ حَيْثُ قَالَ

وَإِذَا أذْنَيْتَ مِنْهَا بَصِيْرًا لَأَغْلِبَ الْمَسْكُ عَلَى زَيْجِ الْبَصِيْرِ

وَحَقِيقَةُ بَيْتٍ يَذْكُرُ فِيهِ الْبَصِيْلُ مَرَّتَيْنِ أَنْ تَخْفِيْفَ وَكَقَوْلِ جَيْشِ الْفَارِسِيِّ

وَكَمْ مِنْ مَوْقِفٍ حَسِنٍ أُجِلَّتْ مَجَاسِنُهُ فَعَدَمَ مِنَ الْكُنُوبِ

أَخَذَهُ أَبُو عَمَامٍ فَأَسَدَهُ وَبَدَّلَ مَجَاسِنَهُ بِالْمَسَاوِي فَقَالَ

فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنْ أَحْسِنَ مَطْلَبِي إِسَاءَ فَنَسُو الْقَضَاءِ لِي الْعُذْرُ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'قوله اخذته بسار خفيفه حيث قال' and 'قوله واذا اذنت منها بصيرا لا يغلب المسك على زيغ البصير'.

أَبَهُ مَرَضٌ • وَمِنَ التَّكَاوُفِ فِي التَّقْصِيرِ وَالرَّادُفِ فِي الْأَسَاءَةِ وَاللَّهْفَاتِ فِي

فُجْحِ الْإِتْبَاعِ قَوْلُ السَّمَاخِ •

٢ إِذَا بَلَّغْتَنِي وَجَمَلْتَ رَحْلِي عَرَابَةً فَأَشْرَقَ بِدَمِ الْوَتِينِ

سُودَتْ عَلَى الْأَرْمَةِ وَالْوَلَايَا وَأَعْلَاقُ الرِّجَالِ وَالْوَضِيبِ

فَلَمْ أَزَلْ مِنْ عُلَمَاءِ الشُّعْرِ وَنُقَادِ الْكَلَامِ يَحْمَدُ هَذَا الْمَذْهَبَ مِنَ السَّمَاخِ وَلَا يُوجِّهُ لَهُ

وَجْهًا مَرْضِيًّا فِي وَصْفِ النُّوقِ الَّتِي مَتَّطِيعًا الشُّعْرَاءُ إِلَى الْمَمْدُوحِينَ وَقَدْ قَالَ

أُحْيِيهِ بِنِ الْجَلِاحِ لِلسَّمَاخِ لِمَا أَشَدَّهُ هَذَا بَلِيسَ الْمَجَازَةَ جَارِئِيهَا بِهِ •

فَأَقْتَفَى ذُرُومَهُ مَذْهَبَهُ فِي الْأِسَاءَةِ فَقَالَ

إِذَا بَرَّ أَبِي مُوسَى لِأَبْلَغْتِهِ فِقَامَ بَقَاسِ بْنِ وَصَلِيكَ جَارِرُ

فَأَخَذْتَنِي جِدًّا وَهَمَّا أَبُو دَهَبٍ الْجَمْعِيُّ فَقَالَ •

أَجَابَ فِي هَذِهِ الْبَيْتِ بِإِسْمِ الْوَتِينِ وَبِإِسْمِ الْوَضِيبِ وَبِإِسْمِ الْأَرْمَةِ وَبِإِسْمِ الْعَرَابَةِ وَبِإِسْمِ الْمَجَازَةِ وَبِإِسْمِ الْجَلِاحِ وَبِإِسْمِ الْبَلِيسِ وَبِإِسْمِ الْمَمْدُوحِينَ وَبِإِسْمِ الشُّعْرَاءِ وَبِإِسْمِ النُّوقِ وَبِإِسْمِ الْمَذْهَبِ وَبِإِسْمِ السَّمَاخِ وَبِإِسْمِ الْأِسَاءَةِ وَبِإِسْمِ اللَّهْفَاتِ وَبِإِسْمِ التَّكَاوُفِ وَبِإِسْمِ التَّقْصِيرِ وَبِإِسْمِ الرَّادُفِ وَبِإِسْمِ الْأَبِي مُوسَى وَبِإِسْمِ جَارِرِ بْنِ وَصَلِيكَ وَبِإِسْمِ أَبُو دَهَبٍ الْجَمْعِيِّ وَبِإِسْمِ جِدِّهِ وَبِإِسْمِ الْوَتِينِ وَبِإِسْمِ الْوَضِيبِ وَبِإِسْمِ الْأَرْمَةِ وَبِإِسْمِ الْعَرَابَةِ وَبِإِسْمِ الْمَجَازَةِ وَبِإِسْمِ الْجَلِاحِ وَبِإِسْمِ الْبَلِيسِ وَبِإِسْمِ الْمَمْدُوحِينَ وَبِإِسْمِ الشُّعْرَاءِ وَبِإِسْمِ النُّوقِ وَبِإِسْمِ الْمَذْهَبِ مِنَ السَّمَاخِ وَبِإِسْمِ الْأِسَاءَةِ وَبِإِسْمِ اللَّهْفَاتِ وَبِإِسْمِ التَّكَاوُفِ وَبِإِسْمِ التَّقْصِيرِ وَبِإِسْمِ الرَّادُفِ وَبِإِسْمِ الْأَبِي مُوسَى وَبِإِسْمِ جَارِرِ بْنِ وَصَلِيكَ وَبِإِسْمِ أَبُو دَهَبٍ الْجَمْعِيِّ وَبِإِسْمِ جِدِّهِ

وَالسَّمَاخُ هُوَ الْوَتِينُ وَهُوَ الْوَضِيبُ وَهُوَ الْأَرْمَةُ وَهُوَ الْعَرَابَةُ وَهُوَ الْمَجَازَةُ وَهُوَ الْجَلِاحُ وَهُوَ الْبَلِيسُ وَهُوَ الْمَمْدُوحِينَ وَهُوَ الشُّعْرَاءُ وَهُوَ النُّوقُ وَهُوَ الْمَذْهَبُ مِنَ السَّمَاخِ وَهُوَ الْأِسَاءَةُ وَهُوَ اللَّهْفَاتُ وَهُوَ التَّكَاوُفُ وَهُوَ التَّقْصِيرُ وَهُوَ الرَّادُفُ وَهُوَ الْأَبِي مُوسَى وَهُوَ جَارِرُ بْنُ وَصَلِيكَ وَهُوَ أَبُو دَهَبٍ الْجَمْعِيُّ وَهُوَ جِدُّهُ وَهُوَ الْوَتِينُ وَهُوَ الْوَضِيبُ وَهُوَ الْأَرْمَةُ وَهُوَ الْعَرَابَةُ وَهُوَ الْمَجَازَةُ وَهُوَ الْجَلِاحُ وَهُوَ الْبَلِيسُ وَهُوَ الْمَمْدُوحِينَ وَهُوَ الشُّعْرَاءُ وَهُوَ النُّوقُ وَهُوَ الْمَذْهَبُ مِنَ السَّمَاخِ وَهُوَ الْأِسَاءَةُ وَهُوَ اللَّهْفَاتُ وَهُوَ التَّكَاوُفُ وَهُوَ التَّقْصِيرُ وَهُوَ الرَّادُفُ وَهُوَ الْأَبِي مُوسَى وَهُوَ جَارِرُ بْنُ وَصَلِيكَ وَهُوَ أَبُو دَهَبٍ الْجَمْعِيُّ وَهُوَ جِدُّهُ

أما كان يضرب المرود فأشبه الشعر ومد المقصود فتح لأن المرود قبل آخره الف زائدة فأذا أضطر الشاعر جرحها لأنها زائدة فأذا جرحها زاد الشئ على أصله ولو مد المقصود لكان زائدة الشئ ليس مرده
وكذلك صرحت ما لا يحرم نفعه في الشعر جاز لأن أصله كان الصرغ فلا الصرغ اليتروذ على أصله وأما نفع الأثر والنسب هذه العلة

الدالة والإشارة على المقصد والاستغناء بالقليل عن الكثير وأزوه

شعرا إذ لم يتعد فهم المعنى المطلوب من اللفظ المذكور وهي أنواع متعددة

قد وردت ما منها ما اتفق إرادته بيانا وإيضاحا للجنس فمن ذلك

الاستعارات المستكرهه كما قال بعض السعديين

سأمنعها أو سوف أجعل امرها لي ملك اطلاقه لم اشفق

فاستعاره الأطلاق للرجل ولا ظلف له إنما أراد قديمه استعاره مستكرهه

وقول الخبيثة ستجارك العيمان لما اتاهم وقلص عن ردم الشراب مشافره

فاستعار للرجل مشافره وأما له شفتان والمشافر الأيل ومثله قول الآخر

فلو كنت ضياعا عرفت قرابتي ولكن زنجيا غليظ المشافر

ولا يكادون يتعلمون أمثال هذا في بني آدم إلا في الذم ع

الاستغناء بالقليل عن الكثير
وهي أنواع متعددة
منها ما اتفق إرادته بيانا وإيضاحا للجنس
فمن ذلك
الاستعارات المستكرهه
كما قال بعض السعديين
سأمنعها أو سوف أجعل امرها لي ملك اطلاقه لم اشفق
فاستعاره الأطلاق للرجل ولا ظلف له إنما أراد قديمه استعاره مستكرهه
وقول الخبيثة ستجارك العيمان لما اتاهم وقلص عن ردم الشراب مشافره
فاستعار للرجل مشافره وأما له شفتان والمشافر الأيل ومثله قول الآخر
فلو كنت ضياعا عرفت قرابتي ولكن زنجيا غليظ المشافر
ولا يكادون يتعلمون أمثال هذا في بني آدم إلا في الذم ع

الاستغناء بالقليل عن الكثير
وهي أنواع متعددة
منها ما اتفق إرادته بيانا وإيضاحا للجنس
فمن ذلك
الاستعارات المستكرهه
كما قال بعض السعديين
سأمنعها أو سوف أجعل امرها لي ملك اطلاقه لم اشفق
فاستعاره الأطلاق للرجل ولا ظلف له إنما أراد قديمه استعاره مستكرهه
وقول الخبيثة ستجارك العيمان لما اتاهم وقلص عن ردم الشراب مشافره
فاستعار للرجل مشافره وأما له شفتان والمشافر الأيل ومثله قول الآخر
فلو كنت ضياعا عرفت قرابتي ولكن زنجيا غليظ المشافر
ولا يكادون يتعلمون أمثال هذا في بني آدم إلا في الذم ع

٩٤

حاشية
قال المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى

وما جرفوفيه الليم عن جنته قال الاصمعي فمن ذلك قولهم
ان نبتنا الايام والدهر تعلموني قارب انا غضاب بمعبد
اراد بعبد الله وهو اخو ريد ويدل على ذلك قوله في هذه القصيدة
تأدو وقالوا اذت الحيل فارسا قلت اعبد الله ذلكم الردي
وقال المفضل الشكري
وسائلة شعلبة بن سير وقد علفت شعلبة العلو
يريد بقوله ابن سير ابن سيار
وما غلطوفيه كقول بعضهم مثل النصارى قتلوا المسيحاً
فقوم ان النصارى قتلوه وقال ابو خيلة وتوهم ان الفسوق من القول
برية لم تأكل اللرققا ولم تدق من القول الفسقا

حاشية
قال المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى

حاشية
قال المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى

حاشية
قال المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى
انما اشبهت بالجنون ما كان في الدنيا والملك المطير
وقوله المصنف رحمه الله تعالى اراد المصنف رحمه الله تعالى

وَالْكِنَايَةَ بِالشَّيْءِ عَنْ غَيْرِهِ وَهَوَانُ يُرِيدُ الشَّيْءَ فِي كَيْفِيَّةٍ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ عَلَى
سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ ٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبَ التَّوْبَ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ
بِالْبَدَنِ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٥

رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِفَافٍ فَلَا تَلِي لَهَا شَبَهًا إِلَّا الْنَعَامَ الْمُنْقَرَأَ

تَقُولُ رَمَوْهَا بِأَجْسَامِ خِفَافٍ أَيْ ضَارُوا وَعَلَيْهَا خِيفَافًا ٥ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَوْسَعُ
بَنِي إِيمَةٍ تَوْبًا أَيْ أَكْثَرُهُمْ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفًا ٥ وَفُلَانٌ غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا كَانَ وَاسِعًا
أَخْلَقُوا وَأَنْشَدَ ٥ هُوَ قَوْلُ كَثِيرٍ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ

غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ صَاحِكًا غَلَقَتْ إِضْحَكُهُ رِقَابُ الْمَلِكِ

وَقَالَ رُوَيْبَةُ فَقَدَارِي وَأَسْعَجِيبِ الْكُمِ يُرِيدُ وَأَسْعَجُ الصَّدْرُ كَثِيرٌ
الْعَطَاءِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَكْنِي عَنِ الْقَلْبِ بِالْجَيْبِ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ ٥

وَالْكِنَايَةَ بِالشَّيْءِ عَنْ غَيْرِهِ وَهَوَانُ يُرِيدُ الشَّيْءَ فِي كَيْفِيَّةٍ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ عَلَى
سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ ٥ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبَ التَّوْبَ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ
بِالْبَدَنِ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٥
رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِفَافٍ فَلَا تَلِي لَهَا شَبَهًا إِلَّا الْنَعَامَ الْمُنْقَرَأَ
تَقُولُ رَمَوْهَا بِأَجْسَامِ خِفَافٍ أَيْ ضَارُوا وَعَلَيْهَا خِيفَافًا ٥ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَوْسَعُ
بَنِي إِيمَةٍ تَوْبًا أَيْ أَكْثَرُهُمْ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفًا ٥ وَفُلَانٌ غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا كَانَ وَاسِعًا
أَخْلَقُوا وَأَنْشَدَ ٥ هُوَ قَوْلُ كَثِيرٍ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ
غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ صَاحِكًا غَلَقَتْ إِضْحَكُهُ رِقَابُ الْمَلِكِ
وَقَالَ رُوَيْبَةُ فَقَدَارِي وَأَسْعَجِيبِ الْكُمِ يُرِيدُ وَأَسْعَجُ الصَّدْرُ كَثِيرٌ
الْعَطَاءِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَكْنِي عَنِ الْقَلْبِ بِالْجَيْبِ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ ٥
وَقَالَ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٥
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا ذَكَرْتَ الْعَرَبَ التَّوْبَ فَإِنَّمَا يُرِيدُونَ
بِالْبَدَنِ قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ ٥
رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِفَافٍ فَلَا تَلِي لَهَا شَبَهًا إِلَّا الْنَعَامَ الْمُنْقَرَأَ
تَقُولُ رَمَوْهَا بِأَجْسَامِ خِفَافٍ أَيْ ضَارُوا وَعَلَيْهَا خِيفَافًا ٥ وَيُقَالُ فُلَانٌ أَوْسَعُ
بَنِي إِيمَةٍ تَوْبًا أَيْ أَكْثَرُهُمْ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفًا ٥ وَفُلَانٌ غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا كَانَ وَاسِعًا
أَخْلَقُوا وَأَنْشَدَ ٥ هُوَ قَوْلُ كَثِيرٍ فِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ
غَمْرُ الرَّذَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ صَاحِكًا غَلَقَتْ إِضْحَكُهُ رِقَابُ الْمَلِكِ
وَقَالَ رُوَيْبَةُ فَقَدَارِي وَأَسْعَجِيبِ الْكُمِ يُرِيدُ وَأَسْعَجُ الصَّدْرُ كَثِيرٌ
الْعَطَاءِ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَكْنِي عَنِ الْقَلْبِ بِالْجَيْبِ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ ٥

شِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَتِي بَقِيَّةً وَأَوْجُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَابٌ
 أَرَادَ أَنَّهُمْ يَسْرُتُونَ مِنَ الْكُدُنَاتِ وَالْعِيُوبِ وَيَقُولُونَ فِدَى لَكَ ثَوْبِي وَفِدَاءُ
 لَكَ رَجُلِي مَعْنَاهُ أَنَا أَفْدِيكَ وَيُقَالُ وَفِدَانٌ دَنَسَ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ غَادِرًا
 فَاجِرًا وَيَقُولُونَ فِدَى لَكَ إِذَا بَدَى أَيْ نَفْسِي قَالَ الشَّاعِرُ ٥
 الْأَبْلَغُ أَبُو حَنِيفَةَ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةَ إِذَا رَأَى
 وَمَا يَرِيدُونَ أَنْ يَجُوبَهُ فَلَا يَمُوتُ مِنْهُمُ فَيَأْتُونَ بِشَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ يَدُلُّ عَلَيْهِ لَقَوْلِ
 رُوْبَةَ كَأَلْحَلَّ فِي مَاءِ الرُّضَابِ الْعَذِيبِ أَيْ كَالْعَسَلِ وَقَالَ لَيْسَ ٥
 بِبَلَالَةٍ تُوْفِي الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلَ الْفَيْتَقِ هُنَا تَعْبَعِيمٌ
 وَالْعَصِيمُ دُرٌّ أَوْ الْهَنَاءُ وَأَشْرُ الْحَضَابِ فَأَرَادَ هُنَا تَعْبَعِيمٌ بِهِنَاءٍ فَقَالَ بَعْصِيمٌ لِأَنَّهُ مِنْ
 سَبَبِ الْهِنَاءِ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ ٥

وَأَسْمَانُ يَغْلِبُ أَحَدَهُمَا فَيَنْسِبُ صَاحِبَهُ إِلَيْهِ تَالِ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ لِحْوَانٍ
 أَوْ صَاحِبَانِ أَحَدُهُمَا أَشْهُرُ مِنَ الْآخَرِ سَمِيًّا جَمِيعًا بِأَسْمِ الْأَشْهُرِ قَالَ الشَّاعِرُ
 الْأَمْرُ مَبْلَغُ الْحَزِينِ عَنِّي مُغْلَغَلَةٌ وَحُصَّ بِهَا أُبَيْسًا
 فَقَالَ الْحَزِينِ وَهُمَا إِخْوَانِ الْحِرِّ وَأَبِي وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ
 فَتَرَى الْعِرَاقَ مَسِيرِيَوْمٍ وَاحِدٍ وَالْبَصْرَانَ وَوَأَسْطَ تَكْمِيلُهُ
 أَرَادَ الْكُوفَةَ وَالْبَصْرَةَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ
 خِرَانِي زَهْدَمَانِ جِرَاءِ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُخْرِى بِالْكَرَامَةِ
 وَالزَهْدَمَانِ مَنِخِ عَيْسٍ يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا زَهْدَمٌ وَالْآخَرَ قَيْسٌ وَمِثْلُهُ أَيْضًا
 أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا فَمَرَاهَا وَالنَّجْمُ الطَّوَالِغُ
 أَرَادَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ الْعِمْرَانُ يُرِيدُونَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

حاشية
 في قوله أسمان يغلب أحدهما فينسب صاحبه إليه قال الأصمعي إذا كان لحوان أو صاحبان أحدهما أشهر من الآخر سمياً جميعاً بأسم الأشهر قال الشاعر الأمر مبلغ الحزين عنِّي مغلغلة وحص بها أبيضاً فقال الحزين وهما إخوان الحري وأبي ومثله قول الآخر فتري العراق مسيريوم واحد والبصران وأسط تكميله أراد الكوفة والبصرة ومثله قول الآخر خراني زهدمان جراءة سوء وكنت المرء يخري بالكرامة والزهدمان منخ عيس يقال لأحدهما زهدم والآخر قيس ومثله أيضاً أخذنا بأفاق السماء عليكم لنا فمرأها والنجوم الطوالغ أراد الشمس والقمر ومنه قولهم العمران يريدون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما

حاشية
 في قوله أسمان يغلب أحدهما فينسب صاحبه إليه قال الأصمعي إذا كان لحوان أو صاحبان أحدهما أشهر من الآخر سمياً جميعاً بأسم الأشهر قال الشاعر الأمر مبلغ الحزين عنِّي مغلغلة وحص بها أبيضاً فقال الحزين وهما إخوان الحري وأبي ومثله قول الآخر فتري العراق مسيريوم واحد والبصران وأسط تكميله أراد الكوفة والبصرة ومثله قول الآخر خراني زهدمان جراءة سوء وكنت المرء يخري بالكرامة والزهدمان منخ عيس يقال لأحدهما زهدم والآخر قيس ومثله أيضاً أخذنا بأفاق السماء عليكم لنا فمرأها والنجوم الطوالغ أراد الشمس والقمر ومنه قولهم العمران يريدون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما

قوله أسمان يغلب أحدهما فينسب صاحبه إليه قال الأصمعي إذا كان لحوان أو صاحبان أحدهما أشهر من الآخر سمياً جميعاً بأسم الأشهر قال الشاعر الأمر مبلغ الحزين عنِّي مغلغلة وحص بها أبيضاً فقال الحزين وهما إخوان الحري وأبي ومثله قول الآخر فتري العراق مسيريوم واحد والبصران وأسط تكميله أراد الكوفة والبصرة ومثله قول الآخر خراني زهدمان جراءة سوء وكنت المرء يخري بالكرامة والزهدمان منخ عيس يقال لأحدهما زهدم والآخر قيس ومثله أيضاً أخذنا بأفاق السماء عليكم لنا فمرأها والنجوم الطوالغ أراد الشمس والقمر ومنه قولهم العمران يريدون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما

وَمَا اجْتَمَعَ فِيهِ الشَّيْءُ الْوَاحِدِ اسْمَانِ اتَّفَقَا مَعًا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَالْعَرَبُ لَا
 تَكْرَهُ ذَلِكَ بَلْ تَسْتَعْمِلُهُ كَثِيرًا فَإِذَا اختلفَ اللَّفْظَانِ جَاءَ وَبِالْأَسْمَانِ
 جَمِيعًا وَتَجْرُونَ عَلَى وَجْهِهِ ۝ فَمِنْهُ مَا تَجْرُونَ الْأَخِيرَ مِنْهُمَا عَلَى الْأَوَّلِ
 بِحَرْفِ عَطْفٍ وَمِنْهُ مَا يُضَيِّفُونَ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا إِلَى الْأَخِيرِ ۝ وَمِمَّا
 جَاءَ مِنْهُ تَوْكِيدُ الْقَوْلِ رُؤْيَا أَعْدُو قَرِينِ الْفَارُغِ السَّبْهَلِ
 وَقَوْلِ الْجَعْدِيِّ فَإِنَّ قَصْرَكَ مِنِّي صَلَاحٌ صَمِيمٌ وَهُمَا بِمَعْنَى
 الشَّدِيدِ وَقَوْلِ رُؤْيَا قُلْتُ وَقَوْلِي صَائِبٌ سَدِيدٌ
 وَهُمَا بِمَعْنَى الْقَاصِدِ ۝ وَمِمَّا جَاءَ مَعْطُوفًا كَقَوْلِ الْخَطِيئَةِ ۝
 الْأَجْبَدُ هِنْدٌ وَأَرْضُ بِهَا هِنْدٌ وَهِنْدٌ أُنْثَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ
 وَهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَكَقَوْلِ الْحَنَاءِ بِلَمَعِ خَيْتِ لَابِيٍّ وَلَا نَسْرَ

وَلَيْسَ بَطَاءُ وَنَ عَلَى الصُّورِ وَرُدُّونَ الْأَعْقَابِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَلْسُونَ النَّعَالَ ⑤
 وَمَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَلَيْسَ هُوَ مِثْلُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا أَعْمَلُوا فِي الشَّيْءِ
 فَعَمِلُوا ثُمَّ عَطَفُوا عَلَيْهِ شَيْئًا آخَرَ أَجْرَوْهُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَيْسَ بِعَمَلٍ فِيهِ الْفِعْلُ
 إِذَا كَانَ إِلَى جَنْبِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ إِلَّا مَعْطُوفًا فَيَقُولُونَ أَكَلْتُ خُبْرًا
 وَلَبْنَا وَأَكَلْتُ خُبْرًا وَمَاءً وَلَا يَقُولُونَ أَكَلْتُ لَبْنًا وَمَاءً وَلَكِنَّهُمْ يَجْرُونَ عَلَى
 الْأُولَى فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⑤

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمِحًا ⑤
 وَمَا ذُكِرَ فِيهِ أَسْمَانٌ ثُمَّ أَخْبِرَ عَنْ أَحَدِهِمَا فَرَبَّمَا كَانَ الْخُبْرَ عَنِ الْأُولَى مِنْهُمَا
 وَرَبَّمَا كَانَ عَنِ الْآخِرِ ⑤ مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا رَأَوْا
 تِجَارَةً أَوْ هَواً أَنْفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا ⑤ فَجَاءَ بِالْخُبْرِ عَنِ الْأُولَى

وَمَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَلَيْسَ هُوَ مِثْلُهُ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا أَعْمَلُوا فِي الشَّيْءِ فَعَمِلُوا ثُمَّ عَطَفُوا عَلَيْهِ شَيْئًا آخَرَ أَجْرَوْهُ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَيْسَ بِعَمَلٍ فِيهِ الْفِعْلُ إِذَا كَانَ إِلَى جَنْبِهِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ إِلَّا مَعْطُوفًا فَيَقُولُونَ أَكَلْتُ خُبْرًا وَلَبْنَا وَأَكَلْتُ خُبْرًا وَمَاءً وَلَا يَقُولُونَ أَكَلْتُ لَبْنًا وَمَاءً وَلَكِنَّهُمْ يَجْرُونَ عَلَى الْأُولَى فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ⑤

وَمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ ٥

نَحْنُ مَاعِنْدَنَا وَأَنْتَ مَاعِنْدِكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

وَمَا لُفْظٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْجَمَاعَةِ لِلوَاحِدِ ٥ قَالَهُ الْأَعْشَى ٥

وَمَثَلُكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ صَاكُ الْعَيْبِ وَأَجْيَادُهَا ٥ قَالَهُ

جَرِيرٌ ٥ وَمَا ذُقْتُ طَعْمَ النَّوْمِ إِلَّا مَرَّوَعًا وَلَا سَاعًا لِي مِنَ الْحَيَاةِ رَيْبٌ ٥ قَالَهُ

أُمُّ الْقَيْسِ ٥ كُنْتِ زَيْكُ اللَّبْدِ عَنْ صَهْوَاتِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَرِكِ ٥ وَإِنَّمَا هِيَ مَهْمٌ

وَمَا لُفْظٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ يَرَادُ بِهِ الْجَمَاعَةُ ٥ قَالَهُ زُهَيْرٌ ٥

تَدَارَكُمُ الْأَجْلَافُ قَدْ ثَلَّ عَرْشَهَا وَذِيَانُ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

أَرَادَ النَّعَالَ ٥ قَالَهُ جَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْمَلَكِيُّ ٥

لِيَالِي أَبْصَارِ الْغَوَانِي وَسَمِعَ بِهَا إِلِي ٥ وَأَذْرِيحِي لَهْنُ جَنُوبِ

قَالَ الْأَعْشَى ٥
نَحْنُ مَاعِنْدَنَا وَأَنْتَ مَاعِنْدِكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ
وَمَا لُفْظٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْجَمَاعَةِ لِلوَاحِدِ ٥ قَالَهُ الْأَعْشَى ٥

قَالَ جَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْمَلَكِيُّ ٥
لِيَالِي أَبْصَارِ الْغَوَانِي وَسَمِعَ بِهَا إِلِي ٥ وَأَذْرِيحِي لَهْنُ جَنُوبِ
وَمَا لُفْظٌ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ يَرَادُ بِهِ الْجَمَاعَةُ ٥ قَالَهُ زُهَيْرٌ ٥

وَمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا نَتَانٌ جَمْعًا كَقَوْلِهِمْ رَجُلٌ ذُو مَنَاصِبٍ وَأَمْرَأَةٌ عَظِيمَةٌ

الْمَآكِرِ وَإِنَّمَا هَلَاكُهُمْ كُفْرَانٌ وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ ٥

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جَدَاقَهَا سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرَتُهُمْ

وَقَالَ آخَرُ مِنْ هُذَيْلٍ ٥

الَّتِي لَا أَسَى مَنِيحَةً وَأَحَدٌ حَتَّى تُخْبَطَ بِالْيَاسِ قُرُونٌ

وَمَا لُفِظَ فِيهِ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ يُرَادُ بِهِ الْأَنْثَانُ وَلَفِظَ الْأَسَى يُرَادُ بِهِ الْوَاحِدُ ٥

سَأَلَ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ ٥

فَرَجَّ الْخَيْرَ وَاسْتَطَرَّ إِلَى أَبِي إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَيْنِي أَبَا

وَإِنَّمَا هُمَا قَارِظٌ عَزَّةٌ وَقَالَ سُوَيْدُ بْنُ كَعْبٍ كَأَهْلٍ ٥

فَإِنْ تَزَجَّرَانِي يَأْنِ عَفَانَ أَنْزَجِرُ وَإِنْ تَزَكَّرَانِي أَجْمُ عَرْضًا مُنْعَبًا

٩٩
قوله ما جعل فيه الاثنان جمعاً كقولهم رجل ذو مناصب وامرأة عظيمة
الماكر وانما هلاكهم كفران ومثله قول أبي ذويب
فالعين بعدهم كأن جداقها سملت بشوك فهي عورتهم
وقال آخر من هذيل
التي لا أسى منيحة وأحد حتى تخبط بالياس قرون
وما لفظ فيه بلفظ الواحد يراد به الاثنان ولفظ الأسى يراد به الواحد
سأل ذلك قول الشاعر
فرج الخير واستطرى إيابي إذا ما القارظ العينني أباً
وانما هم قارظ عزة وقال سويد بن كعب كاهل
فإن تزجراني يأن عفان أنزجر وإن تزكراني أجم عرضاً منعباً

١٠٠
قوله ما جعل فيه الاثنان جمعاً كقولهم رجل ذو مناصب وامرأة عظيمة
الماكر وانما هلاكهم كفران ومثله قول أبي ذويب
فالعين بعدهم كأن جداقها سملت بشوك فهي عورتهم
وقال آخر من هذيل
التي لا أسى منيحة وأحد حتى تخبط بالياس قرون
وما لفظ فيه بلفظ الواحد يراد به الاثنان ولفظ الأسى يراد به الواحد
سأل ذلك قول الشاعر
فرج الخير واستطرى إيابي إذا ما القارظ العينني أباً
وانما هم قارظ عزة وقال سويد بن كعب كاهل
فإن تزجراني يأن عفان أنزجر وإن تزكراني أجم عرضاً منعباً

السُّقُوعُ جَمْعُ سَرَقَةٍ وَهِيَ الْحَرِيرَةُ اللَّيْنُ وَقَوْلُهُ أَوْزًا أَيْ رَيْشُ أَوْزٍ ع

وَمَا فُورَقَ فِيهِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَذَلِكَ لِأَجْوَادِ الْأَفْرِضِ وَرَوَى الشَّعْرُ كَقَوْلِ

ذِي الرِّمَّةِ كَانَ أَصْوَاتُ مَنْ يَبْعَلُ مِنْ بَنِي أَوْخَرَ اللَّيْنِ أَنْقَاضُ الْفَرَازِجِ ع

يُرِيدُ كَانَ أَصْوَاتُ أَوْخَرَ اللَّيْنِ أَصْوَاتُ الْفَرَازِجِ مَنْ يَبْعَلُ مِنْ بَنِي وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ

كَمَا خَطَّ الْكُتَّابُ بِحَفِّ يَوْمًا يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

وَقَوْلُ الْآخِرِ يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا رَقَّتْ لَهُ بَيْنَ ذِرَاعِي وَجِهَةٌ الْأَسَدِ

أَيْ بَيْنَ ذِرَاعِي الْأَسَدِ وَجِهَتِهِ وَمَا يُشَبَّهُ فِيهِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يُجْعَلُ الْمُشَبَّهُ

بِهِ هُوَ الْمُشَبَّهُ بِعَيْنِهِ كَقَوْلِهِ رُوْبَةٌ ع

سَوَى مَسَاحِيهِمْ تَقَطُّبُ الْحَقِّ تَقْلِيلٌ مَا مَاتَ مِنْ رُؤْسِهِ الطَّرْفُ

أَيْ حَوَافِرُ مَنْ أَلْتَمَسَ كَمَا لَمَسَ أَحْيَى فَجَعَلَهَا مَسَاحِي بِعَيْنِهَا ع

الميرضوب من الشجر تعل منه الرجال

حاشية على قوله السقوع جمع سرقه وهي الحريرة اللين وقوله اوزا اي ريش اوز ع
حاشية على قوله وما فورق فيه بين المضاف والمضاف اليه وذلك لاجواد الافريض وروى الشعر كقول
ذو الرمة كان اصوات من يبعل من بني اوخر اللين انقاض الفرازج ع
يريد كان اصوات اوخر اللين اصوات الفرازج من يبعل من بني ومثله قول الآخر
كما خط الكاتب بحف يوما يهودي يقارب او يزيل
وقول الآخر يا من رأى عارضا رقت له بين ذراعي وجهه الاسد
اي بين ذراعي الاسد وجهته وما يشبه فيه الشيء بالشيء ثم يجعل المشبه
به هو المشبه بعينه كقوله روبة ع
سوى مساحيهم تقطب الحق تليل ما مات من رؤسهم الطرف
اي حوافر من التي هي كالمساحي فجعلها مساحي بعينها ع

حاشية على قوله السقوع جمع سرقه وهي الحريرة اللين وقوله اوزا اي ريش اوز ع
حاشية على قوله وما فورق فيه بين المضاف والمضاف اليه وذلك لاجواد الافريض وروى الشعر كقول
ذو الرمة كان اصوات من يبعل من بني اوخر اللين انقاض الفرازج ع
يريد كان اصوات اوخر اللين اصوات الفرازج من يبعل من بني ومثله قول الآخر
كما خط الكاتب بحف يوما يهودي يقارب او يزيل
وقول الآخر يا من رأى عارضا رقت له بين ذراعي وجهه الاسد
اي بين ذراعي الاسد وجهته وما يشبه فيه الشيء بالشيء ثم يجعل المشبه
به هو المشبه بعينه كقوله روبة ع
سوى مساحيهم تقطب الحق تليل ما مات من رؤسهم الطرف
اي حوافر من التي هي كالمساحي فجعلها مساحي بعينها ع

وهذا الأسلوب عزيم مطلبة ضعيف مركبه فسيح مذهبه
 وتفسر عن شعبه وحسبك من الخبر أطيبه ومن الحديث أحسنه وأعلبه وفي
 هذه الإشارة اليسيرة والعبارة الموجزة القصيرة كفاية لطالب النوع والبيان
 وما وراء ذلك فمبسوط فيما ألفه علماء هذا الفن من كتب البيان
 وهما هنا انتهى ما شرحنا قوانينه من قواعد الشعر وأوضاعه برهينه
 فأضاءت كالنجوم الزهرية لا تخلو الديباجة من الفوائد العزيلة تكون
 نسبة الكتاب الدر ٥ وإن أنفع الكلام موقعا وأسماء موضعا
 كلمة حكمة يقيني الأرب سناها فيهندي ويقيني الأدب بهذاها
 في تدع ولا يعندي ومثل سائر مستعمل منذ أول يستعني بإزاده اللبيب
 العاقل الفاضل الكامل المتصدري في المجال المتصدري لإظهار الفضائل

هذا الأسلوب من الأساليب التي لا يشاء أن يتركها من الكلام
 والظاهر على قول من الأفاضل علمه أن الألفاظ
 التي هي من خصائصه من حيث الكلام تكسبه ما يري

والقبيس الغير ما زال يهدى كل حشيش إلى الغنم العفيس
 في ما شئت من درم كان ضاحكا في الرعي وهو
 في ما يشتهى الأديب من العلم وفيه جلاء وهو النور
 الحسنى على الأسلوب كتاب الرزق

بَارِقٌ مَشْكُومٌ وَأَحْسَنُ مِنْ حَيٍّ فِي سُرُورٍ
أَوْ كَالشِّفَاءِ لِمَدْنٍ أَوْ كَالغِنَى عِنْدَ الْفَقِيرِ
مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَالسَّلَافَةِ أَوْ كَتَيْسِيِّ الْعَسِيرِ
فِي مِثْلِ أَيَّامِ الْوَصَالِ أَوْ بِإِعْتَابِ الدُّهُورِ

قَدْ أَلْفَتْهَا مِنْ مَجَازَاتِ الْأَصْحَابِ وَمَجَازَاتِ أَوْلَى الْأَلْبَابِ
وَنظَمَتْهَا إِلَى أَخْوَاتِهَا مِنْ إِيرَادِ الْكُتَّابِ وَإِنْشَادِ ذَوِي الْأَدَابِ
وَتَصَفَّحَتْهَا مِنْ فَاتِحَةِ كُلِّ كِتَابٍ وَجَمَعَتْهَا مِنْ سَائِرِ مَا وَرَدَ فِي

هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَبْوَابِ وَأَقُولُ

خَيْرٌ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفُهُ وَيَعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدِي مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ وَكُلُّ مَرِيٍّ يَهْدِي غَسْبَ اقْدَارِهِ

بَارِقٌ مَشْكُومٌ وَأَحْسَنُ مِنْ حَيٍّ فِي سُرُورٍ
أَوْ كَالشِّفَاءِ لِمَدْنٍ أَوْ كَالغِنَى عِنْدَ الْفَقِيرِ
مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَالسَّلَافَةِ أَوْ كَتَيْسِيِّ الْعَسِيرِ
فِي مِثْلِ أَيَّامِ الْوَصَالِ أَوْ بِإِعْتَابِ الدُّهُورِ
قَدْ أَلْفَتْهَا مِنْ مَجَازَاتِ الْأَصْحَابِ وَمَجَازَاتِ أَوْلَى الْأَلْبَابِ
وَنظَمَتْهَا إِلَى أَخْوَاتِهَا مِنْ إِيرَادِ الْكُتَّابِ وَإِنْشَادِ ذَوِي الْأَدَابِ
وَتَصَفَّحَتْهَا مِنْ فَاتِحَةِ كُلِّ كِتَابٍ وَجَمَعَتْهَا مِنْ سَائِرِ مَا وَرَدَ فِي
هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَبْوَابِ وَأَقُولُ
خَيْرٌ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفُهُ وَيَعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدِي مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ وَكُلُّ مَرِيٍّ يَهْدِي غَسْبَ اقْدَارِهِ

بَارِقٌ مَشْكُومٌ وَأَحْسَنُ مِنْ حَيٍّ فِي سُرُورٍ
أَوْ كَالشِّفَاءِ لِمَدْنٍ أَوْ كَالغِنَى عِنْدَ الْفَقِيرِ
مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَالسَّلَافَةِ أَوْ كَتَيْسِيِّ الْعَسِيرِ
فِي مِثْلِ أَيَّامِ الْوَصَالِ أَوْ بِإِعْتَابِ الدُّهُورِ
قَدْ أَلْفَتْهَا مِنْ مَجَازَاتِ الْأَصْحَابِ وَمَجَازَاتِ أَوْلَى الْأَلْبَابِ
وَنظَمَتْهَا إِلَى أَخْوَاتِهَا مِنْ إِيرَادِ الْكُتَّابِ وَإِنْشَادِ ذَوِي الْأَدَابِ
وَتَصَفَّحَتْهَا مِنْ فَاتِحَةِ كُلِّ كِتَابٍ وَجَمَعَتْهَا مِنْ سَائِرِ مَا وَرَدَ فِي
هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَبْوَابِ وَأَقُولُ
خَيْرٌ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفُهُ وَيَعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدِي مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ وَكُلُّ مَرِيٍّ يَهْدِي غَسْبَ اقْدَارِهِ

عند الركن من قوله
أدأما شفاءه مخلصه من كل شر ونظير لافي السائمة بل مننا
الخصم من له ما
لا يكمل اللسان منه ولا يفتح مستحقه الآذان
هذا المعنى من الأبواب وأقول
خَيْرٌ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفُهُ وَيَعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدِي مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ وَكُلُّ مَرِيٍّ يَهْدِي غَسْبَ اقْدَارِهِ
بَارِقٌ مَشْكُومٌ وَأَحْسَنُ مِنْ حَيٍّ فِي سُرُورٍ
أَوْ كَالشِّفَاءِ لِمَدْنٍ أَوْ كَالغِنَى عِنْدَ الْفَقِيرِ
مِنْ كُلِّ مَعْنَى كَالسَّلَافَةِ أَوْ كَتَيْسِيِّ الْعَسِيرِ
فِي مِثْلِ أَيَّامِ الْوَصَالِ أَوْ بِإِعْتَابِ الدُّهُورِ
قَدْ أَلْفَتْهَا مِنْ مَجَازَاتِ الْأَصْحَابِ وَمَجَازَاتِ أَوْلَى الْأَلْبَابِ
وَنظَمَتْهَا إِلَى أَخْوَاتِهَا مِنْ إِيرَادِ الْكُتَّابِ وَإِنْشَادِ ذَوِي الْأَدَابِ
وَتَصَفَّحَتْهَا مِنْ فَاتِحَةِ كُلِّ كِتَابٍ وَجَمَعَتْهَا مِنْ سَائِرِ مَا وَرَدَ فِي
هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَبْوَابِ وَأَقُولُ
خَيْرٌ مِنْ نَوْعِ الْعُلُومِ لَطِيفُهُ وَيَعْرِفُ مِقْدَارَ الْفَتَى بِاخْتِيَارِهِ
وَأَهْدِي مَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ذِكْرُهُ وَكُلُّ مَرِيٍّ يَهْدِي غَسْبَ اقْدَارِهِ

شَرَّعْتُ مِنْهَا لِجَانِسِ الشَّعْرِ شَرِيعَةً تَرُدُّ الْقَرْلِيحَ نَمِيرًا مَاءً بِهَا وَتَرُدُّ
 مَسَارِحَ أُنْدَآبِهَا وَتَشِيمُ بِرُوقِ أُنْوَابِهَا وَتَسْتَهْدِي نَجْمَ سَمَائِهَا ⑤
 فَهِيَ النَّبِيَّةُ فِي الزَّمَانِ حَقِيقَةٌ رَأَتْ وَحَسَنَ وَضَعَهَا سَجَاعُهَا
 كُنْتُ مَعَانِيهَا بِجَلِّ بِلَاغَةٍ مَا أَنْ يُمَلُّ مَعَ الزَّمَانِ سَمَاعُهَا
 وَأُودِعْتُهَا فَرِيدًا مَثَالِ عَدِيمَةِ الشُّكَالِ وَأُمَثَالِ نِيرَاتِ وَأَضْحَابِ
 سَابِحَاتِ سَائِحَاتِ طَائِحَاتِ الْأَعْنَاقِ سَائِرَاتِ فِي الْأَفَاقِ ⑥
 وَعِنْدِي لَكَ الشُّرْدُ السَّائِرَاتِ لَا يَخْتَصِمَنَّ مِنَ الْأَرْضِ دَارًا
 وَهَذَا أَسْرُنُ مِنْ مَقُولِي وَرَبَّنِ الْجَبَالِ وَخُضْنِ الْجِبَارِ
 تَوَاصِيحُ الرِّيَاحِ الْكُتُبُ فِي مَدَارِجِ مَهَابَتِهَا وَتَرَاحِمِ الْأَرَاقِمِ
 الرُّقَشُ فِي مَضَائِقِ مَدَابِهَا ⑦

١٠٤

منها لجانس الشعري شريعة ترد القرليح نميرًا ماءً بها وترد مسارح اندابها وتشيم بروق انوابها وتستهدي نجم سماها
 فهي النبيمة في الزمان حقيقة رأت وحسن وضعها سجاعها كُنْتُ مَعَانِيهَا بِجَلِّ بِلَاغَةٍ مَا أَنْ يُمَلُّ مَعَ الزَّمَانِ سَمَاعُهَا
 وأودعتها فريدًا مثال عديمة الشكال وأمثال نيرات وأضحاب سابحات سائحات طائحات الأعناق سائرات في الأفاق
 وعندى لك الشرد السائرات لا يختصنن من الأرض داراً وهذا أسرن من مقولي وربن الجبال وخضن الجبار
 تواجيح الرياح الكتب في مدارج مهابتها وتراحم الأراقم الرقش في مضائق مدابها

بمعانيها
 حاشية
 منها لجانس الشعري شريعة ترد القرليح نميرًا ماءً بها وترد مسارح اندابها وتشيم بروق انوابها وتستهدي نجم سماها
 فهي النبيمة في الزمان حقيقة رأت وحسن وضعها سجاعها كُنْتُ مَعَانِيهَا بِجَلِّ بِلَاغَةٍ مَا أَنْ يُمَلُّ مَعَ الزَّمَانِ سَمَاعُهَا
 وأودعتها فريدًا مثال عديمة الشكال وأمثال نيرات وأضحاب سابحات سائحات طائحات الأعناق سائرات في الأفاق
 وعندى لك الشرد السائرات لا يختصنن من الأرض داراً وهذا أسرن من مقولي وربن الجبال وخضن الجبار
 تواجيح الرياح الكتب في مدارج مهابتها وتراحم الأراقم الرقش في مضائق مدابها

ويؤثر من هذا قوله ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
ان اتول نصا بياحه الداء اذا حولت خواها ارسا رها
من كل قافية اذا حرت بها جنت فلم تملك بركاى مناها
سارت بغيره الملاء فامعتت ويؤثر غيرهم ثم اوطاها
وقولك ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
من كل قافية اذا ارسلتها طلعت بها الركان كل نجاد
طوارا مثلها الملوكة ونازة بين النذرى تراعى والاكباد
نذرى شعري تارة بمثله الملوكة وتارة يفتنى به بين
النذرى والاكباد معا فاع العبيد ان ^ط

ويؤثر من هذا قوله ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
ان اتول نصا بياحه الداء اذا حولت خواها ارسا رها
من كل قافية اذا حرت بها جنت فلم تملك بركاى مناها
سارت بغيره الملاء فامعتت ويؤثر غيرهم ثم اوطاها
وقولك ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
من كل قافية اذا ارسلتها طلعت بها الركان كل نجاد
طوارا مثلها الملوكة ونازة بين النذرى تراعى والاكباد
نذرى شعري تارة بمثله الملوكة وتارة يفتنى به بين
النذرى والاكباد معا فاع العبيد ان ^ط

ويؤثر من هذا قوله ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
ان اتول نصا بياحه الداء اذا حولت خواها ارسا رها
من كل قافية اذا حرت بها جنت فلم تملك بركاى مناها
سارت بغيره الملاء فامعتت ويؤثر غيرهم ثم اوطاها
وقولك ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
من كل قافية اذا ارسلتها طلعت بها الركان كل نجاد
طوارا مثلها الملوكة ونازة بين النذرى تراعى والاكباد
نذرى شعري تارة بمثله الملوكة وتارة يفتنى به بين
النذرى والاكباد معا فاع العبيد ان ^ط

ويؤثر من هذا قوله ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
ان اتول نصا بياحه الداء اذا حولت خواها ارسا رها
من كل قافية اذا حرت بها جنت فلم تملك بركاى مناها
سارت بغيره الملاء فامعتت ويؤثر غيرهم ثم اوطاها
وقولك ^ط اربك حفصه نصف شعاع بالسيورة
من كل قافية اذا ارسلتها طلعت بها الركان كل نجاد
طوارا مثلها الملوكة ونازة بين النذرى تراعى والاكباد
نذرى شعري تارة بمثله الملوكة وتارة يفتنى به بين
النذرى والاكباد معا فاع العبيد ان ^ط

بشارب سدم رَمِيَتْ بِهَا شَرْقًا وَغَرْبًا فَاصْبَحَتْ بِهَا الْأَرْضُ مَلْمُومَةً مُقِيمٌ وَرَاحِلٌ

مُتَضَمِّنَةٌ صُنُوفَ الْمَعَانِي لِلطَّيْفَةِ وَفُنُونِ الْمَجَاسِنِ الْبَدِيعَةِ الطَّرِيفَةِ

مُشْرِفَةِ الْأَنْوَارِ مُتَدَفِّقَةِ الْأَنْهَارِ مُتَسَمِّمَةِ الْأَزْهَارِ يَا بَيْعَةَ الشَّمَارِ أَشْهَى إِلَى

الْخَافِيفِ الْوَجِيلِ مِنْ رُوحِ الْأَمَانِ وَأَشْفَى مِنَ الزَّلَالِ الْعَذِيبِ لَصَدَى الظَّمَانِ

كَأَنَّ وَفِيضَ مَاءِ الْحَسَنِ فِيهَا دُمُوعُ الطَّلِّ فِي مُقْبَلِ الرِّيَاضِ

تَوَارَى فِي مَخَالِهَا الْقَوَائِمُ فِي كُهْمُوزِ السَّجْرِ فِي الْحَدَقِ الْمَرَاضِ

مُخْتَلِفَةِ الْمَقَاصِدِ وَالْإِجَاءِ مُسْتَعْدِبَةِ الْمَوَارِدِ وَالْأَهْوَاءِ يُعْرَدُ بِهَا الْجَادِي

وَيَسِيرُ الشَّادِي وَيَتَعَطَّرُ النَّادِي وَيُمَثَّلُ الْحَاضِرُ وَالْبَادِي

تُقَصَّرُ عَنْ مَدَاهِ الرِّيحِ جَرِيًا وَيَعْجَزُ عَنْ مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ

تَنَاهَبُ حُسْنَهَا جَادٌ وَشَادٌ فُجَّتْ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ

حاشية على البيت
بشارب سدم رَمِيَتْ بِهَا شَرْقًا وَغَرْبًا فَاصْبَحَتْ بِهَا الْأَرْضُ مَلْمُومَةً مُقِيمٌ وَرَاحِلٌ
مُتَضَمِّنَةٌ صُنُوفَ الْمَعَانِي لِلطَّيْفَةِ وَفُنُونِ الْمَجَاسِنِ الْبَدِيعَةِ الطَّرِيفَةِ
مُشْرِفَةِ الْأَنْوَارِ مُتَدَفِّقَةِ الْأَنْهَارِ مُتَسَمِّمَةِ الْأَزْهَارِ يَا بَيْعَةَ الشَّمَارِ أَشْهَى إِلَى
الْخَافِيفِ الْوَجِيلِ مِنْ رُوحِ الْأَمَانِ وَأَشْفَى مِنَ الزَّلَالِ الْعَذِيبِ لَصَدَى الظَّمَانِ
كَأَنَّ وَفِيضَ مَاءِ الْحَسَنِ فِيهَا دُمُوعُ الطَّلِّ فِي مُقْبَلِ الرِّيَاضِ
تَوَارَى فِي مَخَالِهَا الْقَوَائِمُ فِي كُهْمُوزِ السَّجْرِ فِي الْحَدَقِ الْمَرَاضِ
مُخْتَلِفَةِ الْمَقَاصِدِ وَالْإِجَاءِ مُسْتَعْدِبَةِ الْمَوَارِدِ وَالْأَهْوَاءِ يُعْرَدُ بِهَا الْجَادِي
وَيَسِيرُ الشَّادِي وَيَتَعَطَّرُ النَّادِي وَيُمَثَّلُ الْحَاضِرُ وَالْبَادِي
تُقَصَّرُ عَنْ مَدَاهِ الرِّيحِ جَرِيًا وَيَعْجَزُ عَنْ مَوَاقِعِهَا السَّهَامُ
تَنَاهَبُ حُسْنَهَا جَادٌ وَشَادٌ فُجَّتْ بِهَا الْمَطَايَا وَالْمُدَامُ

بشارب سدم
بشارب سدم
بشارب سدم

والادباء سبواي لترصيع ما وضعوه وترين ما الفوه وجمعوه بلع من جواهر
 الآيات الافراد المتداولة في التمثيل والاستشهاد الا انهم لما راوا مرماها
 بعيدا وتحصيا صعبا شديدا اجموعوا الاعمال في الاكثر من اثبات
 آياتها وقصت عنهم عن الانتهاء اليها غاياتها لانها قليلة جدا معدومة
 معدودة عدلا ولا تكاد تضاد الا في النادر من الفاظ الرجال واجاد الامثال
 فاما انا فاني انقت في ابتغائها بضعة من ايام العمر وانفدت في
 احصائها ومن جرائها معظم الصبر ورجوت بذلك جزيل الاجر وجميل
 الذكر واستخرت الله جل اسمه والفت هذا الكتاب ووسمته بكتاب
 الدر الفريد وبيت القصيد وارسلت فيه عشرين الف بيت فرد قائم بذاته
 شروذ فدي محسوس محسوس مصبوط منقح محكك محتوج على الشروط فصيح اللفظ

حاشية
 الدر الفريد
 خلاصة
 لها لا تقل الا واحدا

صَحِيحُ الْمَعْنَى وَقَعِ الشَّبِيهِ جَيْدًا كِنَايَةً مُسْتَوَلٍ عَلَى أَسَالِيْبِ الْحَسَنِ
 وَالْجَمَالِ مُشْتَمِلٍ عَلَى أَوْصَافِ التَّمَامِ وَالْكَامِلِ مُنْتَجِبٍ مُعَدِّ لِمُبْتَغِيهِ قَابِلٍ
 لِكُلِّ مَعْنَى يُضَاعُ فِيهِ وَقَفِيَّتُهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ اقْدَاعٍ مِنْ سَبَقَ مِنْ
 الْمُؤَلِّفِينَ وَتَقَدَّمَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالْأَحَادِيثِ وَالطِّبِّ وَالتَّوَارِيخِ وَهُوَ أَنْ
 تَرَاعَى حُرُوفَ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْبَيْتِ الْمَفْرُودِ فَنُورِدُهُ فِي بَابِهِ عَلَى تَرْتِيبِ
 حُرُوفِ اب ت ث فِي أَوَّلِهَا لِلسَّهْلِ طَرِيقُ الطَّلَبِ عَلَى مُتَنَاوِلِهَا ثُمَّ تَرَاعَى
 مَا يَتَرْتَّبُ مِنْ حُرُوفِ الْبَيْتِ بَعْدَ ذَلِكَ حَرْفًا حَرْفًا فَتَقَدَّمَ مَا هُوَ مُقَدَّمٌ مَا أُمَّكُنْ
 حَذْرًا مِنَ التَّكْرَارِ وَلِيُؤَمِّنَ حَتَّى نَأْتِيَ عَلَى الْأَبْوَابِ الثَّمَانِيَةِ وَالْعَشْرِينَ عَلَى هَذَا
 النَّسْتَقِ الْمُبِينِ ⑤ لِأَنَّ الْبَيْتَ فَلَمَّا يَتَعَلَّقُ الْبَدَأُ بِالْإِعْازِ بِأَشْرُودٍ مَفْرُودًا وَلَا بَدَأُ
 فِي إِثْبَاتِهِ مِنْ ضَابِطٍ يَمْنَعُ مِنَ التَّكْرِيرِ فَتَبْنَاهُ عَلَى هَذَا النِّظَامِ وَالتَّقْرِيرِ

سَمِعِي ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مِنْ بَابِ الْأَلْفِ ۝ أَحَدَهُمَا أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ
فَإِنَّا بَدَأُ بِهِ فِي صِدُورِ الْأَبْيَاتِ وَنَسْتَفْتِجُ بِهِ أَوَائِلَ الْأَفْرَادِ السَّائِرَاتِ
وَذَلِكَ لِمَا وَقَعَ الْإِجْمَاعُ عَلَيْهِ مِنْ تَقْدِيمِ الْحَمْدِ فِي النُّطْقِ وَكَمَا نَدَّبَ إِلَيْهِ ۝
وَتَأْنِيهَا مَا أَوَّلَهُ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ فَانَّهُ قَدْ جَاءَ تَلْوَهُ إِذْ كَانَ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ
كُلَّهُ لهُ ۝ وَتَالِثُهُمَا مَا أَوَّلَهُ اسْتَغْفِرُ اللَّهُ فَإِنَّا سَنُورِدُهُ فِي آخِرِ الْأَبْوَابِ
وَسَنَأْتِي بِهِ خَاتِمًا لِأَبْيَاتِ هَذَا الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ۝ وَكُلُّ حَرْفٍ
مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُسْتَشْنَاءَةِ الثَّلَاثَةِ عَلَى انْفِرَادِهِ وَحِدَتِهِ يَجْرِي مجْرَى غَيْرِهِ فِي
تَرْتِيبِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْبَيْتِ فِي مَرْتَبَتِهِ وَمَاعَدَاهُ فَهُوَ عَلَى مَا
أَوْضَحْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَشَرَحْنَاهُ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ أَبْوَابًا مُفْتُوحَةً وَفُضُولًا مُشْرُوحَةً
وَإِعْلَامًا مُنْصُوبَةً لِأَحْتِجَ وَسَبَلًا مُسَلُوكَةً وَأُضْحِيَّةً لِعَمَلِ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ فِيمَا بَعْدَ

كِتَابِ ۝

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم

حرف و آلايف

حاشيتهم
هو الذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم

الحمد لله اب الحظ وانفرت مفايح النجح الخيرات اقبالا
الحمد لله اتاني الهداية والايان والدين احسانا واجملا
الحمد لله اذ لم ياتني اهل حتى لبست من الاسلام سربا لا
الحمد لله الذي سربا فيك مما سرك في نفسي كما
الحمد لله الذي لم امت حتى اراني فيك ما اشتهيته
الحمد لله اللطيف بنا ستر القبيح واظهر الحسنات
الحمد لله بان الحق واتضح وكل من قال قولا كان قد نجح
الحمد لله بل ذكركه قدر رضىت بالله ربا واحدا صمدا
الحمد لله جات النعم وانصرفت مع جميعها النعم
وبعدك قد طلع البدر بعد غيبته فاكشف عن وجوهها الظلم

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

ابن الرومي

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم

حاشيتهم
كان هذا حال الذين من جنسنا
وكان تدعوني من الورع مؤيدا
الامام المسعوم بالله محمد بن علي
مجاهد الذين اياك الدوادار الصديق
لا خلاف اذ انهم في معنى صور التناسل
بغداد فلما وقع الصلح بينهما
ابن جعفر يقينها بذكرها الصلح اولها هذا
البيت

الحمد لله الذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم
والذي جعلنا من خلقه
مؤمنين بالقرآن العظيم

الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ حَمَى السَّمَّ الْبَرْدُ وَجَلَّ عَنِ الْأَيْتِ الْجَدُّ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي نَحْتُ وَلَا نِيَابُ يَضُمُّهَا نَحْتُ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي كَاتِبٌ وَلَا عَلِيَّ يَابٍ مِنْزِلٌ حَاجِبٌ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي مَالٌ وَلَا لِحَلِيقٍ عَلَيَّ إِفْضَالٌ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مَا زَالَ الْوُشَاهُ بِهَا مِنْ غَيْرِ مَقْبِلَةٍ حَتَّى هَجَرْنَاهَا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مُسَانًا وَمُصْبِحًا بِالْخَيْرِ صَبْحَانِي وَمَسَانًا
 الْحَمْدُ لِلَّهِ نَالَ النَّاسُ حُظْمَهُ وَأَخْطَأْتَنِي عَلَى اسْتِحْقَاقِهَا الرَّبُّ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرُهُ إِذْ رَدَّدَكَ اللَّهُ عَلَى ضَعْفِي
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرُهُ أَلْهَ كُلُّ مَرِيٍّ عَيْنٍ أَهْلُهُ رَأَى حُجْرِي
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرُهُ أَلْهَ وَاللَّهُ أَهْلُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ

كاشيه قوله يحفظه الجليل ليس كاتب بعد
 ولا حمارك اذا غرقت على رصوبه قبل يحفظه راكب
 ولا يفتن يكون لي لا محاله من يفتن الذي هب
 اجرة البيت وفي مقصده الجفان علي الوال السالك
 ان زارني صاحب من علي حج كتاب لشهد الطابع
 اصحقت في مقصده لست منهم فرض من الله لا زلت واجبت

كاشيه قوله حجاب من مالك الجليله ما زال الوشاه بها
 بعده البيت المتقدم حيث تقول
 الجليله قد كنا ولو زلت البيت

كاشيه قوله امه بعد هذا البيت ومسانا
 وقد علنا وان العلم شفقنا ان هو يطق اخرانا بالوانا

كاشيه قوله امه بن الصلت

كاشيه قوله كشافهم

ابن الجراح

ابن العظام

كاشيه قوله انشد ابن وهيب لابي هريرة
 انشدني عبد الله بن علي العظام يقول
 خطوب في دار البلي عفركا وناج في اوكا نيه السابح
 بالبيت شعري ما الذي قاله اذ راح عز حفته الرايح
 يا ايها الناس الا فاسموني فاني مشغون يا صاحبي
 لا توتروا الدنيا على غيري ففرق ما بينهما وا
 الجليله وشكره البيت

الحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الخير ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من العسر ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الفقر ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الغنى ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من العجز ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من القوة ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الضعف ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من العيب ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الجمال ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من القبح ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من الحسن ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في
 الدنيا من القبح ما لا يحصى

حاشية
 الحمد لله الذي جعل في الدنيا من الخير ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من العسر ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الفقر ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الغنى ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من العجز ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من القوة ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الضعف ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من العيب ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الجمال ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من القبح ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من الحسن ما لا يحصى
 والحمد لله الذي جعل في الدنيا من القبح ما لا يحصى

عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل

من هذا باب الحمد لفظه اجسد الله وهو نزل منقر وردد لها مشا فم يبرر في الاصل فمركب قول ابن الرومي اجسد الله اذا راى يوما لا ارى فيه غير امرك لمرأ ومنه قول العطلوي اجسد الله صارت الكاسرنا سودوز احوالي الشما بجرى ومنه قول لبيد اجسد الله فلا تترك له بيده الخير ما شاء فعمل ومنه قول اجسد الله لو تفتقت ايل صارت اجسد البرية نجرا ومنه قول اجسد الله ما امتحنت صرا على الانفت عند امتحاني ومنه قول ابي النعمان البستي اجسدني على صبياء فبنته من دجى الخطوب

كاتبه عايشه
الرضي الموسوي
ابو العاصميه
ابن اللاف
ابو الصلت

الحمد لله وشكر الله هذا وان الحمد والشكر
الحمد لله لا اشلو الي احد الا اليه صبا ياتي واوجاعي
الحمد لله لا اشلو الي احد الا شكا مثلما اشلو من الزمن
الحمد لله لا اشلو الي احد قل الوفا ومن الشبان والشيب
الحمد لله لا شريك له ايا س ما كنت جاني الفرج
الحمد لله لا شريك له تجرى القضا يا منه ع على قدر
الحمد لله لا شريك له فكلما قد شري الي امد
الحمد لله لا شريك له قد نبت العشب في التانير
الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فقسه ظلما
الحمد لله لا شريك له برحمك الله ايتها الرجل

حاشيه هذا البيت قيل لفظ فطر فقال نجر وتفر الله لولعوه به بيته الرخا والاسل

احمد الله البير
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل

حاشيه
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل
عظم الله يوم نظر فطر اباي اهل الملوك جدا وخرجا - واهل المشهور بالسعد ما عشت وابتال اخر الدرر محصل

وهذا الباب قول عبد الله بن المبارك الخراساني رحمه الله
الله يدفع عن نفس الامير لنا وكلنا للمنايا دونه غرض
لولا الامية لم نأمن لنا سبل وكان اضعفنا نهباً لقوانا

ابن زريق الكاتب
محمد بن زيد الملقب
جندب المري
المجنون
الفضل العباسي
عبد الله بن محمد بن عبيد
خالد الكاتب
ابن حنبل البصري
مجنون
ابن زريق

الله قسم بين الناس زفرهم لم يخلق الله من خلق نصيبه
الله يدفع عن نفس الامير لنا وكلنا للمنايا دونه غرض
الله يطوى بساط الارض عن كثر حتى يري الربع منا وهو ما هو
الله يعلم ان النفس قد بلغت شوقا اليك ولكني اسليها
الله يعلم انا لا نجلم ولا نلو مكر ان لم نجبونا
الله يعلم ان فرقة بيننا فيما اتى شي على يهون
الله يعلم ان في الهوى ما فيه شغل عن مقال العاذل
الله يعلم اني اهوى عنائك والترامك
الله يعلم اني كمد لا استطيع ابث ما احب
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور

قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم
الله يدفع عن نفس الامير لنا وكلنا للمنايا دونه غرض
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور

حاشية
في الامام...
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور

حاشية
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور

حاشية
الله يعلم اني لك شاكر والحر للفعل الجميل شكور

أَرَفَعُ فِيكَ الْوُدَّ وَهُوَ مَمْرُقٌ وَأَرَعَى ذِمَامَ الْعَهْدِ وَهُوَ ذِمِيمٌ
 أَرُومٌ بَعْدَهُمْ صِدْقًا نِقَاطًا فَيَا هَيْهَاتَ ضَاقَ الْعَمْرُ عَمَارَتِهِ
 أَرُومٌ بَعْدَهُمْ صِدْقًا نِقَاطًا فَيَا هَيْهَاتَ ابْنُ تَيْبِ الصَّادِقِ
 أَرُومٌ فِي أَيَّامِ عَزِّكَ بَسْطَةُ الْجَاهِلِ إِلَى نِيِّعِ الْجَاهِلِ
 أَرُومٌ السَّبِيحَةُ مِنْكَ نَمَّ اسْمُهَا ابْنُ ذَالِ الْيَدِ الْكَرِيمِ لَسَارِقُ
 أَرُومٌ ابْنُ عَاشِقٍ ذُو صِبَابَةٍ بَلْبَلِي وَلَا ابْنِي وَتَسْبِيحِي الْبَهَائِمِ
 أَرُومٌ لَأَحْطَى مِنْكَ بِالْأَجْرَانِ لَسَعَى إِذَا مَنَى إِلَى اللَّهِ حَاطِبُ
 أَرُومٌ سَوْنَدَاهُ بَعْدَ أَنْ وَسِعَ الْوَرْدِي وَمِنْ ذَا يُدْمِ الْعَيْشَ الْإِمْدَمُ
 أَرُومٌ بَيْنَ سَوْتِكُمْ وَكَمَا تَكْمُ بِأَبَا بَهَا تَجِدُ السَّمَارُ
 أَرُومٌ أَنْ جَارَ الرِّمَانَ بَصْرَةَ عَلِيٍّ وَنَابِتِي أَعْتَدَاءَ نَوَاسِيهِ

شبيب بن الحنفية

أبو الفتح البستي

أبو تمام

أبي الفتح

البحراني

علي بن مسهر

حاشية
 وروى في نسخة من الفصيح
 ولحسن الجليل الزماني

حاشية
 ما صار على وجه
 ما صار على وجه
 ما صار على وجه

حاشية
 من قوله
 الأبيح
 الأبيح

حاشية
 وإذا علمت وأنهم لم يفعلوا على العسار

اول القصيد يدرج فيها سبعة الدواهي من حمدان
غيري اختير هذا الشارح انما هو جنوا وهدى شيوخ
اهل الجنبلة الا ان ترجمهم في الجارية بعد التي ما يسرع
الطرح المجدد من صنف السنن وبعده
ليس اكل لوجه صح ما ربه انما الكرم يطبخ العسر يجمع
وقار من الجبل من حبتن في ماله الرب والدم واعطاهادع
والمشقة لا زالت مشقة دوا وكل ضمير او هي الوجع
سبحسوس انهم كان دار من فليس تأكل الا المني الضع
تمش الكرام على اثارهم وانت تملن ما انا في وينسرع
من كان فوان محل الشمس موضعه فليس رفته شي ولا يصح
لقد ابا عشنا في معاملة من ستمنه بعين الصدق ينفق
الدهر معتدرا والسيف منظره واراضه لك مصطاف ومرتبغ
وما جردت في هول هبت له سقي لوتك والاطال تمتصع
فقد نطن شجا عا من حروف وقد نطن شجانا من رزمع
ان السلاج جميع الناس حمله وليس كل ذوات الجليل يبع

المتنبي

زهير المصري

البحردي

ابو الشنقين

ابو نهر حبان

ابن السروي

حاتم الطائي

عمران حطان

الطرح المجدد عن كفتي واطلبه وانزل الغيث في غدي وان يجمع
الطلب نصرا على الدهر بعد ما توفى منهم في التوب اوسى وخرزجى
الطلب فضل الله عن غديهم واسترزق الاقوام والله رازق
الطمع في السلو ونازح في لها في كل جارية ضرام
اعمال الجمار واث جلد فمها لا تحكك بالاكاف
العبير وجه العيش لحظة ناظر بعدكم اني اذا الخونون
اغضى دعا الامر الذي لا اريد وما يقيم بالعدس سيفي ومنصل
الجمع بالشباب ولا اعزى لقد غفل المعزى عن مصابني
افضح جارتني واخون حابي معاذ الله افعل ما حيت
اقابل الحجاج عن سلطان به بيد تقرب بانها مولاة

حاشية
قال العنبري وقد ساء بعين عفاشة يبول
اخى واين ما في بهما رجل الى كاد يطول بها الفساق
فان قلبك ليس تلبو مصابة وعين لا تشام
حاشية
هذا مثل للعوام يقولون ما قدر على الجار فاني بالاكاف قلها
اقول لصاحب لي غير جاف من الغيبان يعرف بالنعما ف
حاشية
لا الروض وروض ناصر وان اكسني زهر ولا الماء المعين
العلاء السندان

حاشية
هذا ما كان عليه من عفاشة يبول
اخى واين ما في بهما رجل الى كاد يطول بها الفساق
فان قلبك ليس تلبو مصابة وعين لا تشام
حاشية
هذا مثل للعوام يقولون ما قدر على الجار فاني بالاكاف قلها
اقول لصاحب لي غير جاف من الغيبان يعرف بالنعما ف
حاشية
لا الروض وروض ناصر وان اكسني زهر ولا الماء المعين
العلاء السندان

ومن هذا الباب قول الشاعر
 اقسمت ليد الطن طورا مستدبا به انه جوى وطورا اصدف
 ومني ايضا قول الشاعر
 السجدي كانني وفاته ثلاث خلون من شواك
 سنه حسن وربع ثمانية
 ان بان سريته وكاش فيبينكم قناعا للفساح
 جعله ذنبنا انا سمعنا وما الاذان الا للسماع
 ومنه ايضا ما كتبه ابن حارم له اخ له كان
 اشري لهما
 ان بلغت التي كنا نوقها واستنوت همتي وازيح الاله
 كرت منك امرا كنت اعرفها في حسن تبارك اكرام والعارف
 ما كان شلي حرا ان تبيته وانت مكرامة من نزل شراف
 ومنه ايضا قول
 عبد الله بن الرينة الخشعي
 وشراخها اياك للجنون وروي ابن الطيرة
 الاباسا حير حتى هبت من بحر فدرادى شرك وحدا على وجد
 ان هفت زفاه في رونق الضي على فن غطر البان من الرند
 بك كاسكي الوليد ولم تزل جليدا وابدت الذي لم تكن تشدي
 وقد رحمت ان الحيت اذا ذابا جمل وان الناي تشفي من الوجد
 بكل نرا وينا فل يشف ما نيا على ان ذرت الدار حير من البعد
 على ان فرس لا ازلين نافع اذا كان من نهواه ليس يدرى ودي
 بقول
 منها او حير بها
 وما من يوم علينا فننقى ولا ليلته الا يزيد بها وحدي
 بقية ولم يدس قديمه ولم يستنج مكنونه فدم العهد
 على ان الورد الذي كان يينا قد نال ما عشت حبا على البعد
 ومن هذا الباب قول العزدي
 السلبي للون انا كابل وانك دلنظي الحين سمين
 ومن ذلك قول
 عبيد بن ربيعة الحنزي
 الحق ان دار الرباب سباعيت اوانت حيل ان قلبك طائر
 ومنه قول
 ابي الطيب المستنبي
 انظني فيك هرا اعدا على بانك حير من تحت السماء
 ومنه قول
 ابن حنبل
 المدح من ارج فيه ظن وانك من انفسه انتك الخ
 وادعوم من صميم وعي واقعد عن اجابو من دعاف

اقبل الضياء من الضباب والنمل الشراب من السراب
 اقع المعروف وهو كانه بدد الحج اذا لليسيم
 الكرم من ليلى على فبتغى به الجاه ام كنت امرا لا اطيعها
 الكفر النعماء عندي وقد نمت على نمو الفجر والفجر ساطع
 البجرت
 البسح القول من لوجوه اذا الهجاني عنه معروفه عندي
 ابوتام
 البك يدبر القضاء وصرفه ام من مينك قسمه الارراق
 ابن المعتز
 امرج بالليام دمي وحمي فما عدتني النسب الكريم
 ابن السليمان
 امكنت من نفسي عدوي ضلة الهوى عا ما فات لو كنت اعلم
 الامجحه ودي وبمخى الاذي لحا الله من رضى بهد خلا بقة
 انتم اولي حتم مع البقل والذبا فطار وهذا شخصكم غير طائر
 زياره الاعجم

حاشية
 بعد
 اسم الزمان الذي نزلوا وارسا من حى سلغ وما
 اتجى ان لانه لاشيانه مرة الناحية من كتاب

حاشية
 قوله
 ونعت ليلى ارسلت بشفا عنة الى فها لفس لى شفيها
 الكرم العنت

حاشية
 ان البلاد اذا دعت ذاهم طيفت منه بوشك واز
 والله ما انت المذلة راضيا بمذلة الاعلى استحقاق
 البك البيوت

حاشية
 قوله
 ونحز قلن موقيل يعبر وان انزى وعد من الصميم
 امرج البيوت

حاشية
 ومناب
 ان بان سريته وكاش فيبينكم قناعا للفساح
 جعله ذنبنا انا سمعنا وما الاذان الا للسماع
 ومناب
 ان نزل امر
 ان نرا في حير امك حير في لاله عن صدرك الاله الذي

لبيك يا ذا الجلال والإكرام
لبيك يا ذا الجلال والإكرام
لبيك يا ذا الجلال والإكرام

أَرَأَيْتُمْ وَجوهكم وَسِوْفكم فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا جُمِعَ جُوعٌ

أَسَادَ مَوْتٌ مُخَدَّرَاتٌ مَالَهَا إِلَّا الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا أَلْجَامُ

أَلْزِمُوا خُجُومَ سَيْتِنَا إِذَا أَحْبَبْتِ لِيَدِ أَنْوَابِ زَهْرٍ

أَلَّةِ الْعَيْشِ صَحِيحَةٍ وَشَبَابٍ فَإِذَا وَلِيَ عَنِ الْمَرْءِ وَيَلٌ

أَلَّةِ الْحَيْسِ الْبَهِيِّ إِذَا مَا كُنْتَ فِيهِ الدَّوَاةُ وَالْأَقْلَامُ

أَلَيْتَ يَا رَبِّ أَنْ لِي لَا أَمْلِكُ وَلَا أَرُومُ لِعَهْدِ الْحَبِّ خَوِيلًا

أَلَمْ يَكُنْ فِي ظِلِّ رَعِيَّتِهِ خَوْفٌ إِعَادَ بِهِ حَبْرٌ عَادًا هَا

أَنَا فِيهِمُ فِي الْجَوْعِ مَعْقُودِيهِ وَبِنَهْرٍ وَأَوْ يَهْمِي دُونًَا

أَهَا عَلَى نَفْحَاتِ جِدَائِهَا رُسُلُ الْهَوَىٰ وَإِدْلَةُ الْأَسْوَاقِ

أَهَاهَا مِنْ سَاعَةٍ مَا كَانَ طَيِّبَهَا وَأَوْ حَبْلِي

ومن الباب قبله قول
أَذَتْ قَوْسِي بضعف شديد والهوى تضاعف ومزيد
عجز لا حراصون بأهظة العلب ولو كنت زهر من حديد
أشركت ليس برضيك ماني ثم أحييتك تيري في يدي

ابن الرومي
أبو تمام
خاصة من الخواص
أبو الطيب المتنبي

ومن هذا الباب قول
أنا فيهم في الجوع معقودي
أهها على نفحات جدياتها
أهها من ساعة ما كان طيبها

الشمس الرضا
بعضهم المرادان
زهير الأحمري

حاشية
أخى خيكت أنه لك مني العذبة وليس منك بد
حاشية
أخى خيكت أنه لك مني العذبة وليس منك بد

حاشية
تتفانى في البلاغات والأحكام مشهورا معا والسرطان

حاشية
فأفسد العذرة ما بيني وبينكم لينصلي الله امرأ كانه نعو لا

حاشية
أهها مني نواله وعدا مشتملا بالجسام يرهسا كما

حاشية
هذا هو ناكه فكيف لو كان نوبتيك كونا

حاشية
قوله
أهها من ساعة ما كان طيبها
أهها من ساعة ما كان طيبها
أهها من ساعة ما كان طيبها

المُشَبِّهِي
أَهْ لَمْ يَدْرِ بِالْعَذَابِ فَوَادٍ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ فُرْقَةٍ الْأَجَابِ

ابن زيد مرة
أَهْ مِنْ الْحَبِّ أَهْ مِنْ كِبْدِي إِنْ لَمْ أَمِتْ فِي غَدٍ فَبِعَدَا غَدِ

السيد الخي
أَهْ مِنْ أَيْنِ عَدِيمٍ وَمَشِيبٍ رَبِّ سَقَمٍ لَا يَدَاوِي بِطَيِّبِ

عبدان الأصفهاني
أَبَا الْعِلَاءِ أَسَكْتُ وَلَا تُؤْذِنَا شَيْنِ هَذَا النَّسَبِ الْبَارِدِ

أَبَا الْغُرِّ إِنْ الْإِبِلَ نَفِيعَ رِسْمَا وَكَانَ دَمُ النَّارِ النُّمَيْرِ نَفْعَا

المنبي في كافر
أَبَا الْمَسْكِ هَلْ فِي الْكَاسِ فَضْلٌ نَالَهُ فَإِنِّي أَعْنِي مُنْذِرِي وَتَشْرِبُ

أَبُو تَمَامٍ
أَبَا جَعْفَرٍ إِنْ جَمَّالَهُ أُمُّهَا وَلَوْ دَوَّامٌ الْعَقْلُ حَادٍ جَائِلُ

أَبُو مَرْثَدٍ
أَبَا جَعْفَرٍ خَفَّ نَوْبُهُ بَعْدَ دَوْلَةٍ وَعَجَّ قَلْبِي لِأَعْمَدِي غُلُوًّا كَمَا

أَبَا جَعْفَرٍ دَعْنِي وَفَسَكُ فَارْعَمَا فَبِالْجُرْمِ مَنَّا كُلُّ شَاةٍ تُلْقَى

كُنَيْزٍ
أَبَا حَتْمِي لَمْ يَرِعْهُ النَّاسُ قَبْلَهَا وَطَلَّتْ دِيَارِي لَمْ تَكُنْ قَبْلُ حَلَّتْ

حاشية
قوله من هذا الباب وهو احسن ما قيل في ذم
ذكوب القاتل به قول مالك بن نويرة في الفتن من قول
أبا الصامير إذا احضرت بالما سئل من الظلم الظلوم
بزفت وزاره فبظرك فيها وكنت تحالها أسدا نروم
وليك الرزق بغير نقد وعنت الظلم فرنعه وحتم
وإن الله ذو جلم ولكن بعد ذلك أسقم المسلم
كأنك لم تحف غير الليالي نسوم الناس فيها ما نسوم
وكم من ناعمة ظل ملكنا صبح را بلا عنة العجم
لقد ولت يدولك الليالي وأنت ملعن فيها ذمتم
والنساء لعيش فيها كرم والاشغف في شرونها عدتيم
بغير الا انصاء له ويحيفا في مصابك الحرف العظيم

حاشية
هو أبو حنيفة وهو من القبايل من حمير وكان من أهل كثر الأثر
فمنع يزيد بن المهدي لده واسلم عليه فمهر مواله يزيد ولما دعا يزيد
للاطمع فخطبه في صول لبطنة فصاره قد تولى كان صول فيها سنك
وكان من بين يزيد بن جش بن أبيه وكنت على شهاه صول
بدره كولا كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك
فأعظاه وحفظ قولك ولما قال ابن القلاء وماله والاراء الكبار لله
وسنة نبيه ولعله لا يفتة صلاحه وكان ابنه محمد بن صول من رجال
الدولة القبايلية ودعا بها وقال يوم دعواهم عرش رات
العاصم بن الأحنف الشاعر خالهم وكان محمد بن صول كني أبا حنيفة
ومسله عبدالله بن علي لما خالف مع معاوية بن حكيم وقال أبو حنيفة
أبو القبايل راجع عبدالله فاتها كانا من روجه الكتاب وكان
عبدله استقامها وأشدتها نعمتا وكان لهم الأدهم وأحسنها شعرا
وكان أبو حنيفة وعبدله أخوه من صناع ذي الزمانين فضلا بفرع منها ونقل عنهم في الأفعال للكلية والداوين إلى أن مات وهو ينقل دوران الضياع والفقارة بشر من رأى في سنة ثلاث وأربعين من الهجرة في شجان
كان محمد بن عبد الملك له مراتب صداقه ثم إذاه وفقد وصارت بينهما شجرا عظيمة لا يمكن تلاوقها وكان أبو حنيفة يجمع فمردف قوله أبا جعفر البيهقي

حاشية
الأخ الصغير الذي أله حقه وعطف القساكنه
بغير آيات الشان وقدرت نيا وتلق ما زادهم من بعد ما رأته

حاشية
قوله عبدان هذا خاطبه أبا العلاء الأسدي وهو
أبو حنيفة أسدي نسبه هل فعل الدعوى بلا شاهد
أصح لنا والله أو لا والله في جمل من الواليد
حاشية
هذا نيار في الأخذ بالنار ونزك الربة
حاشية
هذا البيت من الشعر الذي قيل
في أبي جعفر عليه السلام
والشوق إليك قد غلبت على القلب
بها كافر وكان قد غلبت على القلب
أبى جعفر هذا البيت من الشعر الذي قيل
في أبي جعفر عليه السلام
فما شئت على الأستاد أبو الفضل
فما شئت على الأستاد أبو الفضل
فما شئت على الأستاد أبو الفضل
فما شئت على الأستاد أبو الفضل

حاشية
قوله أبو حنيفة هذا خاطبه عبد الملك بن الزيات الوزير
لبن كان هذا اليوم يوم الجمعة فان رجالي في عرشك نكاحا
وله أيضا خاطبه
أبا جعفر هلا اصطفت مودتي وكنت مصيبي أجزا ومصيبي
فلم صاحب فذكر في صاحب ممد له الإسباب فارتفع أصحا

حاشية
ورق هذا الباب ما كتبه ابن الدبر إلى وجهه وهو
أما سقن ابنك القمار عطف على الجمل الحسيم
سلا ورويت هذا الدهر عنى بكونه على غير الصبر
لعل غدا خلاوت اليوم أحسن فخر علم البالي عن علمنا
ومن هذا الباب قول ابن النعمان في بيت
ولا وضعف الزمان
أباطيل تصوره الأمان فاحلام يمشها المنام

ابن الرومي

الوكار الأمدري

صاحب ريد

البحراني

زيد بن الحليم

العباسي المطلب

الخوانساري

أشدب الأديبي

أبا حسن إن جمل المطال إذا مذك كان بلا آخر

أبا حسن كفت عن التقاضي بوعديك لا عصامك المطال

أبا حسن ما أفرج الجهل بالفتى وللحلم أحيانا من الجهل قبح

أبا حسن ما كان عزيلك دونهم لو اجدة إلا لانتك تفهم

أبا خالد قد هجت حرام مريده وقد شمرت حرب عوان فشمير

أبا ذؤيب يا كذب الناس كلهم سوى فاني في مدحيل الذب

أبا طالب لا تقبل النصف منهم وإن أنصفو حتى تعوق وتظلم

أبا عمرو ورويدك من حجاب فلست بذلك الرجل الجليل

أبا قطري لا تصارع فاني إن ربي قريتك الأعلى وأياك أسفلا

أبا مالك لا تعلقك بما جأنا أبا مالك إلا وخذك ضاعر

١١٨

هذا خاطبك به حنطة البرموي دبعه
فأما اصطنعت إلى ثماكروا ما اعتدرك إلى عاذر

حاشية

حاشية
شعر من أسنانا إذا جالوده ومأصد يعلم يزل

حاشية
نيل من كماله من صمد كماله
أبو ذؤيب

حاشية
عاطف أبا طالب إذا ما
أبا طالب البيت

حاشية
ولا تخجل هذا الوجه عنا فليس ذلك الوجه الجميل

حاشية
لذلك إذا نزلت فرنا سبعة إلى الأرض واستسلمت للرب أولا

بمنها
ابن الجوزي

خطه
بدر بن

أَبِي الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ أَنْ اتَّبَعَ الْهُوَى فِي الشَّيْبِ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْوَانِ
 أَبِي الضَّمِيمِ أَيْ فِي أَرْوَمَةِ نَفْسِهِ طَوِيلَ الْعَصَا يَوْمَ الْحِفَاظِ صَلِيْبُهَا
 أَبِي الْفَضْلِ الْإِنَّا نَكُونُ لَهُ لِهَلِهِ وَحَسْبُ الشَّيْبِ إِلَّا لَأَرْوَمِ مُحَمَّدٍ
 أَبِي الْقَلْبِ الْأُمِّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ صَفِيَّتُهُ أَنْ زَارَهَا أَوْ جَنَابًا
 أَبِي الْقَلْبِ الْأُمِّ عَمْرٍو وَوَجْهًا عَجُوزًا وَمِنْ حَبِّ عَجُوزٍ وَوَسَدٌ
 أَبِي اللَّهِ أَنْ تَهْدِي غَدَانَهُ الْهَدَى وَأَنْ لَا يَكُونُوا لِدَهْرِ الْأَمْوَالِ يَا
 أَبِي اللَّهِ أَنْ تَنَاتِي الْجَهْلُ لِلتَّعْلِيمِ مَا فِيهِ لَمْ تُخْلَقْ
 أَبِي اللَّهِ أَنْ يَلْقَى الرَّشَادَ مِنْ يَمِينِهِ الْأَكْلُ أَمْ رِجْمٌ لَا بَدَا وَقَعَ
 أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنَا الْخَنْدِفُ بِنَا يَسْمَعُ الْمَوْتُ الْأَنَامُ وَيَبْصُرُ
 أَبِي اللَّهِ تَدْبِيرُ بِنِ الْإِدْمِ نَفْسُهُ وَأَنْ يَكُونَ الْعَبْدُ إِلَّا مَدْرَسًا

اشتهر بعلبه

الأبيرة الياحي

المشتملي

قيس بن ربح

ذو الرسة

ابن الرومي

١١٩

حاشية
عزوة لمن كان من نسلها ومن نزلت آياتها في حبها وتوحيدها

هذا البيت لأبي الأسود الدؤلي وكان له امرأة عجوز
 فموتت عليها فقال أبو العباس العباسي رحمه الله
 كبر الهماني قد تهاون عهدهم ورفعت ما شئت من العن واليسد
 به حبت اليتيم أيضا فوالله أي حال المرارة في بعد
 فموتت نوحا بيض يدين محل العيون نواع المرحومين
 يوم ارتعت قلبي باسمه لظلمة أم الوليد من نساء غلبت
 من بعد ما السنة ملاحمتها وكان دمع جلالها باللسان
 يسأله معقبة الملاحمة منها هو المجلس ودعوه المنعش

حاشية
قوله
 ضحا الوارد أن جعل شيئا من شيئا ولم يزل شيئا بعد
 كذلك فبينا أجاله شيئا شيئا بالانوار السباب في شرا
 أبو الله العباسي

الحطية

أَبْتَشَقَائِي الْيَوْمَ لِأَنَّكَ أَبَسُوهُ فَإِذَا دَرَيْتُ مِنْ أُنَا قَائِلُهُ

أَبْتَعْظِيَّةَ بِالْفَلَاءِ وَأَنَا بَعْطِي الْغَلَاءِ بِمِثْلِهَا أَمْثَالِي

ابن الرومي

أَبْتَلِي قَبُولَ الْحَسَفِ نَفْسِي بِتَبِيعِ بَعْزِ الْمَوْتِ ذُلَّ حَيَاتِيهَا

أَبْتَمَصْرَاعِي مَا كُنْتُ أَرْجِي وَأَخْفَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَمَلُّ

ابن الرومي

أَبْتَنْفَسِي السَّكَاءَ لِرُزْءِ شَيْءٍ كَفَيْتِي وَنَفْسِي رُزْءُ نَفْسِي

الرضي الموسوي

أَبْتَهْمِي تَسْبِغَ الْمَاءِ صَفْوًا إِذَا مَا الذُّكُورُ حَامٌ عَلَى الزَّلَالِ

الرضي أيضا

أَبْتَكُنِي رَاغِبًا فِي مَعَاشِرِ رِيضُونَ بِالْوُدِّ الصَّحِيحِ وَأَسْمَحُ

جبريد

أَبْتَحْتَجِي تَهَامَةً بَعْدَ جِدِّ وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتْ مُسْتَبَاحٌ

أَبْتَحَلُّ بَعْضَكَ يَوْمًا لِأَنَّ نَفْسَهُ فَبِالْحَلِّ بِالْعُرْضِ حَسْبُكَ الْكَمُّ

الطبريز

أَبْدَانِيكَ ذَلَّتْ لِي عِزًّا وَبِرَفْعِكَ انْخِفَاضِي

حاشية

قال الخطيب... قال الله... حاشية

حاشية... حاشية

حاشية

حاشية... حاشية

حاشية... حاشية

حاشية... حاشية

حاشية... حاشية

طائفة

ومن هذا الباب قول الشاعر
بعد الحبيب وبعد الوطن انقطع بنا ظمري في الوهن
وقالون عوصت باليهنم ذروا عني صبي عمن مسن
ومن ذلك قول الشاعر الاخر
ابعد الذي انعمت بك رهينة ومن ذي رباب وجدك
اذكر باليهنما على ناصبي وفضاي في جاهد غير مؤسلي
فان لا انشا في من اليوم او غد في حنا فالدهر ذو منطوب
فلا يدعي في يوم كرهية ليل لم اجعل صرته او محتل

الرسبي

البراء بن ربي

مناظر العبي

رجل رشيد

الرضي الموي

ابو راشد حمدان

الزيفان بن رز

السبي صفت

ابو راشد حمدان

أبعد ابن عباد يهش إلى السرى انوارا ويس تماج جواد

أبعدني أمي الذين تبايعوا رجى الحياة أم من الموت أجزع

أبعدني غمهم وأسرى بمقبل العيش أو السى على اثر مدبر

أبعدت من يومك الفرار فما جاوزت حيث انتهى بك القدر

أبعد علي والنبي تروقي مناقب من عني لمجد ويسب

أبعين محتاج اليك رأيي فحقرتي ورميتني من حاليق

أبعي الوفاء بدهر لا وفاء به كأنني جاهل بالدهر والناس

أبعي الحوادث من خيلك مثل جندلة المزاجم

أبعي على جولة الأيام من كفتي رضوي وأسيرة الافاق مثل

أبعي لنا الله مولانا ولا برحنا أيامنا ابدا في ظله جدنا

حاشه هذا البيت من انبات كتبها ابو راشد حمدان القائل جيبين عابره الملك فاضى طلبك وقدم على اللبيل الرقة
ادها بالوك شوشة اذا كان الرجل غدا لا فرق الله فيهما بيننا اسكرا
بان من اصاف فينا فرب دنه بعدد من اخلصه ان غاب أو شهدا

حاشه بعد ان كان مني
فالحاشه العباد

حاشه وليس وراة الشى برده عليك اذا ولي سوي الصبر فاصبر

حاشه بعد
فكشدي في حب الزمان ونبي العلم فيه وندرس لا شر

حاشه بعد
لست المعلوم ان المذموم اني علفت املالي بعين الخائن

حاشه تسله
ابني الوفاء البيت

حاشه ومن هذا الباب
الوصفا في نور الازدي
انصفت دنياي في عديت فلا اجد السلام حيث سما
لا بدت صبيته حسنا من صا روبا شامهم وجر عفا
الوصفا في نور الازدي
انصفت دنياي في عديت فلا اجد السلام حيث سما
لا بدت صبيته حسنا من صا روبا شامهم وجر عفا

وهي مما لا ياب قولك امرأة من العرب
أبكي زماناً ناصحاً قد فقدته فمكع أنما هو من حمر أنت

أبكي الدهر ويأربما أضحكني الدهر بما يسرني

أبكي إذا كان لبقاني بنائه قبل السؤال ويلقي السيف زدوني ^{حاشية} إن المنايا أصابني مصابيحها فاستجبت بأخ قد كان بلينين

أبكي إذا غضبت حتى إذا أرضيت كنت عند الرضا خوفاً الغضب

أبكي إلى الشرق إن كانت منارها مما يلي الغرب خوفاً للقي والعال ^{حاشية}

أبكي بدمع له من حمرتي مدد وأسرج لي صبر بلا مدد

أبكي شبا بأسلبناه وكان ولا توف في بقميته الدنيا وما تسع

أبكي على فارس فحجت به أرملي قبل ليلة العرس ^{حاشية}

أبكي عليك ولا أبكي على طلل الرقيتين ولا ربع بدي سلم

أبكي لفقرك سرانم أظهمه فلي من الوجها إعلان وإسراء

أبكي وقد ذهب الفواد وإنما أبكي لفقرك لا لفقرك الذاهب

أبكي إذا غضبت حتى إذا أرضيت كنت عند الرضا خوفاً الغضب

العاب للأنف

أبو فراس

منصور البرقي

أمره العريب

أبو حكيمة

حاشية
أصل العرس العرس يسكن الرأه وأما جرك
لفرقه الشجيرة

حاشية
مسلم هو صريح العواني
وأما لقب نوك له قوله
كانت الأذن من الهوى لا مضى لها أو مضيت وتشتلي
فالعيش إلا أن تزوج مع الصبي ففدو صريح الكاثر ولا يعر الفحل
فبنتي صريح العواني بهذا البهت
ومسلم أول من لطف بدمع وكنا المعاني جل اللفظ الرفيع وعليه يقول الطائي وعلى أي نواريخه اشعاره
فأبكي على فارس فحجت به أرملي قبل ليلة العرس
فأبكي عليك ولا أبكي على طلل الرقيتين ولا ربع بدي سلم
فأبكي لفقرك سرانم أظهمه فلي من الوجها إعلان وإسراء
فأبكي وقد ذهب الفواد وإنما أبكي لفقرك لا لفقرك الذاهب

حاشية
أقول إن هذا البيت من ما كتبه أبو فراس في صيف الدولة الفسطاطية وهو بها استر بوجه أخيه أدها أو ضحك بالجر المصالح عن الكفندي والقيند أي حال أن لقي بغيره عن غير مقتداً حتى لم يقتد به هي الرزبة إن ضنت بما ملكت يدها يحقون كما استحو على أجمل ويحس ما مل من جزب ومن خرج وقد لحات إلى صخر فلأجيد لأشركك لا لا ذاء إن طوبت كما شكتك في النعماء والرشد ابن دمع له من حمرتي مدد البيت

حاشية
قالته امرأة ترقى زوجها وقد مات ولم يدخل بها
هذا البيت من ما كتبه أبو فراس في صيف الدولة الفسطاطية وهو بها استر بوجه أخيه أدها أو ضحك بالجر المصالح عن الكفندي والقيند أي حال أن لقي بغيره عن غير مقتداً حتى لم يقتد به هي الرزبة إن ضنت بما ملكت يدها يحقون كما استحو على أجمل ويحس ما مل من جزب ومن خرج وقد لحات إلى صخر فلأجيد لأشركك لا لا ذاء إن طوبت كما شكتك في النعماء والرشد ابن دمع له من حمرتي مدد البيت

حاشية
قالته امرأة ترقى زوجها وقد مات ولم يدخل بها
هذا البيت من ما كتبه أبو فراس في صيف الدولة الفسطاطية وهو بها استر بوجه أخيه أدها أو ضحك بالجر المصالح عن الكفندي والقيند أي حال أن لقي بغيره عن غير مقتداً حتى لم يقتد به هي الرزبة إن ضنت بما ملكت يدها يحقون كما استحو على أجمل ويحس ما مل من جزب ومن خرج وقد لحات إلى صخر فلأجيد لأشركك لا لا ذاء إن طوبت كما شكتك في النعماء والرشد ابن دمع له من حمرتي مدد البيت

حاشية
قالته امرأة ترقى زوجها وقد مات ولم يدخل بها
هذا البيت من ما كتبه أبو فراس في صيف الدولة الفسطاطية وهو بها استر بوجه أخيه أدها أو ضحك بالجر المصالح عن الكفندي والقيند أي حال أن لقي بغيره عن غير مقتداً حتى لم يقتد به هي الرزبة إن ضنت بما ملكت يدها يحقون كما استحو على أجمل ويحس ما مل من جزب ومن خرج وقد لحات إلى صخر فلأجيد لأشركك لا لا ذاء إن طوبت كما شكتك في النعماء والرشد ابن دمع له من حمرتي مدد البيت

قال بعض الاكابر لا يفتخر في الدنيا بغير ما اعتبره فرقة
في نظم الشعر قولنا ما نينا على مثل البلاغ معال
من شاعته به بيا
اي شيء يكون افضل من عيش كما في قوله يفر البلاغ
صاحب الذي لم يسلم منه وعلى نفسه نفس ككل باع
رب في لقمة تعرض منها جائل منها وبين المساج
عشست الايام مالى وعشلى وشبابى وصحى وقراى
البلغ الرهضة مواظبه الميث

جمع شمس

المفع الجدي

الخليل احد

ابو القاسية

سلم الحارس

علي زيد

الخليل احد

النجاشي

رجل فليس

هذا البيت

أبكي ومن أعجب ما في الهوى بكاء مقبول على قاتل
أبكيهم أم للديار أم الهوى أم لا يفردي أم لعلبي العيان
أبل الرجال إذا ردت أخواهم وتوسم فعالمهم وتفقد
أبلغا عنى المنجم أن كافر بالذي قضته الكواكب
أبلغ الدهر في مواظبه بل زاد فيهن على الإبلاغ
أبلغ القيان مالكة إن خير الود ما نفعها
أبلغ النغم عن مالكا انى قد طال حبسى وأتطارى
أبلغ سليمان أن عنه في سعة وفي غنى غير انى لست ذمالك
أبلغ شهابا باخولان مالكة ان العايب لا يفر من باليت
أبلغ لديك اباسعد مغلغلة ان الذي يبتا قدماء اودنفا

حاشية
كان الثور في كثر العيش بهذين البيتين
بمعنى
مؤمنان ما يكون وما كان قضاء الوصل
وروى عالم ان ما كان في كثر العيش واجب
كان الخليل من اجدر نظره اليوم فابعد لم يفتا قال
البلغا عنى وروى بلغا عنى الكواكب

حاشية
بمعنى مدح مفر من زاده
حاشية
كلما عدنا ليله عاده معروفه جدها
حاشية
لو تغير الماء جلى نرى كثر كالتصان بالاء اعتمارى
وله حكاية ترد في باب لو ان شاء الله تعالى

حاشية
بمعنى
بمعنى
اشفاق الملاصقة
اشفاق الملاصقة
اشفاق الملاصقة

حاشية
من هذا البيت
البلغ ابا سعي عنى مغلغلة في الغياب حياة بين اقوام
أدخلت بل زوما بكر في الحظ لانه طول الورد قد اوى
لو عدت في وقت كساحرتهم مينا والقدم من منزل الذم
فقد جعلت اذا ما حاشى ذلك ثياب دارك ادلوا باقوام
حاشية
البلغ ابا سعي عنى مغلغلة في الغياب حياة بين اقوام
أدخلت بل زوما بكر في الحظ لانه طول الورد قد اوى
لو عدت في وقت كساحرتهم مينا والقدم من منزل الذم
فقد جعلت اذا ما حاشى ذلك ثياب دارك ادلوا باقوام

حاشية
كان الخليل بن يحيى واضع الروضاد كما في ضلانا ما وكان
فيها وكان له باني من منصفه ونفقات من صده ما يقبفه
ويبيع ما يفضل من ثوبه فيصوب بعضه في مصالحه ويتصدق
ببعضه وظلمه اليرسطين الهاشمي المصنف يعلم ولد جعفر
وحمل اليه ما يه الف درهم فزاد الخليل عليه وكتب الله
اليه سليمان البيت وبعده
سعى بنفسي الى لا ارى احد ايموهة ولا يفتى على حال
والفقرة المفقرة في المال فوفه ومنزل ذال الغنى في المال
والمال غنى انا في الاخلاق لم كالسبل نفسى اصول الدين الهالك
كل امرئ بسبب الموت من نهن فاعل ليلك انى شاعره بالي
ما ستمه عبد الرحمن الفراهيدي في الازدي

بنو سب منهن
أذا صدرت بمجرى شجانه لم تعين في فراقه الحيسل
في سعة الخافقين مضطرب منه بلاد عن احتجابك
اللع ما يطلب النجاة به البيت وبعده
ما بعد المصرا من رجل غا سؤال الرحالة يتكلم

١٢٣

بعد الام الاجاع احمرها وانعد الناس الجوزان وافيهما
فعله الام اجاع احمرها وانعد الناس الجوزان وافيهما
ب تيل عظامهم امامهم ذنوب تحت الراب والاب تيل محار جها
حاشيه ما شبه هذه الحالك بالذين يمتنون سنن السنوة وموتون

أبلغ ما يطلب النجاة به الطبع وعند التعمق الزلزل
أبلغ هو أزن أعلاها وأسفلها أن لست ذا كره إلا بما فيها
أبلغ يزيدني شيئا ما لكه أبا ثبيت أما تفك تأكل

أبو الطيب

الأعشى

أعشى همدان

حاشيه ضاع معروف وأضع العرف به غير أهله

حاشيه فمة العجب من حنيدته ومنه أعجب من ثقله

أبلغ من شئت ثقله عن قلب الفعيله
أبله مغلوب على عقله ضاقت علينا الأرض من أجله

ابن جارية

أبلى ودادي لكرم زمان البر جدته حديد

أبو العلاء المعري

ومن هذا الباب شمس تارة معني ارادة
البلبل افضل من اسم الدم فكتبوا يا معشر الاشراق
النازع من وادم طينة و الطير كما يسمى سموم النار
ومن ذلك قول قوام الدين ابن زائدة المنشى
ألميت عذرك في الاثية جاها الكون فيؤان يرتضونك خليا

أبناء بطر ان غبت قد اكلو لحمي واما حضرت ودوني

جسان بن ثابت

أبناء جار فلن تلقى لم شبيها إلا التيوس على اقبابها الشعر

السنبي

أنت الدهر عندي كل نيت فكيف وصلت أنت من الخيام

حاشيه
ابنة الدهر وبناته جواد شيه

ابن لي دعني الأصمعي كنت في الأسرة الفاضلة

اليزيدي

هو ابو عبد الله
اليزيدي

بعد من أنت ملائت الأمر إذا جح اصلاك من بأوله

أنا وهؤلاء الذين أتوا نافع
وكأنك أدب اليهم سوي
عندنا يا أبا عبد الله

سولس منهن
ان نافرود نغزوا وكانوا كثر وكثروا واما سرو الزنج احسانهم فهو
كان يحيم في الناس ان حورج الحلاب اذا نامت سما المظفر

بعده خذ من صدقائك ما صفا لك لا تكن حم المعائب
وإذا كنت تجامل فاحضر بحلم غير عار
مناك عجاذ السفاة ولا أخو حطام
واشرب على الأقداء ملذات ما كادوا المشا
وأشكر فإن الشكر روح على الألسان وأجود
ما خير من لا يشكر النعم ويصبر على النوائب

بعده أو شريك سقى الآله فانه يعطى الرغائب من يشاء ويمنع
ويبرء الروح وطاعة الله ان لا يرضى النفس الاطوع
واعصوا الذين يرجون العناء لن ينالكم بها فضل غزوة الا طوع
ولا ينال منورها نصيب من القوارب العذابة بل تنزع
يصلت عداوتهم على الطالمم فابت صناديدهم لا ينزع
يوم اذا دمس الظلم عليهم حتى جوفوا ذنبا لهم
ان الجواد شجر من وابتها غير الذي له اهله مستنوع
يشعخع جمع جاهه مستنوع اجراء ليس باكل ما يجمع

بعده فديس الطارق من نهبها كذا لها اجنان عريان

بعده وقيل لها امرأة من عبد القيس
حاشه ذكرا تم زواكاوا اجرة ولكن رأوا صبرا على الموت احما

حاشه جرى الله عنا جعفر الجبريلت بان تغتسل الوطاهن فزلت

وروى ابو عامر كانا برضى الدمشق وبعده
حاشه وكبر رعاها ليس جبري فلهه فافوزها وسخطه ليس رعب

حاشه في المشي جاء بالضلالات من السهلا
قال الاصحى جاء الرجل عشي سبهلا اذا جاءه وذهب
في غير شئ قال غر للخطاب رضي له عمه ان لا يخرج
ان ارى احد كثر سبهلا لانه علم الزنا ولا يه على الاخر

أَنْتَ إِذْ سَعَادَةٌ بِالْمَرْءِ طَاعَهُ ذِي التَّجَارِبِ

صلح عن الفروس

أَنْتَ إِذْ مِنْ الرُّجَالِ بِهِمِةٌ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ السَّمِيعِ الْمُبْصِرِ

لغده الأصفى

أَنْتَ إِذْ أَنْتِ قَدْ كَبُرْتَ وَرَأَيْتِ صِرْمِي فِي مِلْصِجٍ مُسْتَمِعِ

عده من الطيب

أَبُو بَهْمٍ مَغْلَقَةٌ دَائِمًا مِنْ دُونَ قِصَادٍ وَضَيْفَانِ

عاب الفح

أَبُو أَنْ يَذُوقُوا الْعَيْشَ وَالذَّمُّ وَقَعَ عَلَيْهِ وَمَا تُوْمِسُهُمْ نَدَمٌ

المحذرت

أَبُو أَنْ يَفِرُّوا وَالْقَتْلُ فِي خُورِهِمْ وَلَمْ يَرْتَقُوا خَشِيَةَ الْمَوْتِ لَمَّا

أم الصبح الكديه

أَبُو أَنْ يَمْلُونَا وَأَبُو أَنْ أَمْنَا ثَلَاثَةَ الَّذِينَ يَلْفُوزُ مِنْهَا مَلَّتْ

طفيل الغنوي

أَبُو جَعْفَرٍ كَالنَّاسِ رَضِي وَغَضِبَ وَسَعِدَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَفَرِحَ

ابو علي البصير

أَبُو دُعَامَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلُّ مِثْلُ النِّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

أَبُو دُؤَيْفٍ كَالطَّيْلِ يَسْمَعُ صَوْتَهُ وَبِاطِنُهُ خَلُوفُ الْخَيْرِ أَخْرَبَ

ومن هذا الباب حاشه
أبو ان الرقيق من سجد حلا سجد رجلي لا
فاخذت وان شبع الخرا اناك وافقد السن فلا
واركبت شمس الامور بها الخوة والسهولة
وطل الكرام وكنت لمن برطو نمرتكم وصولا
فانظروا ذلك كما لم يكن وشهد الحسد الاثلا
وازلت اليها اذا اطالها كره هو السزولا
واجلت على الفرائد لما ذن واحبب المسكلا
وانزل لضحك ذات رحان فك ما حتى يسزولا
وانسط عينك للذرى وامرذ لها باعاطو يسلا
واعلم اذا انا ولت امر ابرج الهو الذخلا
وكعب النواهي في الخفوق وكنت لها سلسا ذلولا
وان القوم تحاطرت يوما وار عدت الحصلا
وتحطت نرسا وهذا هدر بارك الا فسللا
فاجسر كحصر اللبس كحنت من نسته الفللا
واذا دعيت الي المهم تكن لنا ذمة جولا
ومن هذا الباب حاشه ايضا فوك الاخر
اسمى انا صلح له فاستمع نصي فاق بالزمان علسه
لا تغتر ببنى الزمان ولا تقال عند الشدائد اح وحده
جر بقم فاذا المصافر عاقرو الالك والجمي حده

حاشية سأل سليمان بن خالد بن صفوان عن ابنه جعفر بن محمد فقال كيف جازها فقال حواء ما يا صفوان فاستند ابو مالك جازها لها البيت قال فاعرض سليمان بن خالد وكان سليمان من اجلم الناس واكرمهم وهو يومئذ والى البصرة وعنه المصور الخليفة ولو اراد لاسقم من خالد ولكن غلب عليه حلمه

وتدل هذا البيت يقول يزيد بن مفرح الحميري سئل الله دار الى دارها وارضها رخصها لا حبت داره مععمل بن سيار ابو مالك البيت

بعده اذا سئله سدت مطواعة منها وكتبت اليه كتابه اخذ معنى البيت الاول ابراهيم بن العباس الصولي فقال اسد ضارا اذا استنجن به وابش اذا ما فتررا يعلم الابدان اني ولا يعلم الا اني اذا ما اقتضرا

تسلة ان تسالني عنانا فانا جلي العلى من غامر والارض دار الملاحم ولا تجيب فينا غير ان سماحا اضربنا والبشر من كل جانب رافض الردي غمرا غير ظلم وافنى الذي موالنا غير عابس الزوايا البيت ورمى هذه الايات لغير ابي هنان

بعده ما هبت الريح من تلقاء منزلكم الا وجرت لها ردا على كبدى ولا يهتف اخرى اسنفس بها الا وجرت خيالناك بالوجد

بعده وامح فرسى وافترس النوى واجعل قرد الليل من ربه ليسى حذارا حادينا الحافل عدا اذا صمتي يوما الى صديقه رضى

اول هذه الاماكن قوله عطف على غرض الصبي فاحسنه وحضنت الى الزانية حتى الفراء وما هو به بالغبث ضمنت سرها فتوا له من مستغرا اجننا فترا ومجلى من ثيابك وعاذت حنين وامر قد بعثت له امرأ ومشفلة جملتها لجلها وخطب جليل قد رجبت به صدرها بعول منها واخذت ما تلقى الاماني حذارا فان صدقت حازت صاحبها العذرا متبذرا من الدنيا بورها فان راك اذا لم اعصت اعقت نظرنا واجر احسان البالي اسلمة على ما قد تبع العسر البير البيت سمرا البيت قوله متبذرا من الدنيا بورها فان راك الولاية العقل الحقة

ابو مالك جازها لها وابن يزين فيالك جاني ذلة وصغار

يزيد بن مفرح الحميري

ابو مالك قاصر فقرة على نفسه ومشيغ غناه

التحل الهذلي

ابونا اب لو كان للناس كليم ابا واجدا الغناهم بالمناقب

ابو هسان

ابي الاسلام لا اب لي سواه اذا افتخر وبقيس او تميم

فازر بن شعيب الشكري

ابيت اء يالم اکتجن بلم وني اکتجن الى بلم شاف المرمد

بشار بن برد

ابيت خميص البطن غرنا طاويا واوشربا الراد الرفيق على نفسي

ابو عراب

ابيت خميص البطن مضطرب الحشا من الجوع احشى الدم ان اضلعا

جام الطائي

ابيت سمير اللمني مريا بها واغذ وسليبا من مواهبها صفا

مسلم بن الوليد

ابيت فمات ردا الاقساوة وانت على ظلمي الي حبيب

ابن ابي عمير

ابيت ان تصيد وشكر مثلي بيل الله الذي خلق الاباء

ابن السروي

وانى الله ارض من ندا حرد وانى مطر الارض السماء

يعقوب

حاشية قيل قول نهار هذا دعى الغرم بصير مدعيه ليلجته يد الحسب الصميم ابي الاسلام البيت

بعده تعالى عن عانتني فقد طال ما أدتني بأجمل
 وأنفص تعالى عن عانتني فقد طال ما أدتني بأجمل
 وأملت ما عكسته اخطوب سناها أرك هذا الأمل
 الخرافة ما قد طال ما عانتني وأزلي في الفلك
 حملت ثقل حمل الجوع كما نطق الصعق في الطول
 جوت ومن ينج من مثلها بعث أمنا بعد ما من ذلك

أبيض الوجه في سواد المنيا يا باسم الشغري في قطوب الخلوب
 أبعك سيع الأديم النعل وأطوى ودادك طي السجل
 أتي قيس عيلان وعسى خديف ذوو البذخ عند الفخر والخطان
 أبي كان خير من أميك ولم يزل جنيبا لابائي وأت جنيب
 أبي كان فكال العناية وحامل الديات وذو المسعاه والنابل الحول
 أبي مدح غير اتحال وإنما يبين في أولاده كرم الفحل
 أينا أن نطيعكم أينا فلا نهذ ونصيحكم أينا
 أبي لما ألقى سريع مفيدني إلى كل نفس تتجى مسرعة
 أتأذنون لصبي زيارتكم أم تحضرون لجمع الشمل والكرم
 أتأذنون لصبي زيارتكم فعندكم شهوات السمع والبصر

ابن شمس الخلفه
 السيد الرضى
 تاهضت يومه الكلابي
 أظاه بن سميحة
 الجوار بن زيد العلي
 ولم أيضا
 صرد
 الشغري
 العباس بن جعفر

قوله أظاه بن سميحة هذا جملها به شبيه من البرصاء
 الجنب القاتم تعال جنت علان في بني ولان إذا زار فيهم عربا
 ومنه دليل للعرب حانث رحمه جحاف ورجل جنيب أي عرش
 وجمعه أجناب قال الله تعالى والجار الجنب أي الجار القريب

حاشه

قوله عند الجوار بن زيد بن ربيعة بن حصين بن مدح العلي
 أي كان كالك العناية اللطيف ولعله أي مدح ولعله
 وأتأذنون لآدم كرمية ولكنها أذرى لم تشبه البعسل

حاشه

بعده لا يظفر السوا طال الطول من عفت الصبر وكثر فاسق النظر

حاشه

أَنَاكَ الرَّبِيعُ يَرْجُحُ الْعَيْبُورُ وَرَوْضُ الْجَنَانِ وَوَرْدُ الْخُدُودِ

أَنَاكَ الْمَرْجُوفُونَ بِرَجْمِ غَيْبٍ وَجَنَّتْ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمَبِينِ

أَنَاكَ عَلَى قَنُوطِ مَنِكَ غَوْتٌ يَمُنُّ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ

أَنَاكَ وَنَحْوُ حَشَاهُ رِيَّاحٌ رَوْعٌ عَوَاصِفٌ مَالِهَةٌ هَارِ كُودُ

أَنَاكَ عَجَادُ الرَّاسِ مُحَمَّدٌ عَيْتُهُ وَتَقَدَّحَتْ الذُّعْرُ مِنْهُ الْمَفَاصِلُ

أَنَا مُلْ رُجْعَةَ الدُّنْيَا سَعَا مَا وَقَدَّ صَيَارَ الشَّبَابِ الْإِذْ هَابِ

أَنَا نِيَّانٌ قَوْمًا قَدَّ شَكْوُهُ لَقَدْ خَابُوا وَقَدَّ لِقَوَائِمًا

أَنَا نِيَّ كِتَابٍ لَوْ يَمُرُّ نَسِيمُهُ بِقَبْرِ لِأَحْيَانِ نَشْرُهُ سَاخِ الْقَبْرِ

أَنَا نِيَّ كِتَابٍ مِنْ صَدِيقٍ كَأَنَّهُ نَوَافِحُ مَسِكٍ نَافِحٍ مِنْهَا نَسِيمُهَا

أَنَا نِيَّ كِتَابٍ مِنْكُمْ قَرَأْتُهُ فَخَلَّتْ كَأَنِّي مَعْلَمٌ اتَّخَذْتُ

حاشية بعدة ^{بعده} وَطِيبُ النَّسِيمِ وَحَبْرُ النَّعِيمِ وَطَاءُ الزَّمَانِ بُوَيْجُ حَبْدِيدِ

حاشية بعدة ^{بعده} أَصَحُّ مَا أَتَى لِفَضْلِ خَيْرٍ وَلَا أَقْصَى مَشْتَبِهِ الطُّنُورِ
فَمَنْ يَكُ فِدَانًا لَكَ يَشْكُ فَوَلِّ فِدَانِي فِدَانِيكَ بِالْبَيْتِ

حاشية بعدة ^{بعده} بُوَيْجُهُ غَاصُّ مَاءِ الْأَمْنِ عَنْهُ فَلَيْسَ بَعْدَ إِذَا أَحْضَرَ عُدُودُ

حاشية بعدة ^{بعده} فَلَيْتَ الْبَاكِاتِ بِكُلِّ أَرْضٍ حَمِينٌ لَنَا فَيَحْنُ عَطَا الشَّبَابِ
تَمَثَّلَ بِهَا الرَّشِيدُ مِنَ الْمَهْدِيِّ رَحِمَهُ ⑤

حاشية بعدة ^{بعده} فَوَالْحَسَنَاءُ إِنْ فَتَسْتَمِعُونَ وَمَا إِنْ نَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ إِذَا مَا

حاشية بعدة ^{بعده} بَعْدَ ذِكْرِي ذِكْرًا وَمَا كُنْتُ نَاسِيًا وَلَكِنْ جَرِيدٌ ذِكْرِي عَلَى ذِكْرِي

حاشية ^{بعده} تَشْتَرِيهِ الْحَاجُّ بْنُ بُوَيْسَةَ التَّقِيُّ حِينَ عَادَ مِنَ الْحِجَازِ إِلَى
الْحَكُوفَةِ بَعْدَ مَنَلِهِ عَدْلَ اللَّهِ بْنِ الرَّسْبِيِّ وَهَزَمَ الْكُفَيْتَةَ وَوَدَّ
صَعْدَ الْمَنْجَرِ كَمَا مَعَ الْكُوفَةِ وَكَانَ الْوَلَدُ مَا فَالِكَ بَعْدَ أَنْ
خَدَّرَ لِنَاثِمَةَ أَنْ مَسْتَلَّ بِهَا الْبَيْتُ ثُمَّ قَالَ أَنَا ابْنُ جَلَا
وَأَطَاعَ الشَّيْخَ الْأَبِيَاتِ ⑤

ابن أبي العجوة

المرعي الكندي

حاشية ^{بعده} وَمِنْ بَابِ الْأَمَلِ قَوْلُهُ لِي نَسِيمٌ ⑤
أَنَا مَلٌّ أَنْ يَكُونَ كَرِيمٌ نَوْمٌ وَأَبْلُكَ لِأَطِيفٍ بِهِ كَرِيمٌ
كَسَمَّ حَجَلُ الْحَصِيرِ لَهُ وَسَادًا وَحَجَلُ أَنْ أَخُوهُ الْعُجُومُ
فَمَا أَتَى اللَّسِيمُ بِهِ وَكَانَ زَمَانٌ سَدَّتْ فِيهِ هُوَ اللَّسِيمُ
وَمِنْ ذِي الطَّعْمِ وَأَدَّ كَتَبَ بِنَا بِي ⑤

أبو شراة

حاشية ^{بعده} وَمِنْ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُ ابْنِ طَلْحَةَ
أَنَا نِيَّ قَرِيبٌ كُنْتُ لِمَنْ وَرَوْضُ الْجَنَانِ وَصُورُ الْعَوَارِثِ
وَطَعْمُ الْوَصَالِ لِمَنْ الْعَاصِمِينَ وَأَمْسُ الْعَوَارِثِ وَطِيبُ الرِّقَابِ
بَدَلًا سَطُورُ كُنْتُ الْعَقِيقِ وَطَعْمُ الْبُرُوقِ وَوَرْدُ الرِّسَادِ
أَنَا نِيَّ وَمَوْقِعُهُ مِنَ الْعَيْبِ كَمَا لَمْ يَنْطَلِقْ حِرَانٌ صَادِرٌ

سورة الاحقاف

ابو اليسر الملقب

انا نبي مع الركبان ظن ظننه لعفت له راسي حيا من الحميد

اشد الاصمعي

انا نبي واهلي باليامة سيبه كما انقض سيل من قامة في نجد

ابن الطيرة

انا نبي هو اها قبل ان عرف الهوى فصادف قلبا فارغا فتمكنا

ابو نويس

انا ما بعطرها فمنا حكت وقالت واهل الجاه عطر الى عطر

وله ايضا

اتبعت ما ندمت الوعد بالعلل لو صح منك الهوى ارشدت للحيل

اتبعت نرا من عطائك لي باعراض ومن

اتبعد حاجتي واليك قصدي بها وعلى عنيتك اعتمادي

انت البشارة والنعم معا يا قريب ما تمنا من العرس

انت جرابها ركنال فيه فعادت وهي فارغة الجراب

انت دون ذلك الدهر ايام جرم وطارت بذال العين عنقا ومغرا

بعدك وما اخلت بعد الحيا رأت فلم تحلل بحكمة لسدي
لقد ركب الغدر الوفاة ساخنا اذا وسرحت الهمزة مشح الجمل
كفتم من امده امده والورق مقي من المنة المنه جدري
فان يك يحط عم اذ لك ههنا على خطا ومي قد عدت على عند

حاشه

حاشه

حاشه

تصانيف في بعض النسخ

قوله التي اهوى واظري حورا يرون لها فضلا عليهن نيكسا
من مكي طيب الصد عنها اذا اذرت احادها ساعا عليها واعينسا
انا نبي هو اها العنت

ومثله قوله الآخر
عجبت لمن يطيني بمسك وبني تطيب المسك العنيد
وارسلنا اسماي نواس قوله
اسمايتي كاسا ام من الصبر ومخرجي من صغور عيش الاكدر
وكتب عزرا قبل ان اعرف الهوى فالتسنى بوب المذلة والصغر
فمن نسا ولي سوزا فخر من الهوى وكان الذي بهواه ساكنه العصر
لها من ذكي المسك خضرة حاجبه ومن حنون الرسل منسجم المشعر
انا ما بعط العنت وعود
وقالوا البسني حليا وقالت لغيتي الم ازرع الحلال من شدة البهر

تعد سيبك في قيام منك فحاجيد الغيب محجود الايديك

قد صر هذا البيت اوجيه را شد شعع حث تبور
ومصاحفة الخ من التقاب لا حظي بطرف مشترا
كشفت قناعها فاذا عجز مسوره المفارق بالخصاب
فما ركت بحسني طول ولا وناخذ اجاديت النضار
تجاوز ان نيم انا زجاد و دون قيامه شيب الغراب
فقلت لها حلت لنت واد كره الحسني في خط الحجاب
من شدة العجز اذا استناكت باير لا يقوم على الشارب
تخرج واسوي الطرفان منه كمثل الدال في خط الحجاب
اكثر منه كل صباح يوم عمو ما تترك في الحسا
فولت حين اخلها تعالي تمشي مشي منقله الشيا
انت مجراها البيت وروى هذه الامام

ومن هنا البيت قول شعيب بن سعد بن عمرو بن عثمان
ابن عفان رضي الله عنه لما طلق الوليد بن يزيد بن عبد الملك
وقد كان تزوجها ثم تعسف اخذها سدي وظلها نظرة
ثم انفذ الى شعيب بن سعد فاذن لها فاعلته
اسم على شعيب وابت زوجها فقد ذهبت شعيبا ما تصاع
وله حكاية لا يتخلل هذا الموضوع

قوله ابتعت نرا من عطائك لي باعراض وبعده
وسددت عيني بغضبا اقبلت في خذه مني
ومن هذا الباب قول الضمير العشي
فروى لافرع بن معصاف
انك على عابلي ونفك باعرت مزارك ربح
فاسرنا في الامر ما نجا وخرج ان داعي الصبا به استعجا
وباب الاسات باب السنن الحاسية
حاشيه
قول شعيب بن سعد بن عمرو بن عثمان
يطلقا سبع شقير منك فيها ماله وكما هو اخوانه
سنة ملكا فاما من عند سنة اشهر ما ننت
فقال فيها اشعارا رثيبا من حلتها هذه الايات
واقول
الله ما لكه جعت بها ما كان بعد كما من اللين
انت البشارة النبش وبعده
كحرم كرموع لا تحف ومن نفس حليلك طولك النفس
ما بعد فرقه بيننا ابرك لك ذلك للمعير

فالك شقيق ومالك حارما اصابع كفتي فقلت لفسادها
وما لك لا تفر بقايا عصا بنو نوري الطغرى في احوالها كباقيها
ولم يهد الصاحب للعلم شئ سوا ما اراد الله تصف عبادها
انترك دعا • البس • وبعده •

فانكم اطعمتم نار نذية فهلا طعمتم باقيات زنادكم الحوارزمية
وان كنتم تحسن سؤر دوله فهلا كنتم ارضها من حرادكم
وكيف يبر المؤمنون بعينهم اذا عاشت الكاثر بعد ان يردوا

خلف الاجمير

كذلك يبر للشور المهيمن اذا ما عايننا بقر الحيايم
حاشيته قوله الباقية

حاشيته

ومن هذا الباب قول الآخر
انك مبلين يوم الحشر فبشر يهدى اليه جرادا كان في فدا
وان شئت بلسان الجاهل مقلد ان الهدايا على اقدار مهادها
فبشر سليمان عليه السلام بعش فذرة فامر الخ ان يحجب
عنه ما ونبه في اخا لثاء في الفصح لما نزل سليمان على السلام
فرففت على راسه والعش جراده كانت في فمها بين يديه
هذه له لتستعطفه لما فعل فتا سليمان عاين السلام
من قبله وكان يهدى في قدر وبعده •

ليدين ربيعة

حاشيته قوله في جمع البس
فلو كان يعنى البخل منك نواضع او الكبر جوده كمن ذلك على

خلف الاجمير

حاشيته

ومن باب انت ولد
ولما رايت في السبا في تعظمت على وعندي في تعظمتها شغل
انت وحياض الموتى يني وبها وجادت بوصول جيل الشيخ الوصل ابن نباه السهدي

طاهر الحارزمية

هو ابو حنيفة زوقيل ابو حنيفة الاخر من حسان بن محبوب
وفاته سنة خمس وسبعين واه فاه لعل وهو المكتب
وقدر اذ عني بعينه اشرك البنت وكعد
ذوقه جبال اكن ظلمة فيس تجارة الرجل المحلم
بنا • انه كان في قوم لوط احد عشر
خضلة احذوها وهي • رعى الجاهل وهو رعى السند
وضرب الطنبور والحرف بالحصى الصغير بالعشو
وخر الاراز ووضغ اللسان والبصاق من الشيشير
وتطيل الشعر على الجباه وهي الطرر التي تسمى المشيمة
اطالة السناك والجماد واللواط
وكان ذلك في التسعة الرهط الذين ذكرهم الله عز وجل
وكان يخل رهط منهم رئيس • فمنهم شون
وشحرم ولو اهدى وهدى ما وصحنا • باب
ابو ناسر والزم سنة الشيخين هررنا وصحنا •

اشرك فرعا باقيا من شجرة سعي الخيت اقصي سعيه في حياها

اشرك في الحلال مشوا ذواتي في الحرام مدار ميم

اشرك معشر اقلوه هذيل وتعقبي ما فعلت جذام

اشركني وانت ترمي مكاني وتطلبني اذا جئت وفايتي

اشركني ودارك عند داري وتطلبني مصر على حمار

الجرع مما احذت الدهر بالفتى واى كيرم لم تضبه القوايع

الجمع بخلا فاجشا وركبرا وما جردنا كالتكبر والبخل

التحاول الحظ السنى بقوه هيهات انت بياطل مشعو

الخر من ايا رب بالعلم والحج وترزق قوما بالسفاهة والحبل

الحسب ان البوس مرودايم ولو دام شئ عده الناس العجب

حاشيته
وروى اشركني وانت زميل رطل ومثله لآخر
ترك الزايرة وهي مكنة وانك من مصر على حمار

حاشيته
فلا انا يا نبي برفعة ولا انا ما احذت الدهر خارج

قوله ابو محمد طاهر الحسيني في الخروشي احوال الحظ البنت
رغبت العفاب فوبه جيف الفلاور على الزايرة النور وهو ضعيف

حاشيته
فلا ممحنا الحياة فانا خلقنا رجالا يحيدون زين الهول
تدرك منها • والناز للفرى ريد الطير في الرزق الغيث في الخجل
مولا وللطمان والناز للفرى ريد الطير في الرزق الغيث في الخجل

حاشية
ومن هذا الباب قول ابيهم من نطقه
انما لي من ربه ان يعقب قلبي ارضي عليك
تلي برزخي يدريك وانما استحياءه فان عنك المذهب

حاشية
فسبحان الذي اعطاك هذا وعلاك الجوارح على الشرير

اسامه بن زيد

ابو اسامه بن زيد

ابو اسامه بن زيد

ابو اسامه بن زيد

ابو اسامه بن زيد

ابو اسامه بن زيد

الخفي ما بودك من سقامٍ وهل تخفي السقام على النطاشي
أنا كراذ قيصك جلد شاةٍ واذ نعلال من جلد البعير
أتراك يعطفك الغناب وقلمائني الغناب عنان قلب شارد
أترجوي أن تحي صغارنا خبير وقد أعني عليك كبارنا
أترجو كليب أن يحي جلدنا خبير وقد أعني كليباً قديمنا
أترجو من زمانك صفو عيشٍ وقد عري الزمان من الصفاء
أترج طوع النفس عن نجمةٍ وتبكي كما يبكي المفارق فهد
أترضى بان أرضي تأخيراً حاجتي وأنت صديقي دون كل صديق
أترضى لي بان أرضي تفصيلاً في أمرتي
أترضى وقتك السوء نفسي ومعتري شتمك أعرضي وأنت تلهي أمرتي

١٢٧

حاشية
الذي لا يذوق الموت والشرير
أنا قاتلها الذي لا يذوق الموت والشرير
أنا قاتلها الذي لا يذوق الموت والشرير
أنا قاتلها الذي لا يذوق الموت والشرير

حاشية
ومن العناء طلابٌ ويصادون من ما أيق وصلح قلب فأسد

حاشية
وما مل من الدنيا فاء وما مل من الدنيا فاء

حاشية
أنا لا تبهو والمهم منك بهتيل ودمعك باق في جفونك لا يجزي
عوانة الله محمد بن العزيز السوي وسوس من رغبة خورستان وعنه نقول
أولئك ان يرضى ذوو العلم والدين بغير كتاب المسابري رقيق

حاشية
لعل الله ان يصنع لي من حيث لم ادري
فالقاف بلا شكير ولقاف بلا اجشير

حاشية
وان كنتم تشتم فسمعت شاتم اذا اتمت سنة الذي سب عن ذموتي

حاشية
وردت على الشاعر
سجوازي موزون بن محمد
وهو السج

انصب للبلوي غراء وحسبه فوجرام تسلسلو البعائم
 انصب للبين المشيت مع الجوى ام ات مروناي الحياء مجازع
 انظب اصرام وات تهنيني لقد بعدت جدا عليك المطالب
 انظب صاحبنا لا عيب فيه واى الناس ليس له عيوب
 انظع ان تسود ولا تعنى وكيف يسود ذواللعة البئيل
 انظع ان تعدكم قوم وبابك لا يظيف به كرم
 انظع ان يطيعك قلب سعدى وترغم ان قلبك قد عصا كما
 انظن اني فيك مفقود الهوى هيات قد جمع الهوى جامع
 اعاطى نزع الركي وقد قصر عن ان نياك ماء رشاء
 اعبت نفسك فاسترحيت جهد هذا لا يشرح المرء حتى تتعبا

ابوتام

قيس بن ذريح

الفضل بن الربيع

ابو القاهية

اشد الششاشي

ابوتام

خالد الكاتب

الوزير المغربي

جعفر بن الزناد

ومن هذا الباب قوله
 انظح حية لسانها وسكران عارشا الكلاب

حاشية
 قريب من هذا قول ابن الرومي
 يمشي للشكر وللهدى كمنه من حجر صلد
 يربان اشكر باطلا واجمنا شيخ بلا نقد
 مات اذا وعد اولوكا ذبا حيا يكون الشكر للوعد

حاشية
 هذا البيت من الرسالة التي كتبها الوزير المغربي للمعري وهو اول
 وعلقه
 ولعمري فكيف وهم يحتاج لها عن صاحبها انظلسا
 غير اني وان تعاوتني المسرة وشاء الزمان ما لا اشاء
 وكوني مستغنيا ان فلانا من جنبي صريح صفا
 لا انا بالليل طال ام اليوم على الرتبين عندي سواد
 والمعاصي هو المراد من ههنا فهذا الصباح ذال المساء
 واذا العيون لم تعان سوى السوء في بيان ظلمة رؤسها
 واني الهمة لاني انا اذ كل من هم بليدة عميسا

تسله
 وقال على سنة النعازي لاسم وخاف عليه بعض تلك الماتم سنة
 انصب للبلوي البين
 وقال اخذ المعنى
 نعتي بخير الصبر من كل مالك فخر الصبر صلاة الهوم للوازم
 اذا اتهم مثل اصحابنا او حبه سلوت على الايام سلوا البساجيم

حاشية
 بعد
 ومن الذي ربح الاما عند نعمة اذ لا تغتر بالنعمة منه الا فادى
 هو الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحر بن العباس

حاشية
 بعد
 وان سيادة الاقوام فاعلم لها صعدا مهبطها تنيل

حاشية
 بعد
 غاطبه ابوالوليد محمد بن علي بن داود بن محمد
 حاشية
 صمغ جعل المصير له وسادا وتجعل ان اخذت العود
 فماتت اللبم به ولين زمان سدت فيه هو اللبم

تسله
 سله العيون لغزو جحك اطرا بكاء هق ليزهرك ضاهع
 انظن اللبنة
 وبعده
 بصرى وسعني طارعاك انا انا مشربك نه الحيا وسامع

قال استخبرتهم بكثيرين وداعه وهو بعض أهله مالك بن
الأنك لا تفانع كنه أمته على عرض طين له جالبه فقال
إن أمر الأصمف معناه حسه السبي لغزدي
وأي حبس ووالدم من طابفة الارطام والطلب
انعد ذبا ان اجهم البنت وهو تمنع كما هنا

ذو نجهم

انعد ذبا ان اجهم بل جهم كفارة الذنب
انعدني فان ابيعك مثله به بعني والبادي البيع اظلم
انعظش المال وواديك فايض وجرى امثال وربك اخض
انغضب ان يقال ابوك عفت ورضي ان يقال ابوك زان
انفجح بالايام تمضي وتقصي وعمرك فيها لا جملة يذهب
انقل من القلي ولعمري اى صب من القلي ما تقتلى
انتمس والاعداء بعد الذي رأت قيام دليل ووضوح بيان
انك مني ذنوبك حين تجفوصدقت ان المسى فلا اعود
اثر الله نعمته عليكم فان شامها نعم علينا
انتمعه وامر في رجب وتعطيه وقد ضاق الحناق

البحر

عمار بن اعين

بشار

من هذا الباب قول زهير المرثي وقد سمع انسانا
يقول في رجل صالح من الصوفية
انفجح فبني والله قاره ومازال يوصاه اطيب الناس
لعمرك ما احسن فيما فعلته وليس فيج القول في الناس هبنا
قيما قال لا قول لا يسو فيما عد جفت ترهنا عن الفحش والخبث
نظمت فلم تحسن ولم تلف ساكتا لقد فاك الامر الذي كان احسنا
دع القوم ان القوم عندك بمنزلة وانك في هذا الحديث لغى عسا
رجال لهم شمع مع الله خالص وماتت من ذاك القبيل ولا انسا
قال امير المؤمنين عازله طاب عليه السلام
من سره الغنى لا مال والعز لا سلطان والكره لا عشية
فليخرج من ذل معصية الله الى عز طاعته فانه واحد
ذلك كله ومن باب اتق مولد الخ
انصفي حاجتي فليخط رجل والا فالشرح من الحجاج
وتدبر منه قول الاخر
ارحني واسرح وكل امر اذا قضيت عن عمته رواج

حاشية تحت الحناق والغنى وهو فقه وعامر دار وهو من الدار الخرب

حاشية الايات عينك في فوايد لتطربا به صنع الصدود
وما اذنت ذنبا غير اتي الحانث ما اريد لما شريد
تعنه

قَسِيلُهُ كَذِبٌ أَصْطَفِيَهُ وَاللَّهُ صَرُوفٌ تَشْرِبُ حُلُومَ بَسْرٍ
أَتَمَّتْ عَلَى الزَّيْنِ الدِّيْنِ

١٢٩

أَتَمَّتْ عَلَى الزَّيْنِ مَجَالًا أَنْ تَرَى مُقْلَيَّ طَلْعَةَ حَبْرٍ
أَتَسَابَيْتُ أَمْ نَسِيْتُ إِخَابِي وَالتَّسَابِي شَرَفُ النَّسِيَانِ
أَسْفَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذُو شَطَطٍ كَالطَّعْنِ بَدْبِهِ الزَّيْتُ وَالْقَلْبُ
أَتُكْرَسَمَا لِي فِيهِ طَيْبًا فَتِي لَهُ هَمَّةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْنَ وَالنَّسْرُ
أَتُوبُ لِيكَ مِنْ ثَقَةٍ خَلَّ طَرِيفٍ فِيهِ الْمَوَدَّةُ أَوْ تَلِيدٌ
أَتُوبُ لِيكَ يَا رَحْمَنٌ مِمَّا جِئْتَ فَقَدْ كَانَتْ الذُّبُوبُ
أَتُوبُ مِنَ الْإِسَاءَةِ إِنْ أَلَمْتُ وَأَعْرِفُ مِنْ سِيِّئِي وَلَا يَتُوبُ

البدعي

حاشية
وقيل هذا الباب قول أبي سعد بن ذوق
أشبهتني الشعر والشعر فكنت بين يدي من المودة عارياً
ولم أكن بين يدي الشعر عارياً ولا كنت عارياً
ولا طاب الأبطر صنفاً من حيثى السباع عني في حياض
فرض ابن لغز ذي الشعر رأيتاً كأنه يفة بالشعر خلق شواهاً
محمد بن زيار الأدي

البيدري

حاشية
ذخرتك والحمد لله رب العالمين
فقلت وزرع بلذ جرام به الله اخلصت القلوب
الذك انوب را الله او بعد
وأما من هوى ليل وزكى زيارها فاني لا اتوب

الرضي الوهبي

بعده
فان كرا الامام القنت جراً لها على فالاجرا في عارها التبر
وقرب منه لاي البدر المظفر من عابن معروف القصري
الدهجاني منسوب جلا نصر ككوكور
لا عار ان انرى وغيرى من ثياب الوشى را قبل
ان الجاهم ذات اطواق رجيد البساز على طيل
وقرب منه لغازر المحنور البغدادى المعروف بطلق
لا يعزلك لاسر ليس في الاثاب ناسر
هم وان نالوا التزنا نحل لا عوم وخسبنا
كسر دنى يردى بلبسا وهو في الحسة زاسر
ويد تصيح للقطع تفسدى وبساست

حاشية
البدعي
البيدري
الرضي الوهبي

حاشية
بعده
بجئت على ذنبه وتركته كذى العير يركوى عجم وهو رابع

بعده
لقد جئتكم من قبل هذه ذكنا راعا اسدا وكنت بها كلبا
فوكلك من اللب ان لا تكلمها ومن ذال الذي نضحى ومضى لها سركا
ومن ذالعت الحيت من جنتا به ومن ذال يوم الغلاد وبسدم القلبا
تفاخرنا بالصبر والطغى والوفا للذو وسعدا للمفسد باسنا كحذبا
رعى الله او فانا اذا فاك ذمة وانفذنا طعنا وانبتنا صنسرا با

حاشية

أَتُوبُ عَبْدًا لَمْ يَخْنِكْ أَمَانَهُ وَتَرَكْتُ عَبْدًا ظَلَمًا وَهُوَ ضَالِعٌ
أَتُوبُ زَانًا بِالْحَرْبِ حَتَّى كَانُوا أَيْامًا تَعْصِبُ بِهَا قَبْلَهَا غَضَبًا
أَتُوبُ قَالًا يُوَاجِحُ تِلْكَ بَيْتَهُ أَبْدًا لَقُلْتُ لَعَلَّمَا
بَعْدَهُ وَعَلَّجَا لَأَكُنْتُ إِحْتِمْ عِنْدَمَا يَخْلَعُ لَهَا وَاشْرَافِي نَجْلَهَا

النابغة الزباني

أبو فراس الحمداني

جميل

حاشية
ومن باب التوب
أَتُوبُ إِلَى الَّذِي أَصْبَى وَأَمْسَى وَقَلْبِي تَقْبِيهِ وَرِيحِي
تَشْتَفِي كَلَّ مَطْوُونِي سَيْفِي وَقَلْبِي فِي حَيْبِي وَفِيهِ
نُفْحَةٌ أَنْتَ قَالْتَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَرَأَيْتُمْ الْعَبْدَ مِنْ ذُنُوبِهِ أَنْشَأَ اللَّهُ لِي غَفْطَةً ذُنُوبُهُ
وَأَنْشَأَ لِي حَوَارِجَهُ وَمَعَالِمَهُ فَلَإَرْضِ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مِنَ اللَّهِ بَلِيغٌ
أَسْتَدْبِرُ عَهْدَ اللَّهِ الْمُعْتَرِشِ
يا من بعد الوصال ذنبا كيف اعتدلت ولا ذنوب
ان كان ذنبا ليدك في حق فاني منه كما التوب

أَنَا بِحِلْمِ أُمِّ أَوْفٍ شَبِيهَةٌ خَلَّتْ وَأَتَى مِنْ دُونِهَا الشَّيْبُ أَجْمَعُ
 أَثَبَّتْ حُكْمَ الْهُدَى وَرَعِيَّتَهَا فَرَعَى لَكَ اللَّهُ الَّذِي اسْتَرْعَاكَ
 أَثَرُ الْمَطْلَبِ فِي الْفَوَادِ وَأَثَرُ السَّنِينِ وَسَمَّهَا بِرَأْسِ الرَّاسِ
 أَثَرٌ بِمَا أَوْرَقَتْ لِلْمَجْنُونِ وَكُنْ لَنَا فِيهِ خِلَافَ الْخِلَافِ
 أَتَى عَلَيْكَ بَأْسِي لَمْ أَجِدْ أَحَدًا يُبْحِي عَلَيْكَ وَمَا ذَا بَرَعَمِ الْأَحْيَى
 أَتَى عَلَيْكَ مِثْلُ رِيحِكَ مَيْتًا وَقَدْ انْصَدَعَتْ وَأَتَى مَبْسُورِي
 أَتَى عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تَكْذِبُنِي عِنْدَ الْجَمِيعِ فَاسْتَجِيهِ مِنَ النَّاسِ
 أَتَى عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي سَمِحٌ مَخَالِقَتِي إِذْ أَلَمَ أَظْلَمُ
 أَجَابَ الْفَضْلُ عَنْهُ حَاسِدِيهِ لَا مِرْمًا يَسُودُ مِنْ سَيُودِ
 أَجَادُ طَوِيسٍ وَالسَّنْبُوحِيُّ بَعْدَكَ وَمَا قِصَبَاتُ السُّبُوحِ إِلَّا لِمُعْبَدِ

البحرِيُّ

مسلم بن الوليد

أبو تمام

البحرِيُّ

ابن الرومي

أبو العنابيه

عنه بن شداد

ومن هذا الباب قول أبي محمد عبد الباقى
 إني إن جمع أهل الأديب أن لا يقاس
 المستبح شرابا والمستعير كتابا
 ومن ذلك أيضا مناهم
 إني إن أذاع خبرا لهما الموت
 فغير ماله زهدا وعي ماله صوت

ومن هذا الباب قول هلال بن الربيع
 أحاذق ذل مدحجته فدرت عليهم صوت ساره دور
 فلو نحت فطنتها براعا تكلمهم المهند الأكتور

هَذَا الْبَيْتُ تَصْنِيفٌ طَوَّلَهُ بِدُوحِهَا الْمَأْمُونُ أَوْلَاهَا
 حَسْبُ الْعَوَازِلِ لَوْ تَعَنَّ نَدَا كَأَنَّ الْهَوَى قَدْ دَاوَهُ لَهَا حَسْبُ
 يقول في المدح منها
 حَسْبُ الْبَيْتِ الْمَرْوَانِ وَرَمَزْتُمْ وَمَشَاعِرُ الْجَهَنِّ إِسْمَا مَا كَا
 مَا ذَا بَرَى الْعَمَلُ الصَّلَاةُ بَعْدَ مَا فَرَعْتُمْ لَيْسَ إِلَّا فِي الْحَسْبِ مَا كَا
 فَكَانَتْ بِيَدِكَ تَوَعَّدَتْ صُدُورَهَا وَهَرَبَتْ بَعْدَ سَبِيلِهَا الشُّكَا
 وَصَيِّفَتْ مَتَانَا عَلَيْهِمْ فَأَذْرَا وَسَطَكَ شَجَلٌ فِيهِمْ وَنَادَا
 إِنْ الْإِمَامَةَ وَالْإِمَامَةَ بَعْدَكَ قَرَأَعَهُ كَلِمٌ نَكَسَ لَنَا كَا
 أَعْطَاكَ اللَّهُ الْحِكْمَ بَعْدَهُ فَاشْكُرْ عَطِيئَتَهُ لَكَ أَعْطَاكَ كَا
 نَالَهُ لَوْلَمْ يَعْهَدُوا لَكَ عَهْدًا أَعْيَا الْمَرْبُتَةَ أَنْ تَضْبَعُوا كَا
 أَتَى تَوْعَةً عِنْدَكَ تَضَعُ خِلَافَ أَطْنَانِهَا مَشْدُودَةٌ بَعْدَ إِطْنَانِهَا
 خَيْرُ الْفَرْدِ مَعَهَا رَسَا وَمَتَانًا فَرَعَ بِرَيْدِكَ عَضْنَهُ وَمَا كَا
 نَيْتُ بِنَاهُ لَكَ الْبَيْتُ مَجْرُوحٌ وَظَفَرْتُمْ دَعْمَ شَالَهُ وَمَسَا كَا
 تَنَكَّلَ الشَّرَاكِلُ مِنْ بَعْدِكَ كَيْدَهُ وَبَكَى الْوَارِثُ مِنْ أَرَادَ رَدَا كَا
 بَابِي رَاقِي أَنْتَ مَا أَنْفَى نَعْيِي وَأَتَى قِسْمَنَا كَا وَمَا أَرْعَا كَا
 إِنْ لَمْ يَرَهُ مَا تَرَاهُ بِنِعْمَةٍ بَعْدَكَ مَا لَكَ مَا نَعَيْتَ كَا
 فَاسْتَلِمَ لَكَ نَيْبُكَ رِظَامَهُ وَوَلَامَتِهِ سَمَلَهُمْ بَعْدَ مَا كَا
 ابْتَدَأَ الْبَيْتَ

بعده
 ولما صدر الأبيات منه صدرت ميثا بآثر منك حيا تحدى
 حاشمه استلمت نفسك ليحيا ولو عدا أوراخ يمكن فله منك اندر
 فزع الملامنة الهيا ومانع ان كان جارا أو أعزى بك اتكر

حاشمه
 حاشمه حاشه اذا قتل ما عطاك وصفيه طلائع في سوي جال عندا رايس

حاشمه
 هذا البيت من القصيدة التي أولها هل غادر الشراة من رزم
 وبعده
 فاذا ظلمت فان ظلمي باسل مر مذاقته كقطع العلقم

امرؤ القيس

أَجَارَتْنا أُنَا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ
 أَجَارَتْنا أَنْ الْغَرِيبَ وَأَزْدَتْ عَلَيْهِ عَوَالِي الصَّالِحَاتِ غَرِيبٌ
 أَجَارَتْنا أَنْ الْقَدَاحَ كَوَازِبَ وَأَكْثَرَ سَبَابِ النَّجَاحِ مَعَ الْبِائِسِ
 أَجَارَتْنا صَبْرًا فَيَا رَبِّ هَالِكٌ تَقَطَّعَ مِنْ وَجْدِ عَلَيْهِ قَلُوبٌ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا نَفْسِي وَمَا لِيَا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

حاشية
 كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ عَبْدَ الْمَلِكِ الْكَلْبِيُّ قَدِ تَغَرَّبَ
 عَنِ الْإِهْلَامِ وَالْوِطَنِ وَدَخَلَ أَرْضَ حِوَارِزَمٍ فَتَلَّ
 نَعْلًا سَعَادًا مَا يَبْعُدُ طَائِرُ نَعْلٍ فَيَنْزِلُ إِلَّا وَأَنْتَ كَسَيْبٌ
 أَجَارَتْنا أُنَا غَرِيبَانِ هَاهُنَا الْبَيْتُ وَكَانَتْ مَسْرُوعَةً
 أَجَارَتْنا أَنْ الْغَرِيبَ وَأَزْدَتْ عَلَيْهِ عَوَالِي الصَّالِحَاتِ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

حاشية
 وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْبَغْتَرِيِّ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

فيسر الخطام

الشماخ

قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ حَجْرًا لَمَّا عَادَ مِنَ الرُّومِ وَنَزَلَ
 بِهِ الْمَوْتُ وَبَقِيَ الْهَلَاكُ وَكَانَ قَدْ نَزَلَ إِلَى حَانِبِ
 حَبِيلٍ عِنْدَهُ فَبَشَّرَ فَنَسَاكَ عَنْهُ فَبَدَّلَ هَوْلًا بِنَهْ بَعْضِ الرُّومِ
 فَنَابِ
 أَجَارَتْنا أَنْ الْغَرِيبَ وَأَزْدَتْ عَلَيْهِ عَوَالِي الصَّالِحَاتِ غَرِيبٌ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

حاشية
 وَأَدْرَكَ أَبَاتُ صَحْبِ الشَّهِيدِ
 أَجَارَتْنا أَنْ الْغَرِيبَ وَأَزْدَتْ عَلَيْهِ عَوَالِي الصَّالِحَاتِ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

حاشية
 مِثْلُهُ قَوْلُ عَمْرٍو كَلْبِيُّ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

حاشية
 قَوْلُ الشَّامِيِّ
 أَجَارَتْنا مَنْ يَغْتَرِبُ يَلِيقُ لِأَذَى نَوَابِيقِ عَيْنِهِ وَتَشِيبُ
 أَجَارَ لِي لَوْ نَفْسٌ فَدَرَّتْ نَفْسٌ مَيِّتٌ فَدُنَيْكَ مَسْرُورًا
 أَجَارَ لِي لِأَزْدَادِ الْإِصْبَانَةِ إِلَيْكَ وَلَا تَرْدَادِ الْإِتْسَابِيَا
 أَجَارَ عَلَيَّ الشَّعْرُ الشَّعِيرُ وَإِنَّهُ كَثِيرٌ إِذَا خَطَّصَهُ مِنْ نَهَامِ
 أَجَالِهِمْ يَوْمَ الْحَرْبِ قِيَّةً حَاسِرًا كَأَنَّ يَدِي بِالسَّيْفِ مَحْرُوقٍ لِأَعْبِ
 أَجَامِلُ قَوْلًا مَا حَيَاءٌ وَقَدَانِي صُدُورُهُمْ تَعْلَى عَلَيَّ مَرَاضِيهَا

أَجْمَلُ فَيْكَ الْكَاشِحِينَ تَصْنَعًا وَلَوْ لَا الْهُوَ مَا كُنْتَ مِنْ تَحَامُلٍ

ومثله قول عبد الله بن معوية المعمرى
حاشمه ولا تدب الصنيع الذي يلوم احاطك عايشه

اجتنب اخلاق من لم ترضه لا تبعه ثم تقفون في الاثر

عدي زيد

اجد الامنة في هوال لذية حبال الذكر فليلمني اللوم

ابو الشيب

اجدك ما تنفك تشك وقضية ترد لي الحلم من الدهر جايد

البحري

حاشمه يترك الف مائة يتردد وما اناجت له الايام مالم يجازر

اجدك لا تقفوا كلوم مصيبة على صاحب الا فجت صباح

اجلني وصيالا او ابني صريمة فاحرم ان لا يدرك المرء صاحبه

جميل

اجلر حمة لوعة اطفالها بالدمع ان تزداد طول وقود

ابو تمام

اجرد ابي في الرخاء وميزري وارفع عند الجرد فضل ردايا

شعبان الملك

اجرله ذلي لا درك فرضتي وحسبي في جرد ذلي مغفلا

حميد الاكاف

اجرمتم وخضعتم اطلب عفونم فغضتم حتى كاني المحرم

جعفر بن الخطاب

اولها سمدج بها ابن له دواد
اراشي سالف وطلعت عنك لاني اللوى وسرورد
ظعنو مكان كاي حولا بولهم ثم ارعوشه وذل حكم لبيد
اجدر بجمع لوعه السنت وبعوه منوب منها
واذا اراد الله نثر فضيله طوبت الناح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيها حادوت ما كان يعرف طيبه والعود
لولا الخوف للعوالم تزل للحاسد النعمي دعا الحسود

فلن تعلمه اناس منهم فهو الاخير عليهم المقتدم
معرفة صانف وطلعت عليه صانف وجود يديه وان يمتد
منسب ذل العطاء وبعده وسواه لا يعطى ولا يتيسر
منسب بالموود بظلم ماله كراما وانه احكامه لا يظلم
مولاي بل كولي الملوك ومن غدا بظلمه وهو على الملوك حكم
اردت نواي غير مامور ومردم في غيري جبري جبري ما ترسم
اصبحت بالجوهر الجيد صعد وسواك النحل الريم مذموم

حاشمه
قول قتله
اشكوا الى الخيال وهي عجيبة ما قد
اجرمتم وخضعتم اللطيف
ومن العجايب مزيد شققت طول الزمان وطالم متطلم
قول منها في المدح
شاد الكرام وشاد ما قد اغفلو من سودد عنه كما نهم عسود

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من دعا لي بعد موتي فقد ضل طريقه

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من دعا لي بعد موتي فقد ضل طريقه

أشئ باسماء هذا القلب معمود اذا اقول صحا بعباده عيدا

بمصر في عهد

أجرني من ذل السؤال وأعفني فكل غزير في السؤال ذليل

بمصر في عهد

أجرني على موعد منها فكل في أمل ومات في المواعيد

قال نعم الغرم الموعود ما القيت إليه شيئا الا قبله
وقيل لبعض الحكماء اى الطعام اطلب قال ما اكلته
وانت جابح وهذا البيت نظم هذا المعنى

أبيد من الصلح

اجعل ايامك طول جوعك انما يهدي اليك الجوع طيب المائل

اجعل الصبر للشدايد عده كثر تراخي الزمان من بعد شدة

اجعل الموت نصيب عينك واحذر غوله الدهر ان الدهر غولا

ابن بطيحا

اجعل جليسك دقرا في نشره للميت من حلم العلوم نشور

اجعل قريتك من رضىت فعاله واحذر مقارنه القرير الشاير

ومن هذا باب اجلة قوت المالك من تصيد
بذكر فيها قتل المتوكل الخليفة
ان العبد اذا ادلته على هواه وان اذومه فسد
ما عند عينه من صوره حبه ولا على العبد عند الخوف متبر
اجل عندك وانما مشيئة لا ينشأ اليك في الخوف
وانشأ في السيد شرف الدن من ذي الفقار العلوي
رحم الله نفسه
اجعل في الشك وردا وان السدر فيه
وحت كاسك وقل كما شفقه كاسات فيه

بعض الهمدان

اجعل همومك واحدا وتخل من كل الهوموم

اجل عينيك في عيني تجدها مشربه حتى ورد الخدود

بعض الخلفين

اجل الورى ذور فعة متواضع واجلهم ذور قلدة متجاوز
بعضه ولا حذرهم باجر او ذورهم نادى واذا ذورهم ان حركة الكرام

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

اجرى على موعد منها فكل في أمل ومات في المواعيد

فلا تظلم لوان الناس ينفعي ولو اصادف من نلتها ما حوزا

فليس يذك لي غفوا واحكمها من ان ترى عندنا في الحرم شديدا

تعدت اذا اصابك ضرر كثر له استغاثا ورسد

تعدت على الارب موالس ووردت ومدت وسكرو

ومفيد الاداب ومولس وحسنه واذا انورت فصاحت ومين

تعدت كثر من زين شاير لقرينه ومهين منه لكل حاشير

تعدت فعاك ان تحط بما يغيبك عن كل العلوم

قال الشيخ ابو منصور عبد الملك بن احمد بن اسمعيل النعماني رحمه الله

وحدثت هذه الايات منسوبة لا بعض الال حوران وحدثها البيت

وهو اوله
وصاحني بخد عينا بكفى يصون اليك من روع السهورد

وما سئل انك فان فيه نيايا من عرشه كالععود

وكانتني بخد طير يرد من مشاير من مكانة القشود

وعده النوار ففيت مشرا من على اهل الوجود

133

لعدت
أذامك الدنيا إلى المرء رغبت إليه وما الناس يشتمون
وليس الغنى إلا غنى زين الغنى غشيتة يرقى أو علاه ينيل

أجلك قوم جنب ضرت إلى الغنى وكل غنى في العيون حليل

أبو العاصميه

أجل مصحوب حياه صفت فهل خلت من هريم عائب

طاهر الخيزري

أجل إذا بلغت في طلب فالجد يعني عندك لا الكد

من تيمم الدهر

أجلوا أيام دولتكم انكم منها على خطر

حاشيه
وأحسنوا ما دام أمركم ما ذكروه النعم والضرر
أما الدنيا فما شئها طيبا وما شئها رخيصا
ومن هذا الباب قولهم ما شئها رخيصا
أجمع الناس على بغضها وهواهم في سواها مختلف

أجلى أيام عمور زادك الله جمالا

أبو ذؤيب

حاشيه
لا يبعين حيا ان شئ مثلي يعالي

أجنى وأخال في تزويد معذرة والعجز للمرء ليس العجز للجبل

الباخرزي

أجود بماي عند أدراك الغنى وتسر عضي فاقح حين اعوز

حاشيه
ولتبت برفاه من جاء طالبا ولكن نعت قول له ثم الخسر
أذا ما نعمت في ما شئنا لب فليست ترى لادون ما قلت محج

أجود بمضون الذلاد وانني يسرك عن سألني لصنين

قيس بن الخطيم

حاشيه
ينزل قيس بن الخطيم بعد هذا البيت
وان سبغ الاخوان سرفا فاني كنتوم لا لمرار العشير أمين
يكون له عندي اذا ما ضمته مكان سوداير الغواد كثير
سألني خلبين في البري وما لقي من هول عند الصفاء حين
وأي اخي جرب اذا هي شربت ومدده خيم يا يوارا كون
وطر عذرا ابحار القريب فيعني وحولي ولعن المنقرين خوون
وما لغشيت لغرم حارة ولا ودعت بالدم حين تسبب
وأي لا غلام الرطال تخلي لا الراحي في الاحراش حين

أجود على العواد خير مدحي وأبخل بالنساء على البخيل

السري الرفا

أجود وتبخلين وانت غضبي وما غضب البخيل على الجواد

هذا البيت من البصير الموسومة ببئمة الدهر
قال بطول السائل رد أم هل لها تكلم ع هذا
هلق كل دعه وما خلت بنا بحر نفسي و ععد
الوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود
ضدان لما استمعها حسنا والصد ينظر حسنة الصد
وحينها صلت وحاجتها تحت المحط ارح ممد
ان لم يكن وصل لربك لنا بشئ القسا به فليس وععد
فكان اوراق وصلم رمنا فذوق الوصال اوراق الصد
ان تهمي بنامة وطبي او تهمي بكر الهوى مجد
واذا المحب ينشئ الصدود فلي لوطف عليه فقله عهد
أما ترى طهرى بينهما رجل الاح بمنزله الجسد
فالسيف قطع وهو وصداي والنصل يفرى الهام لا العبد
ولقد علمت بانني جيل في التآيات آذون أو أعود
برد على الأدي ومرحمة وعمل الجواد ما زلت جلد
منع المطامع ان شئني ان لغوا صفتا صيلد
شأ ظلم حرام من ذلها والمرح حين يطبعها ععد
أجل اذا ما العنص طلب اللبس وتعد
ليكن لربك لسائل فرح ان لم يكن فلحس الرد
واذا صبرت لجلدنا زله مكانه ما مسك الجهد
والشعر لذوقه وهي طوله

لعدت
وأي ان يرى حيا أم يلدح على الناب الكهام من النصور

أبو الذم الساء نمي حردوهم وتعل لغير الصالين معين
فها كما قد غلبت وانني لجلد على ريب لظوب مشين
وأي هم صدرى وأصني مودتي ورك عند بعد ذلك مصون
أمر على الباعى ويغولط حابى وذا الوردا طول له واليس
أبو ذؤيب

حاشيته

قال استحق الموصول وقد اورد هيمان الشاعر
عاصم بن سالم بامرئيه فاطاك حجابي ثم ازلها
اذنا غامما فدخلت عن غيرهم فقال اني والله اعرف
اقواما لو علموا ان سب الرب يقيم من اود اصلاهم
لجعلوه مسكنا لا رعا فيهم انما را اللسنه عن عيش
ومن الجواب والله اني لبعيد التوبه بطي العطفه
وما يشدني عنك الا مثل الذي تعطيني عليك وكان
اكون صليقا مقربا اجب الي من ان اكون مشتريا
مبعدا والله لا نساك عملا الا نسطه ولا مالا الا
و نحن اكثر منه وان الذي صار به يدك قد كان به يد
غيرك فامسوه والله حدنا ان خيرا فخير وان شرا فشر
فحبب لا عباد لله اعرج بحسن البشر ولين الحجاب
فان حرم موضوعك بحب الله ورجل وهم شهدا اود
عاطفه واما اوه غل من اعوج عن سبيله

تيسر زرع
ابو دهان

اجابك على الدهر من كل جانب ودمت ولم تقنع على الفجائع
اجابته حتى نياك سحيه ولو كان ذاق عقل لكت اعاقله
اجاوستر ما الفى ونا بى دموع العين الا ان تسمما

اجاوك في دهرى خيلا مصافيا وهيها خلاصا فيا لشت واجدا

اجاب قلبى ليشط المزار بكم فانتم في صميم القلب سكان

اجابنا انفقتم عمرى عنكم فمتى اعوض قدر ما انفقته

اجابنا ضاع عمرى في محبتكم وما حصلت على شي سوى التهم

اجابنا في الناس مثل جبابنا في الكاس سما وبلا افعال

اجابنا قد نفضى في محبتكم صدر الحياه وما ادركت مطلوبى

اجابنا لو درى قلبى بانتم تدرون ما انا فيه لذى تعبى

كأن أعظم ما التائه من ألم ابنى اموت ولا تدري الاجبه بيده

حاشته
حاشته
حاشته
حاشته

تسله في الجحش
لا حيا عاين الوجوده كل صاحب ولست ارأه لي كوجدى واحدا
اذ كنت ذاعدم فخر محابك وتناه لي سها اذا كنت واحدا
اجاوك دهرى البنت
بعده رجعت الى الاوطان ان لم صدورنا عوض الاوطان واطا
جا وكم غير المانات كم كارت وانتم لنا بالود جيران
فكيف نسأح يوما لبعدهم عننا و نضخم للعين انسان
بعده عجزك صدها صادفها هناك صاق العبره عارسته
قد شئت اعذك كل صبه الهوى والومه والعش حتى ذقه

بعده هو لو سعدتم من عا خليف المهدي الكا
واذا اعزبت وداهم وعهودهم طان عنود وداهم
فانصح بهم نفسا واعرض عنهم صفا فبقع لار مثل الارل

ابو القار
اللله العالج

شيب محمد

عبد جليل

طراحت

وارزنى ذل النوى دار غربة اذا شئت الايت الذي لا انسا كله
اجابته البنت وبعده
ولو كنت في قومي وطر عشريني لالذنه قومي حراما فاضله
فيبش وجرى من الامام الشافعي رحمه الله وبين بعض من
صاحبه محاشيه فقال وارزنى الايات ممتلا بها

حاشيته

ومن باب اجابنا قولك في الاخر
اجابنا واليالي ربما جعت شلى كم وكان الذي لم يكن
جرت بقدر الدنيا فما جعت عندهم ولا كنت في الحين

خطبته بالجمهورية
بين المؤمنين
الذين آمنوا بالله
والذين آمنوا
بما بين يديه
والذين آمنوا
بما بين يديه
والذين آمنوا
بما بين يديه

حاشية
الشيخ
العلامة
الفاضل
الطباطبائي
في تفسيره
الجليل
في تفسيره
الجليل

١٣٤

وقد نسبت هذه الآيات الى ابي بن العافى وبعده
سلمة وادعى الصردى باسقاط الذي ولا ما يهاجر ولا قايلا فحسب
اذا ما استمر صاحبك لك رلة فكذلك انما لا رلة عند راد
على النفس ما يكفئك من سلة حلة فان زاد شيئا عاد ذال النفس فورا

فان
لا يسهل عليك هذا الفصل
فان
لا يسهل عليك هذا الفصل
فان
لا يسهل عليك هذا الفصل

حاشية
الشيخ
العلامة
الفاضل
الطباطبائي
في تفسيره
الجليل
في تفسيره
الجليل

أَجِبْ التَّوْبَةَ مِنَ الْيَسْرِ مِنْ أَجْلِ أَهْلِهِ كَأَنَّ مِنَ الْأَبْرَقِينَ نَسِيبُ
وَأَجِبْ الْحَمِيَّ مِنْ أَجْلِ مَنْ سَكَرَ الْحَمِيَّ وَمِنْ أَجْلِ أَهْلِهَا تَجِبُ الْمَنَارِلُ
وَأَجِبْ الْخَوْفَ تَضَعُفَ عَنْ حَوَائِي وَأَهْوَى كُلِّ حَاضِرَةِ الْجَوَابِ
وَأَجِبِ الشَّيْبَ لِمَا قَلَّ ضَيْفُ حِلْمِي لِضَيْفِ النَّارِ لِيُنَا
وَأَجِبِ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلَّ اللَّهَ يَرِزُ قَصِيصَةَ لِحَا
وَأَجِبِ الْفَتَى فِي الْفَوَاحِشِ سَمِعَهُ كَانَ بِهِ عَزْ كُلِّ فَاخِشَةٍ وَقَرَأَ
وَأَجِبِ الْقُرْبَى مِنْ سَكَانِ خَدِّ وَإِنْ طَابُوا نَفْسًا بِالْبِعَادِ
وَأَجِبِ الْمَكَانَ الْقَفْرَ مِنْ أَجْلِ ابْنِي بِهِ أَنْتَغِي بِأَسْمَاءٍ غَيْرِ مُعْجَمِ
وَأَجِبِ النِّسَاءَ السُّودَ مِنْ أَجْلِ تَلْمِمْ وَفِرْجِهَا أَجِبْ مَنْ كَانَ أَسْوَدًا
وَأَجِبِ النَّوَى لِعَنْ قَلْبِي غَيْرَ ابْنِي أَسَى أُمِّ عَمْرٍ وَوَالنَّوَى أَيْدِي مَعَا

حاشية
أجاب مسلم بن الوليد وهو المعروف بصرع الغواني
صبر ما حتى طرد النساء لما حذر منهن كتاب
اذا طلقت انا طابا حتى كان المتك في ذلك الأثر
وما حذر منهن الكتاب كما أخذ العلم عن أهل الكتاب
أفانز الشيا إذا علمنا ومن حذرنا من الشيا
رايت العاشق من أزل يوم وفي العشق المذلة للأقارب
تعدت يومها من ترينها عرو والظلال والوجع السراب
خلت ازارها فبكت وقالت غصت كما عجلت الغصابت
وان حبنا لها ذنبا في لا شمع من غمرين الجيا
الآية الواحة هو جميعا حسان الغانيات على القباب
فان تغا بهن لنا عذاب وما يخرجون من ذاك العذاب
كلت بهن اجاروا صغارا وقد احضرت ليل الصعاب
اجب اخود تضعف عن حوائج البيت

حاشية
الشيخ
العلامة
الفاضل
الطباطبائي
في تفسيره
الجليل
في تفسيره
الجليل

حاشية
الشيخ
العلامة
الفاضل
الطباطبائي
في تفسيره
الجليل
في تفسيره
الجليل

وَهَذَا النَّبِيُّ قَوْلُ ابْنِ الدُّنْيَانِ
 لِحَبِيبِ بِلَادِ اللَّهِ مَا لَيْسَ مِنْهُمْ وَخَرَجَ عَلَيَّ أَنْ تَصُوبَ سِكَانُهَا
 بِلَادٌ بِهَا يَلْتَكِ عَلَى مَا يَمْنَى وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تَرَايَا

فَصَدَّ السَّيِّدُ الرَّضَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَوَّلَ مَا
 أَحْبَبْتُ خَلِيلِي الصَّفِيْنَ صَارَ مِ وَأَطِيبُ دَارِي الْجَبَاءِ الْمُطَبِّ
 دَلِيلٌ لِمَنْ لَمْ يَلْمُوهُ كَانَ حَاضِرًا أَوْ غَائِبًا لِيَوْمِ الْإِيَّامِ مِنْ تَبَعِي
 وَكَانَ ظُهُورُ الشَّدَقَاتِ مَقْعَدًا وَفَوْقَ مَنَونِ الْأَحْيَانِ مَرْكَبًا
 لَنَا فِي عِيَادِ الْخَيْلِ كَمَا فَارَ وَتَوَلَّى الْعَوَالِي وَالْجُرُودَ الْمَدْرِي
 وَأَطِيبُ فِي الْعِزِّ أَيْ مَعَا مَرْجُو عَلَى الْأَعْدَاءِ وَالْقَلْبُ هَلْبَسُو
 إِذَا فَلَ مَا لِي فَاصْبِرْ وَإِنْ مَافِي مِنْ حَيْبِ النَّاسِ أَهْلٌ وَمَرْجُو
 مَغْشَى الْمَرْءِ عِزُّ وَالْفَقِيرُ كَانَتْ إِلَى النَّاسِ مَهْمُومٌ الذَّرَاعِينَ اجْرُ
 تَطَالُبِي نَبِيَّ كُلِّ عَظِيمَةٍ أَرَى دُونَهَا حَائِزِي دِيمَ يَنْصَبُو
 إِذَا كَانَ حَتَّ الشَّيْءُ لِلْمَرْءِ ضَعِيفَةً فَاضْعُفْ شَيْءٌ مَا يَقُولُ الْوَلَدُ
 اجْرُتْ مِنْ هَوَاهُ قَبْلَ فِرَاقِهِ فَصَدُوقُ مَنَ الْعَدُوِّ وَالْوَدَّ يَكْدُبُ
 وَلَا عِلْمَ لِي بِالْخَيْلِ الْأَطْلَعِيهِ مِنَ الْجَرْمِ لَا عِلْمِي عَلَيْهَا الْمَغِيْبُو
 فَلَوْ حُفَّتْ لِي الْبُرُوقُ سَجَابَةٌ لَا غَضَبٌ عَلَيَّ أَنْ مَا بَانَ حَلِيبُ
 إِذَا ضَعُفَتْ فَارَ وَالْحَيْبُ وَبِنَا مِنَ السُّوْرَةِ مَا يَمْلِكُ عَلَى وَكَانَتْ
 وَكَيْسَ نَسِيْبِي لَنْ فِي الْقَلْبِ لَوْعَةٌ وَكَيْسِي أَيْ زَمَانِي وَأَنْدُرُ
 وَمَا نَأْفِي عِنْدَ الْعَبِيدِ نَعْرِفِي وَلَا ضَا بَرِي عِنْدَ الْقُرْبِ الْفَتِيْبُ
 وَمَا لِي بِجَادِ السَّيْفِ دُونَ الْجَاهِلِ دَمَا الرِّزْنِ الْأَلْفِيْ جَزِيْبِي
 فِي الْمَرْءِ مِنَ الْمَسِيْبِ فِيهِ عَلَامَةٌ وَالطَّعْنُ فِي حَيْبِهِ طَرَفٌ مَلْعَبُ
 يَغْفِرُ الْعَيْبَ مَا طَالَ مِنْ جِلْدِ عَمْرٍ وَتَرَحَّلْنَا بِأَرْهَمَةٍ نَمَّ تَحَدُّرُ
 يَقُولُونَ عِنْدًا مَعْرُوبٌ مَسْتَحِيلُهُ الْأَكْلُ حَيْثُ مَا نَحْنُ عِنْدًا مَعْرُوبٌ
 بِطُولِ عِيَادَةِ الْعَبَسِ مَا كُنْتُ فَوْقَهَا وَمَا دَامَ لِي رَأْيِي وَعَمْرٍ وَمَدْرِي
 وَكَلُونِ عِنْدِي مَا يَنْقَلِبُ مِنَ الصَّدَى طَمَاحًا نَجَا مَوْرِدَ الْمَاءِ لَعَبُ
 يَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ طَوْبُ سَلَامَةٍ

بِالْعَبِيدِ الْجَدِيدِ نَعْلُهُ وَغَيْرُكَ بِالْأَعْيَادِ وَالْهَوَى عَجَبُ
 مَهْمُومٌ دَا عَيْبِكَ ظِلَالَةٌ وَاللَّيْسَ لِي نِيْمًا بِهْ تَقَلُّبُ
 كَلَامٌ يَدُ عَلِيٍّ وَالنَّبِيُّ رَوَيْتِي مَنَاسِبٌ مِنْ لِعَزِيٍّ لِمَجْدٍ وَنَيْسُ
 وَنَسَبٌ مِنْ بَنِيهِ وَنَسَبٌ كَثِيرٌ مِنْ عَنِيٍّ وَنَيْسُ

أَحِبُّ الْوَعْدَ مِنْكَ وَإِنْ تَمَادَى وَأَقْبَعُ بِالْخَيْالِ إِذَا الْمَسَاءُ
 أَحِبُّ الْأَرْضَ تَكُنْ كُنْهَا سُلَيْمِي وَإِنْ كَانَتْ بَوَادِيهَا الْجَدُوبُ
 أَحِبُّ بَانَ يَكُونُ الْمَالُ دُونِي طَوَالَ الدَّهْرِ فِي كَرَمِ الْفِعَالِ
 أَحِبُّ بَنِي الْعَوَامِ طَرِ الْجِبَاهِ وَمِنْ أَجْلِهَا أَحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَعِبَاءُ
 أَحْبَبْتُ إِعْلَامِي أَنِّي بَأَمْرِكُمْ وَأَمْرٌ غَيْرُكُمْ مِنْ أَهْلِكُمْ خَيْرُ
 أَحْبَبْتُ مِنْ أَجْلِهِ مَنْ كَانَ يُشْبِهُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعَشْوِ وَمَعْنُو
 أَحِبُّ تَرَى أَرْضِي أَقَامَ جَوْهَا حَيْبِي إِلَى قَلْبِي وَإِنْ لَمْ تَلَامُ
 أَحِبُّ خَلِيلِي الصَّفِيْنَ صَارَ مِ وَأَطِيبُ دَارِي الْجَبَاءِ الْمُطَبِّ
 أَحِبُّ ذَخِيرَةَ وَأَحِبُّ عُلُقِي إِلَى الْغَائِنَاتِ وَإِنْ غَنِينَا
 أَحِبُّ سَمَاعَ اللُّومِ فِيكَ لِأَنَّهُ وَعَيْشُكَ لَا يَسْلِي مَحَبَّتِكَ بَلِيغِي

حاشية
 وكما شققت بحسب تراب أرضي ولكن من أجل ما حبيب

حاشية
 بعدك
 تنكحون بأعراس الكرام وما أتم ودكر كرام الناس أعز

حاشية
 بعدك
 حتى حكت بحسبي ما بمقلته كان حسي من عنده مردون

حاشية
 بعدك
 وما أسير الأرواح الألا لها من على تلك الزمان والمجالم
 ذكرنا كنه الخيل تدعى حورها وأما أنا حلو له بالقوام
 فأضعفنا عن حمل أسيابنا فتسا الهوى ونفرتنا من أمان العظام

إذا كنت فيك الشرح وما يرح وأكثر وصاوت وأعرف مطب
 ويفر بعض كل ياد وحاضر وتحسدني هذا الخطير والمحب

بعين ذلك الأيام أنك لي حبي وعيظ على الأيام أنك لي أبو
 ومن حيل بان يشناق ما أنا قائل ويسمع مني ما يروق ويعجز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِحَلِّ الصَّحَابِيِّ وَبِحَدِّ وَوَجْهِهِ وَبِالنَّاسِ شَحَابٍ وَبِوَجْهِهِ
أَحْكَمَ مَا دُمْتُ جِيئًا لِلدُّنْيَا فَبِئْسَ مَا دُمْتُ بَعْضَ الظُّرْفَاءِ
هَذَا الْبَيْتُ الْأَجْرُ فَقَالَ مَا هَذَا الْبَيْتُ فَسُئِلَ ①

أَشَدُّ سَبْوِهِ هَذَا الْبَيْتُ كَبْرُ الْفَتْرَةِ مِنْ أَحْسَبِ وَكَبْرُ الْحَاءِ
مِنْ لِحْيَتَانِ الْأَوْصِيَاءِ وَهَذَا عَلَى رَأْيِ مَنْ قَالَ مَغْتَرَبٌ
كَبْرُ الْمِيمِ عَلَى مَعْنَى الْأَنْبَاءِ وَلَيْسَ ذَلِكَ عِنْدَهُ عَلَى حَيْثُ
أُجِبَتْ وَفَدَحَاءُ حَيْثُ قَالَ الشَّاعِرُ مَا مَشَقَّنِي
وَاللَّهِ لَوْلَا لَمَعَ مَا حَيْثُ وَلَا كَانَ أَوَّلِي مِنْ عَيْدٍ وَمَشَقَّنِي

حاشية
بِعَبِّكَ لِلشَّيْمِ سَرِيٌّ بِلَطْفٍ يَصُورُ كُلَّ طَيْبٍ مِنْ شَرِّهَا

بَعْدَ عَشْرَةِ نِسَابِ النَّاسِ حَيْثُ وَنَسَبُ النَّاسِ مِنْ رَضِ النَّسَابِ
وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْعُرَاءَ عَزَّ الْأَهْلُكَةَ وَمَا عَابًا حَوَانًا
وَمِنْ تَابِ الرِّجَالِ تَهْبُوتُ وَمِنْ خَيْرِ الرِّجَالِ فَلَنْ يَكْفُرَ
وَمَنْ نَفَسَتْ الرِّجَالُ لَهُ حَقُوقًا لَمْ يَفِضْ لِحْيَتَهُ فَمَا صَابًا
وَقَدْ رَوَيْتَ هَذِهِ لَأَيَّامِ مُحَمَّدٍ خَارِمٌ ①

فَسِيلُهُ
دَعَا مَا يَزِدُّ بَعْدَ حَيْثُ شَرُّوعًا وَأَرْخُوهُمَا وَالسُّودُ عَابًا
وَقَوْلُهَا أَيْ الْأَعْرَبُ وَلَا أَسَدٌ فَهَذَا الْأَرْبَعَاءُ
يَحْمَلُ شَأْنِي كَأَنَّ الْعَرَامَ وَكُلَّ عَلَا الْأَخِيهِ رَضِيَ عَابًا
يَحْمُرُ رَاحَةَ النُّومِ أَحْفَانَهُمْ وَشَدُّوا عَلَى الرِّفْقِ الْأَضْلُو عَابًا
أَحْبُو فَرَادِي وَكَلِمَةُ الْبَيْتِ ①

فَسِيلُهُ
بِحَدِّ الْأَرْضِ حَيْثُ كَبْرُ مَا سَمِعَتْ بِهَا الْمُخَطُوبُ كُلُّ مَرُوعٍ
وَحَيْثُ أَدْمَتْ مِنْ تَرْتَابِهَا عَيْنٌ هَبَّتْ عَلَيْهِ رِيحٌ هَبَّتْ أَمْطَارُ
أَسْبَابُهَا وَبَلَدُ اللَّهِ وَأَسْعَى اللَّيْلُ وَبَعْدَ
مَا كُنْتُ أَوْلَى مِنْ حَيْثُ رَكَبَهُ شَوْقًا وَفَارَقَ النَّاسُ غَيْرَ حَيَّانًا
لَا يَدْرِي الصَّبْرُ عَنْ حَوَابٍ مَجْهُدَةٍ مِنَ اللَّيْلِ لَدَفَعَهُ عَنْ يَمِينِ الْبَارِ
لَوْ كُنْتُ تَقْبَلُ نَهْمِي غَيْرَ مِنْهُمْ مَلَأَتْ سَمْعَكَ مِنْ دَعْوِي وَأَسْدَارُ

أُجِبُّكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أُمْتُ فَوَاجِبِي مَنْ جَبَّكُمْ بَعْدِي

أُجِبُّكُمْ لَأَنْفَاحِ حَشَّةٍ وَلَنْ رَأَيْتُ الْحَبَّ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ

أُجِبُّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى أَجِبُّ لِحَبِّهَا سُودَ الْكِلَابِ

أُجِبُّ لِحَبِّهَا تَلْعَاتِ بَجْدٍ مِنْ شَعْفِي بِهَا أَهْوَى هَوَاهَا

أُجِبُّ مُحَمَّدًا جَبَّ شَدِيدًا وَعَبَّاسًا وَحِمْرَةَ وَالْوَصِيَاءَ

أُجِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ جَهْدِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَعْبَبَ وَأَنْ أَعَابَا

أُجِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمُهَا وَأَشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مَدَانِيًا

أُجِبُّ فَرَادِي وَلَكِنَّمْ دَعَى صِيحَةَ الْبَيْنِ مَا تَوْجَمِعِيَا

أُجِبُّهَا وَبِلَادِ اللَّهِ وَأَسْعَى حَبَّ الْبَيْخِيلِ غِنَاهُ بَعْدَ اقْتِسَارِ

أُجِبُّ هَبُوطَ الْوَادِيَيْنِ وَأَنْتِي لِمُسْتَهْتَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبِ

حاشية
وَمِنْ هَذَا الْمَثَلِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِيِّ فِي سَبِّ الدُّوَلَةِ
أَحْسَبُ مَا يَشْرِي الزَّمَانَ وَبَدْرُهُ وَأَنْ كَانَتْ فِي السُّهْلِ وَالْفَرْقَدِ
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَضْلَ عِنْدَكَ بَاهِرٌ وَلَيْسَ لَنْ الْعَيْشِ عِنْدَكَ بَارِدٌ

أَشَدُّ سَبْوِهِ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّرَيْمِيُّ

مُسْتَهْتَرٍ الْوَالِدِ

فَيْسُ الْمَلُوحِ

مِهْيَا

أَبُو نَضْرَةَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ

أَشَدُّ سَبْوِهِ
بِحَلِّ الصَّحَابِيِّ وَبِحَدِّ وَوَجْهِهِ وَبِالنَّاسِ شَحَابٍ وَبِوَجْهِهِ
أَحْكَمَ مَا دُمْتُ جِيئًا لِلدُّنْيَا فَبِئْسَ مَا دُمْتُ بَعْضَ الظُّرْفَاءِ
هَذَا الْبَيْتُ الْأَجْرُ فَقَالَ مَا هَذَا الْبَيْتُ فَسُئِلَ ①

حاشية
الْأَيْتُ لِيْلِمُ كَبْرُ صَاحِبًا وَلَمْ أَدْرُكْ لِيْلِي وَكَمْ أَدْرُمَا هَسَا
فَادْرُكْ تَعْلِيْلِيهَا وَمِنْهَا مِنَ النَّاسِ لِأَنَّ دَمْعِي رَدِيَا
أُجِبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْبَيْتِ ① بَعْضُ حَوِيلَةٍ

حاشية
وَمِنْ بَابِ أُجِبْتُ قَوْلُ أَبِي نُصَيْبٍ يُوَسِّفُ مِنَ الْحَسَنِ
الرَّاهِدِ الرَّازِيٍّ وَقَالَ سَهْ حَسْبِي وَتَلْبَانِي ①
أُجِبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مَوَاتٍ وَكُلِّ غَضَبٍ الطَّرْفِ عَزَّ عَرَانِي
بِوَأَفْتِي فِي كُلِّ مَرَّاحِيَّةٍ وَحِفْظِي حَيًّا وَبَعْدَ مَسَامِي
فَمَنْ لِي بِهَا لَيْتِي قَدْ وَجَدْتُهُ فَمَا سَمِعْتُهُ مَاتِي وَمِنْ حَسَنَاتِي

اي لا يغفرك لهم
قوله
المال يعنى رجالا لا يطباخ لهم كالسبل يعنى لصلوات الذين المال
اصون عنى مالى لا اذنته مباركة الله بعد العرض على المال
اخاك المالك البيت

١٣٦

قوله
لامتك لقتل منك اعرف انى اراه اذا ارتصاك احسانا
احدث النفس سرورا العترة

هو المشرك من اللين يقع في الامر يحتاج فيه الى الحد
والاحتمار فان الاموى الهيب السبى اى من كان

وهنا ايضا مشكل وبعد قوله تحترى الابد يوم شيخ
يضرب بها في المبادرة لان اللعن اذا طرد الابل ضرب بها ضربا
يجهل ان يحترى

عنه
كلما رعتهم من جانب رعتهم الرخ يوما فاعزق
او حمار السور وان اشبعته ربح الناس وان جاع نفق
او كصدر في رجاخ فاجش هل من صدر رجاخ بلصق
واذا غابته حتى يرفعوى زاد شرا وتماخى في الخسوف
قال
تعمل احكام الناس ثلثه
عاقل واحسن وفاجر فاما العاقل فالدين شريعه والخل طبعه
والعلم حبه ان سئل اجاب وان نطق احاسب وان حذر
اشتم وان حذر اشتم واما الاحق فان كلمه عجل وان حذر
دهل وان حذر جهل واما الناجر فان ايتت به خالك
وان جالسه شانك وان ايتت به اتمرك وان وثقت به خالك

عنه
ان العبد مبادر ذلك والصدق هو الكعير

احمال للمال ان اودى فاجعه ولست للعرض ان اودى بمخال

احجار ناس فوق ارض من دم وجوم بين في سماء ققام

احدث النفس سرورا بذكرم حتى كان الذي ما كان قد كانا

احدى لياليك فيبسى هيبسى لا تستعمى الليلة بالتعريين

احدى لياليك من ابن الجرا اذا مشى خلفك لم تحترى

احذر الغيبة فهي الفسق لا رخصة فيه

احذر الاحمق لا تصعبه انما الاحمق كالثوب الخساق

احذر جليس السوء والبس وانه ثوب التقيه جاهل او تدرع

احذر صدقك انه يخفى عليك ولا يبين

احذر صدقك لا عدوك بما عورات عيبك عند كل صدق

حسانات

المبى يهبط

ابو حنيفة النهري

ابو القاسم هيبه

ابو القاسم

حاشيه
ومن هنا الباب قول اخر
احدث طول الليل فنبسى حتى افزع قلبى عن ودارك ساليبا
ابو حنيفة النهري
فاغزو ودار ضرب وجهك صاحا حينئذ يضحى بها ممالبا

حاشيه نقول تعدد
لا تخون ليل العزوة فرما مثل الصبي الذكي ليس المبتغى
والصدق سلم فاحذر جنة والكذب يفتح ربه في الجمع
والصبر شين فاحذره دائما والبعي ما حذرهم وهم المتبع
يحذرهم ان مسكوا فاذا هم ذكروا حذرت فاصم جهرك واسمع
واذا هم سألوا النواك فاعظمهم واذا هم لم يسألوا فاستمع
لا تخصر فان حركت باطرا واضرب بعز الباطل المطيع
ولقد تعبت وما ظفرت وحراني ظفر عفت ترقة وتودع
وكم توغلت البنى فومنه ولتبيته من حشيم اشوع

ومن هذا الباب قول ابن عديم بن عبد الرحمن
أحذر عواقب ورد امرت صادرا لكل ورد مصدر وعواقب

أحذر عواقب حاسدك رتبة ولو انه الولد الذي لك يولد

عبد عيسى

أحذر عدوك مرة واحذر صدقك الف مرة

أبو العاصمية

أحذر فان الموت جلد ولا تلعب وبادر ساعة الفوت

عبد خنيفة

أحذر محل السوء لا تحل به واذا نبا بك منزل فمحل

ومن هذا الباب قول حاشية
أحذر صاحبه اللئيم فانه بقساده لصلاح عقلك يغلب

أحذر معايط اقوام ذوي انفي المغيظ جمل السيف

أبو العاصمية

أحذر من الدنيا مغبتها كمر صالح عيشته به ففسد

ابن عطية

أحذر مودة ما ذوق شائب المرارة بالحلاوة

حاشية
ما قيل في حبه مضج كانه في كنف طباط
وكثيرا ما يمشي به

أحرقنا ايلوب من حره فرحمة الله على الأب

ابن دريد في نبطية

أحرقه الله بنصف اسمه وصير البا في صراخا عليه

العباس بن الاخير

أحرم منكم بما أقول وقد نال به العاشقون من عشق

بعده صرت كاني ذبالة نبتت لئس في وهي تحترق

لعله
فالشهيد يدهي بالذي تحطيه مثل الحيد سطا على المبرد

لعله
فلرما انقلب الصديق فكان اعدو بالمتن
وقد نسيتنا الى ابي محمد عبد الله بن معروف
القاضي

لعله
تأمين فرحها وترحها الا كما قام امرؤ وقعد

حاشية
هو ابو محمد عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب
المقري القرشي وفاته في شوال من سنة ثلاث
وثمانين وثلثمائة • وبعد هذا البيت •
يحدث الذنوب عليك ايام الصداق للعداوة
ويرويان لابي العاصمية

حاشية
قال نبطية في ابن دريد •
ابن دريد بشاره وفيه يوم وشكره
ويذكر في محله وضع كتاب الجهرة
وهو كتاب العين الا انه قد غيبره
فقال فيه ابن دريد • احرق الله البيت

البحرئ

أحس العيون بأن تدمى مدامها عينك بشدة ما من منظر حسن
أحزم الناس من إذ احسن الدهر تلقى الإحسان بالإحسان
أحسبتنا لهما على وضم أم خلتنا في البأس لا لجدى
أحسن الظن لي لي لي صدقني وكيف صدقته وهو مكره

حاشية
ومن هذا الباب قولك أي نظرت شأته الشعري
أحسدتوما عليك قد غلبو وكل من نادى بالدين غلبا
يزيد في الشئ

حاشية
ومن هذا الباب قولك أي نظرت شأته الشعري
أحس إذا كان إمكان ومقدر فإن يدوم على الإحسان إمكان
أحس النجم في السماء والثريا والثريا في الأرض عين النساء

عمره ربيعة

أحس إذا كان إمكان ومقدر فإن يدوم على الإحسان إمكان
أحس النجم في السماء والثريا والثريا في الأرض عين النساء
أحس للناس إن وأنتك مقدره واستصحب الصبر يوما أساءت
أحس للناس تستعبد فلو بهم فطالما استعبد الإنسان أحسا

نصر الموعظ

البيشي

ابن الرومي

أحس إليه إذا أساء فأنما من ذي الخراء مسبح ومبظير
أحس بربك ظنا إنه أباديك في لهم إذا ما عن أونا بأ

محمد الجاشعي

١٣٧

حاشية
بعد ذلك فليل نافي كل معصلة ونظر ربك التي بعد ساعات
وإن نضايول مرة قد تنفيت به سعادت منه بيمير والساعات

حاشية
تقول منها وهي طوبى
وإن أساء ميسر فليكن لك في عروس زلته صغح وعرفان
وكن على الدهر موعوا أنا الذي أمك يرجو نداء فان الحزم مغوان
واشدد يدك بحبل الذين مغيضا فانه الرخا نجانك أركان

حاشية
هو أو عبد الله محمد لعين عا المشغى الكرامى تقول بعدة
صحة فذكرت شأته رمن فقل بالفضل منه ذلك الناس
لأننا سن لباب سده طلب فالله يفتح بعد الباب أبو أسا

حاشية
 ومن هنا الباب قول ابن بك فتن
 احسنت الدنيا البتة ثم اساءت بعد حسنا كما
 وكانت الامال مسبوطة حتى اذامات طويها
 ومنه ايضا قول الآخر
 احسنت ظننا بالايام احسنت ونحفظ سو ما ياتي به القدر
 وسانك الليالي فاعترس بها وعذصوا الليالي عجز الكدر
 قال الاصمعي بها ما خود من قول الله عز وجل
 حين اذا فرحوا بما اوتوا خروا لهم بغتة
 ومنه ايضا قول
 احسن من قهوة متعفة ناله انما لها ذهب
 نعيم قوم اذا لها قدر لم يحظر منها بما طلبا
 ومنه ايضا قول العطار
 احسن من غنله الرقيب ويحظه الرقيب من حبيب
 كتب ادب الى ادب طال به مدة المعين
 ومنه ايضا قول الآخر
 احسن وانت معان يا ايها الانسان
 ان الايدي ترض كما ترض شران
 المشمل احسن وانت معان
 ان المحسن لا يخذله الله ولا الناس
 في المثال من تقدم بحسن النية نفع التوفيق
 ومن هنا الباب قول
 احسنتم فاشترق القلب حبل الحيت سابقه الحسنى قوله
 ومن هنا الباب قول ابن شبل الخلف
 احسن ما فيه انما كراما يعطيك نون المني ويعيد
 ومن هذا الباب ايضا قول زهير الخراساني
 احسن من احسن بيتا سلكي جميعا معان في بيت
 ابو القاسم

احسنت احسنت لوجب الذنب ما زلت حتى ابنت بالعجب
 احسنت ظني باهل دهرى فحس ظني بهم دهراني
 احسن حال الامنك عندي الذي يصير في النصف والاربع لال
 احسن عراول عن اخيك فانما سلك الزمان به سبيل الناس
 احسن ما في خالد وجهه ففقس على الغائب بالشاهد
 احسنوني في فعالكم او اسيو لاعدنا ثم على كل حال
 احسنو قبل ان تضم يد الدهر على السيات والاجساد
 احسن نفسي استغنى طول عيهم و قد جاز ما دوني قضاء وقدر
 احسنهم حجج الواجلبت بها عصم الجبال لا قلت تشرك
 احفظ خليلك لا تغدر به ابد الابارك الله فيمخا ان وغدا

بعده
 لا الامن الناس بعد هذا ما الخوف الامن الامان
 بعده
 فزال مجنون له راحة وانت مجنون على كل حال
 ورس منه قول الآخر
 ورضع من اللبن خفف الراس اعشى مشوه كلن ابلة
 لمجد والذاه مذود لاه فظنا الوجه منه موضع قبلة

حاشية
 هنا البيت من الامثال السابقة في التعجربة

حاشية
 تأملت عيني له خلقه ندعو اليه تربية الولد

حاشية
 قول ابن ابي عمير الصابي هنا مقول من خطبه بعده
 لها اجر منه الامان من الردي ومنايا يوم عنه لا ساخر
 فما جري من كل خطب يرد عنى ولم يجاني عنه اذا عن الزور
 في العجب ان كفاها في حال غرتي وهو في ان العاه من صدر

أَحَقُّ النَّاسِ الدُّنْيَا بِعَيْبِ مُسِيٍّ لَا يَبِيحُ أَنْ يُعَايَا
 أَحَقُّ الْوَرَى بِالْحَمْدِ مَنْ كَانَ لِلْمُحِبِّ وَالْقَصَادِ وَالْوَفْدِ مَكْرَمًا
 أَحَقُّ الْوَرَى بِالْمَلِكِ مَالِكُ نَفْسِهِ وَأَمْدِي تَهْدِيهَا الْمَهْدُ
 أَحَقُّ دَهْرٍ وَأَوْلَاهُ بِالْأَمَةِ دَهْرٌ ضَاعَ أَدْيَا بَيْنَ حِمَالِ
 أَحَقُّ مَلِكٍ بِأَنْ يُغْنِيَهُ الْأَمَمُ مَلِكٌ تَعَاوَنَ فِيهِ السَّيْفُ وَالْقَلَمُ
 أَحَقُّ فَرَكَاتِ النِّعْمَاءِ سَابِقُهُ عَلَيْهِ مَنْ أَسْبَغَ النِّعْمَى عَلَى الْأَمَمِ
 أَحَقُّهُمُ بِالسَّيْفِ مَنْ ضَرَبَ الْطَلِيَّ وَالْأَمْرُ مَنْ مَاتَ عَلَيْهِ الشَّدِيدُ
 أَحَقُّهُمُ بِذَلِكَ الْمَالِ فَيَبْنِيَا فَنَّهُ أَمْسَى لِمُجْتَهِدِهِ بَدْوًا
 أَحْلَفُ عَمِينًا إِذَا مَا خَفْتُ مُضْلِعُهُ وَتَبَّ إِلَيَّ وَاهِبِ لِلذَّنْبِ عَفَا
 أَحْلَسْتَنِي دَارَ الْهَوَانِ وَفَرَّ لَمَا كَانَ رِيضِي مِثْلَهُ أَمْشَالِي

ابنهم للديبتر
 جعفر بن الثلاثة
 ابن هند
 محمد شبل
 ابن هند
 السيد الرضي
 المنبئي
 ابو نصر ثناء
 جابر بن الاسدي
 الجارثي وقرن

حاشية
 رمن هذا الباب قول أبي تمام
 أحمق اليوم لا تم من عيني العيني وما قد مضى من عيني المتقدم
 سألني الصبي حتى إذا انهد الكفا عليه دموع العين استغنى كرمي
 البالي كان الفانيات برئني ووصل إذا ما رمت حشيتي مضم
 أرى الحب دارا بها جنة الرضى وراحتها بل كلها من جنتهم
 وصبر من أهلها جنة طيبة من الأنيس طمى الحشر ربا الخدم
 وكان سلامي وردد عذابي لو استطاع رشف الماء من فمها فني
 وعظمت من جمل الأذى واحتماله بحسب الحسان البيض مالم اعلم
 فبالأمن في الحب ذنوبه بضمها بجرعته وأعد خطبك أو لسر

تقول بعد
 وخبرهم من عود الخبز نفسه وسددتها نحو الصالح وتوما
 إذا صنع المعروف وكل صنعه وإن هو أوفى أو لا مندمنا
 وإن قال للقصاد قبل سؤاله نعم ملاء الرها نعيما وانعمنا
 قبله في المربع أن يترك الغنى ولكنه يجرمه وللاذ
 أحق الورى للملك بعد
 إذا استصعب الإنسان أمساك نفسه فامساك رذاعة النفس

بعد
 كمالى أرى طرافت المجر عاربه لا تستطيع ربي الأرقام اثانان
 المكثرون يوط اللوم ؟ شغل وشغل الفلأقرا ما شغال
 عنقه تفتحرون الدهر رسته يوما فتشغل زكالك حال

حاشية
 شيان أن زكافا فالحام ساحله أو أسله عزم فالنصر
 الظن في أسف بقران زكافا بجزن وإيجز انفس وذاك
 هذا بكف يملك باشه فذروا ذلك فذروا به ضرم

حاشية
 قول الرضى هنا يمدح به في الملوك بعد
 وأجد للناس أن يغتروا بك من سرق زكافا بالنعم
 لا يفتح المالك أيضا سارده ولا يغير العطايا زوم السدم
 إذا زحى فالأجلاء تحضته وإن منى فعل الإعتاق والفرم
 كم غبت عنه وما غابت مكارمه ومنع عنه آمالي ولم يسلم
 يا مريضا بالمساعي وقلح سده على العلى ومدادى العقر والعدوم
 أقام سوق المعالي وهي كاسد مجال عمل من السيف والعلم
 فعمل الزمان يجره زلقن في النوال يدسبساء من حكرم

حاشية
 بعد
 لو كنت أرى من ملك ما قد نالني لسكنت حينه معا وال أو حال
 أو كنت ضعيفا لرب حيث لقتنه أو كنت حارا لبيت في الأشبال
 فاعلمك اشيرك والغنى بكاكه حسن الجزاء لصالح الأعمال

أَحْسُنْ إِلَى عَهْدِ الصَّبِيِّ وَهُوَ فَايَتْ وَأَهْوَى دِيَارَ الْهُدَى بِلَاغٍ
 أَحْسُنْ إِلَى لِقَائِكَ كُلَّ يَوْمٍ وَأَسْأَلُ عِزَّ أَبِيكَ كُلَّ وَقْتٍ
 أَحْسُنْ إِلَى مَنْ لَا يَحْسُنُ صَبَابَهُ وَمَا وَاحِدٌ قَلْبًا مَشُوقٌ وَشَائِقٌ
 أَحْسُنْ إِلَى الْجَدِّ وَإِنِّي لَا أَيْسُ طَوْلَ اللَّيَالِي مِنْ قَوْلِي إِلَى نَجْدٍ
 أَحْسُنْ وَلَا يَرَى حَيْنِي بِتَهْمَةٍ وَأَدْنُو وَلَا يَغْرَى دُنُوِي لِمَا نَمُّ
 أَحْسُنْ عَلَيْكَ وَيَوْمَ فَوَادِي لَوْ عَمَّ وَأَصْدَعَكَ وَجْهَهُ وَدِي مَقْبَلِ
 أَحْسُنْ عَلَيْهِ وَجَنِّي دَائِمًا أَبَدًا لِأَشْيِ أَحْسَنَ فِرْحَانَ عَلَى حَبَانِ
 أَحْسُنْ تَفَضُّلًا مَذْرُوبِيهَا لِتَقْتَلَنِي فِيهَا نَادَا عُمَارًا
 أَحْسُنْ لِمَنْ لَسَقَامِ الْجَهْلِ شَافِيَهُ كَمَا دَمَاؤُكُمْ تَسْفِي مِنَ الْكَلْبِ
 أَحْسُنْ مَا تَرَى الْجِبَالَ زُرَانَهُ وَيُرِيدُ جَاهِلُنَا عَلَى الْجِهَالِ

حاشيته
 نقال في المثل جنت ولا تهمت والى لك مفروغ
 هنت من العيش وهو ليدن نبال هن بين معنى نفس وقد يكون
 معنى ركني ولا تهمت له فنهنت اي لا تهنيت
 حين لكتهم استغفارها ملامات وللعبه @ وروي ولا تهنت اي
 ولا تهنيت @ وحديثك ذلك ان الهجاء به نبت الصبي
 ان عربون بينهم كانت تصفق بعد شمس صعد وكان يلقبها
 مفروغ وكان اسمه عبد القوي وكان حسن الخلق وسيم الوجه
 نسى بعضه وعنه الشمس صوما فزيت الهشم بسى ذلك
 كماله وحسنه وشجوه هو ايضا جت الهجاء به تمنع عنها وقول
 نقاء الحزن من كعب بن سعد ليدت عزيمته فصرى على رجله
 تشلت شمسي الارجح نسا عمنشس اللهم وسأله ان يعطوه جفته
 من رجل الارجح فسأله عنده بنو الصبي واراد قتله وقتل
 من معه من بني سعد فلما علم عمنشس ذلك جمع بني سعد فغزاهم
 فلما كان يعفونهم نزل ليلة ذات ظلمة وبرق ورعد وانام
 حتى يغير عليهم صبحا وكان يدور على قومه وجو طهر من ذلك الليل
 وكانت الهجاء به عازكا والعاك التي لا تحاط اهلها
 واصناء البرق فانت سانة مفروغ فانت اباها تحت الليل
 فالت اي رات سانة عمنشس في البرق ففرقته فارسل
 العبيد في منحه وجو جمعهم فلما انقضى خرم ما سعى من الهجاء به
 نقال ما زنت جنت ولا تهمت والى لك مفروغ @
 فارسلها مثلا قال ما زنت للصبي ما كتبت حقيبا ان يجعلا
 لعيش كارية ثم يفر فو عنه فالت لها الصبي عند ذلك
 اي بنده اصديق فانه ليس لك ذوق راي @ فارسلها لا
 قالت ما ابناه تكتلن ان لم اكن صدقك فارج ولا اهلك
 ناجما @ فارسلها مثلا ففيا العشر تحت الليل وصحهم
 سعد فاذركهم وقيل منهم ناسا كسرا @ ثم ان عمنشس
 نبع العبيد حتى ادركه وهو على فرسه وعليه اذاته يسوق ابنة
 فلما حنه كات اعجز روح اهلك فان لنا وان لك فالت العبيد
 لكن ما تقدم منعته ومن اخر عقوبته فدنا منه عمنشس
 زعت حمارها وكشنت عن وجهها فالت مفروغ سددت لارج
 لما وهنته ليد خضك كل بدن منذ اليوم ونصرت اليه قومه فاه
 ومنه نصه هذا المشرك يفر من جنت الامل به قبل اوانه
 قوله ولا تهمت اي اشياءه وليس وقد تبا قها
 ثم رجوع من العيش الى خطاب الحاد
 اسرع اي من ابن نظيرين به @

عظمه الصعامة

السيد الرضي

رجل من طيبة

الرضي البوسوي

البحري

ابو فارس

عشرة

الكل

حسان حنظلة

ابن زهر حسان

تلك ابنة العدي قالت باطلا اذرى بنو من قله الاموال
 اطلنا العبيد واذا دعوتني جدي لاني جاني مرد على جرد المنون وال

فقله
 تحببت حنظلة والاماني خوادع لوان لبالياسمى رواح
 ومثل ترجع الماخض العيش بعوما نزلت الامام لولا الطامع
 احسن لا عبد الصبي اللبنة
 نسل عن الاهواء وانده عن الصبي فوارك ان الشيبه لوان
 دمع غل نذكار العواني بنس بهن نهن المطعناك للموانع
 حاشيته
 ومز باب احسن وعنه شفعة هذه الامات قوطا صين بلج
 احسن لا لبلى وقد شرطنا بها كاحن مجوس لا الانف نازع
 اذا حنتي النفس بالبا سرارة وناهي اخرى كذنها انقطاع
 احسن هو الالطوع كل يفتحه وصحة الالطوع سوال للسام
 ورويها اليك الاخير لكتير @

كلاوة

فقله
 قال للسحاب اذا حنته الشمال وسمى بليل رطبه المثل
 عرج على حنظلة حنظلة ما نوسه فيها لعنة من راس
 لغزيرة ادنو وسعدت الهوى واخود الورد المصون رحل
 وعليه الاكاظا ناعمة الصبي غري الوشاة بها ورج العزل
 اجفوعلك وزه فوادى لوعمة اللبنة

كلاوة

حاشيته
 ما كتبت مذكت الاطوع خلا لي بسبب مواضع الاخوان مشا
 بجني الحليل فاستحل جنابته حتى اذك على عقوى واحسانى
 وبيع اللبنة ذنبا حين عرفني عدا وان احسانا با احسان
 اذا حليل لم اعفر اساءة فابن موقع احسانى وعقرانى
 بجني عا واخود اياما ابدا لاشي احسن من حبان على حبان
 كدى الورد بجني عا وقولك احنوعله وجني @
 حاشيته
 قال اذى بنو من قله الاموال
 اطلنا العبيد واذا دعوتني جدي لاني جاني مرد على جرد المنون وال

قوله حتى تشقى النفوس كما ساء ربنا لمنون وات ساء ترنح
 اوقد رضى بان تغلق المني والى المنيه كل يوم تدفع
 احلام نوم المستوي وسعه
 ان تنق لتبعه بالاحنه كلمه وفران نفسك لا بالك الجمع
 وترى لاسلم العكروى قيل وقد كرت الالهات
 عند الحسن البصرى رحمه الله فتاب احلم نوم اللات

قوله في المدح
 له محيا حيل يستدركه عجليل للبطنان ظهران
 وقول من خمنت عجزا طوبى له الاونه وجهه للحجر عنوان
 طعنه ونوع الاحسان معذرو وقد نسي قوسيه وقومتان
 اذا بدوا وجهه ذنب فهو ذو سننه وان بداهه عنوه فهو نطان
 اذا بهم الغايه فلو حبه سعد ومراعه واديه سقران
 احاب الله اللات

قوله
 ما لعين حنت على القلب ذنب انما يرسل الجياظ العلب
 والهوى ما يد القلوب فان سلط حيش الغرام فالقلب هيب
 احياه المستوي

ابو الطيب المنير مدح بقوله هذا عبيد الله بزحى الحسرى معه
 وعلموا الناس منك الحمر واقدروا على دقيق المعاني من معانيك
 فكانت كالتب لا شبيهه له او كحرف شنت فاحلن يد انك
 شكر العفاة لما اوليت او حدى اليه يدك طريق العرف مشلول كما
 وعظم قدرتك الافاق او هبني اني بقده ما انبت الهجو كما
 ما زلت تبع ما نزل يد ابيك حتى طنت جياتي من ابادتك
 فان نزل كما فنادت عرفنت بها او كما فانك لا تسبح بلا فوكنا
 معه
 اني سترت فانه طبع نوري او استنهضت فسلل غاب
 مثل احلم سياحه اجد ليس الربع حصر الحنا
 وسيله البيت في شرف المعالي نفيس الحظ في حكم النصاب

احلام نوم او كظيل زابل ان اللبت مثلها لا يجده
 احيا الضغان اباؤنا سلفو فلن يبيدوا والاباء ابناء
 احيا بك الله هذا الخلق كلم فانت روح وهذا الخلق جثمان
 احيا وهم شر احيا والامهم والارض تلفط موتاهم اذ فبرو
 احيا وهم عار على امواتهم والميتون شرار من تحت الشرك
 احياه بعد التفرق يا قلب فاين الهوى واين الحب
 احين كثر حسادي وساء هم جميل صنعك لي اشمته حسادي
 احيت للشعراء الشعر فامتدح جميع من مدحوه بالذم فيك
 احاسر جواب ارض تقاذفت به فلوات فهو اشعب اغبر
 اخ اعطيه مكنون التصايف واستسقى له در السحاب

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

قوله حتى تشقى النفوس كما ساء ربنا لمنون وات ساء ترنح
 اوقد رضى بان تغلق المني والى المنيه كل يوم تدفع
 احلام نوم المستوي وسعه
 ان تنق لتبعه بالاحنه كلمه وفران نفسك لا بالك الجمع
 وترى لاسلم العكروى قيل وقد كرت الالهات
 عند الحسن البصرى رحمه الله فتاب احلم نوم اللات

قوله في المدح
 له محيا حيل يستدركه عجليل للبطنان ظهران
 وقول من خمنت عجزا طوبى له الاونه وجهه للحجر عنوان
 طعنه ونوع الاحسان معذرو وقد نسي قوسيه وقومتان
 اذا بدوا وجهه ذنب فهو ذو سننه وان بداهه عنوه فهو نطان
 اذا بهم الغايه فلو حبه سعد ومراعه واديه سقران
 احاب الله اللات

قوله
 ما لعين حنت على القلب ذنب انما يرسل الجياظ العلب
 والهوى ما يد القلوب فان سلط حيش الغرام فالقلب هيب
 احياه المستوي

ابو الطيب المنير مدح بقوله هذا عبيد الله بزحى الحسرى معه
 وعلموا الناس منك الحمر واقدروا على دقيق المعاني من معانيك
 فكانت كالتب لا شبيهه له او كحرف شنت فاحلن يد انك
 شكر العفاة لما اوليت او حدى اليه يدك طريق العرف مشلول كما
 وعظم قدرتك الافاق او هبني اني بقده ما انبت الهجو كما
 ما زلت تبع ما نزل يد ابيك حتى طنت جياتي من ابادتك
 فان نزل كما فنادت عرفنت بها او كما فانك لا تسبح بلا فوكنا
 معه
 اني سترت فانه طبع نوري او استنهضت فسلل غاب
 مثل احلم سياحه اجد ليس الربع حصر الحنا
 وسيله البيت في شرف المعالي نفيس الحظ في حكم النصاب

قوله حتى تشقى النفوس كما ساء ربنا لمنون وات ساء ترنح
 اوقد رضى بان تغلق المني والى المنيه كل يوم تدفع
 احلام نوم المستوي وسعه
 ان تنق لتبعه بالاحنه كلمه وفران نفسك لا بالك الجمع
 وترى لاسلم العكروى قيل وقد كرت الالهات
 عند الحسن البصرى رحمه الله فتاب احلم نوم اللات

خاف اسباب الجنان عنكم اذا نزلوا كتاب العراق
 تخافه ان يم على منكم اجان من امر من العرب ان
 وصفه قوله المرزوق
 اخاف وراة القبر ان لم يبق في اشد القبر القابا واصفيا
 اذا كان يوم القيمة فادعهم وسواك يعرف المرزوق
 لندخا من اولاد الدم من بني لا النار مغلول الفلادة ازرقا
 بساقي سلا نار الحميم سر بلا اسرائيل فظران لباشا حمرقا
 اذا شربوها الصلابة راسهم بزوبون من حجر الصدير تحرقا
 حدشيه از حياض فالجنازة حازه السوار
 بنت اعين بن ضبيعة امراة المرزوق وكان مصفا
 الخمسة المصطفى هال المرزوق الحسن يتلون فيها
 حبر الناس في شهر الناس فقال الحسن لست انا خير الناس
 ولا انت بشر الناس فلما صلى عليها قال الحسن يا ابا ورايس
 ما اعدت لهذا المصطفى قال شهادة ان لا اله الا الله
 عند سبعين سنة هال الحسن خلده فاشعر فقيه
 فلما حمل الحسن اخذ اليه الناس فحياه المرزوق
 فاشده اخاف وراة القبر الاميات
 قال فرانس الحسن قد شئتم قبضه وهو يتبعه بل كتم
 قبضه سنة رواه اخرى انه لما قال الحسن ما اعدت
 لهذا المصطفى يا ورايس قال شهاده ان لا اله الا الله فمكس
 قال الحسن فويل للمخوف فان الطيب قال
 المرزوق اخاف وراة القبر الاميات قال فرانس
 قد دخل بعضه في بعض وقال حرك يا ورايس
 ومن باب اخاف ايضا قول المرتضى بن علي
 بخاطبته اعاهه لو مئيت نفس الاميات
 اخاف انقطاع العيش دون العالم بارض لو مئيت نفس الاميات

اخاف الفراق فاشتاقتها كانا افرقتا ولم نفرقت
 اخاف على قيس والحرب سورة بوادر امر لا تطيق لها ردا
 اخاف عليكم امنكم من عدوكم الا ان بعض الخوف للقلب روح
 اخاف عليك من سيف ورمح طويل العمير بينهما قصير
 اخاف كلاب الاعددين ونحوها اذا لم تجاوبها كلاب الاقارب
 اخاف لجايات العتاب يصلحني وللجهل قلب الجلم نصيب
 اخاف وارجو بطاظني وصدقه فله شك حين ارجو وافرقت
 اخافه وهو طلق الوجه مبتسم وكيف يطعمني في السيف رونقه
 اخال خال ان من اخاله كساع اليه اهلجا بغير سلاح
 اخال خال لا يدهلك عنه مطامع تطيدك ولا رجاء
 حاشيه بعدة فاجول العين الامير زين واذا كان اذا ترك البلاء

بعده واغتم العرب قبل البعاج وندد رمان به لم اشق
 ارمم بوي ان اشقني وان اشقني ابد من عشق

بصفه الصغرى من مبرور كلابه من بعدهم
 قبله الى الله اشكو ما رمي من عشق اوماذا نونا اراها ما بعد
 وانا الشينا عواطف حيلنا عليهم وان تهاك ضنونهم حسدا
 وبغينا علم العشي انما الى ضربه او يتنق من ما اهدى
 وانا اذا شينا نجاد قبيلة جعلنا محالا دون اهلهم نجرا
 ولو عرفت هدى العشا برشدنا اذا جعلنا دون اعداها سدا
 وكلنا اراها اصل الله امرها واظفها بالشد فعدم الشدا
 الى حمر زدا البصير علك صواديا وشي ضد راجل قد ملت حنرا
 ونغلب بالحلم لاجمة فيلم ورمعي رجالا ليس برعي لنا غمها
 اخاف على قيس السب وبعده
 وحدا وجرسيه يهلك الحلم عندها وسورة باش غم العباد
 وانا لزم الجمل الجمل من اذلم عدته على حاله بسدا
 كتب بعض الكفلاء على الخواص هذه
 الايات الثلاث الاخيرة

بعد وان ابن عم الرية فاعلمنا حبه وعل ينقض البارز بغير جناح
 هذه البيتان هما المشكل وشب اخال باضار
 فقول في الزم اخال او احرم اخال وقوله ان من لا اخاله
 اراد لا يخ له فزاد القائلان ويعني الاضارة ويجوز ان يخل
 على الاصل ان اصله اخو فلما صار اخال كعصا ورمحي توك
 كما يخال اصله ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
 انما اخال ظالما او مظلوما قبل رسول الله ينص مظلوما
 فكيف ينص ظالما قال تكلفه عن الظلم قال ابو عبد الله
 الحديث تهلكي بموء العرب يقول ينص على كل حال

أَخْلَدَانِ الْجَدِيقِي لِأَهْلِهِ جَمَالًا وَلَا تَبْقَى لِلنُّورِ عَلَى اللَّذِّ
 أَخْلَدِمُ تَعْلَمُ وَلَسْتَ بَعْلَمُ بِأَنَّكَ تَعْلَمُ وَذَا غَايَةُ الْجَمَلِ
 أَخْلَدُوا لِمَتٍ مُضِيضٍ شَيْءٍ مُمِضٍ مُرْمِضٍ لَأَمِتَ جَهْلًا
 أَخَالَ صُرُوفَ الدَّهْرِ لِلَّذِينَ مِنْهُمْ سَيَجْمَعُ مِنْهُ عَلَى مَرْكَبٍ وَعَرَّ
 أَخٌ إِنْ سَكَيْتَ مِنْ ذِي كُنْتُ طَبِيحًا وَإِنْ كُنْتُ ذَا شَلْوَى فَأَنْتَ طَبِي
 أَخٌ إِنْ بَادَرْتَهُ بِهِ كُنْتُ دُونَهُ وَإِنْ كَانَ كُنُوزًا كَانَ لِي نَهْمًا
 أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدْبُ كَأَنِّي كَلَّمْتُ رَأْسَهُ
 أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَأَنْسَى الَّذِي كُنْتُ أَقُولُهُ
 أَخْبَرَ جَلِيسَكَ تَقَلُّهُ فَالِنَّاسُ ظَاهِرُهُمْ سَلَامَةٌ
 أَخْتَمُ وَطِيئًا رَطْبًا اسْتَطَعْتُ فَلَمْ فَخَرِ الطِّينَ أَقْوَمُ وَمَا خَتَمُوا

بشائر

محدث

شكاه

بشائر

بيد

أَنْ بَالِزُورِي
 وَنَزِيحِي
 وَنَزِيحِي
 وَنَزِيحِي
 وَنَزِيحِي

حاشية
 عجزوا عنها حواشيهم حتى إذا ما انقضت ذلوا فما رجعوا
 ولوا

قوله
 لغري لغري
 حلت بشعري
 ونفر كما فواها
 منامك محمدا
 مفيدك ومنتلاف
 سعت يا يوم
 اخلدان للجدريقي
 فاطم وكل من عارة
 وما
 اخلد اخط البك
 اخلد بين البحر
 فان عطني
 ركابي على حرف
 اذا انكرتى
 يعني ان الجوارح
 وقوله على سواد
 وقوله على سواد

١٤١

أَخْبِيءُ بِالْقَوْلِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَإِنْ رَغِمَتْ فِيمَا أَقُولُ الْمَعَاطِيسُ

ابن نصر بن بانه

أَخْبِيءُ إِذَا عَزَمْتُ مَقْعُودِي وَذَلِكَ لَهُ فَدَلَّ أَمَلُ الْهُوَ عَزَمْتُ وَإِنْ خَضِعُوا

محمد بن الحنفاني

أَخْبِيءُ الْمَقَامَ الْعَمْرَانَ كَانَ عَزَمْتُ سَنَاخِلِبِ أَوْ زَيْتِ الْقُدَامَانَ

العيساني

أَخْبِيءُ فِي طَلْبِي وَأَخْبِيءُ بِيَأْسِي وَرَدَّ يَدِي بَعْضِي زَيْدِي

السيد الرضوي

أَخْبِيءُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا وَأَجْرَمَ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرِي

اشد نطقويه

أَخْفِضِ الصَّوْتِ إِنْ نَطَقْتَ بِلَيْلٍ وَالْتَفَتْ فِي النَّهَارِ قَبْلَ الْمَقَالِ

المعتدل بالله المغربي

أَخْفِيءُ لِقِيَا الْحَبِيبِ وَإِنِّي لِعَمْرٍكَ فِي جِلِّ الْأُمُورِ وَقُودِي

أبو علي مسكويه

أَخْفِيءُ سِرِّي وَهُوَ سِرُّ الدَّهْرِ بِحُجِّ قَلْبِي وَرَحَابِ صَدْرِي

الشهاجي

أَخْفِيءُ مِنَ الْبَرْحَاءِ نَارًا مِثْلًا يَخْفِي مِنَ النَّارِ الزَّيَادُ الْوَارِي

حاشية

أَخْفِيءُ قَلْبِي عِنْدِي وَقَلْبِي عِنْدَهُ فَخَرُّ كَدَّيْ قَلْبِي وَلَهُ قَلْبِي

حاشية

أَخْفِيءُ بِمَنْزِلِي ذِي حَبِيظَةٍ وَجِسْمِي بِهِ مِنْ ذِي مَخَاطِئِهِ حَسْبِي

حاشية

أَخْفِيءُ مِنْ شَيْءٍ إِذَا كُنْتُ طَبِيءًا وَإِنْ كُنْتُ دَاشِكُورِي فَإِنْ أَخِي طَبِيءٌ

اشد الشيخ أبو الفضل محمد بن أحمد بن الحنفاني المنسي
هذه الأبيات في عمله فليفت اخذع قلبا ليس يخضع
اخضع اذا عزم بهوى النفس

بعد
ان يترك حذر المعيشة مقفرا وكمال من ماء الندى فكفان
ويجلى لهم المصاب بعبء ما بلت يدى بالندى وليساني

بعد
من سابق الدهر كما خبوة لم يستفها آخر الدهر

بعد
ليس القول رجعة حين يرد ويبيح يكون أو يجار

حاشية
منه
صاحب
وضاع
بمنزل
حاشية

ومن هذا الباب قول الشاعر
أخفي هوى لفة الصلح وأجمر وألام من خلد علي وأعد
واركك من على النوى ثم من عهد الهوى وفجرت من الهوى
وطلعت منك مودة لم أعطها ال المعنى طالت ولا تلعن
هل من علو يستطاع فيفتنى أم ظم علو يستفتى فيفتن
سواء لو طوى الضيق فوامها ويريل عنبها الغزال الأجر
تشمي وتكلمه اللعل مد لها وتمسك روق السناجيد تخيط
وتجمل من التي الصبي فعبها قد يومت ناره

حاشية
منه
صاحب
وضاع
بمنزل
حاشية

كَانَ نَبَأُ الْأَخْزَانِ لَمَّا أَخْتَلَصَ لَكَ وَوَدَّ
وَسَلِّحْ فِي مَهْمَلِ مَهْمَلِهِ وَأَخْزَانُ بِمَهْمَلِ عَيْنِهِ
ذَوْنُ زَفِيرٍ وَمَعُونَتُهُ وَأَخْزَانُ بِمَهْمَلِ لِسَانِهِ وَيَسْتَأْخُلُ بِالسُّبُحِيِّ
عَنْكَ بِنَائِهِ وَيُوسِعُكَ مِنْ كِبَرِهِ وَأَيْمَانِهِ ⑤

كلمة الغنوي في الحية

حاشية
المشكلة التي هي خلاصة صدورنا في بعض الجمع بين
خصليتي تشر وهو قول حرم من عطية زيات أو لها
بإعذار دعا اللام وانصر على الهوى واطلما المتعديدا
أني وحيد لو أزدت زيادة من الحب مني ما حزن مني
اطلما وصدت من السنن وبعده
لا يستطيع أخو الصبا به أن يجر أحم ولا يكون حديدا

جبرير

المكتب زيد

جعفر بن الحنفية

أبو محمد البرقي

زهير البصري

أبو العتاهية

محمد بن بشر
البصري

بعد
رأى عينه ذروة المد صاعدا فاطمنا جرد فوق جرد صاعدا
وكان رأى قاعا وهو قائم فصار رأى قاعا وهو قائم
فأحدث زهوا الأبيات وليده واضمح وعبد منه تلك المواعيد

وله
جزى الله عن صاحبنا بوناه وأضعف أضعافا له سنة جزاه
أخ كذا الله السنن وبعده
رحوب رجالا بعدوا وأخبر بهم فأرذلت الأربعة في الخطبة

حاشية
ومن هذا الباب قول الرهمن من العباس الصول في محمد بن الملك الربيع
أخ كنت الأوى منه عند أذخاره المظلل أبجر من الغرافخ
سعت نوب الامام مني ومنه فاقلمن قبا عن ظلمه وأضارخ
واني وأعدا من لهرى محلا حطرتن اطفا جبر بناسخ

بعد
وإذا زلت به الذعر فلا تلبس يوما له جلد النمر
عذحك منك تكن جهله أما الجهل كذا رستعبر

بعد
فضل ذكر غير الله وسوسه وكل ذكر غير الله نسيان

بعد
واحتفظ خليلك لا تغدر به أبو الأبارك الله فين خان وأعدا

أول هذه الامانتين
بما إذا ركبك الركب والربط الرطوب وطور الركب الحيا
وغيره في حصره الزرق خطبه الفتنة لسام الزرق في خطبة
أو لا يجوز إذا استن مساكنا فالصبر ينسب لها كل ما ارتخا
لا تأسس وإن طالت مطالبة إذا استعنت بصبر إن نرس فرجا
أطلق بغير الصبر الدت وبعده
أبرار حيا قبل الخطومون فيها من ملاء رفاقا عن غير رجا

أَخْ كَانَ لِي وَهُوَ الْحَلِيفُ الْمَسَاعِدُ تُشْكِرُ فَهُوَ الْيَوْمَ ضِدُّ مَبَاعِدُ

أَخْ كَانَ يُكْفِينِي وَكَانَ يُعِينُنِي عَلَى نَابِئَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَبُوبُ

أَخْ كَلَّمَ الْإِيْتَهُ أَبْفِيهِ حَاجَةً رَجَعْتُ إِلَى أَهْلِي وَوَجَّهْتُ بِسَاءِهِ

أَخْلَبْنَا وَصَدْرَتْنَا مُمَجِّدًا فَتَجَمَّعِينَ خِلَابَهُ وَصَدْرُودًا

أَخْلَصَ لِلَّهِ لِي هَوَايَ فَمَا أَسْرَقُ نَزْعًا وَلَا تَطْيِشُ سَهَامِي

أَخْلَصَ الْوُدَّ لِمَنْ أَخْلَصَهُ وَلِمَنْ كَدَّرَ مِنِّي الْكَدَّ

أَخْلَصَ الْوُدَّ لِمَنْ صَاحَبْتَهُ وَأَغْفِرُ الْعِثْرَةَ مِنْهُ إِنْ عَثُرَ

أَخْلَصَ لِرَبِّكَ فِيمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ وَلِيَتَّقَ مِنْكَ إِسْرَارًا وَعِلًّا

أَخْلَعُ عِذْرَكَ فِيمَا تَسْتَلِدُّ بِهِ وَأَجْسُرُ فَإِنَّ الْخَالَذَاتِ حَسْرًا

أَخْلُقُ بِلَيْهِ الصَّبْرَ أَنْ مَحَطَى حَاجَتِهِ وَمَدَّ مِنَ الْقِرْعِ الْأَبْوَابَ أَنْ يَلْبَأَ

في المشي
أول الأبيات في المشي
المواظبة والإيثار

الحاكم

أخو الجيران جاددت ارضك جده وذو باطل ان شيب ارضك باطله

ابو السلولي

أخو الجيران جد الرجال وشمر ووذو باطل ان كان في القوم باطل

لما تزنا ابن بله ظلمه مثل المأمون بهذا البيت

أخو الجود يسقى القوم فضل اياه وذو النخل لا يندى ولو جاور البحر

مسلم بن الوليد

أخو الحرب ان عصيت به الحرب عصمتها وان شمرت يوما به الحرب

أخو الحرب من لا يجتويها اذا جتوت ولا يظلم الشلوي وان كان جعاً

وهو بن خشم

أخو الحرب لا ينادي بالحرب منته ولا يظلم الشلوي اذا كان موجعاً

حاشيه بعده اذا التمل اضعاف الخطية

أخو العلم حي خالد بعد موته وواصله تحت التراب زميم

البطليني

أخو العلم من يات عليه علومه ففي وجهه للناظرين معالم

أخو الفسوق لا يغيرك منه تودد فكل حبال الفاسقين مهين

أخو القوم لا باع عليهم بفضله ولا مز مهين في الوجوه سبور

كعب بن لؤي

قوله سرير فهو كما مد لا حسن ما ظنوه فهو فاعله اذا القوم اموتت فهو كما مد لا حسن ما ظنوه فهو فاعله جواد بن بياض جمل بعرضه عطف على المولى فليل غوايه

حاشيه

محم

ويروا اذا ما الموت شمر دونه قدي الشيب بجمل الانف ان يا خرا

قوله هديه بن خشم وقد ابرزت من الحروب مجابصليما على ضرب من الحروب مشيعا وما كنت من ارض الشربم ولا جين حد البحر من مشيعا والسخر الحور الطيقه بالذي اذا زبنته جاء للسله اخضعها وكل اخو ما كل ثاقل سلاحه اذا حمله فوق ذلك تكسبت

حاشيه

أخو الحرب ولا يحومها المنته

أدرك من نطق بهذا المعنى المرتضى حيث قال
فمن نطق خراجه الدائم من غير أن يعنى على العلى لا يمينا
فاخذ النظامي وما روي
والدائم من نطق خراجه على ما يشتهر في المخطوط والمجلد
وهذا أحسن واستسير

حاشية ارى الخيرات في الدنيا كثيرا ومنها بد القوم ربح

حاشية يفرق بين نيارض قومه وليس له بكفوء

حاشية ضليل شانه شأن جليل بطوع كثره الجبين اللسان
اذا اشكت صاحبها املت على حركاته سكت الامام

حاشية وليس اخو الصدق الذي ان دعوتك لا حلت الغيبة عندك انما

حاشية اذا حاربك جارك من قادي وزاد سلاحه منك اقربا
يواسي في كربته وتربوا اذا ما ضلع الخزان ساءا
وكت اذا يجادني من حالي مات او تبع اخا ساءا

حاشية وليس اخوك بالذي ان شجبت عليك مؤذنا ظنك بالامان

اخوان صدق ما ارون بغبطة فان افقرت فقد هوى بك ما هوى

اخو الاعداء لا يحى برحى ولا ميت برحى ويستريح

اخو شقة ارضاه في الرزق صاحبها وفوق رضاه انى انا صاحبها

اخو شوات يعلم الضيف انه سيكثر ما في قدره ويطيب

اخو علي امسى لساجلني ما بعدى وما لذا العمل

اخو فلوات جالف الجن وانجى عن الانس حتى قد تقضت وسائله

اخو قلم صروف الدهر منه ففيه العيش والموت الزوام

اخوك اخو الصدق الذي ان دعوتك لنا سبة الفية منك انما

اخول اخوك من ديني وترجو موذنه وان دعوى استجابا

اخول الذي ان اجر ضحك مله من درهم يربح لسرك واجما

الاسير للبعث

ابو الهادي العسكري

عبد الظاهر بن عبد الله

الكاتب العيني

بعض شعراء

ابن الرومي

سعيد بن عمرو

المرقش

ومن هذا الباب قول الآخر
اخوته بشر يحسن حاله وان لم تدركه منى قرابته
احب الي من الذي صديقك تكون قلوبهم على مسترابة
ومن هذا الباب قول
اخو عجمان ما يروع جاشنه اذا الموت ازلني وتقصبا
ومن باب اخوته قال ابو الهادي صا عدنان
يتولى بنو عجمان جمان مبلن وما ضرة ان كان ليس له مال
له سابق لا يحن الرزق عفو ومن قصص الخط اسمع عسال
وابيض من ماء الجندير ومنفرد ومن نسج داوود المضاعف من الرزق
عنا امرى لا يملوا الهوى قلبه له سواد الليل حيل وترجال
فكتب ابو نصر بن سنان تحتها
رايتكم كما منرد انقضت وانك لها عند الشدايد فعال
على حين ينقض ايقوه وخاله اخوه وانرى طهر العم والحالك
رلم يحج من يوم الازام حرمه نطعت عنه والاسنة اوقاك
حنا على الحمد التلمذ وعمره املك عن كسب الجاهل اشغال
حطت النفس سبكا ورحما وساجا وساعة لها فضوك واذراك
سبحي الحمد من ان تستصام سمدح وقوم لاعناء المعازم وجمال
اخوتك لا يحل الهالك ستمه فيبغ اشكاره لذه واقلا لذك
كحاله الرزق المنفق ما حذا المكنز الناب قالنا س اشكالك
قول اخوتك هو البيت العود

بعده في خلقه
فلا تغررك كثرة من تولاهي فالله عندنا نبي خليل
وكل اخ يقول انا وبي ولكن ليس يفعل كما يقول
سوسر جل له حسب ذنن ذنن لما يقول هو العبد

بعده
تراهم اخوه في حال سير فان اعترفت حيون بعبد
بعده فوب اسمعيل احد الثاثير ثاثير
بلى كل مثل الزمان لو ان اذ اسرته كانت ساء كانت
ولست اري ان التجار بعله فحانت ثمان الف درهم التجار
انت انا الذي اذ اخرجني صاحب وطل اطلاقه ما انا انا
فما جاد لي منه بغير حجاب والاخر خير منه ذال التجار

بعده
حاشسته والافك هراة راياك ماله يحيى وانت الجور الشفاف

بعده
متوج بالمعالي فوق مغزقه وفيه العاصم في صورة العبد
ينتاب ان النغم المسمع هذا المرح في النابغة فيه زهيد
وجهه بالسرور وواو يحيى في ذرا وقال مثل هذا
توتاج القلوب وبتشله فليمدح الملوك

بعده
حاشمه اذا ما اتى يوم يذوق نينا موت فكل انت الذي بناخر
فانك ارحم من العاصم الصولي كما اظن قول
الكتاب قد منى الله فيك الاماخذ في قول الاخر
ابن حابر العبد في فيض لا ارحم ان هنا يروي حاتم
فقال ما على ولا يدي ان يضيئك شتا ال عمر قائله
وهنا يقوله الاخر مخاطبا لاخيه العتقير

اخلاق الرعاء هم كثير ولكن في البلاء هم قليل

اخلاق النبيذ برت منهم كما برت النبي من اليهود

اخلاق امثال اللواكب كثرة وما كل لحم لاج في الجواقب

اخلاق اودى الجود غير تعلق بما كان منه في العصور

اخلاق لو غير الحمام اصابت عنت ولكن ما على الموت معتب

اخلاق غيت في شاميل صايرم وشاب طود في مضاء سهام

اخلاق وك الغر السجايا ما لها قبلت قدي الواشير وهي سلا

اخلاق مجرل جلت ما لها خطر في الباس والجود بين الكف

اخلاق في دين وقربى كليهما اسبان تقبي سلبا واخر

اخلاق في منين من وطى الحصار ثراء وعز ليس بلغه شعري

حاشمه بعده
اجاز بك الابناء ارجو سترهم جزاك ان البسر اخبره البسر
١٤٥

حاشمه
ابن عباد من فضله اوفى
برق من شروق عظام ومهند جلود سواد قسام
ام طلبة الملك الذي اسمه كحل الغمام وصوله الصميم
البحري نيسين عنت وبتدر العلي حتى تارة امام كل امام
انصر صايجا بالثناء حشر اكاله روض غنمه ويجوز ان مقام
لنفس السعادة في مرابك التي هي الطي والكربات مراض
وميا منها موصولة ميا من ودرورا نيام حيا انعام
وغيرا منه مفسر به بكرة من ليركبه الدهر داز مقام
ما زال كرك يستبهر ما اشرا ما بين اسكان في الاتلام
فدرجل فدرل ان نفا سلك امر وما كل صقول الطي حسام
بشمي في فوق الراس فواضع وبه العلي جمال فوق الهام
اخلاق غيت في شاميل صايرم البينة وبعده
ومكارم كبرياهم وغرايم كصوارم وشاميل كمدام
ونضال عن الوجه شهبان يحكين اعلاما على اعلام
لبن في العبد الجود سعادة نفق شيا شيا في الايام
وبقيت مرفح المجل مكرمان غنطة وكرامة وسلكم
فانعم به وبما يحيى وداة من ساء الايام والا عوام

حاشمه
المشاشي
حاشمه
حاشمه

حاشمه
العطس الضبي
ابو هلال العسكري

حاشمه
الذابغة النيباني
الاخر جابر الصبي

حاشمه
عكوفه بن كعب بن
جعفر النعماني

حاشمه
عكوفه بن كعب بن
جعفر النعماني

أَخِي نَمَا الدُّنْيَا مَجْلَهَ فِرْقَةٍ وَدَارُ غُرُورٍ أَدْنَتْ بِفِرَاقٍ
 أَخِي ثِقَةٍ إِنْ أَسْبَغَ الْحَدَّ عِنْدَهُ أَحَدٌ وَسَيْلِيْنِي إِذَا شِئْتَ بَاطِلُهُ
 أَخِي ثِقَةٍ لَا يَشِيْءُ عَنِ ضَرْبَةٍ إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ جَاخِرٌ قَلْبِي
 أَخِي ذُرِّيَّتِي مَا دَامَ فَالْنَّاسُ أُخُوْتِي وَإِنْ غَابَ عَنِّي غَابَ كُلُّ صَدِيقٍ
 أَخِي مَا أَخِي لَا فَاحِشٌ عِنْدَ رَيْبَةٍ وَلَا وَرَعٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ هَيَبٍ
 أَخِي إِلَيَّ أَلَمْ تَتَّبِعِ الْعَيْشَ رَابِدًا وَفِي غَيْرِ أَرْضٍ سَبَّ الْعِزَّ تَحْرِتُ
 إِذَا دَامَ الْبُوسُ حَسِيْدًا لِلتَّصَابِيْءِ أَلَمْ تَصْرَفْ جَنَاتِ النَّعِيْمِ
 إِذَا فُجِعَ عَنْ فِرَاقٍ لَمْ يَجْهَدِيْ وَيَكْفِيْ دِفَاعُ مَقْدُورِ الْأُمُورِ
 إِذَا دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ الْمَعَالِي وَذَلِكَ أَنْ يَدُومَ لَكَ الدَّوَامُ
 سَوَاءٌ لِأَدِيْبٍ إِلَى الْأَدِيْبِ سَبِيْلُهُ إِنْ الْأَدِيْبِ عَلَى الْأَدِيْبِ شَقِيْبٌ

محمد بن عبد السلام الأديبي

طرفة في سببها

حاشية عليه ومن ذلك قول الخو
 أَخِي تَنْ السُّلْطَانَ لَا تَقْرَبُهُ فَمَا هُوَ إِلَّا فِي الْحَقِيقَةِ سَارٌ عَيْدُ اللَّهِ مِنْ حَقِيقَةٍ
 وَلَا تَنْ كَالْحَوَا فِي رِيحِ صَلَاةٍ ضَلَالًا وَعَقْبًا يَمَّا عَلَيْهِ دِمَارٌ
 صُعُودٌ وَلَيْسَتْ التَّنُورُ حُدُودُهُ وَسُكْرٌ وَكَلْبُ الْبُلُوْرُ خِمَارٌ كَعَبِ الْعَبُودِي
 جِدَارٌ قَبْلَ الْخَوْضِ عِنْدَ مَجْلَى لَهُ فَالْكُ بَعْدَ الْخَوْضِ فِيهِ خِيَارٌ
 إِذَا زَلَّتْ النَّعْلَانِ مِنْ رَأْسِ شَاهِقٍ فَمَا لَهَا دُونَ الْخَيْبِ مَرَارٌ

الأيوردي

أبو تمام

محمد بن الخوارزمي

حاشية عليه محمد بن محمد بن الخوارزمي في غرر الأديب حسن الخط
 وكان الوزير أبو سعيد الشيباني يمزله الوزير والعصو
 من الحسد فمن سعه فيه قوله في ما ياب
 فلوان البلاد أطقن سعيًا لسارع محجج البلا الحرام
 أدام الله أيام المعالي الدنيا وسعدت
 وما لي غير ما هو جهد مثل دعا أو شاة ولا يكرام

قول أفضل الدولة تاج خراسان أبو المطر محمد بن أحمد الأيوردي هذا قوله
 أما والعقل ذاك لها من الية لحا الله من يولي بها ثم تحسب
 لا تبغض العيس تبعنا وراؤها أسير حجاب الرمايم شعيت
 وأعتق من قالمطامع محاشا شئسي مجاد المسرفية يبولت
 أخي لا تتبع الغيث العبدت بعد
 وركب برجون المطايا كما نهارو نهارند النعام وحبسوا
 سرور فانا حها لربك لو اعما تبكس برورا ودرها لا يرب
 وفارقن قوما لا ينص صغانهم هم در نوا اليوم السليد داور شو
 فستبان مراكح العيس بقوده وطفلك نياغي ودعشيه وهرت
 اسف بهم عرف ليمم لاله الحناد كيف تطيبه الفرح والاضل بحث
 وظظه الخلاق بولها الغنى كل انها عند الخصاصه ندمت
 حاشية وشراب أخي قولك بشار
 أخي أسبغ عني وصية فأضحى صفت لك منه بالوزاد الصبر
 تحببني أسطعت الصرورات انها تعود العن وعزها لانا
 ودافع ولا تحيف كان عكس طالما وأوف ولا تغدر فما شرت
 ولا تمنع لنا سرع ضك طاهرا وضمنه فان تمهته ما لك
 وأبال سماو جلا غدر فعله فيليس كالحرف النفوس المع
 ولا نظيرن ولا وقع السبكا به اذا قل ناك أو نك
 ولا تعينه الأيام أنك ان تعش و سبلا ك

أدب يتأتو كد منه نسب والأديب صنوا الأديب

حاشمه بعدنا أنا نصيب المنايا فأخذنا من المنى بنصيب

أدبنا الأيام حتى أرتنا بطشاً جدياً بكل أدب

حاشمه كيف أشكوا الزمان خطوباً اطهرت لي جواهر الاخوان

أدبني طوارق أحداثان فتجافيت عن صروف الزمان

حاشمه بعدنا نفس فلو أخرجتني شهباً برأها لما ارتاع قلبني
إلى من الصبر في الملمات عون مستقل بحمله كل صعيب

أدبني نواب الدهر من غير اعتناء فسهلت كل صعيب

حاشمه قبله في نفضة أيامك بالفرح والغرب أخوالك
أدربت البيت الأزل أجلس والأزل الكذب

أدربت في انشاء نسيانم حتى كاني الف الوصل

حاشمه لو ان خلف لم يجدوا لميل لكاه عاجل بشرك المنهمل

أدرجت مافات الكهول من الحبي في عنفوان شبابك المستقل

أدعوني إلى هجرها قلبي فينبغي حتى إذا قلت هذا صادق نزعا

أدعني باسماء نزلت قباليها كان اسما وأضحت بعض اسماء

حاشمه بعدنا وأعلم بان تبدل الوجه خلفه إلا ان الكذب نفع الأمله
وبدله الوجه اجناساً بخلافه كما يجرد مستفاد صافيه
وتروى هذه الامامات لصدقة من تصور من ذليلين

أدلل على الخير لي حتى شئت وفاعله وان قدرت فكن ادنى وسأله

حاشمه بعدنا واعزم على الرأي ما صحت مناهمة وما تحيرت فيه فابع الأرا

أذن الرجال علي مقدار سعيهم وأعط كل ما أوتي وما صبأ

حاشمه
ومن هذا باب الذلال المشددة قول أي الفضل المروزي
ادعى النعل شياً وطلبت قبل هل شأ هذا قال الربيع
وهذا مشكل يرب بين يدعي دعوى ويأتي عليكها
بشأ هذا صعب
وقد قيل له لم أدركت
سما أدركت فقال أرتيت بالكنان ما تترش للملح
وحالفت الصبر وساعدتني المقادير فأدرجت مرادى أسامه بن مستند
وأنتك
أدركت بالجرم والكنان ما تترش عنه ملوك في مروزن أدركت
ما رثا أسى عليه في ديارهم والقوم ملوك بالشام قدر قدر
لقد درجت في مران فالتهموا عن رقه لم يمتها قتلهم أحد
ومن ربحي غميرة الرض مستبقة ونام عنها نولي رعيها الأسد
عند باب أدركت
أدركت بغير روي فيك قد تلت قبلي الماتر فهذا آخر الرمي

حاشمه
ومن هذا الباب قول أي نواب
أدعوني باسماء نزلت قباليها كان اسما وأضحت بعض اسماء
ومن ذلك قوله آخر
أدفع الخير في منزله وأدفع الشر في بيته
إنه لا بأس بالخطيئة ولا بأس بالمطلوب مع أن يشتر
ابن الرومي
عبد الله بن عبد الله

بعده
الكاس ينقطع اجاباً بصاحبه لا يتأخر فان الصالح الله
اذا قضى الله فاستسلم لقدره ما لم ير حيله فيما قضى الله

اِذَا ابْتُلِيَ فَنُو بِاللَّهِ وَارْضَ بِهِ اِنَّ الَّذِي كُتِفَ بِالْبُغْيِ هُوَ اللّٰهُ

بعده
اجبت شعر بشارة عليكم بنا كلت من شعر ستر
بارضه الله طمنا منا زلنا وجاورنا فذلك النفس زحار

حاشية

اِذَا ابْتَهَلَتْ سَأَلْتُ اللّٰهَ رَحْمَتَهُ كَيْتَ عِنْدَكَ وَمَا يَعْزِلُكَ اِلَيْهِ

عروة بن
ابونواس

اِذَا ابْتَلَاهُ الزَّمَانُ كَشَفَهُ عَثْوُ حَرِيَةٍ وَعَيْنُ كَرِيمٍ

اِذَا ابْتَدَى اَمْرٌ وَّخُلِقَ طَرِيفًا اَتَى مِنْ دُونِهِ الْخَلْقُ التَّسْلِيْدُ

الشاعر
الشعبي

اِذَا ابْصُرْتِي اَعْرَضْتَ عَنِّي كَاَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قَبْلِي تَدُوْرُ

عروة بن
الاصمعي

اِذَا ابْصُرْتُ حَالِي وَلَمْ يَأْنِفُوْهَا وَلَمْ يَأْنِفُوْهَا اَنْتَ لَمْ مَعْنٍ

قوله
اطل محل النساء في بعض وعش ما شئت فاطير
فما بينك نعو ارحمه وغير صدوك الخطيب
المتران شعرك سار عني وشعري حولك لا يسير
اذا ابصرني اعرضت عني السور
يقولون زينا واقض واجتقنا وقد استغفرت حال جفونهم عني
اذا ابصر وحال اليسير

حاشية

حاشية

اِذَا ابْطَأَ الرَّسُوْلُ فَظَنَّ خَيْرًا فَاِنَّ الْجَيْرَ فِي بَطْءِ الرَّسُوْلِ

اِذَا ابْطَأَ الرَّسُوْلُ فَظَنَّ خَيْرًا فَوَقِيْ اِبْطَاءَهُ اِشْرَ الْجَحَاحِ

اِذَا ابْطَأَ الرَّسُوْلُ فَقُلْ نَجَاحٌ وَلَا تَفْرَحْ اِذَا عَجَلَ الرَّسُوْلُ

حاشية
ومن هذا الباب قوله الخورزمي
اذا ابطأ فكيف يميني كما اكرم اخواني
ولم يالك منه احد يسأل عن شياهم
فأيقن ان زمانه لا يعقبه باعيا

قوله
تسبح بالام ان حجتنا فانك متعائين ناه والامر
اذا ابت الدنيا الليت وتعد
فلن تعول الدنيا جاح بعوضه ولا وزن زفت من حجاج طائر
فارض الدنيا ثوبا المؤمن ولا منع الدنيا عفا بالكاثر
وكل امرئ لم ير رجل تجارة بلا دارة الاخرى فليس يتاجر
ليس حبت بالونا بصرنا فما بلاغك منها مثل زاد باصر
وان امرالم يصف الله سره لبي وحسنه لكل نظرة ناظر

حاشية

اِذَا ابْقَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ دِينَهُ فَمَا فَاتَتْ مِنْ شَيْءٍ فَلَيْسَ بِضَائِرٍ

رواه
عروة بن
الاصمعي
في
الاصمعي

حاشية
ومن باب اذا انقد قول الخورزمي
اذا انقدت لك الامام كفايتك بنام العصب المسام
الامر من الاف مال فانت احق منه بالسلام

تأثيره في الجسم
الذي يترتب
منه

السيد الرضي

اذا ابلى منعت رعيها فهل ينفع البسك المعشيب

اذا ابيض رأس المرء بعد سواده فليس له في باطن شغل

اذا اتت الهدية دار قوم تطايرت الامانه من كواها

اذا اتت الاخبار من ارض طيبة شربت لانها السبا ما خلا

اذا اتت الاساءة من ملهم ولم الم المسى فمن اليوم

اذا اتسع الاخاء عرت حقوق مراعيها مقيم في خوف

اذا اتى الموت لميقاته فعدد عن ذكر الاطباء

اذا اتى وقت القضاء الغالب بادرت الحاجة كف الطالب

اذا اترت من صبر جميل فانت وان فقدت المال مشر

اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الشاء

اذا اتى وقت القضاء الغالب اليك قال فتركت المرور اليه فلم يصب اسبوع

في المشكل ان الرشيبة تغشا العصب
الرشيبة اللس الحامض مخاطها يجلو والغشا
التشيعن زعمون زحلا نزل في يوم وكان
ساختا عليه وكان مع سوطه حايغا مسعود الرشيبة
فما كان عضله فحرب مثلا في الهدية نورث
الوفاء وان قلت وقال البحر
اذا رشق في باب بيت فحمت على اهل بيت والمانه فيه
سعت في ما منه زوت كاتها حليم حتى رجوا رشيبة
رما تفضل في الهدية والاعتزاز عنها قول البحر
ولو كان ما يهرس قدر صاحب وما ينسحق منى على عند
لما فالتك عال بها هدية ولو كانت الهدية من هدية
ومن كان ذا قدر كخبره كرم هذا اياه اجلا لليس والهدية
وما قيل في الهدية قول الغز
ان الهدية جلوم كالسحر تحلب القلوب
تدري النعيق من الهوى حتى تضيق قلوبك
وتعيد مضطرب العداوة بعد نقره جيبك

المستبين

نطاحة

اشد ابوعالم

محمد محمد الكاتب

المعبري

ابن القليل

انشاء ابي عام اذا اتى الموت لم يقاها اليك وبعك
وان مضى من اثنى صبه به فالصبر من فعل الالساء
كما مر من بين ادم اظع من فخذ الاجتباء
قال محمد بن محمد الكاتب لزم ابى الحسن عان محمد
ابن القليل الهل علا تنعيت اغدو واروخ
لا ياب فلا اخلص على طالت هكارت نفسي تضيق
من التردد وانت هاتما في المام يقول
يا ابا الحسن في المطالب اهرضا ريت الملى الكواذب
الا وقد كابدت العباس الوزاره وقد في عملا اشغعت به

اول الامات
يعذب وهو المذنب لقد ذل جارك باحد

ولعبت من غضبي حيلة ومن الضام فلا بغضب
نذرت من اللوم عز ورد غير فعمه نداد ولا تشرب

نعم اعوز الطول را حيكم فلما اعوز الامل والمرح
اذا ابلى مطنت رعيها البسك

وهل نا فني ظاهرا باسم ومن خلفه باطن يبط
وما خشيت في النير الشايبين باول من غر الخلق

لقد نسا في ان يموت الساج يموت الكرام ولا يغيب
الا تجيبون لمن سودة تحسبك في عرضه الاجرب

وسوف اغيب عن ارضكم غنا من النثر لا يطرب
وحسبك من سعة ابي احد وتحسبني العوس

لقد رشح الله ما صبوه وقد غرض الله ما حبسوه
اولها ان فضيلة يعجبها كما فورا الاخشدي

املت هذه الدنيا كرم برون به عن القلب المضمون
امانة هذه الدنيا يمكن ليس ما هله الحار المفسد

تشابهت الهيام والعدوى علينا والموالي والصغير
وما ادرى اذا اذو حيت اصابت الناس ام را في قديم

محصلة ما رضى مصر على عبدي كان الحس بهم تيم
كان الاسود النوى فيهم غدا في حولة رخم او يوم

اخذت بمدحه قريب لغوا منالي للاجيق احليم
ولما ان محوت رائيه عينا منالي لان الولى بالتسليم

فهل من عاذر في ذا وهذا ممدوح في السن السقيم
واذا اتت الاساءة من وضع البيه

فان خصت رعايته فربما اخل بما عليه في فرت
وان رام القيام له حرجا بشرط الودك بك بالطينق
واوحش بعضهم فاما ذمته عدوا كان في عدا الصدوق
فخذ من نواحيه بقصد وقدر ففتح ابواب الخوف
بعد
كثير من زكته بالمعالي على ما كان من قبل وكثير

١٤٨

من هذا الباب
اذا اشكرت على النعمة
فانها تكثر
وإذا شكرت على النعمة
فانها تكثر

حاشية

أبو العلاء المعري

إِذَا اشْتَى عَلَى الْمَرْءِ يَوْمًا خَيْرٌ لَيْسَ فِي ذَلِكَ حَاجٌ

إِذَا اجْتَمَعَ الْجُوعُ الْمَبْرُجُ وَالْهُوَى الرَّجُلُ الْمَسْكِينُ كَأَدِيمٍ

إِذَا اجْتَمَعَ الْأَفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرٌّ وَأَشْرُّهُ الْبُخْلُ الْمُوَاعِدُ وَالْمَطْلُ

حاشية ولا خيرة وعلا إذا كان كاديا والغيرة قول إذا لم يكن فاعل

إِذَا اجْتَمَعَتْ أَيْمَةٌ كُلِّ قَوْمٍ فَازِ أَمَا مَنَّا هُمْ سَوَامٌ

إِذَا اجْتَمَعَتْ هُمُومُ الصِّدْرِ قَلْنَا عَشِيَّ يَوْمًا يَلُونُ لَهَا انْفِرَاجٌ

أبو الحسن فارس

إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا وَشُرٌّ لَمْ يَفْزَعْ فَعَبْدٌ مَنَافٍ شَرٌّ وَأَوْصِيَاءُهَا

أبو طالب

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى الْفِ وِيبَاءٍ وَوَأَوْجَاجٍ بَيْنَهُمُ الْجِدَالُ

أبو عبد الله

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى فُخْلٍ عَنْهُمْ وَعَنْ بَارٍ مَخَالِبُهُ دَوَامٌ

الأشتر

إِذَا حَبِيتَ فَاصْبِرْ لِلرَّزَايَا فَإِنَّ مُقَارَنَ الْحَبِّ الْبَلَاءُ

الخصم

إِذَا اجْتَمَعَ الْكَرِيمُ إِلَى الْيَمِّ فَقَطَابُ الرَّحِيلِ إِلَى الْجَحِيمِ

البيهقي

حاشية وكانت عادة تجري علينا فساد الكيل متا والغلام
قول أي الكسب فارس في ركبان اللغوي هذا قوله
وقال الوحي في أشد خير نفض حاجته وتنفوس حاج
إذا اجتمعت هموم الصدر النفس حاجته وتنفوس حاج
نديمي قري و سرور قلبي دفا نبي ومعتنوه السراج

حاشية قال الأصمعي اشتد عليه عز وسهر بينا هو هذا
يتم الخويز به أي إذا اجتمعوا تجادلونه جزو العود قال الجليل

حاشية سأل هذا بار وبار وباري لغات كلها آية
وقال غيره
إذا اجتمعوا على فخل عنهم وعن بار مخالبه دوا م
حاشية وكيف طوس حب من بلاء ورس الحب والبلوى اجاء

من باب انه تترك ابن الرومي وهو احسن ما قيل

ابن العسبر

اذا اخلت الحظن واقتربنا رأت ارضه سحر مينا
بمس الارض من قدميه وهو كرجع الطرف بجفان بيتنا
ترك الحركات منه لا سلون فحسنا الحفها سكوننا
كسيرة الشتر ليس مستنقرا وليس كرمح ان يستينا
زق من قول اللؤلؤ فل اذا اخلت عيني رات
من حمة البيت

البسنى

باجر طاف العيون به فلن ترى في جماله العجبا
ويحك هذا الذي نراك به كسا عذار ومرة سنينا
تحل العيون قبل ان يتو كما انما العيون تعلم العجبا

ابن طباطبا

ومراب اذا فوس حمد في خلف الوعد
اذا اخلت المرء موعود فلا عذر الله من بعد
وان له العذر في حننه ولم يدرك سائله بفهمه
ولكن نضله في وعده فاطهر في غير ما نضمره
فمن خالف القول منه الفعال بحسان عذري اشكره
الا بالأكديه ما حبيت والعينه وكلما الاكثره

ابن النكاش

اذا اخذ القراطس خلت بمينه بفتح نور او شطع جوهر

اذا اخذ الله عجد له فليس له في الوردى ناصر

اذا اخذ المرء من نفسه فليس له من سواه نصير

اذا اخذت المرأة مختلفا قابلني مثلها من الصلح

اذا اخذت عملا فقع فيه فاما خيبته توقيه

اذا اخذت مينا عصب دواته رات الجسم العصب غير ميب

اذا اخبتم لستم عدوا وان اجدتم كسرو عيالا

اذا اخو الحسن اضحى فعلة سجا رات صورته من اقبح الصور

اذا ادبرت كات على المرء حيرة وان اقبلت كات خيرا هوها

اذا ازال مالك فامتهنه لجاديه وان فرغ المسراج

عمر بن الورد

اذا ازال مالك فامتهنه لجاديه وان فرغ المسراج
اذا ازال مالك فامتهنه لجاديه وان فرغ المسراج
اذا ازال مالك فامتهنه لجاديه وان فرغ المسراج

ومن هذا الباب حاشية البيت السائر الذي
اذا اخذ الاجير كراهه وقرا فليس له سواه ولا كرامة
حاشية

حاشية وشعره لا يحكي به لسان طويل وراغ قصير

حاشية وروى اذا اردت عملا معناه اذا اذنت بامر فارسته
ولا تنكح عنه فان الحية في الحية في الحية

حاشية اذا هزل حال سخطه ورضي نام فرح في جريه وكسب
له منبه يعلم فون بناه فيحرس عن مجواه كل خطيب

حاشية وجهه كالتش في حين الم ترنا نفرمها اذا ماتت الى الضرر

حاشية فتسلة لقد حار انسان نولي ووعه من الله دنيا غير باق بغيرها
ومن بحر الدنيا العيش لستم فسوف العمري عن قليل يلبو مكا
اذا ادبرت العيش وروى ان هذين البنتين
وجدا مكنونين على حجر ايضا امس

حاشية وان اخنا عليك فلم تجده فينقل الاض والماء العراج
فرغ العيش اليك قبل نوم وان اسوك والموت الرواح

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

إِذَا أَدَمْتُ قَوَارِصَ فَوَادِي صَبْرْتُ عَلَى إِذَا كُفِرَ وَأَنْطَوِيْتُ

الصاحب عتاد

الفتح عتاد

ابن السروي

مسلم بن الوليد

خير بن حجاج

الخطيب

البيهقي

العباسي

ومن هذا الباب قول سلمة بن خديج
إذا أذن الله في حاجة أذاك النجاشي على رسوله
يقول الجواد بحسن الشأني وسبق النجاشي على خطبه
فلا يسأل الناس فضله ولكن يسأل الله من فضله
ومرضته بعض المحزين فاجاز الفتى الاول
فقال إذا أذن الله في حاجة الفتى وبعده
وقرب ما كان مستبعا ورد الغريب الى أهله

ومثله قول الحسن بن سعيد
والفتى ان أراد نفع اخيه فهو بديري في امره كيف يسعي

وحيث عليكم طلق الجيالكاني ما سمعت ولا رأيت

١٥٠

حاشيه نعم السلطان البحر عظماء وقرب البحر محدود العواقد

حاشيه فيما تيك فحيث لا ترى مرادك بالفتح بعد الأيات

حاشيه وان هو آخره اذنها اني دونها عما رضى بعرض
وما ليس الا بتوفيقه وان منحض الراي منحض

بعيد
وعظمى غدري وجه جرمي عذما فاجنى اليها الذم فحيث لا ادرك
بذكري ما تلبس في خطي المنى وان كتم اذكري الاعلى ذكر
تفرس منه قول ابن الهيثم
ما تلبس الحبيب طول العنى لشفتي به والصد عني
ربما حشيت فاسلفه العذر لبعض الرنوب خوف العنى

حاشيه نفاذ ضرب الحمايس في اسداسي هذا مثل ضربهما
يراد العكر فيه والسروري احب حواشي الحسن في
جها في الست

بعده وهك تصور على بيته العلى وتصلك ممدود على كل مرتج

قبله وضعف خدر لادى من لطيف لم حتى اجترت وما مثل يجمع
اذا اردت ان تصار السب وسعد
فاكثر وواظون ولا لكم فكل ذلك يجوز على القدر

قال عبد الله بن عباس سعت ابا بكر لله تعزيت
اذا اردت اللبس وتعد ذلك
ذالك الذي حسنته الناس رافقه ذلك صلح الدنيا والدين
وورثي قبلها
يا من تسرت بالبيان رفعة ليس الترتيب بالبين

الناس
اذا اردت شريف القوم كلهم فانظر الي ملك في نبي مسكين

ابو بكر الصديق

ومن هذا الباب قول سهل بن هرون
اذا اردت مسامحة نفا عدي عما نوه باسمي رفة الجلال
ومنه ايضا قول آخر في الحاجة والافشاء بكاه
اذا ارضعها بلبان اخرى اصبر بها مشاركة الرضاع

بعده
حاشم ولا ترك وصية لشي وان ارسلت لمن الحكما

اذا ارسلت في امر رسولا فارسل عا ولا شهما احديما

ابو عطاء السدي

بعده
حاشم فان ضيعت ذاك فلا ليمه على ان لم ين علم الغيوب

اذا ارسلت في امر رسولا فافهمه وارسله اديبا

حاشم
قاله
اذا اكلت وحلت عيني بعدا فاطمى ما شئت مني
اذا اذاجمت است

اذا از دجيت هموم في فؤادي طلبت لها الخارج بالتمني

بعده
حاشم من غير ذنب كان لكنه يخاف ان يائته مسترعا

اذا استبان الفقر من صاحب راي من يعرفه معرضا

ومن هذا الباب قول ابي الفتح البستي
اذا اردت ان ساط كرمنا ولا يطولن صيني صدره
فاكثر انكاش من ذك انوما فذروا الله حتى اقتدره
ومن الباب الذي يتلو قول ابي الجاهز البلدي
اذا استنقذت اياه انفض خطفا ورك بعده حتى التناد
فتشرده بقرض در بهمان فالغرض داعية التجار
وتروى داعية الفسار ومن هذا الباب
ايضا قول السدي
اذا استسرت مرا فاسرله اذ الله كلته فيه معانها
راي ونبي واخلاص ومعرفة بحل احوالك الذي يفاشها

خلف طيفة

بعده
حاشم ولا تجل ويا ليس تجي وان نيت فلست لها ياق

اذا استبق الكرام في المعالي فكن متقدما يوم السباق

المعجزي

اذا استجهلوم بعزب احلم عنهم وان اذوان تجلوهم الجمل

المتني

اذا استشارواك فانضمهم وان غضبواك فلي تسار

ابو هند

اذا استشفيت من داء بداء فاقتل ما اعلك ما شفاكا

اذا استصعب الانسان امساك نفسه فامساك من قد عدا النفس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

حاشية
دع الرضا لمن هو في يده وبالأكمل كما كثرت عليه
تفهيم المكرمين لها بغيره ونكرم كل من كانت له اليد
إذا استغيت البيت

بعد
ومن الخيبة وأردت أن لا تجول عن الإحاطة ولا تعبد
وما تبعه فاطمة برفق وأصحابه يسلمون نصيحة
وإذا الناس تسلموا من أقدامهم وتسلموا المعاش وتشتطبه
فليس لمن يداري الناس أنسا وعيشا رافها نذ وشبهه

بعد
وحيث لا يرى أباب رحمة لا يبلغ الكتاب
تقبل معروفك أمثالك ودون معارك العذاب
وغيره أحلا نك اللواتي يعاين أمثالك الكتاب

حاشية
عليه من النور الألهي مسجحة إذا احتفل الساري بالألها الهندك

حاشية
مقدم وصا لونه في الردع خطوهم بكل رفين الشفرتين بجان
إذا استجرو العنت

حاشية
وكيف بوصول الحبل من أم مالك ومن بلادنا زرد وحيد لا
براهم يعين الشوق طين على النوى فيحكي ولكن من لعين برديا كما
إذا استوحشت عيني العنت

حاشية
قول الغزوي فكل يد تصول بها يمين بعدة
صوار الحاليندا الأمر عيني ولكن عند مطعير بيتين
وقد تدنو المناطع والمباغي فتعرض الحواشي والمنوت
وما الجد القام بذن امتناع عمارة بقودة الصبر المهين
وخيل البغى حيا عتور مصارع راكبة خدي بلون
وما أجمع الغنى والفضل الأوليات فيها كغير

حاشية
أفان اعنت عليك ما زلت تعنتني فكل من
إذا استغيت البيت

إذا استغيت عن جدتك فكل يد تصول بها يمين

أبهم الغزوي

إذا استغيت عن شدة فدعه وخذ ما أنت محتاج إليه

أبو القاسم

إذا استغيت كذا فاجعلها وإن يخرج فأت أخا قريب

سهل بن الدار

إذا استغيت أمرا فاجتبه وما استغيت منه فاجتبه

أبو العباس

إذا استقلت بك الركاب فحيت لا درت السحاب

محمد بن المصنف

إذا استل مني طارق الخطبة غرمة فلا بد منيل المعالي والردى

أبو العباس

إذا استمطر وكان مغازير في الندى جودون بالمعروف عودا على

رجل من ضنة

إذا استجدوم يسألونهم عما هم عليه حال ما بأي مكان

وهذا من المازي

إذا استوحشت عيني أنت يا ابن نصار تصبني إليها وشباها

مهيار

إذا استوى الأمر فانظرا بعوجه فإن تقويمه رهن بتعويج

أبو هلال العسكري

ابن شبل إذا استهلت على أبطا لكرم ذيها لعرفني فكان نكر في

إذا أسد جاءه حبيبه تولى أبا ذنه تعلب

إذا أسد الكرم إليك نفعاً فاوله بأخيره زهين

إذا أسدت معروفا فلا تعن باظهاره

الفردق إذا أسد جاع يوماً بيلدة وكان سميئاً كلبه فهو الأكله

أبو تمام إذا أسروم يا سر البغي عفوهم ولم يسرعان فيهم وهو كانع

إذا أسعفت يامنا بلقا لم غفرت لايام البعاد ذنوبها

المعبري إذا اشتاقت لجيل المناهل عرضت الماء فاشاقت للمناهل

الجيدرجة إذا اشتاقت العينان حول نظره مثلت في القلب في كل جانب

أبو الطيب المتبي إذا أسبغت دموع في خردود بين من كرمي من تباكي

حاشه لعنه فقيه مخبر عنه لدى رقة الشارة

حاشه اذا اطلق عنه جوامع غله تبتن ان المر ايضا جوامع

قوله الفردق هذا يحجبه ببي اسد لانهم كانوا ياكلون
الكلاب وهذا مثل قول ابي نواس
اذا ما نمت اناك مفاخر اقل عدو ذاك كيف اكل للصب
وذلك ان بني تميم يمسرون باجر الضيب
وقيل لا عرابي ما كنا كلون فالك ناكل ما ادت
ودرج الام حبره فالك للهن ام حين العاقبة
وكانه روية ما كل الفار فقبل له الاستغارة
فالك هو والله لا اكل الا فخرت منا عنا

حاشه لئن كنت عني في العيان موعياً فاشعن فكري وقليفا

حاشه هذا البيت من آخر قصده قالها المنسي ومنه عند الدولة
وقد نعى نفسه فيها بحانته اليه من الحجر الضيعة بقوله
وايضا شئت باظرة فكوني اذاه او حياه او هلاكها
فجعل حاتم البيت الملاك فهلك وقدار
الحكاية والايات من المقدمة

حكي محمد الشافعي الانباري ابن الشاطن

إِذَا اشْتَدَّ شَوْعٌ وَزَادَ الْأُمُّ فَرَعَتْ إِلَى بَابِ الْمَوْتِ وَالطُّنَامِ
 إِذَا اشْتَدَّ عَيْسَاءُ وَفَارِحٌ يُسِرُّ فَإِنَّهُ قَضَى اللَّهُ أَنْ الْعَيْسَاءُ تَسْوُوهُ الْبَيْسُ
 إِذَا اشْتَدَّ مَا بِي سَتَعِيْرٌ يُعْبَرُ بِي سَقَامٌ أَدَاوِيَهُ بَغِيْرٌ طَيِّبٌ
 إِذَا اشْتَعَلَتْ فِي الْبَيْتِ نَارٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا مُطْفِئٌ لَمْ يَلَيْتَ الْبَيْتَ أَنْ يَنْتَفِعَ
 إِذَا اشْتَعَلَتْ قُرُونُ الرَّأْسِ شَيْخَاخَتْ نَارُ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَاعِ
 إِذَا اشْتَغَلَ اللَّاهُوتُ عَنْكَ شَغْلُهُمْ جَعَلَتْ أَسْفَا فِي الْبَيْتِ تُشْغَلِي
 إِذَا اشْتَهَرَ بِالْحَسَنِ الْأَخْلَاقِ صَاحِبٍ فَلَيْسَ لِمَخْلُوقٍ جَفَاءُ خَلْقُ
 إِذَا اصْطَبَعَتْ عِنْدَ الْكَرِيمِ صَبِيْعَهُ رِعَايَاهَا وَلَمْ تَهْلِكْ لِيَدِهِ الصَّبَاغُ
 إِذَا اصْفَرَّ لَوْنُ الْمَرْءِ وَأَبْيَضَ شَعْرُهُ نَقَصَ مِنْ رَأْسِهِ مَسْتَطَابُهَا
 إِذَا اضْطَرَّتْ نَارُ الْهَوَى فَوَادِهِ طَفَاها نَقَاهُ وَالْدَمُوعُ الْهَوَامِعُ

حاشيته ففصله
 ارضي النار وقد شئت وكأج لها الصبا فاجامظا ليد
 اذا اشتد عيساء في البيت نارا المنيش وبعين
 ارضيها ان يشر لم يقر ارض عليه فادرتل ان يشرى اجمع
 تدارك ابراهيمين وولها سواء فامزوا حتى ضمن خروج
 كسان للرشيد فزاد على عيسى خراسان
 كعزله الراكمة فغضب الناس واجتمع الاموال
 حتى النجاء رافع من ليشن الى سوا العصا ونجاة
 السلطان وفتح حجاب الطاعة لما عزت كعبه
 على الرشيد بيبته على سوء سنا سنة علمي عيسى
 وبيع سيرته في رعبته فلما اعياه خرج فكتبت
 لا الرشيد بيقن الاياتي ثم علم على
 خراسان وطرده على عيسى عنها وكان ذلك بيبته
 تعاون الرشيد بمن حتى الحاء على التزوج عليه
 وازع الرشيد فارحل اليه وكان سبب موته
 بطوس

الشافعي رحمه الله

حاشية
 ولا تتركها من شوايح من الذين يفتون في الشيعية
 ارضيها ان يشر لم يقر ارض عليه فادرتل ان يشرى اجمع
 تدارك ابراهيمين وولها سواء فامزوا حتى ضمن خروج
 كسان للرشيد فزاد على عيسى خراسان
 كعزله الراكمة فغضب الناس واجتمع الاموال
 حتى النجاء رافع من ليشن الى سوا العصا ونجاة
 السلطان وفتح حجاب الطاعة لما عزت كعبه
 على الرشيد بيبته على سوء سنا سنة علمي عيسى
 وبيع سيرته في رعبته فلما اعياه خرج فكتبت
 لا الرشيد بيقن الاياتي ثم علم على
 خراسان وطرده على عيسى عنها وكان ذلك بيبته
 تعاون الرشيد بمن حتى الحاء على التزوج عليه
 وازع الرشيد فارحل اليه وكان سبب موته
 بطوس

حاشية

حاشية وقد كثر الرسر في هذا المعنى وقال
 حاشية وكل اخلاق مرضية مما تلحق ذمها من خلاف

حاشية ومن وضع المعروف في غير اهلها فالناس فالمرء ولا تترك صابغ

احمد بن ابي حنيفة

ابو الحسن النخعي

المتبني

محمد بن كنانة

البتشي

الغبيري

اِذَا طَرَحْتَ اَخَا مِثْلِي وَحَرَمْتَهُ بِجِلْدٍ مِنْ اَقْلِيلِ الشَّدِّ تَعَلَّقُ

اِذَا اَظْمَأْتِكَ كُفُّ اللَّيَامِ كَفَّتْكَ الْقَنَاعَةُ شِبَعًا وَرِيًّا

اِذَا اَعْتَادَ الْفَتَى خَوْضَ الْمَنِيَا فَاَهْوَنَ مَا تَمَرُّ بِهِ الْوَجُوهُ

اِذَا اَعْتَادَتِ النَّفْسُ الرِّضَاعَ مِنَ الْهَوَى فَاَنْ فَطَامَ النَّفْسَ شَدِيدُ

اِذَا اَعْتَدَرَ الْجَانِي حَا الْعِذْرَ ذَنْبَهُ وَكُلَّ امْرَأَةٍ لِقَبْلِ الْعِذْرِ مَلَأَتْ

اِذَا اَعْتَرَضَتْ كَا عِثْرَ اَصْحَابِ الْمَرْءِ اَوْ شَلَّتْ اَنْ تَسْقُطَ فِي اَفْرَةٍ

اِذَا اَعْتَرَبَ بِالْمَالِ الرَّجُلُ فَاِنْ تَنَاوَزَ عَزْبَانِيَةً اِنْ خُودَ وَاِنْ نَسَّخُو

اِذَا اَعْتَصِمَ الْاِنْسَانُ بِالصَّبْرِ وَالْتَقَى فَلَيْسَ مَلِكُوهُ عَلَيْهِ طَرِيقُ

اِذَا اَعْتَصِمَ الْاِنْسَانُ مِنْكَ بِذِمَّةٍ قَدَّرَ عِلْقَتَ كَفَاهُ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى

اِذَا اَعْلَقْتَ نَفْسًا حَيًّا تَعَلَّقَتْ بِهِ غَيْرَ الْاَيَّامِ تَسْلُبْنِيهِ

متن و شرح و تفسیر و ...
عنه و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير
بعده و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير
بعده و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بعده و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير
بعده و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير
بعده و ما كنت اخشى ان يزل بي زله و لكن قضاه الله ما منه مهر
و مشله قولك اي مهر اخذ اعظم الكون المورخ
اذا اعتذر الصديق لك يوما بالثقة عذرا فمقر
فضله عن غناك و اعف عنه فان الصبح شبه كل خير

قيلته
سألني عن رجل اللاتي بان تنفي فعبس في الدهر و جهل لا تسقى
فأنت الذي لو ما بالشر محمد طميت به و حلا و طمانته به عشقا
سكنت الحسنات العائنات جمالها و احدثت برزاقهم اذ بك الافعا
اذا ما بال اشراف نور الكفرى الاخ الى الابصار ارضوه برفقا
اذا اعتمه الانسان فيك بدمه البسب و بعده
اعزهم جارا و امنهم حيا و اشجعهم قلبا و احسنهم خلقا

ومن هذا باب اعتلقت قول العجرتي
إذا اعتلقت ذمها أعتس وهو يظن أن لها ظله
لأن اشتغالها عن قبيح ما حذى لمن الشئ الذي

المعجرتي

عبيد الله بن عبد الله

الطبري

أشد الراغب

عبيد الله بن عبد الله

أبو المكارم

إذا اعتلقت برذون الفتى وهو واحد فصاحبه حتى يعجج عليل

إذا اعتلت الأفعال جاءت عليه كحالاتها سماؤها والمصادر

إذا اعتسق الأبطال خلت عيونهم بث شرار النار تحت المغافر

إذا اعجتك خصال امرئ فكفه يكن فيك ما يعجبك

إذا اعسرت لم يعلم رفيقي واستغنى فليستغني صديقي

إذا أعطاك قرحين يعطى وإن لم يعط قال أبو القضاة

إذا أعطاك متبع نوالا بغير لبناشه تكشف الضمير

إذا أعطاك نصفاً ذووداً وبغض النصف فأغتم السلامة

إذا أعطتك دنياك الأمانى فقد أعطتك هماً لا يزول

إذا افخر النساء بطيب عرف في تطيب المسك الفيت

١٥٣

حاشيه وما شئت اخلا فنا باختيارنا وذكر ما مر سببته المفادير

اشترى أبو العباس العبد لله بن عبد الله بن مسعود
إذا اعجتك السبب وعده
فليس على المحذ والمكرات حكاك اذا اجتهت بحكمتك
رأى الحسن الصري فوما ينهنا فتون على جنازة بعض الصالحين
فقال ما تم منها فتون على ما لا تحذى كما هي الاسطوانة التي
كان يركبها الرموها تكونون مشله

حاشيه يحفل ربه سفها وجملاً ويعجز نفسه فيما يشاء

قال عبيد الله بن مسعود الملائكة كلها تسبحه وأضح الملائكة
والدمرة ما كان ترك التسبحة أو شئ في المناقشة لتعداد
الذويب وأنشاء يقول
مناقشة العذر أو الصديق جرحاً للمزمنة والملاكمة
إذا أعطاك نصفاً البيت

حاشيه حليل رزقاً فاقبه طيل عليه لكل عائلة عويل
فاكثر ما استطعت الرزق ذبه وكا تعلقا فمشبهه فليل
أضيق محل هذا الخطب ذرعاً على أنى لكل أسي حرك
إذا أعطتك دنياك الأمانى الستت
تغنى العشر فيه وما تغنى عليه الوجد والحزن الطويل

فصحت عند الملك وقال لها أنت أذا رجمه بعد عداي
وقدنى كالقضب إذا شئ يقول الشئ للفتى موتو
أمر المومنين ترك حوائج وضغني ما يتبني وما يتبني
ثم أحضرت الثالثة فقال لها ضغني نفسك فقالت
كحل أحيل النساء لها حجاج وبعقعة وكحلاني صموت
فأب وكأت أطرفهن فتشغف بها ووهب الباقيات لأصحابه

هو أبو جعفر محمد بن زيد بن كثير بن غالب
ومن هذا الباب قول الأعرابي وصف ناقته
بالفرار والفرار ما يحقها من الضرب يقوم زجر غيرها
كفأضربها وهو
إذا اعصمت لا يبين كما ما برح من غيرها

قال المهدي لعبد الملك بن مروان ثلاث حواري
شاعرك فامر أن تعرض كل حاربه وحدا فاعرضت
إحداهن فقال لها ان كنت شاعرة تصفي نفسك
بشعرك تدبرها فقالت
معضومة الحن غلامية فصل الوطى والكراني
مخروطه السافر حوربه قدر كنت في خلق انسان
فقال عبد الملك لا حاربه لنا لا نبيرك
ثم قال ما توالتبني فلما اعرضت قالت
أزين بالعبود وأن جيدي لأزين بالعبود
فتبلي حين اقله شهيد ولكن لا اعذب بالشهيد

كولوا حورته بل لم تومر بالما ترك العزابة على فتود
بخطي الخليفة نعتي ونسبي وحسن لا يخط به المعوت
إذا افخر النساء بطيب عرف البيت وبعده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا أَقْبَلَ لِمَوْلَى سَعَى لِحَامِدٍ التَّرَضَى وَإِنْ نَالَ الْغَنَى عِنْدَكَ إِذْ بَرَأ

إِذَا أَقْبَلَ لِنَسَانٍ قَلْبٌ صَدِيقُهُ وَأَعْرَضَ عَنْهُ خَلُهُ وَرَفِيقُهُ

إِذَا أَقْبَرْتَ نَائِيًا وَأَشَدَّ حَبَابِيهِ وَإِنْ رَأَيْتَ غَنِيًّا لَانَ وَأَقْرَبًا

إِذَا أَقْبَرُوا وَعَضُّوا عَلَى الصِّبْرِ حَسِبَهُ وَإِنْ أَسِيرُوا وَعَادُوا سِرًّا عَالِيًا

إِذَا أَقْبَرَ الَّذِينَ لَمْ يَعْهَدُوا رَأَوْا بِنَاءً يُجِيقُ لَهُ السُّهُودُ

إِذَا أَقَامَ الضَّيْفُ فِي مَنْزِلٍ فَوْقَ ثَلَاثِ صَارَ مِنْ أَهْلِهِ

إِذَا أَقْبَلَتْ جَاءَتْ تَقْدَادُ شِعْرَةٍ وَإِنْ أَدْبَرَتْ وَلَّتْ تَقْدُ السَّلَاسِلُ

إِذَا أَقْبَلُوا فِي السَّابِغَاتِ حَسِبْتَهُمْ سَيُولُوا إِذَا جَاشَتْ فِيهِ الْبَالُغُ

إِذَا أَقْبَصَ نَاعًا عَلَى السَّيْرِ فَمَا الْعِلَّةُ فِي عَيْنِنَا عَلَى الزَّمَنِ

إِذَا أَقْبَصَتْ أَخَذَتْ تَقْدَارًا وَإِنْ سَأَلْتَ فَبِذَلِكَ بِالْأَمَانِي وَالْمَوَاعِدِ

حاشية قوله لما سألته عن قوله ما قالت الدنيا بمرود . ألا انقضت

محدث

المعنى

بعض الظرفاء

كعبه مقلد

البيغاء

ومن باب افتخار قول ابى الفتح البستي
الذافر الاطال يوما سقم وعلاو فيما كسب الحمد والكرم
ففي الام الكتاب فخر ورفعته مدنى الدهر ان الله اقسم بالقلم
ومال الحرة نضت كتاب كليله ودمته
اذا فخر الرجال بفضل علم ومدت فيه النسيه طوييله
فما خرما استطعت بما حوته بطون كتاب دمه او كليله
كتاب يعرف اللما وفيه والبائ الورى عنه كليله
وكم فيه تحات كامنات على دنيا والخرى كذلك
وكم حكم على اقواه طير والاداب وانشاب مقلوه
برأها الجاهل لما فون هرك وحجها لئالها فضله
دنه وضمته بها كتاب كليله ودمته ايضا الاخره
وما احتر الاداب عند كليله ودمته الاثران الساس
فباطنه كثر عيب لاهله وظاهره يزيه بيزه الجاهل

عنه ولم يستع منه الحديث حليسه وكان على كل الرجال حفوظه
واصبح ممفونا القله ماله وان عرمت اخلاذ وعرفه

عنه وان نال الما او لنصره اش عليك الذي هو وان كبريا
مدى اللذابة عند النسل طله وهو المعبذ اذ انال الذي طلبا
جلوه اللسان بعد القلب فمشتم على العداوه لابن العم صرطيا

حاشية فاجت ان رجل من قبل ان يرطرب البيت من اجله
هذا البيت فمثل به امر السعادة وقال الدنيا اذ باركاه
حاشية قال بعضهم الدنيا كالمائة ضيف او سحابه صيف
او زياره طيف او لمعان برقي او سيف

حاشية قوله او حيا صابرا مثل صبرنا ولا كما في مثل الذين كانوا
اذا شئت لافاني حتى مدح علي اعوجي الطعان مساح
فما ذنا الرضان لم يك نهمه ومدت على عناق من المساح
واقبل صنانا ونه غاصبها حتى ترى نيه السروق اللوامح
ودت رسال نحو اخرى عليهم الحمد كما تمس الحبال الدوالج
اذا اقتلونه السان ناسك النسيه وبعون
كان العنا الحظي فنيا وديم نواشط سر هجتها المواج
تري قلنا فيشيل جلود رنسا سنة اذا ندرت من شهر كواج
وقم قد فاما الرماح فما ترى هناك في جمع الزميين راج
ودرنا كما دارت على قطبها الرجا وارت على هام الرجال

عند ذلك انزل الله عليه الكتاب
فانزلنا من السماء ماء فاصبح
الارض خضرة واما ارضهم
فكانت جافة قاحلة
فانزلنا من السماء ماء فاصبح
الارض خضرة واما ارضهم
فكانت جافة قاحلة

ابن جرير الخزازي

اذا اكمل الرحمن للمرء عقلة فقد كملت اخلاقه وما ارببه

اذا البرئ اخافته الطنون به خاف السقيم من البرهان بقاعا

اذا التفت الابطال كنتم ثعالباً و اسد الشرى ان هجتكم ما ادب

اذا التقينا و لم يشعربنا احد و صتت سرك ما ذا يصنع الواسي

اذا التقينا هم تمت عيونهم و العين خبز ما في القلب او تصف

اذا التوت حاجة فدعها فالياس من ها غنال عنها

اذا التوفيق اعوز في المساعي فليس يفيد فرط الاجتهاد

اذا الثريا طلعت عشاء افعل الاعمى عن غنم كساء

اذا الجبان خلد في معرك و ناث عنه الفوارس فهو الفارس البطر

اذا الجود لم يرزق خلاصا و الاذني فلا الجرم مسوبا و الا الما ان يقا

بعض العلويين

الفاضي اعلم النبي

ابو الطيب المنيني

بعده وكل داء وان غطته جارحه يري له انزله الوجد و شاعرا
تعلت هذين البيتين من خط ابي اسحق الصائبي
وتمثل بهما زياد بن اسيد

المادة الوليمة يعني اسم هو الحرب كالثغالب وانه اكل
الطعام كسا لا سود

قوله و موافق زرنه و كان يرضع بنت ربي فباله الماشي
و العاصم يذري دمعا و حلا و الصب لا امن به و لا حاشي
تقرب و الذي ملق حلا كلة حذتنا من سكان البحر فاش
نقلت لا يحذرهم انهم نذر لا ينقطع عيون اناسي و الجاشي
ظن النوم يرمون البري و ما تحيل عليهم باقر الجاش
اذا التقينا الست

قول الفاضي ابراهيم بن عاتق النبي في العفة ابن العوق
و باسط الكد المسوط يشبه لعنيد غفلوا بالجهل ما غفلوا
خلا خطا طليل لا اهتداهم و قال فيهم فقالوا احسن الخطر
اذا الجبان خلا البيت

هذا القصيدة التي ارها كفى نك داء ان ترى لكوت شافيا
نفر منها الفنى كان سخاء ما في ام شافيا
و للنفس اخلاق فلك على الفنى كان سخاء ما في ام شافيا

الكواكب

أَبْرَتَسَامٌ إِذَا الْجَبَلُ جَاءَتْ قَسَطَ الْجَبْرِ صَدَّ عَوْصِدُ وَالرَّوَالِي صُدُورُ

أَبْرَتَسَامٌ

أِذَا الدَّهْرُ عَطَى طَالِبًا فَوْقَ حَقِّهِ عَلَخَ طَالِبًا عَطَا أَخْطَلَ عَامِدًا

أَبُو النَّضْرِ الْأَنْطَاقِيُّ

أِذَا الدَّهْرُ عَضَّ نِيَابَهُ لَدَى الشَّرِّ فَأَزِمَ بِهِ مَا أَزَمَ

أِذَا الدَّهْرُ غَضَّ الطَّرْفَ عَنْكَ مَسَامِيحًا فَلَيْسَ لَكَ عِنْدِي وَأَنْ جَارَ مَرْزَبٍ

جَعْفَرُ بْنُ خَالِدَةَ

أِذَا الدَّهْرُ وَرَى عَنكَ أَنْكَرْتَ كَمَا عَرَفْتَ وَلَمْ يَسْعِفْكَ شَيْءٌ تَطَالِبُهُ

بَشَّارٌ

أِذَا الرِّجَالُ طَفَّتْ أَرَاؤُهُمْ وَمَوَالِيهِمْ رَدَّ إِلَيْهِ الرِّأْيُ وَالنَّظَرُ

حَاشِيَةٌ قِيلَ لَنَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ جَعَلَ تَحَاكُمًا إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ طَائِفٍ
أَيْهَا السُّعْرَقِيُّ

أِذَا الرِّقَّةُ الْبَيْضَاءُ لَاحَتْ بِرُوحِهَا فَدَسَّ كُلَّ عَطَّارٍ بِهَا أُمَّ مَرِيَمَ

لِعَمْرٍكَ النَّبِيُّ وَأَبَى خَالِيَهُ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ لَيْسَ فِيهَا
فَقِيلَ لَنْ هَذَا هُوَ الْأَخْطَلُ فَنَوَّلْتُ نَفْسِي الْأَخْطَلُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
بِمَا لَمْ يَنْطَلِقْ خَطْلًا إِذَا كَانَ فِيهِ اضْطِرَابٌ وَرُوحٌ خَطْلٌ وَأَذُنٌ

أِذَا الرِّيحُ مِنْ جَوْحِ الْحَبِيبِ تَنَسَّمَتْ وَجَدَتْ لَهَا بِأَيِّ عَالِيٍّ جَدِي بَرْدًا

خَطْلًا قَالَ وَالْأَسْمَاءُ أَرْبَعَةٌ مِنْ كُلِّ عَدَدٍ قَالَ جَرِيرٌ
أَنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْمَعْبُوثَ وَأُمَّهُ وَأَبَا الْمَعْبُوثِ لَمْ يَسْتَأْذِنَا

أِذَا السُّنْمُ لَمْ يَقْلُ عِدْوُكَ فَالْقَهْ بِشَهْدٍ وَلَمْ تَغْلِبْ بِكَيْدٍ فَأَخْلَبُ

وَكُنِيَّةُ الْأَخْطَلِ أَبُو مَالِكٍ وَأَسْمَةُ غِيَاثُ بْنُ غَوْثِ بْنِ الصَّلْتِ
التَّغْلِبِيُّ

أِذَا الشَّافِعُ اسْتَقْضَى لَكَ الْجَهْدَ كُلَّهُ وَإِنْ لَمْ تَسَلْ حِجَابًا فَقَدْ وَجِبَ الشُّكْرُ

قِيلَ لَهُ هُوَ الْمَلِكُ فَاسْتَجِدَّ بِرَأْسِهِ عَلَى خَالِدٍ وَأَعَشَّ نَهْبُ النَّعْمِ وَمَنْ جَاءَهُ إِذَا الدَّهْرُ اعْطَى السُّنْمُ وَعَدُوهُ شَأْنُ دَنِّ التُّورِيِّ مَجْرًا وَعُرَاؤُ قَدَمِهِ وَجُودًا وَإِدَامًا وَنَفْسًا وَوَالِدًا

وَأَلْفٌ مَزْبُورَةٌ بِأَيِّهَا كَانَتْ فِيهِ مَسُّ السُّنْمِ حَاشِيَةٌ عَرْضًا نَزَلَ لَمْ يَبْرُكُوا وَكَانَتْ نَزَلَ عَلَيْهِمْ أَطْمَرٌ وَشَبَّهُوا الْغَيْرَ بِرَأْسِنَا وَفَرَّ وَجَلَّ وَمَيَّرَ مَا ذَا شَبَّهَهُمْ

تَوَلَّى مِنْهَا إِذَا الْمَلِكُ الْخَالِدُ صَعَّرَ خَدَّيْهِ مَشْتَبًا لِلدَّهْرِ بِالسُّنْمِ نَعَانِيَةً حَاشِيَةٌ وَكُنَّا إِذَا دَبَّتِ الْعَدُوُّ لَسْخَطْنَا وَرَأَيْنَا فِيهَا طَائِفًا لَا تَرَاهُ

أُمُّ مَرَمٍ خَسْبَارَةٌ كَانَتْ الْأَخْطَلُ يَرْكُ عِنْدَهَا إِذَا دَخَلَ الرَّقَّةُ يَبْرُكُ كُلَّ عَطَّارٍ يَبْدِي طَبِيبٌ رَأَيْتُ خَمْرًا

بَعْدَ عَمَلٍ كَيْدٍ قَدْ كَادَ يَبْدِي بِهَا الْجَوْرِيُّ صَدْرًا وَعَيْنُ الْغُرْمِ حَسْبِي جَلَدًا حَاشِيَةٌ

عنه

حاشه هذا مثل للعوام وهو قولهم شهر ماك فيه زرق

إِذَا الشَّمْسُ تَطَلَّعَ عَلَيْنَا وَأَمْرًا بِجَهَنَّمَ مَعْقُودًا فِدَامٍ مَغِيْبًا
 إِذَا الشَّمْرُ هَلَّ وَلَا زَرْقٌ لِي فَعِدَّتِي لَا يَأْتِيهِ بَاطِلٌ
 إِذَا الطَّعْنُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ شَجَاعَةٌ هِيَ الطَّعْنُ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ عَزْوَلٌ
 إِذَا الْعَبْدُ الثَّقِيلُ تَوَزَّعَتْهُ أَكْفُ الْقَوْمِ خَفَّ عَلَى الرَّقَابِ
 إِذَا الْعَدُوُّ وَعَصَانِي خَافَ حَدِيدِي وَعَرَضَهُ الْأَمْنُ مِنْ هَاجِرَاتِ فَمِي
 إِذَا الْعَدْرِيُّ مَاتَ بغيرِ عَشْرِ فِدَالِ الْعَبْدِ لَيْسَ بِهِ خَفَاءٌ
 إِذَا الْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ رَارَتْ نَفُوسُهُمَا فَاتَتْهَا وَالْمَلِيكُ الْجَلَّاحُ
 إِذَا الْعَزْمُ لَمْ يَفْرَجْ لِلشَّكِّ لَمْ تَزَلْ حَبِيْبًا كَمَا اسْتَلَى الْحَبِيْبَةُ قَائِدُ
 إِذَا الْعَشْرُونَ مِنْ شُعْبَانَ وَلَّتْ فَوَاصِلُ شُرْبِ لَيْلِكَ بِالْمَنْهَارِ
 إِذَا الْعِلْمُ لَمْ تَعْمَلْ بِهِ صَارَ حُجَّةً عَلَيْكَ فَلَمْ تَعْزَرْ بِمَا اتَّجَاهَلُهُ

بهيار

المتنبي

السبئي الرفا

السيد الرضي

البحر بن بفتح

المتنبي

محمد بن شجاع الرضي

ابن الحجاج

سابق البصري

عنه
 ولا يشرب ما قد اج صغار فان الوقت ضاق من الصغار
 وحيث الكاس قبل الصبح واسرع الى الساقى الدائمة والغفار

عنه
 اذا ما ساحت البك ويا طل علك ولا يدعك بطنك باطلة
 وقد ايل الراحي في حذرت ظنه امورا ويلقى الشئ ما كان امله

حاشية من الباب قول أبي طالب المأمون
إذا العيش رية الروض وأجبت حبه وراذ فان العيش للروض ظالم

حاشية قوله
وما ليس المراد منه لا يورده بحسب الآخرة بحسب
فلا يحل الإغلا فلفظه لا يحسن الحد يورث بالنسب
فليس بسود المراد الانسية فان عدل آباءه كما ذكرنا
إذا الفصم بغير العيش وبغده
ولم يورثه كما ورواه بالنسب كما لم يورث بأم ولا بأب

حاشية قوله
تتبع عيني إذا ما نلت في ربح عيشا وعند الأسي تغشرا شنان
إذا العيش بلع العلماء الملتصق

حاشية قوله
من الصرود من المصروف رضا من داخل ههنا هو اللفظ
عنه نكف ما لو لم يكن بالمشي على طرفة العين
إذا الفتي دم عيشنا وشببتنا فما يقول إذا عصر الشباب مضى
جرت دهرى وأهليته فارتكب الظلمة وذمهمي غرضا

حاشية قوله
لم يشي للفتى عيش به الأصغر صدوق كامل الأدب
وكف لي كفى بالرجال به ولو شغلهم فمادرت في الطلب
إذا الفتي عاش فزاد السن

حاشية قوله
هو اللباس الذي لا يشي بعد له والمخ الذي فيه العز والترف
ومن سقى الساعات فجمع ماله فخره فالذي فضل الفخر
قال أرسطو ليس من لم يرض نفسه عن قدرها كمال
رفع الكمال قدره عليه

حاشية قوله
حذرت المدائني قال يطلع خالد بن طلق فاض البصر
في مجلس المهدي إذا القريش الندى مال
فخصت المهدي حتى ظنوا أنه قاتله فنبش خالد بن
إذا كنت في دار وحاولت تركها فدعها وبها أن اردت معاد
قال فسحق فضة وعفا عنه

حاشية قوله
ومن هذا الباب قول عبد الله بن الحارث
إذا البرق لافني وملي حيا فلتسألي أينا مات أول

أبو الحسن
أحمد بن الكاتب

إذا العود لم يبر وان كان شعبة من الممات اغتد الناس
إذا العيش رحت وهي عني على الجوى فليس سيرا تسر الأضالع

إذا الفتي بلغ العلياء غايتها فطبعه وطباع الناس ضدان

إذا الفتي دم عيشنا وشببتنا فما يقول إذا عصر الشباب مضى

إذا الفتي عاش فرد الأصدق له لم يغنيه كثرة الأولاد والنسب

إذا الفتي فاته ما كجملة ففي التأديب مما فاته خلف

إذا الفضل لم يرفعك عن شدة ما قص على هبة فالفضل في الشك

إذا القرشي لم يضرب بعرق خراعي فليس من الصميم

إذا القلب لم يبد الذي ضمير ففي اللفظ والألحاظ منه رسول

إذا القلم الحسام بنت شباه فلذا بالبيض والأسل الطوال

هذا البيت قصبه مع بها الفخ بن حاقان أولها
المت وما العالمها أن أفع وزارت خلا والعين هو أفع
وحرض شوق في طائر الزنج الذي يورق بوزن خانة القرب لأمع
وما ذالك من الشوق بل هو نار حية ولا أبيضه وصل عليه ما مع
خلا أن شوقا ما بغت ولو عه إذا اضطمت فاضت عليها المرائع
علاقت حب كتكلم بنها إلى إذا غنما الدعوى المسوار مع

إذا العيش رحت العيش والبسنت وتعد في المدرج يورث
أغر لنا من حوده وسماحه طمير عليه ما تحريف وتشافق
وهل سكاك الناس شتى خلاهم وما سكاك في المدين الأصابع
يطلع الخلال ويكرهه أصبل الحجة نغى ونشوا أضغ
أذا زدت غما فالرؤوس في أحسن إن قالت فالغناق هو خرواض
منعت على تمام الرجال إذا مشى طائر الخطا بادي السالة أربع
حنان على ما جرت الحروب جامع وصدر لما ياتي به الدهر أربع
تزدود لنا ما عنه نفس أسية وعزم حيد الهندواني فاطبع
بعيد مفيل المرسل لا يدرك التي تجاؤها منه الارث المحاذع
أخفرك النعاه عذري وقد تمت على نحو الفرو الفرس اطع
وأنت الذي عزز شتى بعد ذلك فلا القول محفوظ ولا الطر وحاشي
وأغني عن معشيت كنت برهة أكا فجمهم عن بلمه ووا وسارح
فلسنا بالي حاد بالفرو يادك على راعب أوضن بالجبر مسانع
وأفرض عن خد الرجال ودمهم وفيهم وصوك للإخاء وما طبع
أر الشكره بعض أطال أمانة معاظرة المعروف فيهم وذا أربع
ولم ارشلى بنع الحماهم وحان أح النعمى بما هو صانع
فصا يد ما سلك فيها غايبه بالن في أضعافها وسداع
مخزومة الأسانف فيها وسائله غير من مجا بها وذا أربع
تألك اللبل بل رجل وجهه وتبع كما بين اليوم الطر المع
إذا ذممت شرقا وغربا فامعنت تبعت من نكول له الصانع
قوله

حاشية قوله
إذا العلب الستة

قوله
سما حذرت منون لارض ضرا وأركت مع العول غير اللبالي
فأما والثرى وبسطت عذرا وأما والثرى واللبالي
إذا القلم الحسام الستة وتعد
فعلم الموت في ظل التواني كطعم الموت في ظل العكوال



عبد الله بن محمد

اذا القلم للحسام نبت شباؤه فلذ بقوام السيف الطير

السري الكندي

اذا القلوب في بذكره اشتملت عطرها ذكوره وحلاها

ومن هذا الباب قول منصور الغنوية درويش لغية
اذا القلوب نابت في لك والصحوة والامتن
واصبحت الحاجرين فلانا رفاك الحجرن

حاشيه

العجيب السالوتي

اذا القوم اخفوا الذي صدورهم فاعلم تنبيك ملك الضمائر

اذا القوم اموتت به فهو عامد للاحسن ما ظنوبه فهو فاعله

طرفة بن العبد

اذا القوم فالورث فقلت اني عنيت فلم اكسل ولم اتبلد

دمية بن يونس

اذا القوم فالورث فقلت لعظيمة فما كلم يدعي ولكنه الفتى

ابو مخوم الهشلي

اذا الحكمة تخوان نياهم حد الطباة وصلناها بايدينا

وقيل ان بن جلان استعوز رستم بن الخطاب رضي الله عنه
على النجاشي لما هاجم هذا العرب وقالوا هانا نهبنا ما هجت
العرب ما نهبنا منه فقال لهم انشدوني ما قال فيكم
فاشندوه • اذا الله عاكس النبت • فقال رستم
هذا رطل دما فان كان مظلوما استخسله وان لم يكن
مظلوما لم يستخس له • قالوا فانه قد قال
وقيل له النبت قال لبث الحظايات واهل بيته وبيته
سنة على رصع هذه الصفة لا يتعدون ولا يظلمون
ما ارضى باشا هجده • قالوا ولا يزدون الماء النبت
فقال ذلك اصنا للواء واجم ما ارضى باشا ولا على
تقال هذا الشعر عفو ولم يعوم عليه وعمر رضي الله عنه
ومثله قوله زياد الاجم ولعله احد منه •

النجاشي

اذا الله عادى اهل لوم ودقه فعادى بنه عجلان رهط ابن مقبل

ابو نصر نياة

اذا الله لم ياذن ما انت طالب اعانك في الحاجات غير معان

ابو نوير

اذا الله لم يسعدك فيما تزومه فليس لك ما يتبعه سبيل

وان هموم يفرقك لم تلق ناصر وان عرا انصار وصل قبيل
وان هموم يفرقك كل مشايت خللت ولوان السالك دليل

حاشيه
فلمع الموتى حيا الدنيا كطعم الموتى نظر العصور

١٥٧

حاشيه
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا

اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا
اذا القوم اخفوا الذي صدورهم من الغل اشتمك الروح العوا

قال
انها الشامة بن جسر شبة نهل من دانه فقله
انا لخصهم الروح انفسنا ولو سام بهلك الامر اغلنا
بشعنا ففنا نغلي من اجلنا ما شوا من النبالا اشار ايد نيسا
لو كان الايفشا واحد فدع من فادس ظلم اياه يعنوننا

حاشيه
بعده
قبيلة لا يحدرون بدعة ولا يظلمون الناس حية خردل
ولا يزدون لكاء الاعنسية اذ اصدر الوراد عن كل شهيل

حاشيه
وهل سمع الفتيان جيش حسوبهم اذا كانا لا اعراض غير حيسان
فلا تجعل الحسن الدليل على الذي فطما كل مضمون الحيران يسان
بعون منها
واصبحت الاقدار ترهب سهمي وناخذ احداث الرمان امان

حاشيه
بعده
وان هموم يفرقك لم تلق ناصر وان عرا انصار وصل قبيل
وان هموم يفرقك كل مشايت خللت ولوان السالك دليل

حاشيه
فلمع الموتى حيا الدنيا كطعم الموتى نظر العصور

حاشيه
فلمع الموتى حيا الدنيا كطعم الموتى نظر العصور

حاشيه
فلمع الموتى حيا الدنيا كطعم الموتى نظر العصور

عبد

إِذَا اللَّهُمَّ يُبَدِّدُكَ مِمَّا خَافَهُ وَلَا الدَّرْعُ مَنَاعٌ وَلَا السَّيْفُ ضَرْبُ

إِذَا اللَّيْثُ تَوَلَّيْتَهَا مَنَاحِيسَهَا وَمَا يَخَافُ هُجُومَ الْغَائِبَةِ النَّقْدُ

إِذَا اللَّيْمُ رَجَا مَا فَاتَ وَالِدَهُ مِنَ الْمَكَارِمِ لَمْ يَدْرِكْ بِهِ الطَّلَبُ

إِذَا الْمَالُ أَصْبَحَ بِالْبَاطِلِينَ فَإِنَّ مَرْجَى الْغَنِيِّ فِي تَعَبٍ

إِذَا الْمَالُ لَمْ يَنْفَعِ إِلَّا خَزَنَهُ فَبِرِّيَادِ اللَّهِ مَالِكٌ وَالْبَحْرُ دُرٌّ

إِذَا الْمَتُّ نَفْسَ الْوَزِيرِ تَأَلَّمَتْ لَهَا النَّفْسُ تَحِيَّيَ بِهَا وَقُلُوبٌ

إِذَا الْمَرْءُ أَبْدَى عَيْشَهُ لِي شَاهِدًا فَشَاهِدُهُ عِنْدِي ظَنِينٌ وَغَائِبُهُ

إِذَا الْمَرْءُ أَبْقَى بَيْنَ رَأْيَيْهِ ثَلَمَةً تُسَدُّ تَبَعِيْفٍ فَلَيْسَ بِحَاكِمٍ

إِذَا الْمَرْءُ أَرَى شَمَّ ضَرْبٍ بَرِّدَهُ فَدَعِهِ صَرِيحَ اللُّومِ تَحْتَ الْقَوَائِمِ

إِذَا الْمَرْءُ أَرَى شَرًّا لَمْ يَلْقُ نَفْعَهُ صَدِيقًا وَلَا قَتْلَهُ الْمَنِيهَ أَوْ لَا

حاشية قبله

يَعْتَدِلُ يَعْتَدِلُ الْجُودُ عَارًا وَإِنَّمَا عَلَى الْمَرْءِ عَارًا أَنْ يَضِنَّ وَيَجْعَلَ لَا

بعده
وَأَنَّ تَعَالَى وَأَفْتَهُ سَعَادَتَهُ تَحِيَّلَ اللَّيْثُ مِنْهُ أَنَّهُ أَسَدٌ
وَالْمَرْءُ مَا دَامَ حَيًّا بَيْتَهُمَا بِهِ يَعْرِفُ الرُّزُقَ فِيهِ حَيْثُ يَنْشُدُ

حاشية
عبد
إِذَا الْمَكَانُ لَمْ يُوجِدْ لَهَا قَدَمٌ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ لَمْ يُوجِدْ لَهَا عَقِبٌ

حاشية
عبد
مَنْ أَيْنَ يَبْلُغُ مَا يُشْتَهَى وَمَنْ أَيْنَ يُطْعَمُ فِيمَا يُحِبُّ

حاشية
عبد
تَشْتَمِ الْعُلَمَاءُ وَجَسَدُ كُلِّ فَنٍّ فِيهِ لِلتَّقَامِ نَصِيبٌ

عبد
وَبَعْضُ اتِّقَامِ الْمَرْءِ بِبِرِّهِ بَعْضُهُ وَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ إِلَّا بِالْهَلِ الْهَرَامِ

حاشية
وَمِنْ هَذَا النَّبِ ① حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ قَالَ
أَدْرَنَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِلنَّاسِ نَوْمًا فَسَأَلَهُ رَجُلٌ مِنْ حِجَازِ
حَاجَةً فَسَعَدَ مِنْهَا فَقَالَ ②
إِذَا الْمَرْءُ أَرَى شَرًّا لَمْ يَلْقُ نَفْعَهُ صَدِيقًا وَلَا قَتْلَهُ الْمَنِيهَ أَوْ لَا
وَلَمْ يُعْطِمْ حِرًّا أَبْرَأَنَ يَشْرُونَ دِمًّا وَعَمَّا عَلَيْهِمْ رِعْمَةٌ وَهُوَ أَنْظَرُ
مَالٌ فَزِدْهُ حَالًا وَمَضَى حَاجَتَهُ ③

هَذَا النَّبِيُّ فَرَّقَهُ كَثْرَةُ مَا جَاءَهُ مِنْ أَيْ هَيْبًا وَحَرْبَ سَعِيدٍ
وَقَدْرًا وَبَعْدَ لَهُ عَلَى مَا لَحِقَهُ مِنَ الْجَزَعِ وَبَدْرًا وَمَا سَعَهُوْا لِي
فِي النَّبَاتِ يَوْمَ أُسْرٍ وَيُعْتَبَرُ أَوْ هَسَا ①
أَنَّكَ أَيْ لِلصَّنَاءِ بِهَ صَاحِبٌ وَلِلنُّومِ بِهَذَا الْخَلِيطِ حَاجَةٌ
وَمَا دَعَى أَنْ يَحْتَوِيَ بِهَذَا خَيْرِي بِالْفَرَانِ لِنَوَاحِيهِ
وَمَا هِيَ فِيهِ الْحَبُّ أَوْ لَوْحٌ أَسَاءَتْ إِلَى عَلِيِّ النَّظْمِ الْكَوَاذِبِ
عَلَى رَجْعِ الصَّافِيَةِ وَفَقَهُ تَمَلُّظِ السُّنُونِ وَاللَّوْحُ سَاكِنٌ
وَمِنْ هَذِهِ هِيَ حِفِّ الدَّرَارِ لِأَهْلِهَا وَلِلنَّاسِ فِيهَا يُشْفَوْنَ بِهَذَا هَبِ
تَكَرَّرَ لِرَوَايَةِ كُلِّ مَا أَصَابَ مِنْ كَانِ مِمَّا يَشْتَرِي لِلنَّوَابِ
الْمَبْطَلِ الْأَقْوَامِ أَنْ يَنْتَهِى الْوَعَاكِرَانِ سَلْبِيكُ بِالرَّجَاحِ وَسَالِبِي
وَأَنْ وَرَاءَ الْجَزْمِ فِيهَا وَرَدَهُ مَوَاقِفُ نَسِي عِنْدِي مِنَ النَّجَارِ
أَيْ تَلَّ عَيْنِي الرَّدِّيَ وَالْمَوْضِعُ إِذَا الْوَجْهُ قَدَامِي وَخَلْفِي الْمَعَارِبِ
رَشِي عَيْنِي النَّاسِ حَتَّى أَطْفَأَهَا سَخَسْتَنِي فِي الْكَاسِدِينَ الْكَوَاكِبِ
فَلَيْتَ لِي لَأَعْدُوِيَّ رَأَى الْخَيْرَ خَيْرٌ مِنْهُ عِنْدِي مِنَ الْحَاكِمِ
بِهَرِّ بَطْمُونِ الْمَجْدِ وَاللَّهُ مُوقِفٌ لَهُمْ مَفْضُولِ الْفَضْلِ وَاللَّهُ وَأَهْمُ
وَرَجُونَ إِذْ رَأَى الْعَلِيِّ يَنْوَسُهُمْ وَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ الْمَعَالِي تَوَافَتْ
وَلَمْ يَدْرِغِ الْإِنْسَانُ مَا يَجُودُ فِيهِ وَيَلْتَمِ الْإِنْسَانُ مَا يَهُوُّكَ سَبَبٌ
سَطَّ طَلَابُ الْعَرَبِ مِنْ سَمْتِهِ وَلَا ذَنْبٌ لِي أَنْ حَاكِرْتَنِي الْمَطَامِنُ
وَعِنْدِي هَذِي الْعَرَبِيَّةُ كُلُّ مَعْرِكٍ وَبَلِيسَ عَلَى أَنْ تَبْرَأَ لِلْمَضَارِبِ
إِذَا اللَّهُ يُجْزِكَ مِمَّا خَافَهُ الْعَبْدُ ②
وَلَا سَاقِيَّ جَمًّا تَطَّلَعَ سَاقِيَّ وَلَا صَاحِبِيَّ مِنْ تَجْرِبَتِي صَاحِبِي
سَطَّ سَفْطِ الدَّوَلَةِ الْقَرْمِ أَيْ أَوْ أَيْسَرَ لَأَسْفَرَ عَيْنِي وَنَا
الْحِجَّةَ لِحَاصَةِ فِي أَيْ تَكَرَّرَ نَفْسِي أَنْ فَعَلْتُ مَوَارِبِي
فَمَا شَكَّ عَلَيَّ سَاعَةً فِي اعْتِمَادِهِ وَلَا شَابَ قَلْبِي قَطُّ فِيهِ الشَّوَابِ
يُوتِرُ فِي كَرِي لَهَ وَصَابَةٍ وَبِحَدِيثِي شَوْقًا لِلْبَيْتِ الْجَوَادِ
فَلَا النَّاسُ عِنْدِي وَبِرِّكَ تَلْبِيسٌ وَلَا فِئَالِ الدُّنَا وَعَرَفْتُ وَأَهْمُ
وَلَا نَارَاضٍ أَنْ كَثُرْنَ مَكَاسِبِي إِذْ لَمْ تَكُنْ بِالْعَرَبِ بَلْ مَكَاسِبِي
وَلَا السُّبْدَ الْقِيَامُ عِنْدِي يَسْتَدُّ إِذَا اسْتَمْتَلْتَهُ عُرْلَةُ الرَّعَابِ
أَحْ لَا يَفْعَلُ لِيهِ فَيَدْرَأَنَّ مِنْهُ وَأَيْسَرَ لَهَ مِثْلِي وَأَيْسَرَ الْمَقَارِبِ
خَاوِرَتِ الْفِرْقَانُ لَوْلَا هَذِهِ فَمِنَّا مَا صَبِحَ إِذْ نِيَّ مَا تَعَسَّدَ الْمَنَاسِبِ
الْأَضْيَ تَلْتَمِسِي وَهَيْبَتِي وَأَنْ أَيْسَرَ نَا عَرَفْتُ عَارِزِي
فَمَنْ لَمْ دُونَ حَسْبِهِ فَمَا هُوَ إِلَّا مَا ذُو الْوَرْدِ كَاذِبٌ

أبو ذؤيب

المعصري

الجزبي

السيد الرضي

أبو حنيفة

أبو تمام

أبوهم الصوفي

عبد الله بن جعفر

في اثنى في خالك في عملا في غائل
 اذ المرء اسرى ليله ظن انه قضى وطرا والمرء ما عاش امل
 اذ المرء اعراه الصديق يد الله بارض الاعادي بعض الوانها الرمد
 اذ المرء اعطى نفسه كمال الشهته ولم ينهها تاقت لكل باطل
 اذ المرء اعينته المروءة ناشيا فمطلبها كهل عليه شديد
 اذ المرء اعين رطله في شبابه فلا ترج منه الخير عند مشيب
 اذ المرء اغنى عنك جنوبه فاجتنب معرة امرأت عنه بمعرك
 اذ المرء افسى سره بلسانه ولا م عليه غيره فهو احمق
 اذ المرء الفى والدين عليها على الذم فاعذره اذا خاب رايك
 اذ المرء القى عنده الشيب رحله ولم يبلغ العلياء ضاع شبابه
 اذ المرء اولاك الجميل فجازره فان لم يكن مال فجازره بالشك

بيد

شيبه

المعلوط السعوى

ابو الاسود الدؤلى

اشد المبرد

ظفر للوزن الصدر

يقال ان هنا اجم بينه فالتة العرب
 اعراه الصديق اى تركه وحده يقولون اذا انفرد الرجل
 عن اصحابه اذاه عدوه ولينه بالذواهي الرمد وهي المنكة
 ذال يجمع الرمد وهو المتعير
 بعد وسائق اليه الامم والعار الذي دعته اليه من حلاله ما اجل
 قسله منى ما يرى الناس الغنى ويحان فغير يقولوا عاجز وحل حيد
 وليس الغنى والفقر حمله الذى ولكن احاطت فستت وحذود
 وكان زانبا من غنى مذمم وضعفوك قوم مات وهو حيد
 فاسود مال الكرم ولا ذكنا لزال وتكن الكرم يسود
 اذا المرء اعينته الكين

١٥٨

بعد اذا خان صدر المرء غرس نفسه فصدر الذى يستودع السر اصبر
 وتعضنه العيش في اسات له ذكرك في الترجمة بتأب
 التضمين فطلب من هناك

قسله وان اجتن الناس ان لا يلومهم على الشر من لم يفعل الخير والذم
 اذا المرء الفى والدين البيه

وهذا الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
اذا المرء لم يترك طعاما حتى يذوقه ولم يعمر قلما غاوا حيث سمعوا
تفنى طوائفه يسيرا واصبحت اذا ذكر من انشده تلاوة القرآن
واشتد دابو بكر بن الانباري قال شذني اني سمعت
اذا المرء لم يترك طعاما حتى يذوقه ولم يذوقه فلبا غاوا حيث سمعوا
فلا بد ان يترك له الدهر سنة اذا ذكر من انشده تلاوة القرآن
وانما ذكرنا ذلك لتعريف الناس الذين في اروايتهم

ابو الاسود الدؤلي

ابو حنيفة

ابو اسود الدؤلي

ابو حنيفة

ابو حنيفة

هذا الحديث في نسخة اوله
انما نيك من كرى حيث وعرفان وهم غفلا لانه منذ اذمان
بولس مناهية وصف فرس
عاشقك ليعطيك قبل سواك انما نحن جري
عاشقك ليعطيك قبل سواك انما نحن جري

اذا المرء لم يتهم رايه عليه امان عليه اللهم
اذا المرء لم يجعل غناه ذريعه الي سود فاعد غناه من العدم
اذا المرء لم يحبك الا تتركها بدالك من خلافة ما يغالب
اذا المرء لم يحبك الا تتركها عرض العلو لم يكن ذلك باقيا
اذا المرء لم يحبك الا تتركها فدعه ولا يعجز عليك التجو
اذا المرء لم يتحل وقد جدك اضع وقاسى مره وهو مدبر
اذا المرء لم يحفظ سره نفسه فلا تقين يوما اليه حديبا
اذا المرء لم يختر صدقا موقفا فناد به في الناس هداؤه
اذا المرء لم يخزن عليه لسانه اضاع امانات ولا جاه صاب
اذا المرء لم يخزن عليه لسانه فليس على شئ سواه بخزان

وهذا الذي قاله النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى
اذا المرء لم يترك طعاما حتى يذوقه ولم يعمر قلما غاوا حيث سمعوا
تفنى طوائفه يسيرا واصبحت اذا ذكر من انشده تلاوة القرآن
واشتد دابو بكر بن الانباري قال شذني اني سمعت
اذا المرء لم يترك طعاما حتى يذوقه ولم يذوقه فلبا غاوا حيث سمعوا
فلا بد ان يترك له الدهر سنة اذا ذكر من انشده تلاوة القرآن
وانما ذكرنا ذلك لتعريف الناس الذين في اروايتهم

حاشية عرض العلو القاه تعرض على العلو فلا يتركه

حاشية ففي الارض كفاؤ وفيها مرغم عرض لمن يخشى العوان ومسر حل
لعلك
ولكن اخر الحرم الذي ليس ناله الا الخط الا وهو اللص الذي يمشي
فذلك فزع الدهر ما عاش حولك اذا شدته من حاش من حاش

سما
وقارن اذا قارنت خرافته يجمل حالات العتي قريبا
ووازر تقنا اذا عاف فانه يزين ويبرئ ما لفتي ووراوه
ولن يهلك الانسان الا اذا اتى من الراء ما لم يرضه بجاوه
ولو ان رأى الناس عند اميرهم لما كان يحظى عند حلساوه
ولكنهم يعطون فيما ينوهم من الراء ما يرضه عنهم غساوه
وكم من صديق كان لي غير منصف اذا جاءه وصل انا في صاوه
من عجبته قليل قوله تجالعتي في كتل امراشاده
اذا المرء لم يطلب صدقا موقفا لئيب وتبع
اذا قل مال المرء قل بهاوه وصاف عليه ارضه وسماوه
واصح لا يدري وان كان جازما اقدامه خيره ام وراوه
لم يخرجه وجه من الاضن واسج مع الناس الاضاد عنه فضاوه
اذا قل مال الشيخ لم يرض عقله بنوه ولم يعصب له اقرساوه
وكان على كان فيهم موقرا وطال عليهم فقهه ونعتساوه

ابن هندو

اذا المرء لم يدرج الى المال لم يزل عن المال مقطوع العرى والعلائق

الجلال الخاني

اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

اذا المرء لم يرزق خلاصا من الاذى فليس بمجدد فيه والصنابع

ابوهم الغنوي

اذا المرء لم يرفع جدر رايته حقيرا ولو ان الخليفة جك

اذا المرء لم يرفعها مفرخ نفسه فما مفرخ الاموات في الناس رافعه

ابو تمام

اذا المرء لم يزل يهد وقد صبغت له بعصفرة الدنيا فليس يراه

اذا المرء لم يسرع في الفعل مكن من الخير لم يقدر على رد فائت

ابو نعيم بن ابي نعيم

اذا المرء لم يبتكرك في الودد مثله وقصر عما حثته فهو باخس

اذا المرء لم يطب معاشا لنفسه شغل الفقرا ولا م الصديق فالقرا

النابعه الجعدي

اذا المرء يعيق من المال نفسه تملله المال الذي هو مالكة

عصم مابني فرغ على الزمان واكمل على ضللة الاخوان

اشد من عز الدين بونش الخطيب بالنبل
تعاينني من لا يهون عناه على ولا اني نكثت فابع
ولكن خطيب المودة ناصح وحسن فعال في المودة ضايع
اذا المرء لم يرزق المبتسوم
فمن تلح على نيبك فلبه صبور على الاواء والصدور واع
اذا ما يدس صراجه زله عفا وعض على كروها وهو ضائع
فذاك الذي يرحل من ملة ودال الذي سبق له في الودد اع
حاشيه بتدويع العزى
وما المكارم العز الاضراء لسع الذي لا يجل الحك حله
فمن ذل فيها مجده عز ماله ومن ذل فيها ماله عز مجده
وكل على الام برحى صلاحه شو كاسد بزاد الميسر حذوق
وكل زمان فيه خرد شيوسته وهذا زمان ان لا تشك فزده
بعده
ولن يبذل الانسان الا بنفسه وان حرمته اعزده ومر اجته

تشكمت اي تعطلت الشمس والشمس العطاء
فان اخبرك لا يملطقتي وولا براني فاما وهو جالس
ومن يهون حزين ومبتعة باطل يعيد في ضاحك منشا ومن
ففي نصف الحلان في كل محال له صدره والسند المنعاعس
اخصت القول الذي انت امله وان زعمت فيما قول المعاطس
بعده
حاشيه الا انما مال الدنيا انما ميسر وليس في المال الذي انما تشكركه

حاشيه
عصم مابني فرغ على الزمان واكمل على ضللة الاخوان
فقطعة صدقته وملة رقيبته
اذا المرء يطلب الايات

ومن هنا الناس قول بعضهم
الذليل لم يتم وخصاله لغته ولا هو انما الاخذ لا يسمع
فلا ترج منه الخير وانكحه انه يادرج واما انما يصنع

قوله ودد امرئ من عرج اللوى ولا امر للعصى الامضيعا
اذا المرء لم يغش الكربة السنن
هو الكلبة القربق واسمه عبد الله بن هبة بن افرم بن عبد
مناف بن عزم بن ثعلبة بن بربوع بن حنظلة بن مالك
ابن زيد مناها بن ميم بن امرئ ^٥ يعال كلبه وجهه
اذا بر وكلم ^٥

اذا المرء يعطف على قدر حاله مطامعنا ضحى وامسى موها

الكعبة العري

اذا المرء يغش الكربة او شئت حبال الطونيا بالفتى ان تقطعا

المعسرى

اذا المرء لم يغلب من الغيظ سورة فليس وان فض الصفا بشيد

يفضل من الافشار ويفضل من الفضل
تيسر الخطيم
فان اعنى الناس كل واعظير الناس ضلالا وليس بهتد

اذا المرء يفضل ولم يلق نخبة مع القوم فليعد بصغر ويعد

اذا المرء يقدر له ما يريد رضى بالذي يقضى له شاء أم أبأ

اذا المرء لم يقن الحياء اذا رأى مطامع عرض دنسه المطامع

اذا المرء يكرم بنى المصطفى له وان قصر وبن امره فهو جاهل

اذا المرء لم يمدحه حسن فعاله فليس له والله ما عاش ما دج

اذا المرء لم يمدحه حسن فعاله فما دحه يهذي وان كان مفضحا

اذا المرء ينظر مصا در و رده فسيان في افعاله المرء والجد
وان هو لها تعلمه بذكر كسبه فلم يعمله ما ورث الاب والجد

على مشه الكتاب

٥٦ ومن منع الماء الا ان يشبع عن الشرب من سورا الكلاب تعطيا
كلت بعضهم امرأ كثيرا فامنع عليه فرضي بصغيره فعيل له
اطلبت ماء الا لا ثم شربت رنقا فمتمثل بهذين البيتين ^٥

ابن جرير
ابن جرير

إسائب السيد الرضوي رحمه الله من قصده أو هكذا
أقول لها من القدرين والناس إذا دلخني ونسب المناصف
أما ملك أن أكون خاد مستبدا وما ألبا باننا على الخاد ونسب
وأنت من رمل الأبيع غرورة نسأت بانفسك عيش عاريف
اجملها الشوق القديم فنبصرى بالحداد على المنساجع
كثير النفاق الطوفان كل من ذهب ما به مصدور على البعلا هفت
عقفا با زفاف المطي وكما لما صبرنا على ضم الصدق والخاشع
وناسر على نى فجم على الأذى فاقى بدار الهون بعض الخلايف
أذا ما لحظت الدنيا والليل دونه امت العذر إلى لفت خايف
تجرت فكل من غصبه في انامل عليك ولهدت قلب لو هربت
الزوعلى بالنا رعان بحيلة للذرك من غصم المناصف
بمجا همل اغفالك اذا ما نقرت باحسانهم انكرتهم بالمعارف
تحت لذي يوسوس خالط شيمتى فكنت منه مخربا المناصف
ضمت يدي منه وكأنت عمارة على صخره ردد من الورق رايف
بذلك بنى الشق بعد انقضاءها وان لمخرام الفرس الخاليف
اذا المرؤ مضته قواه السيد وطله

وما أشد حرجي من حرج راجع من الرحم البهلاء بعض العواطف
حلفت من عي الملتون ما شمره عظم الخطايا من عي والمواقف
لا يراكم عندى أشد مهابة من حديد الظالم عند التواقف
دعوا السلف ثم رمى زفافه ليل المعالي واقفروا في الحواليف

عربا إذا المرؤ قول سليمان بن ربيع في روى للأبيش
إذا المرؤ وثق الأربعين كم يكن له دون ما يابى حيا ولا ستر
فدعه كما سقى عليه الذي ان وان هذا سبب اتجاه له الدهر
ومثله قول العور الشيمى
اذا المرؤ مضى ثم مرت عليه الأربعون من الحسرة
ولم يحن بحالهم فدعه فليس بالأحق اخرى الليالى

والمنايب الذي يلقوه قول أبي عبد الله محمد بن رسول الشافعي
الطليق وقد نسبها باقوت الحويش لا اى محسوب الاضمانى
التمتار وهو الاصح
سجلات تصدق على كسيف حقا فيها بالنظر
ميتة حيل الصوار حيا ولا تحلها البصير
أمر شدة الرجال اسأله فلا إذا ما الخبستر

ابن جرير
ابن جرير

إذا المرؤ ينفذك حيا فنفعه أقل إذا رصت عليه الصنائج

إذا المرؤ ينهض فيشار ببعده فليس تجلى العار بالمذبان

إذا المرؤ مضته قواه بطرفه فغير ملوم ان رماها بحاذف

إذا المقادير لم تقبل مساعدا على بلوغ المنى لم تنفع الهوى

إذا المكارم في الأفاقنا ذكرت فامنا بك فيها يضرب المثل

إذا المكارم لم يوجد لها قدم في سالف الدهر لم يوجد لها عقب

إذا الملك الجبار صغر خده مشبها اليه بالسيف بعابته

إذا المهرة الشقرة أدرك ظمها فشب إلى الهارب بين القبائل

إذا النار ضاقت بها زندقا ففسحها في فراق الزناد

إذا الناس قلوبك كيف أنت وقد بدا ضمير الذي قلت للناس صالح

فقله ويرى
وللفنسان رات حل بها العرى وتغوى المال البغوى النجاج
أرى زمان حيا المرء نفعه عدا فعدا والمون عاد وراى
اذا المرؤ سعتك حيا الدنيا
معين بن زائدة اذ ربحان تصد قوم من أهل الكوفة
فلا دخل عليه ونبت على ارضه وانشاء بقول
اذا نوبت ما تب صدقك فاعتم مرمها فالدهر بالناس قلن
فاحسن نوبت الذين انتم ليلس واحسن مهرب الذين هو ركب
وبادى بموجع اذ كنت فاذا راحا زوال الوغى عندك يعقب
فقال له رجل من الغوم اصله الله الامير انا اشرك
احسن نوبت لانا بن عمك ابن هزيمة قال كان فاقا لشدته
وللفنسان نار انك الايمان قال احسنت والله وان
كان الشعر لفرى تا علم اعظم اربعة الابد لتستعيبها
على امورهم الى ان يتهاون لنا فيهم ما رزقنا الفلام باستدى
اعطيتهم ذنا يرام ذراهم فقال معن لانه منك اربع من همتنى
صغرا لم فاعطاهم اربعة الابد ريبان

ابن عبد الصفي ملاح دبسن صدفة عدو صولة لا فرسان
من قصده
ما خطه بلاد الله ما رجه الا وذكرك في ما غابة المشكل
فقال له تصد بعض شعراء الهند عجم خالرا الرمحى فلما
وفى من يده قال ازه برة فقلت لترجانه ما يقول
هذا قال اذا المكارم في الأفاقنا ذكرت الدنيا
فقال احسنت وامر للشاعر الهندى بالذ نهار حتى تصد
وامر للرجان بالذ نهار ليجتن عبارته
ومن هذا الباب قول
اذا المنة به الضيفان طارفة جاءت تبوع الى الضيفان

حاشم ليرض صدقك اولبع غدرة وما كل من اسلفته الود ناصح

قوله ذي الابل اعين ابي قحط الحسني عبد الله بن علي
المشركي هاتر فضله يدع بها عن المغيرة المصالي
اولها
سردت بقم وكا برط ونسما والآخرها اول
ومن يردم وكا يقضى وسعد بلوم وكا ياق
نسلت وا فضل يوم السحاب فيجوز الوصل
وجود الكرم له حقه وغفل اللبيب له معقول
وليس لغير المال زمانه سوى ما يقبل وما يأكل
وما المال كما لم يقضى ولكنه مال من يترك
والجود يدفع ما يقضى وبالجد يترك ما يقبل
ولم يترك العفر مستصحب من يواني ومن يكسل
اذ الناس كانوا في واحد البيت

ابو الهيثم المشركي

الفاخر على بن العزير

جاشه بن سعد

ابو نوارس

ابراهيم الغزيري

العباسي الاحف

الشيخ بن حاتم

قال جاشه بن سعد الغزيري رحمه الله ان امر الدنيا
بين ادم عليه السلام واشي الخبيث
الموت * واخذ ابو نوارس هذا من قول
جميل اذ يقول
دعون الهوى ثم ارمين قلوبنا باسمهم اعلاء وفهريق
جاشه الزبير قال قاله ابو العباس
ما حدث احد اعلى شعر الا العباس الا احف قاني
* احف على قوله * اذا امتنع القريب والبيت
فاني كنت اولك به وهو شعبي اشبهه *

اذا الناس كانوا بنبي ادم فاجملهم اشرا افضل
اذا النيل لم يدمم بخارا وشيمه تنفس في غم صيان به النيل
اذا النفس تشرم الى طلب العلى قتلك من الاموات في الحيوان
اذا الوهم ابدى لماها وشرها تذكرت ما بين العذيب وبارق
اذا الهم امسى وهو داء فامضه ولست بمضيه وانت معادله
اذا امتح الدنيا لبيت تكشفت له عن عدوه في شيا صدق
اذا امتحت بدم وانبلت به فاجلد عمير حتى تنقضي المحن
اذا امتنع التوفيق وصحبه النهي وكل طريق امه العقل مسدود
اذا امتنع القريب فلم تسله على حال فذاك هو البعيد
اذا امرتك النفس ان تتبع الهوى فقل سامع للامر منك مطيع

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

١٦١

قاله الفاخر ابو الحسن عبد العزيز يعني بعض الاكابر يدرا سائها اولها
ليهن ويسعد من سعد الفضل يذره في الدنيا وسائر ما فضل
تولى له نذره كما رضى صلده على قدره والشكل يحبه الشكل
قولها منها اذا السيف لم يدم بخارا وشيمه ابلت
يقال انه وجد ساجدة ارض بقة حجر عليه مكتوب
هي النفس ان ماتت فقد ماتت فيها جوارم وان غلظ فلحظ انسان
اذا النفس لم تشرم الى طلب العلى الكبي

يعده ويركض من قدامها ومدامع مجر عن النسا ويجرى السوان
لعله ولا شزلن امر الشريعة بامر في اذ ارام امر اعوفته عواذ له
قوله وما الناس الا هالك وان هالك وذو نسيب الهالكين عريق
اذا امتح الدنيا لبيت الست وروى الاكل حتى هلك وابر هالك
قال المامون لو سئل الدنيا عن نفسها ما اخسنت ان تصف صفة
ابو نوارس لها حيث يقول اذا امتح الدنيا لبيت البيت

العذر في اننا نفضل هذا البيت السخيف انه قد اشترطنا ان كتابنا
يحتوي على المعاني ينونها من غير مراعاة لتزوير السخيف
يعول الغري منها
تفاوتت الاقسام والسعي واحد فطعمه حلو وودده حلو وحلو
رغام على ما ليس يتبع غله ويسكر وما اذ امتح الغم وقسده
كك النوم في السخيف والطيب والحلي في عوامي والولادة والسند
ذري من الانفاخر فالناس راحة وكل ابن النفس في الفقر يحسود

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

قوله تولى
إذا أمرتكم النساء ببيع العوقى البيوت وبعده
إذا أمرتكم العباد لا تأكلن مما بين أيديهم
وإذا أمرتكم العباد أن يرضوا منكم طوعا
وكرها فاعلموا أن ذلك ليس بيمين

عنه
ولا يبرأ من إذا لم يبرأ أصري مستمرا بآية منه بالناس
لا تطلب الملا حتى اغنى بغيره ما كان مطلبا فقرا للناس

قوله
المع بن عمرو إذا ما القيعم بالآيات كراتي إذا الخيل تفرغ
ولما دخلت السجن الغيت أنا فوالله لا ينس النوى ثم جمع
إذا ما سراج السنن وبعده
فما السجن بكافى ولا القيد شفى ولا فرح المربوب يوم
ولكن أقواما اتخاد عليهم إذا مت أن يعطوا الذي كنت أتمتع
ما هذا الأمانة فصولي ٤

أشهد أبو حاتم وتروى هذه الآيات لعبد الملك بن مردان
إذا اشتجارتك السفة كاجري فانت سببه مثله غير ذم لهم
فلا تغرض للسببه وداره يعلم فان أعيا عليك فبأضرم
وعم عليه بالحلم والهدوء الله بمنزلة بين العداوة والسلام
فيجوزك تاركت وبخالك ناره وناخذ فيما بين ذلك بالحزم
فان لم تجد بلامر المصلح فاستغن عليه بجهال فذاك من العندم
ودفع عنك كل الأمور غنايه فانك ان عابته صار كالختم
إذا أمر الجهال البيوت ٥

قوله
عشت لبعض الناس ذك وده ومع ما صحت عليه الأصابع
إذا أنا أعطيت الخليل مودتي البيوت ٥

إذا أمرتني العاذلات بعجها أنت كبد مما يقين صديع

إذا أمرتني وخيف لا فرط الأذى ترخش من ترق ولا أذى

إذا أمرتني وضاق عني لم يضق خلقى من أن يراني غنيا عنه باليا

إذا أمرتني نزل لنا عبيدا فإن الناس كلهم نزار

إذا أمرتني كنت فرصته فانهز فمهر السحاب تمر الفرض

إذا أمرتني ببيع غدتي في ضعافين طولع نجد فاضت العين تدمع

إذا أملى الإنسان شيئا ففأله سما يبتغي فوق الذي كان أملا

إذا أمرتني الجهال بجهلك مرة فعرضك للجهال غم من الغم

إذا أنا أعطيت الخليل مودتي فليس لي بعد ذلك ما ربح

إذا أنا خ علي الدهر وكل كلة فراه صبرا وعي ما مني الكرم

حاشيه بعده
دان عني زانما ظم صبرك نفسى حتى تشفت الظلم

الشيخ باقر

أبو بكر بن زيد

سهل بن سرون

أبو ذر بن جهمان

جاء الذين يوافقون

درراج الصبي

عبد الملك بن مردان

أبو تمام الطائي

اشهد في الشيخ الإمام العالم الفاضل الكامل الذي ما فرغ
ابن عبد الله الكلب العبد الذي أدام الله توفيقه وسقته وح
وحيته لنفسه في ربح الاول فرسه ثلث وسقته ثمانه الهلاله
إذا أمرتني فرصة فانهز فمهر السحاب تمر الفرض
ولا تنظر بالعدو المخلص فانك فمخجل ان خلس
وهذا ينظر لا قول عبد الله بن المعتز
إذا فرصته أمضت في العدو فلا تنذر ففعلك الأبطال
فان لم تلج بابها مسرعا انالته عدوك من سابطها
فأبال من دم بعد ما ونا ميل الحزى وانته بسا
وهي مكتوبه في بابها موضعها ٥

بعده
وذلك الذي ينبغي لم أتبعه وكثير ليس في الدنيا كرم

ابوكم

إِذَا نَامَ الْمَغْتَرَاتُ دَهْرًا صَبَتْ بِهَا الْعَدَاةُ فَمَنْ أَوْمَ

بَشَاد

إِذَا نَامَ يَنْفَعُ لِسَانِي وَلَمْ أَجِدْ مَا لِي طَالَتِي يَدُ الْمُتَطَاوِلِ

ابن الرومي

إِذَا أَنَا النَّسِيُّ فَوَاضِلُ مُفْضِلٍ فَأَهْلًا بِهَا مَا لَمْ تَكُنْ يَهْوَانِ

الشيخ

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرَمَّتْ تَرَمْتُ كُلِّي أَوْجَعَهَا الْجَنَائِزُ

ابن الرومي

إِذَا أَنْتَ أَرَمْتَ الصَّبِيغَةَ مَرَّةً فَلَا تَقْتَصِرْ مَاءَ الصَّبِيغَةِ بِالْمِطَلِ

المعبري

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ السَّعَادَةَ لَمْ تَبَلْ وَإِنْ نَظَرْتَ شَرًّا لِلِكِ الْقَبَائِلِ

محمد بن حجاج الضبي

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغِنَى لَمْ تَجِدْ بِفَضْلِ الْغِنَى الْفَيْتَ مَا لَكَ حَامِدُ

السيد الرضي

إِذَا أَنْتَ فَبِتَ الْعَرَابِيُّ وَالذُّرِّيُّ رَمَيْتُكَ اللَّيَالِي عَنِ يَدِ الْكَامِلِ الْغَمْرِ

ابن الرومي

إِذَا أَنْتَ احْتَرَبَ الْجَاهِلُ كَدَّرَتْ عَلَيْكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ صَافِيًا

ابن الرومي

إِذَا أَنْتَ اكْتَشَرْتَ الْأَخْلَاقَ صَادَفَتْ بِهَمْ حَاجَةٌ بَعْضَ الذُّبَابِ مَا نَعِ

ابن الرومي

إِذَا أَنْتَ أُعْطِيتَ الْغِنَى لَمْ تَجِدْ الْيَتِيمَ وَرُدِّي الْأَخْلَاقَ سَوَادًا وَمَنْكَ الْهَوَامِدُ وَرُدِّي الذُّبَابَ مَنَابِقَ الْفَرَادِ

بعده
فأما إذا كان الهوان فيها فستحماها لا تستحق لأوان
وأما من يلد شهيداً بعلية إنشعوان في ذلك والسفنان
أريد مكاناً من عزم بصونى والأفلاذ في كل مكان
أنا الطر المدعو عما شق ففرغ إذا لتساعد في صروف زمانى
وما ذاك جملاً بالغي وبغضله وكنتي حذر على الجدران
خلفت لأن اغشى المغاشي كلها وما لي إن اغشى الهوان بدار
وأيقنت أني مالك وابن مالك فها تسي الأرض والنيران
بعضه
ولا تخط الحشى بسوءى فانه يجشمنا أن تخط الشكر بالعدل

حاشية
قال بعض البلغاء أسعد الناس من كان الفناء له مساعداً
وكان لكل السعادة أهلاً وقال الخرخش الصورة
أول السعادة * وقيل فرسعادة المرء ان يطول عمره
حتى يرى عدوه ما يجبه * وقال آخر السعادة
أربع سلامة خلفه وجودة العقل ومانى المظلمات
وأجمه من الناس * وفي المسئل السعيد من دعت
بغيره * انكر ابن السادة والأعنان وكذا الذرى أى
أرباب المقان والشرف والغمم الذى لم يجرب *

وشل قول الشماخ إنشاد بطلت في الموت
وهي إذا انبضت فيها تسبيح ترم الضللى أت ما نفيح
ومن هنا ناب إذا أنت قولته الخوف المضاد
إذا أنت استقلت للسائق ذوقاً ما جئت به الهاميه
أريد اعتدال كى كما ولفظك في حياك القافية

بعده قول المعري القابل بعونه
نكف على كشاف ابطالها النفاذ وأبانتك اغاذه من المناضل

مولد محمد بن حجاج الضبي مالك حماد بعده
إذا أنت لم تفك بحدك بفضل ما ريت من الأدنى رجال الأماعد
إذا الخلال بعقلها ليقل لتترك عليك بروف حجة وروايد
إذا العزم لم يبرح لك الشك لم تزل جنباً كما استنسى الحبيبة فأيد
إذا أنت لم تزل طعماً ما تحبه ولا مقعداً يدعو اليه الوسائد
تظلت عازراً لا يزال تشبهه سباب الرخايش منهم والقضاء
وقل غناء عنك كان حجة إذا صار أميراً وأنا وأراى لا جد
وسرى وإذا تولى لماز عنك جمعة التبت * وهذه
الابانة نداء لها اسات طام الظاهر وسرى بعضها لارهم منيف
ابن الحكيم البهاى من نحو كان وسرى بعضها أيضاً بطرس اسد
ابن فطمة وألهذا الرجل الاسدى *
ولهذا طام بأسود منك الهاميد وودى الجدى الهامول منك الفراد
تمنينا وعدا وغيره غير غدا ضباباً فلا يصحرك ولا الغيم جارسيد

هذا البيت من قصيدته لا بل البيت المسمى يخرج بها
 سبب الرواية بن جبران وبهتة بعد الاصحى
 قد كنتنا بخنارها اولها **٥** البيت المسمى
 لكل امرئ من ذره ما تعودا وعاداه سبب الرواية الطغر العدا
 هو المسمى فيه اذا كان ساكنا على الدار واجده اذا كان زيدا
 نظا لمولك الارض خاشعة له مفارقة هلكي وبقائه تحدا
 ذى نظنه طلعه عنده من قلبه في يومه ما يرى غدا
 هيبا للجد الذي اتبعه وعبد من سبي وصحى وعبد
 فدا اليوم في الامم مثل في الوردى كاذب فيها وحدا كان او حدا
 ومن جعل الغرام صيدا لانه تصيد الغرام فما تصيد
 وما قل الاجرار كالغزو عنهم ومن يملك الغرظ السدا
 اذا انت اكرمت الكرم ملكه التسيب وتعد
 ووضع العذرة موضع السبب على موضع السبب موضع الذي
 وكان نفوس الناس رايا وحكمه كما فتنم خالا ونفسا وحندا
 يوق على الحارما والباعا فتنم كما يحى ويوقد ما سدا
 از حيد الجساد عنى كبتهم فالدر صيرهم لم حيدا
 اذا شرد من حسن راك في ارضه سيف قطع الهام غدا
 وما ان الاسمهي طلبة فزين معوضا وراغ مسدا
 وما الدهر الا زواه فضا بدوا قلنا شعر الصلوه منشدا
 فسار به مراكيب مسترا وعنى به مراكب بغض معتدا
 اجزوا دا اسدت شعرا فانه شعرا ناك الماد حوز مرددا
 ودع كل صوت غير صوتي فانى انا الصالح المكي والآخر الصدا
 تركت الذي خلفي من قول ماله وانفقت افراسي منها عسفا
 وقدرت نفسي ذرا لحيته ومن وجد الاحسان قبرا فعبدا
 اذا سال الانسان اباهم الذي وكتل بعد جعلك مؤعبدا

البيت المسمى
عبد الملوك
كعبه العنوي
طريق رديق
عليه الكاتب
وله ايضا
تجيمه ياد

اذا انت اكرمت الكرم ملكته وان انت اكرمت اللبم مردا
 اذا انت اوليتي ضاحجا فانت على غيب قلبي مطل
 اذا انت جازيت السفينه كما جرتي فانت سفينه مثله غير ذم حلم
 اذا انت جازيت المسى ففعله ففعلك من فعل المسى قريب
 اذا انت جالست الرجال فلا يكن عليك لغورات الكلام دليل
 اذا انت جاورت امرئ السوء علم ترك غوايله نايك من حيث لا تدري
 اذا انت حاوت الجسم من العلى فخل منا جاة المسى وتجرد
 اذا انت جملت الخوون امانه فانك قد اسدتها شرم مسند
 اذا انت حوت الامين بظنه ففتح له بابا على الجور مغلقا
 اذا انت دافعت لهموم بذكره تناسيت ما تجنى صرف النواب

هذا البيت من قصيدته لا بل البيت المسمى يخرج بها
 سبب الرواية بن جبران وبهتة بعد الاصحى
 قد كنتنا بخنارها اولها **٥** البيت المسمى
 لكل امرئ من ذره ما تعودا وعاداه سبب الرواية الطغر العدا
 هو المسمى فيه اذا كان ساكنا على الدار واجده اذا كان زيدا
 نظا لمولك الارض خاشعة له مفارقة هلكي وبقائه تحدا
 ذى نظنه طلعه عنده من قلبه في يومه ما يرى غدا
 هيبا للجد الذي اتبعه وعبد من سبي وصحى وعبد
 فدا اليوم في الامم مثل في الوردى كاذب فيها وحدا كان او حدا
 ومن جعل الغرام صيدا لانه تصيد الغرام فما تصيد
 وما قل الاجرار كالغزو عنهم ومن يملك الغرظ السدا
 اذا انت اكرمت الكرم ملكه التسيب وتعد
 ووضع العذرة موضع السبب على موضع السبب موضع الذي
 وكان نفوس الناس رايا وحكمه كما فتنم خالا ونفسا وحندا
 يوق على الحارما والباعا فتنم كما يحى ويوقد ما سدا
 از حيد الجساد عنى كبتهم فالدر صيرهم لم حيدا
 اذا شرد من حسن راك في ارضه سيف قطع الهام غدا
 وما ان الاسمهي طلبة فزين معوضا وراغ مسدا
 وما الدهر الا زواه فضا بدوا قلنا شعر الصلوه منشدا
 فسار به مراكيب مسترا وعنى به مراكب بغض معتدا
 اجزوا دا اسدت شعرا فانه شعرا ناك الماد حوز مرددا
 ودع كل صوت غير صوتي فانى انا الصالح المكي والآخر الصدا
 تركت الذي خلفي من قول ماله وانفقت افراسي منها عسفا
 وقدرت نفسي ذرا لحيته ومن وجد الاحسان قبرا فعبدا
 اذا سال الانسان اباهم الذي وكتل بعد جعلك مؤعبدا

١٦٣

بعده
 يغاد بك بالانباء ينقل من اليد ولا بعد ولا يغير ولا يسرى
 ويجلف لو ان الراح تنوشى لرافع عنى باليدى وباليد
 اذا ما العيسا ظل كما سر عينه ولا جن بالبعصا والظر الشذر
 قسبه
 الا ايها العقل الطور والى الصبي ناسر عراء ابن مسك من غدا
 احلى بك والبحرى شيمه وجزن لبيد رذ فانت ارب سد
 فلا وجد الامم هو من الحصى ولا فقد الامم نوى ام معبد
 اذا انت حاوت البسب وتعد
 ولا تضرع الدهر ما عشت سلما فلسس وان ابدتها محلد
 فما كل جم طالع بهتت به ولا كل مصقول الشبا بمهند
 اذا انت جملت الخوون رسالة البسب
 بعلى
 فاياك ايل الظنون فانها واكثر ما كالا رب لما ترقوا

حاشيته قول ابن جرير الباهلي
ومن هذا الباب قول ابن جرير الباهلي
أذانت راودت البهيل رددته إلى البهيل واستمرت غير مطير

إذ أنتى وأختى بالسيف دان له شوق الرجال خضوع الجرب للجان

بعده
فهذا يقول قدا غنابني وذابسترب وذابجستند
يقولون لو كان هذا التراب خيرا لما كان بالمتكلم
كذلك الرعاة نسق الظنون إذا ما الزيارت الغنم
وضرب العصا مولم ساعة وضرب اللسان طويل الأكم

إذ أنت سارت في مجلس فإنا نأبى أهله منهم

الخبر زري

إذ أنت سود يعرفو غير تغلب إلا إن أشرار السباع الثغالب

إذ أنت شجرت الرفيق فلن له ومن خير من رافت من لا تشاجر

بعده
حاشيه وكثر من طعام الماء عيا وباردا على الصيدا الطرى لكل صديق

إذ أنت صلحت الرجال فكن في كائنك ملوك لكل رفيق

أبو المعتز

بعده
حاشيه ولا آمنن داجنة خط قوسه ولا آمنن النبال خوف الكابن

إذ أنت صالحتهم قد وثرته فكن حذر أمكيد غير الأمن

القباني

حاشيه الجهد بالفتح المشقة والجهد بضم الجيم الطاقة وقد قبل
أتمما بمعنى واحد وهو ما هنا بمعنى المشقة أي لا تطلب
بمشقة فتكبد

إذ أنت طابنت الرجال ثوابهم فغف ولا تطلب جهدي فتكبد

حاشيته
وقال إذا أنت عادت قول المعجم بن جيباء
إذا أنت عادتي ما عرفنا فأنزله على غيره إن أمكنك عواشيرة
وقال إذا ما لم تحذ للخلعة وصمرا إذا أنت لك عافرة
فإن أنتم فقد عمل أن يهينه فذرة إلى اليوم الثبات فادرة
وأي لا جرى المودة أهلها وبالمرحى يسام المشرك فافرة
وأغضب الملوك فاستع صيمة وأن كان غشنا ما يخرجها سيرة
وأعلم ما ليس في الحلم ذلة وللحال العريض عيبه زواجيره
وأي لا يخرج من الكون بعد ما تنفق على بعض الرجال حظيرة
حجولك لبعض الأمر حتى آناه صموت على السن الذي ما ذا حركه عبد الرحمن بن ثابت

بعده
أراي وإن طالت حياتي ومدق ومنتب دهره الحياة الأمانيا
نسوة لا تفرق في الموز غصبة أغصن بها عند تطاع حيا تيسا
وصية من يهدي السلام أهله ويؤذن أهل يود أن لا لا قنسا
فأوصك إن حال الحوادث تنبنا ومن خرمنا أو صحت في ليس ناسنا
فأحسن فإن المرء لا يد ميت وأنت تجرى بما كتبت ساع غيبا
وسارع إلى الحرات خمدك لأنك عن الحزن والمدون ما عشت وأنا
وعهدك فاحتطه فلا حرة المرء إذا لم يترك العهد بالبيت را عينا
إذا أنت عارت الرجال فاستجيم البيت ونعده
ولا تزين الناس إلا تجلا وان تب صفر الكف والبطن طاويبا
وإن خفت دارا أو حيا بك منرك فمدعه لمن الحسيف يصح راضيا

إذ أنت عابت الخليل فلم يكن يودك لم يعينك حين تعاتبه

إذ أنت عاديت الرجال فأشبههم بما كرهوا حتى يملوا التعداد

إذ أنت عاديت الرجال فلا تزل على حذر لا خير في غير حادز

حاشيه
ومن لا يصاح به أو يكثف يضرب أمانيا ويوطى نجاشي
وإن سعبد الجوز من أبله وأصعب لم يؤمن ببعض الكسابة
وكان لا يهضم فإن مسبه على الرعدة الأفرام ذم الجارود

حاشيه
١٦٣

أبو بكر الصديق

إِذَا أَنْتَ عَادْتِ بِنَا مَرًّا بَعْدَ خَلَّةٍ فَدَعِ عَنِ اللَّحْمِ وَالْعُودِ مَوْضِعًا

أبو بكر الصديق

إِذَا أَنْتَ عَجَبْتَ النَّاسَ عَابُوا فَكَثُرُوا عَلَيْكَ وَأَبْدَوْكَ مَا كُنْتَ تَسْتُرُ

إِذَا أَنْتَ عَجَبْتَ لَمْ تَرَمْ أَيْتَهُ فَأَنْتَ وَمَنْ تَرَى عَلَيْهِ سَوَاءٌ

علي بن زيد

إِذَا أَنْتَ فَاحْتَمَى الرَّجَالُ فَلَا يُبْعِجُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَسْتُرِدِ

السيد الرضوي

إِذَا أَنْتَ فَتَشَّتْ الْقُلُوبُ وَجَدَتْهَا قُلُوبُ الْأَعَادِ فِي جُجُومِ الْأَصْدِاقِ

إِذَا أَنْتَ فَضَلْتَ مَرًّا إِذَا فَضَائِلِ عَلِيٍّ نَاقِصِ صِيَارِ الْمَدِيحِ تَقْصِيمِ

إِذَا أَنْتَ فَأَوْلَتْ السَّفِيهِ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَيْكَ الْفَضْلُ حِينَ تَقُولُهُ

أبو الطيب المنيني

إِذَا اسْتَفَدَّ النَّاسُ الْكِرَامَ رَأَيْتَهُ يَبْطِنُ طِينِ الرَّيْفِ فِي كَفِّ نَاقِدِ

إِذَا اسْتَقَمُوا أَعْلَنُوا أَمْرَهُمْ وَإِنْ اسْتَعْمُوا نَعَمُوا بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَأْمُرُونَ

هشام بن الأسود الكوفي

إِذَا أَنْتَ كَلَّمْتِ مَرًّا غَيْرَ خِيَمِهِ لِيَأْتِي خِيَمًا غَيْرَهُ كُنْتِ ظَالِمًا

أما بعد...
بعضه...
إذا ما حركت الناس فأتوا بغيرهم ولا عيب إلا دور ما عليك يدخرك
إذا عبت فوما بالذي فيك مثله فحسبك عيب العود من مؤامرت
وان عبت فوما بالذي ليس فيهم فذلك عند الله والناس أكبر
نفسا لهم الكف عنهم فانهم يعيبك من عيبك اهدى البصر

١٦٤

إذا كنت العيتا الكرم فاعظم عيبك وأقر عين الرضا الفير
إذا كنت العيتا الكرم فاعظم عيبك وأقر عين الرضا الفير

بعضه
وأياك من فرط المزاج فانه حذر من تقيته الحليم المسدد
ونفسك فاحفظها من الغي والردى من لغوتها يغو الذي يك يقيدى

بعضه
وحسب تعال البدر أضواء الشها وكيف يقال الرز خير من الحصا
لم تر أن السيف يزدى بغيره إذا قيل هذا السيف أمضى من العصا

قوله
وما صاحب عند الرخاء بصاحب الظلم برك عند الأموات الشدايد
أما ما رأى في وجهي فاهله ووجهي وراي بالستام التواضيد
إذا استدل الناس الجياد القيت

حاشية
رس هذا الباب قول ابيهم بن هزيمة
اذا انتم تاخذوا من البيا غصمه تشد لها في اخيك الاصابع
تربيط بطر الماء حيث لينة على نور اسعد تلك المطامع

اذا انتم تاخذوا براك فضله فانك والضرب الضعيف سواء
اذا انتم تاخذوا قليلا حرمته ولا بد من شئ يعيب على الدهر
اذا انتم تبرح بظن وتقتضى على الظن ان ذلك الظنون الكواكب
اذا انتم تبرح تودى امانه وتحمّل اخرى فديحك الودائع
اذا انتم تترك اخال وزله اذانها اوشكتما ان تفرقا
اذا انتم تجعل عرضك جنبه من الدم سار الدم كل مسير
اذا انتم تحزن لغيبه صاحب كذلك تفرح له بقدم
اذا انتم تحفظ بغيه مودتي في مثل اخوان الربا كثير
اذا انتم تحفظ عهود مناز فليست لعهدنا نازلين بنا اخر
اذا انتم تحفظ لنفسك سر فافسر عند الناس افشى واضيع

حاشية
في المشكل انم تفض على الفدي لم ترض اسك
يقرب من الصبر على خفاء الاخوان
واصل اخال وان اناك عنك فطوم في قلا يترك
ولكل حيسر الله موجودة ان الراج على ساءه يدخر

ابن حجر الباهل

صرد

حاشية
قيله اذا انتم تستقبل الامر تجد كفيك في ادبارة منعنا

حاشية
قوله اذا انتم راودت البجير ردت به الى الخط واستطر غير مطير
في تطلب المعروف في غير اهله تجد مطلب المعروف غير شيبير
اذا انتم تجعل عرضك جنبه البيه

حاشية
ومثله وهو مكتوب بما يدعى الاصل
فاذا اضعت حريت نفسك فاعلم ان الرجال هم الرباضع

ومن هذا الباب قوله أيا لآذر
أذا أنتم تذب وتذب من غير ما يعلم ولم ينزل الكعبين فإبسل
فأذرت بما ترون من جثا وبالبلاد صدق بغير ذلك الت فإبسل
وبادرت بالبيوت في شهر التي حلت بها لا يشغلها شغل
رؤيد حتى يحتم الشراهمه وأوروا ونيل الجمل من مومجاءك

العطوى

دعبل

وأي لا تستغفر من سوء عده فإبسل من الناس عاب
أخاف كلاب لا يغيرون ويحتم أذم الجا وها كلاب الأفا رب

ومن هذا الباب قوله اعش قيس وهو ممنون فليخبر
أخي رعبه بن صبغة بن قيس فبعله بن مكاب بن صبغ
ابن مكاب بن قيس وأب من صبغة يدع بها النبي صلى الله عليه وسلم
ثم عاد من ظهر نيه ولم يلقه بقول منها •

الا عهد السائل ابن محبت فإبسلها أرض تربت موعدا
فأبسل لا أرض لها من كلابا ولا حصى حتى دلا في محبتا
منه فاشاخي عند باب ابن ما تهم تراخي وتلقى فإبسله شد
أجر لم تسع وصاة محمد بنى الأله حين أوصى وأشهاد
إذا أنتم ترحل زاد من النقي والبصر بعد الموت قد نرود
نومت على أن لا يكون كمنه وأنكم ترضد كما كان أصد
بني من كلاب ترون وذكره أعا لعمر بن عبد البلاد والحدا
حكي الفسراء وحده أعا لعمر بن غار إذا أنتم الغور
وروي عن الأصمعي رواه ثمان أعا لعمر بن غار

جعف من كلابه

بشار

عروا شبرا واستعد
فعد طارها وتسل عنها شاجبة إذا أجزت تغر
والأخرى أنه كان ينزل لعمر بن غار في البلاد وأبسل
فيحتمه على الرحاف بالقدم والناجر وكان يعبد من حقه
يعول غار لعمر بن البلاد وأبسل فيهمه من الصف الثاني
والبيت المقصود كما هنا قوله إذا أنتم ترحل زاد من النقي البيت

إذا أنتم ترسل وجيت فلم أصل ملات بعذر منك دليبت

إذا أنتم ترزع وأبصرت حاصدا ندمت على التقريط في زمن

إذا أنتم تستيق ودالصاحب على دخل كثرت نشال معاب

إذا أنتم تستصحب العلم لم تر من الجهل كنت في شر صان

إذا أنتم تستقبل الأمر تجر كفيك في أدياره متعلقتا

إذا أنتم تسئل اصطبانا وحسبة سلوت على الأيام مثل البجائم

إذا أنتم تسمع وتصيح ولم تغز أخاك على الأيام فاسل عن الجهد

إذا أنتم تشرب مرارا على القدي ظميت وأى الناس تصفو مشارة

إذا أنتم تشرح لأسيك بعين ما يحتملك عيب الدواعي عن السقم

إذا أنتم تشرك خليلك في الذي يكون قليلا لم تشركه في الفضل

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

حاشه

عبدك مستنفا فلم ارحا نسا ولا ناظر الا بعين غصون
كأن عم افنضى وكأني طلوع رقيب ونهوض حبيب
على له الاضامن ما رزع الهوى صاله راى او فاد مشيب

١٦٥

قبله وكان الصبر من حجة وذلك ان الله انى على الصبر
وكشاني ما دام عودك ما شافنا استوى واخصرت مع البشر
لعلك لو ردت فنتى من الغنى اذ فلك ما رضىك من امر النسيخ
فان نلت ما يعنى مع اليوم او عدا نلتك ما يعنى لا آخر الحيرة
الم تر ان الفقر رجح له الغنى وان الغنى نجس عليه من الفقر
الم تر ان البخر فضيت ما وه دناى على جثا نيد نوب الدهن
اذا أنتم ترزع السنه وبعده
وما لك يوم الحشر زاد سوى الذي هلكه وبئس المارن للا الحشر
وروي لاي العاهية هذه الايات

قاله
بغير حنين الصبر على ما لك ففى الصبر مسلاة الهوم الوارم • اذا أنتم تسئل

هذا البيت من قصيدة يمدح بها الملك المظفر بقولته اولها
لعلك يؤمان تصد عن الصد وترجع عن هذا الجماع على الوعد
فغير حليل في الهوى ان يعينى وان يشيب اعز الناس كل عندى
وان خلف الوعد الذي يوقاه وتنت خلف الوعد من خلف الوعد
يجوز لك في العلب منك من الهوى فها نافية لا اعبد ولا اسدى
وكيف تجردى واصبر ارى وادعى وسقى وانما منى سهر على وجرى
جفانى ولم اذنب بل للذنب ذنبه وند من قبل قد قبلت محبى ويستعدى
ولو لا الهوى لم اسأل للبعير مجرما ولم اعذر عن ظالم على عسند

اذا أنتم تستصحب وتصحف ولم تغز البيوت ولتعد
واى وان اذى الزمان شروى وذللى الهوى من العفة الرغند
لا بد لك من الندى لو تلى ولم يسنه بل للذنب اذل الجهد
ورب حويل عابى مجاسنى ويقنع من الشرب الا من الرشد
بني لا عدلى حسام وند بدى حسام وكل منهما اذل الحسا
وما انا من يشتمك تحب ويطعمه في العيث فعمقه الحسا

تصدرك لا ارجو سواك من الوعد وشك من نظره

بعده
واي انا لم بعض عند بلية واي نجل لم نيل ساعه الوفر
وليس المعنى المعطى على الوفر وجهه ولكنه المعنى على العسر والبشر

اذا انت لم تول يدا ووز شروفة فليست بمولانا يا اخر الدهر

اذا انت لم يسلم ضميرك لامري فانك الذي شقي وذاك المسلم

اذا انتم احسنتم او اساتم فعندي على حالهما الشكر والعذر

اذا الخازن وعدك كان وعدا فيك فيني من الوعدين وعد

اذا اشكر شعرا فقولوا احسن الناس

اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكذب اليه بوجه اخر الدهر تقبل

اذا انصرفت نفسي عن الشيء مرة فليست اليه اخر الدهر مقبلا

اذا انعمت بالقول فلا تقصد بالمطل

اذا انعموا غنوا وان قدروا غفروا وان ساجلوا طالوا وان حاووا مالوا

اذا انفردت رب الناس منقطعاً اليه دونهم اغنى عن الناس

عليه السلام

ابن الرومي

ابو هيثم

مختار

جسان

المجدي

حاشية
تقبله
ارفة ما ارفقه في التواضع وليس له ان يكون غير المطر نقدا
اذا الخازن وعدك السن

حاشية
يعني ان الشعر الذي يشدك هو مستحل من شعر غيره ويعد لنفسه
قال الشاعر المعنى
فان تطغوا فالو ما قبل قيلم وان ورد وجاء وخلاف الصواد

حاشية
بعده
فا انزب سامين مطاب الوعد والبخل

حاشية
بعده
فا قطع رجاءك منهم اجمعين فقم ناسوا واصدق الناس بالاناس

حاشية
هجو ابن له طاهر وهو العين والراس
ولو لا رفقت الشعر ما كان به باس
اذا اشكر شعرا السن

قوله أي العشر تسبق بعده
والدهم وشبهه أن يكون له ما يحويه الذي منه وما بين
لوان تحيا أبو جعفر الرزي إذا دخل في نوبته من الباب الفلق
إن اللحن وإن طالع الجاهل يعلم بعينه منه الأضمة بين
والسنة محلا ليدور عن جوهه والطور يساطر كذا وهو متروك
وكيف الشعر حتى لا يسيء لها ما قد يعثر بها شعره تسوق
والبسر ياتيك بعد العشر متصلا ورر الرزي إذا دخل في الفلق
عنه الأبرع على موكله يمحيطا بعينه وإن عثر به في النداء والحق
إن النصار الذين رأته صواعقه حاله يسمع الجاهل أنه لا يدرك
سلا ما إن يعثر الدهر الحور فقد حضر بعد التوى في غوره الورق
لما رأى بما سدر العذراء حرم لم يستحقك في عرت ولا زحف

أبو العباس الرزي

أبو العباس

ابن الرومي

القطري

جام الطائي

حاشيته بعد قوله الجاهل
له صوله من يوفها أن يسيء بعينه وهو ما يستحقه الجاهل
سنته في الأرواق فلم يزع به ربة بعد اصطفا في الزلازل
وكانت كل نباء أصاب دواءه طيب به عند الشرايف داخل
تقوى
من حماره فقله كما شمر عوايا مستحقا خصايلة
من العذراء وكل لم خالطة عيبه فهو حصيلة وكذا
اضرب من اللحم عند الفزع فهو حصيلة ⑤

أذا انقضت بالفتى أيام ونعمته جاءت إليه الرزايا وهي تسبق

أذا انقطع الصديق بغير جرم فإذ الله خلته انقطاعا

أذا انقطع يوما من العيش مدتي فإن غناء الباكيات قليل

أذا انقلب الصديق غدا وعدا ومينا والزمان لا انقلب

أذا انكبت نبت الزمان ولد الزمان فلا شر إلا دون ما يلد أن

أذا انكرت أخلق الصديق فاست من التخيير مضيق

أذا انكسرت رجل النعامه ثم تجد على أختها نفضا ولا بأسها

أذا أوطن الناس السيوت وجدتهم عماء عن الأخبار حرق المكاتب

أذا أوعد الحجاج أوهم أسقطت مخافته ما في بطون الجوامل

أذا أوليت معروفا ليماء بعدك قد قلت له قتيلا

حاشيته
الأمم الكبار لأجود وأكرم الأوجه ولا سلطانها

بعده
سبعين من ذنبي ونسي مودتي ونجوت بعضي الخليل خليل
أهلكه يوم حين صرت لي العني وكل غني في العيون جليل
وليس العني إلا عني زمن التي عشته بعري إذ عداة يميل
ولم يعتر يوما وإن كان معد ما جواد ولم يستعز قط خليل
أذام لنا الدنيا بلا المرء رعت الله وماك الناس حيث يميل
أرى على الزمان على كثره وما حجتها حتى الهات يميل
راني وإن أصبحت بالموت موقفا على أصل دون البين كل يميل

حاشيته
ومن هنا الباب قول محمد بن ربيعة العكلي
أذا انقطع نفس الذي وأخته من الأرض رمس ذو زباب وجد
رأي إنما الدنيا غرور وإنما نواب التي في صبه والنو كل
إذا الأمر ولي فاعط عن طلبه فغفلك وأطلب سيب الأخر مفضل

حاشيته
طريقا كنت تسلكه سليما فاسبع فأجبتني الأطير

بعده
ويح من ذلك معذرا لله وكل على أهلك مستقلا
فإن يعثر فخير من ثقتك وإن عاقبت لم تطبل فقتيلا
وإن أوليت ذلك ذاقوا فعدوا وندعت شكر أمانا

حاشيته

من هنا قول القائل الجاهل
أنا خير مني أنا كذا ما ولا هو يندنا بالكاتب
أنا خير مني أنا كذا ما ولا هو يندنا بالكاتب

السيد الرضى

٣٠٤

إنا خير مني أنا كذا ما ولا هو يندنا بالكاتب

إذا أوليتني ظفرا وأنا بأفدوناك فأخش ظفري وأنا بى
إذا أهترت نهودى في قدود فقل للحليم قد ذهب الوقار

البيهقي في فاض

بعد قوله أو فرهم بضاعة
فلا يرحم تفرهم لذي سوي الأرف الصحيح ولا شفا عه
وليس مسكره البهل منه لأن الشيخ أفلت من مجاعه

بعد قوله فلا ضلة بأحسن من كتاب
ومن سب الطبع في السابى الهوان بالكاتب والجواب

ابن الرومي

فصل قول ابن الرومي
وما للحنان الأثر من الشدة الذي بعض السحاب يتبين لبعض
يخشى من حنانه في السابى ثم شكر الله حسن العرش
إذا الأرض البين

مضمون من الحزين

إذا الأرض أدت ربيع ما أنت رابع من البذر فيها فهي مهلك أرض

إذا الأرض نبتت وقد واصلت حياثا رما فلا أحيث ولا فارح ولا

ابن الرومي

إذا الإغراب جدد حسن شئ من الأشياء جدد ما اللقاء

يحدو من العلى

إذا الأمرولى فانتظ من طلابه بعقلك وأطلب سيب الخرميل

إذا أيقظت جسام الأمور فبته لها عمر ثم نسر

قول شارحه في علم من الصلاة أو لم
أدانا علمت فاجى السرى لا ابن الصلاة طبيب العدم
دعاني في علم حوده وقول العشي خسر خصم
ولم لا الذين خسروم الحن لا مدح زجانة فبصل نسر
وغيره ما ناطق وما ناطق العناء بلا أو نسر
وقوله وما ناطق البت
بعض الرجال يوجدونه ورب وبالبعير تحت الرجم
ولا تانم على دنية ولا يترى الماء الأبدم
ما غرا بشر طيرة بخصيب وبشرى بالنعيم
بيلد العطاء وسنك البهائم فيغدو على نبع أو نغم
تطوف العنقاء بأبوابه طواف الحجج سب البرم
وكتاب الواء على رأسه يدوم كالمضرب العدم

أول هذه آيات السيد الرضى
الكاتبين على العناب وأنت أتم عن ربيع الجواب
حداركا أن تعالين فلا باقنى لا أدرك على العناب
وأنت أن أتمت على أذاني فبخت لا أتمت على كل باب
وأحلم ثم يدركنى أباى وكفى ببق العز على الجواب
إذا أوليتني البين وعدة

فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب
فإن حبه العزباء تطحن في سب القراب

كتب أبو نصر منصور بن المسلم بن علي بن الحزرجي
الحكيم النحوي المعروف بابن الرومي لبعض أصحابه
يقصه الأجر أو على عادة كانت له عليه ونه الخرافة
الآيات وهي له سب
فما تروى الأشكال في جرى عادة من الجود نعلما له ذلك فضلا
ولكننا وما كذا ففعله وإن الذين أكله كان له أهلا
إذا الأرض نبتت البين

حكي الشيخ ابراهيم الموصلي عن ابيه ابراهيم قال
 كان جيا وانا صبي عفتو قد رتبته وكان
 يتكلم بكل كلام سمعته وانقول له دخل اللذات
 ودفع حاتمها فتمته باقوت على الذكوة ثم خرج
 فلما جده فطلبه وصرخ الغلام الذكوان معه فلم يقف
 له على خير فان ابراهيم فبينما انا ذاك يوم في دارنا
 اذ برزت العفتون قد نبشوا ابا واخرج الحاتم منه
 فلعب به طويلا ثم ذفنه فاخذته وحبته الى ابيه
 فترسه وقال بهي العفتون اذ ابارك الله اليك
 طويل الزمان قصير المدايح ما يجد غنله يبرق
 يقلب عينيه راسه كما انها قطرة تارة يسبق

اذا بات في امر فيك وجد غدا وهو من ارايه في كتاب

اذا بات من اجبته لي معايقا في الليالي كان طول عمري

اذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العتق

اذا بارى ابن عباد مبار دية امد فداك لضعف حبه

اذا بان محبوب وعاش محبه والكدوب في الهوى يصادق

اذا باهلى حبه حنطيه له ولد منها فذاك المذرع

اذا بخلت على اقول النفس سوف ان خلقت بجود

اذا بخلت على تقرب وصل فاني بالبعاد لها جواد

اذا بد الصبح فهو شمس طلعه وان دجا الليل فهو النار والعلم

اذا بد الصديق يوم سوء فكن منه لاحر ذار تقاب

قله ليل في الميت معشر اضر بهم في ليلهم الم الحين
 لئلا تم طوك الليل في الميت معشر اضر بهم في ليلهم الم الحين
 وما يقصير الليل عندي يرون على مد هي حتى يكون لا يقصر
 اذا بات من اجبته النبي

حاشه كحا حكي الغراب الذي شيا فلم ينجح والشي شى نسته

بعده ودر وجد اشبه الموت اهو شدي
 اعلاها به واهر وجد اشبه الموت اهو شدي
 فابرح الهوى لك من فوادي في عا تصيدنا لكم يزيدي
 قول سعيد الرومي عني الشيخ سعيد شهاب الدين
 السهروردي رحمه الله هذا نسله
 وما انا ان جزعنا اذا سعيد متى حرمت مواصلي سعاد
 اذا بخلت على تقرب وصل السنه وتعد
 ورت ملحد نادى فوادي فما لى منادى في العسواد
 ورايت بالاحه صيد تلبى فقلت لها اليك فما يصاد

قال المذرع اذا كانت الام كرمه والاب
 حبيبا فانه يترك المذرع وانما شتى بركك
 للرفيقين في ذراع البغل وانما صارنا فيه من الحبه
 المحارة والمذرع ضد الجبين والهجيم الذي يورث
 واهم وضيعه والاصل في ذلك ان يكون امه وانما
 قيل هجين من اجل البياض وكانهم تصدرو تصدروم
 والصفالية ومن شبهتهم تقول العرب ما يخفى
 ذلك على الاستود والاختيار اي العري والاعجى ويحيون
 الموالي وسائر العجم الحسراء

الرى الزفا في الولد

اِذَا تَمَّتْ جَاهِلُ امِّيَّةٌ يَجْسِبُهَا كَانَتْ مَقْضِيَّةً

عبد النبي بن عبد الله

اِذَا تَنَسَّمَ رِيحَ الْغَدْرِ قَابَلَهَا حَتَّى اِذَا نَفَخَتْ فِي نَفْسِهِ غَدْرًا

البستاني

اِذَا تَوَسَّلَتْ دَلِيلَ حَاجَةٍ فَبِالرُّشَاءِ نَهَى رِشَاءُ النَّجَاحِ

المشبي

اِذَا تَوَلَّوْا عِدَاؤَهُ كَشَفُوْا اِنْ تَوَلَّوْا صَيْعَةً كَتَمُوْا

الافوق الازدي

اِذَا تَوَلَّى سُرَّاهُ الْقَوْمَ امْرُؤُهُمْ نَمَا عَلَيَّ ذَاكَ اَمْرُ الْقَوْمِ فَاَزْدَادُوْا

اِذَا تَلَاةُ الْفَيْوَلِ وَاَزْدَحَمْتُ نِكَاحَ الْبِعْوَضِ فِي الْوَسْطِ

ابن الرومي

اِذَا تَمَّتْ الْعَايَةُ فَلَكَ سَعْدٌ وَمَرَعَاهُ فِي وَاذِيكَ سَعْدَانُ

الربيع بن ضبع

اِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَاَدْفِيوْنِي فَاِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ

البصري

اِذَا جَاءَ الْقَلِيلُ فِيهِ سَلَامٌ فَلَا تَرُدُّ الْكَثِيْرَ فِيهِ حَرْبٌ

اِذَا جَاءَ ضَيْفٌ حَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ لِيُوَدِّي مَا يُوَدِّي الضَّيْفُ

هو ابو الحسن محمد بن محمد بن محمد بن خلف البصري من
أهل بصرى ووفاته سنة ٣٤٤ هـ أو ٣٤٥ هـ
من الدنيا وزخرفها فنصبوا وما يخلو من الشهوات قلب
وكن في خلافة نفاذ ومطلبها بغر الخيط صعب
كثير ما نلوا الدهر فيما عمر بنا وما للدهر ذنب
ويبعث بعضنا بعضا ولو لا نقد حاجة ما كان غيب
نقد العين أكثر ما هموم وأكثر ما يترك ما
إذا جاء العليل وفيه سلمه الليث

فلا يغزرك زخرف ما تراه وعيش لمن الأعطاف رطب
وكم من قاعد الجديعي له وشبهه بعدد فيكبو

أولها الإبلخ بن بني ربيع وأشهر البسنيين لكم فداء
باني قد كرت ورق عطي ولا تشعلكم عن النساء
إذا جاء الشتاء فاذنبوني السبت وبعد
وأما حين يذهب كل فرس بك خفيف أو زده
إذا عاش الفتي ما تبين عاما فقد ذهب اللذات والقنات
هو الربيع بن ضبع بن وهب الفزاري عاش ثمانين واربعين
وأذكرك الاسلام فلم ينسلم

إذا ما بلغه جأناك عفو أخذنا فالغنى مرعى وشرب

أما الشرب ثم الربيع محمد بن عبد الله الكندي البصري
إذا تارتب الأخبار عند منى من الشفارت بادد نورا وما شصك
أفاده سمته عما كنا نلوه حين نشأ من لوبنا السمع والبصر

اذا جاء عيسى حريرا برجله الى النار والعيسى بالنار يقين

زيادة بن سدر

اذا جاء ما لا بد منه فمرحبا بحسبه اذ لم يجد متأخرا

ابو حنيفة

اذا جاء ما لا استطاع دفاعه فالكل الا الصبر حيلة تجدي

اذا جاء موسى والقي العصا فقد بطل السحر والساحر

حاشية في المشكل اذا جاء نهار الله بطل نهار معجزه

اذا جاء نال العاين رآني ووجهنا طلاقة ايدينا وبشرم البشر

ابو العباس

اذا جاءني منك للبشر بالرضا وهبت له روجي وما ملكت يدي

ومن هذا الباب قول العاصم الاجفني
اذا حان منها كئاس بعنقها حلوت نفسي حيث كنت من الارض
فانك لنفسي حشيه من صدور كما وبيل من الهزان بعص على بعض
واني لا هو انما على سوره نطقها وانضى على نفسي لها بالذي نفتضني
نحني متى روج الرضا لا ينالني رحي متى ايام سخطك لا تمنني

ابراهيم بن المهدي

اذا جاءني من يسأل الجهل عامدا فاني ساعطيه الذي جاء يسأل

اذا كنت من الجاهل والمجهل ما لا اؤخبرت اني شئت فالحا افضل
ولكن اذا انصفت من لسن منصفاء ولم برض منك لحلم فالجهل اشرف
اذا كنت تاني المرء تعرف حقه ويجهل منك الحق فالترك اجمل
اذا جاءني من يطلب الجهل عامدا فاني ساعطيه الذي جاء يسأل
ولم اعطوا اياه الا لانه وان كان محروما من الذي استعمل
ولست على الاشارة بالبشر باخلا ولست على الاختيار بالخير اتمحل
ونه الارض محجاة ونه الصم راحة ونه الناس عن لاهوتك سخط

اذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طر انها تغير

ابو العباس

اذا جاد من يهتد للقول طربه فانت الذي تهتد للفضل سودا

الامير الربيعي

اذا جارة حلت اليه وفي بها فانت ولم يهتد لجارته ستر

حاشية فلا الجور يفيها اذا هي اقبلت ولا البخل سبقها اذا هي تدبر

حاشية
 قال الرازي في الشفاء عبد الله بن السميط بن برون
 اذا حجت اعطاني وان انا لم اجد في البيت فقال في احسن هذا
 قول ابو عبد الله بن طاووس
 لم يزل في البيت عنت اصابتنا بعد اذ من ارض الجزيرة واسئلة
 زعم النبي والذين بعينه بعشر الف صحتنا رسا سلة
 وكاننا كصحاح العيش اهلنا ولم نخجل اطعمنا وجماسلة
 ما كسفت فاشرب هذا رجلا كان يمدح الخلق فقال
 احسن من هذا قول
 لم استطع سيرا بعد خالده فصلت منحه الله رسولا
 فليحزن لا تايسل خالد وليكن رواجل الشرح
 قال الرازي واشد في الاصحى مسألة
 بحسب الله جلا والحرارة بكنة من الصلوات اخوان الساجدة والمجد
 اناني واكل بالجمامة سببه كما انفس سبل من جمامة في مجد

حاشية وكتاب اذاجل قول ابو سعد الرستمي في من ثور الحرب على اللذذ والتصفية

اذ اطلسوا للشرب كان اقربهم على نفسيهم حين شرب الا حيم
 فلم يضيهم الا بزاع سبوا فعم ولم يههوا الا سماع الغمام
 اذ اجمة المعروف ولاك عفوها فخذ صفوها لا يلبس بك طبها

اذ اجملت مكان الشعر مشرف فاني ما شر ابقيت للعرب
 اذ اجنت اعطاني وان انا لم اجد في البيت فقال في احسن هذا
 قول جعفر بن الزبير

اذ اجنت في حاجته فارش عرشه وارض ابنه تستغفر كل شافع
 اذ اجنت لم تلق من دون نسله حجابا ولم تدخل اليه بشافع

اذ اجنت لا العير فبتمت ولا الاذن ما خاطبوا تعي
 اذ اجته سدت عليك فوجها فدعها الاخرى يفتح الله بابها
 اذ اجته عنك لا تستطيعها فدعها الاخرى لين لك بابها
 اذ اجته ولنك لا تستطيعها فخذ طرفا من غير ما حيس نسوق

اذ اجرب الكتاب كان قسيهم دوبا واقلام الدوي لها نبلا

علا جعفر بن الزبير

الفضل

الكتب

السيب بن علي

عبد الحميد

هو ابو الحسن علي بن احمد الغري اصله في بغداد قدم الاندلس
 واقام بها وهو واحد شعراء المغرب يقول قوله
 المذب اول مني الا اذ ابراديب سعي به مكسا من غير ذي اذيب
 ما قيل في شاعر الا منقذ له حيث امنعنا من اذو ذيب بالقلب
 وما هو الشعر عند تخف نزل بل سعي في جاهل العلم منقلب
 صناعة كان عند الناس صاحبها وكان في حاله رجو ومزقت
 برحى رضاء ونحش منه باذرة ابني على حجب الدنيا من الحجب
 اذ اجملت البيت

علا جعفر بن الزبير

علا جعفر بن الزبير

علا جعفر بن الزبير

حاشية
 قد علم الناسون ما كان ينسأ من السر لا يضح في المدامع
 ورجا وقد روي السلام بلونا ولم يجر منا في خروج السامع
 سوت منها في الملح
 اذ اجنت لم تلق من دون نسله حجابا ولم تدخل اليه بشافع
 حياء الفراء الجم اعرض وردة لعل اناس وهو سهل الشرايع

اشبهه يحسن زباد فنانا
 واذا نوى بعض ما سعى له فاركب الامم الذي هو اشمل

بصده
 قد كثر جرى ان نال حبيبا والنصد اول في الامور والحق
 وقد روي في الاغنى واول من نطق بهذا المعنى ابو القيس
 واتي به في احصاء لفظ فنانا وخير ما ركب ما نال
 ومنه اخذ عمرو بن معرور في قوله اذا استطع نسا فدع
 وحاوزه بلا ما استطع فنانا فا احسان المبتدع والمتبع
 ومثلها قول امرئ القيس وهو اول من نطق بها المعنى
 فلو انها نفس توت احسنتها ولكنها نفس نسا فط انفسا
 فنانا عنده من الطيب منسحاله وابرز في عبارة مرهقه فكانا احسانا
 وهو قوله كما كان عيش ملكه ملك واحد ولكنه نبيان قوم تهدي سا

اِذَا جَالَ حَوْلُكَ يَمِينٌ وَيُؤْتِيكَ مِنَ الْمَالِ الْاِذْكَرَهُ وَفَضَائِلُهُ

حاشيه ^{قوله} يقولون معنى لا زكاة ماله وكيف يرضى المالك من هو باذله

اِذَا جَانُ سُرْعَ السَّقْمِ لَمُرِيٍّ فَإِنَّ الطَّبِيبَ سَيَسْتَقْبِلُهُ

حاشيه ^{بعده} وكل المرئي لا يامن الناس غيبه له خازف بالغيب منهم وما ذرف

اِذَا جَبَسَ الْاِنْسَانُ غَرِبَ لِسَانُهُ عَنِ النَّاسِ لَمْ تُدْرِعْ اِلَيْهِ الْقَوَائِدُ

بكره النطاج

اِذَا جَبَّوْا مَقَلَّتِي اِنْ تَرَكَتْ فِقَلْبِي بِرَأْسِكَ وَلَا يَطْرُقُ

حاشيه ^{قوله} ايامن فواردي به مدني فحشني فلي دمعني نذرف

اِذَا جَحَّجْتُ بِالْاَصْلِهِ دَنْسٌ فَمَا جَحَّجْتُ وَلَكِنْ حَجَّتِ الْعَبِيدُ

حاشيه ^{بعده} لا يقبل الله الاكل صالحه ما كره حج ليلته مبرور

اِذَا جَدَّتْ اِنِّي عَنْكَ سَالٍ فَذَلِكَ الْيَوْمُ اَعْشَقُ مَا اَعُوذُ

حاشيه ^{قوله} حبيبي كل شهود الحيا الا استباق او نزاع او حنين

اِذَا جَدَّتْ عَنِّي حَيٌّ قَتِيلٌ فَإِنِّي ذَلِكَ الْحَيُّ الْقَتِيلُ

حاشيه ^{قوله} ومن هذا الباب حاشيه بول

اِذَا جَدَّتْنِي النَّفْسُ بِالْيَأْسِ مَرَّةً وَبِالْصَّبْرِ اُخْرَى كَذَبْتُمَا الْمَطَامِعُ

اِذَا جَدَّتُمْ جِشْتُ سَوْءِ اسْمَاعِيهِمْ وَاِنْ جَدَّوْا وَجِشْتُمْ بِي اِنْ

اِذَا حَرَّمَ الْمَرْءُ الْحَيَاءُ فَإِنَّهُ بِكُلِّ قَبِيحٍ كَانَ مِنْهُ جَدِيدٌ

قال القاسم بن محمد النميري ما رأيت رجلا أصون لنفسه وأصلح لحاشيه وأعف لسانا ودرجا من له العباس عند السرايعة لله وكان أكثر شغله سماع الغناء وكان يعيب العشق كثيرا ويقول هو كقول من الحزن وكان اذا اجس من احد علامة عشق فهو وقفت والله بالان وعقل عقلك وسخفت فما برح جديك بالان رأينا قد عرض له من علامات العشق سهو شديد وفكر دائم ورفير متتابع قال القاسم بن محمد النميري فلطفت حتى عرفني حاله وأخبرني ببعثته فسعنت له بلطف الحيلة وأعانني بحرم الراي حتى فارأ بالطنيز

ابن المعتز

الرضي

كثير

حاشيه ^{قوله} في هذا الباب قول طرفة بن العبد

حاشيه

قوله ^{قوله} كلام المساعي لا يخاف حليهم اذا نطق العوراء غريب لسان

هاشمه
 اذ احمر من سحر الدهر الضنين به وجر من ممتة العود والعرب
 لا تشكر من كذا الا اياه نفسا واعظم من شموه الرية
 لو كان كان لا يحيد ولا شرف ولا وقار ولا فضل ولا حيب
 لا تشكر الشمس تندور فية ولا صورا فجمع الارض بقرب
 عطفها على وانما فقد علمت يداني منك محيل ليس ينصب
 اذا حمر من مرادى الساتر وبعده
 مهنما بنهم فباي محو ذكر كما اجب واجوالى كما اجب

ابن شمس الخالفة

ابو الشمتق

المهبي كافر

هاشمه
 اذا حط خيمي رد حتى باطلا وندر حتى باطل الخيم الحق
 فقطعي صمى ان اكل تصبنا على وضعت عن احابته نطقتي
 ومن باب اذ اح ف قولناى عامر النضال سمعيل
 النبي المطرطاني
 اذا حمر نك نانية لامر فحيت لا صعب او كبير
 فكل من بهن بعد هن فان الزبد بالخض الكثير
 ومن باب اذ احه قول الفسفى الربيدى
 اذا حمر ونفق حمله فاضل واصبح رت الجاه غير وجبه
 فان حياة المرء غير شبيهه اليه وان الموت غير كثره

هاشمه
 قيل قوله اذا حمرت عندنا لا فاصلا من البيت
 اقول له لما انزات لفتاين ومد اليها طرفه المتخار ورس
 لقد فانت قرن السمر راحة لا منى عما ساط الذر كفة فان
 فان حمرتك النفس ملك مدرك للشاير فطالها مثل خضار تصنى
 نراهة نفس طال وسماحق سبلا وصري لا جهال الفتاوارض
 وعلى تمام جو طار عالم وغوى على لم ينل ففهم عن بعض
 فترضى لا خلق اللبام وعشها الى خلق مثل الود كفة حاطص
 وماعه ما احيا بالقديم تصايح لدى ولا طال الوقاء بقا لص
 ولا انا غما اسود دعوى براهل ولا انا غما استعوى نبقا حص
 اذا حمرت البيت

اذا حمرت مرادى زمانكم فما الذى بعدن ارجو وارثى
 اذا احسود نظرت عينه اليك كادت نفسه تهق

اذا حمر الغناء فليس الاستكوت واستماع للمغنى

اذا حمرك فيل ظهري فيل بظهم رأيت بعضا من ذلك يهلك

اذا حلفوا فالوطلاق نسا هم واى طلاق للنساء الطوق

اذا حمر المرثم لم تعظ به فانت امر وم تعظ بالتجارب

اذا حمرت مكانا بعد صاحبه جعلت فيه على ما قبله بها

اذا حمرت عندنا فاضل سير فاهون بدم جاء عن ذاقص

اذا حمرت ارض تراب مذلة فليس عليها الكرام قرار

اذا حمرى فاضل ذوهمة نشبا بنى به لبيبه بعد ريبا

هاشمه
 وما ترى النار والعليا لا سيبين شروة وعنى ائمة ما طلبا
 اما ترى النار والعليا لا سيبين شروة وعنى ائمة ما طلبا
 اما ترى النار والعليا لا سيبين شروة وعنى ائمة ما طلبا

المهبي

١٧٣

اولها
 كرم الدهر وكرم تزرق وكرم بعينا وكرم روق
 ملكت رنى حين عشتى منه فانت المالك المعنوق
 ذراك من اجرائه معقل منع لاشتماء والابلوق
 لك اللعل وقت من يعنى علاك فهو الكاذب الا جوق
 لم يخلق الرحمن فيما مضى مثلك في الخلق ولا يخلق
 اذا احسود نظرت عينه اليك كادت نفسه تهق
 قد حرت بالمال بعد بالذى يحيى به الموت والمهلك
 والفوت ما ابغى وحسبى به من ذافع للهم اذ يطرق
 وهذه قصه مستر في مناك فوقع فونها يطلع

يهنئه عند استقاله لادار الحسرم
 احن دار بان ندعى بما ركة دار مار كلة الملك الذي فيها
 واحمر الدوران شقى يساها دار عند الناس تستسبون اهلها
 هدى منار كلة اخرى نهيتها فمن مبر على الاول يسليتها
 لا ينكر العفل من دار تكون بها فان رجيل روح و معانيها

قوله
 تغرب فالدار الحبية دار ونك المطا فالنار اساز
 متغابى على الزوراء وهي حبية مع الظلم غير اللعل وخساز
 وحمر خلة محقق وكذا الهوى واخرها البصا وهي تراز
 اذا حمرت ارض تراب مذلة البيت

وقاب اذا حمرت قول كشر
 اذا حمرت نفسى لنرم مودة من النار وشيئا وانت اخلاها
 ينوك اذا احبت او ابغضت لم تحول عن ذلك مبر

حاشيته
ومن باب اذا خرجت قول النسبي
اذا حيوان كان طعمة غيره توفاه كالفاء الذي في الهرا
ولا شك ان المرأة طعمة ذمها بالباو ووجه يامر الذمها

ومن باب اذا ختم قول آخر
اذا ختم الرزق على السائر طاعة المناجاة الضمير
فانكروا مضمرا فيجوز عنه جواز موافق ونظير جيب
ويشكو وجهه فاجبت عنه فالسنة الصابرة الصدور

ومن باب اذا خرج دم قول النسبي
اذا خرج السلطان يوم ليدفنه ويألوكلوا يقترب
خدمته واغتنمته ليعتقه من كل ما اتخوه
فجده من يوفى السلاطين ملكهم وينزع منهم اجل وامر

حاشيته
ومن باب اذا اغتبت قول
اذا اغتبت صبيا او حشيت طلما غلبت على نفسه من الكاهن
اولا اقيم غيبه اسام واظلم

زيد بن زيد
العدي
الجمال العدي

بعده
وليس تمنع بين الرجال اذا كانت فردى جبا شاطيط اعراقت
ولا مرجبا بالجلل يدي الهوى واقعاه نومي الي غير ما يدي

بعده
وما الدهر الا طاعن ونعيم وما الناس الا جاهل والسيد
وما العمر الا ازان منضج بزوق واخرى لا عز لك شحوب
وعيد المنا بالفتاء مصدق وعد الاماني بالفتاء خروب
هو الدهر ان يجيل ويغير فبشيمة وان جاد يوما اذ في فجيح

حاشيته
وكن اذا مادحت اعنى وكن اذا ما حرت حرت

بعده
حاشيته
يدمر اقواما وسيف مشر او يصد اراء الملوك وما يدرى
قول عبيد الرحمن من عيسى هنا يجا طوبه اخاه علم عيسى الورد
ويحسن ان يكون عا ذواة الملوك محتوبا وبعده
فالنقل والقول مقرونان في حيز والنقل بالسيف ذونه القبل بالقتل

حاشيته
وان وجه سدت عليك فوجهها فانك لا في الا محالة مذهبك

اذا حبت لا عيب اعاب به فاني بعد غشيان الردي باق

اذا خالف القول الفعالي فاني لعمرى هباء لا ينفذ ولا ينجي

اذا خام اقوام تم تحمت غمرة بهاب جميعها الا لدم الداعس

اذا خامر العمر المفارق ذله فاني حياة للكرم تطيب

اذا خدمت الملوك فلبس من التوبة اعز ملابس

اذا خذل الله امر ازال عقله وان كان قد ساس الامور

اذا خرو يوما ساجدا عند وجهه تضع اصحاب المنفعة السم

اذا خطت بحرف ونظمت به فراق الله في الارواح والهم

اذا خفت شك الامر فارم بعزيمة عمايته يركب الغم مركبا

اذا خفت وامر عليك صعوبته فاصعب به حتى تلمركه

السيد المرتضى

ابو الهيثم العدي

الهلواني

عبد الله

السبي

عبد القلم

عبد الرحمن

زيد بن زيد
العدي

الجمال العدي

اذا ذكرتك النفس صبابة اليك فاضت فحفوظي ووعها

قوله
اذا ذكرتك النفس صبابة اليك فاضت فحفوظي ووعها
اذا ذكرتك النفس صبابة اليك فاضت فحفوظي ووعها

اذا ذكرتك النفس صبابة وكاد فوادعي عند ذلك يطير

قوله
اذا ذكرتك النفس صبابة وكاد فوادعي عند ذلك يطير
اذا ذكرتك النفس صبابة وكاد فوادعي عند ذلك يطير

اذا ذكرنا وعرضت لاهماله وذكركم شيء الى محب

قوله
اذا ذكرنا وعرضت لاهماله وذكركم شيء الى محب
اذا ذكرنا وعرضت لاهماله وذكركم شيء الى محب

اذا ذكرنا وعنده ما لما زبا حيدا ورماه بعاب

قوله
اذا ذكرنا وعنده ما لما زبا حيدا ورماه بعاب
اذا ذكرنا وعنده ما لما زبا حيدا ورماه بعاب

اذا ذلت حيانك في مكان فمت للطلاب عرك في مكان

قوله
اذا ذلت حيانك في مكان فمت للطلاب عرك في مكان
اذا ذلت حيانك في مكان فمت للطلاب عرك في مكان

اذا ذم مجوس لقلته صبه فصبري جميل لا يدم على الجبس

قوله
اذا ذم مجوس لقلته صبه فصبري جميل لا يدم على الجبس
اذا ذم مجوس لقلته صبه فصبري جميل لا يدم على الجبس

اذا ذوا لما ارضن ما ليديه واشفق فهو محتاج فقير

قوله
اذا ذوا لما ارضن ما ليديه واشفق فهو محتاج فقير
اذا ذوا لما ارضن ما ليديه واشفق فهو محتاج فقير

اذا ذوى العضم الرطب فاعلم ان قصاراه نفاذ وثوى

قوله
اذا ذوى العضم الرطب فاعلم ان قصاراه نفاذ وثوى
اذا ذوى العضم الرطب فاعلم ان قصاراه نفاذ وثوى

اذا ذهب الجمار ابام عمه ولا رجعت ولا رجع الجمار

اذا ذهب الشباب فليس الاغباء والشيب اذ ذل الخصاب

قوله
اذا ذهب الشباب فليس الاغباء والشيب اذ ذل الخصاب
اذا ذهب الشباب فليس الاغباء والشيب اذ ذل الخصاب

مفرد في الجاهل

سبعين في الكتاب

ديس في الاربعة

الوكبر في ريد

١٧٥

قوله
اذا ذوا لما ارضن ما ليديه واشفق فهو محتاج فقير
اذا ذوا لما ارضن ما ليديه واشفق فهو محتاج فقير

٢ اذ اذهب الشباب فليس عيش ويبقى العيش ما بقي الشباب

اذ اذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقي العتاب

اذ اذهب القرن الذي اتت فيه وخلفت في قرن فأت غرب

اذ اذهب شرقا وغربا فامعنت تبيت من تركوليد الصبايح

اذ ارا في فهد خاف معيته وان تليت فتم الغم والدار

اذ ارب الحليب وقبل عليه ولا يخرج فما في ذاك جوب

اذ ارام الخلق جاذبه خلايقه الى الطبع اللئيم

اذ ارام الكرم شكاة بت فعائيه التحمل والسكوت

اذ ارام وجه الرشدا ما مضه وان رام باب الخير عوج بالفضل

اذ ارا ولما يا عارضا لسومن البقير ذروعا ما لها زر د

على الجهم

ابو حنيفة

البرقي

العشبي

ابو اسحق

ابو اسحق

ابو اسحق

ابو اسحق

ابو اسحق

ابو اسحق

حاشية
اشهد عبدالله بن المبارك الحارثي رحمه الله
اذا ارفقت الاسنان يوما فكل لم يكدى التيم السفيق
يعيد النفس نابصر وعلم عين العين عن عيب الرقيق
ولا تاخذ بعين كل يوم ولكن كل هلم الى الطريق
من ما خابعتهم يقولون وتبني الزمان بلا صدق

حاشية
يقول الصابي وتله
وايام بعد على عدا وحظي من خصا بصفا يعق
ينطق الناس في فيها شرا وحبسي من ظنون الناس فوب
مكان من خصا بصفا محبين ونفسي من خصا بصفا نبوت
ولما ارا اجها دا واخفا لا ولكن اعيت الجبل الخوض
اذ ارام الكرم شكاة بت اليت

حاشية
يقول ابونعمان مندها قبلة
ناو المخرج الاذني فليس لهم الا السيوف على اعداهم عدو
ع مؤلف وصف الموت الزاعفة فالجبروت والارواح نفعه

بعضه
يعتبر بالحصاب الشيب ووليس يعتبر بالهزم الحصاب

قبلة
اعانت الرودة من صدق اذا ما را بن منه اجتاب

بعضه
اذا كانت السبعون ذاك لم يدرك لك الان موت طيب

وان امر اقرعناش سبعين حجة لا منهل من ورده لفر ي

ويروي سار سبعين حجة وقد ضمت بعضهم فقال
خطيب ما هبت فالخطوب تنوب ولا ترحطان ان يقال خطيب
تاقت ليوم لا يجت لك ليله ولا مثله نوم الباء يود

ان امر بها الخلق بالسر والتمني وليس لنا فيما تقول نصيب
سغا لها هذا الراي متا وشوهه ويحتمل من يعتدل وهو طيب
وان امر اقد سار سبعين حجة اليت

اولها
كع الاطلاع سفيدها الجنوب وتل ع عهد حذبها الخطوب

وكل لراكب الوجاء ارضا تحب بها الحجة والنجيد
بلاد نبها عسر وطلح واكثر صدها ضيع وذ ي

ولا تاخذ عن الاعراب هوا ولا عيشا يعيشتهم حذ ي
رحج الالبان يشر بها جاك ريق العيش يبتهم غر ي

اذ اربا حليب قبل عليه الشيب وتعد
فاطبت منه صافية شوك بطون كاشها ساق ادي
اعاذك اقصر عن بعض لومي ذراحي نوبتي عندي يدي
تعيش للذوب واي حرم من الفتان ليس له ذنوب
غريبت تنوبتي ولحبت فيها فسقي الان جيبك لا انوب

ابو اسحق
قلوبكم طابوا فاجدهم جيس من الصبر لا يجسي له عدو
يترك منها
كاد جيس بلاه العز من حرق فسل السنان على جيبه يسترد

وَرَأَيْتُهَا قَدْ نَسِيَتْهَا
أَحْسَنَ تَطَرُّقِ الرَّازِي
وَهُوَ قَوْلُهُ

أَذَاصَتِ أُمَّرَانِي جَارِ عَشْرَةٍ وَكَانَ كَأَلْمَاءٍ مَانَةٍ صَفْوَةٍ خَلَّلَ
فَلَا تَمَنَّ لَهُ طَرَفَ أَحْيَاءٍ عَنِّي السُّنِّي

بَعْدَهُ
وَأَنْ صَدَّقَتْ بَوَّحِي كَيْ كَأَفِيهِ نَالِ عَرَضِي وَقَلْبِي عَرَضِي
وَمَا صَدَّقَتْ وَأَنْتِ الدَّلِيلُ أَرْضِي لِكَمَا هَجَرْتِ عَنِّي هَجْرَ أَحْوَابِي

حاشية
وَمِنْ هَذَا النَّابِ قَوْلُ ابْنِ الرَّبِيعِ
أَذَا رَأَيْتَ أُمَّرَانِي خَلَّ عَشْرَةَ مِمَّا قَالَتْ مَا لِي وَرَدَهُ دَجَلٌ
فَلَا تَمَنَّ لَهُ أَنْ يَتَّقِي عَنِّي فَإِنَّهُ يَسْتَأْذِنُ الْكَلْبَ فَيَقْتَلُ
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ هَجْرَ أَحْوَابِي
أَنْ عَسَادِي

أَذَا رَأَيْتَ زُورًا رَأَى أَخِي ثِقَةً ضَاقَتْ عَلَيَّ بِرُحْبِ الْأَرْضِ وَطَانِي

قَسَلُهُ
لَسْتُ بِالْبَعْفَةِ تُوْبُ الْغَيْبِ فَمَنْ لَمْ يَشَأْ شَأخِ الرَّائِسِ
أَنْطَلَقَ ظِلَّ الصَّبْرِ لِمَا نِيَّ فَمَا اخْتَضَعَ بِالْقَوْلِ لِلْجَلْبَانِي
أَذَا رَأَيْتَ الثِّيَةَ الْبَيْتَ

ذُو النُّونِ الْمَرْفُوعِ

أَذَا رَأَيْتَ الْبَيْتَ مِنْ ذِي الْغَيْبِ تَهْتُ عَيْلَةَ النَّابِيهِ بِالْيَابِ

أَذَا رَأَيْتَ كَيْبَانِي مَرْفُوعًا بِأَبِي الْمَسَاحِدِ حَرَضِي بِسَادِ
فَاعْلَمْ أَنَّ الْغَيْبِي الْمَكْتَبِي قَدْ قَدَفَتْ بِهِ الْخَطْبُ الْيَوْمَ ابْنَ عَمَّادِ

أَذَا رَأَيْتَ الْغُلَامَ قَدْ طَلَعَتْ بَخْدَهُ لِحْيَةٌ فَقَدْ هَدَاكَ كَأَ

أَبُو تَمَّامٍ

حاشية
وَمَنْ جَاءَ بِالْحِيَةِ طَلَعَتْ عَلَيْكَ قَدْ كُنْتُ فِيهَا مَلَاكًا
أَذَا رَأَيْتَ الْغُلَامَ الْبَيْتَ

قَوْلُ الْمُنَبِّئِ أَذَا رَأَيْتَ نُبُوكَ اللَّيْلِ بَارِزَةً الْبَيْتِ وَتَضِيءُ عَرَاءَ
بِرَّحٍ هَا سَبَفَ الدُّوَلَةَ ابْنَ حَمْدَانَ أَوْفَكَ

أَذَا رَأَيْتَ الْقَوَائِمَ الْفَرَسَايَةَ فَإِنَّهُمْ زِيَّاحُ الطُّورِ وَالْكَرَمِ

السَّهْرِيُّ الرَّفَاعِيُّ

أَذَا رَأَيْتَ لِمَ اسْتَقَى إِلَى بِلَدِي وَلَمْ أَجِزْ إِلَيْهِ أَهْلِي وَلَا وَطَنِي

أَبُو نُجَيْدٍ الْحَارِزِيُّ

وَأَجْرٌ قَلِيلٌ مِنْ قَلْبِهِ سَمٌّ وَمِنْ حَيْثُ وَجَّاهُ حَالِي عَسَلُهُ سَفِينُهُ
مَا لِي لِكَيْ جَاءَ قَدْرِي حَسْبِي وَيَدْعِي حَسْبِي الدُّوَلَةَ الْأَمْرَ
أَنْ كَانَ كَيْفَ حَسْبِي لِقَرْنِهِ فَبَيْتُ أَنَا بَقْدَرُ الْحَيْثُ نَفْسِي

أَذَا رَأَيْتَ يَوْمَ اللَّيْلِ بَارِزَةً فَلَا تَنْظُرَنَّ أَنْ اللَّيْلُ مَبْتَلِيمٌ

أَبُو الْغَيْبِ الْمُنَبِّئِيُّ

فَدَنَا عَسَلُ شَيْءٍ بِاللُّوْزِ وَأَصْطَلَعَتْ لِكُلِّهَا مَا لَا تَضَعُ الْبُهْمُ
الرَّيْسُ يَسْتَلُجُ بِالسُّبُلِ لِمَا لَمْ يَلْهُوَ أَرْضِي وَلَا عَسَلُهُ
أَكْبَارُ رَسْمًا حَسْبًا فَإِنَّهُ يَهْرَأُ تَرْتَبُ بَلَدِي أَسْأَرَهُ الْهَيْمُ
عَلَيْهِ هَيْمُهُ كُلُّ مَعْتَرِكٍ وَمَا عَلَيْكَ هَيْمُهُ عَارِ إِذَا نَهَرْتُمُو

أَشْدَدُ الْأَعْرَابِ فِي سَوَادِهِ
يَقُولُونَ هَلْ فِي رَيْدِهِ فَاذْهَبِي بِهَا وَكَانَ دَهَانِي زَيْبِي وَكَيْبِي
أَبْعَدُ الْمَلَأَةِ الصُّفْرَ صَبَّحْتُ رَأْعًا وَبَعْدَ حَسْبَانِ عَيْشِي غَيْرِي
أَذَا رَأَيْتَ ذُرَاعِي الْبَيْتَ

أَذَا رَأَيْتَ ذُرَاعِي وَعِبَاءَهُ وَنَعْلِي فِي حِلْفِ فَا تَأْمِيرِي

بِأَعْدَائِ النَّاسِ الْأَعْدَاءُ مَضَاطِنِي فَبَيْتُ الْخَصَامِ وَأَسْلَحَتُهُمْ وَالْحَكْمُ
أَعْيَدْنَا نَظْرَاتِي مَبْلُغًا مَدْفَعَةً أَنْ حَسْبِي فِيهِمْ سَمٌّ وَرَمٌّ
وَمَا اسْتَفَاعَ أَحْسَى لَهَا نَاطِقٌ إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلْمُ

أَذَا رَأَيْتَ الْفَتَى وَجَاهًا وَقَالَ قَلْبِي فِي الْأُمُورِ كَمَا يُشَاءُ

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدْبِي وَاسْمَعْتُ كَمَا نِيَّ بِهِ صَمَمٌ
أَنَا مَهْلُ جَهَنَّمَ فِي سَوَادِهَا وَسَمُّهَا لِحْيَةُ جَرَّاحِي وَجَنِّصُهُ
وَجَاهُهَا مَدْفَعَةٌ فِي حَلْفِي حَيْثُ أَنَّهُ بِدَقْرَاسَةٍ وَفَسْمٌ

حاشية
وَمِنْ الْحَدِيثِ أَذَا لَمْ يَسْتَحْيِ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ
أَيُّ مَنْ لَمْ يَسْتَحْيِ صَنَعَ مَا شَاءَ لَفْظُهُ لَفْظُ أَمْرٍ وَمَعْنَاهُ الْخَيْرُ
قَسَلُهُ
وَرَبِّ فَيْتِهِ مَا حَالَ سِنِي دَمِينِ رُكُوبِهَا إِلَّا الْحَيَاءُ
أَذَا رَأَى الْفَتَى الْمَسْمُوعَ وَبَعْدَهُ
وَلَمْ يَكُ لِلْمُؤْمِرِ وَلَا شَيْءٌ يُعَالِجُهُ لَهُ فِيهِ عَنَاءُ

أَذَا رَأَيْتَ الرَّاعِي يُفْعَلُ الْمَذْيَبُ لَمْ يَبْجِ الْكَلْبُ عَلَى الْغَرِيبِ

أَذَا رَأَيْتَ نُبُوكَ اللَّيْلِ بَارِزَةً السُّنِّي وَكَعْدَهُ
فَالْحِلُّ وَاللَّيْلُ وَالسُّبُلُ تَقْرَبِي وَالرُّبُوعُ الْفَرْبُ وَالْقَطَاسُ وَالْقَطَرُ
صَحْبَتِي فِي الْعُلُوِّ الْوَحْشِي مَعْتَرِكِي أَحْسَى تَحْتِي مَتَى الْعُقُورُ وَالْأَكْمَرُ
بِأَنْ يَحْزَنَ عَلَيَّ أَنْ تَفَارِقْتُمْ وَحَدَانَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَ كَيْفِ عَسَلِهِ

أَذَا رَأَيْتَ هَيْمُورًا مِنَ الْقَوْتِ بَقِيَتْ مَا عَشِيْرًا غَيْرَ مَمْقُورٍ

١٧٦

مَا كَانَ أَحْلَقًا مَعَهُ سَمٌّ سَمٌّ لَوْ أَنَّ أَمْرًا مِنْ أَمْرِنَا أَسْمُ
أَنْ كَانَ مَرَحًا مَا لَقَا كَمَا سَدْنَا فَمَا لَجَّ إِذَا رَضَا كَمُورِ الْكَمُورِ
لَوْ عَيْشُهُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةُ أَنْ الْمَعَارِفُ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذَمُّورِ
بِفِعْرِكِهِ وَاللَّهُ يَكْفِيهِ مَا نَا نُونُ وَالْكَمُورِ
أَنْ تَسْتَرْفِي أَنَا الشَّرْمَا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَمُورِ

أَذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَّرُوا الْأَسْفَارَ فَمَنْ نَالُوا رَحْمَتَهُمْ فَالْأَطْوَلُ هَمُّورِ
شَرُّ الْبِلَادِ مِلَادٌ لَا لَيْسَ بِهَا وَشَرُّ مَا يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ كَابْتِغَامِ
وَشَرُّ مَا تَقْتَضِيهِ رَأْسِي نَقْضُ شَهْبِ الْبُرَادِ سَوَاءٌ ذِيهِ وَالرَّحْمَةُ
هَذَا غَيْبُكَ الْإِنَانَةُ مَقْتَةٌ فَدَعْضِي الْبُرَادَ لِأَنَّهُ كَابْتِغَامِ

حاشية
لَعَلَّ يَأْتِيكَ يَوْمِي إِذَا مَا دَرَّ خَلْفِي فَلَسْتُ أَسِيَّ دُرِّيًّا يَوْمِي

أَنَّ النَّوِيَّ يَضْمِي كُلَّ مَرْحَلَةٍ لِاسْتِعْمَالِهَا الْوَحَادَةَ الرَّسْمِيَّةَ

لَيْتَ الْعَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِدِي يَرْجِي إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الْبَيْتُ
أَنْ تَسْتَرْفِي أَنَا الشَّرْمَا وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَمُورِ

ومن باب اذا رضى قول
اذا رضى الناس عن واحد وحالهم في الرضا واحد
فقد دل اجماعهم ذوقه على عقله استه فاسد
العامة

اذا رضى على بنو قشير لعمر الله اعجبني درضاها

اذا رضى عنى كرام عيسى ولا زال غضبا على ليعاها

اذا رضىتم يهني ذلك الرضا العلي به ان سوف يتبعه عتب

اذا ركبتم قيس لرب تباشرت ضباغ الفياض والنسور الكواوير

اذا ركبت لادراك العلى سقنا فالبحر يحمل ما لا يحمل النهر

اذا ركبوا الاعواد قالوا فاحسنوا ولكن حس القول يفسد الفعل

اذا ركبوا اول المواكب بهجة وان جسوكا نويدور المجالس

اذا رمت شيئا ولو في السماء فلا يقبلك شئ سواه

اذا رمت عنها ساقه وال شافع من الجب مبعاد السلو المقابر

اذا رمت قتلى وانتم احبتي فان الاعادي واحد والجباب

وسرى قول حاشية
وقد تداول هذا المعنى جماعة قال النابغ
اذا ما غرا بالبحر حلقن برفهم عمار وغيره يهني بعضايب
وقال ابو تمام
وقطلت عسان اعلمه فحج بعفان طيرة الدماء وذاهل
وقال جهم بن نوريه ذئب
اذا ما عدا لورا رات غيايه من الطير ينظر الذي هو صانع
وقال بشارة
اذا ما غرا لبيد طيريه بعينه وبشر بالابعد
وقال زعبل
واذا اغتدى علفه عليه سحابة للطير تطلب عنه ازلها
وقال مسلم بن الوليد
قد عود الطير عازلات ونفن بها فتن يتبعه في كل منزل
وقال المصنوع
يطبع الطير ويهم طول اصلم حتى تكاد على اجابهم تقع
وقال عمار بن ابيان
ولو كان سيعني في ميني تباشرت ضباغ الوبي جمع يعقل
وقال المنبي
واذا الفوج حيشا تبفن انه من بطن طير تنوفة محشور الا حوص
وقال ابن ابي عمير
تضلل الضبع لعلتي هزل وترى اللب لها يتتطل
وعقار الطير فهو باطنا سخطا هم فما تستقل
وقال ابو تمام
لئن ذمت الاعدا سوا صنعها فليس في ذكركا اللب والنسور

بناك سخطت على ورضيت عني فما كان ذلك في ضده
جل عليه على سبيل التجوز وعلى ما جرت به عادتهم في حمل اللب
على ضده فعلى سخطت بها معنا عني

١٧٧

قله الخال في الهوى عيش الذي الفى فليته الشعب
ولم اذركا يعرف الجب غير كما ولم ارعري حشوا انواه الحبش
اذا رضىتم يهني ذلك الرضا التبت وتعد
واكل اذ ما اذنت خرد صدا واسا لها مرصاتها ولها النور
وصالك حجر وحبيكم فل وعطفكم سخط وسلككم حر
وانتم حجر الله فيكم فضاضة وكل ذلرك من مراكبكم صعب

بعده
وليس يلقى الحزم الابن حازم وليس يسوي الناس الابن شارس

حاشية
قال جعفر بن هشام قال لي هشام بن عبد الملك ما سمعت بشعر
من العاقيل اذا رمت عنها سلوة اللب قلت واحسن
منه قول الاحوص
سئلني لها في مضى العلب والحشا برية وديوم نبلي السرار

أبو الفضل
محمد بن الجبار

أذرت من سيد حاجة فراع ليدنه الرضى والغضب

أذرت ووصف الشوق قصرت دونه وأين الزمان يد المتأول

أذرت مبدل أمنه بجاجة خرت إعليه وأرخت أسافله

الرضى بن الوليد

أذرت في خمرة فيه فزال الوقت أعطش ما أكون

مفسر بن البند

أذرت الأيام فينا تحاملا وحيثما على الأحرار زاد تكرا

الفاخر الجرجاني

أذرت ل المال افتقارا وحاجة إلى جامع فيه فالنساء هو الفقر

المعبري

أذرت في العانة أراه يتسمى بياض الشيا ع بياض الفوائد

ابن هند

أذرتان قوما بالمنافق وأصف ذكرنا له فضلا ليزن المناقب

الغبري

أذرت جواز دته علقا ولجت النفس منه في تمام ديها

سابق البربري

أذرت أيضا بعد طول حبنا ما قد رصدي في البلاد كما هي

أبي القاسم

بعده
فان التجهر ليل المنى وان الطلقة صبح الأرب
بعده
وهي هات شوق ليس يدرك وضعه أخطاه في رغبة بالأامل

حاشية
قوله
ولي شكر أذن اليه وجد أحيانا ليس تشبهه جنين
أذرت في منى من حشر فيه السوء وبعد
وما أشكو سوى عزم ضعيف وصبر حين أطلبه ليحزن

حاشية
بعده
فقد عليه إذا ما نفسه رجحت بالين منك فان اللين يشبه

حاشية
ومن باب الأذن قول
أذرت من الناس قوالهم ليطهر ما بينهم من ود أذ
فدعوا في الحب مقبولة لدى وشاهد كما في فؤادى

اذا زرت الملوك فان حسي شفيعا عندهم وان خبروني

الأخضر

اذا زرتكم يا سلم مجسدي العدي الارب محسود على غير منعم

عمر بن الربيعه

اذا زرتنا فانظر بطرفك غير الكمي بحسبوان الهوى حيث تنظر

العوام عبيده

اذا زرتنا بين النساء منجها صدودا كالم النفس لبيت زيدا

ابن ابي اسحاق
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير
ابن ابي عمير

اذا زرت عجبك فاسقه غدا فامك ارم كمنعوك الشجر

العمه الشيرى

اذا زرت الحبيب صعدت في الحشا رد ذرم يوجد لمن طريق

اذا زلت حد السيف عن حبل عاتقك وصيك رفيقي قلت الله اكبر

ابن هندو

اذا زمت من ممناه تولى لك زمن يشوقنا اليه

ابن ابي عمير

اذا زمت شرارا ذم صبرا كانا ما هو المسك ما بين الصلابة واللين

ابن ابي عمير

اذا زمت الدنيا والمال عرضت فارتين منها عندنا الحمد والشكر

قوله
سأوطن باب سلطان يقيم ابوجه في مطالبين مصورا
فان اروق فذلك خط صفي وان احرم فغير المستجيبين
اذا زرت الملوك اليك

١٧٨

حاشية
ولا تشبه بين فالذي زعموا من عمارة المران ان يودى به القدر
ترايب هذين البيتين اعطى نص حاشية

حاشية
سول مطا
لعمري لمن حتم على الماء والغنى كم مثل ما في انك لصديق
ورقى هذا الشعر لا يطرده البكرى

قوله
اما من صاحب اشحو ليه واملاو بالنكابة سمعبيه
اذا زمت ممناه تولى الكنت ونعمه
لعتنا العاصري وكان حيا فحين مضى رحمتنا عليهم

حاشية
لأن قنيت السب يزداد طيبه على السحق والحمد اصطبارا على الصبر

حاشيته بعد قوله نزلهم
وعادى محبه نغول عذابه واصبح في ليل من الشك منهم
بعد منها
وما ظل يارو ليحبل بفعله كل قتال له بمسهم
واحسن وجهه الورى وجهه حين دأب عن قتلهم كمنع
واشرفهم كان اشرف همه واكثر اقلما عا كل معظم
لمن نزل الينا اذ لم يرد بها سرور محب او اساءة محترم
اصادق نغول المرء من قبل حسبه واعرفه فاعله والتكلم
واعلم عن ظلي واعلم انه متى اخذ حيا من الجاهل يسد
وان يزل الانسان في جود عايش جرب مجود النار المستسهم
والهوى والفتان نخل سمدع نجيب كصدر السميرى المستسهم
خطت حخته العيس الفلاة وحاطت به الخيل كتاب الخيل العزم
ولا عفة منه سببه وسنانه ولكنه سنة الكف والذبح والعسم
وما نزل الارات عندي يهرب اذ لم اجل عفة واكرم
بحبه نض ما زال مليح من الضيم مرصبا بها كل محرم
رضيت مما ترضى به لي محبة وقدت اليك النفس فود المسلم
ومثلك فكان الوسيط فواره وكله عنى ولم انكلم
ولم ابرح الا اهله ذلك وفرود موطن من غير السحاب يطلم

الوكيل المتبى

يزور على السلام

البحرى والى حاقان

البحرى الامدى

الغنايه الموصلى

المنخل القذق

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
اذا سالني دهر عزمت تصبرا فكل بلاء لا يدوم يسير
اذا سار كف اللخط عن كل منظر سواه وغض الصوت عن كل سماع
اذا سار من خلف امرئ وامامه واحشر من اخوانه فهو سائر
اذا ساعدك صروف الليالي فقل للجواديب ما شئت كونى
اذا ساعدت لم احظ فيها بنظر اليك فعمري ضائع وزمانى
اذا سالواك انوصد ودمرات وان جار بوكانو قلوب مواكب
اذا سبني ناقص كان في شهيدا على اني فاضل
اذا سدت قوما فاجعل الجود بينهم وبينك تا من كلما شوف
اذا سدت ود يد مطواعه ومما وكتلت اليه كفاه

حاشيته بعد
وان سرتى لم اشبع بسرويه فكل سرور لا يدوم حقيقير

حاشيته لما سمع معوية بن سفيان يقول عنبه مثل بها الينس

ومثله
حاشيته اذا ساعدت لم احظ فيها بنظر اليك ولم اظفر بطيب نون
فلا سرتى عليل وان كان رايغا ولا فرس من دهرى ينبل المانك

بعد
حاشيته فصمتي جوارى له لو دعا ورضى له مريض قاتل
هو ابو زكريا يحيى المظفر بسلافة الموصلى المعروف بابن الغنايه

قال ابو عبد الله كان زياد بن مقيذ العديري
 صنعا فاستنواها وكان منزله بخيبره وادى بيت
 ففانك تشقوا بلا دة ويذم صنعا
 لا حداثا يا صنعا في من بلاد ولا شعوب هومي مع ولا تقسم
 ولا ائت بلا ذرا قدر ايت بها عتسا ولا بلاد ائت به فسد
 اذا سقى الله ارضا البس ووتعد
 وجد اجن نسي الرط باردة وادى شي وفتيان به هضم
 هم الجور عطاء حن تسالم ونة اللقاع اذا لقا هور بهم
 لم التي بعد هم حنا فاجرهم الا يزيد هم حيا له هم
 محرمون نكاح في مجالسهم ونة الرجال اذا صاحبتهم حرم

زياد بن مقيذ العديري
 البخاري
 ابراهيم البصولي

اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقاها الا النار تضطرم
 اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقى الله اهل الكوفة المطر
 اذا سقى الله ارضا صوب غادية فلا سقى الله غيا اهل بغداد
 اذا سقى الله رجوا النابتة غيا فلا سقى اطلاق المطر
 اذا سقى ايت لهم جلوبا وان نطقوا ايت لهم ع قول
 اذا سلكت حوران من ارض عالج فقولها ليس الطريق هناك
 اذا سلكت قصد السبيل سلكته وان هي عجت عجب حيت يعوج
 اذا سلكت روم الرجال من الاذى في المال لا مثل قص الا خافر
 اذا سلكت روم في الناس نفسه واخوانه فالحا ذوات جبار
 اذا سلكت موي وكل حذنه من الزمان فركني غير منهم

عن ابن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

قال ابو بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 لنفسه ذم بغداد • اذا سقى الله البيت وبعده
 ارض بها الحر معدوم كان لها ما قبله مثل لا بحر بالوادى
 بل كما شئت من علق وزانية ومستهجد وصعجان وقواد

ويروى بش حسان عا هذه الصيغة
 اذا سلكت حسان من بطن باحج فقولها لها الس الطريق هناك
 كان ابو سفيان بن حرب قد اخذ كربة من خوف النبي
 صلى الله عليه وسلم فقال حسان بوجه اذا هبطت

قوله اذات وشي مصابيت فقلت تعالما عليه عخبار
 اذا سلكت للمرء منهن نفسه الس
 نامة عبد الله بن طاهر لعبد الله بن المعتز فاستن
 احسن شعور فاشد يقولون اذات البنان فامرلة
 بعشر الاف درهم ووكاه شرطة بغداد

٨٠
 قتل لها والدم شتى طريقه وبارا الهوى في القلب ذاك وقودها
 اذا سلكت نفس الحليل السلس ونوعك وورد
 فلا تجزع ايها رايت فيودنا فان خلا حليل الرجال فيودنا

الخليل
 اذا سلمت نفس الحليل تشابهت خطوب اللباب سهلها وشديدا
 اذا سمته وصل العرابه سامني قطيعتها تلك السفاهه والام
 اذا سمعتم من فاقه واسى سميت في الحياه فهو انا
 اذا سميت للناس قالوا اولياك شر من تحت السماء
 اذا سميت في ارض حبيب نزلت وكل رايه خوان
 اذا سخر السرو وفاي عذر لذي الرأي المسدد في التواني
 اذا سوتني يوما رجعت الي غد لي عقب يوما منذ اخر مقبل
 اذا سم مولال الهوان فاما تراه فاقصد له وتشد
 اذا سيد منا خلا قام سيد قوول لما قال الكرام فعول
 اذا سيد منا مضى لسبيله اقمنا با طرف الاسمه سيدا

حاشيه
 بقدر ما لبيب بزاد جده على الدهر والاشياء يسيل حديد ما
 وما العهود والعتبات ذميه ولبيل حرام ان تدم عهودها
 آلت بنا والليل فرج سدوله والجلس خراش قليل هوذا
 قتل لها التي بجمش خطه يحسر انفا من الراج وورد ما
 فقلت اطلعنا الشوق بعد ظلمه ونز فلو العاشق حليلها
 واعلمت السحوي في فاصنه موعها عدى لها العبد الحيد حليلها
 قتل لها والدم شتى طريقه ه الاسات اللات

معين او يترى

جمع من الخلاله

ومن هذا الباب مول الاظلم
 اذا سمعت صوت الخيل فنل بعدا وسمت له زمك الكسودى

عكس الحميم

الولعاه المعترى

الولع البسيتى

معين او يترى

بدر زغباه العاهر

السول من هاديها

قوله هذا الاوان عن الراج المروق في الاوان
 حاشيه فما عيش الفنى الاغناه براج او غناه او عنوا يند

وسرى اذا شغبوا عينا يحاكل صايع

التشويخ

اذا شغبوم يصدع الشعب صايع وان صدعوا عينا على كل شاعيب

اذا شفى الانسان بالناسم نزل يقال عليه فوق ما هو فاعله

ابن الرومي

اذا شئت عين امرئ عيب نفسه فعين سواه بالشاءة اجدر

اذا شهدوا حروب فهم ليون وان سئلوا النوال فهم حور

اذا شئت اخوان الرخاء وجدتهم ولكن اخوان البلاء قليل

السيد الرضوي

اذا شئت ان تبقى عليا والعدى فعش عيش خال من علاء ورفرف

اذا شئت ان تحيا غنيا فلا تكد على حالة الارضيت بدونها

السيد الرضوي

اذا شئت ان تدبى امر كيف طبعه فدعه وسل من قبلها كيف

اذا شئت ان تعطي من الامر رسولا فذكر ابي ابراهيم كل امر رسولا

اذا شئت ان تقبلي فرموتوا وان شئت ان تردا جبارا فزغبا

تسله وفي خمس منكم وسيت فاجاد الما غل سقر
وما ظلال الغايات بهرنا وان كان في اجامنا ما يجوز
اعرطناك المرء اذ وانظر فان بنا بعينك مرأى الشيب السيل غرر
اذا شئت عن المعنى البت وتعد

اذا حنت نحو صبغته الله قادر افاست ما يصنع الناس اذنا ١٨٨
وتقرب منه قول ابن المعتز

تولى الجهل وانقطع الغياب ولاج الشيب وانفتح الخصاب
لقد اغضت نفسي في ممشي وكيف تحسني المود الكعاب

وقال ايضا الشيب والخصاب
يا ذا الذي كتم المشيب وقد فشنا قلب متى سقط الغراب على كفا
ضحك للنساء وقلن حين زانية انفس خصاب اذا وردنا نبيكا

تسله ودعيتك منه بفعله فاما كلاما فالكذب يقول
حاشه اذا شئت اخوان الرخاء البت

تسله فلا تجد خلا سرك بعضه وان غاب يوما عنك سالك كله
حاشه

هذا مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
حاشه زرعتا شرد دجيا واما اوجر واجر دجيا زرعتا نطم الله

حاشه ومن الباب
اذا شئت ان تحظى بحسن كتابه ومرتبته من الامم برز
تخبر نلانا وان يحجبنا فانها على صبغ المظ العوي نغيب
مراد او طر ساجكا وبراعه اذا اجتمع تحت بهن عيون
فخل هلال لو تعذر بعضها عليه اراه العجز كيف يكون
مرث من هذا الباب قول ابن المعتز عليه
اذا شئت ان تلي امر سلبيه وجره سبت العظام السرايع
نعه وما ظله فالتع به في الاذى والظرافتى المسالغ

وغيره من باب النكاح
الراغب في اللغة

قولك عنك يحاط اذا اشت ان تلقى المحاسن قل
يقولون في السنان لغير نزهة ورواها الماء الذي غير السن
اذا اشت ان تلقى المحاسن كلها البيت

اذا اشت ان تلقى لنفسك صابجا فمن قبل ان تلقاه بالود فاغضبه

ابو عمرو الجاحظ

ومن باب اذا اشت ايضا اشت الاصمعيه
اذا اشت ان تلقى احلك صفتا وحده في الماضي كحفت وحاتم
فكشفه عما يدبره فانما يكسب اخلاق الرجال الذراهم

اذا اشت ان تلقى المحاسن كلها ففي وجهه من تهوى جميع المحاسن

عبد الله بن مسعود

ومن ذلك قولك في الفح السنتي
اذا اشت ان تلقى حشودك راغا وقبضه عما وخرقه هسما
قسام العلى والرد من الفضل انه من اذاد فضلا زاد حاشده عما
ويبر من قول الجاحظ اذا اشت ان تلقى المحاسن كلها البيت

اذا اشت ان تلقى خبيلا مما اذا قابقت واخوان الصفاة قليل

اذا اشت ان تهدي دلا من رغبه اجل الهدايا فالثواب اجملها

اذا اشت الا تقبل الدرر عاشقا على كمد من لوعة الحب فاعشق

البحراني

اذا اشت الا تفر الغم فاعترب وان شئت ان تلقى الحمام ضارفا

الرضي

اذا اشت تدبى ما نفوس قبيلة واخطارها فانظر الي من وسها

محمد بن عيسى

اذا اشت جاز الحيط دونك واهن ونازعك الاقسام عبد مجدع

البحراني

اذا اشت سلما فكن كرشية متى تلقى الارواح في الجود تهب

اذا اشت قلب الزمان وصاغت لحاظي امور الكهن عجاب

الرضي

هذا غير البيت المتقدم باب اذا اشت اخوان الرجا ورواهم
وليس يحسنه قيل في عبد الله بن عتبة بن مسعود
وهو ابن اخي عبد الله بن مسعود الزهري رحمه الله
قال اذا اشت ان تلقى خيلا مما اذا قابقت
قال الزهري برحمتك الله انت في فمك ودينك
تقول الشعر فقال المصدر اذا غف براءه

هو من نصيحة البحرى مدح بها الفتح من خاف ان تير منها
وكسبت من العذر الخلال كسبت له ومنى الطبع من الراجح
رابع من الفتح من خاف ان لم يترك عنى لعديم او فعا كما لو توت
فلا العابد الا لاجي الما بمسلك ولا الطالب المتناح منها بمخفق
يحل بها حرق كان عطاءه ولا حتى سجيل البرية المشفق
تدقق كيف بالسماحة ترح واسعار وجهه بالطلاق مشرق
له خلق في الجود لا يستطيعه رجال اذا امو العلى بالخلق
اذا حملوا من شيب بغير العلى درى كيد سموة ذراها وسر
الطرا على الاعداء في كل وجهه وسنا زهم من كل غرب ومشرق
بينهم متى تشهر على القوم بيلبو وجيل متى تعرض لا الفرس
بعض منظر
لك الفضل والنعى على مبيته وما الى الا وصدري ومده

قدم بعض الادباء على امير فكنيت ربه ودرعها الى الجاهل
وذيها كحسبها اذا اشت سلما فكن كرشية السنت
فلا فراها الامير فاك الجاهل فله قد خفت جدا كدنت
اخرى فيها وان شئت سلما فكن كرشية من يبيها
من القالك يذهب
فقال الامير اما هذا فم واذن له واخا زاه



The members of the Institute for the History of Arabic-Islamic Science are gratified at having been able to edit this book, which will remain an inexhaustible source of Arabic literature.

It gives us pleasure to express our gratitude and appreciation to the responsible Turkish authorities who granted us permission to photograph the book and to publish the portions preserved in the Fatih collection at the Süleymaniye Library (MS 3761, being the first part of the book, in two volumes, 347 ff., 693 H./1294 A.D.), and in the Ahmet III collection at the Topkapı Sarayı Library (MS 2301, the second part, 376 ff., 705 H./1305 A.D.). We thank also the administration of the Ridāwiya Library in Meshed for photographing the third part (MS 4401, 267 ff.) and granting permission for publication. Grateful thanks and appreciation are due to Dr Aladdin Jokhosha, a member of our Institute, who took great effort in preparing the repro proofs of the Arabic text for the press by taking out the stains from numerous pages and by retracing faded words in many glosses, mainly in the first volume (in the author's division).⁵

Frankfurt, September 1987

Fuat Sezgin

⁵ All known manuscripts are listed in F. Sezgin, *op.cit.*, vol. II, p. 91.

except for verses beginning with *al-ḥamdu li'llāh* (Praise be to God!) or *Allāh*, or *istaghfiru'llāh* (I beseech God's forgiveness), of which the first two were placed at the very beginning of the verses, whereas the third were put at the end of the book. The author mentions that the efforts of his predecessors in collecting "verses currently used for literary or grammatical quotation" were known to him, but he regards them as "few", "limited in number". Moreover, he declares that the collection which he presents in his book is the result of his own work, to which he has "devoted a good many days of his life", perhaps concealing under this modest expression his sacrifice of a great part of his life, since we remark that he finished the first draft of the second volume in 680 H. (1281 A.D.), whereas his own copy of the same volume was completed in 705 H. (1305 A.D.). The book gains even more importance from what the author presents in the margins: verses and sayings by wise men and philologists, biographies of the poets cited, and indications of sources. In spite of some folia missing at the beginning of the book⁴, there is no doubt but that the autograph volumes of *al-Durr al-farīd* are among the most beautiful and important monuments of Arabic belles-lettres which have been preserved for us.

4 I.e. fols. 1b - 16b, 21a - 21b.

The book *al-Durr al-farīd wa bayt al-qaṣīd* (The Priceless Pearl a Poetical Verse), which we publish for the first time with this facsimile edition, exemplifies, in my view, the apogee reached by Arabic men of letters in assembling selected verses for esthetic and philological reasons.

The author, Muḥammad ibn Sayf al-Dīn Aydamur ibn Sekizbar (?) Kūṅgak was born in Baghdad in the year 639 H. (1241-42 A.D.), and he grew up there. His father was one of the confidants of the caliph al-Musta'ṣim and one of the leaders of the Qipčāq tribes. He was killed by the Mongols when Hūlāgū seized Baghdad in 656 H. (1258 A.D., see the text, vol. I, fol. 19a). The author still lived at the beginning of the eighth century of the Hijra (fourteenth century A. D.). Along with his *al-Durr al-farīd* he compiled a selection from the writings of his teacher, Muḥyī al-Dīn Muḥammad ibn Aḥmad ibn Abī'l-Karam al-Baqlī, which has come down to us³ in the hand of the compiler from the year 669 H. (1272 A.D.).

After an extensive introduction devoted to questions of poetics (*badī'*), *al-Durr al-farīd* contains about twenty thousand verses, according to the author's statement (vol. 1, f. 106a). In presenting his material, the author used an alphabetical order according to the first consonant of the leading word of each verse, following this order strictly

³ Molla Çelebi collection at Süleymaniye Library, Istanbul, MS 33, 215 fols.

EDITOR'S INTRODUCTION

In addition to their efforts in assembling the poems of individual poets or tribes in collections called *dīwān*, Arab philologists and transmitters of poetry (*rāwī*, pl. *ruwāt*) also commenced, as becomes evident from Arabic sources, to collect single couplets as material for philological quotation, in the first century of the Hijra (seventh century A.D.). These sources inform us further that the Arab custom of quoting poetical verses because of their wisdom or beauty goes back to the same early period.¹ However, the earliest known titles of Arabic books devoted to the collection of verses on this basis don't precede the beginning of the third century of the Hijra (ninth century A.D.)². It is evident that the acceptance of the reliability of these statements depends upon the scholar's basic view as to whether or not he accepts the idea that the Arabs in general were able to write and to compile books at such an early period. The writer of these lines sees no reason to adopt a negative attitude toward accepting in principle the validity of such information in the sources.

¹ See F. Sezgin, *Geschichte des arabischen Schrifttums*, vol. II, pp. 89-90.

² *Ibidem*, pp. 90-91.

Printed in 200 copies

© 1988 by
Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by Strauss Offsetdruck, Hirschberg

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farid wa-bayt al-qaṣid

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(second half thirteenth century A.D.)

First volume

(= Part I, first half of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1988

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

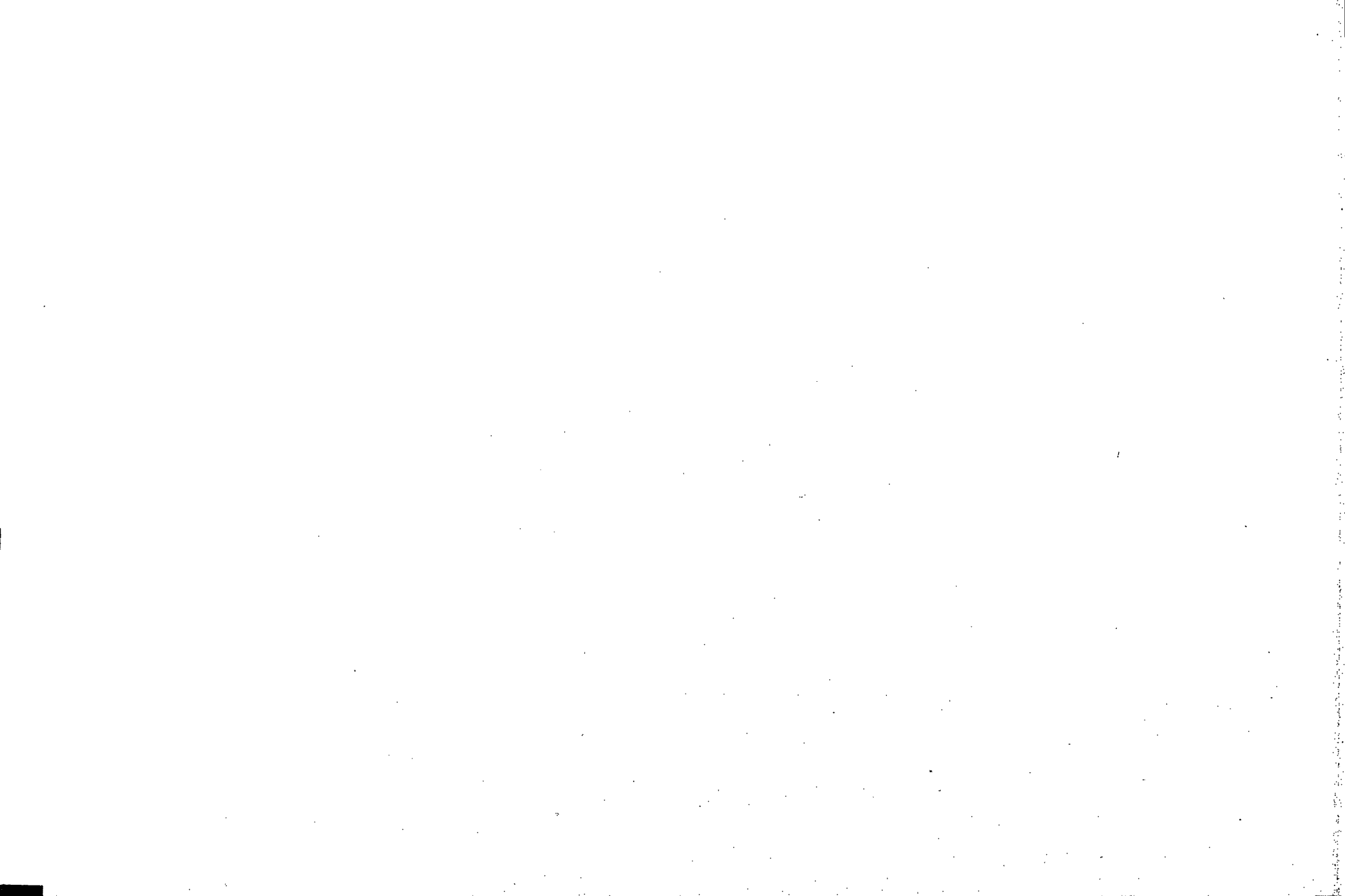
Series C
Facsimile Editions
Volume 45,1

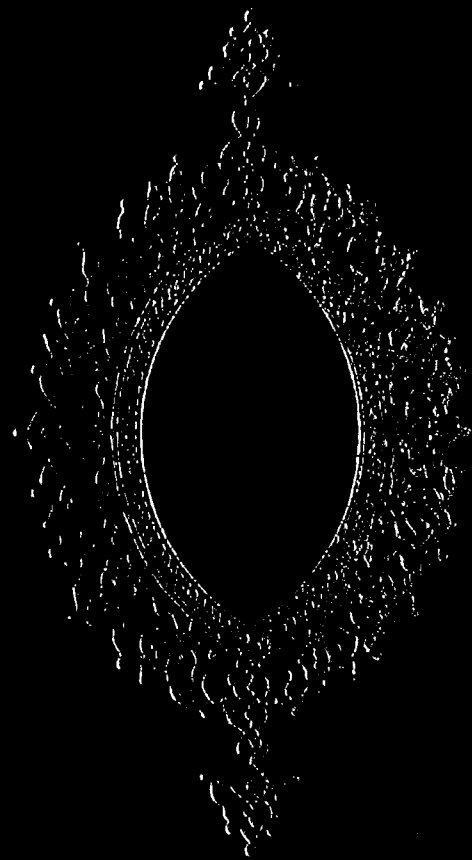
The Priceless Pearl a Poetical Verse
First volume

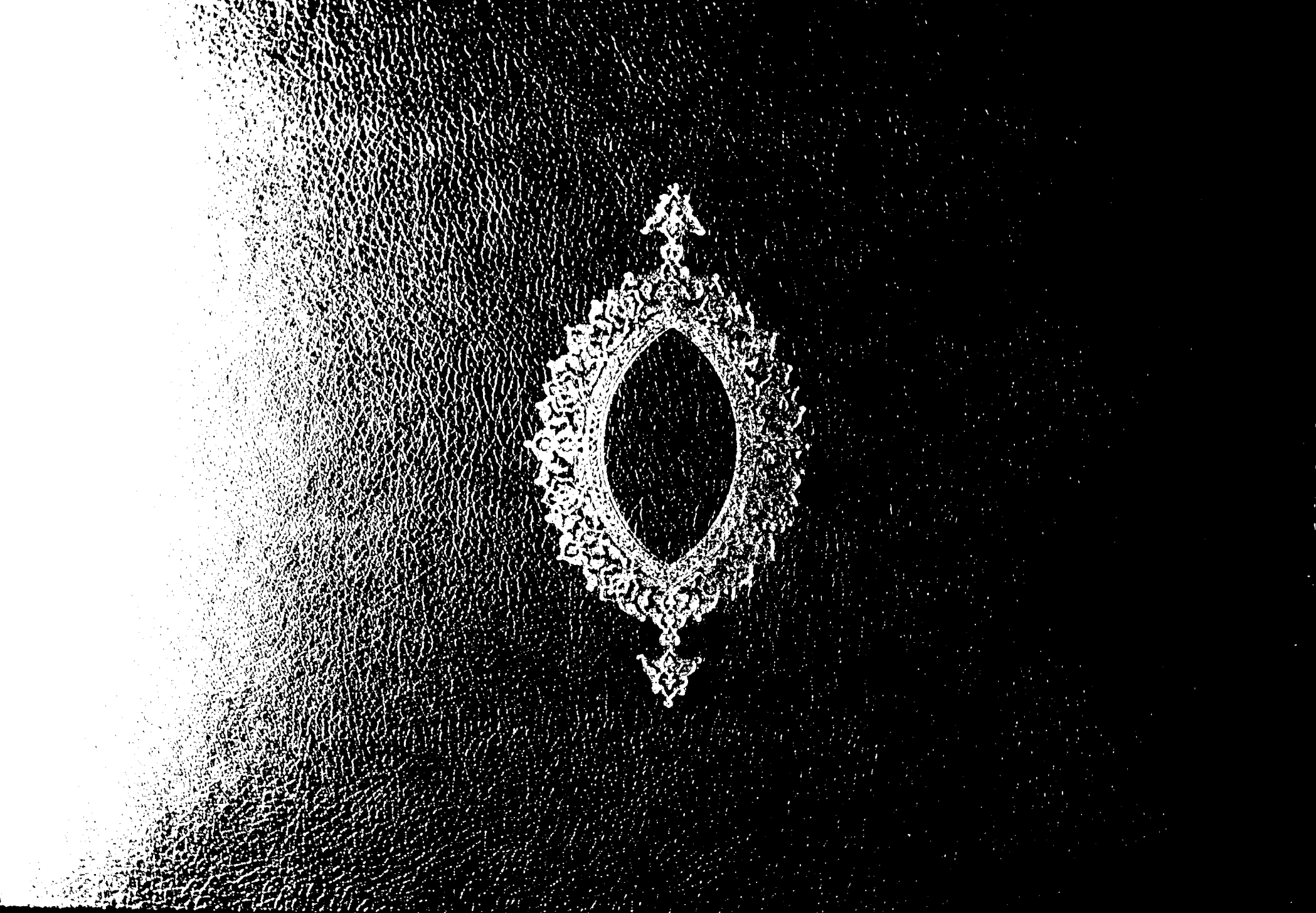
Reproduced from MS 3761
Fatih Collection, Süleymaniye Library, Istanbul .

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,1









منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ٢/٤٥

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٢/٤٥

الدر الفريد وبيت القصيد
المجلد الثاني

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٧٦١
مجموعة فاتح، مكتبة السليمانية، استانبول

كتاب الدرّ الفريد وبيت القصيد

تأليف

محمد زنايدي

(النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

المجلد الثاني

(وهو النصف الثاني من الجزء الأول من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سرزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، إيكهارد نويباور

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

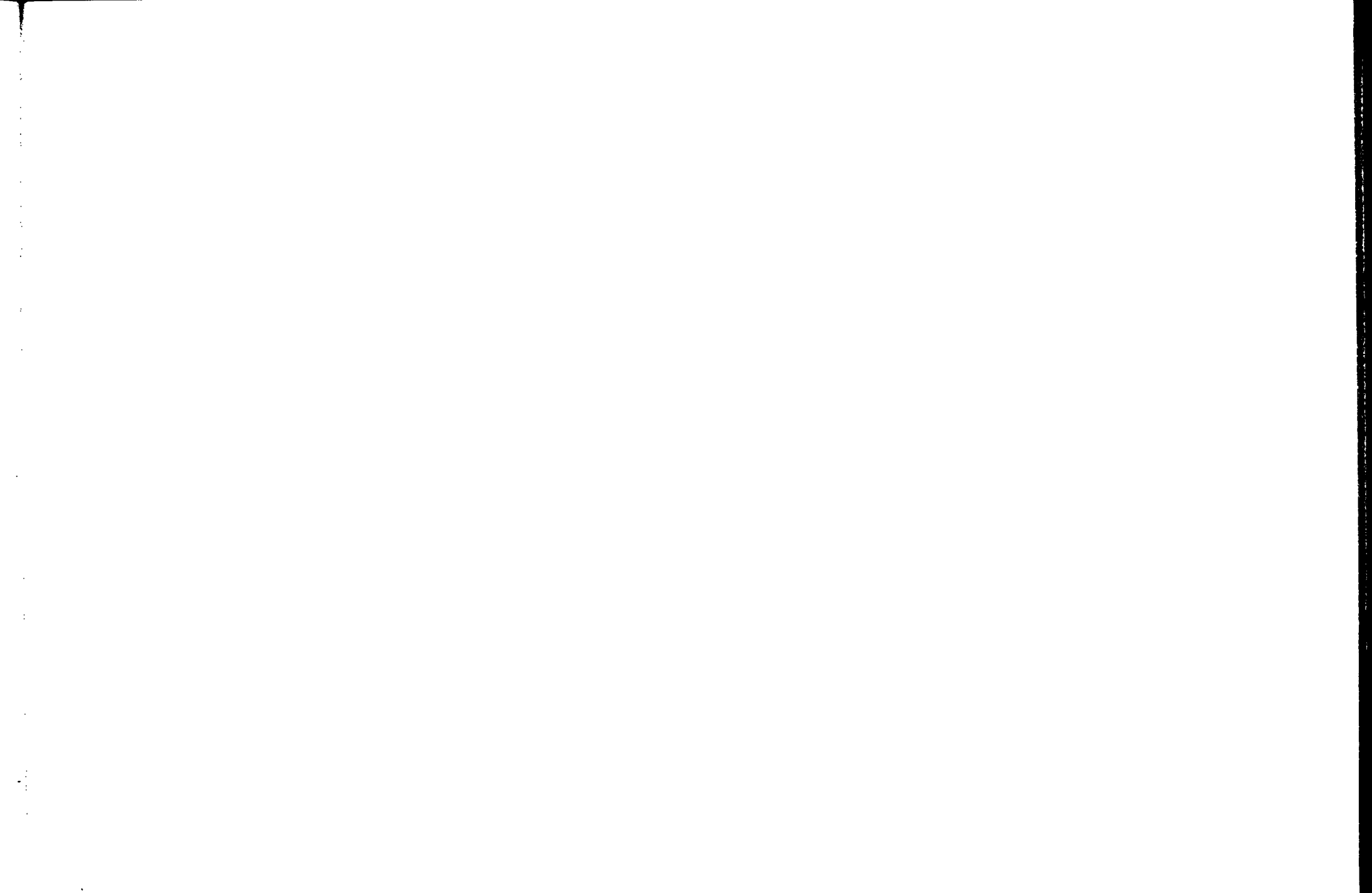
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس ، هيرشبرج ، ألمانيا الاتحادية

محتويات هذا المجلد

يحتوي هذا المجلد على قسم من الأبيات البادئة بحرف الألف (من: إن شئتما إلى: إني لأشئنا)



هذا البيت تصديقه مدح بما زيد من المعنى
اولها

اعلم يا بلال ان ما كنتم وكيف في وجهي الميعاد
مسلم بن الوليد

عول منها
ركبت على اسم الله عز وجل فبارك لي انما انما مسلم
تعلقن ضمير من قبل ان عرف الهوى فلا تغفلوني حتى يعلم
تخبرني الاطلام اني اراكم فويل لي من الاطلام اظلم
يقولون يا اخي الهوى لا يخرج بك وكيف طرزه بالهوى علم
يعول منها • اذا شئتم ان تستغنى الله بعدد حاتم الطائي
خطبنا دما من حمة بدمنا فاطمنا الاولان منا الدم الدم

تغول منها في المدح
عطاوك موقور وموحد شامخ ووجهك منوع ومالك مسلم المراد من سعة الاشياء
وفعلك محمود وعرفك واسع وجودك موجود وعرك خضم

ومن باب اذا شئت قوله
اذا شئت يوما نرى نهر الوعا باله خطي ولا سئل قاض
فتمسح جان الطرف نحو معاشرة وجوههم في المنطق والكواكب عبد الله بن المبارك
يقرون مراما مخطبات كانا انامل ريان الخدود والكواعب
اذا رجعوا ما زيت برعا فيهما واظلمت على اصحاب الزرائب

ابن الاخوة

ابيات عبد بن ابي اولها
تقول وقد المثل بالاشارة مختصة الاطراف حرس الخلاط
اهل حزين الركب والعول الذي بهم رباب الحول الحاد
وان خلق الدروس اسودت شاجرا في العوم بتاثير التمايل
يعود من اياه فتخاطهم واطعامهم في كل غرة شاميل

اذا صادف القه بضمه البيت وتعلقه
فنهسا كهنس الصفر من راحة بطنه راس الشجرة المتمايل البسرقعي

اذا شئتم ان تتقياني مدامته فلا تقلها ما كل ميت مجرم

رسول فان شئت
اذا شئت معروفا فاذا الوقت وقته وان شئت احسانا فهدا واونه

اذا شئت نازيت امر السوء ما نزل اليك لا طقت اللثم للملظما

اذا شئت يوما ان تسود عيشه فبالجم سيد لا بالشرع والشتم

اذا شئت يوما ان تهازج من الناس فاختر قومها وخارها

اذا صاحبت في الاسفار قوموا فكلهم كذي الرحم الشفيق

اذا صاحبي يوما تغير بعضه حكمت علي ان يستحيل جميعه

اذا صادف صيد الفه بضمه وشيكا ولم ينظر الغلي المراجيل

اذا صادفت في ايام بوس فلا تنس المودة في الرخاء

اذا صارم قر في غمده جوتي غم الففضل يوم الجلاذ

واذا قال العيون
فانها لا تراه
فانها لا تراه

لكن في وهب في الخمر
وردة اللون في خرد الندامى وهي صفراء في خرد الكودس
لطفت فاغرت تحل من الاحساد من لطفا محل النمسوس
سهلة في الخلق لا عول فيها وهي خشنا وضعه في الرودس

عبدك
وللم حير فاعلم من غبه من الجهل الا ان تسم من ظلم

عبدك
بعين النفس ابرو علم غنى النفس عن عبد الرفيق
ولا ما خذ بعين كل قوم ولكن قل هلم الى الطريق
فان تأخذ بعينهم يقبلوا وينفي في الرمان بلا صديق

عبدك
وسوء صنع المرء من سوء ظنه اذا شاء ظن المرء ساء صنعه
خيالك في باطن خياله اذا زارني والليل سود ذو وعنه
وهذا الرجل لما تلج صبحه اضاء وانه انسان عيني مزيعة

عبدك
ومن يعزم احاه على غناه فما ادى الحقيقة في الاحساء
ومن جعل السخاء لا قربه ليس بعار في طرف السخاء

عبدك
اذا التارضاك بكارند ما نفست كما في ذوق الزباد
ويع الاعترا بوع الاضطراب منال النبي وبلوغ المراد
ولو يتسوى بالبعود النهوض لما ذكر الله فضل اجساد

وهو النصار
التي تسمى
بغير القلم

اذا قال العيون
فانها لا تراه

اِذَا صَانِي صِدْقِكَ مِنْ نِعَادِي فَقَدْ عَادَاكَ وَانْقَطَعَ الْكَلَامُ

عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

اِذَا صَبَّ مَاءٌ فِي الْقَعْبِ فَاعْلَمْ بِأَنَّهُ دَمُ الشَّيْخِ فَاشْرَبْ مِنْ دَمِ الشَّيْخِ أَوْ دَعِ

حاشية اعند بعضهم لا صاحبه وانقطاعه فكذلك صاحبه اذا صح الضمير في البيت

اِذَا صَحَّ الضَّمِيرُ فَكُلْهُ وَاعْرِضْ لِيَكُونَ لَهُ انْفِصَالٌ

ابن هناد

اِذَا صَحَّ بَوْلُكَ فَأَضْرِبْ بِهِ جَنِينَ الطَّبِيبِ وَلَا تَحْتَسِمِ

بعده فلا والله ما خلقني انهارك ولا ارضي الضميمة في التصانيف ولا اوتي عليك بمسحوق ولا اميل اليك مستجاب ساضيفك الهوى في كل وجه واميلك الهوى في كل جانب

في محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي نعيم

اِذَا صَحَّتْ سَعَابِيهِ مِنْ سَعْيٍ فِي فَا نَتْ وَرَأَى رَأْيَكَ فِي الْعُقَابِ

حاشية فاصح يد انا امكتك فانها تعاد وتبصر والعوادك في شغل

اِذَا صَحَّ جُودُ الْمَرْءِ اَوْ نَبْوِيهِ مِعَا جَلَّةً وَالْمَطْلُ ضَرِبَ مِنَ الْبُخْلِ

بشار

اِذَا صَحَّ عَقْلُ الْمَرْءِ صَحَّ قِيَاسُهُ وَلَيْسَ يَصِحُّ الرَّأْيُ فَا سَدَّ الْعَقْلُ

حاشية تسلمه كانوا في الشاء كثير وما هو الا فرد كان لا يراهم يقولون كافي الكيس البيت

اِذَا صَحَّ كَأْوُ الْكَيْسِ فَالْكَلُّ بَعْدَهُ يَصِحُّ وَكُلُّ الصِّيدِ يُوْجَدُ فِي الْفَرِّ

ابو النعمان الشيرازي

اِذَا صَحَّ لِمَنْ مِنْ حَيْسٍ رَأْيُكَ لِمَنْ لَمْ يَلْمَعْ فَلَيْسَ لِمَنْ قَدَّوْرٌ عَلَيَّ سَبِيلُ

ابو نعيم بن ابي

اِذَا صَحَّ مِنْكَ الْوُدُّ فَالْكَلُّ هَيْبٌ وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ

ابو زرارة بن حذان

هذا سببي في صناعة البزج الإيهام وتقال له الخيل أصا وذلك أن وهم السامع لهذا البيت يذهب بلا الأمازب ومراد الشاعر بالخيل الخيل والعم كما عمن الناس بالخيل الخيلة ٥ يتوك إذا كان الرطل مشهورا فالعامه من المشكاه ما لا يكاد يخفى وإن كاتب الخيلة كاذبه ٥

المعبري

أذا صدق الجدا فترى العم للفتى مكارم لا تخفى وإن كذب الخالك

أذا صدقت بهجوا الناس خفتهم وإن مدحت أخاف الله من كذبي

أذا صدقت نكرت جانبه لم تعينني في فراقه الخيل

المشبي

أذا صغرت عقول من الناس فلا تعترك الجثث الضخام

مجنبت شبل

أذا صفت للموده بين قوم ودام إياهم سجع الشاء

ابو قيس

أذا صلت صولام أجد لي مصا ولا وان قلت قولام أجد في قول

المشبي

أذا صلت لم أترك مصالا لغائبك وإن قلت لم أترك مصالا لعالم

ابن جريان

أذا صوره راقك فأجز فربما المرمدق العود والعود أخضر

ابن جريان

أذا صوت العصفور طار فواده وليتجد يد لنا عبد التزاد

ابن جريان

أذا صاق أمر فادع ربك إنه قد ير على تيسير كل عسير

حاشه استغفر الله من نظم الرمن قدرا فقلت عنه فما لي فيه من أربيه إذا صدقت البيت ٥

أرى الناس في الأخلاق أهل خلق وأخبارهم شتى تعرف ومنحرف فرب تباينهم إذا ما رأيتهم ومختلف ما بينهم حين تنصرف فلا تحزن الدهر طاهر صغره من المرع عالم نيل ما ليس يظهرك وما المرؤ الأضعف لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور وما الرن في ثوب تراه وإنما سيرن العنى محبوره إذ تبصر إذا طهر وأقنك فأجز الليزر ٥

حاشه في المشكل شرح الخيل لأدب ولا خسر ٥ الحشر الخسران ومثله قول العامة الناجر الجبان لا يبرح ولا يخسر ٥

بأبي أمية أعرضكم أعرضكم لا تهبوا ما ولا تذبوا ما فإنا الشعر مؤنس لا يزداد على اختلاف الليل والنهار إلا جنة والله ما يبري أني هجت بسنين فأما الأعتى في علقته من لانه وإن طر جمر النعم وهما قوله • تيبون في الشتاء ملاء بطونكم وطاراتكم غرق بين سما أيضا • كلا نوبكم كان فرعا عامية وللهم زادوا وصيتنا فاص • ووردت أن بنت زهر قبل في وأني عرفت بعض حراسي وهو قوله • على كرمهم حق من سبهم وعند الملقين السماحة والبدل • كل ترويه ترك منهم غنا أو غير الأوصية بالجوهر • ثم قال بأبي أمية الذي نذاخر وكفوا إذا خروا وغفوا إذا ذرهم فان العفو كعب القدرة والثناء بعد الخبوع ولا يحجوا إذا سألتم فان خير المال ما نذر ونفق دينا ولا نغولوا أبدا من نغول فاناس عيال الله قدر لكفيل باردا منهم وجعل ردد بعضهم من بعض فمن اعلى اجلعت له ومن قسرت فستر الله عليه ٥

حاشيته

ومن هذا الباب قولك
اذا ضن من قد كنت امل زفده بما عده نوا واستعلم
فدعه ولا تفرح اليه فانه سيعيبك عنه الله وهو ذميمة

اذا ضل عنهم ضيفهم رفعوله من النار في الظلماء اليه حمرا

ابن سفيان الخروزي

اذا ضن الحواد بما لديه فما فضل الحواد على الخيل

تيسر الخليم

اذا ضيع الاخوان سرا فاني كنوم لاسرا العشير امني

بعده وان تومت امرتك كل وغرضه كان امركا سواءا
وان داويت امربا بالناس وباللسان اخطا شاك الذواءا

اذا ضيعت وكل مرابت اعجازة الالتواء

بعده

اذا ضيعت ايتبغى وجزت الارض واسعه الفضاء

فلا تهل لك فان ناسا فكم امر تصعبم لانسا
ساصبر من ريقنا نجانا على الاذن الا الهوانسا
فان المرء يفرغ في خلاء وان حضر الجماعة ان يهانسا

اذا ضيقت امر ارا ضيقا وان هوت ما قد عثر هانا

رأيت حياة المرء رهنا بمن به وصحة رهنا كذلك بالسقم
اذا طاب لي عيش السعد وبعد •
ومن كان في عيش براعي ذواله فذلك في بوس وان كان في عسر

ابن السروي

اذا طاب لي عيش نغصت طيبه لصدقي نفسي ان سيد هبم

قال عيسى بن عبد العزيز رحمه الله اذا املني امرؤ
ولم اجفني امله فقد عرضت لغدا لله للروا عني
واذا استخارني ولم اجره فقد عرضت لغيري

اذا طالع المرء في غير افة افادته الايام في كرمه عطلا

اذا طر من حلك اخل عقده تدعت وشيكا بانقاض مراب

قوله
لا ينش السرا تنسلي به فقل من يسلم من نشه
والبحر ايضا فيه تش له فاحذر من تشك من تشه
اذا طلق الكلب شتم الطلي • النش • وبعده •
لله في عالمه حاسر عري المقادير عطا نفسه
هذا شعر قديم ويروى انه كان مكتوبا على سيف تحت نعت

واششد
اذا طار فاهم شاور العتي واعلم فيا النكر والليل عاكر
وباخر في ادم بكل السجد له سواي ولا من شه اكرت يا صبر
فحسب مالي عمة في مقامه ذواله اللهم الطوف المساور
وكان له فضل على بطنه من خير اني للذير من شاكر

اذا طغى الكلبن لم الكلى ادخل راس الكلبن في كرشه

بعده كان الموت خالفه ما مشطه ترمى سوزون جما
سبوت كان الموت خالفه ما مشطه ترمى سوزون جما
اذا ما اتصينا باليوم كرهته ضربنا بها ما استمكت بالقوام

اذا ظلمت جسامنا وولاتنا خضمناهم بالمرهفات الصوام

اذا عابت من فشي حديثي وسري عندك فانا الطوم

اذا عاجل الدنيا اناك مفرج فمن خلفه فجع سيائيتك اجل

اذا عاده الله التي قد الفها تذكرتها هات على الشد

اذا عاش الفتى ما تبين عامما فقد ذهب اللذاه والقنا

اذا عاقبتني في كل ذنب فما فضل الكريم على اللير

اذا عاجلت هذا جف كبدي وان عاجلت ذاك رباط حاجي

اذا عابن الشيخ في نفسه نشاطا فذلك موت خفي

اذا عابيد المرسل هات نفوسها عليها وما جات به والمرسل

اذا عبت امرا من جنت بمثله فانت ومن ترضى عليه سواء

الرياسي

البحري

الربع في الغراري

حاشه وكات حيا المرء سوقا الى الردى واما دون المات مر اهل

النساء مصدر الفتى يقال انه لفتى بين النساء والفتى مفسود
واحد النيران وكثير التبا لان تبيته بالياء يقال تبيان

حاشه قوله دون رمضان مخلقان جالي العليله منهما ابدا يحال
اذا عاجلت الفتى

حاشه
تيل لبعض العبرين وكان المهاجرين يحكة شرا
الله ما اعجب ما زابت فالت زابت شابتا مضمنا
اطهاره رتبة وهو لازم شتارة الكعبة وهو يعرك
اما شقبي فاذا الكرم والمجود من عبد اخر حنة بغلا
منك من العدم لالا الوجود ولم يكن شيئا وانت ناظر
لا حاله سامع لشكر الله ورزقك منسوط لعباد
الاوتان ثم قال افنتم بك ليس لم ترفعني من
مدله المسكنة والموان على اعتر العنى والسلمان
لا شقون منك البك اذ لا معول على الاعليك
تلك فانكرت ذلك عليه فقال يا شيخ لاولم عليك
لو سمعت قول العفلاء وشتر الفصحاء في مخاطبة
رب الارض والسماء لما كرت ذلك والبشد
اذا عانت املك وحلم وذا حكم وجود واقيدار
فكرت على رجع منه كمن يرحو الصياء من النظار
قال فلما كان العام المقبل راينه وعليه مها به الملك

والاشاد التيم ثمانه افاض على اهل البرم جز لا من التيم فبرت عند ذلك ان السوال للكماء من حصول النعماء

إِذَا عَجِبْتَ فَعَلِ الْمَرْءَ شُؤْرَ أَيْتِنَهُ فَأَنْتَ وَمَنْ يَأْتِيهِ مُسْتَوِيَانِ
 إِذَا عَجِبْتَ قَوْمًا بِالَّذِي فِيكَ مِثْلُهُ فَيَكُ يَعِيبُ الْعَوْرَ مِنْهُ أَعْوَرُ
 إِذَا عَجِبْتَ مِنْهُ خَلَهُ فَهَجْرَتُهُ مَذَكْرٌ مِنْهُ خَلَهُ لَا أَعْيَبَهَا
 إِذَا عَجِبْتَهَا شَبَّهْتُهَا بِالْبَدْرِ طَالِعًا وَحَسِبْتُكَ مِنْ عَيْبِ نَيْبِهِ بِالْبَدْرِ
 إِذَا عَجِبْتِيهِ وَلَدْتُ عَلَامًا فَشَرُّهَا بُلُومٌ مُسْتَفَادِ
 إِذَا عَجِبْتَهَا زَادَتْ عَلَى كَرَمَتِهِ وَوَصَلَتْهَا إِلَى هَا لَوْ صَوْلُ
 إِذَا عَجَزَ الْإِنْسَانُ عَنِ شُكْرِ وَاحِدٍ وَقَالَ جَزَأَكَ اللَّهُ خَيْرًا شُكْرًا
 إِذَا عَدَّتْكَ اللَّيَالِي فِي تَصْرِفِهَا فَكُلُّ حَادِثَةٍ جَاءَتْ بِهَا هَدْرٌ
 إِذَا عَدَّ أَكْفَاءَ الرِّيَاسَةِ فِي الْوَدِيِّ فَأَرَأَيْتَهُمْ مَنْ كَانَ أَدْرَمَ مَجْدًا
 إِذَا عَدَّ صِدْفَ الْبَاسِ وَأَذْكَرَ لَنْدِي فَمَا يَتَعَدَّاهُ لِسَانٌ وَخَصِيرٌ

ابن جرير

أعشى

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

قول ابن جرير من أيتنه في المدح
 معظيرون بطبع الناس لهم ولا يطعمون إلا ملاك إذا مرؤ
 ولا يطعمون من أعور من منعو ولا يعنفون من أعور من منعو
 فهو فارس الحسن بالاحسان من حرم نسا بهت الأفكار والصور
 وأيضاً منهم كباراً والبعض مدحى وأطعمهم ذكراً إذا ذكرو
 فترشع ذكرك في الدنيا بغيرهم يطون نوماً استظلموه وهو ينسب
 من أهل راجح سليمان بن عمرو بن الملاذم بك كبري ما سلك الحضرة
 فانت هاتك أوفى ما تقول كما رفقت في الشكر الأذيل مختصراً
 من أكا في ما خولك من نعم والمدح لا تحب ما خولت مختصراً
 وقد أضاءت أسماء الجود من طلعته من مكرها لندتها ابن جرير
 الأمل الغم نادته بوجه فبما هذا الزمان على الأزمان بغير
 أمن وعذر وعقوبة العبد جرم والظلم مردح والذنب معتقد
 حاشيتهم

ومن هنا الباب قول
 إذا عجزت جراً أو قديم لمعنى يقوى بهم شئ هائل الخناض
 وقول ابن جرير
 وكنت مليان سكر لي أخ بوصولي شئ عليه الخناض

مع
 لقد فضلنا الليل على الناس مثل ما عمل الدهر فضلت ليله القدر
 تلووت ليلتي ليلتي من الهوى كما تبدلوا من شارب الخمر بالحشمير
 وتعلم ليلتي التي لا أجها بل واليالي العزير والسبع والوشير

قوله
 يقول ابن جرير
 إذا عدتك الليالي تصريفها الكيس مع
 والمسلون خير ما سلك لهم ربحي ويحسب لربك النعم والضرر
 أهل السلافة قد آمن وسنة دعة ما حطهم ولا أهل العي مردح
 بقنت ما عادت الأعياد عابدهم خلف الملك محمد ذلك العبد
 قوله
 صعدت نعمتان خصاك وعمنا حين شهما حتى القيامة بوشير
 وجودك والدينا إليك فخرج وجودك والمعروف في الخلق منك
 إذا عد صدف الباس الليالي

حاشية
 كان الحجاج بن يوسف الثقفي استخفى رجلا من
 ولده عثمان بن عفان رضي الله عنه فوكله بعض موز الحجاج
 فعدك الرجل في الناس فساء الحجاج ذلك وكتب
 اليه كتابا بدم فيه العذك وتعرفه ان الجور اذ بها
 لا الهية وكتبت في الجز الكتاب
 اذا دعا السلطان ما ن وانكس القيس وسعد
 وما العذل لا اعجز ابي وولده وكل ابي عبد سيورته دلا
 فكتبت اليه الرجل وجه من يسلم لك عملك
 فلا حاجة يش فيه

البحرني

الرضي

حاشية
 ومن هذا الباب قوله
 اذا عرضت لغيري لينة وطلت فماد زلا سسنة
 فقصان عقل العن عند ما مقدار ما يدع لينة

محمود الزواني

اشد ابو عبيدة

زيد النيساب

اذا دعا السلطان هان وان يكذب امره جور فان له نبلا
 اذا عدم الطبيب عليل قوم وعزروا وه هلك العليل
 اذا عدم العقل العتي فهو ميت وذلك معدود من الحيوان
 اذا عدوك لم يظهر عداوتك فما يترك ان عبادك مستترا
 اذا عزيق لم يكن مثل سيفه مضاء على الأعداء انكره الجد
 اذا عرضت لغيري من سفينة سفاهاه فان سكوتك للسفينة جواب
 اذا عرف الكذاب بالكذب لم ينزل الذي الناس كذبا وان كان صادقا
 اذا عرق المهفوع بالمرء انعطت حيلته وازداد حرا عجانها
 اذا عركت عجل بنا ذنب غيرنا عر كنا بشيم الالات ذنب بني عجل
 اذا عجز اللعالم لكم زمانا تعطل بالملك آتية المحب

حاشية
 اذا دعا السلطان هان وان يكذب امره جور فان له نبلا
 اذا عدم الطبيب عليل قوم وعزروا وه هلك العليل
 اذا عدم العقل العتي فهو ميت وذلك معدود من الحيوان
 اذا عدوك لم يظهر عداوتك فما يترك ان عبادك مستترا
 اذا عزيق لم يكن مثل سيفه مضاء على الأعداء انكره الجد
 اذا عرضت لغيري من سفينة سفاهاه فان سكوتك للسفينة جواب
 اذا عرف الكذاب بالكذب لم ينزل الذي الناس كذبا وان كان صادقا
 اذا عرق المهفوع بالمرء انعطت حيلته وازداد حرا عجانها
 اذا عركت عجل بنا ذنب غيرنا عر كنا بشيم الالات ذنب بني عجل
 اذا عجز اللعالم لكم زمانا تعطل بالملك آتية المحب

حاشية
 وان كالتصام ليس مفجرا اذا نجت يوما عليه كلاب
 حاشية
 ومن افه الكراب نسيان كذبه وطاقه ادا حفظ اذا كان كما ذكرا

حاشية
 هذا البيت هو المثل
 بؤس في السنون فلا الاله عند الحكمة العينية
 التي توجع عرف الاله وهو المهفوع والقفعة سوز ابره تكون عند زحل
 القارقرن في جنات الرحمن فلذلك قيل فرس المهفوع والعرب يزعم ان
 العنبر المهفوع اذا عرقت راحته انطقت امراته وما جئت للجماع
 وذلك من خرافات العرب التي لا حقيقة لها

عن ابن مسعود
عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن سفيان

اذا عميت عن البصرة ضاعت الوصاة وما الاعمى كمثل بصير

ابن ابي عمير

اذا عميت عن المحب عن الهوى رأيت له عينا من الشوق تنص

البيهقي

اذا عنيت بالشعر متى روي استها القوان الباهرت سجودا

حاشية
ومن باب اذا عوف قول القليم المرفوع
اذا عوف المرء في جسمه وملكه الله فلكا فتو عفا
والعنى المطامع عن نفسه فذالك العنى ولو مات جرحا
قال بعض الفقهاء احسن الاشياء والى عفا
العافية وقاب اخر العافية اى عطا وداى
عطا وداى عطا فسال الله تمام العافية وحسن العافية
وقاب اخر العيشة الراضية فى الغنا والعافية

خارن بن النسي

اذا عوف توبع شريح علانية فقد وجب الصداق

اذا عوقب الجاني على قدر جرمه فتابيه بعد العقاب الربا

اذا عيل صبر المرء فيما يوبه لا بد من ان يستكين ويخضع

اذا عيرو وقالوا مقادير قدرت وما العار الا ما جرت المقادير

اذا غاب بعل كان بعل مكانه ولا بد من ايت والخر ذاهب

اذا غاب شئ كان شئ مكانه ولا بد من ماض والخر ايب

اذا غاب عن عيني مثل شخصه ووكلت همى بالضمير اخطبه

حاشية
ومن باب اذا عير قول ابو العلاء المعري
اذا عير الكاى بطل ما ذرعت قينا بالهامة باقتل
وقال لى الارض النساء سقامه وفقره الشهبان الحار وال
فيا من ذر ان الحياة ذميمة وانفس حتى ان ذر كزال
يعال في المثال محل من ما ذر هو رطل
مرته هلال بن كابر من مصصبة وبلغ من خلقه انه
سقى الله فتيه اسفل الخوض ماء قبله فسلح فيه
ومدر الخوض به فسقى ما ذر ذلك واسمه
مخارن قال ابو الندى ذر بن هلال

نور الشاعر
لقد كلت حزيا هلال بن كابر بن عاصم بن ابي سلمة ما ذر
فاج لكم لا تذخر العثر بعد كانه عاصم بن ابي سلمة المباش

بعبه في حال الكلال يدبها نظرا لا نقل على عودا
وان رمت في حال الكلال يدبها نظرا لا نقل على عودا
وللنظم الاث منى ما تجت من دام قول الشعر كان مجيدا

هذان فانما المعاني يريد بقوله عوف ذكر الرجل
وشرخ اشهر للفرج اى اذا واقع الرجل امراته فقد وجب عليه
السداق كله

حاشية
بعبه وانما الانسان فوق اجتهاده اذا هو لم يملك لما جاء مدفعا

حاشية
وليسو لعير وعذرا شيبه ولكن عمر اعينه المهيار
اذا عيرو البيت

عاصم بن ابي سلمة
من قيس بن الاوقد تروى ثم قال
خطبت كما لو كنت قد رثت فها لكات لاشك لاول خطب
انا فعصا تعذب نفسى بصرها وقد وردت اخرى اللباني الاواب
اذا غاب شئ كان شئ مكانه البيت وليس بكسر

ومشاهله لما دهم سيمك حتى يتبدل الكرك

بعد • • • • •
وان تاخرتك فلا تكرر فذات الخصاب كمثل الخصاب

بعد • • • • •
فعلم الموتى امر حزين كقطع الموتى امر عظيم
يرى للحنا ان العز غل ونك خديعة الطبع الدم
وحزن غائب فولا صبحا والله من الفهم السقيم
ولكننا عند الافهام منه فما قدرنا البراري والفتل لم
وكل شجاعة في المرء تقضي ولا مثل الشجاعة في الحكم
فتمسكه • • • • •
عذت بك الغافل البلاد حصىة ومثل تحمل الدنيا وانت تماها
اذا غبت عن ارض اليبس • • • • •

حاشمه • • • • •
تقطر انظار البلاد مدراحي وتزوموا بما اشرك عليك الجائل

بعد • • • • •
سأ صبر للشوق المترح كارتا وارفت يوما صالفا في العوائف
وما حل من صاحبتة مثل فانس نفسه وفكرة سبيل المذاهب

حاشمه • • • • •
كثرت جاريت اسمها خراي لا عبد الله بن المعتز
اليسر من الميزان خط سلطنة واجرحني فيه الران في العذر
فصرنا هلا باول جانين رمسي به الايام فحزيت لا ادري
مكتبة الجواب • • • • •
اذا غبت لم تعرف مكانى لئن ولم يلق نفسي هوها وسروركا
وجدت سمعا واهما غير مسك لغولى وعينا لا ترى ضميركا
فالتس ان المتركان لنا مجلس دعوت فيه خراي حارينا
فكتب لي تغذرت عن تاجرنا وكثرت في اخر الخصاب
اليسر من الميزان الميتسان • • • • •
بتمهيد عذركا ونه الاخر • • • • •
اذا غبت لم تعرف الميتان • • • • •

اذا غاب عنا الفجر خضبا بوجهه دجى الليل حتى يستير لنا الفجر

اذا غاب لنا الدجى فاعثم فان الكعاب كمثل الكعاب

اذا غابت في امر مرسوم فلا تقنع بما دون النجوم

اذا غبت عن ارض ويمت غيرها فقد غاب عنها بدرا وهلالها

اذا غبت عن ساقى ملاك ضروره فاني باهداء الهيايد ما تثل

اذا غبت لم اخصر وان جت لم اسل فسيان حتى مشد ومغيب

اذا غبت لم اطلب وان جت لم اصل وللغيب وانك ولست نعا

اذا غبت لم يعرف مكانى لئن ولم يلق نفسي هوها وسروركا

اذا غبت لم تنفع صدقيا وان نعم فانت على ما يد يدك ضنين

اذا غدا ملك بالهوى مستغلا فاحكم على ملكه بالويل والحرب

حاشمه • • • • •
المز الشمس في الميزان كما بطه لما غدا بخرج نجم الهوى والطرب

اشبع الشكر

ابو بكر الزين

الوليد البصري

ابو باده البصري

سنان بن ابي الربيع

المرسي

عبد الله بن العتير

ابو الفتح البصري

حاشمه • • • • •
ومن هذا باب اذا غاب مولد
اذا غاب وذهبت المرح فان يصير والظرف وسط القوم وهو طيب
واكثر فضل الظرف من عذره واغنى طرف العين منه جديدا
وان امرنا كما في الهوى كما يرى الناس الا لا يتبدل في حيد

حاشمه • • • • •
مهاواة الكرم اصل فعلا واجمل من مصادفة القبيح
فلا تستدر يدك بحبل وصل سوي حبل الفتي الحز الكرم
فان وصل اهل القوم يد حبل غير الصراط المستقيم
الاصلاح • • • • •
هذا على من صفاه في ان الحيا

حاشمه • • • • •
تصاير عود حسان الكسوة عذرة وزير الاندلس مخاطب
المستظلم عبد الرحمن بن هشام بن عبد الحماد بن عبد الرحمن صاحب
المغرب • • • • •
فاحسن تيمنا وما حشيت في التبر ولكن الشبهه نسيب
قد اشارت في هذا البيت لا تقرب الشاعر
ينفي الا مرسين نفيهم ولا يشادون وهم المشهور

ابن المقرب

اذا غدرت اللبانا بضيوفنا وقت بالقرى لبانها والصفايح

بعده لانتم الذكرا انما نسره ولا يحناه بل للذكر ذكران

ابن مغازي

اذا غدرت بعهد قلن معذرة انا نساء وفي النسوان نسيان

انما قال ذلك لان الكاء لا يكاد يوجد الا في البياض

ابن هندو

اذا غدرت الكاء في غير روضة فويل لاهل الشاء والحرات

بعده البرق الحجازي صبغه على الحوقال المشقة المذلق وان ينض البرق الحجازي صبغه على الحوقال المشقة المذلق كان مقبل القلب منه فرارة تصفها اليد الرياح فتخون

عبد الغلام

اذا غضبت رأيت الناس ضرمي وان رضيت فارواح تهود

حاشمه تفقر الطرف انك من مشرك لا كعبا بلغت ولا كلابا

جبر

اذا غضبت عليك وتوهم حسبت الناس كلهم غضابا

انما الغرير قاله العوس ومن بابي انا غضبت قوله الاخر انا غضبت تلك الانود تركتها ولم امسح العقبى وكرا زيدا

اعراب

اذا غضبت عليك وتوهم فما كانت بغضها ذبا با

حاشمه وما غضبي على نفسي الحريم والكنى اسارع في هواها

اذا غضبت على غضبت معها على نفسي ويعجني رضاها

حاشمه ولا تسمى قدسي فانه سيحفيك ان رمت المباعه الدهر

اذا غضبت لي عليك فارضا بما استعقت حتى يكون لك العذر

عبد الوهاب

اذا غضبو كان الوعيد بتقامهم وان وعد ولم يات منهم سوا الوعد

مسيله
ترطرر فباغداد دار اقامة ولا عند من ربحي بغداد طاسيل
بلاذ ملوا شيمهم في اديهم وكلهم من طلبة المجد عا طيل
فلا عزوان شلت بد الخود والتدي وكل سراج من اناس و ناسيل
اذا غطط البحر النظامط ماوه التبيث

اذا غطط البحر الغظامط ماوه فليس عجباً ان يفيض الجدول

ابو الصالح السامري

اذا غفل الأمير عن الرعايا فان الذنب فيه للوزير

بعده
حاشيه لان على الوزير اذا تولى امور الناس تكبير الامير

اذا غمر المال الخيل وجرت به يزيد به بسا وان ظن برطب

ابو السري

بعده
حاشيه وليس عجباً اذا لمسه لانه اذا غمر الماء الحجاره تقلب

اذا غشى الحمام طربت شوق اليد وكل مشتاق طروب

البحر ابي

بعده
حاشيه فلا الغريب يذيق من هواها ماله ولا يجبان سرج الاربع

اذا غير الناي الحنين لم يكدر سليس الهوى من ذكروه يريج

ذو الرمة

اذا فاتت الدنيا النبيك ارجح فنفعلك عنى في المعاد قليل

حاشيه
كان شاك في الاعراب مفلسا وكان يطلب امرأة شابهه فلا يجد
حاشيه لغده فتزوج امرأه كسبه موسى وقال
اذا فاتك البيض الكواغبر السنه وبعده
عجوز لها مال تعيش بفضله والوان وشي فاجر وحسوز

اذا فاتك البيض الكواغبر فاستغل برحلك فاخلطه برحل عجوز

اعراب

اذا فاتني نفعه في الحياة فلست اؤمله في المعاد

بعده
حاشيه ولكنه يرمى الصوف يحرقه اذا جشأت نفس اليمان اللوارب

اذا فاتت الخيل لم ينظر بها لحاق الرجايب واجتماع المقاب

منصور باغان

اذا فارقت خيل ذيار ربيعة وخطفها من بعد ما كيف تفخر

علي بن ابي طالب

حاشيه
اساتيف البراني اولها اسمه
عاشي جثا لراحة والكتب اعاني منه ما جعل الطبيب
اذا عني الحمام طرب شوقا التبيث وبعده
فواصلت الربار واي نفع يكون اذا تطاقت القلوب
ازيح من صدرك واشترى معديتي فاني ذاك خرب
انفتحت الحياة ولست ارضى حياة ليس برضاها الجدي
تعالى رجع ما ضي زمان لنا وعلى ورك والذ نون
تقول وقد مررت بذي اليمها الصفر خضاب لثناك المشيب
اعد عض الشيبه وان وصل فان الشيب مقل معيب
فان شاك لوني فخرت ولو لا الحسب لم تكن الشيب
ولم تكن الصا ابلى شفا وكن كل من تهوى كغيب
اذا كان محب قليل حظ فاحسانه الاذ نوب

حاشية
قول العلوي فاجعل الرفض بعد
الافصح من قد امتت افتقاره فلت له ما عشت يوما يا تر
فلم ائت فيهم ومسامر وكركل فيهم خطيب وشاعر
يقول ان كان الزمان لا يترك الا خلاء ويجعل
الدهر فيهم بالترقي فان الرفض والاطلاع فيها يعوم
تعام الايش بهم

بعض الصوفية

عبدالله بن العترة

المركز اللغوي في بحور

المراد في قوله ابو تمام

حاشية
قول ابن لحنان هذا يستعمله شرابا رخص اصحابه
اذا فقدت لراداش النصاب السنن وبعث
وما تهرت اصحاب اللاهي اذا لم تر شيبه فيهم الحسواني
فغناك انت اللذات سعبا وغشت الزن سينا للتراب
واشله ابرج غير ان حشته هي الخلق من الغياب
ما عذر فالضوء كلفني مرا حشته العاطش على التراب
تاهل ام حاجاني وجرس كمثل الحدباء ام الكتاب

في فلتست تراه فاجعا بالرفض
اذ اجع الدهر امر الخليله تسلي ولا يسلي لفتح الرفض
اذ افرح الناس اغتمنا وان بكو ضحكا فما فينا ولا فيهم فوق
اذ افرز الدست البياذق واقضى اعديت اليا اصدارهن
اذ افرصة امكنت في العبد فلا تبد فعلك الا بها
اذ افرغت من اهل دار سيرهم شمت سموه اخرى لدار سيرها
اذ افسد مروءة غطوب وصل في ترك الوصال له صلاح
اذ ا فقد المفقود من ال مال تقطع قلبي رحمة للكريم
اذ اقدرت لذات التصابي فما طيب الحياة بمستطاب
اذ افكر الانسان فكرة عاقل راي عيشه معنى كعنى مما تبه
اذ افلح عري على خوف بعد فابعدت في كل احد عريها

حاشية
قاله بعض الصوفية وقد قيل له ان الناس اليوم فرحين
وكان يوم عيد
الار السنة كالسيف تقطع اعناق اربابها
وكرر في المروءة من نفسه فلا تركن يا نيا بسكا
اذ افرصة امكنت في العبد فلا تبد فعلك الا بها
فان لم تلها بها مسرا بالاك عدوك من بسكا
فاياك من لم بعدا واما ميل اخرى وان بسكا

حاشية
بعد وملت الامور فاعجزه فترك طلابها فيه العجاج
اذا الموت لم يهدم علاه جانه فليس لها الموت الجليل سكا
من مالك قد تبعت حامل الرى قبوركم مستشرفات المعالم
رواحد قيس الكف من فتادب وفيها خلا لا يرضى بالسلام

حاشية
بعد اذ انال يوما زار ابيه مبهشة فذلك يوم ناقص من حياتنا
من استور القساوم
من استور القساوم
من استور القساوم

نظر حسان بن ثابت الاضائي على عبد الله بن عباس رضي الله عنه

وهو جند الهول فخال منه
اذا ما ان غاب عنك رايك فخاله في كل حصة فخال
اذا قال لم ترك خفا لا تقابل مملقات لا ترى فيها نصيبا
كسفي وشمي ما في النفوس ولم يدر في اربعة في النوازل ولا قولا
مخوت في العلبا بين شقيقه فملت فصاها لاجابا ولا وعلا
ظلمت حطفا للمروعة والندى صليها ولم تظن كجها ولا جلا
الفضي حسم الضموي ضد الرضا والوعل الضموي
والوعل ايضا الطالبي ما ليس والوعل الدعي والوعل في غير
هذا الذي صح على الشرا ليس منهم من يهمل ان يدعوه
وقبل بل هو الواعل فاما الواعل فانه ما يشبه الواعل
والكسوف من ليس ينفذ في الامور شتمهم بالسيف الكليل
والجبل الحامد والعلامة بالمد وكفر فصر لصره الشعر
قبيل وكان يحضر الخطاب رضي الله عنه بن عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما في حال صبوه وادان له مع جلة
المهاجرن الاولين ونشاوره معهم وراه موصفا لاشراة
واذا شك عن نوازل الاحكام سألته قال
السنخي قال القاسم انه عبد الله رضي الله عنهما اني ارى
فيها الرجل يفتي غير رضي الله عنه فداكرك واذناك
واختصك دون اكار احباب رسول الله صل الله عليه وسلم
فاحفظ عني نلانا لا يفر من عليك كذبا ولا
نفسين له سرا ولا تقبل من عندي اجرا قال
السنخي فقلت لعبد الله بن عباس لما خشي منها الحديث
كل واحد خير من الميت فقال اي والله ومن
عشره الا في ذلك وفي الحديث ان النبي
صل الله عليه وسلم لم يبايع صغير الا الحسن والحسين
وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الربيع فانه بايعهم
صغارا وهذا اعلا شانه على سيقهم في طلبة
الجابة والسعادة واعرفهم في محال الاضالة
والسبابة

ابن عباس

لم يهمل ان يدعوه

حبايته

علم الزمان

بشار

الفتاة في صحبة

ابن عباس

حاشية

حاشية ومن اقام قول الشاعر
اذا قام الفتي من يوم لا شغل وعاد سبب المعتاد
فليس له عليه من سلام وليس له عليه من قيسام

اذا قال اوية ما يقول ولم يكر كمدك الى الاقوام حبل غرز

اذا قال بد القائلين فلم يدع عندي اربعة في القول جدا ولا فرلا

اذا قال بد القائلين مقالته وياخذ من اكفائه بالحق

اذا قالت حلام فصدقوها فان القول ما قالت حلام

اذا قال قومي من تمي انت عاشق اقول لهم ولا يسمى ولا يرضي

اذا قال لم يترك مقالا لقاله يملق طيات لا ترى فيها فضلا

اذا قال لم يترك مقالا ولم يقف لي ولم يثن اللسان على حرم

اذا قال مهلا ذوالقرابة زادني ولو عابذ خراها ووجدا بها مهلا

اذا قبح الجاء على قتل رايت بكاءك الحسن الجميلا

اذا قبض الكف الليم عن النبي فانت الكريم المنقضل

اذا ما يدرج بها الرزق

لو اذك مشور وشر مقبل وسبك مشكوك وقد رك افضل
وللعان نواب درهم عما مقولا الاعليك المتورق
على الله كل الامور وكل وان عليكم تحفة انو كحل
محل يبيع به ذواك وتمر من حبيب ودرهم من ذواك سلسل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

قبيله
لم اذك الحيات عند التماس لنعان نعان الندي بن بشير
اذا قال اوية ما يقول البيت

هذا البيت من باب الالفاظ واللتيق لان المراءع
الاول لساعرا والاخير لساعر اخر

نعال في المشل بلغ منه الخنق وهو الخنق
اي بلغ منه الجهد

هذا البيت هو المشل السار واصله
رعبون امرأة من عمن بن اسد بن ربيعة بن ابل
لها حلام بنت العتيك من اسلم بن يدع بن عترة بن
اسد بن ربيعة كانت تحت حليم بن صعب بن عباس
بن كين وابل فولدت له حليم بن حليم ثم تزوج بعد حلام
صعبة بنت كاهل بن اسد بن خزيمه فولدت له حنينة
ابن حليم ثم انه وفتح بين امرائيه تنازع فقال طم
اذا قالت حلام فصدقوها اللبس فذهبت فملا
وحلام في الاساء المعدولة التي على فبال نحو نظام وعلاب
ورفاش وسروي

اذا قالت حلام فصدقوها فان القول ما قالت حلام
فوضع وحتره بيت واحد

لما في الوليد مسجد الجامع بدمشق فوضع فصل فيه
ثم استقبل الناس بوجهه فانا على الراعي الشاعر
فمثل نريديه وانشاء يقول

لعمري لقد احرى الامام لبقاة من العنسا احرى لا مثلها
اذا ما بها تحم الحفاة ودحها وايق بها حرا ونحرا اذ
فما مشبه بعد اللانة مثله ولو طنت عين الارض نظر اعظم
وحص ما بهي منير بعد منير بطيخة مبيتي لجانة القدر
اذا ما الامام استشر الناس فوقة فقال لعالي الحسن كالله
اذا قال لم يترك مقالا للميم وعود

يعترف بالقول اللسان كما اعني العنت
هذان البيتان اظهر عرو
البيتين
لأن نسر وامرله بأربعة الاف درهم

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

اشعلت نعل
وسركك الخلد لا بدقة نزل ولا بعلين في الارض نزل
اذا قبض الكف الليم النبي النبي وسعد
ابنت يوقضت في وجهه وراجان بله في جعل
والله ايها جرك ما بهر لفضلك من الذي انت تسئل

الغريز ما

اذا اقتضت نفس الطير ما ح اطلقت عرو المجد واسترخت عنان القصيد

الصياني

اذا قبلت مديحا وقد اتيك فيما فقدت هجاء مصححا تصريحا

اذا قدمته من اوتيه النبي عيسى كرم تلقيتها بالرجب في كل جانب

الرضاء باليهي

اذا قرب المرار فانت مني مكان الروح من عهد الكروب

قيد من الغليل

اذا قربت دار كلفت وان انت اسقت فلاء القرب اسلو ولا البعد

البي شري

اذا قربت فخر منك بعدني وان بعدت فوصل منك يد يدي

فتسلة حاشية
فان بعد فلان بعد و كذا وان بعد المرار
اذا قربت قلوب من قلوب البيت

اذا قربت قلوب من قلوب فليس يصح ان بعدت ديار

قيد من معاد

اذا قربت ليلى لجت بجرها وان بعدت يوما يرك اغترابها

قول فتش برحمتك اغترابا بعدة
ففي اي هذا راجح لك عند سوا اولم بعدا وانراها

اذا قرن النطن المصيب من الفتى بجرية جاء ابعلم غيوب

اذا قرن الاسافل بالاعالي فقد طابت منادمة المنايا

قاله الطير ما ح غند موزة
ان من من الطير ما ح من الجحش
جزان من تغنين من حور من الغزل من طير
والطير ما ح الجحش
قاله ابي الله وعلم ان الخطا
والسجادة والسجادة
ابو يونس تغرب مما تنظر
بنيت قاله
الغزل

حاشية
وقبلت اقدام المطي كرامة ما قدر علاها من تراب الجبابرة

حاشية
وان بعدت زاد الهوى كما سطار ما وان نجات بالوعدت من الوعد

حاشية
طرفة لعل ما بينك يا بيني تصبوا على بعد و نصيبيني

حاشية
انما وما اجرتن وزدا الجرحي واحورنه وخرج من اعين العين

حاشية
لقد حبت صفاة الود صانة عني واقرضه من لا تجاريني

حاشية
لذو حفاظ اهل الود مدخر عندن وعيب على الاخران ما مؤون

حاشية
من نزل العكاش على اربوا اذا اسفقت العيار من الركابا

حاشية
اذ اقبل ذو نغم سجلة فابيل واصبح رب الهاء غير وجيب

المتكلمة في الدين ^٢ إذا قرئت أرادوا شد ملكهم غير قحطان لم يسرح به أو د

٢ إذا قسنا القلب لم تنفعه موعظه كما لأرضان سحتم لم ينفع المطر

أبو تمام العاق ^٢ إذا قصدت لسا وقلت أني قد أدركته أدركتني حرفة الأدب

أذا قصرت أسيا فنا كان وصلها خطانا إلى القوم الذين يضارب

٢ إذا قصرت أيدي الكرام عن العلى مددت لها باعاطون لا يفلتها

٢ إذا قصت زمر أجالها تركت على منازها من بعد ما زمر

أذا قضى الحمام على يوما ففي نصر الهدى سيد الضلال

٢ إذا قضى الله فاستسلم لقد ربه ما لا امرئ حيلة فيما قضى الله

أذا قلت أسلو أوصيا القلب شافني بدمي حبي اللعائيات طول

أذا قلت أسلو غلبا إلى طويلع وفرع اللوى فأضت على المدامع

هذا شبيهه مشجله ^٢ وصلنا الرافق المرحمان بخونا على الهول حتى أمكننا المصارف
إذا قصرت أسيا فنا السيف ونعمت ^٢ فله يوم مثل يوم سبوة إذا اختلفت عند الملوك العاصم
أرض كل قوم سيطرولهم وتضرعوا بقلوبهم والذوا ^٢ وكلنا نأثر فاروقيد نعلم ونحن خلصنا قية فهو سار ^٢
ووروي لعيسى بن عظيم ^٢ ومثل قوله إذا قصرت أسيا فنا
فولسب الخويلد حذر الطباة وصلنا كما بأيدينا

قوله ^٢ انتم يدار الحرم مالم أمن بها فان خفت من داره أو أتاها
حاشه إذا قصرت أيدي الكرام ^٢

بعده ^٢ وشي تابتة المعنى لبني وما بها إلى تساو ما لمن عدوك
أذا عبتا زادته على كرامه وواصلها أي لها لوصول

قوله ^٢ حاشه الامر لعين بالبحاء شجينة تبيت لها ذلك النوم ^٢
أذا قلت أسلو اليد ^٢

هذا شبيهه ^٢ ومن أس ^٢ إذا قلت أسلو نزل نصر لجد المشير أرى
لقد انصرت عينا مما فيه قوة لعيسى لاني أوزر بوجدي
أذا قلت أسلو الرجا أهدت شامها فارتكبت لوجوه من شيد الوجوه

حاشيته ورواه الباب
اذ قلت اهدى الحجة على النبي يقولون لولا الحرم بطيخ الحرس
فان قلت ما اذيت قلت حجة حياك ذيت كانيان من ذيت

البحر

اذ قلت انسى دار ليلى على ابلي تصويره اقصي الضيم مثالها

ابو الاسود الدؤلي

اذ قلت انصفي ولا نظمني رمي كل حق اذ عيه يباطل

حاشية
الاقفة يدرا وانه تطلق الرزق لاجل ان ذكر فيها الاجسوم
فتت كافي رة لمة اذا اذيت مما انا له هنا

اذ قلت اني مشتفي لقاها وحم التلافة ينسار ادني سقما

ابو الاسود الدؤلي

اذ قلت صابتي سماؤك يا مننت شاليها او يا مننت عرشها

ابو الاسود الدؤلي

اذ قلت فاعلم ما تقول ولا تقل وانت عم لم تدر كيف تقول

ابو الاسود الدؤلي

اذ قلت في شيء نعم فائمة فان نعم ذيت على الجر واجب

ابو الاسود الدؤلي

اذ قلت قد علق كفي بصاحب يعود عوادينا وخطوب

السيد الرضي

اذ قلت قضيت المصيبة زادها خيال علم من حبيب مجانب

البحر

اذ قلت لم تبلغني السن مبلغا وعظت بظف صارا قبلي الى التز

البحر

اذ قلت لم تترك مقالا لقال وان صلت كنت الليث محي الكرمي

البحر

عليه العزير

عليه العزير

عليه العزير

عليه العزير

عليه العزير

عليه العزير

عليه العزير

معك
وقد خسرنا رجوا وصلها قبل هجرها فقدر بان هجرها ووصالها
فلا عهد الا ان نعا وردد حرمها وكما وصل الا ان ينزور حيا لها
ولم ينق الا الوعة تلعب الحشا والاحاديث المنى وصلها

معك
فتشاغله حتى ارعوى وهو كاره وقد برعوى ذو الشغف بعد الطامل
فانك لم تعطف على الحق جاورا بمثل خصيم عما قل من حيا هسل

معك
واعلم علم ليس بالظن انه اذا ذك مولى المرء فهو ذليل

معك
وعند من الرحمن فضلا ونعمه عليك اذا ما جاءه الخبر طالب
وان امر الا ترى الخبر عند بكره شيئا فقلع من صيا حيب
ولا تمنع ذا حاجة جاهلنا فانك لا تدري حتى انت راغب

معك
اذ اقلت في شيء نعم فائمة الليث وبعد
والا فقل لا واسترح وارح بها كيلا يقول الناس انك كاذب
ومن ذا الذي يرحوا الاباع نفعه اذا هوم نضله عليه الامار ب

معك
ارى دوكا هنا الزمان باهله وينهم فيه زكون النوايب
قال المملك له صفة لانه عند الملك ما نبي انما
كانت وصية رسول الله صل لله عليه وسلم كما صفتها عدوات

معك
انفد كما ابوك الصديق رضي الله عنه فلا تنرا سقم فان حوزها
سهل ومضد لها ومرد واعلم ان لا وان نجت فرما روجت
ومهما امكنك فلا توجب الطع وقال ستم

معك
ان جندب كان اقرب للسن لا افعله ثم يدور في فعله اجب
الى من ان اقرب فعله ثم لا افعله

معك
وقفا فلا الاطلاع ردت احاطة والاعزل اهدى في المسوق الحاطب
نادت عينا سيل الهوى رطبا ولت كما حجة مقوس عليه وكما نيب
اذ اقلت قضيت المصيبة زادها خيال النسب وبعد
بحود وقد ضن الاولى شعبي بهم ويدون وقد شطت ديسا الرضا
تزييك اعلم المنام وينسنا عما ورد يستفرغ عن جهد الرأ

حاشية
عند من الرحمن فضلا ونعمه عليك اذا ما جاءه الخبر طالب
وان امر الا ترى الخبر عند بكره شيئا فقلع من صيا حيب
ولا تمنع ذا حاجة جاهلنا فانك لا تدري حتى انت راغب
اذ اقلت في شيء نعم فائمة الليث وبعد
والا فقل لا واسترح وارح بها كيلا يقول الناس انك كاذب
ومن ذا الذي يرحوا الاباع نفعه اذا هوم نضله عليه الامار ب
ارى دوكا هنا الزمان باهله وينهم فيه زكون النوايب
قال المملك له صفة لانه عند الملك ما نبي انما
كانت وصية رسول الله صل لله عليه وسلم كما صفتها عدوات
انفد كما ابوك الصديق رضي الله عنه فلا تنرا سقم فان حوزها
سهل ومضد لها ومرد واعلم ان لا وان نجت فرما روجت
ومهما امكنك فلا توجب الطع وقال ستم
ان جندب كان اقرب للسن لا افعله ثم يدور في فعله اجب
الى من ان اقرب فعله ثم لا افعله

سمى أختكم

أذا قل مال المرء كالتقائه وكان ولم يعصب له أولياؤه

كثير

أذا قل ما لي زاد عرضي كرامته على ولم أتبع دفاق المطامع

ابن جرير

أذا قل ما لي قل صحبي وإن ما فلي من جميع الناس أهل ومرحوب

ابن جرير

أذا قسم منها تغورا أو جبا بد أقسم في جابن الأفتق يلمع

ابن جرير

أذا قفاة امرئ أزرى بها خور هزان سعد قناه صلبه العود

المتين

أذا قفقت نفسي كاسر ومطعم فلا بلغت فيما سود الأمانيا

أذا قفى زمني بلو شرفت بها لوذا قفا البكى ما عاش وأتجبا

المعنى

أذا قيل لى الناس أو في بزيمة أشارت اليكم بالأكف الأصابع

عروة الأصم

أذا قيل خير فهو مر مجرد ورائت غير الجود عذب الشمايل

عروة الأصم

أذا قيلت العوزاء ولت سمعها سوى ولم أسأل بها ما دبرها

حاشه قيل لها اليس من أكرم بيت قاله العريش

حاشه لا يراجل الرجز في عقاب القنا وركبت الحصان فوق العول
الرجح المحلدة في أسفل الرمز والحصان الأسته وهي في اعلى
الرياح وتكحل جل عله بأستحراق

أى ما يقصها

ومن باب حاشية قول الشاعر
أذا قيل الرحيل فلا تنالي ولا تجزع ليل بعد كابل
فان المرء في دنياه صيف وان الورد اذا اشتاب
ومن ذلك قول ابن همام
أذا قيل لى فنى تطون اهش في الطير بالذابل
وأهش لها يوم الوغا وأطعمت من الرمن الما جيل
أشارت اليك أخت البعاد شارة غرة يله الساجل

قوله النبي هذا بلح به شجاع به هذا الطائي قبله
همام اذا ما فاروق العين سنة وعانته لم تراهما النمل
راشبا نيم الموت لوان باسنة فتاشيل على الارض نطق النمل
وكعنين وز حرف لزلو لم نغض الا والسان لها كحل
اذا قيل مهلا قال للحلم موضع البيت

اذا قيل رفقا قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه حمل
اذا قيل من حامي الحقيقة او مات اليه معدا الا كف وحقان

زيادة الاعراب

اذا قيل من مجد الجود والندى فنادو باعلى الصوت بحج معبد

عشرة

اذا قيل من للمعضلات اجابه عظام الله منا طول السواعذ

اذا قيل هذا التراب قد وطئت به سليمان وضعت الخد منى على التراب

اذا قيل هذا اليسر ابريت دونه مواقف خير من وقوفها العسر

كثير

اذا قيل هذا بيت عزة قادني اليه الهوى واستعجلتني البوادير

العلماء للبرقاني

اذا قيل هذا مورد قلت قد اناى ولكن نفس الحريتم الظما

البرقاني وضعه في
رسالة العرب

اذا كان اصلي من تراب فكما بالادي وكل العالمين اقرار بي

المعشرون

اذا كان الحرفى صديقي ولجبا فاجرام نفسي لا مجاله اوجب

هذا امر ايات للشاعر تسمى بريح حارته بن بدر يزيد فيها وقصه الخواج

حاشية

وسرى انما الشعر انما ياتي

تقول غنم منها
ولكوت خير للنسي من حيا به اذ لم يطق عيساء الابسايد
فما لاجسام الامور ولا تله همت العواد همه للوسايد
وسرى نكت الفتوى ذو نعمة للوسايد المبيت الفواد
الضعيف يباك فيه هبته اى ضعفه

حاشية

تقول منها
اصدوني مثل الجنون لكي ترى رواه الحنا الى ليلتك كاجر
امنقطع باعز ما كان بيننا وشاجرني باعز فيك الشواجر
وفينا ولم نغدر لكم وعدارم وهل سيقوى باعز واف وعادر
سورة مينا
وانت التي حبت كل قصبة الى ولا تدري ذلك القصار
اريد قصبة الحجال ولم ارد قصار الفتى من النساء البحار

حاشية

حاشية واحظ انما الانسان لا يمدح احوال القرمنا والميل الى الجسد

ومن هذا الباب قوله **حاشية** وردت في
أذا كان الزمان وحسن عيش روعات تصيب بها الضلوع
فغير منه عيش في كفاف لا حول ولا يسرودع

أذا كان التقارب ليس يجدي فيما الأجداء إلا التناهي

أبو جحر الحمراني

أذا كان الرجال بلا أيور فطلق الرجال إلى النساء

أبو نؤيس

أذا كان الرسول كذني لبيد انكسرت المواجع في الصدور

أذا كان الزمان إلى انقلاب ثعالبها تصول على الكلاب

أذا كان الزمان زمان حرق فإن العقل حومان وشوم

أذا كان الزمان زمان سوء فمنك من خليل بالوفاء

أبو القاسم البجلي

أذا كان الزمان زمان سوء فيوم صالح منه غنيمه

أذا كان الزمان زمان سوء وبوسر فالسلام على الزمان

أذا كان الصغير أعم نفعاً فما فضل الكبير على الصغير

أعرابيه

أذا كان الطباع طباع سوء فليس نافع أدب الأديب

أكلت شوبهمي وعجيت فومي بشانهم وأنت لم زليدي
عديت بكرها ونشأت منها فما أدراك أن أباك زليدي

أذا كان الطباع طباع سوء السنن **حاشية** وردت في غيرك تأديب الأديب

قوله **حاشية** سببه ابن أبي حليم وليس لأبي حليم من ذواته
تطلقه النساء بسفن معهما القوم زعمه في الأقدار
أذا كان الرجال بلا أيور البيش **حاشية**

بعك **حاشية** وليث قد يربى للكل عبداً وسفاد الصنوره للغراب
توقع عندنا حسناً ومسخاً إذا ما كان هذا بالصواب

بعك **حاشية** حاشية فكر حشامع الحق فاني أرى الدنيا يد ولتهم شدم

قوله **حاشية** الأفا شكر ربك كل وقت على الألاء والنعيم الحسيمة
أذا كان الزمان السنن **حاشية** هو أبو القاسم البجلي
ابن أحمد الروزي المعروف بالبارع الأديب الشاعر

بعك **حاشية** حاشية زمان صار فيه العز ولا وصار النرج قدلم السنان

هذا البيت من الألقاط والتلفيق ولأما

تقول أنا الكبير فعظيوني بالأهليلك أماك من كبير
أذا كان الصغير أعم نفعاً وأصر عندنا بية الدهور
ولم يأت الكبير يوم خير فما فضل الكبير على الصغير

اذا كان الامير عليك خصما فليس يقابل منك الشهود

حاشية ونسخت في الامير اذا اظلمنا فمن بعد اذا اظلم الامير

اذا كان الامير عليك خصما فلا تكسر قد غلب الامير

اعرابك

اذا كان بعض السهم باطن الحشا فليس امر منه دروع

عالم بين الحزوق

اذا كان بعض الكذب نجي الردي فليس اذى الكذب يوم الدين

حاشية ان الحشا ج ثلثة نفر قد اتهمو بتهمة كانوا منها برة او فاحشا جهم فقرة مجيد فظن انه قد كذبه فامر بقتله عليه ودعا لآخر فقرة فحاف على نفسه فاحترى بالتمتع فظن انه قد صدقه فامر باطلاقه فلما رأى الثالث ذلك تهيّب الكذب على نفسه وخاف القتل فاشأ يقول اذا كان بعض الكذب نجي الردي البيت وبعده وما ادعسى والصدق يهجو بصدق اذا كان يفتي بما يحسن الكذب ثم دنا فشهد على نفسه بنحو مستأشهد صاحبه فاطلقه

اذا كانت الدنيا كذلك فخذ اول وان كل الطاعات تعود

اذا كانت السبعون داو ولم يكزلداك الا ان تموت طيب

الحسرى

اذا كانت الصهباء شمسا فاما تلون اجاد ثيبه الجال بها وها

جناد ثيبه

اذا كانت العلياء من جانب الغنى تموت الى العلياء من جانب الفقر

اشد محمد بن الجوى

اذا كانت الاباء مثل اب لنا فلا ابقت الدنيا على ظهرها اباء

ابى بصوابه

اذا كانت الارزاق تخرب تقسمه فما يخط الانسان منها كما يرضى

ابرم العزرى

حاشية ان الارزاق عرضا مدحجتم فلم نعدم الاعراض في ساعة العرض ومن حصل الاموال يطلب ربه في بذلها ان لا يعود ذلك المحض

عرفت بجايا الدهر اما شروها فقد واما خيرها فوعودها اذا كانت الدنيا كذلك البيت وبعده رقدنا ولم نملك رقادا عن الاذى وطائفه ما نحننا ونحن تعود ولا يهتدون الموت من ظل زاكينا فان اجرا لا اله الا الله صعود وكولنا بالسيول صواعق وكو حبرنا بالهتاهم زعود

حاشية صبرت وكان الصبر خير امعه وحسد ان الله ابقى على الصبر وليس لخلو من الناس عليهم مع الحان المنان من الامير اذا شاب راس المرء اضر وارحوى وان ابانا حيا شيا

حاشية ومن هذا الباب اشد الاصحى ونسنا الى سخرهم الموصل وكان الاصحى يعجب بهما وهو قوله اذا كانت الاحوار اصلى ونسبت ودافع صميم حازم وان حازم عطشت بانف شاخ ونساولت يدلى النما فاعاد غير قائم

اذا كان الامير عليك خصما فليس يقابل منك الشهود

اذا كانت الارزاق تخرب تقسمه فما يخط الانسان منها كما يرضى

رأيت الأكتاب

أذا كانت الأرزاق في القرب والنوع عليك سواء فاعلم ذلك الدعة

أذا كانت الأستاه تضرط كلها فليس على الضراط رقيب

أذا كانت الأفعال أيضا فإتمامها يكون سواد اللون في الشخص كالحال

أذا كانت جلودكم ليا مافأى ثياب مجرتلبسونا

أذا كان جد المرء في الشيء مقبلا تأت له الأسباب ومن كل جانب

أذا كان جسمي من تراب ما له إليه فما حظي بأبي مترو

أذا كان جب المرء للشيء ضيعة فأصعب شيء ما يقول المونيب

أذا كان حظ الصبب منكم بعادة فما حال عما تعهدوا ودأده

أذا كان حظ الناس سقيا سما بكم فحظي وميض البرق أو رجل العبد

أذا كان جلم المرء غير قدرة فمركبه في ذلك وطا مركب

هو المراد بالاداء

حاشية
ومن هذا الباب قولك أبو نوات
أعازل ما على مندي سبيل وعذلك في المدامة يستحيل
أعازل ألتني في هواها فان عينا بنا فيسها يطول
كلانا يدعي في الخبر علما فندعي لا أقول ولا يقول
ليس مطبعتي جفوني مائة ورجل انما على كاس شوك
أذا كانت نيات الام شري وقبلة وجهي الوجه الجليل
أنت براك عاقبة البيان وهان على ما قال العذرك
المستشهد به البيان الاخيرات
ومن باب اذا كانت قول احد من الملوك
بحظ السرمكي وقد كتب له بعض الملوك بما من حظ
الشراف منطلة حتى ضجر فكنس محظفة اليه
أذا كانت صلاحكم زفاما فخطط بالانام والاكثاف
ولم يكن الزفاح بحر سعا فخططوه بالث الف

المعروف

الرضي لوسوي

ابن الرومي

قوله ما كل العطر طيب ولا كل سعة المرء منقعة
أذا كانت الأرزاق الستة
وان ضائق المرء ينج الله ما ترى الارض صين عواجه
ومثله
لا تخمن دعة ان لم تنزل سعة لا على الرزق بخارك وتغناذ
فيل لبعض الاعراب ما العظيمة قال الكفاية مع لزوم
الاوطان والجلوس مع الاخوان

حاشية
ولما حساه الدهر صغعة ليله غرامنه مفتضا ما ينس
أذا كانت الأفعال أيضا الستة

في الغرابة

حاشية
عبدك ودينا وعنده تو عزت عليه واعينه وجوه
وما نذكرك الأرزاق فيه ولا الذي حمله فحبال ولا كتب

حاشية
بعض
وما زالت الدنيا باصنا والسنين عن غير الحياض
وما نقتس الا بياعد مولدا ويرى المنا بالنفوس فمضرب
وشع تقاوت صرت من موهو فغله همس لا الموت الزوام وطرب

فيما الحيلة
الذي كان

حاشية
بعض
ما بال ايديكم على الناس من سواي فاني من فواكم مكذب
أذا كان حظ الناس الستة
أنت عدلكم ان تزدو جفا بكم وليا لكم ضييم بهوى فرد

حاشية
وغيرها الباب
نقولون لا تخزن وقد اخرجت المعوى فواذي وكذا ما يفيد التحرق
أذا كان جزن المرء ليس يافع على جالة فالصبة واولى

حاشية
أما شظاير الحداد ترفق بعد قوله أجدد
لنظم الخط الجليل حلة فكلما أعلامه قدرا وأكبر
و بعض الذين عني به صدر كصحة تصبوا بها الدنيا جميعا وتصغر
لقد زرع عظم الخيال رربية المثل ولكن طود حلالا وفر
بعلك تشهد بغير ذوق النهي وإنما قال المعزون أجز
وكم التعازي منه نبوته والأفضل الحرم سيد وصيد

أذا كان عقي ما يسو التصبر فقد يمه عند الرزية أجدد
أذا كان عقل أيم كذني فكيف تكون عقول البنينا
أذا كان علم المرء ليس بنافع ولا دافع والخسران للعلماء
أذا كان عون المرء في الأمر ربه أناه الذي بهواه من حيث يحد
أذا كان غير الله للمرء وعده الله الرزايام ووجه الفوائد
أذا كان فضلي لا يسوع نفعه فأفضل منه أن الرعي فاضل
أذا كان الدنيا جاول شاسعا فليس يغيد وهو أنى وأشبع
أذا كان في الف من القوم عاجز مطاع فإن القوم في الف عاجز
أذا كان في صيد ابن عمك إجنه فلا تستر لها سواد وفيها
أذا كان في طول السقام وجهه حيام الفتى فالقيل بالسيف الروح

حاشية بعد
فقد حررت الخفاة قبل خذنه وكان برأها عن الشدايد
و زينبا ما مال من بورة عقيلته الحسنة والام خالد
وأوكى ذوابا في بيوت عبيبة أبوه وأهلوه بشرو الشدايد
أبو زيار
له أيضا

حاشية
أما شظاير الحداد ترفق بعد قوله أجدد
ومن لم يظلمه المرء فغيبه فليس له عز بوقه مشرخر
تقول شظاير المدح
كما الليل سأم صحفة وجهه يضام بها صوا الصباح ويصبح
ونفس عليه في القاء كرمه يجود بها يوم القاء وسمع
فلا هو للشر المقدر خائف ولا هو بخير الميسر يفرح

حاشية
ومن أصبح الأتسار يجهت ما لا يغيره على حواياها حكيم جامل

حاشية
مشهد قلب العزيم
وما الأجر واللقام بذى امتناع غداة يفورده الفزع المعجز

قوله
قوله حذرت لعلك تطعني الذي القلت من الم الوحد
فقلت بكلمة ما في الهوى تزيرون ان ارد ارحمنا الحمد
اذا كان قرب الدار المبيت

اذا كان قرب الدار يعقب حيرة ولا شيء اشقى محبت البعد

محمد بن سفيان

اذا كان قرض من دم عند معشر فلا خلف وان يوتى ولا مطل

البحر

قوله
قوله حذرت لعلك تطعني الذي القلت من الم الوحد
اذا كان قرض من دم عند معشر فلا خلف وان يوتى ولا مطل

اذا كان قلبي بيدكم قياده فكيف بلا قلب اصانع واهجر

كان يمينه عبد الكاتب بهوى فضل الساعه
مولاه المتوكل وبهواه قلبت اليه تعاقبه
سعيد بن جابر

قوله
وما شرف الانسان لانفسه وان خصه جد شريف ووالده
اذا كان كل الناس المبيت

اذا كان كل الناس ابناء ادم فافضلهم من فضله المحامد

البيضاء

اذا كان كل الناس عندك جاهلا فمن الذي يدري بانك عاقل

ابن الجوزي

كتب عبد الله بن المعتز الى العباس بن علي
خليل خلاوتي والناس غيري ارضع الدنيا بقدرانه جيسا
اذا كان لا ذكر السنه

اذا كان يذكرك فحول قصده وما انشئت فقلت الذي انشئت

ابن الجوزي

عنه
هو السر مما استودعته وضمته وليس يرحم نفسوا يظهر

اذا كان في سر محبتك العبدى وضاق به صدلي فللناس عذر

عبد الله بن المعتز

اذا كان في غيري احب مشاركتي الهوى نفسي وان تلتك وجد

التنسي

اذا كان ما سوتيه فعلا مضارا مضمي قبل ان تلقى عليه الجوزم

المرضى الهوى

اذا كان ما يعطيني الحزم سالب الحياتي فقل كيف يتعني حرمي

حاشية
اذا هبت الريح من خوارض وصرطها على عيني سيرا
وان نسيت من عروا اركم بذكر من محلا وتلفني وجد
بليغنا العلقه الف الحمارضيه مولى ولم يرضه عبدا
رضيت به مولى لاني احبه ولم يرضه عبد البقلني عبدا
اذا كان في غيري احب مشاركتي الهوى نفسي وان تلتك وجد
وقلت لها انيس موني كرميه فلا خير في حرمي له ضد

اذا كان من أهوى بعيداً من أهوى له من فؤادى معقد الود ثابث

اذا كان من تسكوا إليه هو الذي دعاه إلى التسكوى فمن يقبل التسكوى

اذا كان من تهوى ^{في نفواه} يزوم تذلُّدٍ ليله فافر السلام على الوصل

اذا كان من قلبى رسولك لأهوى فما نفع سلوان يكون شاغف

اذا كان مناً واحداً في قبيلة أراد أمام القوم أن يتبرعاً

اذا كان مناً واحداً في قبيلة علاها وإن ضاق الخناق حماها

اذا كان من يعطي فقيراً ودوا الغنى غيلاً فمن ذابستغان على الدهر

اذا كان موتى قبيل الجفون فقتل السيوف إذا أروج

اذا كان نقصان المفتى في تمامه فكل صحیح في الزمان عليل

اذا كان وجه العذر ليس بواضح فإن أطراح العذر خير من العذر

مسألة إذا كان من أهوى لا زداد عزة وكبر عزة قد نالها المرء بالذل
إذا كان من تهوى غزناً السنن ^{و بعد} ولا تنظم من حيدك أن جفا إلا ما ظلم الحبيب من العبد
وأجهل خلق فأسق منكراً يعاضب من تهوى ويطلع به الوصل

مسألة ولا اشتورنك إلا وأصبح شيخاً ولا أخزبتك إلا وكان قناها
ولا أخزبت فوق القباب قباباً فاصبح ماوى الطارقين سواها

ابن السطرنجى الضرب

الاربع في عباد العشير

أبو فراس جرحان

حاشية ويرى هذا البيت ابن ميادة

حاشية إذا لم يكن العذر وجه من العذر

مسألة يأتي اعتذاراً بانه حجة تقول الذي تدعى من الأمر لا أدرك
أدام لك العذر وجه من السنن ^{وليس محجوراً وإنما}
هو ما حوذة من قول احت سعد بن عبادة باب اذا كان عذر المرء ما
وهو من باب الالتهام

حاشية لما الله دهر استبرد عطاءه وكأرا باطوال المقام حبل
اذا كان نسان العنى مامو اللشب ^{و بعد} ولا خيزه شربك رصفوه ولا نه نعيم نقيض ويروك
سوك منها مدح في الملك وزير الوزراء انما غلب محسن
لعمري لقد اذوم على الناس بلح له نظره الكافيات أصيل
رأى الكامل الميمون فوضه سودد فغازىها وأكاملون قليل
عاجين بطرى النجم وهو مدحهم ويستنقح المعروف وهو جميل

حاشية في العذر وجه من العذر

اذ كان هذا اكلتم عند اخذكم فما اكلتم بالله عند عظامكم
 اذ كان هذا فاعله بحبيبه فكيف تراه في اعادته يصنع
 اذ كان هذا ورد من كان قبلنا فنجس على اثارهم تتلاحق
 اذ كان لا يدريك الاشفاعه فلا خير في وديكولن شافع
 اذ كان لا يردك من حبه سوى كل ما تهوى فانت المفيد
 اذ كتب الصديق الي صديق فحق واجب رد الجواب
 اذ كتب الصديق الي صديق فقد وجب الجواب عليه فوضا
 اذ كتب الصديق اخاه سرفا فما فضل الصديق على العدو
 اذ كتب المحب هو حبيب فان شهودا معه عدوك
 اذ كتب التخي من خليل ولم تدب فقد مل الخليل

ابو الفرج الاصفهاني

من هذا الباب قول
 اذ كان لا يسلك عن حبه تارة ولا يشيك طول ثلاث
 فانت الامستعير حناشه لهجه نفس اذنت بسرائر

البصير

من هذا الباب قول ابي الحسن فارسي
 اذ كان يوزيك حر الصنف وحر الخريف وبرد الشتاء
 ويهلك حسن زمان الربيع فوعك بالوصل فاحل مسي

جميد الاحاف

قول عبد الله بن الحسين هذا منظم قول عبد الله بن
 عباس رضي الله عنه اني لارى فوضا على رد الجواب كثر
 السلم واوله
 عمر في المودة بالثلاثة فما حازني القرض فوضا
 وواصت الكا على التماسي فلم ار الجواب اليه فوضا
 اذ كتب الصديق الي صديق اليست

عبد الله بن الحسين

بمحمود بن داود

قبله ما نرى في كتابي ولكن لعلني انا غير تافه
 وان اذ اذ الهم الصبر طابعا فلا بد منه مكره غير طابع
 اذ كان لا يدريك الاشفاعه السنه

حاشية هذا المعنى من قدر عينه آخاه وحبيبه منه ان صح التودد

حاشية اذا الاخوان فانهم الثلاثة فلا صلح باحسن من كتاب
 اذ كتب الصديق الي صديق وروى اذا جاء الكتاب الي صديق

قول محمود الوراق هنا هو المشل بصري والمعت
 على افساء الرشيخ الصديق وقيل
 اياهم السما ودرت حتى كانك قد شيمت من العلو
 رانك من محبتك اذ بعدد من لا يحبك اذا دس
 وحسبك حصر لك من حبيب رانك زمانه بيد العدة
 سرت منها اذا ضم الصديق اخاه من السنه
 ومثله قول عبد القدر
 لا تكتم ذاك الطيبا ولا الصديق سر المحبوس

حاشية
وَأَرْزَانِ الْعِبَادِ كُلِّ أَرْضٍ مُقَدَّرَةٌ عَلَى حَسْبِ الْمُؤْمِنِ
فَإِنْ بَسَطَ إِلَهُ عَيْنِكَ رِزْقًا فَلَا تَبْخُلْ فَإِنَّ الْمَوْتِ ذُؤُونَهُ
وَأَنْ صَافَتْ بِكَ الْأَرْزَاقُ فَاصْبِرْ فَإِنَّ السَّهْلَ مِنْ بَعْدِ الْحَزِينِ
وَمَا لَأَقْبَتَ مِنْ عَمْرٍو لَيْسَ فِئْتَسَلُ فَكُلُّ فَتَةٍ مَصُونَةٌ

بعده
وَأَقْبَتَ مِنْ عَمْرٍو رَحْمَةُ اللَّهِ أَمَا تَقُولُونَ مَنْهَا مِنْ خَطَايَاكُمْ أَعْظَمُ
فَرَحْمَتِهِ لِلْحَسَنِينَ كَرَامَةٌ وَرَحْمَةُ الْمَسْرُوفِينَ تَكْرُمٌ

أَذَاكَرْتُمْ عَلَى الْمَرْءِ الْمُؤْمِنَةَ أَنَا اللَّهُ فِيهَا بِالْمَعُونَةِ
أَذَاكَرْتُمْ مِنْكَ الذُّنُوبَ فِدَاؤُهَا بَرَفَعِ يَدِي فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ

تمثيل

أَذَاكَرْتُ الْأَخْوَانَ الْمَرْءِ وَأَبْتَعُوهُ مَعُونَةً فِي صَفْرِ ذَهَبٍ وَعَدْرُهُ
فَوَحْدَتُهُ لَا تَسْتَعِينُ لَهُمْ وَكَثْرَتُهُمْ لَا تَسْتَعِينُ بَعْدَرُهُ

أَذَاكَرْتُ عَلَيْكَ مَوْرِدَ فِجْرِهِ إِلَى مَوَارِدِ صَافِيَاتِ

تجديد

أَذَاكَرْتُ لِي بِالْعِرَاقِ مَشَارِقَ صَفْتِي بِالشَّامِ الْفَسِيحِ مَشَارِبِ

أَذَاكَرْتُ السَّاعِيَ اسْتَجْوَعُوهُ وَإِنْ كَانَ ذَا صِدْقٍ فَقَدْ أَوْجَبَ الْمُقَاتِلُ

أَذَاكَسَبَ النَّاسُ الْمَعَالِيَ بِاللَّذِي فَانَكَ تُعْطَى نَدَاكُ الْمَعَالِيَا

المبتدئ

حاشية
وَرَدُّونَ رَغِيْبَهُ فُلُجُ الشَّيَا وَحَرْبٌ مِثْلُ وَقْعَةٍ يَوْمَ بَدْرٍ

أَذَاكَسَّرَ الرَّغِيْبُ كَيْ عَلَيْهِ بِكِي الْخَسَاءِ إِذْ جُعِبَتْ بِضَعْرِ

فيله
يَهَابُ النَّاسِ حَيْفَ الْمَنَابِ وَأَهْلَ حَادِ النَّصَاةِ عَنِ الْهَيُوبِ
أَذَاكَشَفَتْ أَخْلَاقَ الْبِرَايَا لِلنَّسِ وَأَبْدَعَتْ
ذُنُوبَهُمْ كَثِيرَاتِ الْمَخَازِنِ مِمَّا فَتَدَّرُوهُ مِنْ نَضْحِ الْجِيُوبِ
تَحْرِيكَ الظُّنُونِ بِمَا تَلَاةٌ كَمَا أَنَّ الظَّنَّ عَالَمُ الْعِيُوبِ

أَذَاكَشَفَتْ أَخْلَاقَ الْبِرَايَا وَجَدَتْ الْعَالَمِينَ ذُو عِيُوبِ

العيسى

أَذَاكَضَّ الْفِرَاةَ بِمَاءٍ مِدَّ أَعْصَبَهُ حِلَاقِمَ كُلِّ نَهْرٍ

ابن العسرى

أَذَاكَفَّمْ بِتَعْدِيهِ الْعَجْرَ مَقْعَدًا وَإِنَّهُمْ لَمْ يَهْتَبِ الْمَرْوَةَ مِزْهَبًا

البحر

حاشية
مَوَالِئُ الْأَرْضِ الْخَالِصَةُ حُجْرُهُ وَطَارَتْ حَوَاشِي رُفُوهُ فَتَلَمَّحُوا
أَذَا مَا تَلَمَّحُوا وَعَسَى أَصْعَقَ الْعَبْدَ وَإِنْ نَاصَرَ أَعْرَابِيَّةَ نَهْرِ الْبَرَا
رَبِّهِ إِذَا مَا الْقَوْمُ حَفَّتْ حَاوِيَهُمْ وَقَوَّرَ إِذَا مَا حَانَ الْبَدْرُ أَجْلَنَا
حَاوِيَهُمْ أَنْ تَلَمَّحُوا لِحُجْرِهِ وَوَالِدًا أَنْ تَلَمَّحُوا مَالًا مِنْ غَضَا
حُجْرِهِ إِذَا عَازَرْتَهُ فِي مَلْمَمَةٍ فَإِنَّ حَيْثُ مَرَّ بِاللَّذِي أَحْيَا

حاشيته

ومن هذا الباب قوله
 اذا كنت تعصيت غير حرم وتعت فر غير ذنب على سب
 عندك من حرمه الفموز وان كنت الفاك الناس حيا
 ومن ذلك ايضا قول البوسفي لله
 اذا كنت تعصى ان عقلك كامل وكل من جواء عبدك كامل
 وان مغيض العلم صدرك كله فمن ذا الذي يربى بالذم عاقل
 ومن ذلك قول ابي الحسن عبد الكرم رضاه
 اكلوا من شعراء الاندلس
 اذا كنت تهوى وجهه وهو روضه بها الورع غرض والا فالحج
 فرد كفايه وذو ضلابة تغدو يدقيه من عذار بنفسه
 ومن ذلك قول حكيمه راشد
 اذا كنت تدعوني لا دعوتك غدا وكسلك فياض وكسبي حازر
 فهجر خير من دصالك اني لكر امرى عن المكافاة كما جرت
 ابن العسري

صلح العودس

سليم الويلد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

اذا كنت تحو صبغة الله فادرافات على ما يصبع الناس اقدر

اذا كنت تهوى الظبي امل في تعجبوني على الظبي الذي كله لما

اذا كنت جارا لامر عني فارهب الخنا على غرضه ان الخناظر الغدر

اذا كنت جماعا ملك مسك فانت عليه خازن وامين

اذا كنت ذات روه من غني فانت المسود في العالم

اذا كنت ذاراي فكر ذارويه فان فساد الرأى ان تعجلا

اذا كنت ذاراي فكر ذارغمة فان فساد الرأى ان ترددا

اذا كنت ذالبا في ال والتى اذا عرت اصبت منها تغدرا

اذا كنت ذامال ولم تك ذانتي فانت ذامالمقرون سواء

اذا كنت ذانفس جود ضمير فليس يضيع الجود ان كنت معذما

سبله
 الا انهدا الشبت سمعا وطاعة فانت المناور ما علمت المطرف
 اما الخطر والجناء حركت بعد ما بدلها ان سوف لا شك نظرت
 اذا كنت تحوصفة الله فادرا البيت

سبله
 هوئيك بالوز الشاب لا تنى وحدهم لك العين والراس نواحد
 وبين سواد العين والراس نسبة وما منهما الا اذا ابض اظلم
 سواد بود الدر لوان رفعة بجهته او شق في وجهه فسماء
 اذا كنت تهوى الظبي امل في تعجبوني على الظبي الذي كله لما

بعده
 تودبه مذموما الى غير حامد فيا كله عفو اذنته زفين
 وردان محمود الواق

بعده
 وحبك من نسب صورة خبير انك من الدم

كاتب عيسى موسى الى المنصور لما عزم على قتل ابو مسلم
 اذا كنت ذاراي فكر ذارغمة فان فساد الرأى ان تعجلا
 اذا كنت ذاراي فكر ذارغمة فان فساد الرأى ان ترددا
 ولا تهمل الاعدا يوما تغدو وبارهم ان يملكو منها غدا

بعده
 طان الاموال يوما تباعه على اهلها والمفترون ببراء

منها
 حاشيه را ان يمين الجود فاهتم للندى اردك ولم افر اليه به فمما
 ظلمك ان لم اجرك الشكر يوما جعلت الى شركى نواك شلما

حاشيته بعد قوله غير راجب
انها فاذ رفته فان حملت كما قد لك وان كان الغناب تعاقب
وما انا بالساعى فضل رجاها لشرها في الجوز قبل الركايب
ولست اذا ما اجرت الدهن نكبة باخضع ولا ج هوت الاغارب حاتم الطائي
اذا واطن الناس البوتة وصرتم عامة عن الخاض خرق المكاتب
وشد الصماليك الذين هم نفسه خربت الغواني واتساع الما ارب
المار ارب جمع ما ربة وما ربة وكل شابة بما ربة ٥ ربيعة

اذا كنت زبالا للقبوض فلا يكن رفيقك بمشي خلفها غير راجب
اذا كنت عينا فكن فقع فزقروا لا فكر ان شيت ابر حمار
اذا كنت عن ان حسن الصمت اعجز فانت عم الابلاغ في القول اعجز
اذا كنت عيا با على الناس فاختر لنفسك مما اتت للناس قايله
اذا كنت فردا قتل القوم مبقلا وان كنت اذ نام نفرنا العزيم
اذا كنت في ارض غزوان نأت فلا كبر من هنا زاعا الى الوطن
اذا كنت في ارض وجاهت تركها فذعها وفيها ان رجعت معاد
اذا كنت في ارض يهينك اهلها ولم تترك مكبولا بها فتعرب
اذا كنت في القوم الطوال علوتهم بعارفة حتى يقال طويل
اذا كنت في الامرين ناتي بخير فانقاها الله اولوا ووجب

بعده فما دار عيني بدار حفاارة ولا عقد عيني بعقد جوار
قوله وما احسن الايجاز فيما تريد وللصمت في بعض الاحاسين او حمر
اذا كنت السنك وروى الاول
يجوز اناس في الكلام له يجوز وللصمت السنك ٥

عبد القادر
طرح ابن عبد النبي
بشاد

بعده حاشيته فاهم الابلاحة مثل بلدك وخيرهما اما كان عونا على الزمن
بعده حاشيته فان رسولهم يستقيم له بمحنة جال واستقام بيثرب
الاعلى يا عمر الله اني كشيروا على جن الكرام قليل
وان لا اخري اذا قيل خلق جواد والخري ان يقال قليل
اذا كنت في القوم الكرام المستم وبعده
ولم اركل المعرف اما مذاقه يخلو واما وجهه فمجيد
ولا خيرة حسن الجسم ونبلها اذ لم يزن حسن الجسم عقول

حاشيته
وقف يهلوه على قوم من اهل الارث فقال كيف ترون
قول الشاعر ولانا اذ منرت فيقول قالو جديا
فصرط بهم وقال فان كان في الحبس قالو ما عندك فيه
قال الصواب قول الشاعر
اذا كنت في ارض يهينك اهلها ولم تترك مضموعا بها فتعرب
حاشيته
ومن ناب اذا كنت قول القائل
اذا كنت في ايام شدة ما يلا وغيره في نعماء جودك
انك كلما علوت فترا ايام من استرح

حاشية بعد قوله فارسل حكيما ولا توصيه وهو اول الايات
 وان امر عليك النوى فشا ور لينا ولا نقضه
 وان ناصح منك يوما ذاك فلا شاعه ولا نقضه
 ولا يذخر الدهر من مجلس حرمنا اذا لم تلم خصمه
 ونص احبته الى اهلها فان السلامة في نصه
 وذا الرحم لا ينفص خطه فان القطيعة في نقضه
 ولا يخرصن فرت امرى حريص اضبع على حريصه
 وكمن فتي غارب عقله وقد يعجب المرء من خصمه
 واخر خصمه جاهلا وانيتك بالامر من فصه

حاشية قول الفرزدق كتصميم الغداني سالم
 هذا رجل من غزاة بن يربوع قتل اخوه وكان لعائلته
 باحبه من السلطان فلم يقدر عليه السلطان فنشد عليه
 غنيتله يقول الفرزدق مناه
 سخا طابا للورث فسا بموت فادى كما عافا للام
 نقي شاب الذكور من نسل كنانا حجي ضمير اشد والجرام
 اذا هم افرى بما به تم ماضا على الهول كلالا ثابا للظلام
 ولما راى السلطان لا يصفونه ففنى من ايديهم بايضا صرام
 ولم تيان العاقبات ولم ينج وليس احوال الورث العشوم بناجم

حاشية من باب اذا كنت في دار قوم
 اذا كنت في دار قوم وصحبه ولم تظلم من رزق محل وعقد
 فلا تعبط للمكرين فانه على قدر ما يكسبون الدهر يسلب

حاشية قول بشار اذا كنت في كل الامور معانا السنه
 قال ابو عبيد معمر بن المشي اشدي شليل الضعبي
 للتلبيس وكان عالما بالتلبيس حاشية انها جمع ما صيدت
 اذا كنت في كل الامور معانا تصدقك لم تلق النسي لا تعاتبه
 فعش واحدا وصل احدا فانه منارف ذم مخرج ومجانبة
 وانك لن تلقى اناك مظهر اولى امرى يخون العيب صاحبه
 فقلت للشار ان شبيلا اشدي هذه الايات للتلبيس فمات
 من طخارستان من سبي المهلب بن صفوان وثبات انه مولد من سدوس وثبات مولد من عفتيل وولد اعشى وكان يحكى ابا مهاجر ويلقب بالموعظ

حاشية قول محمد بن يوسف الاصمغاني عروس الزهاد رحمه الله كثر المش
 هذا البيت وهو
 اذا كنت في دار الهوان فانما تحيل من دار الهوان اجنبا بها

اذا كنت في بلدة جاهلا وللعلم ملتسما فاسالك

اذا كنت في حاجة مرسل فارسل حكيما ولا توصيه

اذا كنت في دار القناعة باويا فذلك كنز يد يدك عند

اذا كنت في دار تخاف بها الردي فميم كتصميم الغداني سالم

اذا كنت في سعد وامك منهم غريبا فلا تعزرك امك من سعد

اذا كنت في شك من السيف فابله فاما تغيبه واما تعده

اذا كنت في قوم على لست منهم فكل ما علفت من حيث وطب

اذا كنت في قوم فجالس خيارهم فانك منسوب الى من جالس

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصعب الاردي فتردي مع الردي

اذا كنت في كل الامور معا تصدقك لم تلق الذي تعاتبه

حاشية فان السؤال شتا والعجمي كما قيل في الزمن الاول
 قول ابي الحسين يحيى بن فارس اللغوي
 اذا كنت في حاجة مرسل فارسل بها كلفك معمر
 فارسل حكيما ولا توصيه وذلك الحكيم هو الذي هم
 ومنك ضد ذلك فارسل فارسل عافا ولا تسهم حليما
 اذا ارسلت في امر رسولا فارسل عافا ولا تسهم حليما
 ولا تترك وصية لبي ولو ارسلت لفتن الحكيم
 بعدك
 وان جاءك الاتي بما لا تريد فذلك هم لا يراك يزيد

حاشية فان ابن ابي العموم مصعب انا ذره اذ لم يرام حاله باب جلد
 يعول منها
 اذا ما دعوك حسانا كانت كهلهم الى العذر اذ انما يشاء لهم المرء
 هو الذي تولى من زهير بن ابيس وبقال اقبس بن عبيد
 ابن ابي بن كعب بن لحي بن عوف وعوف هو عوف
 ابن زيد مناة بن ادين طايحه بن الياس بن مصر
 يعول قله فرب اضطاع على حشا ومجرى من ذلك نهر الهواد وشده
 وما الصارم الهندى الا كعبه اذ لم يبارف الجاد وعمده
 وانعجب خلق الله من رادهمه وقصر عما تشتهى النفس وحده
 وهو طويل

حاشية لعمري افظ القوم خير نبيه عليه ولو عا لوبه كل مر ك
 والكايا الاضى وان كان داغني جزيل لم يجبرك مثل مجرب
 اذا كنت في قوم على السنه
 وان حدثك النفس انك فاد على ما جرت اليه الجالب فكذب
 هو ابو مالك زرقان بن شبيب الاسدي وزرقان لقب
 العدني الغرابي وما لها والعدني ايضا الاعداي يكتب بالياء وان كان
 اصله الواو لكان الكسرة في اوله

حاشية قول بشار اذا كنت في كل الامور معانا السنه
 قال ابو عبيد معمر بن المشي اشدي شليل الضعبي
 للتلبيس وكان عالما بالتلبيس حاشية انها جمع ما صيدت
 اذا كنت في كل الامور معانا تصدقك لم تلق النسي لا تعاتبه
 فعش واحدا وصل احدا فانه منارف ذم مخرج ومجانبة
 وانك لن تلقى اناك مظهر اولى امرى يخون العيب صاحبه
 فقلت للشار ان شبيلا اشدي هذه الايات للتلبيس فمات
 من طخارستان من سبي المهلب بن صفوان وثبات انه مولد من سدوس وثبات مولد من عفتيل وولد اعشى وكان يحكى ابا مهاجر ويلقب بالموعظ

حاشية قول بشار اذا كنت في كل الامور معانا السنه
 قال ابو عبيد معمر بن المشي اشدي شليل الضعبي
 للتلبيس وكان عالما بالتلبيس حاشية انها جمع ما صيدت
 اذا كنت في كل الامور معانا تصدقك لم تلق النسي لا تعاتبه
 فعش واحدا وصل احدا فانه منارف ذم مخرج ومجانبة
 وانك لن تلقى اناك مظهر اولى امرى يخون العيب صاحبه
 فقلت للشار ان شبيلا اشدي هذه الايات للتلبيس فمات
 من طخارستان من سبي المهلب بن صفوان وثبات انه مولد من سدوس وثبات مولد من عفتيل وولد اعشى وكان يحكى ابا مهاجر ويلقب بالموعظ

ابوالعاصية

عشر من العاصية

المسافر

الغري

خلد الكاسية
ذوق العظم

الجاهلي العلوي

اذا كنت في نعمة فارعبها فان المعاصي تزيد النعمة
 اذا كنت في يومك ذاعرا مهنيا فانت عند العجز
 اذا كنت قد ايقنت انك مالك فما لك مما دون ذلك شئ
 اذا كنت قد اوزر عشرين حجة ولم التوخيها فاليه استر
 اذا كنت قرب البحر الى مخلص اليه فما يغني قرابي من البحر
 اذا كنت قوت النفس شر هجرتها وكو تعبير النفس التي اتقوتها
 اذا كنت للجر باء خلا وضاجا وانت صحيح الجسم لا شك تجرب
 اذا كنتم اققدا الغائبين وان غبت كنت حيدا فريدا
 اذا كنت لي ما ضرتني من عذمتي وان لم تكن ما ضرتني من الغنة
 اذا كنت مجسودا فانك مرديون الود في الحكم والتواضع

اذا كنت في نعمة فارعبها فان المعاصي تزيد النعمة
 وما حظ غفيرة في حياة ما لها الغاية فيها فينظروا من حق
 وكما قال في عرض الشيطان ما كان في الاخرة القابل موق
 لغيبه كما يرى الذي الجسد اما الاطلافة ام لفته فيه اذ في
 على كل صوب من هين وما يشر من الفلك الدوار سور وخذ في
 نراعي صار فيك الزمان وما لنا سبلا استكناها طريق
 ونحن نعلم ان مجموعها مئة الف عدد من اعراضها هي تسق
 فان راع منا راع في نعيمها النسخ له ما طاش منها فيلحق
 وما طاش عنه بل ذوق الوجه محج لان الذي يرمي اليه يعوق
 يعوق العيون للصدقات كذبة وتكسبه غرائها وهو مظراق
 وقد طويت عنا العيون وعشيت رحم عن الظن فيه وتصرف
 واكثر من لقي من الناس فلو لم يرم في سعيه لا يسوق
 فيبقى عليه حسن اذ لا يرمي ويرزق عليه حين يمناه تحق
 وما تعري من زناه ما لا لا عسا بها الا الحسنة الموقن
 حشيت من حاس الردي من نراه يجرع كاش في المقاش ترتق
 اذا كنت قد ايقنت انك مالك فما لك مما دون ذلك شئ
 اليوم لغير النار من انك يسطلي وتعلم حقا ان بها يحسرت
 وكم ان يفتن الما بعد واد اعلى الحوض في الجاهل العرف
 وما يظن المرء والظلم ان يرضى من الامر حقا واقعا هو يفتن
 من استطاع دفاعه والصبر والتسليم اجسرتي والخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 اجمعين

كان من الحكم من اذ العاص ائمة ومن العاص
 ابن وابل السهوي بنوع وكان المحرم ما جازعرا
 متجما بفتنه فنته من السيد العاص من ابل و
 ن ناديه وقومه وابنه عمرو بن العاص ظلم من
 بوبه فنظم احكم كلمة فيها وعبد للعاص بن ابل
 فلم تحه عنما بشي فمات له عمر يوم اياه ممالك
 سر حبه كالا وما الذي اقول له كالم فكل له
 اذا كنت في يومك ذاعرا مهنيا فانت عند العجز
 ولو كنت تعلم انك مالك فما لك مما دون ذلك شئ
 فاستطارا نوع وجام الزن على نقيه وله وكان نيل ذلك
 يقصه من اجل امه وكانت مكرهه والذلي كان نيل
 به الحكم هو الداء الضار فكنتي بدمية ابو جليل من مشام
 وجمعهم العلة المذكورة

بعد
 مستبقي نقاء الصفة في العلم او كما يعيش لدر ديمومة الرجوعها
 انشد ابو بكر مدين النابغين يحيى النجوي قال
 ورادنا ابو الحسن الشاذلي في نفسه من انما سميت بها
 اعرك اني قد نضرت في جاهدا وان نفسي من انما سميت بها
 فلو كان يماي التحور لهد ما وبالرج ما هبت وماك حقا
 فصبر العا لله يجمع شيئا واشكو هو ما منك كنت لقيتها
 بعده
 حاشه
 ما عدت نفسي اذا ما عدت فليست تبارد حتى تعود
 اشبهك التي حشنا فا اتم شبهك حتى شريدا

اذا كنت مرئيا الرجال النعمهم فربما وصطع عند الذين يرمون

ابو ذر الابرار

اذا كنت مرئيا النفسك بما من الحى فانظر من ابوها وخالها

عبد الله بن الربيع

اذا كنت مرعوبا اهدا بالردى فانم لي قلبى الذم من الامن

البحار على الاربعين

اذا كنت مطبوعا على الصدد والجفان من ان يصبر فاجعله طبعي

خلد الكاتب

اذا كنت معنيا بامر تريد فما للقضاء والعزيمة من مثل

ابو الاسود الدؤبى

اذا كنت معنيا وامرنا فاذنما العذر فينا خير ما ناطاله

ابو الاسود الدؤبى

اذا كنتم في نعمة وسلامة فما انا الا فيهما ما انقلب

عبد الله بن الربيع

اذا كنت ملجيا مسيا ومحسنا فإتيان ما تهوى من الامر اكبر

عبد الله بن الربيع

اذا كنتم للناس اهل سياسة فسوسوكم الناس بالحق والبدل

السيد الربيع

اذا كنت ممن يجد الشوق والنوى فلم فاض دمعي من حين الايق

بعد فانهما منكما كما هي منكما كما قلست من لعل نعل شاهما
ومثله قول الآخر اذا اردت شجرة نبعيها
كريمه فانظر اوله احييها فان اشباه احييها فيهما

كان ابو الاسود الدؤبى قد عم على المروج الى بلاد فارس فعنه
انته فابتاع وقال اذا صحت فها ما يرضيك النبي وبعده
توكل وتقبل امرك العيب انما تزد ما ياتك فاقصد يدى النسل
ولا تحسب الشرا او لا ترضى من الفضل في دار المصايب والرجل
ولا تحسب بالبنين من مطلى بظنك ان الطلق يكذب ذا العيشل
فانك ملان ما قضى الله فاصبر في ولا تحسب العلم المحقق كالجمل
وانك لا تدري هل ما احاطه العدى ابي في رجسلى ام قسلى
فكفر قد رايت حادرا من حفظ اصيب والفتنة المبتة في الاهل
حاشيتهم كثر بعضهم على القسمن من الركب حتى وقد كان
وعنه وعدا بعد وعبر بنوعه في بعض اعماله يعنى له في كل
وعرف طعناتيه واهتمامه بامرنا فلا طاب على الرجل ذلك
كسب اليه اذا كنت معنيا وامرنا نافذ البيه
فامر بنوعه من وقته

قوله
اساطير اخباركم ونشر في سلامكم فبلى الى التطلب
اذا كنتم في نعمة وسلامة البيه
دجسب التومعاذ على التوكل حين استخلف فاشده
اذا كنتم للناس اهل سياسة السنه وتعد
وسوسوكم الناس بالنار تصحوا على الذم ان ذلك يصل للذم

عبد الله بن الربيع
عبد الله بن الربيع
عبد الله بن الربيع

حدثني المدايني قال دخل بوردا لامة على المهدي
 وغلبت اسمعيل بن علي وعيسى موسى والعباس بن محمد ومحمد بن
 ابراهيم الامام وحاكمه من فاسين فقال له المهدي
 انا اعطى الله عهدا لمن لم يخرج احد امتي من البيت لا قطع
 لسائلك وتبالت قال له لا ضربت عنقك فظفر النبي
 النجوم هكذا نظرا واحدا منهم غصم بان عليه رضاءه
 قال بوردا لامة فعلت اني قد وقعت وانها عزمه
 من عزمته ولا بد منها فلم ارا احدا الحق بالهجاؤ مني وكذا
 ادعى على السلالة فرجى مني فقلت
 ايا الملعون لذيكنا دكامة فليست من الكرام ولا كرامة
 اذا لبس العمامة قلت قرد السنن وبعده
 جمعنت دكامة وجمعنت لوكا كذا اللوم تبعه الدكامة
 فان كل قداصت بعددنا فلذبح فقد ذبت القيامه
 فضيكت النعم لم يتبع منهم احد الا اجاره

ابوركا بن يحيى
 الفرزدق

اذا كنز البخيل المالك كانت كنوزهم المياميد والاجور
 اذا لبس العمامة قلت قرد وخبر بر اذا وضع العمامة
 اذا لبست فليس ثيابا بارايتها تسليخ من لوم الجلود ثيابا
 اذا لزم اللبس العرين فلا يذ تطول ولا ناب يصول ولا ظفر
 اذا لعب الرجال بكل فن رأيت الحيت يلعب بالرجال
 اذا لم اجد بالمال جاد به الدهر عيلا وارثي والكف في قبره
 اذا لم اجد يد من السيف شمنه وفقد ذلول اركب الصعب ماشيا
 اذا لم اجد يد من الامر خشي كان الذي ياتي على يسيره
 اذا لم اجد في كل رخص عشرين فان الكرام للكرام عشارير
 اذا لم اجد يوما الى الاذن سلما وجدت لي ترك المعجى سبيلا

عبد الله بن العباس

المشرك حرامه بركت من الاجلال له قال المفضل الرضوي
 ابن محمد الصبي اغاد جليله بن عبد الله الخوي في ربع بن عوف على ابل
 مجرب بن اوس بن عامر يوم مسلوب فاطرد الله غير نافة
 كانت بها صاخرهم اهل الحاهلية ركعوا وكان في ابل
 فترس لركبه فقال له العجود وكان مربوطا فذبح فذبح
 وكان لركبه ان اركب برخي ابله فلق العير حاله والنوم قد
 سغو بالابل غير تلك الناقه الحرام ففان مجربه لان اخذ
 رد على تلك الناقه لاركحها في ايشال النوم فقال له العلم
 انها حرام فقال مجربه حرامه بركت من الاجلال له
 فادسها مثلا فيمرب لمن اضطر اليه ما يركبه

ابو العباس
 ومحمد بن يحيى

بعضه
 وكيف الصبر عن حله حتى ينفذ اليه من الشمال

بعضه
 وكيف الحار الفقير والله صام من لوزة ولا يملك الخيل بعد ذاعده
 فخلو يدى مطربوا لوجودها على الناس حتى يعجب الغني والحجر

قوله
 اني الدهر غصا بالمال بر حفته ولا عجب ان يسترد العو اربا
 وبعده منك ما فاق حصن واقرت بنى منك ما كان حاسيا
 ولست بخزان بلالي وانما ثرائ العيل والفضل والمجد ما ليسا
 وان لا فمالي في حياتي الذي والطيب ان يبقى واصبح فاسا
 داني لا لقي را حني في تعقي وني طلب الا نرا طول عينا يسا
 واكثر من تلقاه فلقاه مرهنا عليك وان جرت به كان ناسا
 على كرا مني النفس يوما وكلمه وتعلمني الايام الا نلا قيسا
 اذا لم اجد يد من السيف شمنه البيه

قوله
 ساء ترك هذا الباب ما ادم اذ نه على امر حتى يلبس فليس لا
 اذا لم اجد يوما السنه

اذا لم اجد يد من السيف شمنه وبقا البسه

فصله ان زود المطب عني وعذر ان تصغر النور العظيم
اذالم اعنصم بك اللسان

بعدة خذتها هيبا واذا كرى فضا اجد جراك على العاراة السلام
قالفت ما تعوبه لا عرابيه وركت عليه مخوي بيده وينطق
بجواره طوبى له في امر عليه طالع عليه السلام وقد لقيت
معبودة بالمكروه في كلام خنيس لا يحتمل مثله الملك فوقف
لها ما يهنا فيه حياء وراعيها واشهد من السنين

حاشية هذا البيت فضيلة بولس فيها
لو احطنا عني ولا علم عندنا وانفسنا ما خوزة بالحسرات
ومن كاشنا الاجناس حجاب قلبه اذن على اجساد القوافر
اذالم افر منظر بوعدو نطقه النبش ف وبعده
وان انقاضي طوع ما انا كاره برك ان المرء ليس يقاير
سور منها

اذالم يحفظ عهد ما زال قلت لبعهد الناس بذا عير
بتوك منها في المرح
بسا بن الفعل المنان كانه يرى الوعد فينا من مطال الصاير
مواهب سماها العفاه صايعا وهن نجوم في سماء الملائر
وما الناس الا كالجوز فيعضها عفيسو وبعض مقدر الجواهر

بعده حاشية وليس فان ما استطعت فان كير فان على حال فليس فان

بعده حاشية حربت رما ان انقصت عيوني وان كنت عني الهوى

اذالم اعنصم بك من زمان فهاك العالمين اعنصام

اذالم اعدو العالم مني عليك فمن ذا الذي يعدي يومئذ للعالم

اذالم افر منكم بوعدو ونظرة اليكم فما نفعي وناطري

اذالم انا فسر في هوالك ولم اغر عليك ففيم كنت شعري انا فسر

اذالم انا ما رمته في شيبتي فمالى واذا رالك المني حين اهرم

اذالم انا من بلد ما اريد فمأسرني ان البلاد رحاب

اذالم انا من خلة ما اناوه فعندي لا خرى عزه وركاب

اذالم انا من وصلكم ما اوصل فماذا عسى يجدي للذي والتعلل

اذلمت اهل الجهر ضيعت منطقي بالقباه في سمع من ليس يفهم

اذلم تبلن من المرء سراً فلا يغرك سمته او شجود

بعده في شيبتي

صردر

قول ابي فارس اذالم انا فسر في هوالك المشقة
اذا كنت ساقينا وانت تدريتنا واشتيتي فلي واشت الجاليس
فروحي ورجاني اذا كنت حاضرا فان غبت لنا على محاليس
فليك صحت العيش والعيش ناعم فليك كسنا لرج والرج العيش
اذالم انا فسر في هوالك ولم اغر اليك

حاشية الرضي اذالم الرضي ما اريد النبش وبعده
وما كل ايام المشيب عريه ولا كل ايام الشباب عذاب
او مله لا يبلغ الجسم بخصه كان الذي بعد المشيب شباب
اذا اشت قلب الزمان وصا حيت لحاظ امور اكله في حجاب

الرضي

ابو فارس حلا

ابوهم العسري

حاشية
اساتُ ابي الفتح عمدا الرمز من معجم المعروف بالمعترض
ورق لا يرقم المصنف اولها
شري فمعه ما بالعدس ينفع الرجايا بل عير الذي البرق والقربا
علا غير ان البرق من ماء نعلي غزال يبرق سماء العلوية له شرا
اذالم تلغى العلم ركابي الستة وبعده
ولا بلغت من العلم ركاب المني ولا استرلت من رومها الا من
ينزل منها المذبح
اذا ورد الاطلاع انما هم محبا وان لم يعودوا غدا غمنا وطا
ولو وطئ يوما على ظهر صخرة لا ينبت الضياء من ظهره غنشا
وورد البحر الاجاج شواربا لعاذ فرانا من مشارقهم غنشا

اذلم تبلغني اليك ركايبى فلا وردت ماء ولا رغب العشب
اذلم تغضب بالشيب نفسي فما تغني عظام الواعظينا
اذلم تجاوز عيخ عند زلة فلست غدا عن عثري متجاوزا
اذلم تجد جميل الكلام فما ذا الذي بعد تبذرك
اذلم تجد ما يتر الفقرا عدا فقم واطلب الشيء الذي ستر العرا
اذلم تجدنا صحا مشققا فان السلامة في الا نفراد
اذلم تخبر من كل قول اسات اجابة واسات فهما
اذلم تحفظ في ارض فدعها وحش العيالات الي سواها
اذلم تحش عاقبة الليالي ولم تستحي فافعل ما تشاء
اذلم تدر ما الاثان فانظر من الخدر المفروض والمشير

المستحي
ابو الفتح البستي
ابو القاسم هبة
احمد فارسي

حاشية
بعد قول البستي فان السلامة في الانفراد
ومهما وجد الصديق الصدوق فكن له في صميم العواد

حاشية
قال رجل زباد ليزيد بن المهلب اذلم تجاوز البستان
وكيف رحلك البعد لنفسه اذا كان مولا كخرق عاجزا
ظلمت امر كلفنه فوق راسه وعمل كاس الاخلاق الا عسرا برأ
حاشية
النبي الذي ستر القدر على الناصحة
والكلمات والشيء الذي ستر العرا
هو طلب الملك وقتل الاعزاء
حاشية
رسد اذلم تدر من كل قول اسات اجابة واسات فهما
اشارة الى المبرور اذا فقه ما لم يفت به
رذلة الصمت المبلغ منك حكمة وان كان الكلام اشتر حكمة

حاشية

الأخطل

يقول منها
كأنما الحصى الحصى لا يفرق بيننا ولا بيننا من يفرق بيننا
فسير فليس الحصى فزوجه وهم الحصى الحصى الحصى
وأن الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
اذلم تذالبا عن الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

كشام

ابو نوير

حاشية منها
تقول التي من بيننا حصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
اذلم ترارض الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
ففي يفرق بيننا الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
فما حارة جرد ولا حارة حارة ولا حارة حارة حارة حارة حارة
والحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
فان تولى من الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

اذلم تذالبا عن حصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

اذلم ترج في جبال ارتفاع ندمت اذ ارتلت الحصى الحصى الحصى

اذلم ترارض الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى

اذلم ترل يوما تودى لمانه وتحمل اخرى اذ حثك المغارم

اذلم تروروا بعثو حيا لكم فاني لذي ذال الحياك مشوق

اذلم تستطع تدليل امر مكاره فارخ من القيساد

اذلم تستطع سكني بلاد نشات بها فذكر منها قريبا

اذلم تستطع شيا فدعه وجاوزه الى ما تستطع

اذلم تشاهد غير حزين شيئا تها وابدانها فالجس عنك مغيب

اذلم تصل سلمى واسماء في الصبي حليمهما احلى من تزلان

حاشية
اذلم تذالبا عن حصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
اذلم ترارض الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى الحصى
اذلم ترل يوما تودى لمانه وتحمل اخرى اذ حثك المغارم
اذلم تروروا بعثو حيا لكم فاني لذي ذال الحياك مشوق
اذلم تستطع تدليل امر مكاره فارخ من القيساد
اذلم تستطع سكني بلاد نشات بها فذكر منها قريبا
اذلم تستطع شيا فدعه وجاوزه الى ما تستطع
اذلم تشاهد غير حزين شيئا تها وابدانها فالجس عنك مغيب
اذلم تصل سلمى واسماء في الصبي حليمهما احلى من تزلان

حاشية

بعيد
يحيى نسم نسم الريح منها ونسأل مجرا منها حيا
فان اشتد حرك اليبان على الانسان ان يفسد حيا
باز من لا يرى فيها صدى نيا يفسد به ولا يسكن حيا
فما بوسهل مذرك من محمد بن عبد الله بن سليمان السوي المعري

حاشية
اول العصبين
امس رجانه اليا على السمع يورقني وانما هو حيا
رجانه اخش عسرون بن عبد كبرك وهو امره دريد بن الصفة

مدرسة الحصى

حاشية

الحصى

حاشية

فَسَلِّهِ • اَرُوْمُ النَّسَاءِ مِنْ رَجَالٍ اَبَا عَبْدِ نَفْسٍ عَدَالِي النَّاسِ اَجْمَاعًا
اَذَلَمَ كَرْتَفُضَ الْعَتَى مِنْ صَدِيقِهِ صَدِيقِهِ الْبَيْتِ ⑤

اَذَلَمَ تَكْرُفُضَ الْعَتَى مِنْ صَدِيقِهِ فَلَا يَحِيثُ فِعْلُهُ الْغَيْرُ مَطْعَمًا

السيد الرضوي

اَذَلَمَ تَكْرُفُضَ الْكَرِيمِ كَمَا صِلَهُ فَمَا ذَا الَّذِي تُغْنِي كَرَامُ الْمُنَاصِبِ

اَذَلَمَ تَكْرُفُضَ نَفْسِي عَلَى كَرَمِيَّةٍ فَكَيْفَ عَلَى غَيْرِي مِنَ النَّاسِ تَكْرُمٌ

اَذَلَمَ تَكُونُوا لِعَالِي فَمَنْ هَاؤُنَّ سَرَاهُ النَّاسِ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَى

اَذَلَمَ تَمَسُّنَا نَارًا بِأَرْضٍ أَبَتْ لَنَا زَغِيغِي عَيْبَرًا صَالًا

ابو الرضا بن جبران

اَذَلَمَ تَلَهَّمُ الْأَكْرَمِينَ بِسَعِيهِمْ وَأَذَعَانًا فَاعْتَرَبُ

ابو الحسن النابلسي

اَذَلَمَ أَخْبَرْتُكَ مِنْ مَعْرِزِي سَدَكُنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ

ابوهم بن سنانة

اَذَلَمَ يَا بَيْتَ الْمَعْرُوفِ طَوَّعًا فَدَعَاهُ فَالتَّشْرَهُ عَنْهُ مَالُ

ابن حسان

اَذَلَمَ تَيْمُ الْوَصْلِ وَالْبَذْلِ وَالْمَهْوِيِّ قَامَ الْمَهْوِيِّ فَيُعَاوِدُنِي طَائِقُ

علي بن ابي حمزة

اَذَلَمَ يَجِدُ جِلَّ جِلِّ جِلِّ يُوَدُّهُ فَكَيْفَ تَرَاهُ عِنْدَ بَدَلٍ لَنَا رِبَلِ

درودى تعزود تكرم ⑤

حاشية • بعدة • فَمَنْ دَعَا نَفْسَهُ أَهْلَهَا وَكُرَّ رَأْسَهُ نَجِدُ مِنْ بَعْدِ

حاشية • قَسَلَهُ • تَحَلَّتْ بَالِيتٌ لَمَّا رَأَيْتُ أَدِيمَكَ صَحَّحَ وَمِنْ سَبِّ سَبِّ
اَذَلَمَ أَخْبَرْتُكَ مِنْ مَعْرِزِي الْبَيْتِ ⑤

حاشية • قَسَلَهُ • وَتَنْظُرُ سَوَاكُمُ الْعَطَاءُ وَخَيْرٌ مِنْ عَطَايَاهُ السُّؤَالُ
اَذَلَمَ يَا بَيْتَ الْمَعْرُوفِ طَوَّعًا الْبَيْتِ ⑤

قَوْلُ • أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الْحِمْصِيِّ فِي النَّاسِ
عَلَى حُجَّةِ النَّاسِ مِنَ السَّلَامِ فَاثْنِي أَرَى أَكْثَرَ الْأَحْيَاءِ لَيْسَ بِمَا أَرَى
فَأَنْ ظَهَرَتْ كُنْهَاتُ بَوَائِبِ صَاحِبِ كَرَمٍ فَكَيْفَ تَرَاهُ عِنْدَ رِبَلِ

اذلم يكن الاصدود وجفوه فما انا فيما بين هذين صابغ
 اذلم يكن الداريني من اجبه ولا فرق بين الدار او سائر الارض
 اذلم يكن من الموت فالقته افض به الفودان ام فري انحصر
 اذلم يكن من الموت للفتى فاروجه الاوحى الذى هو اسرع
 اذلم يكن من الموت للفتى فالقته الموت قبل الذك خير واحرم
 اذلم يكن بينى وبينك مرسل فرج الصبا منى اليك رسول
 اذلم يكن بينى وبين لقاءكم سوى عه يوم انه لبعيد
 اذلم يكن وجهي لهدك شافع اليك فما لي بعد ذاك شفيع
 اذلم يكن حلم لقوم سجيته فان قلبه ما يدوم الخلم
 اذلم يكن ذنب فقيم هجرتي وان كنت ذاذب فقد جئت نائبا

حاشية
 ومن هذا الباب قول الشاعر
 اذلم يكن الاصلح المحبوب والمير لنا طين سواك فوسل
 فلا بد ان تاق برقم صراعه خفيف فيهما ناره وشفتل
 ومراياك الذى قبله قولك السنتي
 اذلم يشي عقل ودين وصحة جسم وامن وقوس
 فلا خلق اسواء مني اجبارا اذا ما الميت يطعم يفتون

عبد الله بن مسعود
 زهير البصري
 المصيري
 الصافي
 ابن الطبري

بعينك عليه ربه ولا تسعد الايام السوايح
 اذلم يكن بعد الدروع غيبه فوعدها فز من الشعر طالع
 ونصي اذا ما غور الامم حرمه ومن الهوى ما غويته المدايح

حاشية
 لا تخجنا في الغرائز برية وحشام طير ليس بكلمة بالعيش
 وصحة قدر ان عيني لا اذ اصبيرة فلم ارفها ما بيننا وما برضى
 وبعد بلائنا فاللاذ جميعها سواها ولا احار تبصا على بعض
 اذلم يكن الداريني من اجبه الموت
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر
 دعوى ذكرى الاقلام معنى لشاها فلم نعم ملاحظ الا دستر ولا يضر
 ولا الحية السوداء حاظت بشادته ولا النور البضا حضا المص
 نروم قبا للجو اذ شفته وتلك احوالك ليس يجيها احصر
 وما يحل التمسيرة في كل موطن ولا كل مقدر من الصلاة له قصص
 اذلم يكن من الموت فالقته الموت قبل الذك خير واحرم
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر

حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر

حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر
 حاشية
 قوله المصيري في اللوم ام فري انحصر

أَذَلَمَ يُكْرِمُ عِزُّهُ مِنَ اللَّهِ الْفَتَى فَأَكْثَرَ مَا جِنِّي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ فَضْلِي الْيَكْرُ ذُرْبِيَّةً فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا تَكُونُ الذَّرَائِعُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ فِي الْحَبِّ سُبْحَةً وَلَا رِضَى فَإِنْ جَلَّ وَأَتِ الرَّسَائِلُ وَالْكَتَبُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ فِي الْأَرْضِ حَرِيْبِيْنِي فَلَمْ يَكُ لِي كَسْبٌ مِنْ أَنْ يَرُدُّ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ بِذَلِّ جَهْمِكَ طَائِفًا وَلَا غَرَمًا أَنْ لَا يَمْسَكَ عَارُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ فِي الْحَيَاةِ عُدُوْبَهُ فَإِنْ حَبِثَ الْمَوْتُ جَلَّ وَأَعَذَبُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ فِي كُرْبٍ وَلَا جِنِّي فَأَبْعَدُ كُنَّ اللَّهُ مِنْ شَجَرَاتِ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ مَصْرَعِيْ خِصَاصَةً لَنَا وَهُوَ أَنْ فَالسَّلَامُ عَلَى مَصْرِيْ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ مِنْ مِثْلِ الْحَرَجِ رَأَى صَبِيْعَهُ فِيمَا نَوَى الْوَالِدُ

أَذَلَمَ يُكْرِمُ لِلْقَلْبِ الْيَوْمَ رَاحَةً فَإِنْ عَدَّ النَّاطِقِينَ قَرِيْبًا

المسيدي

ابن عصفرة

البيهي

ابن مندو

ومن باب اذلم يكريمه قولهم خطبه السري
اذلم يكريمه في مطيب ورت وتو حواله في
ذلم يكريمه في رامه سمه علماء في كل طريقت
فراش صديقي في حرم فراشي ذراش صديقي حرم صديقي

حاشية
أياش محمد بن الملك النعماني اذلم يكريمه في ظل ولا حتى
فقد كرمه في الرحمة وأولها
تضوع شكك انظر لغات الأمتة في نسبة في نسوة عطلات
يختمها طائف السانين المعتمدين في حيل المعجزات
فوق اللغات ان يرون فلفظ فان غنم فظلم في الحشا حمرات
ولمات ركبا النعماني أوصف ذلك ما يلقية حمرات
اذلم يكريمه في ظل ولا حتى التبت وقد فخره من بلاد

شعره
أياش محمد بن الملك النعماني اذلم يكريمه في ظل ولا حتى
فقد كرمه في الرحمة وأولها
تضوع شكك انظر لغات الأمتة في نسبة في نسوة عطلات
يختمها طائف السانين المعتمدين في حيل المعجزات
فوق اللغات ان يرون فلفظ فان غنم فظلم في الحشا حمرات
ولمات ركبا النعماني أوصف ذلك ما يلقية حمرات
اذلم يكريمه في ظل ولا حتى التبت وقد فخره من بلاد

حاشية
أذلم يكريمه في الحب النبوة
نكر فان حرت ان احاهوى كما سلمنا فارج الحلال
وهذا شعر متعارف من ذي العاشرة الاخف وقيل لا يخل
عبد القيس بن العباس وقيل لا يخل من الشطحي وقيل عليه

حاشية
المهري
وقال وطن الرزق في الأرض وأمع فقلت وكبر نطق الرزق فقلت
اذلم يكريمه في الأرض النبوة

حاشية
بصير
اذلم يكريمه في كرامه والنطق جمل العيش فيه صغار

حاشية
اذلم يكريمه في كرامه والنطق جمل العيش فيه صغار

حاشية
وماذا على الأوطان منع أهله اذا عجز وفيه من النعم والعتق

حاشية
فلا تجد من حرقه فقل نعم الله ليس القيد
أذلم يكريمه في كرامه والنطق جمل العيش فيه صغار

اذلم يكريمه في كرامه والنطق جمل العيش فيه صغار

حاشيته قوله انكسر بعدة
 واضعه ساجاه وهو زانم تطيقم اللزاق والحظاميد
 فان اكره العيشين اعيشها فانى لا خير لها من انفسد
 وسبان يوما شقوة وسجادة اذا كان قنار واحدا العبد المسكين
 وللمسكين انشا

اذالم يكن للمرء بد من الردى فاعرج الاوجه الذى هو اعرج العباد الاخرين

اذالم يكن للمرء بد من الردى فاسهله ماجاء والعيش انكد

اذالم يكن للمرء بد من الردى فاحرم اسباب الردى بسبب الحب

اذالم يكن للمرء خط فانه يموت خيرا وهو في الماء مغسوا

اذالم يكن للمرء عقل فانه وان كان ذا دين على الناس

اذالم يكن للمرء عقل يزنيه مع الناس لتجعل له مشفق عقلا

اذالم يكن للمرء عقل كيفه عن الجهل ليشهد وانكشف السر

اذالم يكن للمرء في القلب زجر عن الجهل لينفعه زجر الزواجر

اذالم يكن للمرء في دولة امرى نصيب ولا حظ تمنى زواها

اذالم يكن للمرء نفل ولم يكن يذاع عن اخوانه لم يسود

اذالم يكن الامر عندك حيله ولم تجدى بدا من الصبر فاصبري

بعده
 حاشيه ولوان جياك انم السر قلبه لميت كل يعلم بازل رخصه فلي

تسليه
 حاشيه نقل سنو الهند وهي صوامد ويرجع عنها الرمح والرمح دعيسا
 اذالم يكن للمرء الخط للهيت

بعده
 حاشيه وان كان ذا عقل اجل العقلة وافضل عقل عقيل من سديد

تسليه
 حاشيه وباضعة للشعر اذ يقصر ضونه واضع منه من يرى انه شجر
 اذالم يكن للمرء عقل كيفه اليهيت

بعده
 وما ذاك من بعض لها غير انه يرحى سماها فهو لهوى مقابها
 في مشيل للعوام اذالم ينفعك البان فانك ريشه

بعده
 حاشيه وكيف يسود المرء فهو مثله بلا منة منه عليه ولا يسد

حاشيه حكايها مكتوبة سباب على السلام لا يراه بيتنا
 ولا وصل الان لينا ابن معصم

البحر الموصلي

عبد القدر

البحر الموصلي

حاشيته قولك اي النسخ البسطة
 اذالم يكن للمرء نفس كريمة تفش اذا اوجت اليه النصح
 فلا مطع له رشده وصلاجه وان صاح يوما بالنصح صاخر

بحار

اذاما اجتمعنا في الندى تضا الوكا خفيت مرضى الكواكب في
 اذاما اجوتني بلدك لم اكن لها نسيبا ولم تسد علي المطالع
 اذاما اجتني ساد الندى وان يقول وهو محمود الكلام لبيب
 اذاما اخذت الطرش نتي حوايه تقول لي الالفاظ انك اشعب
 اذاما اذال الحرس نفسا ابيه فان اباؤه النفس اذني منا في
 اذاما اراد الجاسدون انهدمه بناه الله غالب العزق قاهره
 اذاما اراد الغزوم شهمه حصان عليها نظم دريزينها
 اذاما اراد الله اهلالك فمخلة اطال جناحيها فسيقت الالعطب
 اذاما اراد الله خيرا لخلقه وبالدين والدينا اطال لك العمر
 اذاما اراد الله خيرا لعبده اتيح له التوفيق في كل جانب

ابن الهيثم

جرب بن جابر

ابو حبه النيزي

ابو جابر كباير

ابو شمس الظاهر

ابن الهيثم

كثيره

ومن ارباب حاشا اذا ما اخذ قول
 اذاما اجي يوما تولى بوزده وانكرت منه بعض ما كنت اعد
 عطفك عليه الموده التي على مدي الاخوان البتر اعطيت
 ولست اذ اول بوزيكا الذي بذلت له من صغور ودي اسف
 فاعرضه ذمه لا يطنا عهد واستر منه بعض ما يتكسر
 وايضا ذك القيسين عن عيب صاحبكم في الاخوان واشرف

حاشا ان دري عن الاشيا تاني عن المشي عن ابيه
 فلا كان عهد الكلدان بوزج ولا مضيقا الزبير
 جيشا بعد طين فيهم بوزج فاستند علىه وام الناس فيهم
 ودعا سلاحه فليس فلما اراد الركوب فامنت اليه ام يزيد
 بنت عاتكة بنت يزيد فيهم في فالتت كما امر المؤمنين لو
 امنت وفضلت اليه كان الرأي فقال كما في ذلك من سبل
 فلما لم يمشي معه ونكلمه حتى تربى من الناس فلما مضت منه
 رحمت فكتب ونكح بنتها فلما علا القويش رجع اليها
 فقال لها انا صاغر من تحتها فامل اليه كثيرا فكانه كان
 بوي يوما هذا حيث تقول

اذاما اراد الغزوم شهمه الحصان عليها نظم دريزينها
 فلما اراد الله خيرا لخلقه وبالدين والدينا اطال لك العمر
 لم يملكها بالمشورة وخرج وبعدها ما يتوكل

ولم يبت يوم الصبا به شطاه اعلاه استهلت بالاموج شؤونها
 وكفر حتى دمره منسبت سنة حق واجه لست بسبتا
 اسم عيني في العمامة اظهرت جزا منه اطلاق صديق بعينها

ودار حفاظ قد جلتنا مرادها حبيب وما لوى والمعقب حصيد
 يعود بها الخرد الهايم ضمرا بواجر الحرف المطرف
 وكنتي استندت فيهم فام منهم اليك في صلت الحسن
 كرم المحيا يعلم الحق انه في الحيا اذ يوم النساء عصب
 برى في الافان اما حبيده فصلت واما طنه فمن عصب
 اسم طوال الساعد في مكانه من هيد مسنون العار قصيب
 اذاما اجتني ساد الندى البتة وبعده
 مصور سلفا فتلى في الاصح بهم ان ورد العاقرين فرب
 فما نردتني عين العوم اتي ملك ابصار الرجال مهيب

عروب مناه الغرل
 واصلح ودر عن العتبي غير اني اذا والله حنت شحاني حيدنها
 وما سلوني الا اندمالك وما اري سنا البرق لا ما ودا النور فيها
 ولست وان فستت على ساخل عليها ولا من شاء كينسبها
 لقد جلت لي الامانة راعيا اميتا على اسرارها كما لا يحونها

بعينه
 ودرت سلى ذا المجد عن رجل طاعن ولا علمه كعماك بها وانرا
 ولا ذلك بالمشور لير لم مضاه على الدهر مما دام الذي يحذر الدهر

حاشا

قوله عبد بن بوب العنبري وكان ايضا في الصور العرب
مُسْتَرَا ٥ اذا ما اراد الله السبت ويروي متى ما اراد الله وعنه
فاوك عر الغوم عينا يتوهم نرا نعوم عنه بطول التاكل
واوك حنبا الماء حث ترا بركاوك اوك الغوم لوم الحلايل

عنه
حاشية ولم يترك الا الذين في حل امره اذا انتقضت بالاضعفين قولى العليل

ذكَ
اذا ما اراد الله هلك قبيلة رما ما بتسببت الهوى والتخاذل

اذا ما اراد الامر ناجي ضميره فاجى ضمير غير مضرب العقل

اذا ما ارادت خلة ان تزيلها ايننا وقلنا الحاجيه اول

اذا ما اردت العلم بالمرء فالتمعي باسرايه وانظر الى مضجعه

اذا ما اردت الامر فاذرع كفه وقسه قياس الثوب قبل التقدم

اذا ما اردت الامر فامض لوجهه واخل الهونيا جانبا متنايبا

اذا ما ارسلو جيشا الينا رددنا من دمايرهم رسولا

اذا ما اساءت وجازيتني بمثل الاساءة ابن الكرم

اذا ما استفاد العلم رذل فانه يصير له عوننا على ما يريد

اذا ما استمر الجهل فيك مع المدنى فليس عنك انفصال الى القبر

عبد بن بوب العنبري

ابن كرمه

كثير

ابن حبان الكوفي

اشد الاعداء

طرفة

ابن نصر بنائه

البدعي

التسبي

عنه
حاشية لعلك تجوسا لما من برامة ولا خير في امر ائمة بالتقدم

عنه
حاشية ولا تمنعك الطير مما اردته فقد خطت في الالواح ما كتبت لادنيا

عنه
حاشية وعمل الموتى النفس من بعد اني فجاء اليه منها مستقبلا
وكيف يضل في سبل المعالي في جعل الجسم له دليلا

عنه
حاشية وابن الورد وابن الحفاط وابن النفا وروى عن طلسم
هذه الاموال اجتهدت في صناعة الشعر ٥

عنه
حاشية ولين من الناس ما يكرهونه ولا سيما امر كان منهم يفسدك

واكثر الشايعين ليس شقي على من ما

بعده • كَذَّبَ النَّبَاتُ لِلنَّمَارِ وَلَا لِلطَّيْلِ

تسليه • رَأَى زَيْفَةَ الْأَبَاءِ أَعْيَانًا مَرَّهَا عَلَيْهِمْ وَأَمْرًا زَيْفَةً بِالْجَلِيلِ
أَذَا مَا عَلَى الْأَمْرِ الْبَيْتُ

بعده • حاشيه • كَانَ جَمَاعُ الْعَيْنِ مَشَا إِذَا حَرَّتْ عَمَّ الْعَمْرِيْنَ عَوْرُ

بعده • وَأَنَّ لِبَسُوذِ كَنْ لِحُزُورِ وَخُضْرًا وَأَرْحُو قَدَّ لِحْتِ عَكْلِي الْمَشَاجِبِ
قَوْلُهُ زَهْرٌ هَذَا يَمْدَحُ بِهِ مَسَاحِدَ الَّذِينَ يُوسِفُونَ الْكاملِ بَعْدَهُ
وَمَنْ يَمْرُؤٌ مَعْرُوفٌ بِمَنْ ثَمَارَةٌ فَيُجَالِدُهُ ذِكْرًا وَأَجَلُهُ أَجْرُ
الآنَ فَوَمَا غَنَّتْ عَنْهُمْ لِيُشْعِرَ وَأَنَّ مَكَانًا لَسْتُ فِيهِ مَوْلَى الْفَقْرِ
رَأَيْتُكَ عَزَّ الْبِكْرُ لِمَعْرَةٍ وَبَعْدَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ لَا يَذْكُرُ الْحَبْرُ

بعده • حاشيه • وَصَادَفَتْ عَلَيْهِ قُوَّةٌ يَصُولُ رَهْمًا الشَّرِّ بِوَجْهِهِ
وَصَارَ عَدُوًّا لِأَخْوَانِهِ وَسَيِّفًا لِحَسَامَاتِ مَغْفِرَةٍ
وَهَذَا يُبْرَسُ بِمَنْ يَسْتَعْدُّ عِلْمًا فَيَزِدُّهُ إِذَا مَلَطًا
وَشَرًّا وَقَدْ قَالَ الْبَدْرِيُّ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى
أَذَا مَا اسْتَعْمَادُ الْعِلْمِ رَدُّهُ فَإِنَّهُ الْبَيْتُ فِي الشَّرِّ

أَذَا مَا اصْطَفَيْتُمْ أَمْراً فليكن شريف النجار زكي الحسب

أَذَا مَا عَلَى الْأَمْرِ تَعْطَلُ الرِّضَا فَلَا بَأْسَ بِاسْتِجْلَابِهَا بِالْأَسْفَلِ

أَذَا مَا عَرَضَ الْقِنِيَّاتُ عَنِّي فَمَنْ دِيَانٌ تَسَاءَلْتَنِي عَجُوزُ

أَذَا مَا عَزَى نَاسِيْدًا فِقِسْلَةً ذُرِّي مَنْ بَرِصَلِي عَلَيْنَا وَسَلْمًا

أَذَا مَا عَارُوفًا فَخِتُومًا لِمَعْرِثٍ أَعَارَتْ عَلَيْهِمْ فَخِتُومَةُ الصَّنَاعِ

أَذَا مَا اغْتَدَوْا فِي رُوْعَةٍ مِنْ جَهْلٍ وَأَحْسَابُهُمْ قَلْبُ الْبُرُودِ وَالْكَوَاذِبِ

أَذَا مَا أَفْضَانًا وَأَفَانِيْنَ شِكْرَهُ يَقُولُ جَهْلُ الْفَوْمِ قَدْ عَمِرَ الْخَضِرُ

أَذَا مَا أَقْتَى الْعِلْمَ ذُو شَرِّ تَصَاعَفَ مَا دُمَ مِنْ مَخْبَرَةٍ

أَذَا مَا الْقِنِيَّاتُ مِنْهُ ظَاهِرٌ وَإِنْ غَابَ عَنِّي سَائِي مِنْهُ بَاطِنُ

أَذَا مَا الْقِنِيَّاتُ ظَلَّ كَأَسْرَعِيْنِهِ وَلَا جُنَّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرِّ

حاشيه
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ الرَّبِيعِيُّ حَاجَةً فَلَمْ يَقْضِهَا لَهُ
وَكَانَ الرَّبِيعِيُّ جَارِيَةً لِيَبِيهِ لَهَا مِنْهُ مَرَّةٌ لَطَمَتْهُ بِقَالٍ
لَهَا صَوْلَةٌ فَوَقَفَ عَبْدُ اللَّهِ بِنَاكِهَا وَأَنْذَرَهَا الشَّمَاعَةَ
لَهُ فِي الْمَعْرُوفَةِ فَمَرَّ بِهِ عَنَيْتَهُ بِنَاكِهَا فَسَمِعَ قَوْلَهَا مَا يَنْهَى
فَأَمَّا مَا هَذَا بِمَوْقِفٍ مِنْهُ فَقَالَ إِنَّ الرَّبِيعِيْنَ
أَذَا مَا كَلِمَةُ الْأَمْرِ مَرَّ عَلَى عَالِيهَا فَأَعْيَتْ فَأَطْلَبُهَا مِنْ سَائِلِيهَا
فَأَخَذَ الرَّبِيعِيُّ قَوْلَهُ إِذَا مَا عَلَى الْأَمْرِ الْبَيْتُ

البرق السبي

البحر

ابو تمام

دعبل بن جندب

زهير بن سنان

السدي

ملازم بن يحيى

بعده وكذا يبيع الارواح تسري برأيا ثم عسروا ان تطيبا

اذا ما الريح نحو الاثبل هبت وجذب الريح طيبه هبوبا

اذا ما السجيب بالامواه شجت تهلك عسجدا وهسي لينا

اذا ما الشيخ عوب صار شرا وعتب بعد صبوته الوليد

اذا ما الصدر همر حفظ سر تكلمت العيون عن الضمير

اذا ما العز اصبح في مكان سموت له وان بعد المزاد

اذا ما العصا كانت على كل حال تريد اوجاجا ملها من قميها

اذا ما العين فاض الدمع منها اقول بها قدي وهو البكاء

اذا ما القتي اذكي معاورة العدي فكل لا يدخل ساخنها تغر

اذا ما القتي استغنى فلم يعيط نفسه تغل نفس بالغي والغي فقر

اذا ما القتي لم يبع الالباسه ومطعمه فالخير منه بعيد

قيل له حنون العين السنة الضمير خير من حجارة الصدور حاشه اذا ما الصدر هم يحفظ السر العيش

حاشه ومن يتدع ما ليس من خم نفسه يدعه ويغلبه على السر بها

كان اعلى شئ يمنع الله من النصف اشفا فاعله قال انه اذا ما القتي لم يبع الالباسه الدنيا وتعدت بذكر خوف الدنيا وما احسن الاصر مما ليس منه محسب فلوحس اذا ما القتي تجلس وقد قبل ان اخطاك الله رشدا رأت الغني قد صار في الدنيا شهودا وكان الذي بالكرامات يسود قدر في اجولته البلاد لعله ليس صدق او نساخ حسود الارباب كان الشوق مضع عليك من الاشفاق وهو وود

قوله الحظيه اذا ما العين تها من الدر من لها اولها فاقدي وهو البكاء قال يحيى بن علي بن سائر ان القاصيه فقال ما استخبره بعد فاشدة

كرو من صديق على اشارته الذكاء من الحياء فاذا راى ابي را عيني فاقول ما بين الكساء ابن الطائفة

لكن ذهبت لا زمني فطر فاشعيت بالرداء فقال يضاير كما اشرك لولا انك تفتي فالت حين يقول صرد

كما اذا قل حين اترده وقال قد كنت فقلت كلاً وهل يصحى من الطب الجليد ولكن اصاب سواد عيني عوب لم فدي له طرفه جدي

فقالوما له معهما سواد اكلت فقلت لك اصابت عود قماره الوالعا هبت فانت فما اشرك لولا انك تفتي من عسجود ريبه حيث يقول

انهل دمعني في الرداء صباة فسترته بالبرد من اصحابي فرائح حوران عمده منهله عسره وقال بكر ابو الحجاب

فمررت نظره وقلت احاسن بمد فاج العيون الكسكاس فباله يضاير فما اشرك لولا انه سرت بها من قول الحظيه

اذا ما العين طاعن الهم منها البتة وهذا البتة اشعر من كل بيت في معناه لسجته ولا المعنى وايجازه في العبارة وقد رواه في المعنى جماعة بن الشعراء منهم الخيري ورفعه بما لعله اخترعه من قوله

شبتهم فاسترا بوني فقلت لهم اني احسن مع الاجراء اجدوا قالوا فما نفس يعلو كذا معدا وما العيبك ما زنى مالا نبتها قلت النفس من اذمان سيحمر وما عيني تجرى فقي نبتها

ومهم احمره فنز فانه قال اخترع ولما انت عينا ان نكتها الهوى وان محسدا در الهمع السواك

تساوت كجلا ينكر الهمع منك على وكلاما نقاء التنا ووب اعرضت ما الهوى ومتمسما على ليس الصاحبان لصاحب

ومثل اذا ما القتي بولس الحسن طاب وكبح التيس اذا ما القتي الس من دهم مرات لم يختر في فكره واظهر كبرا على الاحذاف ولا تعلموه على جبين

فقد وكل من امانه من الدهر يكور عن هتدوره كذا الوعد يبتغي عند الغنا وعيشه للذلة في عين

كل من كان له به اعلا منه قدر الخفة ان نشأ

ومن باب إذا • قول الآخر
أدأما الصعيب ساعده فإرشد فإر المقام بالتمسك

كان حال سليمان عند الملك رجل من بني عيسى
وكان لا يكلم أحدا من كبره وأعجابه بنفسه
فبينا سليمان ذات يوم في مجلسه إذ دخل عليه
أعرابي من بني أسد فربعت فاعجب به سليمان
واعتقت إلى حاله العيسى فلما أتته قال هذا
رجل من بني أسد قال ومن أيهم أنت قال
أنا صديق قوم العيسى
إذا ما اللوم ضل طريق قوم العيسى
فقال الأعرابي فمن أنت قال العيسى
قال من أيهم قال من بني راحة فقال لا تدري
فإن اللوم لم يعقل ولكن راحته راحة في البلاد
إذا عسى ولدت غلاما فبشرها بلوم مشتقا
فقال سليمان إيه الله أنت فالحم العيسى
فلم يجبر جوابا

الولد في حيلة
أنخذ

هو العيسى
ابن السودي
في قوله

ذو الرثة

السيد الرضى

أدأما الفتى لم يدع خصما ولم يفد صدقا ولم يسمح فوجدانه
أدأما اللحم أعوزني غريضا ضرت ذراع بكرى فاشتويت
أدأما اللحم أنتن ملحوه ونش الملح ليس له ذوساء
أدأما اللوم ضل طريق قوم هداه إلى بني الصيداء
أدأما المالم يقرب بعقل فليت المالم في ذراك السعير
أدأما المجد ضل ذيار قوم هداه لكسنة الأختيار
أدأما المديح سار بلا ثواب من المديح فهو له هجاء
أدأما المرء خاصم والديه وإن ظلمه قيل هو الظوم
أدأما المرء شب له بنات عصبن برأسه إبه وعار
أدأما المرء صام في الدنيا يأكل شهوره شهر الصيام

وقال أبو نؤن
أدأما الفتى لم يدع خصما ولم يفد صدقا ولم يسمح فوجدانه

أدأما اللحم أعوزني غريضا ضرت ذراع بكرى فاشتويت
أدأما اللحم أنتن ملحوه ونش الملح ليس له ذوساء

عصده • ما في الأرض طرا الرضوان نون من الحيسر
حاشه

يقول منعا •
وكل فتى وإن كره الناسا سيخذه إلى المكروه جاد
حاشه
نرى المجد وسطهم سونا طول الأغير وأهية العماد

حاشه
لأن الناس لا يخفى عليهم منع كان منه أم عطاء
ومشله قول الآخر
وشكر الفتى من غير عرف ولا يد ولا منة توليد مهر عاسر

حاشه
يقول منعا •
أدأما المرء خاصم والديه وإن ظلمه قيل هو الظوم

حاشه
يقول منعا •
أدأما المرء صام في الدنيا يأكل شهوره شهر الصيام

ومن عرف الجاهل بجهلها ومن المكارم باجتماعها
ولم يستعمل محب بمالك ولو كانت محب بكل ماله

تسبيله
الأم الوم ابان سفاها وارجوم نقتد مع لها جا
وارورد نفس المند اجراء فلنا كان ذلك اواحا
ولولا قلة الاضاف قنا لورنا كمال العجل الحجاجا
اذا ما المنة الوطفاة السنه

عنه
فاشئ باحسن من شاب على جافا تسمه السواد
ومثله قول ابن السكيت يعقوب

مركان بعجه ان سر عارضه مسك يطيب منه الريح والسماء
فان مسك يهراد فوق اهلني اذا انا مله مستب العلاء
ولاخره طب راحة المراء
وما روض الزرع وقدر ناه ندى الاسجار باج العذارة
ما صوغ او باسطع من نسيم نوديه الا لانه من ذواة

توب
يزيد وكان يروي ابل من ناب وقله سبل الله
حاشه الاقل ارباب المتاعين اهلوا قعدنا مما نعلمون يزيد
وان امر الجور النار بعد ما نود من اعلم السعيد

حاشه
لقد عذ شاة ابي على فلو مما سركا اوجا جسا
وقد امن صلاح ابي على لا يهل الارض كتم صلاحا
اذا ما الموت اخطاه . الفيس

حاشه
الاجل المند
الاجل المند

اذا ما المرء صرت في نسوالة فما تعطيه اكثر من نسوالة

اذا ما المرء لم يولد ليبيبا فليس اللب عن قدم الولاد

اذا ما المنة الوطفاة جادت ولم ترور التري كانت عجا جاد

اذا ما المسك طيب ريح قوم كفتي ذلك راحة المراء

اذا ما المطايا بلغني اجتي فرشت لها فوق النصفه الخد

اذا ما المتشدق فاصطبرها فخير سلاح المرء والشدة الصبر

اذا ما المنايا اخطاتك وصا دقت جليلك فاعلم انها ستعود

اذا ما الموت اخطاه فلنسا نبالي الموت حين غدا ورا جاد

اذا ما النار لم تطعم ضراما فوشك ان تمر بها رما دأ

اذا ما الناس خرج بهم لبيت فاني قد اكلتهم وذا قأ
فلما رزدم الاجراع ولم اردنيهم الانفاة - فلا حلت لك العجاة سرجا وذا قأ كل الدنيا فرانفا

حاشه
ومن هذا الباب قول الامور الشبي
اذا ما المرء تصم مرت عليه الاربعون من الجسوا جيل
وم الجني يصلحهم قدعة فليس الاخرى اخرى اللبا جيل

ومثله وهو مكنو سبابه
اذا المرء في الاربعين لم يكن له ذرعا ما باي جبار ولا ستر
قدعه ولا نفس عليه الذي وان جرا سباب الحياة له الدهر

ومن باب اذا المرء قول الشاعر
اذا ما المرء يحفظ نلانا فيفقه ولو يكف من رسا
وقا ولو الصديق ويزك مال وكتمان السر ابر في القواد

حاشه
قول ابن الناطق
يقول الشاعر الانباري
وان لا تسبحي والله ان امي لا غير اسكو وان سبي الضم

حاشه
ابن السكيت
يزيد الصديق العليل

حاشه
ابو العلاء المعري

حاشه
ابو الطيب اللثبي

حاشه
ابو الطيب اللثبي

عبد
أم الغم نقضاً أم السيف ما ضياء السهم رمياً أم الغنم رزاً

أدأما منطى اليمنى وصادف مسبحاً تقول بروج أم عارض هسمى

أبو عمرو في أم عبد الله

أدأما مرو ووحى ثمانين حجة وعاش تسعى كل عضو ومفصل

أبو عمرو في عبد الله

أدأما مرو ووقى ربعك رحله فقد طالته بالنجاح مطالته

عبد
حاشيه ولو انى اهريت ما ستنحقه لبادرتك بالششم المنيح والبدري

أدأما مرو واهدى سنيا الذي سنى على قدره لم اهد الا على قدرى

أبو عمرو في عبد الله

أدأما مرو وحانت عليه منية بارضناها مكرها او تطوعا

مكتوب على قبر

عبد
حاشيه وانى لا عظمى الما من ليس بها بلحفا طارا وخران الحفاط قليل

أدأما مرو وسألتك منه خليفه ففى الصفيح طى للذنوب جميل

أبو عمرو في عبد الله

أدأما مرو ولم ترج منه مهودة فلا ترجها منه ولا دفع مشهد

أدأما مرو ولم يحقد الوتر لم يكن لديه لذى النعم جزاء ولا شكر

أدأما مرو ومن ذنبه جاء تائباً اليك ولم تغفر له فللك الذنب

عبد

أدأما أنت شئت اليه درهم فأنست المعظم بن الورى

أبو عمرو في عبد الله

حاشيه
قالت يحيى لعبد الملك بن صالح انك لحنود فقال
ان كان الحقد عندك تقاؤ الخير والشرا هما
عندى لسانان فلما قام عبد الملك قال يحيى
ما رأيت شواها ارجح للحقد حتى حسنته
وقيل لعبد الملك بن صالح ان اخاك عبد الله يريد
انك لحنود فمما سئل
أدأما مرو ولم يحقد الوتر لم يكن لديه اليه

عبد
وأما فحرت على معشر فبالمال ان شئت ان فحسراً
ولا تغورن بالعظام الرفات ودع ما سمعت وخذ ما سرت
فان افاضل هذا الزمان من كان ذا جنة او شراً
زدوا العلم غدهم جاهك اذا كان بينهم معسراً
هو ابو العباس احمد بن محمد بن زيد النافذ الكوفي الهادي
السلمي ولا دونه وجب سنة ٧٧٧ هـ ووفاته سنة ٨٨٧ هـ

تعبه
والم أكل العشاء تركب رأسها وتبرز جنبها للبراميس
وان جاء ما لا يدمنه فهو حيا حية اذ لم يجد ما خرا
وتغير في غيب المرء فعمله كفي الفعل عما غيبه وتغير

قوله
حاشه وانى لما استورد عني من امانه اذ اضيع الارباعه فان
اذاما انطوى البيت

حاشه يتوز كتابنا الى الاعلاء بسد مسد العساكر الساج

قوله
حاشه لا نجد الكمل اكل العظام فعند الخراة ما ترجمه
وعا قليل نرى اسننه كلوما حناها عليه فسمه
اذاما اهان امر ونفسه البيت
وشردى لعبد الله بن محمد بن عبيد بن المهدي

تعبه
اذ اصارتم في غمده حوى غير فضل يوم الجلا
اذ النار صان ما رزدا ففسحت جانك الزناد
ولو سبوى بالفتور النهوض لما ذكر الله فضل الجهاد

اذاما اتصياها اليوم كرهية ضربا بها ما استمكت بالقوام

اذاما اتفهي علمي تناهيت عنده اطال فامل ام تاهي فاقصر

اذاما انطوى كشيء على مستكنة من الداء لم يفظها الدهر فان

اذاما انك الخير ثم كفرته فلست لرب الناس يوما تباكر

اذاما انهض الامراء جيشا الى الاعلاء انفذا كتابا

اذاما اول الخطي اخطاف فما يرجي لآخره انتصار

اذاما اهان مروى نفسه فلا اكرم الله من يكرمه

اذاما اهنت الناس هنت عليهم كما اتهم الله من يكرم الناس يكرم

اذاما اهنت النفس لم ترمك ما لها بعد ما عرضتها لهوان

اذاما الاديب ارتضى بالمولد الخط في الادب المستفاد

تزايد بن سله

كشيرة

ابو راسن جواد

اللاج الميارث

صلح بن عبد القادر

البرقوش

حاشية
اذاما انقضى القرن الذي انت فيه لم يظلمت يدون ما انت غريب
وان امرافدنا حشيت حجة لا منهل من رده لغزيب
اذا كانت السبعون ذاك لم يكن لك الا ان تموت طيب
تزيد كرون

اذا ما بكت اولاهم ابنتهم الندى وان قطبت الارض وهضت النضر

البرزخية الموقوفة

اذا ما بكى ذو الشجر اصغيت نوحه وامسية بالشجر ما دام باحيا

البصروي

اذا ما بلغه جانك اغفوا فخذها فالغنى مرعى وشرب

اذا ما بنو قليس اقاموا سبله من الارض لم يصلح ظهور اصعيدها

ابو الطيب المتنبي

اذا ما تاملت الزمان وصرفه تقيت ان الموت ضرب من القتل

اذا ما تاملنا الخطوب وكسرنا علينا علمنا اننا نتعمل

اذا ما تبدي طالعا فكانه كتاب يعزل و فراق حبيب

ابو نعيم

اذا ما تجلج في فكل نواظر وان هونا جاني فكل مسامع

اذا ما تجرشت في مجلس تناهي حديثي دله ما علمت

ابو زيد الرواسي

اذا ما تراه الرجال تحفظوا فلم تطوق العوراء وهو قريب

حبيب المتنبي اخيه

ومن ههنا الباب قوله
اذا ما تاملت الدهر يسر الغنى فلا تحسب انك تعلمت
كما تصحون الحزن عن ذل وجهه فيجى ويمسى وهو حرم مؤثر
وكما تسليه اذا لم صافه ومحسنه احساها لمن نكر
وراعته عزتة فكل حبه لها صدى على الايام لا يتغير
فذلك الذي قد نال ملكا بلا اذى واسعد الخليل ان كان يملك

حاشية ابان المتنبي
يرى في سنة الولاية بولاه صفة يقول منطاه
فان تلك في قبر فانك في المشا وانك طفلا فالاسلم بالطفل
ولم ارا اعصى منته للامع عرج وانث غفلا والعلوب بلا عقل
تخول لنا عهدة في سلبه وتضع بين الفوارس والرجل
وسيق على الحوادث صبح وبدوك كما بدو الفهد على الصغار
اذا ما تاملت الزمان وصرفه المتنبي
وما الموت الا سارق قد تخسبه بصور بلا كذب ويتقى الارطيل
وما الدهر اهل ان يوسل عنده حياة وان شيتاق فير الى الفيل

قوله
تامل نصا زيدا الزمان فاما كيف اراد الامور اناسل
حاشية اذا ما تاملنا الخطوب ابان

قوله
حيث همزت الناس اخرجته وطادعه والمدن الصب طابع
حاشية اذا ما تجلج المتنبي
جرم على قلبه محبة غير صا حروف يوما المومى المراضع

حاشية كتبت يزيد بن معاوية بن ابي شبيب الى اهل المدينة اما بعد فوالله لقد رفعتكم حتى اخرجتكم واخرجتكم حتى اخرجتكم
والله لا يوسفين احلم من حرب ولعوبة اجلم من بك شفين وليزيد اجلم من معاوية وقال اذا ما حملنا كان اخرجنا زيادة باع يد المتطاول
وقد كتبت اليكم كتنا انا فاستمعوا

اذا ما حضرت فكل عيون وان غبت عني فكل قلوب

اذا ما حلت الارض الكحوسها وقبل من كل الجهات عودها

اذا ما حملنا كان اخرجنا زيادة باع يد المتطاول

اذا ما حرم المرع حم ببلدة دغنه اليها حاجه او تطرب

اذا ما حوت جني نخلة فلا تقربنها الى قابيل

اذا ما خاتني يوما جواحي جعلت الارض في فرسا وثيقا

اذا ما خبا نور المقال تنورت على ارضي النار نعمتكم بعدى

اذا ما خبت نار الشيبية ساني دولون في فوق النجوم خاوا

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب

اذا ما خلب صدعني بنوع فدرهمي القوش خير خيل

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد يا اهل المدينة
لقد جعلتكم على ارضي ثم على عيني ثم على ارضي
ثم على نخري والله لئن جعلكم تحت قدح
لاطانكم وطاة المنتشا اول ولا شردكم غراطكم
ولا تركنكم اجاديت سبائ وتفسخ فيها كتبكم
مع كئيب عاد وقال
اظن الحزم ذل على مومي وقد يستعمل الاط الحليم
وما رست الاحكام وما سوي فروع على وشميم

يزيد بن معاوية

مسرور

الحسري

هرون بن المقدم

الحسري

ابو نواس

اشد الراعي

في المشيل انتك تحان رجلاه
اخبر المفضل فاك اول من قال هذا المثل
الحرب بحيلة العساق حاله للحرب العيف
العبدتي وكان ابن العيف قد هجاه
فلا غرا الحزن حيلة المنذر من ماء السماء
كان ابن العيف معه فغيب المنذر وتعرف
بجموعه وايسر ابن العيف فاني به الحرب
فغند كما قال انتك تحان رجلاه
يعني مسيح مع المنذر اليه ثم امر الحرس ساقه
الذلا مص فخره ضربه دقت منكبته شورا
منها ربه حرك في قبيل اول من قاله عبد
ابن الابرص حين عرض للمنذر في يوم بوسه
وكان مضه لمدحه ولم يعرف انه يوم بوسه
فلا اسمي اليه قال له النعمي ما حاء بلعبيد
قال انتك تحان رجلاه فحاش النعمي
فلا كان هذا غيرك قاله البلايا على
الجوايا فذهب كئيبه مثلا

قوله
اني العبد فاشعر الدع عبد مثله فاننا لانباء الما لعد عدا
اذا ما حلت الارض الكحوسها وقبل من كل الجهات عودها
وكيف حمل الجمل ارضا تحياها وكفك غيث لا يزال تجودها

يعلمه
واما سقطت على يد فحول من السبل الحاصل
ولا تلت اذا ما لقطت فنسبت وكفه الحاصل
ولا توغل اذا ما سمحت فان السلامة في الساجل
وخاطب بها توحا وبسوق ربع الاجل من الجاهل
ولا كثرن على صاحب فما طر فط سوي الواحد

تعلت كئت احب ان اري احمن حيسل فلما دخلت عليه
فان فم تنظر قلت في العور والعيه فاستد في العور
غفلنا عن اليا م حين ننا نعت ادنوب على النار هن ذنوب
فبالت ان الله يعرف ما مضى وما اذن في نوبنا فنسب
رخان لهما احمر حبل رض الله عنه سمحس فوالله لو ايسر
اذا ما خلوت الدهر يوما اللش وبعده
ولا تحسب الله بفعل ما مضى وكان ما مضى عليه بعينه
فاحسني واجل ما ستهلح فاما بفرصك تجري والروصن هزوب
ولا تك مغرورا بظن من غل انما ادعي غدا فاجيب
ام تزان اليوم اسرع ذلما فان عددا للما طر غريب
وان المنا ما تحت كل نية هن سهام ما تراك نظير
ذهب باخوان الصفاء فاحسنت لمن علينا نوب
ولمحل السعدى تدر
ولا تظن الدهر فرك حوبه بغيرم بها يوما

عنه
ولم يك من زادي له مثل من زني لا كنه في ارا ولا كنت ذارط
شركان فيها خير فبه وقد ارضى عنه له فضلا بان نال من فضلي

حاشية
من هذا الباب قوله كعب بن لؤي بن سلمة
اذا ما خليل لم يملك فلا تفر تلعبه وانهد لاحر واميل

اذا ما خليل لم يملك خلفنا في له مريب فضلا فلا حملت رحلي

ابن المعتز

اذا ما خمار السكر باكرني غدا فلا جدي يومي وهفي على امسي

الصنوبري

اذا ما اذجا خطب فانت نهاره وان جربت ارض فانت ربيها

السيد الرضي

اذا ما دخل النديم ثوبها على اعلى وجهها ابصر غيما على شمس

عنه
والله للطلح ليس بمرامعة الاطراف تلمي من اللبس
بنت يحيى المسك موقر انشا ويصيح مثنوا عليه كما يمشي
اذا ما دخل النديم الثوب
لها صفر في وجهها من ملاحه كصفر لون الهامج لا صفر الورق
بعده
وسيان بينا العليون وجوسق مريف اذا انقض في الهامج

اذا ما دخلت الدار يوما ورفعت ستورك لي فانظر بما انا حاج

اذا ما دعاني قائد اللهو والصبي اجبت ولم اسمع ملاما ولا زيرا

سليم بن الوليد

اذا ما دعوت الشيخ شيئا هجوته وحسبك مدحا للفتى قوليا قتي

ابن عازم الباهلي

اذا ما دعوت الصبر بعدد والبكاجاب البكا طوعا ولم يجبر

ابن عزم الملاحظ

اذا ما دعوت كيسان كانت كهمم الى الغدا اذني مشاهير المرء

الهمداني

اذا ما دعوت نساء من دعاهن لم يمسك و فوق الهوى الخوافق

الخطيب

عنه
حاشية
اشبه ايام الشباب التيمم و ايامنا في الشيب الفقر والغنى

عنه
حاشية
فان ينقطع منك الرجا و فانه سيبتني عليك الجزن ما نقي الدهر

عنه
حاشية
فان كان يوسع سيعون الغدر كيسان وسينعاجونه
ففيهم يقول المدح لك اذا ما دعوت كيسان اليك

ايات صل من الوليد و صديقه اولها
فكنا اشفا في الكاس ان لم نك حمر او لا شرا في لست اقبل السكر
لقد اخذت مني الفواكه جملها قدما واني قد اخذت بها حبيبا
اذا ما دعاني قائد اللهو والصبي
ومستودعي من انقلدت حفته هبوا له من مشقة الحشا وقرنا
وزلق جاريه ما جرح قد سترتها ولو من لها مني ابي هذاك الشرا
اذا كان دجالا في مدح عذره و صيغ كان القوم يسمي له عذرا
و كثر من ارج لي كفت الامن عمة ففتحه الواسون فاستحسن القولا
اذا سرفي دهر سرورن وان ابي ابنت عليا ان اضيق به صدره
وان اعد الشكر في كل نعمة والبس للقرء ان نزلت صبورا
وكبر من يسي قد لفتت و حنين فاسعت اذا ما اسف دا شرا
الايت الاشياء الالانشاء عليك فقسما نورا السهل والوعود
اختر للمرديس في القوم فضل انا به ورو العيال اندع لو جادد البحر
و كلامي بظلمك فبمه عهده اذا كان لا يرضو الخاصة والفقرا
لهبك عند الماير حيسر موقعا و افضل من مال الشيب ذخره
وسم ليهم للمواذنه راضيا بما حكم الايام برض بها فسترا

فَلَيْتَ رَجُلًا لَا ذِيَّ قَدْرٍ يُرِيدُ مِنْهُمُ مَقْعَدًا وَابْنِ الْغَوْثِ
أَذَا مَا رَأَى مِنْ طَالِعِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ وَعَدَّ
بِقَوْلِهِمْ عَلَى الْأَعْمَاءِ وَسَعْلًا وَمَرْحَبًا وَنَوَاطِرَ وَسَاعَةَ قَلْبِهِ
مَا كَلِمَةً لَا تَوْبَهُ دَمًا وَدَمِي وَكَلَامَهُ ذُو كَثْرَةٍ فَيَدْرِي
لِمَا آتَى مِنْكَ يَنْفَعُ الْوَدَّ عِدَّةً وَمَنْ جِئَهُ أَنْ مَدَّ غَيْرَ مَسْتَبِينِ
وَمَنْ هُوَ ذُو لُبٍّ لَيْسَ يَدْرِي عَلَى خَلْقٍ حَوَانٍ كَسَلِ أَمْرِي

أَذَا مَا رَأَى مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَيْتَ أَلَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ

أَبُو تَمَامٍ

أَذَا مَا رَأَى مِنْ طَالِعِ مَنْ نَبِيَّةٍ يَقُولُونَ مِنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي

بِحَيْلٍ

أَذَا مَا رَأَيْتِ الْخَرْفَ وَظُهُورَهُمْ عَرَفْتَ نَجَارَ الْيَوْمِ تَحْتَ الْمَطَافِ

زَيْدُ الْأَعْمَى

أَذَا مَا رَأَيْتِ الشَّرِيْعَةَ بِأَهْلِهَا وَقَامَ جِنَاةُ الشَّرِّ لِلشَّرِّ فَأَقْعُدِ

عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَذَا مَا رَأَيْتِ الْمَرْءَ يَعْبُدُهُ الْهَوَى فَقَدْ تَكَلَّمَتْهُ عِنْدَ ذَلِكَ تَوَاكُلُهُ

أَذَا مَا رَأَى وَالرَّأْيَ مُغْلَقًا بِأَيْهِ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ تُسَدِّدْ عَلَيْهِ الْمَدْخَلَ

مَنْصُورُ الْأَمْرِيِّ
الرَّشِيدُ

أَذَا مَا رَأَى وَجْهِي فَأَهْلًا وَمَرْحَبًا وَيُرِي وَيُرِي بِالسَّهَامِ الْقَوَاصِدِ

أَذَا مَا رَأَيْتِ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَتْهَا عِشْرَانَةٌ بِالْيَمِينِ

الشَّمَاخُ

أَذَا مَا رَأَى يَوْمًا مَكَارِمًا أُعْرِضَتْ تَيْمَمٌ كَبْرًا هُنْتُتِ صِمَمًا

حَاثِمُ الطَّيَّانِ

أَذَا مَا رَجَوْنَا أَنْ نَجَابَ دَعَاؤُنَا وَنَجَعْنَا لَهُ مَعْتَقِدًا يُطَوِّدُ تَقَاكُلًا

أَبُو نَاهِ الْبَطِينِ

حاشية قولك زياد هذا يضرب فمير حسن لبيته ولولت نفسه

وقال ابن زبير
أَذَا مَا رَأَى مِنْ طَالِعِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ وَعَدَّ
بِقَوْلِهِمْ عَلَى الْأَعْمَاءِ وَسَعْلًا وَمَرْحَبًا وَنَوَاطِرَ وَسَاعَةَ قَلْبِهِ
مَا كَلِمَةً لَا تَوْبَهُ دَمًا وَدَمِي وَكَلَامَهُ ذُو كَثْرَةٍ فَيَدْرِي
لِمَا آتَى مِنْكَ يَنْفَعُ الْوَدَّ عِدَّةً وَمَنْ جِئَهُ أَنْ مَدَّ غَيْرَ مَسْتَبِينِ
وَمَنْ هُوَ ذُو لُبٍّ لَيْسَ يَدْرِي عَلَى خَلْقٍ حَوَانٍ كَسَلِ أَمْرِي

حاشية
رَأَيْتَ عَرَاةَ الْأَدْبِيِّ سَيُودُ الْجَبَرَاتِ مُنْقَطِعِ الْقَسْرَيْنِ
أَذَا مَا رَأَيْتِ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَتْهَا عِشْرَانَةٌ بِالْيَمِينِ
أَذَا الْمَعْتَقِ وَالْحَبِيبِ رَجُلٍ عَرَاةً فَاشْرَفَ بِدَمِ الْوَدَّ مَسْتَبِينِ
وَشَلَّ سِرَّ أَوْ قَوْلِكَ لَمْ يَجَاوِزْ دَوْلَةَ الرَّبِّ وَالرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ
وَكَانَ مِنْ حَبِيبِ الشَّمَاخِ بِنُضْرَارِ بْنِ مَرْحَبَةَ
وَعَرَاةً بَرًّا وَبِزَيْنِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَنْصَارِيِّ أَنْ عَرَاةً قَدَّمَ مِنْ سَعْدِ
بِجَمْعَةِ الطَّرِيقِ وَالشَّمَاخُ نَحَاذًا فَهَذَا لَهُ عَرَاةً مَا الَّذِي
أَفْزَعَكَ الْمَرْءَ فَكَانَ قَدَّمَ لَأَمْرًا مِنْهَا فَهَذَا لَهُ عَرَاةً
رَوَاجِلُهُ لَوْ أَوْ مَرَا وَأَخْفَهُ بِقِيَّةِ ذَلِكَ فَهَذَا الشَّمَاخُ يَرْجُو
رَأَيْتَ عَرَاةَ الْأَدْبِيِّ سَيُودُ الْإِيَانِ

ابن ناهه البطين
العشرون
وقال ابن زبير
أَذَا مَا رَأَى مِنْ طَالِعِ النَّبِيِّ النَّبِيِّ وَعَدَّ
بِقَوْلِهِمْ عَلَى الْأَعْمَاءِ وَسَعْلًا وَمَرْحَبًا وَنَوَاطِرَ وَسَاعَةَ قَلْبِهِ
مَا كَلِمَةً لَا تَوْبَهُ دَمًا وَدَمِي وَكَلَامَهُ ذُو كَثْرَةٍ فَيَدْرِي
لِمَا آتَى مِنْكَ يَنْفَعُ الْوَدَّ عِدَّةً وَمَنْ جِئَهُ أَنْ مَدَّ غَيْرَ مَسْتَبِينِ
وَمَنْ هُوَ ذُو لُبٍّ لَيْسَ يَدْرِي عَلَى خَلْقٍ حَوَانٍ كَسَلِ أَمْرِي

حاشية

ابن عبد الله بن المعتز • اوهنا •
وحيث قيل ان الشمس تشرق من الغرب والحدود
شهر بابل وبعثوا في طرفه وعضد صيام الخيرة في سنة اشهر
اذا ما ركبنا الجوز • السبت • دعوه •
وكرم من خليل لم اشع بعينه وما كان لي منه جزء ولا شئ
وذلك خطي من جلاله على فان افرم بكتف الخضر الرضوي
لم خبر مالي حين تعزلت ما لم وصره نصره حين تعزلت النصر
اذا ما • نا العاني راى وجوهنا طلافه ايدنيا ونبشع البشر
ابن المعتز

امر القيس

يرد على النعم

الرضي الموسوي

بعض المغاربة

عبد بن الطبيب

وفى هذا الباب قول ابن جبير من تعزية
اذا ما ساءوا انهم لم يهودوا كما قالوا ما ساءوا منها الاكبر

اذا ما ردا المرء لم يك ظاهرا فبهيات لا يقية بالماء غاسله
اذا ما راعى الله يوما فقد قضى ما ارب قلبه وكلها ورعاني
اذا ما ركبنا الجوز والسيف منضى قفل النبي وجمعهم
اذا ما ركبنا قال ولدان اهلنا نعالوا الى ان ابي الصيد خطب
اذا ما رما مال الدهر يوما بحدث فبهى له صبره ووسع له صدرا
اذا ما رما في الهم في ضيق مذهب رما في المنى الى مذهب
اذا ما رمى في القرب سبهم عذرت بعيد القوم امارمى في
اذا ما سرى الركب ان نحو مناز فليس لنا الا الى فضل السرى
اذا ما سلخ الشها هلك مثله كفى قال لا سلخ الشهور والاول
اذا ما شمو الى وصله تعرض له دونه عاقب

بعده
واشاله ان لا تزال مطرا بملقى سماح بيننا وعيان
قول الرضي هذا يخاطب به الصابغ

احد هذا المعنى عبد الله بن المعتز فقال • كصيف بارئها
فدوتن القوم له بما طلب • فهو اذا امرى صيد واضطر
عرو سكاكينهم من المرفق

بعده
فان نصارى الزمان عجبته فيوما شرى غير اويوما شرى لبرأ

قيل له
يحيى بن يهوذا ان يجر الوردى ويطر دعوا حقا انه سنة الكركي
اذا ما سرى الركب ان نحو ما زال البتة • وبعده •
اهم من الذكرى وما كسنت ناسيا واطرب من شوقى وما ذقت مشكرا
وما نظرت عيناى شيئا ممللا من الكون الا كسنت فيه مصورا

قيل له
تظا حين يوم حديد وليله فندا الميا جسي قد افسيا حالى
اذا ما سلخ الشها العيش

بعده
حاشه وباربى في ريب الزمان كان الزمان له عاقب

بشام بن بيش

اذا ما سوة دارت رجها وجدتهم لأسوءها نفا لا

اذا ما شباب المرء اعيال خير ولا ترج منه الخير حين يشيب

اذا ما شبح ذو المال سخا الدهر بانه نهابه

ابو الطيب اللقي

اذا ما شرب الخمر صر فامهنا شربنا الذي من مثله شرب الكرم

اذا ما شربنا الجاشريه لم نبل اميرا وان كان الامير في الارذ

اذا ما شفيت النفس بلغت عذرها والوم امر اذا بلغ العذر

اذا ما شكوت الحبيب قالت كذبتني الست اري منك العظام كواسيا

المجرب

اذا ما شكوت الحبيب قالت كذبتني وبعيني تكذيب ليلى جبالها

اذا ما شكوت الحبيب قالت لربها مسيلمه الكذاب قام من القبر

كاتبه

اذا ما شكوت الحبيب لم ارسعدا فاولم الشكوى شكوى مع الصبر

حاشيه بعد الغصن فنقطع الاصل اوله

حاشيه بعد الاخذ انتم نداما هم القنا يسقونها ربا وسانهم العزم
قاله ابو الطيب وقد ملك له بعض بنى كلاب ابي
اشرب هذا الخمر مسرورا بك

حاشيه بعد لعمر ما الشكوى بامر حرامه ولا بد من شكوى اذا لم يصبر

حاشيه في المشي اجاء بالسفر واليه وبنات غير
ويدي بالصر ووالغير الاسم من قولك غير
الشيء نغيبه عنك غير ويزاد ما هما جاء بالكلام
المغير عن وجه الصدق فيه والسفر والغير
اسم لما لا يعرف اى جاء بالكثير الصبر

وَمِنْ هَذَا النَّبِيبِ قَوْلُهُ
 إِذَا مَا شَيْتَ أَنْ يَخْبِجَ جَاهَهُ جُلُوهُ الْجَحَا
 فَلَا يَحْسُدُ وَلَا يَحْتَلُ وَلَا يَحْرُسُ عَلَى الدِّيَا
 وَمِنْ النَّبِيبِ الَّذِي يَلْمِهُ قَوْلُهُ
 إِذَا مَا صَدَّقْتَنِي بِأَنْتَ سَوْفَ فَعَلَهُ وَلَا يَكُ عَمَّا سَأَلْتَنِي بِمُتَقِي
 صَبْرَتِكَ عَلَى أَسْيَاءٍ مِنْهُ تُوْبُنِي مَخَافَهُ أَنْ يَفْعَلَ بِغَيْرِ صَدِيقٍ
 وَقَوْلُهُ مِنْهُ قَوْلُ الْآخَرِ
 مَنْ لَمْ يَكُنْ أَخْلِيْلُ يَفْضِي إِلَيْهِ بِسَبِّهِ
 وَيَسْتَرْجِي الْبَعْدَ فِي حَيْثُ أَمْرٍ وَشَيْءٍ
 فَلَيْسَ يُبْرَأُ طَعْمًا لِحُلُوِّ عَيْشٍ وَمَنْعَةٍ

أَبُو النَّبِيبِ
 زُهَيْرُ بْنُ الْكَلْبِيِّ
 أَعْرَابِيٌّ

قَوْلُ الرَّسَبِيِّ هَذَا مِنْ فَسْفِيسِهِ بِمَجْمَعِهَا أَلَا تَوَارِثَ لَمَّةً
 إِنْ نَهَى أَوْ لَهَا
 بِرَبِّكَ قَوْلًا مَعَهَا الْعَيْشُ الرَّطِيبُ وَالْحَطْبُ جُفُوهَا الرَّشَاءُ الرَّبِيبُ الرَّبِيبُ شَعْرًا
 يَقُولُ مِنْهَا
 سِتَاءٌ فِي الْجُودِ حَتَّى لَيْسَ يَرِي وَيُوْعَى وَالْبَشْرُ حَتَّى مَا يُؤُوبُ
 وَأَخْرَجَ مَا زُوِيَ فِي السُّعْرِ طَيْبٌ وَقَدْ سَأَرْتُ فِيهِ مَرِيْبٌ
 كَبَعْضِ الصَّبْرِ تَرُوقُ مِنْهُ مَحْطَبٌ وَجَرِيْمٌ حَيْثُ الرَّامِي الْمَسْبُوبُ
 يَقُولُ مِنْهَا فِي الْمَرْحِ
 تَنَاقٌ وَالْحَطْبُ لَهَا ظَلَمٌ وَأَسْفَرُ الزَّمَانُ لَهُ قَطْرٌ
 إِذَا شَيْتَ بَوَارِغَهُ أَسْفَهَتْ سَمَاءٌ مِنْ مَوَاهِبِهِ تَصُوبُ
 فَقَدْ لَمَسَ النَّسَاءُ عَلَيْكَ مِنْهُ خَطْبٌ لَيْسَ لِنِسْبَتِهِ خَطِيبٌ
 فَسَبْرٌ مِنْهُ وَشَيْءٌ لَيْسَ عَلَى وَأَطْلَعُ مِنْهُ شَمْسًا لَا تَغِيْبُ
 إِذَا مَا صَنَعَ الْإِسَاعُ بِوَمَا النَّسْبُ وَبَعْدَهُ
 فَمَنْ يَسْرِ الصَّنَاعُ فِيهِ حَرِيْمٌ وَرَطِيبٌ بِالْمَجَامِدِ فِي طَيْبِ
 وَلَيْسَ يُبْرَأُ زَهْرُ الرَّوْحِ حَتَّى تَغِيْبَهُ وَشَاكُ الْأَوْجُوبِ

بُرُوقٌ مِنْ عَنِ الْمَطْلَبِ
 حَسْبُ النَّسْبِ

أَذَا مَا شَيْتَ أَنْ تَبْلُو صِدْقِيَا فِجْرَبٍ وَوَدَّ عِنْدَ الدَّرَاهِمِ
 إِذَا مَا شَيْتَ أَنْ تَحْطَى بِسَعْدِيَا فَايَاكَ التَّبْطُ وَالتَّوَانِي
 إِذَا مَا شَيْتَ أَنْ تَسْلُجَ حَيْثِيَا فَأَكْثَرُ دُونَهُ عِدَدُ اللَّيَالِي
 إِذَا مَا شَيْتَ سَبَّكَ عَبْدُ قَوْمٍ وَإِنْ كُنْتَ الْمُهَذَّبُ وَاللُّبَابَا
 إِذَا مَا صَاحَ الْأَسْمَاعُ يَوْمًا بِتَسْمِ التَّضَامِ وَالْقُلُوبِ
 إِذَا مَا صَبَّ الْقَدِيرُ نَيْتٌ تَحُولُ الْقَضِيَّةُ لِلْمَقْدَرِ
 إِذَا مَا صَحَّ وَدَمِنْ خَلِيلٍ فِرْزُهُ وَلَا تَخَفُ مِنْهُ مَلَا
 إِذَا مَا صَدَعْتَ الْعِظْمَ مِنْ ذِي قَرَابَةٍ فَلَسْتَ لَهُ إِلَّا بَعْظُكَ شَاعِبَا
 إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَادَ فَالْتَمِسْ لَهُ أَحْيَا لَأَنْ لَا تَلْتَ الْأَكْلَةَ حَرْبِي
 إِذَا مَا ضَاقَ بِأَبٍ مِنْ مِثْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ أَوْسَعُ مِنْهُ بِأَبَا

بَعْدَهُ
 تَعَدُّ طَلَابَهَا تَبْدُ وَهَنَاتٌ وَتَعْرِفُ أَخْلَاقَ الْأَكَاثِمِ
 بَعْدَهُ
 تَعَدُّ طَلَابَهَا تَبْدُ وَهَنَاتٌ وَتَعْرِفُ أَخْلَاقَ الْأَكَاثِمِ
 بَعْدَهُ
 تَعَدُّ طَلَابَهَا تَبْدُ وَهَنَاتٌ وَتَعْرِفُ أَخْلَاقَ الْأَكَاثِمِ
 حَاشَهُ
 يَهَابُكَ كُلُّ ذِي حَسَبٍ وَدِينٌ وَأَمَانَةٌ اللَّيَامُ فَلَنْ تَهَابَا
 قَوْلُهُ لِي عِنْدَ اللَّهِ تَعْلَمُ لِي خَلِيلًا أَرْدَنِي السُّنُونُ بِرِي فِي الرِّشْوَةِ
 وَعِنْدَ نَفْسِي تَأَخُّتٌ وَمَكْرٌ وَرِزْقٌ حِينَ تَسْقِيهِ لَيْسَبِيلُ
 إِذَا مَا صَبَّ الْعَدْلُ رَيْبُ الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ
 فَبُرْطَلَانُ أَرْدَنُ الْأَمْرِ مِثْرِي فَايَمِثْرِي إِذَا لَمْ يَشْرَطْ طَل
 بَعْدَهُ
 وَعَنْ كَمَا لَيْسَ تَطْلَعُ كُلُّ نَوْمٍ وَلَا تَكُ فِي زِيَارَتِهِ هَلَا لَا
 هَذَا مِمَّا نَفَضَ لِقَوْلِ الْحَرْبِيِّ فَاجْتَلَا فِي الْهَلَاكَةِ الشَّرُّ نَوْمٌ
 قَبْلَهُ
 أَيَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنَةَ مَالِكٍ وَأَبْنَةَ ذِي الْحَرَسِ وَالْعَرَسِ الْوَرْدِ
 إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَادَ فَالْتَمِسْ لَهُ أَحْيَا لَأَنْ لَا تَلْتَ الْأَكْلَةَ حَرْبِي
 نَفْسِيَا كَمَا أَوْفَرِيَا فَاتَّقِ أَحَافَ مَذَامَاتِ الْأَكَاثِمِ مِنْ بَعْدِي
 وَأَنْ لَعْبُدُ الصَّبْرَ مَا دَامَ بَارَكًا وَمَا مِنْ خَلِيلٍ غَيْرَ مَا شَيْتَ
 غَيْرَ مَا اسْتَشَاءَ مِنْ مَقْدَمِ ٥ وَقَوْلُهُ نَفْسِيَا كَمَا فِيهِ مِثْرِي
 وَذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ أَنْ يَشْرَطْ فِي نَفْسِهِ الْكُرْمَ لِأَنَّهُ قَدْ عَمِيَ ذَلْفٌ
 وَاسْتَرْطَنَ الْعَيْشُ أَنْ يَلِيحَ كَمَا لَأَنَّ كَرْمَهُ أَنْ يَكُونَ مَوَاجِلَهُ
 غَيْرُ كَرْمِ ٥

قوله الراشي من لوم بعده
أذا ما غنمنا من حديري حديري فانا الطنيلوم
وان يوم انام نرى نبيس وقد غنمنا حديري سوسوم
ولست مجدا نرى حديري ولا غنمنا اذا غنمنا سوسوم
اضن به غنم الاخوان اني لما غنمنا من سوسوم
انشد الرشيبي لطلوع غنمنا من سوسوم
الاياتك وليست للراشي

الرياشي

احمد بن القوي

المبني

اذا ما ضاق صدرك عن حديب فافشته الرجال فمن تلوم

اذا ما ضاق صدرك في بلاد فحيت اليعلات الى سواها

اذا ما ضربت به هامه براها وغنالك في الكاهل

اذا ما ضن بالارزاق قوم فمن شانني التفصل والسعاء

اذا ما طري المدح ضاق الي امرئ ايت طري المدح نحو مبيعا

اذا ما طوال الدهر يلام مالب فشان المنيا الفاضيات وشانيا

اذا ما طوي غمي امرؤ وبطن كفه طوي عيني دونه وشماليا

اذا ما طوي يوما طوي اليوم بعضه ويطويه ان جن المساء مساو

اذا ما غننا جبار قوم فانه على البيض والحطي غير حرام

اذا ما عد مثلكم رجالا فما فضل الرجال على النساء

حاشية
سبح للعل حتى اذا ما صابها شه العلى تسعى الله كما سعى
يا اذا ما طري المدح ضاق السن وبعد

حاشية
تعبه وان ملنا في الرب طلبة ويصفوه كما شئ اذا كان ضايقا

قوله
حاشية
الاجيد الناعي والاهل ومرحبا كاتل قد بشرني بسلام
وكرم دولة الجور من قبل هذه محنت فانصت قنا بغير سلام
فلا فاك الا بعد صمت كبره ولا حيم الا ضربه بلسام
اذا ما غننا جبار قوم فانه السن وبعد
وهل على البيم القتي وهو اخذ بتمام سيفه وثمان الحسام

ابن المعتز بالله

عليه السلام

الصنوبري اذا ما كنت ذا بول صحيح الا فاضرب به وجه الطبيب

عظ العبداني اذا ما كنت ذا رأي سديد فلا تغتر بالدهم الخون

اذا ما كنت ذا عود صليب فيكفني القليل من اللحاء

اذا ما كنت للجدنان عوناً عليك وللزمان فمن تعلم

اذا ما كنت متحداً خليلاً فلا تجعل خلياك من تميم

اذا ما كنت مفترفاً فخر سبيته مثل بيت بنى سدوساً

اذا ما كنتم في الجسم روح فكيف على بعدكم يعيش

اذا ما كنت لا قال ليلاً ولا في صبحه فمتى اللقائ

اذا ما لبست الدهر مستمعاً به تمزقت ولللبوس لم يترق

اذا ما لث الدنيا الى المرء زغبت اليه وما ل الناس خيل

ور هذا البيت حاشي قوله ابن الميمون اذا ما كنت ذا رأي سديد فانا ما الفقير الى الرجال

محمد امية

رشى بجم

امر القيس

قوله محمد بن الاموي حاشي من هذا الباب اذا ما كنت ملجوماً كساراً ولم يكن الكسار يوم كلاً فلا تمد له رجلاً ولا تكن عياً قدر الكسار فقد رخلت

حاشي ابان المنبها لها لعبدك ما يلقي العواد وما لقي ولدت ما لقيت حتى وما لقي وما كنت من عطر العشي غلبة ولكن من شجر جفونك لعيش ومن الرض السخط والفرح والنوى مجال لا يرمع المغلة المشرقين واصل الهوى ما سار في الوصل ربه وفي الهوى فهو الدهر حووي وما كان من هوى يفتق اذا خلا عفا في رضى الله والخير ليق

المستحي

ابو العاصية

اذا ما لبست الدهر مستمعاً به البيت وبعد لقد صدق من صدق في كل لغة وحق انك المومن كل منيق فان عطف بعض الامان تشاير وان عطف حد الجسام فاطلق والوان وطرف العين لسانه اذا كان طرفه اللبس مطروق وما اجبر الزمان صاحبه بغيري وما اشبح الشجان فارة ندرق راي حلال الروم اربيا حلك للذين فقام المجدى المملوك

قوله اسار والسقاط امثله فمنها من لم يدرى الشئ المراد اذا ما كنت ذا بول صحيح البيت قوله اي بركم عن احمد العبداني بالدهم الخون بعدة ولا تغضب فانك من قوم يتسبون الملائك بالقبول

حاشي الطعن والذي يهوى يتم لمرء ان را خطبك عظيم اذا ما كنت للجدنان عوناً البيت

حاشي بكون صميمهم والعند منهم ما ادنى العبيد من الصميم

حاشي قالت هشام كل سدوس مفتوح السنين الاولة الا هذافهم تيات لهم في سدوس بضم السين

حاشي اذا ما كنت ملجوماً كساراً ولم يكن الكسار يوم كلاً فلا تمد له رجلاً ولا تكن عياً قدر الكسار فقد رخلت حاشي ابان المنبها لها لعبدك ما يلقي العواد وما لقي ولدت ما لقيت حتى وما لقي وما كنت من عطر العشي غلبة ولكن من شجر جفونك لعيش ومن الرض السخط والفرح والنوى مجال لا يرمع المغلة المشرقين واصل الهوى ما سار في الوصل ربه وفي الهوى فهو الدهر حووي وما كان من هوى يفتق اذا خلا عفا في رضى الله والخير ليق

أَعْرَأُكَ إِذَا مَا حَسِبْتَ الْوَدَّ مِنْكَ إِصْحَابُ فَعَارَفَ عَلَيْكَ الْمُحْضِرُ فَمَا ذُقْ لَهُ مَذْقًا

ابن المعتز ١ إِذَا مَا مَدَّحِيَاهُ اسْتَعْنَاهُ بِفَعْلِهِ لِنَاخِذٍ مَعْنَى مَرَّحِهِ مِنْ فَعَالِهِ

ابن طباطبأ إِذَا مَا مَدَّحِيَاهُ اسْتَعْنَاهُ بِكُتْبِهِ لِنَسْرِ عَمْدٍ لِمَنْ سَأَلَهُ مَعْنَى

ابن فارس حران ٢ إِذَا مَا مَرَرْتَ بِأَهْلِ الْقُبُورِ فَأَيُّنَ بِأَنَّكَ مِنْهُمْ عَدَا

١ إِذَا مَا مَضَى مِنْ أَبِ عَشْرُونَ لَيْلَةً أَنَا لِنَسِيمِ الْعَزْبِ مِنْ كُلِّ حَائِبٍ

يحيى بن البرقي ٢ إِذَا مَا مَضَى مِنْ وَقْتِ عَمْرٍكَ شَطْرُ فِلْسُكَ فِي الشَّطْرِ الْأَخِيرِ لَيْسَبِدُ

أبو العناني هدية ١ إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ بِأَمْرٍ تَقَطَّعَتْ قُوَاهُ وَرَثَتْ إِحْرَاقَ لَيْلَةٍ أَمْرًا

٢ إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ مِنَ الْعَيْشِ صَلِحَ قُضِيْلُهُ يَوْمَ صَلِحَ الْعَيْشُ مِنْ عَدِ

٢ إِذَا مَا مَقَلْتِي رَمَدَتْ فَكَلِمَتِي تَرَابٌ مَسْتَعْبَلٌ فِي تَرَابِ عَالِيَتِي

٢ إِذَا مَا مَلَكَتِ الْمَالُكَ فَأَعْمَلُ الظُّلْمَةَ فَظَلَمْتُ الْأَمْوَالَ مِنْ شِمِّ الْعَدْلِ

قاله عنده الله
ابن المعتز في التوراة القاسم
الشيخ عبد الله بن علي بن عبد الله

أما يردع المؤمن أهل النهي ويردع من عنده من عسوي
أما علم عارف بالزمان يروح ويعاد فخصم الحسني
وبالأيام المنا والليالي سابع قديم المدي
بشيء كان قد مضى وبأمن شيا كان قد أتى
إذا ما مررت بأهل القبور البيهية وبعده
ولا أمل غير عفو الأله ولا عسى غير ما قد مضى
فإن كان خيرا فخيرنا ساء وإن كان شرا فشرنا

مسئله
ومن عجايب الأيام أنك واقف على الأرض في الدنيا وأنت فسيد
حاشمه إذا ما مضى السبت

قوله
أعازلك إن الثنايات بمرصد وأن سرور المرء غير محال
إذا ما مضى يوم السبت

قوله
الإله في كاني تراب وأنا مشله فوق التراب
إذا ما مقلتي رمدت كحل البيت وبعده
مؤالكا في الخراب لكن هو الضحك في يوم الخراب

وهذا الباب موله
١ إذا ما مضى يوم ولم ألقنا نظرا اليك تنور الأرض وتبين
ولم تغلغ مدغبت فارتما الكرى قلبا طيبا للقاء مشرف
هذا يصح في صدر كتاب وورد منه قول آخر
الذي عنده خالك الرحمن شخصي وتساءلت لسوء حظي كسرت
فشاري كما عهدت وشكرى وصغيري كما جرت وقلبي

أبو عبادة الجعفي

أذاما نهى الناس فلجى الهوى أصاحت لي الواشي فلج بها الهجر

حاشه

ومن هذا الباب قول أبي العزمي المقلد للبقية
أذاما وسع الله على الإنسان في الرزق
فما يصنع بالاستسقاء لولا كثره الخلق

ابن الرومي

أذاما وترنا لم نتم عزتنا ولم نك أوغلا نقيم البواكيا
أذاما وجرت البوس عند اجبتي ترى عند عدلي يكون رخايني

حاشه

صلى بن العدي

أذاما وصفت أمر الأمري فلا تغل في وصفه واقصد
أذاما وعظت الجاهلين بحكمة فلم يعقلوا انزلوا على الهجر

ومن هذا الباب قول البستي
أذاما هممت كسيف الظلم وحفظ الثغور وسد النمام
فعمل على حقلين اثنين حرق الحسام ورفق القمام

البحراني

أذاما هو استغنى اهتدي لافتقارهم ولا نهدي يوما اليهم مفاقره
أذاما هلك اليوم اشرق منهم علمت يقينا انه لغد يبدو

ابن فارس

أذاما لاج لمعان برق بعثت اليه الأجابة بالسلام
أذامت الأديب اليه الأديب بأدأب فليس بأجني

العمري

أذامت عند الياس حيا في الرجا فكم مرة قدمت ثم حليت

من شعر التاجر في التاجر
والعلاء سواي
من شعر التاجر في التاجر
والعلاء سواي

وراب اذا ما قول الاخطل
اذا ما ندى علي ثم علي ثلاث زجاجات لمن هدو
خرجت جردا لرحي كاني عليه امر المؤمنين امير

قوله من ابائهم
وان جدي من ريد شعبي وليس جدي من ريد شعبي
اذا ما وجدنا البوس البستة وبعده
الى الماء وسعي من بعض بلعمة الى ابن سعي من بعض مساء

بعده
فانك ان تغفل بعد الظنون فيه الى العرض الا بعد
فيصغر من حيث عظمته لفصل المعجب على المشهد

قوله
وليدهم لا يبلغ الكهل حمة بصير اذا ما بسلا العاجز الغمر
اذا ما هلك اليوم اشرق منهم البستة

قوله
الايا صاحبي تدكراني اذا ما شمتما البسوق الشاوي

بعده
حاشه يوفيتهم رب وفضل يوجب عن الفرائد والعصي

تسيرا
بعده
واكثر منها شاردا طويت له بطون جبال الارض حتى يسيرا

بعده
ولا تدفق بالفلاة فابى احاف اذا ماتت الا اذوقها

حاشيه
سلكه ابن المعتز من قول الفرزدق هذا

بعده
حاشيه
وقال توفيق الكارم والعلوي عظم ميزان الميرزا

بعده
حاشيه
وما تشبه العبد ما ذا انكسته اعظم ضار ام عظام ابود

قيد
الماعنى
كل معوك في مرضيه كانت ابنته
رمله عند راسه تنضح وتقول
اذا ماتت مات الجود وانقطع السدى السنان
فمنع عينه وأشار اليها ان صدقت فهلكى فتولى
ولبعده
وردت الكفا السالمين ومنظوم الذين والاريا خلف مجيد

بعده
حاشيه
على حجت القوايه من قاطعها وما عمل بان لانهم البعس

اذا مت غدر القوايه فلن ترى لها شاعرا مثلي اطلب واشعر

اذا مت فاذنى الى جنب كرمه تروى عظامي بعد موتى عروفا

اذا مت فاعينى الى المجد والعلو ولا تخزنى معا اذا قام ناسخ

اذا مت فاعينى كما انا اهله ولا تذخرنى معا اذا قام نساخ

اذا مت كان الناس صنفان شامت والخر منى بالذي كنت صانعا

اذا مت لم احفل كما الله صانع الى الارض وجدي وسقى غوث

اذا مت لم يوصل يعرف قرابه ولم ينوح الدنيا رجاؤ لسائل

اذا مت مات الجود وانقطع الندى من الناس الا عليل مصرم

اذا محاسنى الالبي اذل بها كات ذنوبى فقل لي كيف اعتمد

اذا ملحت السقيم الفهم كنت من شكا الفرق الا الاطال والدمى

حاشيه
قيد
لما احضرت من عدي لفتت سالك ان مهلك
ليصل كفتين ولظلم جزعا ففتت له المربع فالك
كثيف لا راي لاى سيقا مشهورا وكفنا مسورا
وقبر احضورا ولست ادرى على حقه يولى له او لا يار
ابو محمد السفي

ابن المعتز بالله
حاشيه
قول اعرب
وزهد الباب
اذا مت فاعينى فتنى كذبت ونز الما كات كذوبها
لحقه نصير من يرك مطع وعزتها ان كان امير يربسها
فان قلت سمح الذي لم تكذبى فاما نى نفسى فربى حسيبها

المعبرى

الاطال بن غالب

البيشركى

ابراهيم العسرى

حاشيه
اذا ملحت الى حذو شوا اذ يدى ويحجودك للعا فى نورود
ناتى العقل فهلا لا تمد الى المقادير كما وهذا الجود موجود
وقد انحت سباب الفضل را حلى وليس على غير فرب منك مقنود
وقول كشر بجموعى صمغ وعط عن
اذا ملحت الكورى عندك نفسه عندك كبرى البرى وهو كذوب
هو ليس لوما وموان راء غفله من الحار او بعض الاربانه ذيب

تسببه وامرئ واختيائى فاني علم بما افرى واخلق امرئ
اذا امرت يوم السبت

بعنه وان رقت نباد لا يطيب به اهل السفاهة فاجلس فهو اذ نباد
تحتل السوا بعد الخبز صاوية اذا سمع على الامواه جازيسا
وتغدي الكوم اشنا امره لا تا من الدهر الا من اعادينا
ويصيح الضيف ولا ناهمزلنا نرضى بذاك ونمض حكمة نينا

ابو النجاشي اذا امرت يوم ولم اتخذ يد ولم استفد علما فما هو من عمري

ابو اسحق بن حبان

اذا امرت بواجب غاربه فاعقل فلو صيد وانزل ذاك الوادينا

المجذوب

اذا امرت من حرام فقل له الاليت شعري كيف لي وحالها

اذا امرت هذا العمر نزل ذاك ليل فهل تم عمر للفصائل اليت

اذا امرت يوم او تعرض مانع ولم اركم فيه فعمري ضائع

اشد الرضوي

اذا امرت يوم صالح فاستفج به فانت ليوم السوء ما عشت واحد

حاشيه وما تراك ذاباج طويل ومنزل خصيب وايدنه العشي بيض

اذا مرض العاضى مرضا باسرا وان صح لم يسمع لنا بمريض

الموتورن اصيل

اذا مرضنا اثينا كرم يعود كرم ويندي نور فباي كرم ونعذر

حاشيه نرحم الاله اذا خفتا ونسخطه اذا ابتا فلا نركون لنا عمل

اذا مرضنا نوبيا كل صالحه وان شفينا ففينا الريح والزلزل

الامام المشهور بالله رحمه الله

اذا مسه الشرم يكتب وان مسه الخير لم يعجب

الناتفة الجعري

حاشيه
ابا تاش المؤمل
شكون ما لي على ليل فما اكثر شاقها لاجل اناسم حجر
اذا مرضت السنه وبعده
ما كان لولا اعتقادى منى وكم يفتنى على بهر غيرك بشر
لا يحسب عينا من مؤمنكم الى اليك وان اليرت مفتقر
في التور

فلست تلقاه شاكرا ليدكرها المظالم الأبدية
وقرب منه قوله
إن الجوارح ربما أذرت ما عهدت الذي نسبت له ظمونا
فأذنت لخدمك الحاجة فاعلم بان تمامها فحجها

قوله
ترجمي الطاعة العبادي مقبها على العهد فآءام الأيام غيره بعيد
أنا مطلت لمباة وهي فيه البند
الآيت شعري كل أسن لمة وما أنا من ناي الحيت على وعذ
وهل للناسي من شباب صحتنا الجزر إذا بال لبطان من رد
وأيام وصل كل من أصابك وما مني زمان كله زمن الوراء

حاشه وابن من الصابية اللاتية وكذا التعليل يستطير

قوله أبو عمرو والباين من التيمم المروى
فأكل الصبر للفران حنة • بعدة •
وأيقن أنها عا قليل تكشف كالصواب وكالجنة
ولا تجزع على دنيا لو كنت ولا ناسف لهن ولله وحده
قد نينا وان كاتب كسبح لمؤمننا ولكمها رجسة

ومن أب اذا مضى قول الشيخ الموصلي
أما مضى الجمر أكانت أرومتي وقام سقر جانم وان جانم
عظمت نايب شايخ وسأولت يراي الترابا فاعلم غير فاسم

ابن شير الخلاء

ابن الرومي

ابن النجار يدي

أوس بن حجر

المتنبي

البياتي

سدد معانيه

سور بن نضال أيام

الباين من العباسي

أذا مضى عام له مقبل تصاعف الأقبال من قابل

أذا مطلت أمرا حاجته فامضت على مطله ولا تجد

أذا مطلت لمباة وهي قريبة فأجدر ان تلوي الديون على بعد

أذا مقوم منادرا لحد نابه تخمط فينا ناب آخر مقوم

أذا ملكت كفتي قطار قصيدة فحسبك في سواق مجرد حاديا

أذا ملكت لم يكن ذاهبه فدعه فدولته ذاهبه

أذا منع الزمان لكم لقاء تعوض بالكتابة العجب

أذا مولك كان عليك عونا أنك القوم بالعجب العجيب

أذا نابت نايبه فصبر أفهما كالصبر للفران جنة
أذا ناب خطب أو عزت ما لمه فليس لنا إلا عليك المعول

يقال
در انما البحر غير مهور اذا انكسر حله
والقزم السبل شبة العظم المكرم الذي لا يحل عليه
بل لطف اللطيفة • وتخط العجل هكذا وتخط الجا غصبت
وتخط البحر اذا النظم • يقول الا فعدنا ستيه
قام الآخر

حاشية
فلا تخس عليه ولا ترده ورام براسه عرض المويج
فالشكافه من غير ذيب اذا ولي صدر شاك من طيب
قوله ورام براسه عرض المويج • يريد الارض وهو اسود
من اسفارها • قال المبرزة اشدى الموتى لظفر في اية
بني عا عيش فطلي كان نوي من احجار ورفق جويج
وقوله لشا افه اي لبعض نقول شفت الرحا اشافه
شافه وششا فاه • وقد يقال في معناه ششفة •

بعده •
مجال عيني من توميت واحده تنبكي لظرد صدودا وتوى دار

اذ انات لم تقار قني علاقتها وان ذنت فصدود العايب الزارى

حاشية
ذكر امير المؤمنين عليه السلام
بعده فاته بعمره من العاص و قيل له ما
تقول فيه قال وما عسى ان افول فيه
اما في حال حياته فظالما امتت باراء صدته
كدما وباراء حقه باطلا وكان الناس
عكس و ما عليه كالتظرف و اما الال
فاقول • اذ ان ذنت صوارمه البيت
فقرته كبعينه مع ما قدما و الناس الزقاف
هو النبا العظيم و ولد نوح و اب الله و انطق الطاب

اذ ان ذنت صوارمه نفوسا فليس لها سوى نعو جواب

الصمة الشريفة
بسط العاص
الفرزدق

اذ ان ازل للشيب والشباب فاصلنا بسيفهما فالشيب لا بد غالبه

اذ ان افة شدت رجل و عرق لي حكر بعدي فضل ضلها

اذ ان الو الرغايب لم يتيهو وان حرموا العظام لم يب الو

المعمرى
البسبي
حاشية
رس هذا الباب
اذ انبا منرك حير فون كان حيا مكان

اذ انبا بكرم موطن فله وراه في بسط الارض ووطن

اذ انثر الناس المرقلية الصفر اثرت على عيالك الحمد والشكر

حاشية
ومن هذا الباب قول عبد الله بن محمد بن عبيدة
اذ ان اعل اناسا بلبن ان نيس كرام رخصا لظا غاب سا وها
فانفسا حير الغنيمه انها توتوب و ذيقا ما و ما و حيا وها

اذ ان خرا اثناع عليك صلح فانت كما نتي و فوق الذي ننتي

حاشية
اليسن يزيد العيس خفة اذ لم وان كن حري ان يكون
وهو اول من نطق بحري البيت الاول ونا حبه
الناس بعاد فاكثرو فيه و تفرقوا على الايمان
فيما اوردوه منسفة و هذه ابنا كسرو

اذ ان خرا اذ جنبا و انت ما منا كفى بالمطايا نور وجهك هاديا

اذ ان خرا اذ جنبا و انت ما منا كفى بالمطايا يا نذكرك حاديا

حاشية
لها حكاية وهي ان رجلا من بني عامر بن صعصعة كان عمره و معه بنت له من اجل الناس و اظرفهم فخطبها بعمره و الى ابها فقال لولها ان تقول للناس عصبه امره
وكن اذا ابنت قوم فخطبها لاله او جعلها فوجد عمره في نفسه من ذلك و االى انه لا ينشروها الا ان تصبها سببه فلما ارحلها يوما علم عمره و علم عزو فورها
فسارا نرا بها فلما و فتمت عينه عليه و ظهر به استيحا عمره و ذرح حواره و عمدك و نظر الى الحانية تسير اما هم و قد اخرجت راسها من العودج تنظر اليه فرجع منها ما

بعده •
كان في حيون الشعر يوم مدحه صا حن صماء صلا لهما
و هبار الحيا الحسن قال ابو عمر و بن العلاء احسن لهما
مانسده العذراء في حذرهما فلا يفتح بمثلها الشادة

حاشية
هذا البيت اشبه بقول كثير
منه ما اقل يوما في الدهر مدحة فاما لا بلن ليكي المكرم
و قرب من قول الخنساء
وما بلغ المهزون للناس مدحة وان اطنوا الا الذي فاك افضل
و بعد قوله لو اس فانت كما نتي و فوق الذي ننتي
وان حرت الالناط يوما مدحة لترك السا فانت الذي
قرب من قول الفرزدق حث يقول
وما و امرني النفس في رجليه لها باله اجد الا اليك صميمها
و قول له تمام
مقيم الطن عندك و الاماني وان قلعد بران في البكاد

حاشية
هذا البيت اشبه بقول كثير
منه ما اقل يوما في الدهر مدحة فاما لا بلن ليكي المكرم
و قرب من قول الخنساء
وما بلغ المهزون للناس مدحة وان اطنوا الا الذي فاك افضل
و بعد قوله لو اس فانت كما نتي و فوق الذي ننتي
وان حرت الالناط يوما مدحة لترك السا فانت الذي
قرب من قول الفرزدق حث يقول
وما و امرني النفس في رجليه لها باله اجد الا اليك صميمها
و قول له تمام
مقيم الطن عندك و الاماني وان قلعد بران في البكاد

فلا نطع الأيام في نفض مبهم يعود جديركا قدم العهد

أذ اخبر عينا اللقاء فوديا بحض التصان في كل حين لنا وود

ابن الرميثة
ونعدي بسيد روح

أذ اخبر انفنا الدموع عشيبة فوعدا نأقرك من الشمس طالع

عبد الله عينية

أذ اخبر جفنا اليك صحيفه القضا الدوايا بالدموع السواجم

احمد بن طاهر

أذ اخبر جفنا الشعر فيك سهلت علينا معانيه واذن صعباها

الزفاشي

أذ اخبر جفنا الكاشحين فلم نطق كلاما تكلمنا ما عينا شرا

المستهل الكيت

أذ اخبر جفنا في زمان عدوكم وحنناكم ان الزمان لو اجد

بعينك فما انظمت الاعلى عقودها ولا انشئت الا عليك شيا بطا
بعينك ولم يعلم بناك احاطة ولم نظر الشوق ولم نهد السر
نصد اذا ما كان ما كان طرفة البنا فبند فينا امر استنا الشرا
ولو نطق احشا واما انصمت من الشوق والكلوي اذا فرقت جبر

فبسه ذلك وما زالنا نومل عنكم وننفض الاعطاء والمان زايد
ويرون وحنناكم وكان البلاء المضاعفا

حاشية

أذ اخبر ذراعنا الى المجد والعلو قبيلنا فما يستطيعنا من يد ارفع

عبد السلام

أذ اخبر فلنا امر سار ذكره وان لم يكن من قبل ذلك يد

ذو الرميثة

أذ اخبر سنا بين شرق ومغرب تحرك يقطان التراب وبأمة

ابان عتبة

أذ اخبر سنا لك العلم كله فدع هذه الالفاظ سطم شذوفا

أيا شاعر في الرميثة في الا فحاز يقول منفا
انا ابن البشير الكلام ومن دعا ابا غيرنا لا بد ان سوف يبهيم
وقنا ناه المجر قد علمت به معذرونا الجوز المشمش
بنى الهدي بنا وكل غلبته فهل نزل بها التربة مفرقة
لنا الناس اعطانا هم الله عنون ونغزل له والله اعلى اكل
لنا من قملنا عين شطنا عشيبة وحننا القوا بالمشاعر
وسجع ويطحا والبطاح التي لنا بها سجد الله الخاتم المطهر
هو: شرا لا يخبر ام نمل لغيرنا بن خديف الالعوازي منبر
اذ اخبر فلنا امر اساد فومة البسند ونعده
محقق حكوم من اناس حوا انا اذا ما التقينا خلقنا يتنا خسر
هم علوانا نلها ستم يبر بها فلم يسر اننا من معشر

ومن الباب قوله **قوله** في القافية
 اذا نحن صدقناك **قوله** عندك التصرف
 طلبت النفع بالباطل اذ لم ينفع الحق
 فلو قدم صبا في هواه الصبر والرفق
 لقد تمتمت على الناس ولكن الهوى زلف
 حيايت **قوله** ارحم الموصلي قال قال
 الرشيد يوما اي شي تجرت الناس قلت تجرتون
 انك تفصح على البرمجة وتولي الفضل من الربيع
 الوراثة فغضبت وصاح وقال ما انت
 وذاك فامسكت فلما كان بعد ايام دعاني فخان
 او ما غيبته بنجرت له القافية اذا نحن صدقناك
 الالباب **قوله** قال فضحا الرشيد وقال
 يا احمي قد صرت جفورا **قوله** ومثل قول
 في القافية لا يصح بكاتبه
 كنا نظن التصرف ينعبنا ويذهب كل احبه
 حتى سخرا بالرجال فصدقونا في المطنة
قوله الخطية
 ابانت الخطية بقوله منها
 الا اني ظننت انهم اعانهم على المسب الشراء
 وهم الاسون ام انزلنا نواكلها الاطية والاساء
 الاستاء محمدود الرواع **قوله**
 هم الغوم الذين من الامام مظلمه اضواء
 فلوان السماء ذكته بجهد مكرمة ذكته لهم السماء
 اذ انزل الشتاء والبيضة **قوله** يقول خطيبا
 للزنان **قوله**
 الا انك ناسا فدعوه موني حياء بالمواعيد والرجاء
 فلما جرت عماركم ابشروا بشر مواعيد الحساب لاساء
 ولا كسح جارهم حوني ويحك كان لو شيت حياء
 فلان مدحت الغوم فلم يحوت وكان حياء الهساء
 فلم اشتم لكم عضا ولكن جردت حيث يستمع الحياء

ذو الرمة

محمد بن شبل

الخطية

ابو تمام

اذا نحن قايينا اناسا الى العلى وان كرموم يستطعنا المقاس
 اذا نحن قلنا طاك عمر لامت لذلك العلى ان عمر لعمرك
 اذا نزلت قدرك عن ليم يرضى ما له كنت الاجلا
 اذا نزل الزمان على عدو وبكسبه اعنت له الزمانا
 اذا نزلت السحاب بارض قوم رعيناها وان كانو غضابا
 اذا نزلت الشتاء بجار قوم تجنب جار بيتهم الشتاء
 اذا نزلت الفضل من جحي ببلدة رايت بها عشب السماحة
 اذا نزلت بارض لارال بها جحمت في وجالت دونها الظم
 اذا نزلت لوجحيل وضوه بالبارك ان اشار الغيوم
 اذا نزلت لوجسبهم بدورا وان ركبو فانهم حنوف

حاشية

حاشية

حاشية

بعضه
 وانما الخشيش في اللقاة اعز ووالحق وضاحون في فلاس
 تيات **قوله** فليس اذا كان كثير الخير طرية مثلا **قوله**
 وقوم كرام انجنا بنا نهم طبناك السيوف والارواح المداس

بعضه
 وان نحن شهناء نوالنا ينله بغر العواذ قصرت عنك غرهها
 فاطو نيلها بخار و شورد ولا تا بل الاسرى عنك ذمها

بعضه
 في مثل اللغوم يقال كمن مع الله على المدبر
 اي من اذ الله امانته لم يتد احد على اكرامه

بعضه
 في القافية لا يصح بكاتبه
 كنا نظن التصرف ينعبنا ويذهب كل احبه
 حتى سخرا بالرجال فصدقونا في المطنة
قوله الخطية
 ابانت الخطية بقوله منها
 الا اني ظننت انهم اعانهم على المسب الشراء
 وهم الاسون ام انزلنا نواكلها الاطية والاساء
 الاستاء محمدود الرواع **قوله**
 هم الغوم الذين من الامام مظلمه اضواء
 فلوان السماء ذكته بجهد مكرمة ذكته لهم السماء
 اذ انزل الشتاء والبيضة **قوله** يقول خطيبا
 للزنان **قوله**
 الا انك ناسا فدعوه موني حياء بالمواعيد والرجاء
 فلما جرت عماركم ابشروا بشر مواعيد الحساب لاساء
 ولا كسح جارهم حوني ويحك كان لو شيت حياء
 فلان مدحت الغوم فلم يحوت وكان حياء الهساء
 فلم اشتم لكم عضا ولكن جردت حيث يستمع الحياء

بعضه
 في القافية لا يصح بكاتبه
 كنا نظن التصرف ينعبنا ويذهب كل احبه
 حتى سخرا بالرجال فصدقونا في المطنة
قوله الخطية
 ابانت الخطية بقوله منها
 الا اني ظننت انهم اعانهم على المسب الشراء
 وهم الاسون ام انزلنا نواكلها الاطية والاساء
 الاستاء محمدود الرواع **قوله**
 هم الغوم الذين من الامام مظلمه اضواء
 فلوان السماء ذكته بجهد مكرمة ذكته لهم السماء
 اذ انزل الشتاء والبيضة **قوله** يقول خطيبا
 للزنان **قوله**
 الا انك ناسا فدعوه موني حياء بالمواعيد والرجاء
 فلما جرت عماركم ابشروا بشر مواعيد الحساب لاساء
 ولا كسح جارهم حوني ويحك كان لو شيت حياء
 فلان مدحت الغوم فلم يحوت وكان حياء الهساء
 فلم اشتم لكم عضا ولكن جردت حيث يستمع الحياء

وَمِنْ الْمَبَاحِ بَعْدَهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَنَّهُ مَحْبُودٌ شِعْبُ النَّبِيِّ
 إِذَا نَبَى النَّاسُ إِخْوَانَهُمْ وَخَانَ الْمَوَدَّةَ خَوَانَهَا
 فَنَدَى إِخْوَانُ الْعَاقِبِينَ صِحَابٌ ذُكِرَ عَنْهُمْ

قَالَ مُصْعَبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبِيعِيُّ قَالَ
 ابْتِغَى ثَابِتٌ مِمَّا اسْتَبْتِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ

أَذَانُ زَوَاتِ الْجِبَالِ حُرٌّ مَبْنِيًا عَنَّا بَاتِرًا ضِينًا وَعَادًا لِلْعِيْلِطِ

أَعْرَابِيٌّ

وَذَمُّونَا الدُّنَا وَهُمْ يَرِيضُونَهَا فَأَوْتِقَ حَتَّى يَأْبُرَ لَهَا نَقْلٌ

أَذَانُ صَبُولٍ لِلْقَوْرِ قَالُوا فَاجْسُوْا لَكِنْ جَسْنُ الْقَوْرِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ

أَبْنُ مَسَامٍ

سَكَنَتْ مِنَ الْمَسِينَةِ فَظَنَّ أَنَّ عَيْسَةَ مِنَ الْجَوَابِ وَمَا عَيْسَتْ
 نَزَلَ النَّاسُ لَوْ كَانَ نَوْجًا أَمْزَجَ أَرْضِي حُرْدِي عَيْنِي مَا قَدَيْتُ
 عَيْنِيهِ لَعَزَّ مَشِيئِي تَمِطُيْ وَلَوْلَا مَهْ سَكَنَتْ لَأَجْلَيْتُ
 فَلَمَّتْ شَانَا إِذَا لَيْسَ بِهَرَبِيَّتٍ مَنْ يَشَابُهُ حَرَبِيَّتٍ

أَذَانُ طِقِ السَّفِينَةِ وَلَا تَجِبُهُ فَيُخْرِجُ مِنْ جَابِيَةِ السُّكُوتِ

المَوْلَى الْجَارِي

فَكَوْنُ ظَنِّي بِمَشَا بَشَرًا بِرَضَا وَأُخْرَى لَهَا نَفْسِي كَمَا دُمُوتُ
 وَلَوْلَا رَحْمَةُ بَعَثَ النَّاسُ الْخُنْ طَلَمَا يَنْتَلِي فِيهِ الرَّبِيعِيُّ
 إِذَا مَتَّعْتَنَا بِرَأْيَانِي الرَّجُلَ فَمَنْ مَرَّ قَدِمْتَ تَمَّ جِيْفَتُ

أَذَانُ طِقَتْ جَاءَتْ بِكُلِّ لَاحَةٍ وَإِنْ سَكَنَتْ جَاءَتْ بِكُلِّ حِمْلٍ

حَاشِيَةٌ
 سَلَّمَ مِنْ مَطَاةٍ وَجِزَاءِ اللَّهِ مَا الْأَذَى بِذِيَاتِهِ قَالَتْ
 الرُّبُوبُ مَعَ الْمَشِيئَاتِ نَقَلَ مَا الْوَفُوفُ مَعَ الْمَحْتَمَاتِ
 قَالَتْ إِنَّ نَعَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِالْأَذَى مَرَّ وَأَعْلَانَا مَا دَأَعَتْ
 كَذِبٌ كُنْتُ أَدْبَانًا وَإِنْ كُنْتُ إِجْمَاعًا وَأَنْشَدَ
 إِذَا نَطَقْتُ جَاءَتْ بِكُلِّ لَاحَةٍ بِبَيْتِ

أَذَانُ طَرَفٌ تَخْوِي تَكَلَّمَ طَرَفُهَا بِجَاوِبِهِ طَرَفِي وَخَرُّ سَكُوتِ

التَّخِيفُ الْعَلِيُّ

كَانَ هَذَا سُوْدُنٌ مُمِيعٌ الرَّبِيعِيُّ مِنْ لَبِيبِ نَفْلَانَا
 حَاشِيَةٌ لَا تَلْفُتُ وَلَا تَرْتَبِي فِي مَبْنِيِهِ

أَذَانُ فَرْدِ الْأَلِيمِينَ خُصُومَتِي حَلَفْتُ لَمْ تَكْبُرْ عَلَيَّ مَبْنِي

وَمِنْ هَذَا الْمَبَاحِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عَلَى الدَّارِ
 إِذَا نَجَمَ مِنْ أَيْمَانِ اللَّهِ أَقْبَلْتُ حَاوِلْتُ مَشِيئَتِي مَا جَافِيَةً تَبْرُكُ
 فَلَا تَحْتَفِظُهَا فَتَأْتِي وَتَقْرَأُ وَتَقْرَأُ فَلَا تَأْتِي وَلَا يَحْتَفِظُ

وَمَنْ لَا يُوَدِّعُهُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ نُوَدِّعُهُ رَوَاعَاتُ الرَّبِّ دَرَارَةٌ
 فَدَعَّ عَنكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ وَلَا تَطْعُ هَوَاؤُكَ وَلَا تَبْلُغُ عَيْدَكَ بِالطَّلَةِ

أَذَانُ قَدْ النَّاسُ الْكِرَامُ رَأَيْتُهُ يَطْنُ طِينِ الرَّيْفِ كَفَّ نَاقِدِ

سُوْدُنٌ مُمِيعٌ الرَّبِيعِيُّ

وَسَمِيًّا لِلْعَطِيَّةِ تَمَّ سَمِيًّا إِذَا سَهَلَتْ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً
 وَلِلشَّرَاءِ السَّنَةِ حَرَادٌ عَلَى الْعَوَارِثِ مَوْفِيهِ دَلِيلَتُهُ
 وَمَنْ عَقَلَ الْكِرَامَ إِذَا انْتَهَاهُمْ وَذَارَاهُمْ مَدَارَاهُ جَمِيلَتُهُ
 إِذَا وَصَفُوا مَكَارِهِمْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَذَبُوا فَلَيْسَ لَهُمْ أَحْسَنَتُهُ

أَذَانُ كَبَاتُ الدَّهْرِ لَمْ تَعْطِ الْفَتَى وَتَقْرَعُ مِنْهُ لَمْ تَعْطِهِ عَوَادِلُهُ

أَبْنُ مَسَامٍ

فَكَالْمَامَرَةَ الْأَدْلَى لَمْ تُعْبِرْهُ الصَّرِيحُ عَلَى الصَّدِيقِ
 وَلَا تَكَلَّمَ عِنْدَ الْخَلْقِ الْفُضِيُّ وَلَا مَرَّ فَنَشِبَتْهُ أَحْلُوفُ
 وَأَعْرَضَ الْعَرَبِيُّ عَنِ الْمَسَاوِي حَظَّافَهُ أَنْ أَعْيَشَ بِلَا صِدْقِي

أَذَانُ تَلُّ الْعَطِيَّةَ بَعْدَ مَطْلٍ فَلَا كَأَشْ وَإِنْ كَانَتْ جَزِيلَةً

أَبْنُ مَسَامٍ

أَذَانُ تَلُّ الْإِمَارَةَ فَاسْمُ فِيهَا إِلَى الْعِلْيَاءِ بِالْحَسْبِ الْعَوْشِيُّ

أَبُو بَرْدٍ الطَّائِي

من تصدق ببيعها كما في قوله اولها
من كنت في ان السان خضابا يقول منها
وان لم يعم بهتمى محسنه اذا كان من ذور النجوم
غنى عن الاطمان لا يستحقني للبلاد ساوت عنده ابايت
واضلى ولا ابدى لا الماء حاجة ولا شرف ولا العز
وللمرعى موضع الا ناله تديم ولا يقضى اليه شرا
والخود متى ساعة لم ينشأ فلا ضللا غير اللعاب
وعبر فواللعابى ربه وغير ناني الرجاء رضاب
تركتها لاطراف الفناكل شهون وليس لنا الا من لعاب
اعز مكانه الدهان سراج وخير حلير الران خناب
يقول منها المذبح

اذا نلت في ارض معاشا وشروة فلا تظن العود منها الى الوطن
في تحزين منها نرايا طن

بعسله وعش واستدم ما انت فيه فانما نراعاك لا وطن خرم العين
فاهى الابله مثل احبها وخيرها ما كان يوما على الكر من

بعسله وما كتبت لولا ان الامام جرد له كل يوم بلك وصحاب
وكذلك الرنا الى حبيبه فاعتك لي الا اليك ذهاب

اذا نلت منك الورد فالماك هير وكل الذي فوق التراب تراب

اذا نلت يوما صابحا فاغتمته فانت لايام الكريهة واحد

حاشية هذا غير البيت المقدم الذي ساءت اذا مر يوم صلح فانتع به
وهو من باب الاقديام وليس بجدير

اذا نلت في غير شرب الطل اخرج باكرت خمر عيون الحر العين

حاشية عينك راحي وريحاني حياك ولو خردك لكون الورد بكيفي

اذا نهض الناس للكر مات وقاموا اليها جميعا بعد

اذا نهى السفيه جرمي اليه سريعا والسفيه الى خلاف

اذا نزلت امر فاخذر عدوانه من نزع الشوك الا حصديه

حاشية هين بردت ببرد الماء طاهر فمن ليس على الاضياء يتقد

اذا وجدت اوار الحبيب في كبدى اقبلت نحو سقاء القوم ابود

اذا وجدت بواد حيه ذكر فاذهب ودعنى امارس حيه الوادي

قوله له راحة لومست الصحرا نبت جوانه ماء وادرك بايسه
اذا وجهه البيت

اذا وجهه اورياه او فعاله تلبج في ليل تحلبت حناده

ومن باب اذا وج قول
اذا وجد الاخوان اخوان دهمم ركبنا لعدوى بينهم اشهر الفصل
مضى فرطام استهم شبابه ومن قبل ان يحل في منزل الكهل
فعلهم كيف البكاء من الجوى وكيف جزايات الغلوب من الضل

مسلم بن الوليد
بحاور قدر المذبح حتى كانه باحس ما يبنى عليه وعباب
وانما ما لقاها حكما اذا قضى قضاء ملوك الارض منه غضاب
يقول الله طاعة الناس فضلة ولو لم يبق لك انا بك وعقاب
ارسل يقرى منك عبدا فرج وان كان قوما بالعباد ينشأ
وهنا فواي نرفع الحرف بيننا ورددوا لى املت منك حجاب
اول كل من ما خبت منك واسكت حتى يكون حورا
وهذا القوم حجابات ووليك وطانر سلكوا في بيان عندنا وخطاب
وما انا بالباغي بعا الحبت رسوق صعب موعى تنبى على نواب
اذا نلت منك الورد السنن

حاشية اولها
لا تحزن من الاشام مخمرا كالمسوق عير الذي انسا
قد يحفر المرء ما بهوى فوكه حتى يكون للورد عليه سببا
شر الا حلاوة ذكائه مع الزمان اذا ما خافه ورضيا
اذا نزلت امر السنن وبعده
ان العود وان ابدى مسالمة اذا راى هناك يوما فرسه ونسا
ومثله
كلانا من امر السنن محنة غيظا وان قلنا ان المذبح
قد يظفر المرء بجمل الوانر وفي حياها عليه النار تا نكل

أركان المصنف فانت بجان مؤمن بالانسان

وغيره ما المرز ما دام صافيا وزنه فيه وازد ان يغير
وما زال يغيره باني على الفنى ونسائه مشدركا ما تكرا
شرا ليعيش النش واما الفاد وروا الماطلا جن اشكرا
ووز الناس من اعطى الجليل كهديه وحق بفصل الخبر لما انضرا
وكرر اخبر الميرب مورا بصاحب فالق قنائة الله ادمي واعدا
المعبرى
احمد سلمة

اذا ودك الانسان يوما لخلية فغيرها امر الزمان تكسرا
اذا ورد الشتاء فانت شمروا ن ورد المصيف فانت ظل

اذا وصف الناس شواقهم فان اشتياك لا يوصف

اذا وصف الاسلام احسن وصفه بفيه وبابى قلبه ويا بهم

اذا وصفت لكم شوق وشدة فان شوق اليكم فوق ما اصف

اذا وصلت فليس لها وفاء وان عهدت فليس لها اذمام

اذا وصلت نام تصلع تعمد وان هربت ابدت لنا هجر عامد

اذا وضع الراعى على الارض جنبه فيوشك للعرى بان تبدلا

اذا وطن رائب فكل بلاد وطن

اذا وعد النساء انجز وعده وان وعد الخراء فالعفو ما نعه

ومن باب اذا وصفه قول المعبرى
اذا وصف الطائر بالظلمة ما روو جرحا بالهاهية باقتيل
وقال السهي للمشمس انت جنبه وقال الارض الضيف لولم حائل
وطا ولتيا ارض السماء سنا به ومارت الشهب اجساما والحداد
فيما موت ورا ان حياة ونميمة ويا نفس جلي ان ذوقك هازك

ومن هذا الباب قول كثير
اذا وصلتنا خلة كى تزيها اينا وقلنا الحاجة اول
وما تعدي ونا بالامومده فرغبنا في الحاجة افضل
المعبرى

ابن المعتز

المرى الرقا

حاشته وكيف اعتبر حاله ضميرك مع بها عرف

حاشته وان قام قال الحق ما دام قائما تنق اللسان كما فر بعد سائر

مسألة
عادلتى اقمى اربع جدي بالشمس
ارسل الناس احدوشه فكون حدها احسن
كانم زك حاتى وما قد مضى لم يكس
اذا وطن رائب البيت

١ اذا وعدت ففعل ما وعدت به فالملط غير عدرا انه الجور

٢ اذا وعى المدح لم يطرب له بجهته وان تصافح قوم عنده طربا

٣ اذا وى الانسان لم يخش حادنا وان قيل هجم على امر اهبج

٤ اذا ولد المولود من آل جعفر فقد زيد في اهل الكارم واحد

٥ اذا ولد المولود منا تهلت له الارض واقتربت اليه المنابر

٦ اذا ولد المولود منا فانما الاسنه والبيص القاق تمامه

٧ اذا ولدت حليته باهلي غلاما زيدا في عدد الليام

٨ اذا ولت الدنيا عن المرء اقبلت اليه مذمات العدى والاصديق

٩ اذا وليت فاعلم ما تلي به بعد لك فالاماره بالعماره

١٠ اذا وهدان ارضك كان فيما رضاءك فلا تخش الى رباها

السرى الرفا

العبرى

مهرى مروى

ابو ذر بن جردان

ابن هندو

البهى

اباش المعرب من لزوم ما لا يلزم اولها
لقد حان انا هذا الشتاء وبعثه فيرمي معي او امير مدوح
وقد برز في الجور واثباته في يوم وانا واحد وهو اوجج
ولو كان في البنا عروسا وجرها مما قلنا ارجوا لا شروخ
عاشقها منها الامام فقلنا لا بعد من وافق يخسوخ
اذا وى الانسان النبت بعد
وان بلغ المقدر لم ينج سائجه ولو ان عذبه الجبل اوجج
فلا تشهرن سبعا تطلب دونه فافضل ما قيل في السير المروج

مسئله
وقفت بين يدي استوان من حصى اصبت في اذنيه الزرود والكربا
اذا وعى المدح لم يطرب له بجهته والله اعلم

٦٤ السنن بن مروان حكى في ذلك بنا الحلال اودارنا علينا الروايس
اذا ولد المولود منا تهلت البيه
٥ هناك البيان يرويان
لمحمد بن مروان بن ابي السنن باه الدعوى الخليفة بالاندلس في مال
ان السنن هذا قتل محمد القائل لهذا الشعر وهو ابن اخيه خوفا منه
عيا الملك ويرويان ايضا للحكم بن عبد الرحمن المرواني وهو امرئ
٦٥ ما لا الصحح فتعال انه كتب بها لا صاحب مصر وكتب يهجو في الكتاب
٦٦ حاشيه
٦٧ فكتب اليه صاحب مصر نبوت عرفنا فنجونا ووعفاك اجناك والسلام

بعضه يقول ابو المدح على الحسين هندو
اذا المرء اهدى الى المال لم يزد عن المال منطوع العرى والعللين
تصيح احوال الزمان لم اجد اعز وجودا من صديق مؤا فبق

بعضه
٦٨ حاشيه
٦٩ وفضل مستشار كل وقت زمانك فاقبس منه الاشارة

المَهْرِيَّةُ إِذَا هَبَّتِ النَّكْبَاءُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ فَأَهْوَيْتُمْ مَا تَقُولُ الْعَوَازِلُ
 النَّقْلُ الْكَلْبِيُّ إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ كَانَ حَبِيبًا إِلَى اللَّهِ مِنْ خَوْفِهِ هَبُوا بِهَا
 إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ خَوْفِ رُضْمٍ وَطَرِطِهَا عَلَى كَيْدِ بَرْدٍ
 دُورُ الْمَسَةِ إِذَا هَبَّتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ خَوْفِ جَانِبِ بَيْتِ أَهْلِ مَجْلِسٍ هَبُوا
 إِذَا هَبَّتْ جَنُوبُ الْمَجْدِيِّ مَالِكُ مَكْرَمَةٍ رَفَعَتْ لَهَا شُرَاعِي
 إِذَا هَبَّتْ ذِيابِكُ فَأَعْتَمَتْهَا فَكُلُّ الْمَاقَاتِ لَهَا سُكُورُ
 إِذَا هَبَّ عَلْوِيُّ الرِّيَّاحِ رَأَيْتَنِي كَأَنِّي لَعَلُّوِيَاءُ تَهَنُّ نَسِيبُ
 إِذَا هَجَرَ الصَّدِيقُ فَكُرْ جَمُودًا لَهْجَرَتِهِ وَإِنْ شِمْتَ الْعَدُوَّ
 إِذَا هَجَوْتُمْ لَمْ أَخْشِ سَطَوْتَكُمْ وَإِنْ مَدَحْتُمْ فَمَا حَظِي سَوْنِي
 إِذَا هَمَّ أَمْرِي مَا بِهِ هَمٌّ مَا ضَيَّعَ الْقَوْلُ طَلَعًا شَايَا الْعَطَائِمِ

حاشية هوى تذرقت العينان منه وإنما هوى كل نفس حيث كان حبسها

بعيد ولا تغفل عن الإحسان فيها فما تدرى السكون في يكون
 ويسردي فإن الخافقات لها سكون ويسردي أيضا
 فغفبي كل خافقة سكون ويسردي بالسنين
 أيضا من غير حركة النون من سكون

بعيد ولا تدرى الغائب وكمن سورا فإن العين غابته السلو
 ومن شعور أيضا
 بكرت على تلومني جمر أو نعل جسدك فاحذر الفقر
 فذبحي فافرق من نشية المعين أعندة وفساد

حاشية بعين أصيبت لأحرف ولا طع رغبت في الجواشفا من الكذب
 وهذا حسن ما اعتد به عن المحجو

حاشية قول قيس إذا هبت على الريح النبت قوله
 اعترى بالسيوف أو مهر من الأكل كقبي فما كثر
 إذا الريح ركبت من عدون فقله من الريح المصعور حيد
 فإن الكلب للذم من أذن الحمى ليلو بسعي ذكره وتطير
 تعوقت داران الصبي في ظلاله إلى أن تانا النظام مشيب
 إذا هبت علوي الريح اشتمال الريح على علوي الريح نسيب

أعزى من أيد

تحمير غامضة

الرجل الواسطي

الفرزدق غالب

حاشية قوله فصد الزور في الغنم الحسية العمد الطرائق لا يحسن مؤيد الدين
قد كنتناها هذا المختار منها على انها على مختارة ولكن لا يحتمل انما ايرادها

تقول منها
اريد سطره كما استعين بها على تصان وحصولها على
والدور بعكس الاما لي وتقع في العنينة بعد الكد بالثقل
لعل الهامة بالخرق نابتة ركبها نسيم البرق على
اذا هممت بامرود ونخطر السبيل وتعد
فان لغت مرابي فهو اذن في وان لغت حامي فهو اذن
والله السبيل لا يخطو بحجره وليس يعلم الا به في بطل
حتى السالبة بنى عزم صاحب المعالي في لغت الرق بالكل
ان لغت من سنا وفي صادقة عما تجوز ان العترة النقل
لو كان في السر المعالي بلوغ متى ما حل بالشمس ما كان العبد
اعل الغنم بالامار اذ ما اصبحت العيش ولا في الامر
لم ارض العيش والامام فقله وكلف الرض وقد كنت على
ما كتبت او ان عندني رضى حتى ارضي ولا الاوغاد والسفل
تعدتني رجا كان خطوبهم ورا خطوبى اذ امنتى على
هذا جرا اذ امرى اذ انه ذهب من فنتى فنتى الاكل
اعلى عدوك اذ من وقت به فجاز الناس اذ اصبحت على
فانما رجل الدنيا وواجر من لا يعول في الدنيا على رجل
يعول منها
واصر له على مختار ولا يصح في حادث الدهر ما لغت على
غاص الوفاة وفاض العذر واندرجت متانم الخلف من التوراة الموسوى
ان كان يجمع شي في ثباتهم على العهود فستسب السب للعدا

سعد بن اشيب

الخطية

الطغرية

سعد بن اشيب

سعد بن اشيب

سعد بن اشيب

ابو النعمان

اذا هم القتي بن عبيد غمه وسم تصميم السرجي الاثر
اذا هم القتي بن عبيد غمه ونكب عن ذكر العواقب ابا
اذا هم بالاعداء لم تنهمه حصان عليها اللووشوف
اذا هممت بامرود ونه خطر فصولا فيه رأيي وترك اعداي
اذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يات ما ياتي من الامر كما يات
اذا هم لم تمنع وهن شتات من السبل لم تمنع وهن جميع
اذا هو اغضى ناظري على القدي وكان مثلى مسخا فلن يرضى
اذا لاج له صبح فهمي مقسم وفي الليل هسي بالقرط اوط
اذا لاذ منه بالحصون عدوه فليس له الا السيوف وحصو
اذا يد سرق فلقطع يديها والقطع في سرق العنبر لا يجب

قال ابو علي راش على له كبر سعد بن اشيب
اخي عومات لا يريد على الذي يقيم به من منقطع الامر صاحبنا
اذا هم لم تردع عزيمة همه ولم يات ما ياتي من الامر كما يات
قال رزام رنجوني منذ فاشلا الموشخوا ضا اليه اكلنا
اذا هم القتي بن عبيد غمه ونكب السب وتعد
ولم يستش في رايه غير نفسه ولم يرض الاقام السيف صاحبنا
عليكم يارني فاهدمو كما فانها تراثت عزم لا ياتي العواقب
وتعد منه قول الآخر
غلام اذا ما هم بالفتك لم يسل الامت قليلا ام كثيرا عواذله
وقول الآخر
وما العج الا ان تشاور عا جزا وما الحرم الا ان نعم فنعها لا

ك

حاشية قوله وقالوا جبروتنا لم قد ابيتم فقلتم لا يدعون رنوع
اذا هم لم تمنع السب

حاشية ومثله ان السيوف معا نزل الاشراف

تسبله ما سرفت عيني وما انتهبت والعين تعرف احيانا ما تسب
اذا يد سرفت اليت

بعضه
فلا تلم الا شباب والجزم كله اذا عانت الاسباب شكر المشيب

تحدثت جليل ٢
اذا يسر الله الامور تيسرت وما لم يقرب وقته لم يقرب

الحسين بن سعيد
اذا يسر الله الامور تيسرت ولا تشقوا لها واستعلا عيها

اذا ينكر من مس ثوبك ثوبه فلا تذكر الله حتى يظهر

رويسو ٢
اذا يلبس وكاد الياس يقتلني جاء الغنى عجبا من الياس

المدني
اذب وارمى الحصان من ورائهم وابدأ بالجنسي لم واعود

المشبي
اذكار مثلك ترك اذكار لي اذ لا يريد لي اريد من جماع

سعيد بن حميد
اذكر ابا جعفر حقا متب به اتى واياك مشعوفان بالادب

امرأة الحطيئة
اذكر صبا بنتا اليك وشوقنا واذكر بنا تلك انهر ضغارا

مهيار
اذكرونا ذكرا با عهدكم رب ذكركم قريش من نرجا

اشد الواليعتاق
اذكر بالقوى على من اصابه وبقوى ابي جاهد غير موطن

فبعضه
حاشه يا من لم يود من ذم امواله نفسه تعود على الياحي انعمما
اذ خاؤ مثلك البيت

بعضه
حاشه واتنا قدر صنعنا الكاس ذرنا والكاس ذرنا نخط من السيب

حاشه
الصبا ان كان لا بد الصبا انها كانت لعلني اروي حشا
نظرة عارضة فمأذنت حشمة قتل الرامي بها من حرجها
من عذري يوم عرسه الجمي من هوى حله نيل من حجاب
بانرا ما يسلح كالذي ذللك المعجب والمصطفى
اذكرونا ذكرا با عهدكم البيت وقده
وارحم صبا اذا غنى كم شرب الاعم وعاف الفرجا
رجع الغالا حتى اليا من فواذي فيك ان يعليا
قد است الصبر غصن محرمها وتغنى الشتم فك سبها
وغفت الهم مد فارعلم فكاتب ما عرفت الفراجا

قوله ^{عبد} من سور المعش ولا خوف الا ان تجرد ونظما
اذكر العهد الذي ليس سودا اللبس ^{عبد} وبعده
على اللبس عروفا وان كنت جاهلا به ذلك العشي على وانما

عبد ^{عبد} اذا كان من سور عزرا ولم يذكر لاله فاذا السلام على الوصل
كالعبد كغيره افضل الاعمال الورع واصل العبادات
التواضع واشد التبتين

عبد ^{عبد} حاشية وما زال العواظ كل يوم من العباد يد من الحسول الى

عبد ^{عبد} حاشية طلبت ضجى وقد الناس واعجابا امرنا نطلب لا يخلو من السقيم

عبد ^{عبد} حاشية اهم يوم الجبل ثم يردني عليك من النفس الشجاع فرب
شون اليك النفس ثم اردنا حيا ومثلي بها حقيق

الجشري اذكر العهد الذي ليس سودا تاسبيه والود الصريح المسلما

اذكر الريح نسيم جاء نحوهم واطيب الاري دارا انما نزلوا

ابونانس الامين اذ صعبان الكرمات محمد فاصبح محمودا بكل لسان

ابوصف الشطرنج اذ لمن هوى لا كسب عزة وكمر عزة قد نالها المرء بالذل

الرض الموسوي اذم على العلي ظملا لاني اعلم بما يهاظما السوال

ابونضرب ثباته اذم كل خليل يات محمدني انا الذي ماله خل سوى الندم

ابوتمام اذ صيفوح ليس يفتح سما لانية وانا مل لا تقفل

مفرد طين اذ ودسوام الطرف عنك وماله على احد الاعلى طريق

الاصطبل بن ربع اذ ودع جوضه ويدفعني لا قوم من عاذري من الخذعة

عاجله اذ ودمني نفس بصرى وعفتي اذا حلت غيري على المرك الوعر

ومن باب اذك قول عفتيل بن علفه
المري وبروي لشامة بن العبد ^{عبد}
اذك الحياة وعز المات وكلا راة طعما وما وبلا
فان لم يكن غير احرا لها فاستبرأ الى الموت غير احبلا
ولا تهلكو ولم منه كفى يا حيا اذك المرء عشولا

حاشية ومن باب اذك
اذنني دناء عظاما واشت اعظم منه
تخذ حنك اوله فاضح بعقولك عنه
انم اكن في فعال من الكرام وكسنة

حاشية ويسودى لفتيس معاذ العفتلى الملقب بالجنون
من امانت وقد اطلق فراله من شر او لها
اباشته ليلى لاراعى فانتى لك اليوم من وحسب الصديق
تبرؤ وقد اطلقها من ونا فيها فانت الليلى ان شرت عتيني
اذ ودسوام الطرف عنك وماله اللبس ^{عبد}

اذهب اليك فاني مني اسد اهل القباب واهل الجرد والنادي

عبد بن الاثر

اذهب اليك فليس يعلم عالم من اني جمع خطه الكتاب

بيد ربيعة

لعمرك
وارغبتا فيك بدت سوتي واسوءت ما من عني فريحا
قد كنت ارجوك احالي فلا اطلع من اسمي فريحا

اذهب فلا حاجة لي فيك اعطت على عيني مساويكا

اذهب وهبت للذين اخترتهم هبة الريم فانه لا يرجع

اذهبي قد قضيت مني قضائي واذا شئت ان تبيني فييني

اذلا ضلال لنا الاضواء منا ولا مشارب الامر حياض دم

عبد الصبر المعتز

لعمرك
واصبت عن علم غايبا في عدوكم واغنا حو نقصير راكع عني

اذنيم بقري منكم ومودتي فاغبت عنكم ما اذنيم به مني

لعمرك
وذى ترة اوجفته وسبقتة تقصير عني سعيه وهو جاهد

اذنوق الصديق اذني وحياطي وقد شيعت مني العداة الاباعد

لعمرك
قال المراد من على السلام في بعض كلامه ارجاف العامة
بالشئ دليل على متعمرات كونه و منه قولهم
في المشل الارباب مقدمة الكون

اراجيف الانام مخبرات بامر كاين لاشك فيه

لعمرك
حاشيه فان حمد الريم صباح يوم وان ذلك لم يحمد مساهة

اراح الله قلبي من زمان محبت يده سرور ابالمساة

ابو القح البصري

الجيشري

اراقب رايك حتى يصبح وانظر عطفك حتى يشوباً

يزيد بن الحارث

اراك اذ لم اهو امر اهوتيه ولست اهو من الامر باهوى

احمد بن يوسف

اراك اذ انا تبت عين قلبي كأنك نصبت عيني من قريب

سردد

اراك الحمى في باي وسيلة توصلت حتى قلبك تغور

ابو الصول

اراك الله ما تنهوا منه وصانك بالحياطة والمزيد

السري

اراك الله ما تهوى وشيت لك النجماء بالخط الجسيم

عبد الرحمن بن العزيم

اراك اليوم لو غدا الغيري وبعد غدا قرينا لريك

ابو تمام

اراك بطرف في ضميري ممثلا فان غبت عن عيني فانك في قلبي

ابو تمام

اراك بعين الكسبي وراق الغني بالايك الا في بعدد الشد

ابو تمام

اراك بقية من قوم موسى فهم لا يصبرون على طعام

بعض
ليس بعدت معانية اللذات لا بعدت معانية القلوب
هنا البيان اي يهوى هو يهوى احد من الحسب المحض الذي
الغوى الجوى وهو الاصح وقد سبنا الى احمد بن يوسف

حاشيه
وقد قلنا ان السري في الارض حته اما هذه فقول الركب جورا
يعزل الهم الحوامس وردا اذا كان ما بين انشفا وغدير ما
اراك الحمى البيوت

بعض
اذا واصلت ذافارت هذا كان ذافه جرم عليك
فافرهم اطم صماء وابعدهم اجبتهم اليك
وكلم وان طردت فيه سكتوكه وشيكا من كيا

بعض
وان بك عني ناي الشخص نار حافرك في قلبك في القرب
وتفر منه
وان رج الذار افي الشوق عبرته المستحل ارض غير ما الوطن
يزداد شوقا اذا ما داره زوجت ولا يعبر عن عهد الزمن

امانت السري من عيشه يمدح بها ابا احمد عبد الله بن محمد بن
القياس الكاتب طلب اولها
لنا بنا باحشاء العجم سقيت ذهاب مدهمة العديوم
مقت بك رافة الايام قننا وعقلة ذلك المرض الحكيم
وخفا في حال وعكس وقت حشنا عتات العجم
رياض نحاس وسنا شمس وظل دسار وحننا كرم
واحنان اذ المظن حسي ما خلف سنا مهن على الحسوم
محت رسم الذي عن مقلنيه الامانت السعة اوى
مكشوات في الترجمة باب الحناس في وصف القلم
والملاعة بتدليس منها اراك الله ما تهوى اليك
جوزك الذي نوى نساء بسرا من سارا او مقيم
تمحك من حاشنا راسها مقيم الزهر سيار السليم

ابو تمام
اراك الله ما تهوى وشيت لك النجماء بالخط الجسيم
الامانت هي بركاتها حياض اللين واليات عبد الله بن يوسف

لعلك تزيد ملاحه زاد شوقا وحالي فيك شغل اشغال
اذا ما قلت ما قلني اطرحه اجاب الفل ولا والله لا اسلا
وتعجزه فابنت لست اذني اذك الهجر حاتم دلا

اراك تزيد عيني جمالا واعشوق كل يوم منك حالا

لعلك اعظم ان افر بان سوا انساني قطع عنك وقد انت اني
فنفسي نضير الشكوى ولكن لي الشكوى لي الخلق لساني

اراك تزيد عيني وقلبي اذا انقصت موازين الرجال

البحر شري

اراك نسي ولكني كاني اكار فيك تصديق العيان

ابن الساجي الهروي

اراك تطلب دنيا لست تتركها فكيف تترك اخرتها

حاشيه قوله
ما بال نفسك لا تهوى سلامتها فانك عرض الدنيا تزعجها
اراك ما تهوى صحها انما اذ قد تزعجها فحما برهنا
دا ان اذا انت الامال تغرب بها ان مقدمه الاجال اخرها
اصبح تطلب دنيا لست تتركها اليه

لعلك حاشيه وكنت يسود اخر طينه من كثير او تعطى فليد لا

اراك توصل حسن الشاء ولم يرزق الله ذاك الفخيل

لعلك حاشيه تعسى جميعا من وجوه لبلده تلتقمهم جهل ولوم فادرا
اراكم تعينون الليام الست

اراكم تعينون الليام وانني اراكم بطرق اللوم اهدى

ابن الكناك

لعلك حاشيه يخذون الخلق الى مقتك كاني في عيونكم السماج

اراكم تنظرون الى شررا كما نظرت الى الشيب الملاج

مخلد

لعلك حاشيه فاني في عينك ان تحبني وما سألني اني اليك بعض

اراك مع الأعداء في كل جانب وقلبي مضع على مريض

اراكم قد تقضم عهد ودي صدودا والصدود بكم قبيح

لعلك حاشيه وانما عن اياك كل يوم ومن لي ان ابشر بالبيشير

اراك وان نابت بعين قلبك كانك حاضر وسط الصميم

كاتبه

ومن باب ارب حاشية قوله في نويس
اربعه مدهسه لكل هترو وحسن
تجني بها عين وروح وفراد وشدن
الماء والقهوه والبستان والوجه الحسن

نويه من مخبرين

اعرابك

اعرابك

صالح عبدالقدوس

حاشية
ومن باب اربع قول ابن التلمذ
باخادم الحبيب وسبق عنده انظر الريح فيها فيه خيران
اربع الالنسر واشكل فضا لها ناسا لنسر الميم

الاجوص

المعبري

المعبري

اربعهم ريب المنون كما على الدهم ففهم ان يفهم نذر
اربع يول الثعلبان براسه لقد ذلك من اناك عليه الثغالب
اربع للرج ان هبت يمانية واشتغني خالي غير مزاج
اربع ان اعيش وكل يوم بسبعي رنة من معولات
اربع ان الامة لا شيتا في سرة الناس في زمن الكلاب
اربع ديا ما تستحق فان قولك فوق حقاك
اربع فلست مطاعا اذ وشيت به الا القلب ساك ولا في جها عار
اربع من الله نعمة غمرت فكل خلق بفضلها عمر
اربع عواطف من ليلى وويسني وام ليلى على الهجر الذي تدا
اربع عونا ما حبيت وعده لفاع حادث دهرى المتخيف

قال
اربعه اصله ان رجلا من العرب
كان يعبد صنما فبنا هو ذات يوم عند صنمك
على عبادته اذ اقبل تغلب فصعد على رأس الصنم
فقال علية قال الاعراب في ذلك
اربع يول الثعلبان براسه اليد

حاشية
ان غفل الناس عن نعمهم فاصبر قليلا لم فسوف ترى

حاشية
وما معنى امسح عيش اسره في جها فارجح ان يعود غدا
في المصالح فاردده اليك

حاشية
ولكن عدلت اذ اعترت حاجه حرك السامي فليست بمبصر

أَرَدْتُ لَهُ ذِمًّا فَكُلَّ زِدِّيَّةً وَصَلَّتْ إِلَيْهَا ذِقُّهَا وَجَلَّتْ
في منسولين كما عهدت

أَرَدْتُ مَسَا أَلَّتِي فِعَادَتِ مَسْرِي وَقَدْ حَسَرَ الْإِنْسَانُ حَيْثُ بَدَرْتِي
في يومنا ولا بدري

اسماء بن حارثة

أَرَدْتُ لَيْتَ شِعْرِي مَا دَهَا نِي لَدَيْكَ لَوْ اتَّفَقْتُ بَلَيْتَ شِعْرِي

بعينك ولا أخط منك فليس ذبا على تصور خطي دون قدر

أَرَدْتُ دَوْلِي لَوْ قَضَى الْوَلِيُّ حَاجَتِي وَأَكْثَرَ لَهْفِي لَوْ شَفَى غَلَّةَ لَهْفِي

حاشية ضياء العرين كالشمس الشهير كما نال الرزق به رجلا ومولى اللذية
الحنيفة

المتنبي

أَرَدْتُ عَلَى قَوْمِي فَضُولَ تَعْمُدِي وَإِنِّي نَجِي مَا سَاءَ قَوْمِي لِقَادِرِي

الرضي الموسوي

أَرَدْتُ لِي جَمِيلًا جَدَّتْ أَوْ مِ تَجِدِيهِ فَإِنَّكَ مَا أُجِبْتُ فِي أَتَانِي

المتنبي

أَرَدْتُ يَهْتَبِيهِ الْأَبْطَالُ مَكْتَفِيًا بِهَا عَزَّ الْبَيْضُ وَالْخَطِيئَةُ الذُّبُلُ

أبو التميمي الطرزي

أَرَدْتُ الْقَوْمَ أَبَاحُوا لَوْ مَهْمُ شَرَفِي وَقَدْ سَالَ مِنَ الْأَشْرَافِ أَوْضَاعُ

كشاجم

أَرَسُوا قِيَابَهُمْ فِي الْبَرِّ وَأَتَّخَذُوا سَوْرًا عَلَيْهِ مِنَ الْأَرَامِجِ مَضُوبًا

بعينك فاعلم حيلهم حيلهم وللجمل أصحاب وأشاج
وكل قدي فاستحلوا مناسكنا إن الرباب على المادى وقيل

أَرْضُ إِذْ أَوْلَعَ السَّيَّابُ بِهَا مَرَضَ الصَّبَا وَتَمَّيَّلَ التُّرْبُ

الطغرل بن الوزير

حاشية فترابها جعد ونطفها عذب وذيلها سيماء رطب

أَرْضُ اقْتَبَتْ بِهَا دَهْرًا فَلَمْ يَرِي نِسَانُ عَيْنِي فِيهَا عَيْنَ نِسَانٍ
أَرْضُ الْفَلَاحَةِ لَوَاتِنًا هَجَرُوا لِعَنِي الْحُطَيْةَ لِأَعْتَدِي جَرَانًا

أَرْضُ الْمَنَى مَهْمَةٌ لِأَجْدِ لِي جَمْعُهَا وَوَقْتُهَا غَيْرُ مَعْلُومٍ يَتَعَيَّنُ

أَرْضُ بِهَا الْحَرُّ مَعْدُومٌ كَأَنَّهَا مَا قَلِيلٌ مِثْلُ الْأَجْرِ بِالْوَادِي

أَرْضُ بِهَا عَيْشٌ زَالٌ وَلَيْسَ بِهَا مَاءٌ وَأُخْرَى بِهَا مَاءٌ وَلَا عَيْشٌ

أَرْضُ حَيْلِ الْأَمَانِيِّ فِي مَحَاسِنِهَا حَيْثُ يَجْمَعُ الدُّنْيَا وَتَفْتَرِقُ

أَرْضُ خَيْرِهَا الطَّيِّبُ مَقِيلُهَا كَعَبْدُ بْنُ مَامَةَ وَأَبْنُ مَسْرُورٍ

أَرْضُ خَلَعَتْ اللَّهْوُ خَلَعِي فِيهَا وَطَلَقَتْ السُّرُورُ ثَلَاثًا

أَرْضُ عَنِي فَلَسْتُ أَنْدُرُ لِي لَكَ عَبْدًا ذُلٌّ مِنْ كُلِّ عَيْدٍ

أَرْضُ لِلنِّسَاءِ الْخَضُوعُ وَاللِّقَافِ دُنْبًا غَضَا ضَاةً لِأَعْتَدَارِ

حاشية أبي العزري أو هـ • أبو تمام
لولا ذكر حال عهد سمرقند ما كان ينبغي وحدي وسري
وأين للمعز عزرة في لغة بلخ زمان الصبي بعد الثمانين
ووت مرت دعاء المومنين به من البلاض مشفوع بتأمين
صاغته فأمون بض كاملها ما حفظ منسجها من معرف النبي
إن صار كالكان مرجها وصبرها كالشوق فالروق في الكا والنون
أرض المنى مهمه البش • ولعبه • أبو الهباري
وفوق انشراح إلى حط هسي والدره سطن حيث يبي
بيت القرض ووقفت الخوم به إذا كسا الحيات غير مستكون
وليس من سري ما لا فادله بكل مائة التبا معبون

أما القيس بن تميم منما • القيس بن تميم
وأخلى عنون فقا رقت الأناشيد في شامه زمن
باصاح دعي وما الكرك من وهي بان الذوق على بعدة فرق
أرض حيل الاماني في محاسنها البش • الاسود بن يعقوب
إذا شد الطير وعضها وقت على جديها الأصم والحديق

أبو تمام
ابن الرومي

أناشيد ابن الجهم • أو هـ • أبو تمام
إن دون السوا والاعتذار خطه صعبه على الأجران
ليس حلا بها شتمها الأثر ولكن سواين الأفتدار
أرض للنساء الخضوع البش • ولعبه •
وأعترف بهما بنيس الما مان لا العوقب والأصا

حاشية • الرى حطبا سوقا ولست ارى سوقا وما إلى الرى سوقا ولا حطبا
أرض بها عشب البش •

قد حله • نا خلاص الأسير بأصحة المذنب بأزوره على عبيد وعبد
بأجاة العرين بأفرجة الأوبد بأقبلة أنت بعد صيد
أرض عن الشش •

ارم بعينك في مفارقنا فمفقد الناج غير مكتم

البحري

ارمى بطني فلا أعدو الخطاء به فاعجب لخطاء رأم من ثعل

ابو تمام

ارواحنا في مكان واحد وغدنا اجسامنا للشام او خراسان

ابو تمام

اروح بتسليم عليك واعندي وحسبك بالتسليم مني تقاضيا

ابو تمام

اروح واعذو نحوكم في حوايجي فاصبح منها غدوه كالذي امسى

زهير

اروح وبي من شوة الجبهه ولست ابالي ان يقال طروب

العباسي

اروض على الهجران نفسي لعلها تأسك الى سبابها حين اهجرو

ابو تمام

اروعي له فواد ذكيت ماله في ذكائه من ضرب

ابو تمام

اروم اصطبارة والخطوب تذلني واين من العز الرقاب الخواضع

ابو تمام

اروم اصلاحي قلبي ومجتكم وكيف يصلح شي بعد افساد

ابو تمام

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
الليلي المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا
عنه بطار المرء ما الايام عتاء وبالليل المصح ناهيا

حاشية
واعلم ان النفس تزكيت وعدها اذا صدرت الهجران وما تغسل
وما عشت لي نظره مدعوتها فانظر الا شئت حين انظر
وتسلك في علمه من فارة وتبيل فخذ شير الحارجي
والعجز حينما يجيب الناس انما الهجره لا والله ما في الهجره
وكثر اروض النفس انظر لها اذا ما رقت وما اجبت لها صبر
وقول نفسي
وان ارض الهجران فغرت اروضها لانظرها في سده تاخذ ما صدر
وما يصبر ان ما بين ولا عني وما بينه في ذريه لا اجد نفس
وتسلك
وان لا شئ كسيرا وان عيوننا وان شئ المدة ما الهجره
وان ارض الهجران فغرت اروضها لانظرها في سده تاخذ ما صدر
قوله ابوهم من العز الرقاب الخواضع
قوله خاله العباسي الاحمد
قوله الحسن بن عبد العزيز الصنوبري
قوله اراو ارقب الا اشتياك فاردت ان ايقنه بالفساد
قوله اراو ارقب الا اشتياك فاردت ان ايقنه بالفساد
قوله اراو ارقب الا اشتياك فاردت ان ايقنه بالفساد

استودع الله خلائك اوسعها ورا ووسعني غشا وتمويها
كان برمي احتشابه لبث فما نطق له طبيا جوا سنبها
فدركان صدرك لا تدر احدله ضنبه بالذي تجوي نواحنها
فصار من ثب ما استودعت جوهه رقيه سنسلف العين ما فيها

الرضي الموصوف
اروم انتصافا من رجال الباعد ونفسى اعدلى من الناس اجمعها

ابن الرومي
اروم منك ثمار الشراخينها واربحي حاله حلت واخيها

اروني كرميما راضيا بمدلة وحاشاه او حرا عليها له صبر

اروني من يقوم لكم مقامى اذا ما الامر رجل عن العتاب

الذي اثارهم فاذوب شوقا واسكب في منازلهم دموى

الذي اذن عطاء قد تغير بعد ما مرت له الدنيا بسيفي قدرت

الذي اخبار بيتك عنك تخفى فكيف وليت اعمال البريد

الذي اشقياء الناس لا يسامونها على انهم فيها عراه وجوع

الذي الجور قد عم الانام باسمهم فلا عدل الا للظبا حين تخلم

الذي الحاجات عند ابي حبيب كدر ولا امية في الالاد

قيل لما حضر الفرزدق الوفاة اوصى لولديه
واهل بيته فبناهم كذلك اذا عجزوا قد دخلت
واضعه يدك على رأسها وهي تصيح فلما نظر الفرزدق
اليها قال كتبتوا العجوز فكفوا ثم قال للكتاب
اكنه لها ما نرى درهم فكنتها ثم اعشى عليه ثم رفع
رأسه وهو يقول
الذي من يقوم لكم مقامى

الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى

الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى

الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى
الذي من يقوم لكم مقامى

حاشه وكان احانا وهو ليرب حاشيت نعاذ عدا وكا شيا حين قرنت

حاشه اراها وان كانت تحت كاتفا حاشاه صعب عن قليل تقسع
كركبت قنوصا حاشاهم ورحل طرفهم ادى العلاوة مهتبع
قيل وكان سفين من عنده يمشل منها الشعر كثيرا
وكشله فوالكيت من ريشه
رضينا بل بالازيد فاقها كاتفا اذ بها موت ونفسل
ومحربا استمكون كانها لنا حاشاه مما حاشاه ومفعل

اوراد المعري
هنا اللذ
بشارة الفرزدق

راستكم موزة فلكنت غرنا وملا تال الاموات حين تكلم
فان تلبون فعمل من حاشيتي نحو من ماء الحاشيتي معتم

حاشيتهم انا اني استام
 احسن لوزم لام لام في العشي وما قد مضى من عيشه المعتمد
 سياتي الصبح حتى اذا انشد الكفا عليه ذموم العين اذ انشده
 ليل الحان الغنائف بيني ووصل اذا ما رثته خير معتم
 اري الحبت دارا الفتيه وبعده
 وصبرته واهلها حيث ظنبت من الالاس ظمى للضمير ربا الخدم
 وكان سلا مالى ورد اعدا لها الواسطاع رشقا لقا من فها فبني
 وعلمت حبل الادي واحتماله حبت الحسان البصر عالم اعلم
 فبالا يني الحبت ذوق منه بعضا حمر عنه واعذر حليله ولم
 قالته البرس والشعر او اصل الحبة وسبها النظر
 او السماع قالته ريث بنت قه المرية وقيل الضحك
 اري الحبت لا يني ولم ينيه الا اول اجنود قد كان نزل سالف الدهر
 وكلمه قد حاله في فواده باجمعه يحكون ذلك في الشعر
 وما ليس الاسم اذن ونظم رحمه قلب عن حبيب وعن دحدر
 ولو كان شيا غيرة في الهوى واقناه من هوى ولو كان من صخر
 قد حجت هذه الاعرابية في هذه الايات بما نقله الحكماء
 والفاصلة في اقوالهم

السرى الرنا

ابو مسلم

البحرورى

وله ايضا

ابو يعقوب الخرمي

يحيى كتم

السردون

السرى

البحرورى

حاشيه

ارى الحان المغرور نام بارضلم كان المنايا الجمرة عنه نيام
 ارى الحبت دارا بابها جنة الرضا ودخلها بل كلها من حتم
 ارى الحمان بعدك قريب به والضح اقربه بعيد
 ارى الحلم بوسان المعيشه للفتى ولا عيش الاما حال الجمل
 ارى الحلم في بعض المواطن ذلة وفي بعضها عز يسود فاعله
 ارى الخمر نارا والنفس جواهر فان شربت طباع الجواهر
 ارى الداء يشفيه الدواء وانى ارى المموت داء ليس رحي شفاؤه
 ارى الدهر ايام المشيب امره علينا وايام الشباب طابيه
 ارى الدهر غصبا بالمال ليس حقه ولا عجب ان يسترد العواريا
 ارى الدهر غولا للنفس وانما يقى الله في بعض المواطن من يعنى

بعضك
 اذا انت لم تدفع بحملك كما هلا سعيك ولم تنزل من حلالك
 لتستله لوز المذلة صاعرا واصبح فلا وكن حقا بالطة
 فان على جمال قومك انه لكل حليم موطن هو جاهله

بعضك
 فلا تفضى النفس يوما بشربها اذ لم تنق منها بحجر السرى

ومن باب ارى الدنيا الشد لمن يميون الخواضر رحمه الله ارى الدنيا من يديه وبالاكلام كثرت ليد
 نعيم الدرهم لها بغيره وتكتم كل من ما نك عليه - فذع عنك الفضول لغرض حريدا وحذ ما انت محتاج اليه

حاشيتهم
 ومن الناس منهما
 ارى الدنيا تجود على اناس يورثها وتمسك عن اناس
 اذ اما فنتهم فالنفس شتى لبعض ومدى الفاروق في القنات
 ترمى في اللب وتطلبها برفق وما شفاك طاهرة الثمات
 واخرق نبت الازهار عليه انواع المطامير والمبسات
 دمع الدنيا فان لها زمانا يفرقه الذي نصب الروابي
 بارزاق مقدرة لو وقت لا حبل تكون ولا الثمات
 حاشيه
 ومن باب ارى الدهر قولا طرفة بالعبء
 ارى الدهر كذا ناصا كل ليله وما تنقص الايام والدهر يشهد

البديهي ٢ أَرَى الدَّهْرَ مِنْ سَوْءِ التَّصَرُّفِ مَا يَلَا إِلَيَّ الْكُلَّ ذِي حِجْلٍ كَأَنَّهُ جَمَلًا

بحسبك ٥ وقالوا وراء النهر للرزق طلب فقلنا وراء السد حيز من الففسر
حاشيه ٥ وأسماء في وقان عبد اللين أحمد ٥

أبو هيفان ٢ أَرَى الدَّهْرَ حَفِيوِيًا وَنَفْسِي عَزِيوِيَةً وَلَيْسَ مَعِي زُهْدٌ فَاسْطَوْعَى الدَّهْرُ

أجدب نين ٢ أَرَى الدَّهْرَ يَخْلُقُنِي كَمَا لَبَسْتُ مِنَ الدَّهْرِ تَوْبًا جَدِيدًا

أَرَى السُّلْطَانَ يُوعِدُنِي شُرُورًا وَوَعْدُ اللَّهِ بِالْخَيْرَاتِ أَوْفَى

سعيد مجيد ٢ أَرَى النُّسْرَ الشُّكُوِيَّ الْبَيْكُ كَلِيلَةً وَفِيهِ عَرَضُ حَسَنِ الشَّأْءِ قُبُورُ

بحسبك ٥ حاشيه ٥ ولم أر مثلي أتبع الحمد أهله وجاني أحوال النعمي ما هو صانع

البحري ٢ أَرَى الشُّكْرَ فِي بَعْضِ الْحَالِ أَمَانَةً تَفَاضَلُ وَاللُّعُوفُ فِيهِمْ وَدَائِعُ

حاشيه ٥ قول أبي بكر محمد بن الحسن بن زيد ٥
أرى الشيب ورجل أورث حشيشة أما يدرك يدب الفجر وغسق الظلم
هو السقم إلا أنه غير موم ولم أر مثل الشيب شعاب لا السقم

العباسي الحنفي ٢ أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا جِئْتُ سَلَكُهُ إِلَى الْحَيِّدِ بَعِيدًا جِئْتُ أَنْصُرُ

بحسبك ٥ حاشيه ٥ وليس يتم العائنه الناس للمعنى أذالم يكن في عليه بأديب
أوردتها في معجم البلدان ٥

أشد أبو المحوي ٢ أَرَى الْعِلْمَ نُورًا وَالنَّادِبَ جَلِيَّةً تَخْذَمُ مِنْهُمَا فِي رَغْبَةٍ يَنْصِيبُ

طرفة ٢ أَرَى الْعُمْرَ كَثْرَانًا قَصَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَقْصُرُ الْأَيَّامُ وَاللَّهْرُ يَنْقُذُ

المعشري ٢ أَرَى الْعِنْفَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تَصَادَ إِفْعَانًا مَنْ تَطْبِقُ لَهُ عِنَادًا

طَرَفَهُ أَرَى الْمَوْتِ يَعْتَامُ الْكِرَامُ وَيَصِطْفِي عَقِيلَةً مَا لَهَا فَاحِشٌ الْمَشِيدُ

ومن ذلك مولى جليل
أرى الناس اخوانا في الرخاء وإنما اخوة الذي أساء عند

أَرَى النَّاسَ فِي أَحْجَارٍ هَامُتْ كِنْتَهُ مَتَى مَا تَهَجَّجَ تَهْجِجٌ أَوْ تَضَمُّ

عبد الصمد العبد

أَرَى النَّاسَ أَحَدٌ وَشَتَةٌ فَكُونِ حَدِيثًا حَسَنٌ

استجاب بهم

أَرَى النَّاسَ خِلَافَ الْجَوَادِ وَلَا أَرَى بَخِيلًا لَهُ فِي الْعَالَمِينَ خَلِيلٌ

أَرَى النَّاسَ شَتَى فِي الْبِجَارِ وَأَزْغَرَتْ خِلَافَهُمْ فِي الْيَوْمِ وَاحِدٌ

عارة بن عقيل

أَرَى النَّاسَ طَرِيقًا مَدِينَةٍ لِلدِّوَانِ مَا كَلِمَةُ أَضْفَتِ إِلَيْهِ صِنَاعُهُ

أَرَى النَّاسَ فِي أَمْرِ مَرْتَجٍ فَلَا تَكُنْ دَبَابُولَ مَرْتَجِي بِمَا قَدْ تَكَلَّمَا

أَرَى النَّاسَ قَدِ اغْرُبَ سَبْعِي وَرَبِيَّةٍ وَعَنِي إِذَا مَا مَيَّزَ النَّاسَ عَاقِلٌ

ابن الروقي

أَرَى النَّاسَ مَخْسُوفًا بِهِمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ صَعِيدًا

الفاضل الجرجاني

أَرَى النَّاسَ فَرَانَاهُمْ هَانَ عِنْدَهُمْ وَمِنْ أَكْرَمَتِهِ غَرَمَ النَّفْسَ أَكْرَمًا

أرى الناس فراناهم هان عندهم ومن أكرمته غرم النفس أكرما

حاشية
لما قُتِلَ المأمون بن عباسه وأصحابه
أرى الناس في أحجار هامت كنهته متى ما تهجج تهجج أو تضم

حاشية
وقد زادني غشا على الدهر التي عرفت الذي يعيدني على حاديب الدهر

حاشية
ولن يترك الأرقام أن يجدوا العنق إذا كرمت أخلاقه وطبأ بعه
فما أعتت صراوة في عذوه وخصيت وعتت في الصديق منافعة

حاشية
فلست على رجع الكلام بقا إذا العول من رلاثة فارق العسما
وقدرت في معنى الخراب وكلمه يكلم ما عاب الخلاق ما سئل

حاشية
الآن في الدنيا عجايب حمة وأعجب بها أن لا يشهد ولمد لها
إذا دلت في الدنيا الإعراب أو كلفتها أذلتها عزا وساد مسبو ذكها
هناك فلا حادرت سماءه وصوبها ولا أمر عن أرضه ولا أخضر عود ذكها
أرى الناس مخسوفًا بهم غير أنهم البينس وعتت
وما الخسوف أن تلقى أسافا كلفه اعابها بسبل أن خسود عبيد
سأصيب للآرام فيك عداوة ولم لا أعاد يسها وانت سعيدها

أُرِيدُ سِبْطَةَ كَفِّ اسْتَعِينُ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حَقِّهِ وَاللُّعْلُوعُ قَبْلِي
 أُرِيدُ حَيَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلَ عَدِيْبِي مِنْ خَلِيلٍ مِنْ مَرَادٍ
 أُرِيدُ خَوْلَى الْقُلُوبِ صِعْبًا بَعْدَ خُرُوجِهَا مِنَ الْقُلُوبِ
 أُرِيدُ دِمَاءَ بَنِي مَازِنٍ وَرَأَقَ الْمِعْكَى بِيَاضِ اللَّبَنِ
 أُرِيدُهَا بِأَعْيُنِكُمْ وَتُرَدُّ نِيَّ الدَّيْمِ تَجَارِبُ الرِّجَالِ وَلَا حَمْدًا
 أُرِيدُ رُجُوعًا بِخَوْفِكُمْ فَيُصِدُّ بِي إِذَا رَمْتَهُ دَيْسٌ عَلَى نَقِيْلٍ
 أُرِيدُ عُنَابًا بِهَا حَتَّى إِذَا مَا بَدَتْ وَرَأَيْتَهَا مَاتَ الْعُنَابُ
 أُرِيدُ فَلَا أُعْطَى وَأُعْطَى فَلَمْ أُرِدْ وَقَصَّرَ عَلَيَّ أَنْ يَنْتَهِلَ الْمَغِيْبُ
 أُرِيدُكَ بِالسَّلَامِ وَأَنْتَقِيَهُمْ فَأَرْجِعُ بِالسَّلَامِ إِلَى سَوَاكِي
 أُرِيدُ لِنَفْسِي غَيْرَ طَاحِنٍ لَأَنْتِ مَقَارِبَةٌ مِنْهَا وَنَفْسِي تُرِيدُهَا

حاشية خليلان مختلفان بالنار أريد العلاء ويهوى الشمس

حاشية كعب بن يعقوب جلا جهله وقد تعرب الذين علاه

قول عمرو بن معد يكرب الزبيدي أريد حياءه البيت

أولاً قبيتي ومعنى سبحة شجرة قلنا عن سواد الطغرائي
 قاله في ديباجة مكشوح المراد في الأكلشوح هو هيبع
 وإنما سمي به لأنه صرعى كاشحه وقد مثل
 بهذا البيت الأول جماعة منهم علي بن طالب عليه السلام
 وعنه ابن عبد الله بن زياد لما طلبه من بني فزارة بالكوفة
 في وقتهم الحسين عليه السلام فتمنع من الحضور عنده
 فلما حضر أشهد عبد الله هذا البيت متمثلاً في زورق
 هذا البيت المذكور لذريتين الصفة الشعرية رواه أبو عبيدة
 بن نورك منها
 أعازلنا أفي شباين ركوى في الصريح إلى المسادني
 مع الفباين حتى كل صدى وأفزع كما تفي حمل الضاد
 أعازلنا مال طريف أجبال من مارب تلاء
 أعازل غرق سبغى وزحى وكل مقلص تلس الضاد
 ويقي بعد حلم القوم حلمي ويقي قبل زاد القوم زادي
 وغيره في عبيدة وروى العيون من معد يكرب

بشار

العباسي الخفيف

الزبيدي

أُرِيدُكَ أَنَا مِنْ كَرِيمٍ يَصُونُنِي وَالْإِنْفَى رِزْقٌ بِكُلِّ مَكَانٍ

أَبُو الرُّومِ

حاشية بعبد فإما أن يعيش عزيز قوم وإما أن توشد في الميتة

أُرِيدُ مِنَ الْمَعَالِي مُشَاهَاَهَا وَلَا أَرْضِي بِمَنْزِلَةِ دَنِيَّةِهَا

أَبُو الرُّومِ

حاشية بعبد امتت سباع الوحش وهي مخوفة وخفت سباع الأبر والشر في الأرض

أُرِيدُ مِنَ الْإِيَّامِ تَطْيِيبَهَا نَفْسِي وَلَا رَوْحَ مَجْبُوسٍ مَا دَامَ فِي الْحَلِيسِ

أَبُو الرُّومِ

أُرِيدُ مِنَ الْإِيَّامِ مَا لَا يَرِيدُهُ سِوَايَ وَلَا يَجْرِي خَاطِرُهُ فِي كَرَأِهَا

المشبهى

أُرِيدُ مِنْ زَمَنِي ذَا أَنْ يُبْلَغَ عَنِّي مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ فِي نَفْسِهِ الزَّمَنُ

وَلَهُ أَيْضًا

حاشية فقله دعوني سنلذ بك لئلا سيفضي الله نيتي ما أريد أريد وصالحها اللبس

أُرِيدُ وَصَالِحَهَا وَتُرِيدُ هَجْرِي فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ مَا تُرِيدُ

كثير

حاشية ليس ترويت منازل أهل البلى فأتى عن زياد بها بعبد

أُرِيدُ لِأَنِّي ذَكَرْتُهَا فَكَمَا نَمَا مَثَلِي لِي لِي بِكُلِّ سَبِيلٍ

كثير

حاشية وليست براين خليل بنا بل قليل ولا أرض له بتليل وليس خليل بالمولد ولا الذي إذا غثت عنه ما عين خليل

أَنْ ذِي النَّفْصِ لِأَعْبَابِئِهِمْ كَذِي زَيْعٍ لَا يَخْشَى الظَّلَامَا

أَبُو الرُّومِ

حاشية ولم أزل على نوال الأعداء الأرشطاط للشيخ منسجل بلوكة ليلي وعفك عند رجال ولم تذهب لهم بعدوا

أَنْ ذِي الْإِيَّامِ مَا لَا يَضِيرُهَا فَهَلْ دَافِعٌ عَنِّي نَوَائِبُهَا الْحَمْدُ

السري

حاشية وقوليات فاحتر الصبر والبكا فقلت البكا اشق إذا العليل

أَنْ رِيْهَا قَدْ جَالَ مِنْ دُونَ شَمْسِهَا وَأَنْ لَمْ يَكُنْ دُونَ السَّمَاءِ عَطَا

السري

حاشية وسرق كثير الآخر وهو قوله أريد لاني ذكرها البيت قال له العرزدق

حاشية قله أقيم زمان العر بعدكم على إذا ما بنت عجز جليل أريد لاني ذكرها البيت قال بعضهم مما ناله يزيد أن ليس ذكرها ان كان جنبها الأماك كلما قال يحنون بيننا ما يرجين نفوس فلاحظت الرحمن ما في من العوى ولا طم الرحمن حيا قلبي مما سرق إلى حلي من الهوى ولو أن لي ما بين شرق الأعراب حشرت طوبى لعمرك من عوفت مال لبي العرزدق كثيرا نفا عجز اللطافة وهو يمشي يرد المسجود قاله العرزدق يا أبا حنيفة أنت أسن العر حيت تقول أريد لاني ذكرها البيت قال له كثير وانت يا أبا حنيفة الحرة الناس حيت تقول ترى الناس أن سرنا وذكر البيت قال وهذا البيت الجميل بين معمر سرق العرزدق أمه ما وهو قوله سرق الناس أن سرنا البيت فل كانت أمك برد البصة قال لا ولكن كذا كثير ما كان يرد ما فاجمة قال طمعه من عبد الله فولدني مني لبعث كثير من حوايه وما رأيت أحسن منه

هذه الاشارة حاشية لبعض الخلاء اولها
يحاول نوم احد مالي حذ عنه فان ضنت مالي قبل عجل
الاطلوع فما استطعت ما حذر فليس ما انا ملون سائل
ارى عن من اسنى غررا مال الله التمسك ونعمه
ساجد زكارت من العفر نفسه على ذمهم مما الذي سبيل
ولست ابالي العيب ما دام ذمهمي لدمي ومعدوني ليه قليل

ارنى عن من اسنى غررا بماله فان بان عنه المال فهو ذليل

ارنى على الدنيا على كثيرة وصاحبها حتى المات على

ارنى على الاشياء شتى ولا ارى التجمع الا على التفرق

ارنى عهدا كالورد ليس يدوم ولا خريف من لا يدوم له عهد

ارنى فضل مال المرء ذاع بعرضه كما ان فضل الزاد ذاع بجسمه

ارنى نهارا في كل شئ يسوي ورواي عند النوم ادعي واقبح

ارنى قبرا حيا يخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد

ارنى قسمة الارزاق عجب قسمه للذي دعه مثر ومكذبه الكذ

ارنى قوما وجوههم حسان اذ كانوا كاشحوا اجهم النبا

ارنى قيمة الانسان قيمة ماله فسا الجور فسا واستوى المال والدم

الخبير

ابن عينة الملبى

ابن الرومي

طرفة

سيدنا ابو الطاهر

حاشية بقول منها
وقلت لا يجتنبون الشمس وضوءها فترت وكنت تارا لها بعد

حاشية بعين
فليس لفضل المال شئ كبذله وليس لذراء الجسم شئ كحسبه

حاشية بعين
فان كان خيرا اكان اصغاف حالم وان كان شر اجاء من قبل الصبح

حاشية بعين
تجاءم رجل يحيل بينهم عند المسألة وعند الانفاق بينهم يحيا
وتجاءم والعون الرجل سبذرا ماله بسرعوه

حاشية بعين
فاحق ذو مال واحق معام وعقل لا يحط وعمل له جند
يتم العون والفرق الجاهل والحي والله من قبل الامور ومن بعد

حاشية بعين
فان صارت حواجنا اليهم تغير حسن او جهم عدنا
ومنهم من سمع مال ذرية ونقضت حين سمع مال الذليفا
فان ذل تعلم سمجا وفعل قبيحا منسه فقد استويينا

ارنى عن من اسنى غررا بماله فان بان عنه المال فهو ذليل

ومن هذا باب حاشية
ارنى فيك اخلافا حسنا فبجته وانت صديق كالذي انا واصف
فرب بعد الله ذو طابرة سخي يحل يستقيم لمخالفة
كذلك لتساقى شامة لك ما دح كان فليحلم بك كما ف
فلوت حتى لست ارى من العا ارج جنوب انام انما صفت
ومن هذا الباب فتوا
ارنى فيك اخلافا ولست تقايف ولله المنة والحمد لله
شمايك تبايس وخفة جارك ونظيح طبايل وطيش معلم

حاشية
هذا البيت أول التبيين وبعده
أمننا واطلاقاً وعدلاً وحبه وجبنا الشخص الحسب الذي نأمرنا
نطقاً ونسكاً في حارة وغسله وما أانا إلا ما جئت من رحمة
فان كنت لا خير أفدر فأتى أفدر طيب مشربك الملاءمة
ويشكل يوتي من لا يرتفعه لبيحك تيات الحمار الواكيتا
كفى طلاء البرع ما لالة عتاة ويا لبر المرشح شافيسيا

أرىك الرضا لو أخفت النفس خافياً وما أنا غير نفسي ولا غك راضياً
أرى كل الرضا دمتها وأرمتها أحج بزدا دطيباً ترابها
أرى كل النسان برى عيب غير ويعمي عن العيب الذي هو فيه
أرى كل النرد وز أنسك وحته وكل مكان لا تكون به خال
أرى كل حج لا تزال طليعة عليه المنايا من شيايا المخارم
أرى كل ذي مال سيود بماله وإن كان لا فرع هناك ولا أصل
أرى كل ذي ملك اليد مجيره كأنك مجر والمملوك جد أول
أرى كل ربح سوف تسكر مرة وكل سماء لا محالة تقلع
أرى كل عود نابت في أرومه أبي منبت العيدان أنت اعتبار
أرى كل مال لا محالة ذاهباً وأفضله ما ورث الحمد كاسبه

لعمري
حاشية ولا خير من لا يرى عيب نفسه ويدوله العيب الذي
وروى وما خير فرح هو عليه عيوبه المسمى

لعمري
حاشية وما الفضل في هذا الزمان لأجله ولكن ذلك المال الكثير له الفضل

لعمري
حاشية من قول زهير سلمت نكاحي
وكل بيت الخطي لا يشجع وقرن الأفة مناتها الخط

الفرزدق

بجود الرواق

المشعير

سبحان الراوي

زبانين ريد العيزي

الهم من الجحيم

حاشية تصدق السيد الرضى في قوم يبرون شعير ويتخلون به بعض البلاد فيقتضون بذلك ويعرفون

وان ضمنت لم تعدوا اذ حتم فلم تقبلوا من مذهب قد تقدموا
ومن ظاهرا الساعى على ما يقولون انهم قولوا استسلموا وعز موسى رضى
خليلهم وان لم تستعنا على الاى فلا استقامتى ولا انا منكم
وحسنتم على صلوة وتناشوا ولم تتركوا عن السبل اليها
سنتي انه ايام الصبي على ما طلع علينا اذا ما الغت ايامنا
الام الحى العسر ماله تاله واذا كرهنا لم يعد مذ حصرنا

الارض عذير من رجال نواعه وطرف من ايام عتوق ورايح
وعزهم من اجسادهم على الاذن في ذلك المراء الا ان عتوق
فان الحار المعاني عتوق يسلم ولا الماطل الا ان يوفى بواجب الوفاء
انارو على اذن من الشعرا من بغداد عندي من شاح الفراء
فيا لبهم اذوه في الحى خالصا ولم يخلطوا في الرذا اما الطلاع
وانك لم تحسن كل محنة على ناظر ما عذرت في الصرايح
ارى على يوم والا عا حيب حبه على وبر المربع وسوم الصالح
اذا طرد وما خالفن برفا بما رجوعا الى اوطانها والمسارح
كان بنى عمراء اذ شتهوا ما حال على مال بين الودح سارح
بحر منضاه والامالى ضله رحمة نتاج الحلم من غير كراخ
مهموما النكر من يرمى منبه فقد ان بالعلوم ردا المناج
دعوى ورد ما في السنم من حلاله وطلو الرواق في سبل الاناطح
ولا تستهيو العاصمات واصلم تحيل من فيه اللبالي بجاج
ولم تحسور على السواح قبلها فكيف تعاليم ركب الحوام
ولا تظلموا ما سمعتم في معزة تحبب عتق كل عمار ورايح
خول العتي خير من الذكرا بالحقا وحرر ذكرا المنذبات القواض
وعندي قواف ان يلقن بالاذى نزع من القول نزع المواضع
تعدت نبرات لاسود بجاهه ونسى انا نوح الكلاب النول

ارنى كل معراج المودة يصطفى لديكم ويلقى حبه من تقوما
ارنى كل معرور يحدث نفسه اذا مضى عام السلامة قائلا

ارنى كل يوم والاعاجيب جمه على وبر المربع وسوم الصالح
ارنى بل يقرب منك عينا قرينة وان كان قريبا بالبعاد يساب

ارنى ما اشتبهه يفر منى وما لا اشتبهه سلكه ياتى
ارنى ماء وبي عطش شديد ولكن لا سبيل دله الورود

ارنى ما يسر النفس بعد ما ارى واذا ما يصمى الفواد ويجمد
ارنى من السنين اخذت منه كما اخذ السرار من الهلال

ارنى مستقيم الطرف ام نحوكم وان رام طرفه غيركم فهو جمل
ارنى مل عيني الردى واخوضه اذ الموق قد ادى وظلنى المعايير

قال ابو المفضل علي طالب عليه السلام من بغض الله بغاذا في الاجاب
ويستحق الزنا وبواحه الحيات ويستحق عتقا ترك
ويقتل ما قدم كان حريا بغض الاميل وطول العيال

وما اهووا ببعضى عيانا وما اشبهه شخص في هكالى
كان الدهر يطلبنى بنار فليس يسره الا وفانى

اما كيفيك انك تملكنى وان الناس كلهم عبيدى
قوله في در المعاني فمدرو ولو قلوا وامنه لنت سيد

شأن قضيت الدنيا فلا الحيد نافع ولا الصدق مقبول ولا الصبر مستعد
واصبحت في قوم اذا ما هديتهم الى منهاج الاصلاح ضلوا وفسدوا
ارنى ما يسر النفس اللبنة وبعده منها في المدح يتوه

الذي ليس الرول ليس رفقا عروسا الدنيا مدد العين واليد
نخلت بها عن اخل صداها ونخل الفتى في موضع النخل لجمد
في جمع العتاة منفرذها فاصبح هو الجامع المنقرد
بعينه نال الخلى لا يزد به ومن سودته هتبه فهو سيد
كولان فضل المرع من غير اذيف لبان فزاد السيف والسيف مفد

العبار لاخيه
ابو المفضل جازان

حاشيته اولها

لما وقعت على الأطلال وكان ما كان اصحكتني منها والهاقي
 لها اول الدهر تشتت يده شملني واخلت الاجناس اوطاني
 وما انا في شعبي طلت لاسمك الا اشق من غايتها فمراني
 كمنعني عرف الاحوان صاحبها لما مضت الكوة بعد فان
 انا الذي لم تنزع فيه محنتك فضلا لغيرك من بين ومن جان
 فان اردت وصلا صلتني حتى والى فبخر انا بهجران
 ما لودتي من فوق في المرق ولست اطرح نفسي حيث يلجاني
 ولا اريد هوى ان لم يكن هوى نفسي وبعض الهوى والموت سبان
 يا رب شكرنا الصبر كما منه امنت اظها ره منى فاحسبني
 شكا من الحارين التاني فما بيني ولا بينك شدا في الصلوات
 نغزل منها
 ازاله الدهر عن اهل وابدله البيت

ابن المعتز

اسماعيل الكوا

ذو الريح العوا

الخطيبه

دمع اذرع نول
 اذرع جميله ولو غير موضعها يصعب جميل انما ازرعا

ازاله الله عن اهل وابدله اهلا باهل وجرانا بحيران
 ارب صعب على الاقوام لو جعلوا رضوى لا نفي خسا شام يقودون
 ازرع الشر تجر الخير منه فمن الباز ما يذب الحديد
 ازرع بنا اننا شالت نعامنا فخالني دونه بلخلته دوني
 ازرع يا سامر حيا من نوالكم ولت ترضي طاردا للحر كاليا س
 ازرع سونا لاصفات بيتها ونفسي في الدرر لاله لا ازرعا
 ازرع فتجفوني واني لصا بر واني اخ تجفوه ثم يسرور
 ازرع ولو كان اني ام جعفر با بيان كوما ررت حيث ازرع
 ازرع غير مسرور بر وسته لكر اغنيظ به نفسي وانصر
 ازرعهم وسواد الليل شفيعي وانشي وبياض الصبح يغري

ذو الريح العوا

الاجوص

ابن حبان

المشبي

حاشيته
 الاموال عند الله التي واحد ومثلها فيهما الامام كثير
 قطعت اخطاي ظالما وجراني وليس ارج من الاطوار لجزور
 ازرع فتجفوني ولست بما ارج البيت
 ادم الاهل لودتي واني لمن ادم هوى ظالما لجزور

بَعْدُ فَالَّذِينَ هَدَىٰ رَبِّيَ إِذَا مَا رَمَيْتَ فَأَنْتَ عَلَىٰ سَعْتٍ الْغَيْثِ

إِنْ هَذَا الدُّنْيَا أَنَا فَتِلْكَ الْمُنَىٰ فَهَذَا نَهْدُكَ مَشْرُوطُ الدِّينِ

أَزِيدُ إِذَا أَسْرْتُ فَضْلُ تَوَاضَعٍ وَبِزْهُوَ إِذَا أَسْرْتُ بَعْضُ عَلَى بَعْضٍ

أَرْبَعِينَ بِالْعُقُودِ وَإِنْ خَرَجِي لِأَرْبَعِينَ بِالْعُقُودِ مِنَ الْعُقُودِ

إِسَاءَةٌ تَكُونُ حَسَنَةً وَتُحْطَمُ بِرُضِيٍّ وَجُورٌ كَرَمٌ عَلَيْكَ وَتَعْدِيمٌ عَذَابٌ

إِسَاءَةٌ وَإِذَا تَهَّجَّجْتُ عَلَىٰ مَا كَانَ مِنْهُ حَيْبٌ

إِسَاءَةٌ وَإِنْ أَتَيْتَ الْإِسَاءَةَ مِنْهُمْ أَعْبَهُمْ وَإِنْ أَسْلَمْتَهُمْ أَتَمَلَّكْ

إِسَاءَةٌ وَإِنْ تَعَفَّرْتَ فَإِنَّكَ قَادِرٌ وَأَفْضَلُ حِلْمٌ حَسْبُهُ حِلْمٌ مُغْضَبٌ

إِسَاءَةٌ وَفِيهِمْ حَسَنُونَ فَإِنْ تَهَبَّجْتَهُمْ أَهْلُ الْإِسَاءَةِ يُضْجِرُونَ

إِسَاءَةُ الدَّهْرِ مَا تَنَفَّكَ مِثْمِيَّةُ شَوَاكِلِ الْحَرْبِ الْإِيذَاءُ وَالْمَخَنُ

إِسَاءَةٌ دَهْرٌ ذَكَرْتُ حَسَنَ نَعْلِهِ إِلَىٰ لَوْ لَا الشَّرِيُّ لَمْ يَبْعُرْ وَالشَّهْدُ

الْوَرَىٰ وَالظُّعْرَىٰ

سَلَىٰ الْبَغْدَادِيَّةَ

الْبَيْتَ الْإِسْرَافِيَّةَ

أَبُو إِسْرَافِيلَ خَدَّانَ

الْحَيْكَارِيَّةَ

كَبِيرَةَ الْبَيْتِ

أَبُو هَيْمِ الصَّوْتِ

أَبُو الْكَتَابِ وَالْمُجَلِّ

طاشكندى
على كثير اساءة و قال نغفر السنه فانه
لعبد الملك حين قيل مسبت و طر ما لمرات و سولها
كريم اذا ما نال ما فبجمل اشده العتاب و عظام ينزيب
نغفر اول المؤمنين و حبه فاعلم من حاله ان يكتب
اساءة و فان نغفر البيت الترتيب التوضيح

بَعْدُ عَلَى الْوَأَشْيَاءِ ذُنُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لَوَجْهِ الْمَلِئِكِ ذُنُوبُهُ
فَيَا أَيُّهَا الْمَلَأَنِي وَسَأَلَهُ الرَّضِيُّ بِمَا أَرَاهَا الْحَمَانِي وَخَسِنُ
لِحَالِهِ مِنْ رُضِيَّتِكَ الْغَرِيبُ وَجِدَ وَرَاحَ عَوْدَ الْعَيْشِ

بَعْدُ فَاصْبِرْ كَالْغَضَّانِ الْمَاءِ إِنْ أَقُولَ اسْفَهَ وَإِنْ أَتَيْتَ لَيْسَ الْجَمَلُ

تَقَالُ أَنْ رَهْمَ نَزَلِ الْعَبَّاسِ الصَّوْتِ وَتَعَبٌ بِحَاكِنَائِهِ
حَاشَهُ وَرَدَىٰ أَهْلَ الْإِسَاءَةِ نَصَحَ الْبَيْتُ

بَعْدُ وَالصَّبْرُ أَحْمَرُ مِنَ الْإِسْيَاءِ فَاطْبِقْهُ عَقْبِي وَاسْمِعْ مَا اسْتَلَمْتُ مِنْ

حاشيته اولها يخرج سلامة ذافاش
ان صلاوا ان من خلا وان للسفر اذ مضوا فمشوا لا
الشعر قلده سلامة ذافاش والشئ حيثما جعل
والشعر يسيرك الكرم كما استنرك رعد السماء السلا
فقاله سلامة ذافاش لعمري ان الشئ حيثما
جعلوا امره باء ما يملوه عنسرا فاني بها المدية
فبا عها بثلثا ناه حسمرا

القائمة للبيان

الفضلح البرزخي

كاتبه

ابو الجاه البطايعي

ابن سكره بنغري

احمد بن الحاج
كاتبه

وهو باب اسه قورك بعضهم في مرثه كاتبه
استنصر الكتاب فقرك سالفنا وفضت عليك ذلك الايام
فلذلك سررت الدوي كانه حرا عليك وشتت الاقلام

حاشيته
قال عام الارزق كنت عند شعبة ذات يوم وقد اجتمع اليه
جماعة من كتاب الحديث ليعلمهم فنظر الي زيد العمري في اخريات
فما سر في رفع راسه ثم قال ه ا استعجب ان يفتي العلي بن
ان تاريد اذنه قال جعل يراكنه فخطبها استعجاب
الخطيب

استنزل الله بالوفاء وبالعدل وور الملامه الرجل
استنصر وديني ابيك وصلهم لاخير في نسب اذ لم يوصل
استنصر وديك للصدق ولا تترك قريبا يعرض بغير ملاحا
استنصر من نفسك في هجرى واعرف نفسك في قدرى
استنصر حبا للجنون والكره ترمى يدوم في الحسنة
استنصر في الله واطلب من خزائنه ففرجه الله بين الكاف والناب
استنصر في الله واطلب من خزائنه ولا تلون مما ضقت في حرج
استنصر في الارض ان اجود بها واخدم الضيف وهو من خدمي
استنصر في دار نعمي ما تكمن والدار لو كل ما ذاك اخبار
استنصر اومت ولا يعرك ذو نسب من ابن عم ولا عم ولا خال

بعضه
قال بعد الامر يا مولاي اقره واصبق الحال اذ ناه من الفرج
هو ابو الجاه بن مرقان بن موسى بن نباه بن ابي الحسين
العمري بن البطايعي

لا تعرف ذلك وأسبابه إلا إذا رجعت إلى الناس

استغفر بالله عن الناس فالعزك كل العز في اليأس

استغفر ما استطعت غر خيك ولو أعشبت كل البلاد من مطر

استغفر ما اغتاك ربك بالغمى وإذا نصبت خصاصه فنجمل

استمع الدهر بالرجاء وإن لم ارضكم ما ارضي أبدا

استودع العلم فرطاً فصيغه ليس مستودع العلم المرطيس

استودع الله بغداد في حجرها بالكرخ من فلك الازرار مطعه

استودع الله قوما ما ذكرتهم الا بخدر ماء العين من عيني

استودعت طيبها الريح فما ترداد الا طيباً على القدم

اسجد لقر السوء في زمانه وداره ما دام في سلطانه

اسجنا وقيدا وشتيا قا وغربة وناح ميان ذ العظيم

محمد الوراق

أشد الراعي

جارية بنو النضير

العامل الجيد

محمد شيبير

ابن زيد الكاتب

الغسوي

ابن زيد

ابن زيد

ابن زيد

ابن زيد

ابن زيد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'لا تعرف ذلك' and 'أسبابه'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وان امراد من عايشي'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فقال ابو فراس'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'احده ابو ذر من قول'.

حاشية

من ذا الصلح يا بعدا بالعين المذمومة... حاشية... من ذا الصلح يا بعدا بالعين المذمومة...

العقالي

أَسْحَقُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو مَن لِكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَانٍ

الري الرفا

أَسْحَقِي وَحَيَاةَ عَيْتِكَ حَلْوَةٌ فَنَحْنُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْأَسْحَاقِ

حاشية قد كانت الدنيا عليك فسيحة فاليوم أصبحت وهي سم حياط

أَسْحَقِي الدَّهْرَ فَلَمَّا رَأَى مَيْلِي لِأَيْ ظِلِّكَ أَرْضَانِي

المتنبي

أَسْحَى الْمَلُوكُ يَنْقُلُ مَمْلَكَةً مِنْ كَانَ عَنْهُ الرَّاسُ يَنْقَلُ

حاشية لولا الجهالة ما دلفت إلى قوم غرقت وإنما نقلوا

أَسْدٌ إِذَا جَاءَ وَتَنَاضَى الْعَدِي حَلَّتْ عَلَى الْكُوَاهِلِ غَابًا لِلْقَنَا أَسْبَا

السري

حاشية يشبه السبعاء وما سرقنا بل يشبهه إذا سرق صاحبه في الأجر وقد كثر هذا المعنى السري فقال السري إذا جئت سهر الرماح لشهد رأيت أسود الغاب يحمل غابا

أَسْدٌ الْجَمِيلُ لِلِ الْأَنَامِ مَحَبَّةٌ لَا كُفْلَهُ مَا مَكَرَ الْأَمْرُ كَانَ

أبو القاسم بن يحيى

أَسْدٌ بِهِ مَا قَدْ أَخْلَوْا وَصَبَّحُوا نَعُورًا حَيَوُومًا إِطَاقُوا أَسْدًا

المقع الكندي

أَسْدٌ رَابِضٌ حَوْلَيْهِ أَطْبِيبٌ يَخُومُ مِنَ الْأَسْوَدِ الظَّبَاءُ

المازني

حاشية دحبل المأمون ذات يوم ديوان أحمد بن يوسف فصادف جوله جماعة من المزدان المسنان فقال المأمون ممتلأ بالشعلة أسد رابض حواليه البيت

أَسْدٌ صَارَ إِذَا مَا هَجَّتْهُ وَأَمْسَتْ إِذَا مَا قَدَّرَا

أبو الصول

حاشية يعرف الأفضى إذا تزي ولا يعرف الأذى إذا ما أفسر قالت دعبل لو تكسب أروهم من العباس الشعلة كما في لاشي ليس هو العباس أسد صار إذا هيجته وذكر البيتين

أَسْدٌ عَلَى فِي الْحَرْبِ نَعَامَةٌ رِبْدَاءٌ تُعْرَفُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ

عمران بن عثمان

حاشية أسد على في الحرب نعامة ربداء تعرف من صفير الصافر حاشية بعد ذلك قوله في الوعا بالكان فليك مثل قلب الظائر صدغته غرلة قلبه بفوارس تركت ذوائبه كما من الدابير

حاشية بعد ذلك قوله في الوعا بالكان فليك مثل قلب الظائر صدغته غرلة قلبه بفوارس تركت ذوائبه كما من الدابير

حاشية
قال مروان بن محمد لعبد الحميد بن يحيى لما ابعث
بزوالم ملكه قد اخبرني لان ضمير مع عدوي
ونظير العداية فان ابا جهم ياربك وجاهلهم
لا كتمانك تدعوهم لا حين الظن بك فان
استطعت ان تبعني في حياتي والام بعد عن
حفظ حرمتي بعد وفاتي فالت عبد الحميد ان
الذي امرني به انفع لك وافرح به وليس عندي
الا الصبر حتى يفتح الله لك او اقتل معكم فان
اسر وفاء ثم اظهر غدره البيهقي

اسد مضى وخلف اشباله وعلى ان تساسد الاشبال
اسرا اذ بليت واذاب جسمي لعسل الریح تخلي لي به
اسر وفاء ثم اظهر غدره فمن بعد يوسف الناس ظاهره
اسر هو اها الشيخ والكهل والفتى يجهل فن كل النواظر تو
اسعد بمالك والحياة فانما يبقى ورا الك مصباح او مفيد
اسعد بنور وزانك لمثل سعادة وزيادة ودوام
اسعد سعد بن عبد الحميد في دعة مها المنا من حازن الغير
اسعدك الله بالسلامة والنعمة والعز والعلی ابدا
اسعدنا من وفق الله لكل امرئ به رضاه
اسعدني ما اليك لنا سبيل ولا حتى القيامة من تلاق

ابن الرومي

عبد الحميد بن يحيى

المعنى الدنيا

حاشية
كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك قد عشق
سعدى ابنه سعد بن عمر بن عثمان بن عفان
فترسحها فشرعنا سنن اخنها سلمى فطلبها
ونزوح سلمى فوجت سعدى الى المدينة وبرزت
بشرى الوليد بن يزيد بن عبد الملك فشرى الوليد
على فراها وكلف حياها فارسل اليها اشعب
المضحك وامر له بشرى الف درهم وقال له
ابلع رسالي الي سعدى وقل لها يقول
الوليد اسعدني ما اليك لنا سبيل البيت
بل ولعلد مران يواني بموت من جليل او فراق
فانما اشعب فاستاذن علقها وكان
نساء المدينة لا يجتمعن عنده فاشدوا البسيتين
فقالن لجوارها خزن هذا الخبث وقالت
ما الذي حراك على هذه الرسالة قال انها بغرن
الف درهم معلقة مقبوضة والتوا لله
لا طردك او لتبلغته عنى قال فاجعلني مجلا
فالتت كل بساط هذا قال فوجى عنه فقامت فطوى البساط وقال
وامر بشيله فقال له اشعب يا سيدى ما كنت لغرب عيين نظرنا الي سعدى فضحك وحل سبيله واقامت عنده سلمى حيا ان قتل عنها

قوله
اما اصنت فللحوم معاود لغنا لمن والجبالب زوال
اسد مضى اليك

عبد
فاذا اتركت لمفسد ببعه واخ الصلاح فليله بيزيد
كن ما استطعت لك نفسك وازان ان الموت نسه لسرد

عبد
واخرا ابادك قبل الفجر وابن علي من الجردون في صغى بلا كدر
وعش ودم وابن في عز وسعة ما غرد الورق يومنا ذى الشجر

عبد
ومن رضى من رقبه بالذى فذره الله واعطاه
وكل من عاش له غاية في العمر فالوئد قصاره

صانع فلما بلغه الوليد رسالتها اغناط على اشعب
سعدى فما انت صانع فلما بلغه الوليد رسالتها اغناط على اشعب

ابن جرير اللخمي

أَسْعَفْتُ بِالْوَصْلِ ثُمَّ أَرْتَجِعُ لَيْتَ لَمْ تَسْعِفْ وَلَمْ تَرْتَجِعْ

تقول على معناها • • • • •
للتسفي على مثل قطي ولا المرتجى في الأقسام كما راى عن
يوسف البيت الأول في المجهول وهو المثل •

تفسير

أَسْعَى عَلَى جِلِّ بَنِي مَالِكٍ كُلِّ أَمْرِي فِي شَأْنِهِ سَاعٍ

عنه بن أذينة

أَسْعَى لَهُ فَيُعِينُنِي تَطْلِبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَنَا لَمْ يَأْتِ لِيُعِينَنِي

تفسير

أَسْعَى وَيَدْرِكُ قَوْمَ مَا سَعَيْتَ لَهُ مَهْلِكٌ يَأْذُرُ عَاهِمًا وَتَهْلِكُنِي

تقول على معناها • • • • •
أَنَا لَيْتَ الْبَاءُ عَلَى مَا ذَكَرْتَنِي فَمَارَ الْفَحْلُ أَتَاءً عَلَى الرِّبَنِ
أَهْوَى الْعَالِي وَالْأَسْمَالَ مَسْجُومًا وَالشُّرَّ الْعَرَضِيَّ فَيُعِينُنِي
وَلَا أَتَمُّ عَلَى خَالِدٍ لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ الْغَيْبِ وَهُوَ فِي الْوَطَنِ

عنه بن أذينة

أَسْعَى لَطَلْبِ لَدَائِقِهِ وَهُوَ يَطْلُبُنِي وَالرِّزْوَانُ كَثُرَ لِي مِنِّي لَهُ طَلْبًا

الأبيوردى

أَسْفَى بِهِمْ عُرْوَةَ لَيْمٍ إِلَى الْخَنَا وَكَيْفَ يَطْبِقُ الْفَرْعُ وَالْأَصْلُ حَيْثُ

المسنبي

أَسْفَى عَلَى اسْفَى الَّذِي دَهَشْتِي عَنْ عِلْمِهِ فِيهِ سَعَا خَفَاؤُ

بعده • • • • •
وَأَنَا بِي إِذَا مَسَّتْ كَأَنَّ أَعْدَالَ الْأَرْضِ خَشْتَهُ أَنْ يَمِيدَ
لَوْ بَرَى النَّاسُ الدَّمَاءَ رَأَى لَمْ يَبْعُو بَدْرَهُ عَشْتُ تَعُودًا

ابن الموترى

أَسْقَى بِالْكَبِيرِ يَا سَعِدُ حَتَّى أَحْسِبَ النَّاسَ كُلَّهُمْ لِي عَيْدًا

ابن سنان

أَسْقَى مِنْ سِلَافٍ يُؤَيُّو سَلِيمِي وَأَسْقُو هَذَا النَّذِيمَ كَأَسَا عِقَارًا

قوله • • • • •
حاشية أمركم خلف جايطة ناخذ في نشوة من الطرب
اشكر لمن الليت •

أَسْكُرُ بِالْأَمْسِ أَنْ عَزَمْتُ عَلَى الشُّرْبِ غَدًا زَائِمٌ الْعَجَبُ

الفاضل السمرزوري

اسكن نيمان الاراك تقنو بانلم ربع قلبي سكران

شاد

اسكن لي سكن تسريه ذهب الزمان وانت منفرد

اسلك من الطر والمناهج واصبر ولو حملت لا عجز

اسلم ان اراد الله امرا واترك ما اريد لما يريد

اسلك عن زيد لتسلي وقد اربعتك من يد قدي غير باج

جبرير

اسلم سلمت على الايام ما بقيت قران الدهر والايام والحبيب

البحثري

اسلم فلسنا بناي ما سلمت لنا ما احذت الدهر في مال وولد

خالد الكاتب

اسلم لنا يسلم لنا عزنا وابق فان الخير ما عشت باق

البحثري

اسلمني حب سليمي الي اولي وجد ما له الاخر

ابن شمس للبلاد

اسلم ولا زلت في ستر من النوب وعش حمدا على الايمان والحبيب

الحثري

اسلم الذي اصبح يحيي ويهني الحان واليازر والناس جيم انت روح له ومغله انت لها نالز

مولاي جدي الذي ارجى منك وزد في نبي شاكر

بعثت سلو اللبيل عن مدنا عند شخصك هل احتطت باليوم وفيه اجنان
وهل حذت اشياف برف ديارك فكانت لها الاجفون اجنان

تبرك منها
ترجو عدا وعدك حاملة في المني لا يدرون ما تسلك

انفذه هو مراك لانضق ذرعها بها فلها مفرج
والفض الجوالج ما استطعت وكن لهم احياء فارح
فليخر ايام الفتي يسوم قضى فيه الجوالج

حاشيه
اسلم ودم الكمان وهو ابد وان اسلك ذلك الخلال وحسب
فانك تظن ان الدنيا باجتها وانك تظن انك تظن وانك تظن

حاشيه ولا يفتن في الالف ولا وطن اذا سلمت ولا ناسية على احب

أَيُّهَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا
 مَنْ أَرَادَ شَيْئًا وَجَدَ فِي يَدَيْهِ وَجَدَ غَيْرَكَ عِنْدِي غَايَةَ الْعَدَمِ
 إِنْ رَامَ طَرَفًا وَحَاشَاةً بِرِيٍّ أَحَدًا سَوَى خَالِكَ يَا دُرِّ السَّمَاءِ عَرَسِي
 لَا يَسْتَطِيعُ فَوَاقِي غَيْرِ حُكْمِكَ وَغَيْرِ حُكْمِكَ لَا يَسْتَلْزِمُ قَسْمِي
 لَأَنَّهُ لَطِيفٌ بِالْكَرْبِيِّ لِأَنَّهُمْ فَلَيْفَ خَالِي إِذَا كَانَتْ تَعْلَمُ النَّعِيمَ
 لَهَا عَلَتْ هَتِّي حَتَّى هُوَ شَيْءٌ عَرَفْتُ كَيْفَ عَلُوُ الْقَدْرِ وَالْهَيْمَمِ
 كُلُّ حَيْثُ عَسَلِي وَكَأَنَّ ظُهُبًا مَا فِيهِمْ مِنْ لَهْ عِلْمٍ مِنَ الْعِلْمِ
 خَالِي إِذَا عَرَبَ لِي لِي وَأَنْ وَصِفَتْ بِهَيْمَمِ السُّؤْمُورِ فِي نَيْلِ قَدَمِي
 أَسْمَاءُ عَسَاوِي لِي فِي صَحَابِيهِمَا الْبَيْتُ الْبَيْتُ
 مَا يَعْشَقُ الْهَيْسِقُ لَا يَأْسُو فَنظَرُ مَهْدِي الطَّبَعِ جَبْرُوتُ عَلَى الْكَرَمِ

بِرَبِّهِ مَعْرُوفِي
 نَسَبُ الْكَلْبَةِ الْوَاضِعِ
 رَحِمَهُ اللَّهُ

وَمِنْ رَبِّ أَسْمَاءِ قَوْلُ الصَّائِلِ الْإِحْفَافِ
 أَسْمَاءُ قَوْمٌ وَقَالُوا إِنَّمَا هِيَ الَّتِي نَسَقَتْ بِهَا وَذُكِرَ كَأَنَّ
 بِحَدِيثِهِمْ لَيْسَ بِغَيْرِكَ طَلَبُهُمْ لَأَنَّ لِي بِحَدِيثِ الْحَبِّ الْخَالِدِ
 مَرَضَتْ بِحَيْثُ أُعُوذُهَا فَتَسْرُبُ فِيهِ الصَّحِيحَةُ وَالرَّيْضُ الْخَالِدِ

أَبُو الْهَيْمَمِ
 حَمْدُهُ فِي الْقُرْبَى

وَمِنْ أَبِ اسْمِعِيلَ قَوْلُ زَيْدِ الْعَمْرِيِّ يَهْدِي لِحَدِيثِهِ عِنْدَهُ فِي
 مَجِيئَةِ الْبَيْضِ وَالسَّمْرِ قَالُوا
 اسْمِعِيلُ مَثَلُهُ حَيْثُ كَانَ لِقَاءُ عَمْرٍو
 أَنَّ الْبَيْضَ مَلِيحٌ تَلْبِيحِيهِ كُلُّ لَوْنٍ
 وَمِنْ ذِكْرِ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ جَمْدًا فِي زَيْدِ الْعَمْرِيِّ
 اسْمِعِيلُ مَثَلُهُ تَأْخِذُ جَمْعِ النُّضْمَةِ وَالْمَعْنَى
 أَيْ الْكَلْبِ وَأَحْزَانُ تَلَوْنُ مِنَ التَّعَابُثِ عَلَى تَقْتِنِهِ
 وَمِنْ ذِكْرِ قَوْلِ النَّاسِ مَا صَدَقَ الْإِمَارَةُ أَوْ سَكَرَانُ

زَيْدِ عَمْرٍو
 أَبُو الْحَسَنِ فِي زَيْدِ الْعَمْرِيِّ

الْبَشِيرَانِ بِسَكَامِ
 اسْمِعِيلُ الْمَكْرُوهُ ثُمَّ اسْتَشْفَى بِمِثْلِ الْعَدْرِ الْفَيْصَانِ
 يَقُولُ سَكَرٌ وَمِنْ رَأَى جَرَفَ وَالصِّدْقُ لِلسَّكَرَانِ وَالْمَالِجُ

تَحْمِيلُ زَيْدِ الْخَالِدِ

اسْمِعِيلُ أُمِّ خَالِدِ رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِدِ
 أَسْمَاءُ عَسَاوِي لِي فِي صَحَابِيهِمَا كَتُوبُهُ قَبْلَ خَلْقِ اللُّوجِ وَالْقَالِمِ
 اسْمُ الصِّدْقِ عَلَا كَثِيرًا وَاقِعٌ وَقَدْ اخْتَبَرْتُ فَمَا وَجَدْتُ فَعْنِي
 اسْمِعِيلُ قَدْ أَذِنَا الصَّوْتُ إِنْ لَمْ تَبَادِرْ فَيُوهِمُ الْفَوْتُ
 اسْمِعِيلُ قَوْلًا وَلَا أَرَى أَحَدًا مِنْ ذَا الشَّقَى الَّذِي يَأْخُذُ دَمَهُ
 اسْمُ مَا كَانَتْ لِأَبَاءِ تَطْلُبُهُ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَنَطْرُهُ يَحْوَاهُمْ سَامُ
 اسْوَدٌ إِذَا مَا غَبَّتْ فِيهِمْ سَوَابِغُهُ وَإِنْ أَشْهَدَ النَّادِي تَرَاهُمْ تَعَالِيهِ
 اسْوَدٌ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ وَلِيْمَةٌ وَلَكِنَّهُمْ يَوْمَ اللِّقَاءِ تَعَالِبُ
 اسْوَدٌ لُوحُهُ وَالْعِمَامَةُ وَالْبَغْلَةُ وَالْحَفْةُ وَالْقَفَا وَالْعُلَامُ
 اسْوَدٌ بِالْكَاتِبَةِ وَجْهٌ صَبِيحٌ وَأَغْسِلْ لَوْنِي بِالْبُكَاةِ

أُمُّ خَالِدٍ أُمَّرَأَةٌ وَأَسْمَاءُ حَبِيبَةُ ابْنِ الرَّحْمَنِ الصَّالِحِ أَبِي مَاهِمٍ عَنْهُ
 ابْنُ رُبَيْعَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ وَكَانَتْ مِنْ عَمَلِ نَسَابِهِمْ دَكَانَ
 بِمَوْثِرِهَا وَأَبَا هَامِي يَقُولُ
 إِذَا تَرَيْتُ تَبْلَاؤًا وَتَعَبِيَّتَ سَاعَةٍ دَعَيْتُ دَوَاعِي الْمَيْتِ فَرَأَى خَالِدِ
 وَهُوَ أَوْلَى مَرَفَاتِكَ رَبِّ سَاعٍ لِقَاعِدِ وَهُوَ الْمَشْكُ
 عَنَّا أَنْ النَّابِغَةَ قَدْ فَالَكَ قَوْلُهُ
 أَيْ أَمَلَهُ مِنْهُ جَاءَتْ وَنِعْمَهُ وَرَبِّ أَمْرِي يَسْعَى لِأَخْرَافِ عَزِيدِ

حاشية كحجاب البحر التي تشكها لمنقوشة وشجره عالم يعرف

حاشية ورتب لهم خبرهم بكونه وما ألقاه الإنسان إلا أمارية

جاء الطائي

أَسْوَدُ الْفَعَالِ وَلَا أَبَايَ عَلِيَّ أَنْ لَا أَسْوَدُ إِذَا كُفِيتُ

ابو خالد الملقب

أَسْوَفُ تَوْبَتِي خَمْسِينَ حَوْلًا وَظَنُّنِي أَنْ مِثْلِي لَا يُتَوَّبُ

حاشية
في المشل ساء ولا كصلى مرعى ولا كسعدان سبع النبي
فخ ولا كمالك قال حسنا نيات الجرح

أَسْوَيْكُ بِالْمَرْءِ الَّذِي لَسْتَ مِثْلَهُ وَكَيْفَ يُصَوِّلُ الْقَوْمَ بِالرَّذْلِ

ابنك السهم أبيت اللعن أن اللعن أن اللعن المشد
يسامك والله أن فالك أحسن من وجهه

أَسْبِرْ حَجِيمَ الْبِلَادِ مُشْرِقٍ وَقَلْبَ الْبِكْرِ بِالْحَجِينِ مُغْرَبٍ

وشمالك خير من ميمنه وأن عندك أحسن من نطق
وأولك أوسع من بوقه وكسبك أرفع من ربع

أَسْبِغُ الْغَيْظَ مِنْ نَوْبِ اللَّيَالِي وَلَا يَشْعُرُ بِالْحِنَقِ الْمَغِيظُ

وأملك أشرف من أبيه
البحراني

أَسِيفُ إِذَا اسْفَقْتُ يَوْمًا مَطْلَبِ خَفِّ وَالرَّانِي شَرِّ حَاجِنِ اقْبَعِ

يعني يقوم بالتعارف العود لنا ولا يتعمد العود الصلبي
ويرويان للموصلي

والرجو الرزق من خرق دقو يسد سلك حرمان غليظ
وارجع ليس يكتفى منه سوى عصب اليدين على الخطوط

عاشد وما ابقت الأيام وجد الواجد كما انهم ينون صبر الصابر

أَسَى كَثُرَتْ حَتَّى اطَّانَ لَهَا الْجَوَى وَأَرَا أُنْفَجُ وَرَحِيحَ الصَّمَايِرِ

حاشية
كان على فيها وما ذقت طعمه مجاعة خربطاه طامها
وقال الآخر
ويضا مكسك العود خرب يطول لذي اللام مائها
كان وسيف البرق بيني وبينها إذا كان بعض البيوت

أَسِيلُهُ مَجْرَى الدَّمْعِ هَيْفَاءُ وَطِفْلُهُ شَمْسٌ كَمَا يَمَاضُ الْغَمَامُ الْبَسَامُهَا

حاشية
إذا لبت هربت يومها التي بعد ذلك يوم فتنتي
نروح ونغدو لها جناحنا وصاحه من عايش لا تقصيني السلطان للعدو
تموت مع المرء حاجاه وتبقى له حاجه ما بقي

أَسِيْبِي نَبَأٌ وَأَوْحَسْنِي لِمَلُومَةٍ لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٍ إِنْ تَقَلَّتْ

حاشية
ومن هذا الباب قولهم
انشاء وسوى شيتيم فاني شيتيم وانك ما انشاء

أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْبَكِيرِ مُرُورُ الْعِدَاةِ وَكُرُّ الْعَشِيِّ

إذا قلت بولمن قد ترى رؤوف السرى أروك الغنى
سنة إذا لجت بخوى الرجال فكل عند سرك حب الخفي
المترقش أو من أنه وأومس عمارا وهم الوصفي
وغير ما كان عند امرئ وشيئ التثية غير الخفي

الارقت عني فنت اربط احدا غدا حتى بان لا يغيرها
بقولت منها
وانا غير الملائمة غير ضنة وما يشكنا في السن صرنا
اداما غير الناس هرب كلاله وشق على الضيف الضيف عورها
فان جبان الكلب من عطاء اجرد اذا ما النفس من صحت ما
وان جلا وقد اقرت وعودت فليل على نعمت من هربها الرض البتني
اشا ونفس الجود السن ونصله
وليس على ناني حجابي بكما المستور لولا وكذا ان جرها
فلا وانيك ما بظلال جاري طوف جوال قدرنا ما يطورها
وما تنصيح جاري غير اني اذا غاب عنها لظلال ازرها
سبيلها جاري ورضع ليلها اليها ولم يقص على سورها
نالت طرش فلانا اي انبتة وقوله بقص سورها
قصت الشعر ارسلته

حاشية آيات حاتم مقصيده
وقيل هو وجه حية انت قلبت فباخر عينه ولا منه سلم
اجرا الملامه في هوالك لانيه جيا لوزك فليكني السوم
اشبهت اعداي المنسوع وبعك
واهني فاهنت نفسي عما ما من بهون عليك من اكبر
فيه ادرك الال الشبيص انت ابن من قاله انا ابن
وقيل الهني الآيات انما انا ابلدي وفضلتي

كثير

اشاعوما علمت من الدواهي وعابونا وما فيهم رشيد
اشاق اذا رايتك من بعيد واظرب ان رايتك من قريب
اشا ونفس الجود حتى تطعني واترك نفس الجمل استشير
اشبهه نفس العرو من خصبت فلما انقضى الاسبوع من عرسها نصل
اشبهت اعداي فصرت اجهم اذ كان حظي منك حظي منهم
اشبهت اللسك واشبهته قائمة لونه قاعده
اشاق بالنظر الاول فربيتما كاني لم اسلف قبلها النظر
اشاق شمر القنار من اجل مشبهها قدرا واعشوخ من بها طعنا
اشاق عزة ان يرحبها بالعين قبل مروره بالخاطر
اشاق قلحة اذا نهض الهوى نحو صر قعدت في الايام
حاشية
على وطشوني لود حرت بسيرة نغد المداو وكلت الاقلام
اشتا فكم حنة اذا نهض الهوى الكيت

حاشية
اشبهت لكن المعالي اشبهت وانسب لكن المكارم اشبهت

حاشية
اشبهت اعداي فصرت اجهم اذ كان حظي منك حظي منهم
اشبهت اللسك واشبهته قائمة لونه قاعده
اشاق بالنظر الاول فربيتما كاني لم اسلف قبلها النظر
اشاق شمر القنار من اجل مشبهها قدرا واعشوخ من بها طعنا
اشاق عزة ان يرحبها بالعين قبل مروره بالخاطر
اشاق قلحة اذا نهض الهوى نحو صر قعدت في الايام

حاشية
اشبهه نفس العرو من خصبت فلما انقضى الاسبوع من عرسها نصل

الرضي الموسوي

أَشْتَأْكُمْ فَرَوَاعِي الشَّوْقِ تَهْفُضِي اليكُم وَعَوَانِي الدَّهْرِ تُعَلِّدُنِي

الجاهل الأديب

أَشْتَأْكُمْ أَنْ تُوَمِّنِي وَأَنْ يَعْبُدُوا وَأَنْ أَقَامُوا وَأَنْ غَابُوا وَأَنْ حَضَرُوا

الرضي الموسوي

أَشْتَأْكُمْ وَهُوَ فِي قَلْبِي وَلَيْسَ عَلَيَّ بَعْدَ الْمَسَافَةِ أَنِشَاءُ فَادْكُرْهُ

حاشية قوله

أَشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا يَبِيعُ فَمَا الْعِزُّ بِغَالٍ

يا ذنانا اني بعيتك اراق واقفاق حري بعيرا انفساق
حزب حطت ركابهم للاق زمت العلي منهم لا اطلاق
ان نشي لنشام اذ انت فيها ليس في نفسي التي بالعرف
اشتهى ان ترمي فوادني اللبث

المستبى

أَشْتَهِي أَنْ تَرَى فَوَادِي فِدَائِي كَيْفَ وَجِبِي بِكُمْ وَكَيْفَ خَيْرِي

مثله للعاشق الاخفص
سألوا عنك النا كيف انتم ففررنا وادعهم بالسؤال
ما انا حوحي ارجلنا انها تعرف بين النزول والرجل
ابو القاسم

أَشْدُ الْعَمِّ عِنْدِي سُرُورٌ تَبْقَى عَنْهُ صَاحِبُهُ أَنْتَقَالَ

ول تفر شوقك على المعالي سئلك اذ ابلغنا مشاهدا
تسئل العبد الملك برون من شجع العرب في شعره فقال
العاشق مزاد ان حيث يقول اشدل الكيسه البت

أَشْدُ النَّاسِ لِلْعِلْمِ إِدْعَاءُ أَقْلُمِ مَا هُوَ فِيهِ عِلْمًا

وقد قيل من لفظه حيث يقول
وان في ارض العرب العوان موكل باقدام نفس ما اريد بقاها
والفرق حيث يقول
دعوتني في حاجة فاستجبتا فوفقت رددو فداط الورد
وشاك ابو ذلف اني بيت اشجع للعرب فكل فاعا عند

أَشْدُ عَلَى الْكُتَيْبَةِ لِأَبَائِي أَحْفَى كَانَ فِيهَا مَسْوَها

وكان لوتام عنده حاضر ففان ابودلف هنا والله اشعر من نفسي
غدا غره والجلد لشجر ردايه فلم ينصرف الا واحسانه الاجر
وقد كان نوت الموت سهلا فوره اليه العظام المر والخلق الوعشر الايات

أَشْدُ عَلَى مَالِكٍ وَأَسْتَبْقِهِ فَبِالْخُلُوعِ مِنْ سُؤَالِ الْبَخِيلِ

أَشْدُ عَيْبُ الْمَرْءِ جَهْلُ عَيْبِهِ وَلَا شَيْءٌ بِالْإِنْسَانِ أَرْبَى مِنَ الْجَهْلِ

قوله
لم يسبق يا يوم حد البين مضطرب ولا فواد ولا سمع ولا بصير
اشتاقتهم ان ذنوحه البت

بعده
يجني على بلا ذنب ومن يحبان الحياية احسان فاشكوه

بعده
بالفضار البيض ان شئت او السمر الطوال
ليس بالمعزوب عنقلا من شترى عنرا بمال
انما يدخر المالك الحيايات الرجال

والفتى جعل الاموال انمان المعالج
قاله النبي ابولحسن محمد موسى الرضى على البتة وقد ذكر له
ما بدله ان ما سر حيس من الراباير حتى قلد الوزاره واشكر
فحضر ذلك

حاشية قوله
تقول ابو الطيب منها
بكت فورا وما لك حوط بان وناجيت عنرا ورتت عنرا الا
كان الجن مشعوف بقلبي فساعة هو ما يحسد الوصال
كدي الدنيا على من كان قلمي صروف لا يدفن عليه جالا

اشد العم عندى في سرور البت
ارو الشاعرين غرو بدني ومن ايجسد اللداء العضلا
ومن يك ذام مرم فبض جدم ايه المساء الر لا لا

تقول في الملح
سبغت الساتين فما تجاري وجاورت العسلو فاما عاني

فاننت مستسقع الموت رجه وقال لما فرحت احضاك الجسد
سبغت الساتين فما تجاري وجاورت العسلو فاما عاني

حاشيته
 قال المأمون لعنه ابراهيم بن المهدي سماه
 انت الخليفة الاسود وكان شريك الائمة
 فقال له ابراهيم بل انا الذي مننت عليه بالعبودية
 وقد قال عبد بن الحسبان
 اشعار عبد بن الحسبان من له البيت
 ان كنت عبدا ففسي من كرمك او اسود اللون انا
 فقال له المأمون يا عم خرجك الفرس الى الحد
 ثم انشاء المأمون يقول
 ليس لذي السواد بالرجل الشتم ولا الفتي الادب الا رسم
 ان يرك السواد فيك نسيب فياض الاخلاق منك نسيب

سليم بن ريشل

حاشيته
 وزياب اشغ فوسم
 اشغل وزيابك بالنسب والفضاه والمراج
 يا مداح القوم الذي ام وطالبك نيل السماج
 ابراهيم البستي

مهيبار

حاشيته
 فانت اولي بناج الملك بلتسه من مودة بن غل وان ذبي سير

اشرب هنيئا عليك الناج مرتقا بشاذمه وودع عندك اللبس
 اشرب هنيئا عليك الناج مرتقا بظهور غدا ان دار امانك محلا
 اشرق ام اغرب يا سعيد وانقص من زما ع ام ازيد
 اشعار عبد بن الحسبان من له عند الفخار مقام الاصل والورق
 اشفق على الدرهم والعين تسلم من العينة والدين
 اشقى البرية باللعيم اذا تمولك اهل وده
 اشقيتموه ولو كنتم له كراما مساعدا به يعطف منكم شعدا
 اشكر الله على نعمته فليشكر الله تبقى نعمه
 اشكركم لله احسانه اشكركم في الارض للناس
 اشك من يومك او فاشكر له ماضى فات وما ياتي لعل

حاشيته
 فتوق العين بانسانا فتوق الاعناسان بالعين

حاشيته
 ان غيب البعد عن عينك ما غاب فحكم من ولا بعدا

حاشيته
 من على شيمه ليست له فارقة واقامت شيمه

حاشيته
 قول رسول الله لا نسبه فما ارى الا حركا لناحي
 اشكر الله احسانه اليك

حاشية
 كتبني عنده من عبد الله بن علي بن ابراهيم عن ابيه
 ابن ابي عمير عن ابيه بائناش فاجابه عنده والله
 ابن ابي عمير يقول
 اشكوا لله احدا نازح الرمن المشي وبعده
 وحقن به دون خلق الله كلهم فليتبوا لراز الدنيا ولم يستروا
 لم يسه العبد على الامران ان اذا نذره فانه يعلمونه فسي
 لمن لم يجر اجازة خصا به اذ لم يعبى شهيد من الوصين
 لقد جاز ان لا يحسن العرا وانح ان يمتد به مفسدات العطن
 قد عرت الدهر بوساة وانعمه ولا يشك الله في ما يحسن
 تظلم الله من نظره من حظه دراما جالبه لا شمس
 بانفسه صبرا ولا فاهما حيزا ان الرضا عما تكلمت به
 تلحق وانسالي هذا وذاك وانع انهم لم يردوه ولم يحسن
 لا يحسن بما شرا صعبا الامناع ابو ابي عبد الله الحسين
 ما المرء الا كصيرة الصوره بعينه سوط الران ولا يحسن

الحسين بن

الحسين بن

علي بن العلو

بشائر

ابن العميد

العالم بن

كاتبه

الشيخ الرضي

حاشية
 ومن اب اشكوا قولك ابن المعتز
 اشكوا لله هوى نهاره صبح هوى مفسد
 ان جاء في الليل نخل وان حاة صبا زيادة سورا
 فكيف يحال اذا اراد به حتى يكون الامر مستورا
 ومنه قوله
 اشكوا لك ومن اشكوا بك وشكوا فيك ومن اشكوا فيك ان ابى يلاف
 يا ما طلع بالدين وهو غيب من ربه بل يوم وعراك الخلال

اشكوا لي الرحمن سبحانه وتعالى الدهر وعقد وانه

اشكوا لي الله احدا نازح الرمن المشي مثل من القبح بالسفن

اشكوا لله اشكاه المريض رب الزمان المتعدي الغيب

اشكوا لله خطا لا يبلغني خط البليغ ولا حظ المرحبا

اشكوا لله ههما ما يغارقني وشرا في فواد الدهر تعالج

اشكوا ليك امورا اشكوا ليك ما لي على جمها صبر ولا جلد

اشكوا ليك زمانا ظل يعر كني عنك الايم ومن يعدي على الرمن

اشكوا ليك مع البعاد صباة اصلي بها كليب حر النار

اشكوا ليك ولا اشكوا ليك احد ما حلت من امور لست اذكرها

اشكوا لله يا ض سود مفارتي ونظيل يعجب من سود البلاء

بعض
 اذا هممت بما قران ازغوه سرت سماجته عنى النجاسينا

بعض
 وما جازت كسبت معنوطا بصحته دهر افتدرد في ذرا الا سكر
 هبت له ريح اقبال قطار بما قالا السورد وان جانى للجران

بعض
 واذا تاسا عذبت اليربان فاتي ارضي واقنع منك بالاحسان
 فاذا الزماك كنت بعدت فكيف لم يدنو قلبك مع دنو الدار

بعض
 اها على نجاتي تجدا نهارا رسل الهوى وادلة الاشواق
 اسيت بالكار للذي نسيته انما كل خطاك الالف السائة
 اشكوا لله يا ض سود مفارتي ونظيل يعجب من سود البلاء

حاشية آيات الجنون وهي قوله يوشقوا ولما مضى غير ليلة رويد الهوى

خليل لا والله ما الهوى اذا علم من ارض كلى بدالسا
خليل في قوله العيز فانظر الى العيز ندر في شمله ما نيا
تقال في قوله عا و اصابه وقد عنت في كان دوا نسا
فاطم العزم الذي يفتدى به ولا اصبغ الا صبغاً كركا ليا
واخرج من بين البيوت لعلني احزن عليك النفس المظالم
لعمري لقد عطيني اجمامه العقيم واكنيتني الوالحيا
اذا اكلت عيني بعينك لم ازل بخير وحلت عني من فؤادها
فانسان شئت اشد عيشي وان شئت بعد الله انعم بالسا
مينا اذا كاشمتها وان شئت الا نيا عني الهوى شئت ليا
هي السحر الا ان السحر فيه وان لا التي لنفسى را قيا
خليل لم ادلني اني باجرب اصعاف ولم منبها في الامانيا
وجربها في ان نيسما مترك البلى اما الصنف في المراسا
وهي شهرة الصنف عتا قد انقضت فالنوى في ليل المراسا
اذا عجز اذ لينا واسا ما منا كرى لينا با نادر ك جاديا
ذكت نار شوق في فؤادني فاصبحت لها روح مستصرم فواربا
اراني اذا صليت تمت بحرها امامي وان كان الصلوة ورايا
وما بي اثر لك ولكن حتما كجود الشهي على الطيب المداويا
الجب من الاسماء ما واثق اسمها واسمها او كان منه مدانيا البسنتي

حاشية بعد الجشدي اعادهم ردا العري حتى تقاضاهم فزوما استنهاروا

كثير

قيس بن ذريح

اشوقا ولما مضى غير ليلة رويد الهوى

اشمت حسادي بغيرهم ورفعهم ودعوتهم باسمي
اشمت ولا تثر لي مما اكابده بيدي حتى اذكت نار تعديني

اشوقا وقلبي لا يمثل غيركم لظنه اذا ما غاب شخصكم عني
اشوقا ولما مضى غير ليلة رويد الهوى حتى تعبت لياليا

اشوقا ولما مضى غير ليلة فكيف اذا سار المطى بنا عسلا
اشوقا وما بيني وبينك بلك ولا مهمه تطوئه ايدي الرواحل

اشهد حقا ان سلطانكم ليس بظليل الله في الارض
اصاب الدهر دولة الوبه وبالليل منها والنهار

اصاب الردي من كان يهوى للردى وحن الواقي قلن غره جنت
اصاب ذباب السيف انباي العلي وانياب ليلي واضحاك ملاح
حاشية بعد فان يلقى صكة الحرب صكة لعد نيف مني نواج صيحاب

حاشية بعد فان شجاده الحلم في ليحياكم وان لم اذنا حرد وطمحي
حاشية بعد حيا الله انما يتولون اتنا وجدا لهول الناي للحيث شافنا
حاشية بعد وكما كنت اخشى ما كان ينبغي ان لو اصبحت انا ملة صفترا
حاشية بعد حلتنا بدار انت منها مطلع فان شتمت كنتم باذي المنازيل
حاشية بعد سلام عليكم انتم غاية المني ولا مجد الا مجد تلك الشكاريل
حاشية بعد يا قوم ارفعوا ايديكم عنكم حتى اودي و اجيب الفرض
حاشية بعد اشهد حقا ان سلطانكم ليس بظليل الله في الارض
حاشية بعد اشهد الله انني بك صبت ودموعي اذا ذكرتك سكب
حاشية بعد قضيتي شواهد الحبي حبي صار لي وبين حبي حرد
حاشية بعد ومن ذلك قول الوليد بن عبد الملك
حاشية بعد اشهد الله والملائكة الارار والصالحين اهل القلاج
حاشية بعد اني اشبه المراج والهوى الراج والعرض ذو الخلود الملاج
حاشية بعد والذم الطريف والحادم الغارة يسبح بالاقلاج

حاشية بعد وكما كنت اخشى ما كان ينبغي ان لو اصبحت انا ملة صفترا
حاشية بعد حلتنا بدار انت منها مطلع فان شتمت كنتم باذي المنازيل
حاشية بعد سلام عليكم انتم غاية المني ولا مجد الا مجد تلك الشكاريل
حاشية بعد يا قوم ارفعوا ايديكم عنكم حتى اودي و اجيب الفرض
حاشية بعد اشهد حقا ان سلطانكم ليس بظليل الله في الارض

حاشية بعد اشهد الله انني بك صبت ودموعي اذا ذكرتك سكب
حاشية بعد قضيتي شواهد الحبي حبي صار لي وبين حبي حرد
حاشية بعد ومن ذلك قول الوليد بن عبد الملك
حاشية بعد اشهد الله والملائكة الارار والصالحين اهل القلاج
حاشية بعد اني اشبه المراج والهوى الراج والعرض ذو الخلود الملاج
حاشية بعد والذم الطريف والحادم الغارة يسبح بالاقلاج

حاشية بعد فان يلقى صكة الحرب صكة لعد نيف مني نواج صيحاب

وَرَدَ نَاوِيَةُ الطَّرَافِ مَا حَاطَهُ عَشْرٌ وَفَتْحُهَا هُ وَنَفْسُهَا هُ
وَكُنْتُ أَلِي الدَّيْمَةَ شَانِحًا وَاطْلَمَ أَحْسَانًا وَكَانَ أَنْطَلَقَ
أَزَامَاتُهَا فَتَبَّحُّرُهَا فَادَّةٌ خَلِيفَةُ حَلِيمٍ سَمِيحٍ وَتَحْتِهَا حَلِيمٌ

أَصَابَ فِي الرَّأْيِ مَزْدَعًا لَهَا وَأَنْتَ مَا أُجِبْتَ لَمْ تُصِيبْ
أَصَابُ بُوْحَلِيمًا فَاسْتَعْدُوْا بِجَاهِلٍ إِذَا الْحَلِيمُ لَمْ يُبْفِعْكَ فَالْجَهْلُ حَرِيمٌ
أَصَابُ بُوْرَجَالًا الْأَمِينِ وَرُبَّمَا أَصَابَ رِيًّا جَرْمٌ مِنْ كَانَ جَانِيًا
أَصَابُ كُلِّ خَلٍّ التَّجَانِيغِ وَالْأَسْوَكُ لَدَاءٌ بِالسَّمَاجِ

مَوْقُ الدُّرِّ وَالنَّاسِ
مَوْقُ الدُّرِّ وَالنَّاسِ

مُسْلِمُ بُوْرَجَالِ

أَبُو حَيْثَةَ النَّبِيِّ

أَبُو فُلَيْسٍ

أَصَابُهُ وَاعْلَمْ أَنْ كَلَّا عَلَى مَا سَاءَ صَاحِبُهُ حَرِيصٌ
أَصَابَتْ لِي قَوْلُ الْوَشَاةِ وَمَارَسْتُ لِعَذِيْبٍ قَلْبِي حَيْرٌ شَحَابًا
أَصَادَتْ نَفْسَ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ وَجْهِهِ فَأَعْرِفُهَا مِنْ فِعْلِهِ وَالْكَلِمُ
أَصَابُ غُرْنَانِ الْمَكْرَمَاتِ كَابِرٍ وَالْأَخْرَانِ الْمَأْتَرَابِ أَوْ أَيْلُ

عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ النَّبِيُّ

جَعْفَرُ بْنُ الْخَلْفِي

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُنْجَبِيِّ

أَبُو زَيْنَبٍ حَمِيْدَانُ

أَصَابُكَ فِي الْمَرْءِ بِالْفَنَى فَجَرِيٌّ جَمِيعًا بِاخْتِلَافِ وَأَتَّفَقِ
أَصَابُ نَفْسِ الدَّهْرِ أَرْحُو بَقَاؤُهُ وَنَفْسِي مِنَ الْاُخْرُ شَعَاعًا تَطْلُعُ

أَبُو زَيْنَبٍ حَمِيْدَانُ

أَبُو بَعْدِيِّ النَّبِيِّ

أَبُو بَعْدِيِّ النَّبِيِّ

حَاشِيَةٌ هَذَا مِنْ قَوْلِكَ ارْسَطًا طَالَيْسَ الْاِيْلَافُ لِلْجَوَامِرِ قَبْلَ الْاِيْلَافِ الْاِيْلَافُ

بِعَسَى وَوَدَّ الودَّ بِمَحْفُوظٍ إِذَا مَا ائْتَانَا فِي الْوَدَّ مِنْ اِنْتِفَاقِ
وَاقْطَعْ كُلَّ ذِي سِرٍّ وَصَوِّ لِدَا اِمْرَجِ الْخَلِيقَةَ بِاخْتِلَافِ
وَصَوْرٌ مَعْقِبٌ حَسَنٌ اِيْلَافِ لِنُبُوْتِهِ سُبُوْرٍ الْاِيْلَافِ

وَكَا اِذَا اُجِبْتَ بِعَمَلٍ نَفْسَهُ وَأَنْتَ لَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ كَيْفَ جَاءَ عَلٌ — وَالْوَدَّ مِنْ اِيْلَافِ وَالْمَجْدُ جَامِعٌ وَالشَّرُّ تَرَاكٌ وَالْحَيْرُ فَاعِلٌ — يَا اَلْخَيْبَارَ اَلصَّفْعُ عَنْ كِلَابٍ مَذْبُوحٌ لَهٗ عِنْدَ مَا اَلْاَسَاكُ الْوَسَائِلُ
اَنَا عَقِبُ الْاِمْرَ الَّذِي فِي صُدُورِهِ تَطَاوَلَ اَعْنَاقُ الْعَدُوِّ وَالْكَوَاهِلُ — اَصَابُ غُرْنَانِ الْمَكْرَمَاتِ اِكْبَابُ الْبَيْتِ رِبْعَةٌ — اِذَا اَصَلْتُ يَوْمًا اِمْرًا اَحَدًا لِي صَاوِلًا وَاَنْ فَلَكَ قَوْلُهُ لَمْ اَحَدٌ مِنْ بِيَاوُكُ

حاشية من أيات السيد التي تفسد أولها

شواي ما صهون أو عارب و منى لما راعف إرفاضب
كل يوم ينضغ منه ومد اعناق الرخاء ما أرب
ما من في الألف من القنابيل الصلوع والجل من الذهب
وعلى هذا المعال أعضاءه إن لم يساعده القضاء والمال
أصابه من بعد ما ذهب الصبي السن ونعله
الذي في أبي جرعن وعنون عن موع العين وهو الكف
من إظهار الناس بعد الموت ورضيت التي وما صاحب
هيها تباركنا وروك صادق الرزق كذا أو فركا ذك
والنار ما فاع أو طابك وأجرت أو راءها وراغب
فأذاعت كل سنة مكره وإذا شئت كل شيء عارب

الرضي الموسوي
محمد شبل

الوزر طهر الدر الشجاع

احمد علي طاهر

أصابني فيها الصبر لو أستطيعه وأنشد عفا سلق لو أصبنا
أصابته من بعد ما ذهب الهوى طلقا وأعوذ ما يرأم الذهب
أصب سيفك ذا خيل وذا حرم فقام الرزق فيه صامم
أصبت صنوف المال من كل وجهه فما نلته إلا بكف كرم
أصبت مكان المدح فيك وأنت قد أصبت مكانا للصبغة فأصنع

بعد
فالتشليس تالي الحاجية من مهنجة العبد أو مهنجة المالك
وأحفظ فليلك لا يبررك ذوحاة فكله المال غلطات من الغلاء
فالجوزق قوم منه جوهرة ورزق قوم به من أعين السمك
ولا تعدن رزقا ما ظفرت به إلا الذي دار بين الفاك والحناك

قوله
أصبت مكان المدح العبد

أصبح أعداؤه على ثقة منه وإخوانه دعيلا وجبل
أصبحت أجد أنتي لك عاشق والعين تجر باني كاذب
أصبحت أحب تيسا لا مدر له والتيس من ظن أن التيس مخلوب
أصبحت أرفع حمد أو خفضي ذما ومدحه جهدي ويهوني
أصبحت أظهر شكا عر صنابعه وأضمر الود فيها أتى أصهار
كيا مع الأيركات لطف الله بن ناصر الدولة بن حمدك السن وتعد
كيا مع الخليليين أصح ملعا نصيدا أو تحفي غصن جسمان

حاشية من قول السيد الفان
أصبحت أظهر شكا البيت وتعد كيا مع الخليليين فذكر
نيرانه في صيد بلع بها بالعوارس سلفه من مهنج أولها
ما سحر أذراع من ران ما غيب الكمان من أصح كانه
باني العبارة عن هواء فتسرى جفن بغير عنه في استعبار
ديعوت منها المدح
وأغرت ما طلع من وجهه الأستسار البدر قبل راره
إن لاج فهو الصلح أنواره أوداج فهو الروض في توارم
عزم بزت غلبي بديا به ابد أو يحسب عسرا بغير راره
بديع منها
فما الشا على ك فاطم عنه والشر حرد الكلي من أركان
وعلمها على يدك وأبدره نظام الظلمة أو سكاره
فقد كان هيف حشاه جبهة بذلك حتى طارده أو طارده
فجما الأجنة والمواطن ناسيا كرم فينبق الدهر من كاره

ابن بابك

الجديري

السري الرفاه

حاشية من الأرزاق من أجل الانطع الطير فيه وهو مصلوب

نشر الشاء كان إعلان وطوى الورد كان إعلان
كما الخليليين الطبع من أثاره حشوا ويحفي الغصن من ح

بعبارة قد جامع الناس على دينهم ولا ارى منهم لها تباركا

بعبارة من كان صنو جبينه ونواله لم يحيا لم يموت عن ناظر واذا اجبت فانت غير محبت واذا اظنت فانت غير الظاهر بعبارة بدر بن عمار ورواه الجاهلي

بعبارة من كان صنو جبينه ونواله لم يحيا لم يموت عن ناظر واذا اجبت فانت غير محبت واذا اظنت فانت غير الظاهر بعبارة بدر بن عمار ورواه الجاهلي

بعبارة حاشية وقد يشتم برون الغيث متجمع وان عينات الغيث هالك

أصبحت الدنيا لنا عبدة والحمد لله على ذلك
أصبحتُ الطغ من ممر النسيم سرى على الرايين كما لا يوم وليل
أصبحتُ أميل الصدود وانى قسما اليك مع الصدود لا ميل
أصبحتُ بعد احي مصرعه كالصقر خان جناحه الكسر
أصبحتُ بين خصاصة وجمال والمرء بينهما يموت هزليا
أصبحتُ امر الحجاب لخلق هيهات لست على الحجاب بقادر
أصبحتُ تنفخ في رماك بعد ما صبغت خيلك من وقود النار
أصبحتُ عاتقها جودا واخفها جلا وكينها علما ودغفها
أصبحتُ حيران لانفسى معولة على المقام ولا شد وتر جالك
أصبحتُ راعيا وجار من بيننا والله من عرض الدنيا ليس

أبو العباس

ابن السري

الأحوص

شيد المولى

ابن السري

السني

أبو تائب

ابوهم العسيري

الحق الموصلي

من اصبحت قبل ان يروى في الزين
الشمس من جبينه ماله اذ لم يسموه واذا لم يسموه
من جبينه ماله اذ لم يسموه واذا لم يسموه

حاشية
فقد روي في بعض النوازل وتظهرها النفس
حاشية
نضالها سهل يد تبت صرعها المشكل
فما ينسها للسندى وظاهرها للفتيل
وتسطرها للفنى وسطرتها للأجل

حاشية
ومن هذا الباب قولك اعشى فمدان
أصبحتُ هنا والمخرد فضلا اشى واصفى في الادم ارف
لقد اراى فيك ذلكا غلجا لان اكس ان انام والاشف

حاشيته ومن المأبى قبله قوله العلاء الأصمغاني •

أصبحت صبا دهنًا بين عشاء أو كمد
أعود من شمس الهوى بفعل هو الله أجد
ومن المأبى بعبارة قلب
أصبحت في دار بليات أرفع الأفات بأفان

أصبحت عندي حصاة لا انتفاع بها وكنت أعظم في عيني من الجبل

ابن الرومي تلميذاه

أصبحت في رفوفك مثل الذي يطلب زبد الماء بالمخض

ابن الرومي أيضًا

أصبحت في محن الدهر أعظمها جفاءً مثلك مثل في نواصيها

حفظه البرقي

أصبحت في معشر شيتيمهم فرض من الله لازب واجب

جعفر المصفي

أصبحت في هيئة المرأة يخبرنا صفاؤها كل ما فيها من الدر

حاشيته بعدة • أما عجايب الدنيا فقد خلقت، والظلم منك جديد من عجايبها
في الغناب

حاشيته مسله المحجور ان لنا عيون بابك سر غير مستر
أصبحت كالشمس المبتدئ

أصبحت كالشمس لا تخفى عما أحد لكن مطلبها في سرة الفلك

حاشيته بعدة • لا تأبى برجي ولا سطوي نخس ولا تصوي إلى الملاج

أصبحت كالطائر في وكثره قد قصت الأيام منه الجناح

حاشيته بعدة • السك الله بأخلاف الحديد نسا با من حفظه جرداً
بمالك اليوم غير حالك بالأمس ورجوك المزيدي عدا

أصبحت للمجد والعلی سنداً فابق على الدهر سالماً أبداً

ابن أبي جهم

أصبحت محسوداً عليك فعشت لي حتى اعيش منعماً محسوداً

وله أيضًا

أصبحت محسوداً عليك ووجب من كنت أنت نصيبه أن يحسد

حاشيته بعد
والناس جمعهم مثل وسهم العقل فون في الاداب واللب
كثرت الذممة الامير كنه لونه الضفر والسفيل للزقيد
والهود لم تظف منه رواية لم يفرق الناس بين العود والخلب الامام الشافعي

حاشيته المشيل
قد يفرط العود والجواشيه السائر • بصريه وكنت
ان مسافر في صحراء منية وقد عا العود المذرو كان بينهما
رحم من نيل الامتياز فمر من سائر عود قد عا له بطريق
فاشار عليه بالحق فالت ذونكه فالت لا وحي من الرب
فان للكن لوزا فالت العود ربط لجمه اللطيف يحيى وكاوية
وبه عا عا مر فود الفز منه رسل بطر اليه فارسلها عا ضعة
طردمة العود فالت مسافر • قد يفرط العود الكواه
في النار فلا تبت كلنه مثلا •

ابو القاسم

الرجل من سبع الفراء

ابو عبد الله

البيدرى

ابو القاسم

ابو عبد الله

ومن هذا الباب • قوله ابن شهر الكاتب
صحت لا ادرى ان وسيله احد السبل لمساواة العود
انما ابي سداى ما فيهم ومن العايات انه لا يشترى
لا غروا وجه العود فالت ان التراب من ابي الترف

اصبحت مطر حامي معشر حملو حق الادين فباعوا الرن بالذنب
اصبحت من حر الحجاج متجبا كالعير يضط والاعواه في النار
اصبحت من رأى جعفر في هنة تذر بالصيلم
اصبحت من مخ الأيام في سبي كل فيما السان الوصفان
اصبحت والله في مضيق هل من دليل على الطريق
اصبحت لا حمل السلاح ولا امك رأس البعير ان تقرا
اصبحت لا ادرى ولا ليلى درت من طول تدا الجوادين انا
اصبحت لا اطبع في وصلها حسي ان تبقى بل العود
اصبحت لا تعرف الجميل ولا تفرق بين القبيح والحسن
اصبحت لا ارجو ولا يقدو ولا حاجة ولا عقيدت بيت تحسن العملا

حاشيه
اصبحت مطر حامي معشر حملو حق الادين فباعوا الرن بالذنب
اصبحت من حر الحجاج متجبا كالعير يضط والاعواه في النار
اصبحت من رأى جعفر في هنة تذر بالصيلم
اصبحت من مخ الأيام في سبي كل فيما السان الوصفان
اصبحت والله في مضيق هل من دليل على الطريق
اصبحت لا حمل السلاح ولا امك رأس البعير ان تقرا
اصبحت لا ادرى ولا ليلى درت من طول تدا الجوادين انا
اصبحت لا اطبع في وصلها حسي ان تبقى بل العود
اصبحت لا تعرف الجميل ولا تفرق بين القبيح والحسن
اصبحت لا ارجو ولا يقدو ولا حاجة ولا عقيدت بيت تحسن العملا

حاشيه
وان من بان برحمتك حسن علمه عيان شوق البس
ويرويان بخطه ويرويان لناجم •

ومن هذا الباب قوله الجليلي
اصبر على الشدة حتى يفرغ من الصبر وان
ما في الصبر من حرجه حوله السبق ليموم الزمان
اشتم وجهد غلظ بفضلها فكما قدره الله كان
لديك الضل وحيث الفتي ما قدر الكثر وما نال الجبار
صاحح خط الشدة لتسلطه يوم اعلى بعض شرار الزمان
فالجبار لا يهتد انوبه الا اذا ركبت فيه السنان
ان تشارك الادوان اهل العلى والفضل في تسمية بالناس
فاعلى اهل العلى سبه ان حوز اليهود بعض الرخا

بشائر

ابن الهيثم

رواه الامام

اصبر على الدهر ان الدهر ذو غير وانما الدين والدين اصبر
اصبر على الظلم ولا تستصر فالظلم مردود على النظام
اصبر على القدر المحتوم وارض به وان انا كما لا تستهي القدر
اصبر على صنو الكارم كلها فلعلها قد تجلى ولعلها
اصبر على غير الزمان فلما فرج النوايب مثل حل عقاب
اصبر على كيد العدو فان صبرك فانه
اصبر على مضض الزمان ولو رمى بك في البحر
اصبر على مضض الادلج في الشجر وللروح على الروح والبدن
اصبر في الصبر كل خير وكل خير به مصون
اصبر فقد نيل باصطبار ما قيل هيات لا يكون

باب الامانة مكتوبه باب اقبل بعانير انك معتدل
قطب من هناك

عنه فاصبر الامر عيش ليربه الاستيعاب يوماضه كدر

عنه واذا خشيت تعذرا انك بلذ فاشدد يدك بعاجل الزمان
ان المقام على الهوان فذلك هو العجز الاله حيلة الخصال

عنه فالتا زنا كل نفسا ان لم تجد ما تاكله

عنه فلعل طرفك لا يعود اليك الا بالهسج

عنه حاشه اصبر وان طالت الليالي فربما طأوع الحسرون
اصبر فقد نيل باصطبار البيه وهو الدالك

في المشل الليل طويل وانت مقنن
بفض عند الامر بالصبر الثاني في طلب الحاجة
قال المفضل كان السلك من السلكة
السعدى نائما مشتملا فبينما هو كذلك اذ جنم
رجل على صدره ثم قال اشتا سرفقال له
السلك ان الليل طويل وانت مقنن
اي انك تجد غيري فتعدني فاني فلما راي سلك
ذلك التوى عليه وسنمه

بعض العبرين

ابو القاهية

كانت عند الملك زيرون دلا المحاج ان اعط
ان الرسير الامان واخذ الرماء وخصمه في الولاية
حينئذ نساء واعط اصحابه الامان فلما عظم ذلك عليه
قال لاصحابه ما ترون فقالوا نرى ان
تفعل وتظني هذه التارعة قال لا والله
لا اظلمها حتى يطلعها الموت ولو فعلت
ما بقيت الا قليلا حتى اموت لقد كبرت سني وما يبالي
الميت بسيف مانت او بسوط ام خيف انفع والله لفر
سيف في عراحتي من حياة في ذلك
ثم قال صبر وكف لا بد محترم البيتان

بعض العبرين

اصبر فقد يدرك الامال من صبرا وقد ينال الفنى في صبره
اصبر كاناك بالفرج وكان صبرك قد شلج
اصبر لدهر بال منك فهكذي مضت الدهور
اصبر لكل مصيبة وتجد واعلم بان المرء غير مخلد
اصبر لم رضاء الحق معتز فاقد صبرا بطول المطل مزجين
اصبر نكرك صابرين فانما صبر الرعية بعد صبر الرئيس
اصبر وان طال الليالي فربما طوىع الجحرون
اصبر وكل في لا بد محترم والموت اجل مما املت جسم
اصحب الدنيا مياومة وادفع الايسام شديع
اصحب الاخيار وارعب فيهم رب من صحبته مثل الحرب

عاشه وكان ما اصبت فيه من الهموم قد انفرخ

عاشه فرح وعين شاه لا الحزن دام ولا السرور

عاشه واذا ذكرت مصيبة تشجي بها فاذا ذكر مصابك بالي محمد
ودرو عن صل الله عليه وسلم انه قال تعزوا عن مصابكم

عاشه خيم من العباس اجرك بعدد والله خير منك للعباس

عاشه والموت اجل واعطاء منقصة ان تمت عبطة فالغاية الهز

عاشه واذا ما شدة عشت فالتها بالصبر تسرع

عاشه ودع الناس فلا تشتمهم واذا اشاءت فاسم را حيا
ان من سب ليما كان الذي يشتمني الصفر باعنا
واحد من الناس اذا حرمهم ودع الكلد
رب مهرول سمين عضة وسمين الحد

عاشه وكان ما اصبت فيه من الهموم قد انفرخ
عاشه فرح وعين شاه لا الحزن دام ولا السرور
عاشه واذا ذكرت مصيبة تشجي بها فاذا ذكر مصابك بالي محمد
ودرو عن صل الله عليه وسلم انه قال تعزوا عن مصابكم

الجنون

أَصْرَحُ فَلَا أَمْنِي بِشَيْءٍ مِنَ الْهَوَىِّ وَأَصْخَرُ فَلَا أَصْبُو وَلَا أَتَوَلَّى

المشايبي

أَصْخَرُهُ أَنَا مَا لِي لَا تُغَيِّرُنِي هَذِي الْمَدَامُ وَلَا هَذِي الْأَغَارِيدُ

حاشيته
الأدفع بن جابر أصد صدود أمرني محله البند • بعده
ولكنني مستغيب صابحا إذا جعل العجز من ياله
ولكنني فاطم حمله وذلك فقلنا المشايبي
وأما أدركت عني له عرفيت له عني أدركت له
لاني على كل حال له من أدبار ودوقا له
لرايح لا حسن ما بيننا فقط الأثاء وأجله
وروي لعبداه من موهبة بن عبد الله بن جعفر بن طالب

الأدفع بن جابر

مجنون جمعته

أوجه الغميرى

حاشيته
ولا أنا أول البند • بعده
فهو أول حامل عظمي كل يوم
ال منك لصاير وان كان من أنا ما يدرى
ماهل النفس ما جعلت كما جعلت

أوجه الغميرى

أَصْدُ بِيَدِي الْعَيْسِ عَزْ قَصْدِ أَرْكَانِي وَقَلْبِي بِالْمَوْذَةِ وَأَصْدُ

أَوْ دُرُودِ أَمْرِي مَجْمَلٌ إِذَا جَاءَ ذُو الْوَدِّ عَنِ حَالِهِ

أُصْدِعُ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتُ عَائِبًا وَأَرْضِي عَنِ الدُّنْيَا إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا

أُصْدُ وَأَحْسَى النَّاسَ أَمَّ خَالِدٍ صِدْرٌ مَعْدِي عَرِظًا فَيُرِيدُهَا

أُصْدُ وَيُحْيِي مِثْلَ الْجَنُونَ لَكِنِّي رُوَاهُ الْخَنَاةَ لِي لَيْتِكَ مَا أُجْرُ

أُصْدُ وَمَا الصِّدِّ الَّذِي تَعْلَمِيهِ عَرَاءُ بِنَا إِلا اجْتِرَاعُ الْعَلَامِ

أُصْدِقُ وَعَفُوفٌ وَأَنْصُرُ وَأَحْمِلُ وَأَحْمُ وَأَكْفُ وَدَارُ السَّجْدِ وَاجْتِمَاعِ

أُصْرِحُ بِالشَّكْوَى وَلَا أَنَا وَلِإِذَا كُنْتُ لِمَجْمَلٍ فَلِمَ الْجَمَلِ

حاشيته
قوله العود برقع ضوءها مع الليل هبات البرق الصوارف
أصد ما يدي العيس البين

حاشيته
قوله ونفيا أن يسبح بحمده بنا ويلم أفلاهل المسام

قوله
قوله أن يكون خصاله كخصال عبد الله أصد وأسمع
فلا تصح في المشورة والذي حج المحجج إليه فاسمع أو دع
أصد وعفت البين
أخذ ذلك من قول عروة بن الراسي حين قال
يا أيها المنتمى إن يكون في مثل ابن زيد لقد دخل لك السبيل
أعدت نظرا خلق عدل له هل سب من أحد أو سب أو خلا

بعضه ان الولاية لا تدوم لو احب انتم نصرتي فابن الاول

بعضه واذا ندمت عليك فبر ما ان الزمان مع الانام مبعثا

بعضه الا اراك اذا اطمئت فقد برالك الله ربك
فبرالك تعلم اين قلبي في هوائك واين قلبك
وبرالك تاخذني بحرق ظالمك واللب ذنوبك
اصنع فذناك الميت

بعضه حاشه فلا تصيغن برى ان ظفرت به اني لمرتك حفا غير مضياغ

بعضه حاشه قد رقت هذا البيت مع اخوانه ما حال اللال وهو نسوة
لا حشمان برتات الالضارح

بعضه حاشه ليس تلك الكواكب في علاما لقد انقبت فضلا من مالم

بعضه حاشه يا قوم لا تغفلوا ان ضنبت ما ساد في الناس الا من مال

اصنع جميلا ان وليت ولاية لا بد من في الولاية يعر

اصنع جميلا ما استطعت فانه لا بد ان تحذرت السمار

اصنع فديناك ما تشاء ووجدت انسا ناخيل

اصون شرك في صدق وحفظه اذا تصا تو صد الضيق الباع

اصون عرضي بما الى اذ نسه لا بارك الله بعد العرض المال

اصون عن الرجال فضول قولي وابدل للرجال فضول مالي

اصون مالي وقوم من جهالتيهم فالو حلت ولم اجعل ما قالو

اصلا حلك المال في عمر الغني والبخل خير من سواك البخل

اصلاح ما عندي وتقليبه احسن من مسألة الناس

اصيحا نيه ادمت نريت احب اليك ام ايسر الحماز

ابراهيم الصونك

ابراهيم بن الجراح

الرضي الوستوي

البنشاشط

الكنيت بنقله

حاشية

اشهدني بعض الاصحاب
اصون ذراهمي اذ بر عنها لان ذراهمي سبقي وترسود
واجل ما حيت بها قدما على نفسي بما يكونه وليس
ويكوي في المعاد بها جبين كما يكوي بها انباء طس
احب الي من قولي لنذ اعربى درهمها منها بجميس
بمعرض وجهه فاعود عنه وقد صارت كنفسي الكون
فيما ذك الرجال غير مال ولو جاء ونسبه عبد نفس

حاشية
 اخذ هذا المعنى الآخر فقال • مسمى على ضوء احساب
 اخذ من قول له الطحان من قس حنطه القيني
 حيث بنزل اضأت لهم احسابهم ووجوههم البيت
 وقال الجبر • اخذوا من جوههم الرخمي تولى اللحن على
 وجوه لوان للديبر اعنقوا بها صوف الرخمي تولى اللحن على
 والاصل في هذا قول لعلي القيس •
 يعني الفراش وجهها العجيب كما حشبح زينة فايد انزال وضح العين
 ويستحسن قول القائل
 فاليفر الوجه من شيا انك تشفى بهم امنا وده البرطجان القيس
 ومنه اخذوا تمام حيث تقول
 نست كان عليهم من الضمى تواروا في الصبح عمودا
 والمشهد الحصري فقال
 مد بلا على الكاهن فما يشون فيه الاضواء السويون
 ووصف الوجه والاحساب بالاضاءة في الظلم
 ووجه النساء بالوقد والامارة من احسن ما وصف به

اضاءة فقلنا ليله القدر هذه وما ستفقال الناس قد عبر الخضر
 اضاءة له الافاق حتى كما نار اينا بنصف الليل نور ضحي الغد
 اضاءة لهم احسابهم ووجوههم حتى اللي حتى نظم الجرع ثاقبة
 اضاءة فلوان النجوم تجرت ضلالا هذا كاسهلها في الغياهب

حاشية نقال ان هذا البيت من مدح شعر العرب واكمله بالغة

حاشية
 قال الضرير في حليل دخلت على المأمون بمرو فخرج في كثر
 الحديث فقال المأمون جدي ههنا ههنا عن جالديت
 الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله
 صل الله عليه وسلم اذا تزوج الطل المرأة لدينها وجمالها
 كان ذلك سدادا من عوز • ومعنى السنين قلت
 صدق قول هشيم ما امر لوم من حش عوف عن الحسن
 ان النبي صل الله عليه وسلم قال اذا تزوج الرجل
 المرأة لدينها وجمالها كان ذلك سدادا من عوز •
 وكسر السين وكان المأمون يتكلمنا فاستوى
 جالسا وقال بانقض السداد بالفتح لمن قلت هو
 هذا المكان وانما الحنة هشيم لانه كان الحانة
 قال ما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد
 والسداد بالكسر البلغة وما سده الشيء
 وهو سداد قال هل تعرف العرب ذلك قلت
 فاطرف المأمون مليا ثم قال فبح الله من لا ادب له ثلاثا هم امرئيه جسيين الغيب دريم

اضاح صيفي قبل انزال رحله ويخصب عندي والمحل جديب
 اضاعوني واني فني اضاعوني يوم كرهية وسداد نغبر
 اضاعوني واني فني اضاعوني وابعوني ومثلي لا يباع
 اضاف الي التدبير فضل شجاعة ولا راي الا للشجاع المدبر
 اصبح اليك المكرمان مضافة شرا يقربه لك الثقلان
 اصحمت تصون من المنايا مهجتي وظللت ابذلها لكل مهتد
 هذا العرجي من ولد عثمان بن عفان
 وقد قالو سداد نغبر وسداد بلغة والكسر والاعلى

حاشية وما انضيت الاضيايف ان كبر القنرى وكنا وجه الكرم حصيد

حاشية
 بعد
 دخلوني مغررا المينايا وقد شئت استنفا الحصري
 اجرد في الجوامع كل يوم فباله مظلمتي وصبري
 كان لم احسن فيهم وسيطا ولم نك نسبي في الكرم
 بعد
 وكنت ربه الاساد يوما ففرت الان لغرضي الضباع
 هو ابو الكفاة معمر بن جابر اليربوعي
 حاشية
 قاله
 ولما تولى البحر صون غدا البحر من اخلافه بين الجسد
 اضاف الي التدبير البيت
 كان العرجي من الغسان
 المدرك من هو
 عبد الله بن عمير
 ابن عثمان بن عفان
 وكان لا يلاجر
 مع مسلمة بن عبد
 بن ابي العوام وجماعة
 من اهل البيت
 من اهل البيت
 الا

حاشية
 ومن هذا الباب مما قيل ان يستعمل على يوم الراكب
 اضحى فانك في الحمار فترى اغصان الزيتون والقمح
 وغدت لك الابل فاضيه بما تهوى فلم يخرج اليه تقويم

ابن جني

ابن سني

ابو العلاء المغربي

ابراهيم الصولي

ابو العباس في اللغة

ابو العباس في اللغة

اضحى حياذ ابن قعقاع مقسمة في الاقربين بلا من ولا من
 اضحى بميك من جود مصورة لابل بميك منها صورة الجود
 اضحى كقرطاشك عز حنة اشجارها من حكة مثمرة
 اضحى العراقرابا لاجياة له الا المهلب بعد الله والمطر
 اضحى الذي اجل في سنة مثل الذي عوجل في مهده
 اضحى عوانه ذامال ودانس من مال جعد وجعد غير محمود
 اضحى من الفرقة الاولى على ثفة وخال عز سنن الاخرى سنن
 اضربها فقد الولي فاصبحت بكف ليم الوالدان يقودها
 اضرب في حسن خلق عند عشرته ورماض حسن الخلق احيانا
 اضرب الشباب الغض في طاعة النهي ولم استعص الا الشيب

بعيد
 ورشهم فقلوا عليك ذورنوما ورشهم غير الغم والحرز

بعيد
 من نور وجهك تلي الشمس بعينها ومن ثباتك لئلا يفر العود

بعيد
 مسودة سطلا وبضنه ارضا كثر اللبلة العتم

بعيد
 هذا عود وبعيد في سلة وردا تعين به الاقام والشجر



حاشية
ومن باب اضري قول يسار ويروى في الحديث
اضافي عن من خفف في دعته وادعاه لغيره ممنوع
وضيف عمر ووسم وبيهران معانها الطيبة والصبوح
ارهم بالهت

وَعَلَيْهِ السَّلَامُ
اضْبِقْ بِلِسَانِي وَهِيَ عَنِّي سَجِيهَةٌ وَتَجَلَّ لِي بِالْهُوَيْنِ وَاجُودُ
اضْبِقْ خِزْلَ هَذَا الْخَطْبِ ذَرِّعًا عَلَيَّ لِي لِكُلِّ شَيْءٍ حَمُولُ
أَطَاقَتْ يَدُ الْمَوْتِ انْتِرَاعًا مِنْ يَدِي وَمِ يَطْوِي الْمَوْتُ انْتِرَاعًا مِنْ يَدِي
أَطَالَ اللَّهُ فِي بَعْدَ دَهْمِي وَقَدْ تَشَقَّى الْمَسَافِرُ أَوْ يَفُودُ
أَطَالَ اللَّهُ أَعْمَارَ الْمَعَالِي وَذَلِكَ بِأَنْ يَطُولَ لَكَ الْبَقَاءُ
أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ أَلْفَ عَامٍ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مَنَا وَالْكَرَامِ
أَطَالَ اللَّهُ عَمْرًا لِلْمَعَالِي وَكَفَّفَكَ لِلْعَطِيَّاتِ الرَّغَابِ
أَطَالَ اللَّهُ عُمُرَكُمْ مَمْلِيًا وَبَارَكْ فِي حَيَاتِكُمْ مَا وَزَادَا
أَطَابَ أَيَّامِي مَضِينَ حَمِيدَةً سَرَّاعًا وَمِ اشْعُرْ بِهِمْ وَمِ أَدْرُ
أَطْرَحُوا الْأَمْرَ إِلَيْنَا وَأَحْمِلُوا الْكُلَّ عَلَيْنَا

أبو المساجد

أبو العتير

أبو الخوارزمي

أحمد بن بكر

عبد العزيز بن طلحة بن الوليد

عبد العزيز بن خالد

أبو فراس بن حران

وَأَنْتَ يَا لَيْلَى عَلَى زَجْرٍ زَائِجٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ مَخْطُومِي فَأَعُوذُ
بِكَ

فَان تَكُ مِجْمُوعًا مِنَ الْمَجَانِسِ فِي الرَّيِّ فَاثِقٌ مَخْطُومًا مِنَ الْمَجَانِسِ فِي صَدْرِي
فَلَا وَصَلَ إِلَيْنِ عَيْنِي وَالْبُحَا وَلَا هَجْرَ إِلَيْنِ فَلَئِنْ لَمْ يَصْبِرْ

ظَلَمْتَ بِعَاظِ رُغْمِي مَقِيمًا كَعَيْنِي تَضَاجِعُهُ بِحُجُورِي

وَلَا زَالَتْ تَمْدُوكَ كَيْفَ بَضَاعَتِهَا نَشَاءُ أَوْ دَعَاءُ
وَأَنْ اضْبِقْ الزَّمَانَ بِمِثْلِ رُحِي فَيَدَاغِي عَنْكَ فَمِنْ كَيْفِ الْفِدَاؤِ

وَأَخْرَجِيكَ مِنَ الْحَيُومِ حَتَّى يَجِيَّ مَعَ الْعَيْبِ مَدْرِي فِي نِظَامِي

وَلَا زَالَتْ سُبُوكَ كُلِّ يَوْمٍ تَحْكُمُ فِي الْجَاهِجِ وَالرِّقَابِ
فَأَنْتَ كَمَلُ الْفَيْلِ طَرًا وَأَكْرَمُ مَنْ مَشَى فَوْقَ التُّرَابِ
هُوَ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي سَعْدٍ وَهُوَ أَبُو سَعْدٍ
فِي نَوْمِ الْمَلِكِ لِي غَالِبٌ بِمَجْمُوعِي عَلَى وَزِيرِ الْوَزَارَةِ

حاشية
أَتَانِي إِذَا مَا صَعِبَ الْأَمْرُ كَفَيْتَنِي
وَإِذَا مَا زَيْتُ مِنْهَا مَوْطِنُ الدَّلِيلِ أَيْتَنِي
وَإِذَا مَا هَدَمَ الْعَيْتُ سَبُوكَ الْعَيْتُ بِنَيْتِنَا

بعضه
رأيت فراق النفس أهون لونه على الفعل الذي يكره المحمد

بعضه
أنا في عرو وكنت أحببته علينا شفقنا صورا الذي زعمت
فلا تاذنا الحزب وضربنا من غير بعض ما كان قد كثر
تبين له أن الحزب حاديت فغدي كذا العيني طارم من رعو

بعضه
طلبت المستقر بكل أرض فلم أجد أرض مستقرا
أولت من الزمان زمانا منتهى ما له جلا وميرا
وهذه الآيات وجدتها في ديوان الحكيم
الصورة رحمة الله ك

بعضه
خديعة القعدة إذا صمته وإذا الخضم إلى المقصد فجرد
إنه لا بأس في الحق وكذا من المظوم نداء ان ينصير

بعضه
ومن كسبه عن سقم ضعيف بنفسه يكره منه الأسماء كورد
وصحيفة ملقونة وما أشاع وأذا كان بالخير وفودها

أطقت العنان في هجر لي واثني لأضمر منها مثل ما أضمر الربد
أطقت الوشاة الكاشحين ومن يطع مقالة واش يفرغ الشرم
أطقت الأمر بك بصوم جلي مريم في أحبهم بذلك
أطقت طامع في استعبدني ولواني فنعيت لكت حرا
أطقتا ربنا وعصياه قوم فزقنا غيب طاعته وذاقوا
أطلب الخير خير مثله وأدفع الشر شره ينشمر
أطلب العز في لظي ودع الذل ولو كان في جنان الخلود
أطلب ما يطلب الكرم من الرزق يرفق وأجمل الطلب
أطقت روعك حتى صرت لي عرضا فديدم العير من دعر على الأسد
أطلمها الأفعال حتى تعاقمت وحتى مري في كل أرض وفودها

المعبر

حاشيهم آياتك طيبا ولما
أما والرافضات بذلك عرف ومن وصل بينهما الأراك
لقد اضمر في فؤادي وما اضمر من حيث شواك
أطقت الأمر بك اللبس ولعن
فان لهم طالع عرفت فظا وعيهم وان ما صور في بعض عصاك
عرضت يحاجن نبيوت عنك ما ابولها جكم كذاك
أبو القاسم

أدب حيدر

أبحر بن عبد

أبو ماس

أَطْلَحَ حِمْلَ الشَّاءِ إِلَى وَبَعْضِي وَعَشْرُ مَا شِئْتَ فَأَنْظِرْ مِنْ تَضْيِرٍ
 أَطْلَعْتُمْ بِالْيَأْسِ مِنْ صَفْدِ الْمَنِيِّ بِأَسْرِ الْمُقِيدِ بِالْمَنِيِّ أَطْلَاقُ
 أَطْلَقْتُ مِنْ غَلَالِهِ وَشَفَيْتُ مِنْ عِلَالِهِ وَفَتَحْتُ مِنْ أَقْفَالِهِ
 أَطْلَعْتُ عَلَى الْأَهْوَاءِ حَتَّى كَانَتْ مَخَاطِبُهُ فِي كُلِّ مَرِّ عَوَاقِبُهُ
 أَطْعَمْتُهُ فِي الْوَصْلِ ثُمَّ هَجَرْتُهُ مَاذَا الْجَفَاءُ وَمَا عِدًّا مِمَّا بَدَأُ
 أَطُوفُ إِذَا طَافَ بِحَيْطَانِ بَيْتِهِ وَأَسْتَلِمَ الْأَرْكَانَ مِنْهَا وَالشَّمْسُ
 أَطُوفُ بِقَمَرٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَأَنَّهُ بِقَمَرٍ كَمُخْلِطِ الطَّوْفِ
 أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوْدَى إِلَى بَيْتِي فَعَقِيدَتُهُ لِكَاعِ
 أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ أَوْدَى إِلَى جَارِ كِسَارِ بَيْ دُوَادٍ
 أَطِيبُوا الطَّبِيبَاتِ قَتْلَ الْأَعْدَى وَأَخْتِيَالِ عَلَى مَسْوَرِ الْجِيَادِ
 حَاشِيَةٌ بَعْدَهُ قَرَأَ كَرِيمًا عِنْدَ الْكَرِيمِ تَشْرِكُوا الْأَيْسَارَ ذِي

عنه بالأخرى الطائي

ابنهم الغزوي

الشري الرفاعي

أول من قالها حاشيئة ما عدا ما رواه عليه السلام حين
 انقاد له بلطاعة والرسول في ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله
 إن لفتة عنده كالثور عما يصعد فيه ركبا الصبيح يقول
 من للزوال وكلكم القوم الرسيس فانه ليس فيكم من قال له بئس
 كس من عرف عيسى بالحجار وانكرني بالعرفان فما عدا ما رواه
 ثم رواها الناس عنهم

ابن سوار

الخطبة بمحو أمية

قيس بن خزيمة

حاشية كان لنا فيها صفاء ومروءة وحججهم واستنارهم وكنزهم

قوله كاع انما كسر لضمه الشعر ومنها لا يفتح الا في النداء فاجراه
 في الشعر عا حكاية النداء

حاراي دواد يعنون كعب بن مائة فان كعبا كان
 اذا حازره رجل فاب ذكاه ووان ملك له بغير او شاة
 اخلف عليه بجاهه البود واذ الشاعرا حازره لكان كعب
 يعول به ذلك فترت العرب به المشكل فقالوا كعبا راى
 دواد فمن روى الملت على بنت فعبده كاع فهو الخطبة
 بمحو امية ومن رواه على جار كعب ليد دواد فهو لغير
 زهير

بعضه عليه نيات النضر وأبديه مالك وفيه صياحه بالبرس فاستجاب
وأثروا في سمعها لم يخلط بها عوارس أخرى ميسرة حليتها
قدوة لهم تعلى إمام قبا بهم إذا ما الترياغاب قصر أرقب سبطا

المتنع العن القسطل

أطيب نفسى غر لوى بن غالب وهيهات عني ثم هيهات طيبها

أكيه بن زيد

أظلا إذ عابت نفسى منشدا فهلا لأحميد قبل التقدم

الطبر خوى

أظلمتني أم حسناء ناعمة حسدتي أم عطاء الله ذالفتح

الزبير بن العوام
عبد الله بن العباس
عبد الله بن العباس

بعضه فلا يظلمني في شرا طامع ولا عيشها بائي فتشروى عطا شفا

قاله الشنق رحمة الله المتأثر به وقطع ثم تحير فليس
فلا سبب إلا محضها ولا طرفين إلا المبر منها فاتها نطق الأثر
ونوبس الطامع وأنشاء ونولك أظلمت علينا نبتك يوما عملة
البيشبان

أظلمت علينا منك يوما غامة أضاءت لنا برقا وأبطى شاشنا

أظلمت السلامة ما تغت مطوفة ترم فوق غضن

يزيد بن محمد الهادي

أظلمت الأفاق مبعده وعريت من كل حرس وطيب

أبو تمام

أظمتني الدنيا فلما جنتها مستسقياً مطرت على مصابيا

المتنبي

أظمتي وعذرا الموارده حولى وأسغب والمطاعم دوى

أبو سعيد الأنباري

أظن الخيال وأغتفاري إذا كره يوم كرا أن احتمال الأذى فرض

الهدادك

أظن الحلم دل على قومي وقد يستعمل الرجل الحكيم

فيسر زهير

بعضه وأما من أدوان الرجال فإنه لا يرضى بالذون غير الذون
سوا الفخر يفتخ من الشا في ناظرى فيفتخ منه وكذا العن طبعين

أحسب يزيد بن معاوية إلى أهل الدنيا أما بعد فما لكم
بالأهل الدنيا العشرخ والإحبه وقد وضعتم كل راى
بأثم وضعكم على عتق فأمم الأبطال القنائل وتفرق
الكلمة والله الأظيرن بك طبرن بطيخا أو قوتها وأطالكم وعاد
نفسه الأبع على سواه السبيل ومثلها العسل
أظن الحلم دل على قومي السنت

هذا النبا جرت منه حاصره مثل الذي ابرك منه عا حاسا
حذرت شرا عليك ما أصبغوه لا يرمون به الساعه الواجبا

من قصده بلغ بها على منظر الحاحسب قولها
كيف الرحاء من الكارب خلط من اهدان اشترى من خالسا
أحدثت ووجرت حزنا واحدا شتا يما جعلته على صاحبها
ونصبتى فخص الرماة نصبتى منى احد من الشرف مضاربا
الظنى الدنيا فلما جنتها المستسقياً وقعدت
كالمنى علم ان من صور طاحا الزمان بله منطها تاسبا
ملك سنان قنانه و نانه ساربان دما وعفا ساكبا
يسنصر الحظ العظم لوقن ونطق دجلة ليس زكفى شاربيا
ان لقه لاطن لا يخلط الا قسلا او قسلا او قسلا او قسلا
او طاربا او طاربا او قسلا او قسلا او قسلا او قسلا
في سبه حجب الرقى من شها و علا فتوى سيطر الحاحسب
الفد من حيث التفت راسه بهضى لا عيبك نورانا قبا

بعضه

أظن الذي بيني وبينك أذهبت حلاوته عند الرجال إلا خاشع

أبو عمار

أظن انهمال الدمع ليس بمنته عريحتي ينجح سوادها

جزي

حاشه بعينه * انما كل مشغور بشي ياله ولا كل معبود بشي ويمتدح

أظن حياي سوف تذهب بالمني وافتى ومالي ولقائك مطمع

أبو الزبير النقي

أظن صروف الدهر والجهل منهم سيجعلهم مني على مركب عمر

حاشه بعينه * فان كنت تخلص عند نفسك الغنى فاني سيعلمني عليك غنى نفسي منقول من خط الصابي والشعر العجيب انهم يخاطب بعض أهله

أظنك طغاك الغنى فنسيتني لشغلك والدنيا الدنية فادري

أبو جبر

حاشه هذا البيت غير بيتي ابواي ساب اراك غنيته من قوم موسى وهو سأل له واهتداهم

أظنك من تقيته قوم موسى فهم لا يصبرون على طعام

أظروا والله نسكا وعلى المنقوش دارو

أعابت اخواني لسوء فعالمهم ولست لهم عند العتاب تقاطع

علي بن عبد القدوس

أعابت اخواني وانقي عليهم ولست بمسئوب الا لأعابت به

الجديري

أعابت المرء فيما جاء واحده ثم السلام عليه لا أعابت به

المتنبي

أَعَادَهُ اللهُ مِنْ سَهَامِهِمْ وَمُخْطِئِي مَنْ رَمِيَهُ الْقَمَرُ

أبوهم الغزوي

أَعَارَتْنِي الدُّنْيَا تَقَلُّبُ دَهْرَهَا وَتَقَفَنِي دَهْرِي نَبَارَ التَّجَارِبِ

أَعَارَيْتُ ذَوْوِي فَرْجِي بَأْفِكِ وَالسَّنَةَ لِطَافِ فِي الْقَالِ حاشيه رَضُو بَصْنَاتٍ مَا عَدَمُوهُ جَمَلًا وَحَسِبَ الْقَلْبُ حُسْنَ التَّعَالِ

ومن باب أعار قول حاشيه
أعارك ماله ليقوم فيه بطاعته وتعرف فضل حقيقته
فلم تشكره نعمته ولكنك فويت على مفاضيه بسوزة
تجاهه بها عودًا وبدًا واستحسني بها من شر خلفه

أَعَارَيْتُ فِي دَارِ أَعْرَابٍ فَرَا أَوْدَهُ وَبِالرَّمْلِ مَجْجُورٌ لِأَجِيبِ حاشيه إذا قبلت على الريح وجري كأي لعلوى الريح لشيء
داراً وبالمدح موضع مشهور ومثرك للعبس محمود وقد
ظنة بعض شاذي الكفاية دار الدين ببلد الجزيه ونحوها

ابن الرومي

أَعَانَفَهَا وَالنَّفْسُ بَعْدَ سُوقِهِ أَيْضًا وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِ

حاشيه بعينه
والنفس ما هي توت جران في فبشتة ما التي من الهجان
وما كان مقدار الذين في الجوى المشقة ما شرف الشفان
كان فواج ليس شفي غليله شوي ان ترى الرومان فتمت طان
ومثله قول الآخر
وتبلي اليك الشوق حتى لو ان صررت أنت لما كفا في

أَعَانَفْتُ سَوْءَ مَا صَنَعْتَ مِنَ الرَّقِّ فَيَا بَرْدَهَا عَلِي كَيْدِي حاشيه فضرت عدى السوء ذكك وما أحسن سوءه فبلى ما أجد
ويرويان لابي النخعيه ومثله قولهم أصا
في ابن الزياتيه

ابن البغل

أَعْتَقُوا لِأَفْعِ كَمْ ذَاتُ عَيْدِي إِذَ الْعَيْدُ إِذَا مَا عَدُو بَعْدِي

ومثله قول الآخر
ولو ان روي ما رجت من روي له لادن من ايها المتباعد

أَعَجِبْهُمْ قَطْرًا فِي الْأَرَاءِ مَا اتَّقَوْكَ فِي سَدَابِ الْجُودِ مَا اخْتَلَفُوا حاشيه
فخذ القدير وكمن كائنك لم تقبل شيئا ونحن كنا نامل نفعك
قال فأمر له بحضرة الأوفد ديم ووقع على ظهره كتابه - اعجلنا فانك عاجل بئنا اليك ان

أبوهم الصولي

أَعْتَقُوا لِأَفْعِ كَمْ ذَاتُ عَيْدِي إِذَ الْعَيْدُ إِذَا مَا عَدُو بَعْدِي

عيشكم يمين

أَعَجِبْهُمْ قَطْرًا فِي الْأَرَاءِ مَا اتَّقَوْكَ فِي سَدَابِ الْجُودِ مَا اخْتَلَفُوا حاشيه
في ابن الزياتيه
ليس صدرت في روزه غير محمد يمنع لعدا فارقته ومعنى قدره
اليس في أعندي مثل محض صياحه من مثل مرفوفه شكرت

الغزوي

أَعَجِبْهُمْ قَطْرًا فِي الْأَرَاءِ مَا اتَّقَوْكَ فِي سَدَابِ الْجُودِ مَا اخْتَلَفُوا حاشيه

حاشيه
تصل قلم رطل على عيشين على طمنا صلته وعارفته فشقك
كلمت الرطل اليه
المال والقتل كما شفقان على العالم بابواب السلاطين
تواتر نعلم اني منها غلظ اذ املتني بان الدهس انين
بسمه عليه الملك من رطل سواك يصلح للدينا وللديسين

أَعَجَلْنَا فَا نَاكَ عَاجِلٌ بَرْنَا وَقَلَا لَوْ أَمَهَلْتَنَا لَمُنْقَلِكْ حاشيه
فخذ القدير وكمن كائنك لم تقبل شيئا ونحن كنا نامل نفعك
قال فأمر له بحضرة الأوفد ديم ووقع على ظهره كتابه - اعجلنا فانك عاجل بئنا اليك ان

أَعَجَلْنَا فَا نَاكَ عَاجِلٌ بَرْنَا وَقَلَا لَوْ أَمَهَلْتَنَا لَمُنْقَلِكْ حاشيه
فخذ القدير وكمن كائنك لم تقبل شيئا ونحن كنا نامل نفعك
قال فأمر له بحضرة الأوفد ديم ووقع على ظهره كتابه - اعجلنا فانك عاجل بئنا اليك ان

وتعالم ككنت بها ابودليل الابد عمل من استباهه
ولعبت معها كذا شير وسير من لغيرها وهو مناع

الطغرائي

أعدت رسول أذني من وثقت به فحاذر الناس وأصبحهم

بهيكار

أعدت لدار موطن الإنس قاطنا وأحسنت أخرى لآخلائك موضع

الخبز حلقة

أعد الليالي إذ نأيت فلم أكن بمازل فعلى أعد الليالي

دو الرمة

أعد الليالي ليلية بعد ليلة وقد عشت دهر الأعد الليالي

جميل

أعد الليالي ما نأيت وانطوى على حب لاه لا بعد الليالي

أعدت أجوس للطعان

أعدت أجوس للطعان وشه زعفا ومطر داف الخضان

الرضي

أعدت ضياء للجروب ومصقول الغرائن فضم الحلقا

أعدتكم لرفاع كل ملمة عنى فكتم عنون كل ملمت

أعدت للناس انجلوا وانصغرو بشرب بشر واعراضا باعرض

أبو تمامه بن عازب

أعدت للأعداء أجردا ساجا ومفاضة زعفا وأبصر مخزما

بعيد
فإنما رطل الدنيا وأوحط من لا يعوق في الدنيا على رجل
وحسن ظنك بالآدم معجزة نطن شرأ وكن منها على وجل
والفضيلة قد ندم اثباتها قال بعض الحكماء
كل أحد يحترس من الأعداء والعاقلة يحترس من الإصداء

حاشه الميزان الماء يخلف طعمه وإن كان لون الماء به العين صافيا

بعيد
وكعبور سوطه كان حنينا باللف عوله فاق من ناس
وسلا حمارا وكان طمنا لها مشجورة بقصر لم النيران
أفواها حسو الحفيرا لها أفواه أفرجة من الغرر

حاشه دمار حانقه ومثل جبين من نيات خالها ورقا

حاشه
ومنقلا لرا كان سنانه مصباح سارية ذك أفتريا
وسلا حمارا ورقا ورع شرأ جعنتا بالعامها من كسما

ومن باب أعد المصاعف قوله العاد بالشرف
 أعد لصاحبي مدحا وهجوا ومرثية وانتم بالثلاث
 لكن لم يعطى بالمدح شيئا ولا بالهجوا أحد بالمراتب
 أبو قيس الأودي

عروة بن الزبير

السري الرفاء

العتري

أبو يعقوب الخنيزري

الذين لا يظنوا
 محمد

المسنبي

بكر بن نازك

أعدت الأعداء موضونة فضاضه كالتنهي بالقاع

أعدت نظائر أخلاق عدو ذلك هل سب من أحد أو سب أو خلا

أعدت نظائر الظن كالعين لا ترى على البعد أشخاص للحسوم كما هي

أعدوه هل للسمك جريه في أن دنوت لي الخبيض وحلقا

أعدت السراخ بانه فتعلمت نجات جود بانه أقلامه

أعدت خطوب الدهر نفسا صليبة لما رايها فحدثت لا تضع

أعرض عنهم جهدي وأكنى وما تخفى اشارات المرئ

أعرض للمراج الصم بجري وانصب حرو وجي للجبير

أعرض عن الفحشاء أن سمعتها وانظر كأنك غافل لا يسمع

أعرض عنه لا حيقان له لو كأنه في الناس لم يخلق

بعده
 أحفر لها عذير دون أن ينص للملح قطع
 صدق حسام وأدب حنك ومجما على اسم قطع
 ستر امرئ مستبسل حاتم الدهر جلد غير مجزع

قوله
 باليهما الميمنان كون في مثل أن زلف قد خلل لب السبلا
 أعدت نظائر أخلاف البيت

قوله
 نالت براه أفاضل الجود الذي بسط الحسود اليه بأعاضيقا
 أعدوه هل للسمك السبيبة أو أعدوه
 أم هل لمرئ ملاء الدين والصلح ذنب إذا ما كنت منها مملعا
 صبرا فقلت تالذي سعيه إلا إذا نلت الصبر المبرقا

بعده
 بين اللذين وبنانه سبت به صبح الرجا وزال عنه سنامه
 كالماء أن راض المدام لشربها فالكرم من ماء العام مذلة
 ما للندوة في فزعي مرطد الشير ما لا ينور استبهامة

بعده
 ذوق السؤال عن الأمور وحيزها فارتب جاور حيزه هو يصرح
 لا شعير غمابه لصباية أن العوابة كل شر لا يسمع
 وأكبره لنفسك لا تكلف غير ما قيد بينها بجري وعنها تدع
 وللون أعداء النفوس ولا أرى منه لدى هرب نجاة شنع

ابن كعب التيمي

اعرف فضل العقل الا انه لعيش من اشته عين الكدر

يعني بالكفاية ولا يبال بفضله فان من جاءه ومال
فلم يمش وشقت واسترقت فصول العيش عنان الرجال

اعز الناس نفسا من تراه يعبر النفس عن ذل السوال

تيسير الحكيم

اعز علي الباغي ويغليظ جانبي وذو الود اجلولي له والين

عمر بن شعبة

اعز علي بامر انت طالبه لم يكر الخ فيه وانقضى امده

حاشية
حدث ان عمرو بن قائل وقع عمرو بن شعبة بها على انه
كلام بجاء شرفا فاقه بها جاله ولم يقل قط غير

الرضي في السابق

اعز علي بان اراك وقد خلت من جانبيك مقاعد العواد

احمد بن يوسف

اعز علي بان يكون عليك او ان يكون لك السقام نريلا

حاشية
هذا اخ لك يشجى ما تشجى وكذا الخليل اذا اجت خبيلا

الرضي الرفا

اعز علي بان راحب دياركم منو الهوم وكانت مسجهم

جبهة الورد

اعز علي بان شيمك ساقط او تراك نواظر الخلاء

الرضي السابق

اعز علي بان يفارقنا طري لمعان ذاك الكوكب الوقاد

المتنبي

اعز مكان في الدنيا سرج سائح وخير طيسر في الزمان كتاب

حاشية
القصيدة قد كتب فيها ما ياب اذ املت منك الورد فالما هت

اعلم من جعل الالوه اذا اراد ان يخلق حيا صلبا الكادى
ما كان علم قبل خلقه الرزق الذي يعمل على الاطسواد
بعد الموت في الهان فانه اقدر العيون وقت في الاعضاء
كسفن نوح في الزمان وعطفت تلك العجاج وفضل ذال الهادي
طاحت تلك المكبات طوايح وعذرت على ذل الخبايا عوادى
اعز علي بان يفارقنا طري لمعان ذاك الكوكب الوقاد
قد كنت تعلم ان اشاطرتك الردي كن اراد الله عنبر مرادى
من الملائكة والفضيحة ان هوى ذاك العام وعنت ذاك الورد
ان الهموع عليك غير محلة والظلم بالسلمان عشير جنود
سودت ما بين الغضاب وناظرى وغسلت عيني كل سودا
رعى الخرد من المفايع شاهد ان القلوب في الخليل صوادى
ضاف على الارض بعدك كلها وتركت اضيف على بلادى
كلا بغيرت واين عرفت بعد ان المنايا غابة الا بعدا

حاشية الآية... ما تعلق به لفظه

ما كان من أخيه غداة زدتني في وجهه اذ كان اعطاني
جده يذود الخط عن اطرافها كالجدد مع ملحه عما به
ومثله قول الخليل احمد العزضي...
صعب الجأ وعلى امرئ من قوما اذا عرسن الطرق جادا
اعطى قليلا ثم اقلع مادما ولربما غلط البخيل نجادا
ومثله انشاد الراغب...
تعبت لما ابتدا بالجرى وما كان يعرف فعل الجعيل
فاطلع لي حوكما كالشهم قليلا لنبأه بريح الافول
وما كان اعطاءه سودا ولقد غلظت من الخيل

المستبى
الجعفي
مسلم بن الوليد

ابن زريق

ابن عسك

علي بن بك

مسلم بن الوليد

الخبيل احمد

محمد بن ابي

اعطى الزمان فما قبلت عطائه واراها في فارت ان الخيرا
اعطى القليل وذاك مبلغ قدره ثم استرد وذاك مبلغ رآه
اعطيت حتى مل سايلك الغنى وعلوت حتى ما يقال للاراد
اعطيت كل الناس من نفسي الرضا الا الجسد فانه اعماني
اعطيت ملكا فلم احسن سياسته كذلك لا يسوس للملك
اعطيتني فوق الرضا والنتى اقصى المنى وجبوني كل الجبا
اعطيتني يا ولي الحمد مبتدبا عطية كافات مدحى ولم تزدني
اعطى فانى المنى عفو اعطيتيه وارثه الوعد بخجا غير كدود
اعطى قليلا ثم اقلع مادما ولربما غلط البخيل نجادا
اعطى واكثر واستقل بهاته فاستحيت الانواء وهي هوائل

بعده... ما نصرت بك غاية عن غاية اليوم محبك دون محبك
يقول... ملك اذا الغائب مدت شأوه بسن الجراد وفات كل مقلد
سنته مواهبه من مزادها واشتدت ههنا لمن لم يترك
يخست المهورات في خلواته عفا المهر عن غيبه كالمشهور
وله اذا في السؤال مواهب في الجود يفتن سؤال المحب
تستصغر الزمان اذا عرضت له في همة او تامل او سوعد
وهي من فضيله يمدح بها يمدح منصور بن زبادة

بعده... لان يلدنا الله اعدنا الا نطاهر نعمة الرحمن
يطهر عطين حننا فان يرى عند جمل العنى وفضل تبارك
واى فاضله الاذنى وذباب مولى وقطع لساني
هذا منظوم قول الحكم كل انسان يحبك ان رضيه
الا حاسد النعمة فانه لا يرضيه الا ذوالفاس

حاشية ما شئت برق حجتك لنت رقية كما تكنت بلجدوى الجادون

حاشية... صعب الجأ وعلى امرئ من قوما اذا عرسن الطرق جادا
اعطى قليلا المستبى

المسبى

أَعْطَى وَمَنْ عَلَى الْمَمْلُوكِ بَعْفُوهُ حَتَّى تَسَاقَى النَّاسُ فِي إِفْضَالِهِ

أبو تمام

أَعْطَى وَنُظْفَهُ وَجْهِي فِي قَرَارِهَا تَصُونُهَا الْوَجَنَاتُ الْغَضَبُ

حاشية
أَيُّهَا الرَّارِي وَهُوَ رَجَعَهُ مِنْ أَيْدِيهِ أَعْطَى الَّذِي رَجَعَهُ
وَأَيْ لَا يَسْتَجِبُ إِذْ أَحْسَنَ مُصْطَرًّا صَدَقَ الْوَجَنَاتُ الْوَجَنَاتُ الْوَجَنَاتُ
وَأَعْطَى الْوَجَنَاتُ وَمَا كَانَ يَهْدِيهِمْ حَتَّى وَأَيْضًا وَمَا فِي مِنْ كَيْفِ
فَأَنْ يَكُ عَارًا مَا أَنْتَ وَتَمَّا لَمَّا الْمَرْكُوبَةُ السُّورَةُ حَتَّى لَا يَبْرَى
وَمَنْ يَنْتَهِي لَيْسَ مَكَانَ صَدِيقِهِ وَمَنْ يَحْيَى لَا يَعْلَمُ إِلَّا مِنَ الْمَرْكُوبَةِ

أَعْطَى لَدَى عَسْرِي وَأَبْدِي حَجًّا وَلَا وَخَيْرٍ فَمِنْ لَيْسَ الْعُسْرُ

الطغراني

أَعْلَى أَصْحَابِي حَبِيبي وَبِاطِلِي وَأَسْمَاءُ جِدِّ الْقَوْلِ مَتَى وَبِاطِلُهُ

حاشية

أَعْلَى النَّفْسِ بِالْأَمَالِ أَقْبَمَا أَضْيُقُ الْعَيْشَ لَوْ لَا فَتَحَتْهُ الْأَمَلُ

وَمَنْ هَذَا النَّابِ
أَعْلَى الْبِكْرِ عَنِ الْكَيْفِ يَبْلُغُ بِرُؤْيَاكَ الْمَسَامُ
وَيُبْعَثُ الْبِكْرِي أَسْفَى شَوْخِي أَتَيْتُكَ فَلَا أَرَاكَ وَكَمَا أَمُ الْبُسْتِي

أَعْلَى بِلْمَنِي نَفْسِي لَعَلِّي أَرْوِجُ بِالْأَمَانِي الْهَمَّ عَيْتِي

حاشية
بَعْدُ وَأَعْلَى أَنْ وَصَلْتُ لَا يَرْجَى وَكَلَّ الْأَقْلَامُ مِنَ الْمَسْبِي
وَيَسِيرُ وَيَأْنِ لِلنَّفْطُورِ

أَعْلَى نَفْسِي بِاللِّقَاءِ وَإِنْ أَعِشْ دَيْلِي أَنْ رَأَاهُ إِنِّي لَسَعِيدُ

المتوكل

أَعْلَى نَفْسِي بِالْأَمَانِي وَإِنِّي لِأَعْدُو عَلَى مَا سَاءَ بِنِي وَأَرْوِجُ

حاشية
تَسْبِيحُ لَمْ يَزِدْ مِنَ الْأَيَّامِ مَنْ قَدَّ وَصَعْتَهُ وَسَيَّأُذِي دَعْوَى حَاجِجٍ
أَعْلَى نَفْسِي بِالْأَمَانِي الْبَيْتِ

أَعْلَى نَفْسِي بِالْأَمَانِي طَلَّةً وَأَجْلَى أَمَانِي النَّفْسُ كَذُوبُهَا

الطغراني

أَعْلَى نَفْسِي غَيْبًا بِالْوَعْدِ وَالْمَنَى فَهَلَّا يَأْسِرُ مِنْكَ نَفْسِي أَعْلَى

ربيعه الراسي

اعلمت فكرت في دعائه له جمع ما جاء في طوره
فقلت بشاوا ايام بعد من مداره سطر
لا زالت الدنيا له منزلا باومه والاهتره عسرا

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

اعمل النفسك وحيانك صالجا فلست من غلام تعلم

اعمل النفسك من ام قبل الناسف والنم

اعمل وات من الدنيا على حذر واعلم بانك بعد الموت معوث

اعلم اذا ما جارت في ظهرك حتى يغيب جارتك التدر

اعلم يفور بصير الا ابا لم قذضل من كل تاليمان تهديه

اعلم على حربي المقادير عنوة ورشم بالقلبي سهام الحوادث

اعندك الشمس تجرى في مجاسنها وات مشغل الا حاط بالقر

اعندك لي عني فاجمل ما مضى واني رواق الودام انت هاديه

اعندي وقد مارست كل خفيه يصدق واشرا وغيب سايل

اعنف اقواما بلومي ولا اني ملامي وتغني في حذرهم غيبا

حاشية واعلم بانك ما فدمت من علي حصى عليك وما خلقت ورد

حاشية وذلك لان الجهل والموت واحد وان لم الانسان لم يرحبا

حاشية
وهي يا اعل قول الصابغ
وهي يا اعل قول الصابغ

ما كان من خارج

ابو القاسم النعمان

ابن حبان

الحسين

ابو ربيع

العسيري

المشني

البردقبي

حاشية
 امانك من حياء اولك
 عز ابن حبان لام العزم اذ هرب من بني مينا الشيبان
 تولى منها
 ما شقوه المرزبان وغيره ولا سعادته يوما باكثر
 ان الشقي الذي النار منزله والعز قور الذي نحو من القار
 اعوذ بالله من حال اللبس وتعد
 وجردت با نلس امر الحق وسوء سدي المتار اشرار
 كلا اذ دخل البيت اجوم من مخرج ولا اعسر في ارم الظفار
 ان محبها ابصار ارا فيها قدر من الله حال المخرج الساري

حاشية
 فوك العسيري هذا في العيون خاقان فيسله
 انها المستعير مساجلة العن لها واكثر مما لا يمان
 لن نحاشي الحيا حين عيسى الماء فيها ولن نوال الحيا
 ملك مستنقذ لاراه الملك وعيسى في فضله الافصال
 اعوزت من سواك اليسير

اعين هلا اذ شعفت بها كت استعنت بفارغ العقل
 اعوذ على ذي الذنب والجهل منهم بحلي ولو عاقبت غرقم بحري
 اعوذ بالله من حال تيرين شتم العشيبة او يدي من العار
 اعوذ بالورد الذي نبتنا ان يفسد الاول بالآخر
 اعوذ في كل امرج ملطبه عندي كاشف الاضرء والبوس
 اعوزت من سواك عارفة الجود وخائب في غيرك الامال
 اعوذها الحكام بعدي ليفعلوا كفعلي اذا ما جاز في الحكم ظالم
 اعيا العود قد يما في قويمه والغصن تعده له لانا في تعدل
 اعياز والدع من محل نلتة لا تخرج الاقمار من هالاتها
 اعيا على ولا هيا به فرق من الهباء ولا هشر في متدح

بعده
 اقلت رجو العون من قسلي والمشتقان به فقي شعيل
 وسروي اقلت تقي النور من طر والمستعانت اليه في شعيل

فقاله
 ما احسن العفو القادر لا سيما عز غير ذي ناصر
 ان كان له ذنب ولا ذنبيا وليس غيرك من عا غير
 اعوذ بالورد الذي يبتنا اليه

في فنت اللوك فيسله
 يخرب ويكول للدين واره يمس الشري خداة والموتب كافع
 فطار كفي بصله ورياشه وبعن بعد عمد والاصابع
 اعوذها بالحكام اللوك

حاشية
 بولس منها
 ذكر الامام لنا فكان قصيدة استال بديع الفرد من ايمانها

البحراني

بشار

ابن سنان

أَعْيَدُكَ أَنْ أَخْشَالَكَ مِنْ غَيْرِ مَا حَدَّثَ تَبِينُ أَوْ جَرِمَ إِلَيْكَ قَدَمًا

أَعْيَدُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ مَا سَدَّ سَنَامُ وَمَا نَامَتْ عَلَيْكَ عَقَارِبُهُ

أَعْيَدُكَ بِالرَّحْمَنِ مِنْ شَرِّ مَا كَاتِبَ لَهُ قَلَمُ زَانَ وَالْأَخْرَاقُ

أَعْيَدُكَ بِالْحَمْدِ الْمُتَوَاتِرِ لِيُجِيبَ جَنَابَكَ عَنِّي ضَيْقًا وَهُوَ وَاسِعٌ

أَعْيَدُكَ مِنْ ضَرْبٍ وَدَفْعٍ كَمَا فَانَهُ فِي الْكِرَامِ مِنْهُمْ

أَعْيَدُكَ مِنْ هَبَاءٍ بَعْدَ مَدْحٍ فَتَعِدُنِي مِنْ قَالٍ بَعْدَ صَلَاحٍ

أَعْيَدُكَ أَنْ تَبْقَى عَلَيَّ طَمَعٌ وَأَنْ تَكُونَ عَطَايَايَ الْمَوَاعِيدُ

أَعْيَدُكَ مِنْ عَيْنِ الْكَاكِلِ فَلَمْ أَصَابِ الْعَيْنَ إِلَّا كَأَوْ مَا كَلَّوْا

أَعْيَدُكَ يَا مَوْلَايَ مِنْ دَرْجِنِ الْوَدَى وَأَخِصَّةِ تَدْنُومِ الْخَطَلِ

المستبني

الرضي الواسع

وله انصافا

ابن جيسون

المستبني

حاشية

بعمدكم
لأنه يظن من سبائك من به حلت لك الخ كخوف من الصنابع
وأخيه كما هو شأنه في ذلك المعنى ومثله في أيام شاك صاحب
فإن كان من قد نالك شموه فمن الذي في صدره إليك ذابغ
راني وإن أعتدي وأطرحني لكل دعاة صالح فيك رابع

حاشية
أما الذي فيه برحمة الخليفة • أولها •
قال في هذا الخبر أن الأرض تضطرب ولا يطمئن فيها العزيم يمشد
وما خلوصه إلا بالبر كما يحرم إلا ووضع رجل منه بمحسود
ضلع الشاة فنقله ابن اطله وأرور من نظر السجل الحاريد
سيف وسودر السلسل على الرزايه هو السيف والسود
ليس المراد بغير الجود فأيده ولا القاء بغير العزيم محمود
جرح الهام ولا يرح الأذى بما والموت عند نزول الضيم متورود
شند بالمعنى لا يدخل لوك الخليفة سوزوروكا عيسد
مطهر القلب لا انفك من مائة وحرا ولا جفر الانفا من شعيرة
مأرق عيلية الأما انه همار الحكان لا يمش ولا جسد
نهاية العزان بقوله أبا وغانة الجود أن يبق لك الجود
أعد محرك • الدين • وبعده •
وإن عيش بعد أمز بقا بدم طمان قلب ذك الورد متورود
قال الجسد حينا لا انشاها وكما رجائي لا لغناه همدود
وأعد القلب فيمن ك • وسأل له بالرجاء أعر الحزق القيد
أكثرت شعري ولم انظر بما جهم فستني قبل ان تمل الاطار

أَيُّهَا الرَّحْمَنُ بِقَوْلِ مَنْهَا
مَنْشُورٌ كَمَا شَعَارِي فَلَا تَقْرَبْ مِنْهُ الظُّفْرَ بِمَدْحٍ
كَمَا قَدْ جُنَّ بِحَيْثُ رَجَوْتُمْ مَسَاعِدَ الصَّبَا وَحَابَ تَدْحٍ
وَكَيْفَ مَطَاوِي فَلَيْتَ سَيْفِي وَكَيْفَ مَطَاوِي فَتَصْنَعُ رَجْحِي
يَا لَيْسَاءَ عَوْنِي لِيُجِيبَ جَمَائِي مِنَ الْبَدْرِ فَأَجْتَسَّحَ سَرْجِي
وَيَا طَبَّارَ رَجْوَتِ صَلَاحِ جِسْمِي بِكَيْفِهِ فَرَأَى كِتَابَهُ قَرَجِي
فَيَا فَتَمَّرَ رَجْوَتِ السَّبِيحِ فَيَا فَلَسْتُمْ مِمَّا لَوْجِي عَنِّي لَجَسْمِي
سَارِقًا لِيَجْرِمَنِي بِغَيْرِ الْبَرَاءِ جِي وَأَجِدُوا الْعَيْشَ فِي سَلِيمٍ وَطَلَحِ
لِيَسْتَرْضِقُ الْأَخْلَاقَ فِي هَرَبٍ وَجُودٍ مَهْرَبِ الشَّوَابِ سَمِيحِ
وَقَوْرًا مَا أَسْتَضْمِنُهُ اللَّسَانَ وَلَا حَدَّ عَنِّي مِنْ جِدِّ مَبْرَحِ
أَذَانِي الْوَأَسْمَاءُ نَاعًا شَاهُ مِنْ عَيْشِي بِيَدِ بَصْرِي
وَأَنْ تَكُنَّ الْمَسْأَلُ لِي لِيَأْذَنُ نَسْعَ الشَّرِّ وَطَاءَ تَبْرِ نَسْعِ
وَأَصْبِرْ وَهَيْئِي عَنِّي كَيْفَ لَيْسَ مَلَبْطِ الصَّمَا بِحَدِّ مَبْرَحِ
نُورِي فِي بَيْحِ بَعْدِ حَيْسٍ وَمَا أَرِغِي فَيْحِ بَعْدِ قَيْحِ

وَعِزِّي أَخِي وَصَاحِبِي وَمِصَابِي قَوْمٌ لَهُ يَوْمَ الْحِفَاطِ وَأَقْدُ

• عَزِيَّتِي أَخِي وَصَاحِبِي وَمِصَابِي قَوْمٌ لَهُ يَوْمَ الْحِفَاطِ وَأَقْدُ

أَعْيُنِي مَهَاةَ الرَّمْلِ عَنِ الذِّكْرِ مَا عَلِيٌّ لِي يَا مَعْزِيهِ رَقِيبٌ

أَعْيُنِي مَهَاةَ الرَّمْلِ عَنِ الذِّكْرِ مَا عَلِيٌّ لِي يَا مَعْزِيهِ رَقِيبٌ

أَعْيُنِي أَنْ كَانَ الْبُكَارُ دَمًا كَالْعَا عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي فَلَا تَرَى كَأَجْدَا

أَعْيُنِي أَنْ كَانَ الْبُكَارُ دَمًا كَالْعَا عَلَى أَحَدٍ قَبْلِي فَلَا تَرَى كَأَجْدَا

أَعْيُنِي الْإِسْعِدَانِي الْمَكْمَانِي بَعْدَ بَشِيرٍ مَرَّ عَرَاءٌ وَلَا صَبْرٌ

أَعْيُنِي الْإِسْعِدَانِي الْمَكْمَانِي بَعْدَ بَشِيرٍ مَرَّ عَرَاءٌ وَلَا صَبْرٌ

أَعْيُنِي يَا عَيْنِي حَيَّامٌ أَنْتُمْ أَبْجَرُ أَنْ أُمُّ الْعَسْمِ تَحْتَلِجَانِ

أَعْيُنِي يَا عَيْنِي حَيَّامٌ أَنْتُمْ أَبْجَرُ أَنْ أُمُّ الْعَسْمِ تَحْتَلِجَانِ

أَغَارُ إِذَا أَنْشَتْ فِي الْغُورِ أَنْهَ جَدَارًا وَخُوفًا أَنْ تَكُونَ حَيْهَ

أَغَارُ إِذَا أَنْشَتْ فِي الْغُورِ أَنْهَ جَدَارًا وَخُوفًا أَنْ تَكُونَ حَيْهَ

أَغَارُ إِذَا مَا الرَّكْبُ أَذْكَو عِيُونَهُمْ إِلَى الْبَارِقِ وَالنَّجْمِ بِالسَّيْلِ الْغُورِ وَأَشْفُو

أَغَارُ إِذَا مَا الرَّكْبُ أَذْكَو عِيُونَهُمْ إِلَى الْبَارِقِ وَالنَّجْمِ بِالسَّيْلِ الْغُورِ وَأَشْفُو

أَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ بَرِيئٌ مِنْهَا حَيَّاسٌ مَا يَرِيْنَ وَلَا أَرَاهَا

أَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ بَرِيئٌ مِنْهَا حَيَّاسٌ مَا يَرِيْنَ وَلَا أَرَاهَا

أَغَارُ عَلَى رِيَالٍ مِنْ كُلِّ نَاشِقٍ لَهَا وَعَلَى ذِكْرٍ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ

أَغَارُ عَلَى رِيَالٍ مِنْ كُلِّ نَاشِقٍ لَهَا وَعَلَى ذِكْرٍ مِنْ كُلِّ نَاطِقٍ

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ خُلُوفٍ غَيْرِيٍّ مَا غَارُ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ

أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ خُلُوفٍ غَيْرِيٍّ مَا غَارُ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ

بعضه اغار على نفسي لها وتغارب على نفسها ان الهوى يعيب
على اتسالم نذل يوم الرتبة ولا مثلنا فيمن يربيت مريب

خدا من صبا تحراما نال قلبه فقد كاد ربا بما يطير بلبه
يا واما كذا ذاك اللثم فانه اذا هتك كان الموت ايسر خطبه
خيل لو احببنا لعلنا نحل الهوى من مغرم القلب صبيبه
نذكر والركى تنوق وادو الهوى تنوق وتعلق به الحب نصبه
تعال من عا يا نالهوى ورسايمه وشوق عا نصد المراز وقره
وتجسس من لاسنه معرض ذبه القلب من امر ارضه مثل محببه
اغار اذا انشت • اللب •

حاشه فلم انتبه الا وذكرك صاحبي ولم اغتمض الا وطيفك طار في

واحد كل ادى نص نطام فلينا لانا الاحفون

ولوا اطين غا حيا حيا نك من اطين الحفون

احفون لا لينا الحفون وانى لعمرك نوح الامور نور

حاشه ان الصديق يزل ان لا يزل يزل عنك

حاشه لا تكلنى خلا الرسول العبد لى الا قوم بعدد

ومن هذا الباب حاشه
اغرف غفلة الزمان وايدى قسطن ان يقطن الزمان الحوون
كلا تسوف مومح الحيز واحد نورا الامكان منه وخبر
واشده عند الله من الما ركب الله
اعتم رغبين لى نلا الله اذا ضحت فارغا مسترخيا
واذا ما هميت بالطن من الكاظر فاجعل مكانه نسيجا
فاعتاق الشكوة افضل من نطق وان صحت باخر نبيضا

اغار عليك من نظر العيون فكيف بغير ذاك من الطون
اغار عليك من نظري ولم لا اغار عليك من نظر العيون
اغار على نفسي لها وتغار على نفسي ان الهوى لعجب
اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير خمار والمحب غيور
اغار عليه من لحاظ صبا نة واسرمة ان المحب غيور
اغار على نفسي بعد مرى ومسمع ولا انظر الدنيا بعين الحقائق
اغار على نفسي عن حامي وانما اذرى عدوا ما رافى سهمه
اغيب زيارتك الصديق يراك كاشى استجده
اغفر زلتى لخير فضل الشكر من ولا يقوتك اجرى
اغربا لا اذا استودعت سر و كانوا على المتحدثين

احسراب

المغص صا الحرف

الرضى الموصى

الشمى اطحى

الطبيعه هجولمه

جزال الله سر فر عوز و لقا الك عفون من التينبا
تتبعنا لى التت و كنه اغرا لا التت و بعة
الم اظن كل الشفاء حتى وكرا انا ك تعظيما
حيا نك ما علمت حيا نة سوز و موتك قد يمس الصالحينا

حاشه
يرى ان عيون الحيا ب ليله عند الحظية او وهمها فاطم لانه
كونه لى الناس قمار الحظية الامير المؤمنين لى والله قد يحون له وله ايضا
الى و اوى و اخرانى و محو نفس منتم عن رضى الله عنه وقال له لما لى
تطعت نال فلست لى و اوى و الحيا طية الام
و لقد رايتك من النساء فوسنى و انا نيك نساء فى الخبر
و قد لى لى

حاشه
نسى فاطم من بعدك ارحم الله منى م العالين
اغربا لا اذا استودعت سر و كانوا على المتحدثين
و قد لى الامرا لى
الطوفه ما الحوف من الامى اليت قعدته الكاع
فكف عن هجر نساك مال اطلقه فى بر فانب
فاستحقبه فعلت

حاشه
ابن شفاء لى الامكلا سوز فا اذرى لى انا قائله
لك كف عنه و استرى اعراض الشين منه بدراهم اعطاه اياها

أَعْضَيْ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ وَأَنْتِ عَلَيَّ كَأَنَّ الْأُمُورَ قَدِ اسْتَبْرَأَ
 أَعْنَاهُ ذَاكَ الْحَسَنُ عَزَّ لِئَسَّ الْحَيُّ وَنَهَاهُ ذَاكَ الطَّيِّبُ أَنْ تَطْيِبَا
 إِغْنِي عَنِ الْمَخْلُوقِ بِالْخَالِقِ تَغْرِغُ عَنِ الْكَاذِبِ وَالصَّادِقِ
 أَعْنَى الْأَنَامِ تَقِي فِي ذُرِّي حَبْلٍ بِرَضَى الْقَلِيلِ وَأَبِي الْمَلِكِ وَالنَّجَا
 أَعْنَى وَأَقْنَى وَأَدْنَى ثُمَّ أَعْرَبَ فِي إِيغَامِهِ فَأَفَادَ الْعَقْلَ وَالْأَدْبَا
 أَعْيَيْ عَيْنُكَ بُوْدِي لَا يَغْيِي نَامِي الْمَجْلُ وَلَا صَرَفُ مِنَ الزَّمَنِ
 أَعْبِرْ وَخَيْلُكُمْ ثُمَّ أَرَكُضُوا أَحَقَّ الْحَيْلِ بِالرَّحْمَنِ الْمَعَارُ
 أَفَادَتْنِي الْقَنَاعَةَ كُلَّ عَزِي وَأَيْ غَنَى أَعْبُرُ مِنَ الْقَنَاعَةِ
 أَفَادَتْنِي الْأَسْفَارُ مَا بَعْضُ الْغَنَى إِلَيَّ وَأَغْرَانِي بِرَفْضِ الْمَكَايِبِ
 أَفَادُ وَجَادُ وَسَادُ وَأَفَادُ وَرَادُ وَعَادُ وَرَادُ وَأَفْضَلُ

ابن الرومي
 حاشية
 أسامة بن جبير وقتل بها علا الميراث الحسن على مقلد
 ابن منقذ تعدد وصوله للاحلحس ارفاه
 اتا الزان فندعا صسته فانا واما ان الحرب الا ان غلبا
 اراق السن لما جم عن قورودا غنا كل جد قبله لسا
 اشجوا الله فقد استنف منسلكا والشمه هبطوا الغيثا
 والعلو والعلو والشمه التي احدت عن الدهان والصدور التي
 ومن اعاد حيا في غصنه وبنى ملامى ورتب العيش الذي بها
 نزلت المذبح منها اعنى واقى العتس وبعده
 برتق كالم احضرت محلسه فضله لم نوع في غير ارسا
 لو تدعى الشمس يوما نوره كسفت ولو جرى اليه سقينا وده لكان
 شها يرك مسنونا الفضل لطفه وشمه فارتب بالمال لثنتها
 في الميراث غمام لانبال وبنى الميراث حيا كمال نيا
 نيا شيب الترف افا انما ومجبة فان دعاه وقاه دعا والبعوا

ابن الرومي
 حاشية
 ومن باب افاده
 افادتك النعا متى لانه يدرى وللساني والضر المحجبا
 هذا لظن ان احكم للشكر لانك غناك
 صبر القلب ونشر اللسان ومكافاة السيد

بعبده
 وما في الغصن ذاك وما في الكرم الحزن وهو يسير
 ارضي بصورته ورضن فادرا اسد المحسنين ومعدنا
 ذو صورة خلوة وتحسن منطرا وما شاف يصفو وتبدل مشربا
 قاسر اللباس والجلبي بوجهه فاقى فضيلة وجهه فلتسلبا
 اغناه ذاك الحسن اليقينا

بعبده
 وان شيرزوب الرحمن من فضله فليس عيبو الله من رازق
 من خلق ان الناس يعينونك لم يلك بالانسان بالوا رزق
 او ظن ان الرزق في كفة زلت به الععلان من جالب

بعبده
 واقرا التاريخ في دنيا حرم ملك اضحي اليك الحشر ربحنا جا
 فضا ما نلت من غير ومكرمة ورتوة فالق الامة انفسا
 سا خلاه الارض من شلتيان ما اوليني رضي الشايبك الم غصنا

بعبده
 يخاطب حاربه بهواها وسير العباس الا حبيب
 فان عش فلعل الدهر يجمعنا وان امتك تقبيل الفجر والحزب
 فاحاشه الكان به
 تعقل الشغل عينا لا تلبسنا والشغل القليل الشغل للبدن
 قد حبس الله في عيني فمساك في حيا ارضي حينا ما ليس بالحسين

بعبده
 حاشية
 يضربك بالنفك رأس مال وصير بعد ما التقوى يساعده
 فاصبر في الاثر ارضه اهدا ودرجتك من الاثر ارضه راغب
 ومن يلبس ما لا يثبت في كل محسن من الشوك يرمونه في النار الا طاب

من جنده بلح بما يحسد الله الحصى فاحسب انطاكسة
 افاض للناس فراضا الراس البتة وبعده
 وانما عرس في خلق سواسية شري على الحرس من على يد
 فخر المجلد بلائيل الى ادب فخر المجلد بلا راس الى راس
 قد يكون الصبر على كل ناله وليس العزم حد المذبح المنيش
 صر محلي وغل في حوض منهلته وقلة زنت الازم في المنيش
 لا يحمي مصفا حرس تربه وعل يوف دفتنا جوده الكفن
 لله حاك ارجها وخلقها واقضى كونا دهرى وتطلعي
 نذره * منسابة العاقب مدحه
 فاحس اذا البتة الحراس عرس له راي حلف من المساء واللبس
 ذاجر دس ليس من دهره فظنه وزه من ليس من نياه في نظر

أَفَارِقُكُمْ لَأَنْفُسِكُمْ وَلَهُمْ عَلَيْكُمْ وَلَا اللَّيْبُ مَخْشُورٌ وَلَا الْقَلْبُ خَائِزٌ
 أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لِدَا الرَّزْمِ مَخْلُوفٌ لَمْ أَخْلَامُ الْفَيْضِ
 أَفَاطِمُ لَوَانَ النِّسَاءِ بِلْدَةٍ وَأَتِ بِأَخْرَى لَا يَتَّبِعُكَ كَأَيِّمَاءِ
 أَفَاطِمُ هَلْ لِي عِنْدَكَ الْيَوْمَ مَطْمَعٌ وَالْإِفْيَاسُ مِنْ دَوْلِيَّاسِ
 أَفَالْيَوْمِ أَدْعَى الْهَوَادَةَ بَعْدَ مَا أُجِيلُ عَلَى الْحَيِّ لِلذَّاهِبِ الصَّلَامِ
 أَفَيْسَ الرِّيحُ عِنْدَكُمْ كَمَا نَفِخْتُمْ مِنْ عَجْوَارِ صِلْمِ نِكَاؤِ مِعْطَارِ
 أَقْبَلْتُ وَلَوْ مَرَّةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً فَلَيْسَ تَعْرِضِي مَا بَعْدَ الْإِبْدَاءِ
 أَفْجَعُ بِالْعَلِقِ الْفَيْسِ وَأَنْتِي مِنْ لَأَبَالِ هَلَكَةِ الْمُسْتَعِ
 أَفِجْتُمْ عَنْكُمْ نَبِيَّ النَّجَارِ قَدْ عَلِمْتُ عَلَيْكُمْ مَعْدًا وَكَانُوا طَالَمَا هَدَرُوا
 أَفْزَا أَدَابٌ وَخَطٌّ بَارِعٌ وَقَصَاحَةٌ وَسَمَاحَةٌ وَعِزْلَاءُ

كُتِبَ مَعَ الْخَوَانِيَةِ بَابِ الرَّيِّ بِأَقَامِ رُوَيْدِي الْعَيْتِ

قَالَ أَسْطَا الْمَسِّ عَلَى قَدْرِ الْعَمِّ تَكُونُ الْمَقْدُومُ
 وَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى تَبَوُّهُ الْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى
 وَصُنُوفُ الْعَمِّ مَذْخُنُ لَا يَنْزِلُ إِلَّا عَلَى الْعَرِظِ الْمَنْزِي
 كَالْحَنَابِ الْمَطْوُونِ بِرُجْحِ الْوَقَاذِينِ وَالْمَنْزِلِ الْمَالُوفِ

بَعْدَهُ لَوْ كُنْتُ تَوْفِيْقِ الْمَلِكِ كَأَنَّكَ بَرٌّ خَلْبِجِيْنَ بَلْعِ

بَعْدَهُ وَأَشَاكَ الرَّحْبَةَ أَبَاءَ فِي كَيْفِيَّتِهِ كَأَنَّكَ بَرٌّ صِدُورِ الْعَمِّ أَسْرَارُ
 بَعْدَهُ مَنْ عَجَزَتْ عَنْهُ أَنْ يَطْبُقَ بِالْفَنَاءِ هَيْبَتِهِ لَمْ تَقْدَمْ عَلَيْهِ عَدَا
 كَأَنَّكَ مَا كَلَّهَا النَّاسُ بِعَرَفِهِ وَطَمَعِهِ خَائِفٌ مِنْهُ وَإِنْ بَعْدَهُ

بَعْدَهُ سَحَابَةُ اسْتَنْكَادُوا دَهْمَ مَنِيَّ بِمَا مَضَى وَالْقَوْلُ سَيْفُهُ مَا لَمْ يَنْفَدِ الْوَقْتُ

بَعْدَهُ لَوْ كُنْتُ تَوْفِيْقِ الْمَلِكِ كَأَنَّكَ بَرٌّ خَلْبِجِيْنَ بَلْعِ
 بَعْدَهُ مَنْ عَجَزَتْ عَنْهُ أَنْ يَطْبُقَ بِالْفَنَاءِ هَيْبَتِهِ لَمْ تَقْدَمْ عَلَيْهِ عَدَا
 كَأَنَّكَ مَا كَلَّهَا النَّاسُ بِعَرَفِهِ وَطَمَعِهِ خَائِفٌ مِنْهُ وَإِنْ بَعْدَهُ
 بَعْدَهُ سَحَابَةُ اسْتَنْكَادُوا دَهْمَ مَنِيَّ بِمَا مَضَى وَالْقَوْلُ سَيْفُهُ مَا لَمْ يَنْفَدِ الْوَقْتُ

عَبْرُونَ بَرَاءة

صُرُورُ

المهتري

الأخطل

ومن باب افانك بما وصله مكتوبا جذا دواة
 ارفع دواة سعادته وصران على منبره وتعبير باق
 اقلها اذا ستمت مرادها مشرا الهوى وتغلب الا ذراف
 والوالعش من له الصلاه في المعنى
 دواة الشام السدي والري سسر الركة ونسج الصدي
 فلا رحبت بشر الا كما تظلم في حيدركم يسل
 وله ايضا
 دواة ملحه حلتا الحرس وتطنتا الاستوس
 تري وروجه اقلها فمن السعور ومن الجيوس
 ولفيح في الدواة والامعا ملغسرا
 كوام اوكا دوكلا نلهم عفتهم اذا استنطقتم سكلهم
 كما حرس ويا نيك عنهم احاطت من اسام طم وحرهم
 وكاب الحزبه اهلاء دواة واولم

فَرَحَلْتُ صُدْرَةَ وَكَذَلِكَ الرَّجْعُ عَجْبًا بِصَدْرِ النَّبِيَّ
 رَدُّهَا مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ وَأَفْجَعُ حِينَ تَمْرِي لَمَّا كَانَتْ فِي الْكُتَابِ
 عَيْدُكَ بِمَا مَشَرْنَا كَالْبُرْقِ الْأَفْرِ كَمَا تَمْرُورُ رَدُّ سَتِي الْفَلَقِ

الهدى اليها فيه ثم معنى ان الهلاك فيه ليس برضاة
والناس فيها سعي التول قد يكون صحيحا ما ذكره ما كتبنا
بمن احاديثه ما كان يدعى مولى امير حتى يحكي الله
سبب غيرك محبوبي معاظمة لغيرك فربك وواهبها ما هو
اقول زيد وزيد ليس يعرفه وانما هو لفظ انت معناه
وكرر ذكره منسوبا لاختراجه حتى يحمد الذكر كذا ذكره
انته فليس كما المشاوش عليه قد عثر من ان يكون مولا
عند حديث ابي الان اذ ذكره وانك تعلم دون الناس معناه

البسني

زهر المصري

ابو سعد بن قنفة

ابو الجراح

ابو فارس

أفد طبعك المكدر ود بالجد راحة لحم وعلاه شئ من الخرج
أفدي الكتاب بنا طرب فياضه بياضه وسواده بسواده
أفدي الذين اذ قوني مودتهم حتى اذا ايقظوني في الهوى رقود
أفدي حيا الساني ليس بذكره خوف الوشاة وقلبي ليس ينشاه
أفديك بل ايام عمري كلها يفدين لي اياما عرفتك فيها
أفرج بالبر إذا ما انقضت وفي زمان الحبر بالحبر
أفردته برجا لي ان تشاركني فيه الوسائل والقاه بالكتب
أفردته شيمو فازبها فتر لي في ابد افردته
أفردت الشر والشر تاركى واطعني في انيابه وهو كالحج
أفردت السوء لا افعله ومن موقف الضيم لا اقبله

عده ولكن اذا عطيت المرح فلكن ممدرا ما تعطى الطعام من الملح

وأنقص البرد والميران غلبت امرى يقين عمري
فاني جوهل فون جوهل الذي يعبرح الموت ولا يدري

ما رزقنا الا طلب فدين لعيني اوكد السبي
افردته برحا لي السبي قالها ابو المطلب بن عبدالله
ابن مالك الخراعي وكان احد من الحجاج منقطع اليه ومنور عليه

وقدم المصنف في الشباب واصدق قول الغنى انضاله
وقد اقول المصنف في خلفه واوقف جوف الردي اوله
باني كفت واني عفت وان كره الحديث كما
وذلك اني شديد الاماع اكل الحبي وكه اوك

حاشيته معه
ووثق القرائد اعني له ونص الراجح الضم لا اجمعه
وايدك بحك للاهتدي وللشاح الان لا ابدله

ومن هذا الباب قولهم من العار الصولي
 افرق بين عروبي ومثني واجمع بين مالي والحقوقي
 ابن تيمية في البشارة بالاعتزاز بالارضي معا والوهاب
 العباسي في كرايس اكثر على الكعبة لا ابالي اليته
 اوسوايس عارضه ابو العشر فقال
 لفتش من الخائمة بنتها كما وسأفتش ابي ليلا مراهسا
 افرق من الكعبة لا ابالي اجنفت كان فيهما ام سورا
 واهل ابو العشر في العين وله فيه اشعار كثيرة منها
 افطن من طاب فيه الحب وكان سلا سله القصب
 في القوت مني لكل جهل في الثابت الهلاك والعب
 سلاه العروبي في حبه الحبيب وحبتي الحبيب
 وقال ابو العشر
 حاد اعلى اظالم امنت سفا اذ مني الناس يوم الروع ام حمد
 وقال ابو العشر
 سلا اجل الرشح للثالب بلى زجيا عسبر العروق والصب
 ولا ابالي لا البراز على سلا سراز اللذات والطرب
 الخنص من بصيرين ولا ابيع احياءه بالقطب
 وقال ابو العشر
 يا شحمي عرس وقد علفت ان الشجاعة مقرون بها العطب
 سلا الذي حجت الاضار كصنعة ما شتمه الوجب من له اذنت
 للرب قوم اصل الله سعيهم اذ اعنتهم لا محرومها وشبو
 ولست منهم ولا احمى فعلم لا اله الا الله من له لا اله الا الله
 وقال ابو العشر
 ابو العشر في المعنى مخلط رجع بن حاتم اللبني
 وقد سله نقد
 على ابو العشر روج ان يغضبي لا القبال يجرى في بنو اسد
 ان اللذات والاعداء تيمله مما يفرق بين الرشح والحبس
 الحب حجت الموت وزلم ولم اربت جرأه في الموت

افرق الشر في بعده فكيف الفرار اذا ما اقرب
 افرغ في قلب الجمال فما يصلح الا لذل العمل
 افرغ لجاننا ما دمتم شغوه لو قد فرغت لما اصحت ما مولا
 اقدت بالمرز اوليت من حسن ليس الكريم اذا اعطى مهران
 افضل اعمالنا ادم سلامة الناس من الناس
 افضل العرف ما يكون هنيا وفساد النوال في التطويل
 افضل من ائت واصل ابد من لم يرب الفاوما لوفنا
 افعال السودنا سبت الشباب بها وايسر فودك فاعل ما بنا
 افعال من تله الكرام كرمه وفعال من تله الاعاجم اعجم
 افقت حتى عيتم قول في متى فرزنت سرعة ما اذ ما يدق

حاشية
 تسبيله
 مرتبنا والصون ناخذ جرح منه مواضع التسبيل
 افرغ في قلب الليث

حاشية
 تسبيله
 وصاحب صفت منه الى بدأ بطن عليه مكانا واحسان
 لما تبين ان الدهر جار يرب ابدى للندامة فيما كان اولاد
 افسدت بالمرز الش

حاشية
 تسبيله
 من لم يرب الفاوما معروفا كان بغير الجميل موصوفا
 افضل من انت الليث

حاشية
 التسبيل مكتوبه باب ذوالتمسك في النعم بعقله

دَحَلَ الْأَسْوَدَ الْأَسْوَدَ لِيُنْجِي عَيْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَقِيلَ ١٨٢
 عَامًا مَعَهُ بِرَبِّهِ سَقِينٌ قَتَالَ لَهُ أَصْحَابُ بَابِ الْأَسْوَدِ
 حَرَمًا وَكَانَ يَجِيءُ فَنَلَّوْا عَيْنَكَ بِمَيْسَمَةٍ تَدْفَعُ عَيْنَكَ
 الْعَيْنَ فَهَرَفَكَ أَنَّهُ هَرَفِي بِهِ قَتَالَ أَسْلَمَ اللَّهُ الْأَمِيرَ
 أَيْ الشَّابَّ الَّذِي ظَلَمَ حَقَّهُ الْمَيْسَمَةُ وَبَعْدَهُ
 لَمْ يَبْرُكْ كَالِي فِي طَوْلِهَا شَيْئًا أَخَافُ عَلَيْهِ لَزَعَةَ الْحَرْقِ
 وَقَالَ الْبُكْرَانُ الْأَنْبَارِيُّ تَشَدَّدَ فِي سَبِّ رَجُلٍ مِنْ خِرَاعَةَ
 فَكُنْتُ أَفْرِغُ الْمَسَاءَ أَنْ يَرْتَأَى نَعْرَ رَأْسِي فَقَدْ أَنْفَيْتُ بِاللُّقَنْ
 الْأَنْبَارِيِّ حُضْنًا لِرَأْسِي بِالْمَقْبَضِ الْمَقْبُوضِ مِنْ عَيْشِي فِي حُلِيِّ
 أَنْ الشَّابَّ إِذَا مَا الشَّابَّ حُلِيَ بِرُكْبَانِ الْعَصْرِ يَصْفِرُ بِهِ نَافِثُ الْوَرَقِ
 شَبَّ نَعْيِهِ عَنِ الْقُرْبَى كَسِبَ الْوَرَقَ مِنْ طَوْلِهَا قَرَفَ
 فَمَا سَتَرَتْ شَيْئًا أَوْ غَرَّتْ بِهِ فَلَيْسَ دَهْرُهَا كَلَامَهُ بِمُسْتَرْقٍ
 أَيْ الشَّابَّ الَّذِي أَنْفَيْتَ مَيْسَمَةَ الْبَيْتِ سَانَ ①

الجسارنى
 الطغرائى في الشبهة

الضم الموصوفى

كَيْفَ يَمُوتُ بِمُوتِهِمْ وَإِنْ تَوَلَّى الْوَالِدُ الْمَوْلَى وَالْوَالِدُ الْمَوْلَى

أَنْفُ الشَّابِّ الَّذِي أَنْفَيْتَ مَيْسَمَةَ مَرَّ الْجَدِيدِينَ مِرَاتٍ وَمُنْطَلِقٍ
 أَنْفُ الْقُرُونِ الَّتِي كَانَتْ مُسَلِّطَةً مَرَّ الْجَدِيدِينَ أَقْبَالًا وَإِدْبَارًا
 أَنْفُ الْأَعْيَادِي وَأَسْتَبَاحِ حَرَمِي حَتَّى أَبُودِلَيْفٍ بَعْدَ إِعْرَافِي
 أَنْفَيْتَ عَمْرًا مِثْلَ ذَلَّةِ كَادِحِ طَلَبِ الْجُطَامِ وَبِزْرِ حَرَضِ مُوَمِّلٍ
 أَنْفُ تَلَابِيٍّ وَمَا جَمَعَتْ مَرْتَبَ قَرَعِ الْقَرَارِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِقِ
 أَنْفُ جَمِيعِهِمْ وَحَرْبِ دُرِّهِمْ مَلِكٌ يَفْرَدُ بِالْبَقَاءِ عَزِيزٌ
 أَنْفُ عَلَى الْعِطَلَةِ أَمْوَالُهُ وَبَاتَ يَشْكُو حِفْوَ النَّاسِ
 أَفْوَادُ عُرْوَةِ النَّهَارِ مَرْقَةٌ كَمِعْرَبٍ يَوْمَ صُبْحِهِ وَمَسَائِهِ
 أَفْوَضُ مَا تَضَيَّقُ بِهِ الصِّدْقُ وَيَلِي مَا تَعَالَيْتُ بِهِ الْأُمُورُ
 أَفَوْقُ نَبْلِ الْقَوْلِ بِنِي وَبِنِيهِ فَيَوْمُنِي مَقْبَلُ نَزْعِي بِهَا عَضِي

كَيْفَ يَمُوتُ بِمُوتِهِمْ وَإِنْ تَوَلَّى الْوَالِدُ الْمَوْلَى وَالْوَالِدُ الْمَوْلَى

وَصَوَّرَ مَا نَكَدَ لِأَحْلَاغِهِ مَا حَزَّ حَصَلَتْ فِيهِ وَلَا وَفَّارَ مَجْلٍ
 وَأَصْفَتِ حِطَّ النَّفْسِ فِي ذُنُوبِ الْأَخْرَى وَنَزَعَتْ الْمَجْمُوعَ مَجْمُوعًا
 كَانَتْ لَهَيْبَةُ الشَّبَابَةِ سَكَنَ فَصَوَّرَ وَأَشَانَتْ سَمْعَ مَجْلٍ
 وَقَعْدَتْ تَرْتَعِبُ الْقَاءُ كَرَّ الْكِبَرُ عَرَفَ الْمَجْلُ قَابَ دُونَ الْمَرْبِ

نَسَمَتْ أَيَّامَ عُمَيْرِي فِي الْأَسْوَدِ بِهَا دَمْرًا بَيْنَ تَصْبِيحٍ وَتَغْيِبِ

كَالْبَعْضِ مَرَّتْ بِحَارِبٍ فَوَادٍ أَمَّهَا فَأَذَاعَلِ
 جَارِطٍ مَسْجُومٍ مَكْنُونٍ ① أَيْ جَمِيعِهِمْ الْبَيْتُ

وَجَلَّ مَا لَقِيَ مِنْ مَالِهِ يَكْفِي الْأَبْرِيْقَ وَالطَّائِرَ

أَيُّ الْحَقِّ أَنْ قَائِسَتْ غَيْرَ مَحْقُوقٍ فَظَانَّةٌ جُنْدِيٍّ الْأُظْرُوكَا
 أَيُّ الْحَقِّ أَنْ مَغْرَمٌ بِكَ هَامٌ وَأَنْتَ لِأَخْلٍ هَوَاكُ وَالْأَخْمَرُ
 أَيُّ الْحَقِّ أَنْ يُعْطَى ثَلَاثُونَ شَاغِرًا وَحُرْمٌ مَا دُونَ الْخِضَاءِ شَاغِرًا
 أَيُّ السَّلَامِ أَعْيَارًا جَمَاعًا وَعِلَاطَةً وَفِي الْحَرْبِ أَمْثَالُ النِّسَاءِ الْفَوَارِكُ
 أَيُّ الْوَالِدِ أَوْلَادًا الْوَأَحِدَةِ وَفِي الْعِبَادَةِ أَوْلَادًا الْعِلَاتِ
 أَيُّ خَمَارِ الْمَغْصَبِ الْخَمْرُ وَسُكْرِي الْإَيَّامِ جِنْبِي السُّكْرُ
 أَيُّ قَوَائِمِ قَبْلِ أَنْ يَخْفَى الرَّيُّ وَيَصْبِحَ مِنْ لَمْ يَخْرُجْ زَيْبًا كَلْبِي
 أَيُّ قَوَائِمِ خَيْرٍ وَهُوَ أَوْ نَامِعًا وَأَرْجَانًا مَوْصُولَهُ لَمْ يُقْصَبِ
 أَيُّ كُلِّ دَائِي صَدِيقٌ أَوْ دَهْدَةٌ إِذَا مَا تَفَرَّقْنَا حَفِظْتُ وَضِعْمًا
 أَيُّ كُلِّ يَوْمٍ لِمَطَامِعِ جَائِزٍ يُجْتَمَعِي مَا يَعْرِجُ الْأَسَدُ الْوَرْدَا

ابو محمد جعفر

ابو عبد الله الرضي

أبيات المتن بهجرت كما فوز اولها انما اخبار الم البيت
 سوسه خليلي الدامة والذني تغلبنا في ان اشرا من اشرا
 لبنت صروف الدهر الحسن طيبين نعتني نانا وقريني ظفرا
 وكنت بصر للدهر طفلا ويا فعا فافينه عرما وانا في الصبر
 اريد الايام ما لا يريد سواي ولا يجي خاطي فكسرا
 اخوهم زحافة ما تزلده نوس يقطع السدا او نطفه العجرا
 ومكان العزمي من جيبه حنة تحيل طول الاض عينه شبرا
 تزودني الالهاتحيا فواز ينض الهند لا ينضها مغسرا
 فان كلفني الغنى وجردها والاقتدار البغنة شع حرضها عدرا

ابو زهير

الرضي الموشوي

حاشية أي لا جلا أتيت ولا جرام

تقول ان كان لنا خير فانه بمنزلة اولاد امنا واذ كان شر فبمنزلة
 اولاد ابنا دون امنا وهم اولاد العسل سميت بذلك لان الواحدة
 تعمل بعد صاحبتها وهمون العسل وهو الشرب المشافي

أَيُّ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ هَوَالِ تَجَامُلِ عِيَالِي وَمَنِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَمُّلُ
 أَقَابِلِ حَتَّى لَا أُرَى لِي مُقَابِلًا وَالْجَوَادِ أَعْمُ الْجَبَانِ مِنَ الْكِرْبِ
 أَقَابِلِ حَتَّى لَا أُرَى لِي مُقَابِلًا وَالْجَوَادِ أَلَمْ يَنْجِ إِلَّا الْمَكَيْسِ
 أَقَابِلِ حَتَّى لَا أُرَى لِي مُقَابِلًا وَالْجَوَادِ أَمَا خُفَّ بَعْضُ الْمَهَالِكِ
 أَقَارِضُ قَوْمًا وَآخَرِي قَرُوضُهُمْ وَأَعْلَمُ مَا آتَى وَمَا الْجَنْبِ
 أَقَاتِي الْبَيْلَ لَا أَسْتَرْجِعُ الْعَذْفِيَّ فِي غَدَا لَأَكْتَبُ عَلَى امْرِئٍ
 أَقَامَ بَصِيحًا لَوْ مِ ابْنِ سَهْلٍ وَفَارَقَ رَجْعًا كَرَمَ الْحُسَيْنِ
 أَقَامَ بِكُلِّ مَكْرَمَةٍ وَمَاتَ وَمَالَهُ كَفَنَ
 أَقَامَتْ زَوْجَهَا مَرَّةً وَقَامَتْ مَوْضِعَ الرَّجْلِ
 أَقَامَتْ فِي الرِّقَابِ لَهَا أَيُّ دِهِمِ الْأَطْوَاقُ وَالنَّاسُ الْجَسَامُ

ابن سعد المديني

زيد الخليل

ابو خرايش

الناظر الجعدي

داود بن صفوة

المزدي

المتبي

حاشية
 ومن هذا الباب قول الشاعر بن ذؤنبه
 قال لئن لم يرضي مني ولا يحسن في ذلك أن يحسن
 أنا نسا أصحيت أم فامينا ومفتيا تدعوك أم مفينا

حاشية
 وان بنى سعد وبنوه رؤوسهم على دابهم والفرح بلدي
 لك لا فرح المدحون طرف شعرة وللجدرة ان ذؤنبه

حاشية
 ساجي برم او دم اشتفي به فهل على عذرا ان كنت على نفسي
 سلام على الدنيا ولان عينها سلام غلقة او رواج سلا زيل
 وان كنت شمس الشيب ليلتي لغيري ليل كان احسن شمس
 كان الصبي والشيب بطرس نورة شعور انما مات في ليله العرس

حاشية
 وكانت جنه فغرت حجيما فبا بعد اختلاف الحالين
 قاله المرادى عندا سفاك دار الامارة بمرو من الحسين
 ابن علي المروزي لا احب ساهل

أَقَامَتْهُ فِي دَارِ رُفَايَا وَوَصَّيْتَهُ مَعَ غَيْرِ آبَائِهِ حَتَّى

أَقَامَ حَتَّى إِذَا أُنْسِنَا بِقُرْبِهِ أَسْرَعَ انْتِقَالَ

أَقَامَ سَوِّوَالْعَالِي وَهِيَ كَأَسَدِهِ بِجَالِ عَمْرٍاءِ مِنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ

أَقْبَلُ كَفَّهُ وَأَعْلَمُ مَا نَدَى يُشْفِي بِيَدِهِ مِنَ الْأَوْامِ

أَقْبَلُ خَالَكَ بَعْضِهِ فَذُو قَبْلِ الْمَعْرُوفِ نَجْرًا

أَقْبَلْتُ تَرْجُو الْعَوْنَ مِنْ قَبْلِ الْمُسْتَعَانَ بِهِ فَفِي شُغْلٍ

أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَأَرَجَعْتِي حِلْمِي وَسَدَدَ لِلنَّدَى فَعَلِي

أَقْبَلُ عَلَى صَلَواتِكَ الْحَمْدُ مَرُّ مَصِيبٍ وَعَيْسَاهُ لَا يَمْسِي

أَقْبَلُ مَعَاذِي مِنْ مَاتِيكَ مُعْتَدِرًا إِنْ تَرَعْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فُجِرًا

أَقْرَضُنَا عَلَى الْمَكَارِمِ دُنْيَا فَاقْضِهِ سَيِّدِي وَإِلَّا افْتَضَحْنَا

علم المصنف في الورد

السيد الصفي

ابن الرومي

مالك بن أنس

امرؤ القيس

البيهقي

بعضه
فلين بطن راحته ارتواءه ولي من ظهر راحته استنلام
تعودت المكارم والعطابا انا مله منه نالهها بحكام
فليس لها عن الجهد الفرج وليس لها عيال المال انفسام
حاشمه واصبر عليه فانه ان ساء وعصر اسر عصرا

بعضه
واستقبل اليوم الحرد سوية تجوز نوب صحفة الامس
فليعطن بوجهك الفص السلي ففعل الظالم بصورة الشمس

حاشمه
قال النبي صل الله عليه وسلم من يقبل من منصرف عذرا
صاذا كان اذ كاد بال يكدر اعل الجوض

قوله البيهقي اقبلا مغادر البيت وبعضه
فقد اطاعك من رضاك ظاهره وقد اهلك بعضه
ولما سمع خالد بن يزيد الملهبي هذا البيت قال
خيرا جليسا من غصن صاحبه ولواراد انصاره
واللوم ان يخس الاكفاه حقه ما جاءه ان زادوا المال لثرا
ولا تعلم ان لي دنيا اصول بها وانما لك طمخس ما ذكره
اصبرك الدهر ان الدهر زرع وعين وانما الدهر والذم المصبر
واستند مشعرين كذام رحمه الله عليه
ان قيل من الدهر يوما انالك به واصبر لرب زمان السور ان غفرا
سما لا امرى نوب مما جرى لفضاء به فاقم فضل خيرا الناس فصيا
وما ذاق طعم العنى من ما صنع له ولن رى قهها ما عشت مضمرا
بارت ساج له في سعيه امل يعني لم يقض في امله وطرا
والعرفن باية بعد عوانه ما ضاع عرف وان اوليه حجرا

أَقْتُلُونِي وَمَالِكًا وَأَقْتُلُوا مَالِكًا مَعِيَ
 أَقْدِمِ الْحَرَمَ فِي أَمْرِي فَيَصِدُّ فَيُنِجْ عَنْهُ الْقَضَاءُ وَيُلْقِيهِ إِلَى الْغُرَّى
 أَقْدِمِ بِالرَّجُلِ قَبْلَ الْوَعْدِ لَسَمِي الْقَبَسُ بِرُحْمَتِهَا
 أَقْدِرُ رَجُلًا قَبْلَ الْخَطِّ مَوْضِعِهَا فَمِنْ عِلَالِ زَقَاعٍ غَرَّ رَجُلًا
 أَقْدِمِ عَلَى الْمَوْتِ لَنْ الْمَوْتِ مُجْتَرِي عَلَى الْجَبَانِ وَهَيَابُ عِزِّ الْبَطْلِ
 أَقْرَأُ الذُّفُوقَ شَرَارًا وَمَسْرَامًا ابْنِي وَظَلَمِي يُسْرَامُ
 أَقْرَأْ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ كُلُّ الْمَوَارِدِ مَذْفُوحَةٌ مِيمٌ
 أَقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى الْأَمِيرِ وَقُلْ لَهُ إِنَّ النَّدَامَ هُوَ الرِّضَا فِي الثَّانِي
 أَقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى ذَلْفَاءٍ إِذْ شَجَعَتْ وَقُلْ لَهَا قَدْ أَذَقْتُ الْقَلْبَ مَا خَافَا
 أَقْرَأْ إِذَا مَا الْأَمْرُ قَرَّ وَإِنِّي إِذَا قَامَ أَمْرٌ بِالرَّجَالِ لَقَسَائِمُ

ابن الزمخشري

المعشني

محمد بن المنقذ

من باب افراء • قول ابن الجوزي في حديث السابق •
 ما يزال الألبس الممسح إذا را أو شكا ألبسا
 لا ترين اليوم إلا لاجة مجمل راجا
 ذات من كسبم الرضفت القطر فاجا
 حرم الماء وأبغى وان كان مساجا
 أو فرج انما حتى استرب الماء العسراجا
 هذا البيت الفذ ⑤

المنشبي

ابو القاسم الأندلسي

عجابه البرجاني

دعبل المديني

• ما ذا اكلنا الرومان والرها السطورا وطورا انكح اللجنا
 كح من فقي فممن في الرزق خطوه الفتنه لسقام الرزق بعد فلما
 ان الامور اذا استوت مسالكها فالصريح منها حلالا رزقا
 سلا تبارك وان طالت بطاليم اذا استعنت صبران ترى فرجا
 اخلى من الصبر ان يحل حاجته ومدبر الفقه لا يوافق ان ينجأ
 اصلا حله قبل الخطو الميسر • وسيد •
 ولا يقر بك صفوات ان شاربه فيما كان بالصدقه متمسرا جا

حاشية • بعد في
 كان هذا البيان مستجابا في حاشية لجه الشرايا ⑤

• سنبأ الطالك بالعتى والعتى والبر ما يك والماء حميم
 لو كنت املك مع تارك ليرت ماء فلايك ما حبت لبيم
 • ان المناديه التي نادى منى رفعت عناني فوق كل عيان
 وعليك تسمى ذا الناماد في اورد لانك انت كئنت البان

حاشية • فارجع على الذي فحيت به وجهي عليك وقد فارت الأفا

قوله الخوازيزمي هنا تهنئة بقدم الست ودعه
تعبه نذ عنك الا شمتا وانت فان اكل الا شمتا
وكان نمازنا لالههما فاضح لنا صبحا مبدعا
على وجهك الرضاخ فبنا فاحل الهم فبنا الجمعينا
ونشر ذك الابرار طرا فاضحى كلهم مستبشرينا
فالك اوبه افنت نبي بك الله ظلك اشاكرتبا
ومن يك شغلك فيه لبي علاه له سيبه ان يكونا
بقيت لنا حور مدلى للبيان فانك ما بقيت لنا بقينا

أقر الله رب العالمينا بعودك ايها المولى العيوننا
أقر الله عينيا جيدي بولودناك كما شريد
أقر بالذنب مما الست اعرفه كيما اتول كما قالت فتيق
أقر بذنبك ثم اطلب تجا ورنا عنه فان جود الذنب زيان
أقر له بالذنب والذنب ذنبه ويزعم اني ظالم فأتوب
أقر عني السلام اهل المصلى وبلاغ السلام بعض التلام
أقسم الدهر لا يجود لذى الفضل ولا يصطفى سوى الجمال
أقسم اللخط بينان في اللخط العيونان ما تخر الصدور
أقصد الى ابي ورد شيت معتصما بحبل يسر فلا ذيب ولا صبح
أقصر الكفر الوعيد فانتى مما الاله لا اشد حرامى

الخوازيزمي

مسلم بن الوليد

ابو فارس

ابو قاسم

الخطوب

ابو القاسم
فيم يوعده

حاشية ومن ذلك قال الساجي سمعت شمر الحرث الكافي رحمه الله يشهد
اقصت بالله لرضخ النوى وشرب ماء العلق المالحه - اعز الانسان من حرمه ومن سوال الوجيه الكا لجة
فاستغفر بالله نكن داغنى محتطاً بالصعقه الراجحة - الياس عز والنفي بورد ورعية الناس لها فاصحه
من كانت الدنيا به به فان يوماً له ذمجة

قوله
اذا القينا معنا النوم اعيننا ولا نلام يوماً حين نغشوف
أقر بالذنب السنن وبعد
لا استرح الا موبه معذرة الا اناسه عننا فيه اقلق
جلست رمعي غا ذيب بخاره فكل يوم رموع العين تندف
بدرينه بولد اخر
أقرت بالذنب خوفا منك معذرة اذ قلت ما الذنب لاني ومن عمل
بصدقه
فمن خلد رمع في حقوني بحابه ومن كل وجوه حساي بصدقه
ويصدق بالهجر علماته على ما كان فيه حبيب

حاشية بعد
انما البسرة روضة فاذا كان يوم فر دونه وعندي

حاشية بعد
المالك اعضب سيقا عند صولته من ان يهر له في منهل سبع

حاشية بعد
وانا للسلطان الكبري زاله فاذا اناضل لا تطيش نهك امني
وانا المنه بعد ما قد تو مو وانما المعال صفة السوا
واذا اذيت ببلده ودعها بل لا اقيم بغير دار ومنا

حاشية

ومن هذا الباب قوله عزرة بن الورد
اقسم جنبي في جحوم كثيرة واجسود ارج الماء والماء بارد
ومن الباب ايضا لو غسلت بدمي لسا طام
اقسم باعدي شدي وبدي مني ودمي ودمه في الودسوخ
لدا وجر في من حارته موقدة وبارئ شلي من سالت مفتوح
ولا ازالها عازة ابراجتي تر ابل في الجنة الروح
ومن ذلك قوله بك الصرخ في الله عنه
اقسم بالله والاعر شهادة باطنه ظاهره
ما شرف الدنيا بشي ع اذ لم ايك فيه شرف الا حسن
ومنه قوله اخر
اقسم بالله والاساة ما نظرت عيني في مثله
ولا بولي وجهه طالع الا سالت الله من فضله

لعمركم واذا ضاقت مضارها فاصبر بالصبر التاسع

حاشية
سئل بعضهم عن حاله فقاسه
انقطع الدهر بالنسيه والرهق فدهى نسيه ورهوق
واذ احلرت شباب انا من فتننا في بحر من الصابون
فاذا جاءني الذي كنت ارجوه لغزى تقسمه الليون

اقطع الدنيا مياومه وادفع الایام تندفع
انعد اذا السعي جرمه لكة وجع اذا ما انا لك الشبع
اقبل انزل اقطع اجمل على اعد زدهش بش فضل اذ صل
اقبل خا كل يوم و ليلة يقارقه ركب و ينزله ركب
اقطع سحابك قد غرقتني منما ادم الغشا الا صار طوفانا
اقبل شتيا قايها القلب انما رايتك تصفي الود من ليس جازيا
اقبل الناس في الدنيا سرور اوجب قد نأى عنه الجليب
اقبل الطرف تصعبيدا ومخدر افلا اقبل انسانى انسان
اقبل طرف في الدنيا فلا ارى وجوه اجباى الذين اريد
اقبل طرف في السماء لعله يوافق لخطي لخطها حين نظر

المتشبي

المتشبي

عبد الله بن طاهر

جحظة

حيث

حاشية
اقتت جلدك ورحلت عنها كل انا بعد صاحبه عزيب
اقول لا دليل سفي السرور ولا كثير من بعد الحبيب

حاشية
قوله
ضاقت عمل وجوه الراى في فقر طيقون الجحود والكفران اجساى
اقبل الطرف اليب

قد حُببت القصيد باب اذلم نبيك الله فيا ناره اليك

أَقْبَبْتُ طَرَفِي لَا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ مِثْلٍ مَعَ النَّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ

ابو فؤاد

أَقْبَبْتُ طَرَفِي لَا أَرَى مَرَّاجِبَهُ وَفِي الدَّارِ مَنْ لَا أُحِبُّ كَثِيرُ

ابو علاوة اللسان

أَقْبَبَهُ كَيْلًا يَكُلُ بِجِلْبَسِهِ وَأَبْعَثَهُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبِاطِلِ

محمد بن ابي الهيثم

أَقْبَلُ لِي أَنْتَ فِيهِ رَأْبٌ وَأَكْثَرُ حَزْنِي أَنْتَ فِي زَاهِدِ

المعبري

أَقْلُصِدُ وَدَيْي أَنْتَ لِي لِمُغْضٍ وَأَنْتَ هَجْرِي أَنْتَ عِنْدَ رَاحِلِ

سعيد بن جبير

أَقْلَعُ غَابًا بِكَ فَبِالْبَقَاءِ قَلِيلٌ وَاللَّهْمُ يَجْعَلُ تَارَةً وَتَمِيلُ

منصور النخعي

أَقْلَعُ غَابًا مِمَّا اسْتَرْتَبْتُ بُوْدَهُ لَيْسَتْ سَأَلُ مَوْدَهُ بِقَالِ

منصور العقيبي

أَقْلَعُ فِدْيَتِي إِنْ أَكَلْتُ وَإِنْ شَرِبْتُ وَإِنْ غَشِيَتُنِي

ابو عاصم

أَقْلَعُ كُلَّ قَلِيلٍ جَدُّنِي أَدِيبُ بَيْنَ الْوَدِيِّ وَأَقْلَعُ النَّاسَ إِخْوَانِ

أَقْلَعُ كَلَامَكَ وَأَسْتَعِزُّ مِنْ شَرِّهِ إِنْ لَمْ يَلَأْ بِبَعْضِهِ مَقْرُونِ

حاشته بعدة
والصنعة لك وأختر من غيبته حتى يكون كأنه مستحسن
وتحذركم في اللسان وظله إن الكلام على كذا مؤذون
فتراه وتلك محسنا به فله إن الله لا يهدي القوم المغضوبين

قول سعد بن عبد الله بن ثوبان بمسند
لم يشئ من ذم من صدقة الأبيات عليه حتى يروى
والمتنون بلا القصار طاعة إن حصلوا فإمام التجميل
وكل آية المشقة وكل حال أقبلت نحو
ولعل إمام البناء قصير فعلام يكسر غيبنا ويظنك

حاشته بمسند
وأنا الصفياء إذا فعلت بان نفاية ما يفتينا

حاشته بمسند
وما أحدثت أخاص الأعراف يعرف إذا سميا وعلاويها شأن
ان الكلام إذا ناله محصه ان يولى الأناش شيقاوه وطولان
يخبر الصلوع على مثل اللطفي وما الوجه عظم وما البشر ملائ

فأبى أن يترك راحة الجرح به قلبه الكمام وراحة الروح
في قلبه الأناام وراحة القلب به الله الأفتسام وراحة اللسان
في قلبه الحكيم
أقلل قول الآخر
أقللت أتيانك من خوف أن يتفيل لم يتفيل

قوله ^{منها} ما خير السيرة كلها شرقت كذا باحثة الحق معلوما
شرقت لتأذي الذي تصاحبه جورا وحقها الصبح الحق منطلعا
وتورث البرهان من اندسا واطنات نبرانا هناك نضرتا
فهل مبلغ عنى النسيء وكذا ترى بجهنم بما كان قدما
اقمت سبل الحق بهذا هو جاجير العتق

اقمت سبل الحق بعد اوجاجه وشيدت من ركن النعم ما تقدمت
اقمت عليك احواما بنا عما فكت كمن اقام على القبور

السيد الحمزي

اقمت على ماساء اذنا ومقلة يبلغنى المكروه سمع وباطر

البحراني

اقمت من سيمكم نافع زهر وصرت من جاهلكم في بائع خصل

بجود الوفاء

اقم وسر ارض وخط ما حيت وصل واقطع ومتع ما ما شيت واتسع

حاشا
ومن باب اقم قول العائذ الاخفى
اقمنا فخر من بها فلما انساها رطلنا كرا رقبنا
وما حب الياننا ولكن ارض العين فرقة من هربنا
خرقت اقم ما قد كنت عمنا وظفت الواد بها رقبنا
وقد كتبت باب دخلنا املنا من الكتاب
لغير الخط وسرف نبتة علمها هناك انما الخطر

اقوتنا زكنا حبرا ووطنها مخيمنا سفظ الآداب والكتب

ابن المسلم

اقول اذ برني وابراني هذا طيب عليه زر باج

اقول سلوقا يني حاسنه عندي بكل شفيع لست ادفعه

زبير المزي

اقول الحق مالك من صديق ولا يعقب على ولا تلمني

حاشا
ومن باب اقول قول منصور العمري
اقول انما لوني في سحاحته ولست من طيب القرآن ملجأ
فما فيه من جود تفحصه ابناء الدم صاؤو كلهم مستحيا

اقول ياخذ خال حين يغها خوف الرقيب وما بالخذ من خال

العباسي

حاشا قد كتبت الامات باب ازلم يكره ثامر عشرين

سباب آقوله

عن عبد الله بن الحسين في المعركة

بيننا وبينهم من جرح على الجرح في مواضع الشكاهم
 مؤلفه من جرحه بجزء من جرحه ولا يتبعه الا السرايم
 وهذا ان باعدت نفسك منهم لتسلم فيما بعد ذلك سلام
 من الباب قول النبي ^{صلى الله عليه وسلم} لا تسلم
 اقل من سلمه المحصن ولا يذکر في الحرب ذمسا
 اراك تعلم العذر التراما لمن يهواه والنفر اليك ساما
 ومنه قوله اي حضور الغالبين
 اقول والقلبي خدر وباطران والاصبر بعد ما بين احباني
 عن سترا نايم من النقص اقلني غيظا على زمين قدرام از صاني
 في كل يوم اراي من يوايه كاسي اصيبي والفر اشاني
 ومنه ايضا قوله عبد الله بن عبد الامل الشيباني وكتب
 بها الى الوليد وكان قد كتب اليه من قبل ان يصر عن
 لحي وخلص للسائين فلم رد جوابه
 اقول ولست سمع ما اقول ولا لصاحبي منكر قولي
 واكتبه اغني رسولا فلا يا سيد الجوار والرسول
 اشير ما اراه لكم صواكا انا في نفسي ما يطول
 في طرح ما اشعر به بطرحي واظلم مثل الظلم العذوق
 ومنه ايضا قوله حمزة عليه السلام
 اقول وقد اجلت عن القوم صراحة اليك العقبين وكان يا كيا
 اذا ما اتيت الحارثيات فالتفتي لمن خيرت من الاتلاقيا
 ومنه ايضا قوله الرضي
 اقول وقد ارتسخت بالليل نظره فلم ارمي همي فربما الحيني
 لئن كنت اخلت المكان الذي ارمى فهما لسان جلي وكان طبيب
 وحكوا ظن السوء لبعده دعه ولم اذ ان الشوق للبعد والفر
 منه ايضا قوله اي الشيخ
 لست والبعين لها جرحه من دمعة كاشت ولم تشك
 والدار ليك يا فان ما في النفس لم يذم
 في طول جرحي لكم فاعف فاني لست بالذئب

مظالم ان يكون من المظالم
 مومنا ان اقول ما في
 مومنا ان اقول ما في
 مومنا ان اقول ما في

ومن الباب قول الخو اقول للورق لما ان شذرت سحر واشذرت طرا نوحا وتغشونا
 ردي كلامك بما املت مستعما ومن يكر من الاناس ترد يد

اقوله اهلا وسهلا ومرحبا فهذا ميت صالح وصديق
 اقول له لما انا في نعيه به لا يظني في الصرمة اعفرا
 اقول في عهد ما احببت ذلكم انا فعني عند ليلى فط حبيها
 اقول قدنا وبعدا وحقا لشر الخلق في شر البقاع
 اقول وليتني تداد طولا اما ليلى بعد هوسها
 اقول حبي الضيفان تغدو به وتسموله عندي يد وجوه
 اقول مسرورا اذا ابنت سالما وابكي من الشفاق حين يغيب
 اقول ما الاي تكف بها الردي وتعد لها الحافين معا قولا
 اقول له وفيها مني ومنيه الاولياء له ولا عدا
 اقول فان العيش مال وصحة اذا عدا لم يجد العيش حامد

ومن الباب ايضا قوله فطرتي من الخطاة
 اقول لئن جرحي طلب فوازكا وفا روعا في ايجازات نصير
 فلوا نوحا لخلود عذرها ولها الموت يحية بغير ركا

مسألة
 الاطقت السماء وهو طوق وبانت على ان الخ السيق
 وكان على السماء ان تنطق النوى عن السما والله وسيق
 ذرت فان الخ كما ان هبة لصلح الاذان الحاله عرف
 اقول عن التسفل تغدو به وتسموله عندي يد وجوه
 اقول له اهلا وسهلا ومرحبا الميت

حاشه
 هذا الشرح مشا قبل في السماء بالنعيم قاله الأعرابي
 عند موت زبادي وقد ضمنه الدرر في شعره قال
 يعجبو مشكيتن غاير احد بن عبد الله بن كايم وكان رثع
 زباد بن ابنة
 ابنه من النبي صلى الله عليه وآله في جنازة
 ابنه من النبي صلى الله عليه وآله في جنازة
 ابنه من النبي صلى الله عليه وآله في جنازة

بعيد
 حفت عيني عن الغمض حتى كان حفرها عنها نصار
 كان حفرها خربت بشوار فليس لو سنة فيها نزار

بعيد
 يحكيت فستان جرح خطاه واذا وقع حكت عنها باقلا
 خطا او ترقى من منك مبر افوق المنا اذ رقت انا ولا
 جند في يد العذوق واحد منها يعود من الوعيد حيا فلا

بعيد
 عسكت من الامم الذين نشأت به ماسر الاسود وزنه في الماء
 وكناها الايام بجري حكاية الناس ابصراء والسرء

حاشيته بعد

والفكر في الغيب المرحم من حيث نواضة نض في لاهم ما فيه
اذ بلغ التقدير منه العدم اناه من المقدور خصم بقالبه
فالركو الحزم خط محقق سوى ان يكون اليوم راكبه
ولا في احساب الرشيد عدده لمع وان استرعا الجح عواقبه
ومن نال المنطق حقا فانه وان حسنت عقاه فالله عاقبه
اذ اهانته الشئ الغوم الذي ناني له عادت عليه بقاينه
سأل الله لوفيقا فاني قد روي به كلما عزت عليك مطالبة
ولا خير في حزم اذالم كره من المقدرا الجارح علاج ايضا حبه
ولا عار ان طاشت سهامك وده اذ اكان زجهما الرأى باجه

الصكاي

اوسن حجير

منك الدارم

سعدنا شيب

البسني

قيس رفاعه الاضاري

الشرفي

الري الرقا

ابن مندو

أَقِيمِ الرَّذِيَّ مِنَ اللَّيَالِي كَأَنَّ تَبَاعِدَ مَا يَرْجَى بِهَا وَتَقَارُبَهُ
أَقِيمِ بَدْرَ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأَجْرُهَا إِذَا جَالَتْ بِأَنْ تَجْهَلَ
أَقِيمِ بَدْرَ الْحَزْمِ مَا لَمْ أَهْنِ بِهَا فَإِنْ خَفْتِ مِنْ ذَلِكَ هَوَانًا تَرَكْتَهَا
أَقِيمِ صُغَاذِي الْمِلْحَةِ أَرْدَةً وَأَحْطِمِهَا حَتَّى يَعُودَ إِلَيَّ الْقَدْرُ
أَقِيمِ عَلَى الْوَدِّ ثَبْتَ الْجَنَانِ فَلَا اسْتِحْيَالٌ وَلَا اضْطِرَابُ
أَقِيمِ خَوْتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوْجٍ كَمَا يَقُومُ قَدْحُ النَّبْعَةِ الْبَارِي
أَقِيمِ بِنِي أَمْ صُدُورَ مَطْيَبِكُمْ فَإِنِّي إِلَيْ قَوْمٍ سَوَاكُمْ لَا مَيْلُ
أَقِيمِ وَحِطِّي الْمَجْرُ عِنْدَ قَائِمِي وَأَرِحُوا الشُّوقَ الْمُبْرَجَ زَادِي
أَقِيمِهِ فَيُرِيدُ الْأَعْوَجَ جُلُوبَهُ فَلَا يَزَالُ يَعْجُجُ لِي مَهْمًا أِقْوَمُهُ
أَقِيمِ لِاصْلَاحِ الْوَرَى وَهُوَ فَاسِدٌ وَكَيْفَ اسْتَوَاءَ النَّظْرُ وَالْعُودُ عَوْجٌ

حاشه

حاشه

بعضه واضلح جل المارح تخالني شيئا وان حتى عراوه

بمناهة السم والسم قائل - كوكبارك شوك عذرتك لفاجها ولكن حُرِّدَ الذرُّ والضرُّ جافل - فكذلك اخطبنا بحلبنا نكون وبمناحسنا وهو عا بل

وهو قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** فإتينا بنا ظمًا مُزْدٍ وَأَنْتُمْ مَنَاهِلُ **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أَكْبَرْنَا الْبَيْتَ ⑤ وَقَضَعْنَا الصَّيْبَ قَبَالَ مِنْ آيَاتِهِ ⑥

بَيِّنَاتِهِمْ وَهَوَّاهُ لِهَدْيِهِمْ وَأَخْرَجُوا الْبَيْعَ أَمُونًا لِلرَّسُولِ وَأَصْلُ يَقُولُ لَكُمْ وَالْوَحْدَ مِنْ ضَلُوعِهِمْ وَمِنْ وَجْهَتِ عَلَيْهِ الْبَلَاءُ **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

قوله **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا** أي أوقرت وللهم عنها والمطل صدود **أَكْبَرْنَا عِطْفًا عَلَيْنَا الْبَيْتَ** ⑤

سالم

اعتراف

ابو نصر

عزير الجعفي

ابو القاسم الطبري

البيدي

الرضي الموسوي

جميلة

ويروي لابي العباس

حاشية
كتاب قولنا أو من جابيه
بابي بجالي وادعي ذال الامانة مار عابني

حاشية
في كمال الاوصاف ثم له ما لم يكن قط في ظن ولا اصل
أكثر أخبار الفقيه **وَعَلَى**
مؤيد بحمد الله العزيرك وزاده سقطت في القلوب والقول
فقال ما لم ينله فله بشر بالاس والجراد لا الجعير والحجيد
ما زال قيامه في الرقع بعدمه الى اعادته في كل الكتب والرسول
واستخدم تلك الدوائر فهو كما يرى من جميع الناس في شعير
أرضي بهيته الأبطال صفتها بجان السيف والخطبة الذليل
مع تقارير السم الطوال السوي وكادت البيضة تنكوه الى الاسل
أهوى لانداه والهرب موفده من قبل حيل الوغا جيشا من الوجيل

حاشية
لنظير من سلمى اليوم واجه اشهر في الايام بما فيها
أكثر من البيه **وَعَلَى**
بلغ سلمية اني لست ناسيها ولا مطع نظير القصب واشيها
الله سلمي في نفسي واخر الناس أي لا يبالينها
حتى لها ساعيت به ما عشت حتى تحب النفس را عيشها
من موعود ندرود ذي الموت في وصلها والموت هجرها

حاشيته قبله قد شاب مذفا فكم مغرقة واجتزون في نبي بلقيس
مضى زمانا لم يزل والرحا وما حطى بالوطن قلبا الشفق
فلبني ادم احسن الايام من ربك المأمولم اخلق
اكثر عجزى قد مضى بلحا السنه وبعده
والله لو اعطيت ملك الورى من مغرب الشمس الى المشرق
لباعه منك لما اخترته فارحم وحل واسترح وارزق

بمؤيد
كاتبه

نقله عن عيسى

اعرابي

العدياني

أكثر عجزى قد مضى بالحفا فاسبح بوصل منك فيما بهي

أكد ويكدي الدهر في كل مطلب فيا بوس دهرى كم الكروم يكدي

أكرم أخال الدهر ما عشتما معا كفي بالمهات فرقه وساء بيا

أكرم الصيف والنزيل وإن بت خيمصا يضم بعضى بعضى

أكرم الناس بكرموك وإن كنت محقر

أكرم بقوم رسول الله فأيدهم إذا تفرقت الأهواء والشيع

أكرم تيمما بالهوان فإنهم إن أكرموا فسندوا على الأكرام

أكرم رفيقك حتى ينهي السفر إن الذي أت توليه سينتشر

أكرم رفيقك وأعلم حين تصيبه إن الرفيق أخ ما ضمه السفر

أكرم صديقك حيث لقبته وأحب الكرامة من بد أخياكها

بعض اذا جازي
ومثل البيت
فلا تستن بهرك رب دهر فان الدهر يفعل ما

بعضه وارى الفارس المرحج بالرحج فالفقيه للدين وامر

بعضه لا تهنتم فيزدروك وإن كنت ذا خطر

بعضه ولا تنزل كلاما ظهر وخبر إن الليام إذا ما سافر وخبر

بعضه وتري اسم القوم تترك عضه دنسا ويصبح نعله وشرا كها
خزا إذا رام الأمور بنفسه مثل العبد لها يريد هلا كها
بعض منها
أكرم صديقك اليك

حاشيته ان الروايتين هما اخوتهم قد ينسبونه للناس تنسب
يرضى بها كل من كان يدينه نغوى الاله والامر الذي شرعوا
قوم اذا جا بوضرو عدوهم واحاولوا النفع في انبساطهم فنعوا
سبحه ملك منهم غير محزبه ان كلان حيا شرا السباع
لا يفرح الناس ما اوقفت اكلهم عند الرفاع ولا يبهرون ارفعوا
ان كان به الناس ساءا فون بعدهم فكل من لاذي سبهم سب
لا يجلون وان كانوا حمله في فضل اكلهم في كل ما سب
خدمهم ما انفقوا اذا غموا ولا يفرحون في كل امر الذي
فان في حربه فانك عدوهم مثل ما خاض عليه الصاب والسلب
أكرم بقوم رسول الله شيعتهم البيت

حاشيته

العطوي

نقله منها
اعنه دكرت به الروح عظمه لا يطعون ولا يرددهم الطبع
ان كانوا الناس انما فاز سبهم او قاتلوا هلك بالذري منعو
كلا فرح ان احابوز عدوهم وان اصيبوا فلا خور ولا هلع
أكرم بقوم السنه

أَكَلَمَا أَتَاكَ عَبْدُ السَّوِّءِ سَيْدُهُ أَوْ خَانَهُ فَلَهُ فِي مَضْرَمِهِ تَهِيدُ

الشيء كما فور

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي نَجْرَانَ لَا يَدْخُلُكَ مِنْ قِتْسَالِهِمْ فَشَلُّ الْقَوْمِ إِنَّمَا لَهُمْ شَعْرَةٌ فِي الرَّأْسِ لَا يَنْتَزِعُونَ إِلَّا قَتَلُوا أَكَلَمَا جَارَتْ خِرَاعُهُ الْبَيْتُ

حاشية

أَكَلَمَا جَارَتْ خِرَاعُهُ تَخَذُونِي كَأَنِّي لَأَمَّهُمْ جَمَلُ

الشَّلْحُ بِنَجْرَانَ

حاشية
بَعْدَ أَنْ أَقُولَ الْفَجْرَ عَرَضَ بَعِيدٌ أَنْ تَجَاوِرَهُ الْعُيُودُ

أَكُلُ وَمَيْضَ بَارِقَةٍ خَلُوبٌ أَمَا فِي الدَّهْرِ شَيْءٌ لَا يَرِي

البيضاء

حاشية
بَعْدَ إِذَا حَشَى النَّفْسُ بِالْيَأْسِ نَارَهُ وَبِالصَّبْرِ الْخَيْرَ كَذَبَتْهَا الْمَطَامِعُ

أَكَلُ هَوَالِ الطَّرْفِ عَنْ كُلِّ بَهْجَةٍ وَصَمْتَ غِرِّ الدَّاعِي سَوَالِ الْمَسَامِعِ

كثير

أَلْبَابٌ فَأَنْصِبُ مِمَّا يَشْتَهِي صَاحِبُهَا فَهَوْبُهُ أَبْصَرُ

سائر السرى

حاشية
وَالْبَدْرُ أَيْ صَبَاحُهُ وَمَلَا حَهُ وَالْحَبْرُ جَمْعُ اللَّيْلِ وَنُكَا

أَلْبَابِيَّةٌ رَأْسُ كُلِّ بَلِيَّةٍ فَتَوْقِي دُخُولَ ذَاكَ الْبَابِ

المعنى والخير

الْبَحْرَانُتِ سَمَاحَةٌ وَفِصَاحَةٌ وَاللُّرَيْثُ مِنْ يَدَيْكَ وَفِيكَ

زنا السلام

وَمَنْ يَأْتِي الْبَحْرَ قَوْلٌ مُهَيَّأٌ
الْبَحْرُ مِنْ خَلْفِهِ أَيْ سَمِعَ بِالْوَسْطِ الْمُنَاضِبِ
فَدَقَّقْتُ لِلْحَاظِ خَلْفَ الْمُنَى مَبْعَادًا قَارِبًا قَارِبًا

الْبَحْرُ جَمْعُ اللَّيْلِ

الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ وَمَوْجِدُ كَسْوَفَهُمَا وَلَيْسَ يَوْجِدُ فِي الشَّعْرَى وَلَا يَطُرُ

الأحطط

الْبُرُ مِنْ مَعْضِ عَفْوٍ وَالسَّبَبُ مِنْ خَيْبِ بَرٍّ

الشرمذى

حاشية
أَشَدُّ نَعْمٍ لِمُحَمَّدٍ الْوَرَأَنُ الْمَعْرُوفُ بِالزَّمْدِيِّ
لَا تَعْلَنُكَ عَالِدُ الرِّجْسِ وَأَعْلَمُ بَانَ النَّاسِ فِي نَقِصِ
النَّسْلِ حَالِكٌ غَايَ صَفْعَةِ الْعَشِيِّ وَتَعْنُ
مَا كَذَبَ الْحَصْنُ عَنْ أَخِي بَعْدَ الْأَذْمَةِ مَوَاقِفِ الْعَمَلِ
الْعَرَضُ طَرَفُ الْقَوْمِ إِذَا فُتِحَ الْعَمَلُ وَالرَّيْبُ

حاشية
قَوْلُهُمْ حِينَ رَأَى الْوَعْدُ سَفْضَهُ كَذَبَ لَمْ يَنْتَزِعْ وَالسَّبَبُ وَالسَّبَبُ
مَا كَثُرَ عَصَبُكَ الرَّيْبُ مِنْ رِقَابِ الْأَلْسِنِ عَشِيمُ الْوَرَأَنُ وَالْعَلَمُ
الْفَهْلُ الْعَالِمُ فِي عَمَلِهِ وَمِنْ ذَلِكَ سَمِيَ الْبَحْرُ حَالِكٌ وَالْأَكْسَلُ
كَمَنْ أَمَانِي وَالْمَا مَوْجِدُ كَمَا عَارِجًا فِيكَ مَبْتَدَأُ
الْبَدْرُ وَالشَّمْسُ مَوْجِدُ كَسْوَفَهُمَا الْبَيْتُ

حاشية
 حدة ان ظاوية التجرى قال حقا ابو العباس الارزق قال
 اثبت الشافعي رضي الله عنه فقلت له عبد الله متى بهذا الفقه
 فانه لم يزل والارواق السنينة حرس ليس لنا الا بها الشعر وقد
 جئت نراخلنا فيه والآن جئت بايات ان اجزتها من شعر الشمر ابو تمام
 وان يحرك عنها شوب قال كذا الشافعي اياه قال ان خالقه الجرب
 اذا امرت قالت اياه واذا نهت قالت اياه واذا استسقطت قالت
 اياه واذا توجهت قالت واهها قال ابو العباس فاستشده وله اشعار
 ما صحت الا مفاخرة العدي حلق الرمان وهرجته لم تخسرت
 والناظر اعينهم الى سلب الخيل لا يسألون عن الحمى والاولى
 لكونهم زرقا حرم الفنى صيدان مفرقان اى نفسى
 لو كان يخل الفنى لو جرتى تخوم انظار السماء وتعلم
 حاله الشافعي رضي الله عنه الالفت كما اقول ان حاله
 ان النور والسيار ولم يصب حيا ولا اجرا الصبر مشوق
 الحمد يرفى شكل شافع اشبع السنه وبعده
 فاذا سمعت بان مجذوبا حوى عودا فاو رقت به فاصدق
 واذا سمعت بان مجذوبا اى ماء ليشبه ففاض حقيق
 من الدليل على الفضا وكثير نوم اللبيب طيب عيش الا حقيق
 من النورى

الجود شيمته وفيه فكاكه وطورا ولا جلد من لم يلعب
 الجود والفرد في توبع حمتها والنبل والسخف والاشجان والظن
 الجود يني كل شئ شافع والجود يفتح كل باب مغلق
 الجرح يراو لكن كل من نظر عن المرض اليد تشكى الوجع
 الجفاء والقيح احسن عندي من رغيض الخطاب للاخوان
 الجود احسن مسايا بنى مطر من ان تبركوه كفت مستلب
 الجود طبعك والامالك انت لها فما اقول وانت الجود والكرم
 الجود طبع وما يستطيع احد الامرو والدره الدزير والكرم
 الجود طبعي ولكن ليس لي مال وكيف يسبح من بالدين خيال
 الجود كل الجود في رجله فان تعدى فاني فيه

يعبد
 لا يرتقى من حقي الكبر رونقا ولم يزل تشفى من حيا الكبر

مكره ومولسان

حاشية
 ما اعلم الناس ان الجود مدحه للكرم لكنه باق على الشرف
 ما بعض الجواد انما الجود كما بعد العلاء وكذا بعض يوم لا يبرون

حاشية

حاشية
 وشيمته العطا الا انما يلى وليس ما اشبهه باق على المال
 فصد رجل المسكين حيا له حشم فاشماحه فلم يزل منه غلبه
 فعاثه فالك للحسن الجود طبعي اليشكان

ابو القاسم الفردك

الحسن بن سهل

ورباب الجود قول الصادق
 لم تخرم الهامنة قولها كمثل ما لم يخرم بالباينة
 الجوزة والحياوية النارعة نميل نحو الجوزة النارعة

اشد الشاغلين الجود من كرم الطبيعة والمنفسد الصبيغة

الجود منه عيان لا ارباب به اذ جود كل جواد عنده خبر

الجود والغور والعنقا والله اسماء اشياء علم مخلوقم اتكز

الجهل فمن ليس يدري به جهل وعلم في الذي يدري

الجهل ينبوع مسرات الفتى والعقل ينبوع الهموم والفكر

الحب املك للنفوس بقهره من ان يمس لسر فيه نصيب

الجبال وما يكون بنظرة وكذا الحريق بدأوه بشراة

الجبال وما يكون لاجحة تأتي به وتسوقه الاقدار

الجبال وما يكون لاجحة فاذا تمك صا شغلا شاغلا

الحب ذلك ليس فيه عزة كومن عزيز ذلك وهو مشوق

اشد الشاغلين
احمد طائف

حاشية قوله اي محمد الحسين
عاش وكعب النبي في قضية في وصف الرقص
والنسيك في عصر الصبي كانه من في خلق العذارى الكثر
بالايمان الذي في طرد حبيبك قد اكدت في هذا الهدر
اعز فضل العقل الاله لعيش الاله عيش الكدر
الجهل ينبوع مسرات الفتى البيت

حاشية قوله
يا صاحبي دعا الملام وانزلت الهوى يا صاحبي حناره
كملت قلبى على اثنين فقال لي لست بمن ماله كفاة
الا ايتني ذكرا افسر لخطه ان انت لم تعشق فانت حجارة
الجنون اول ما يكون سطق العنت ولعله
من حبه ولا استمر يا صاحبي اعني واسمعي يا حارة
المنشئ انا الاعني واسمعي يا حارة اول من قال
ذلك سهل من مال الفذاري وذلك اخرج في النعش
فتر بعض احتيا وطبي وفساك عن سيد الحق فعبد له حارة
ان كرم فام رطله فله نصيب شاعرا فقال له اخيه انزلني
الرحب والسعة فرك فاكتمه والطقة ثم خرجت من
حسب فرأى حبل اهل ذمها واكلمه وكانت عقله توامنا
وسيدة نسبا كما وقع في نفسه مناشه فعمل لا يدري كسيف
يا اخي حبه البدو والحممان كيف برين في فتي وراة
اصح يهودي حرم معطارة - اياك العني واسمعي يا حارة - فلما سمعت قوله عرفته اربابا بايعي

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

لا تعرض لي كما أمرت غير مطيقه
والعش يصلي ان مزجت عظمه برقيقه
سلخه عنك زحرف الدنيا يحسن ريقه
واذا رأيت الزاي مضطربا فخذ بريقه
ولربما عص الحيل اذا استنبل ريقه

الحق المبح والسيف عوار فجدار من أسد العزير حذار

أبو تمام

الحق أوسع من معالجه الموتى ومضيقه

أبو القاسم

الحقنا الموت بأبائنا وكلمن عاش فبوما يموت

مخبر عن أبي القاسم

الجلم عند ذوى الأجلام موغله وبعضه لسفيه اللى تلاك

حاشية

الجمل لا يشترى الآله من أنى عشر بمال غير محمود

نهي عن مال العبيد

الجوق مطرجه الممفرجه وفي عواقبه ما يورث الرجاء

نهي عن العزير

الحق يكذب لاصدق ليمت لو كان يصيد فمات حين يموت

صلاح عبد الغفور

الحارث اللص ثيب الحارثا

حاشية

الحبر عندهم يوم يدره أعز من نورة في عهد بلقيس

حاشية

الخط كالمراة تبصر فشرى محاسن صورة الأديب

حاشية

تفان الحجاج والآفات ذكركم الغر منكم
ساد ومن ساد ما ذ ومن فاد ملك ذكركم
الغر حلم ساعة برذ سبعين الذك

بعضه
وقالت راءة الحجى اشرا او مستطيل اشى وسر دحا

تسببه
يا نرسا سخن الزرى ونقت لو كنت نصف اذ كنت بليث
الميكذ لا صدق لمت السنه وكونه
يا قمر ما ذ قد حرم سنه به صمت من احسنه وهو
لو كان يعنى في البخار من طر ما الى كلب
ملا الاحنه زورنى فحقت وكنت في كرا اليل فلتسببه
وكنك ندى الحجى من سخن الزرى وبيله الاصل حين يلير

حاشية
هذا يوم النسخ وذلك ان النور لم يترك روحه في عهد بلقيس
كان النور في هذا العهد غير مبرور فحين ما ولا واعز وحور ان
في زمان الربح وكنه الحب بالسير

حاشية
فانك اقولك محمد بن يحيى بن الاعلم العمري المعروف
بالوشاة كتابه رهم الرياض وانش العلوب المرص حدس موى

حاشية
قلم يهتد من كمال الضمير الملتزم منسوب الورق صفة
بصير عليها نظام وشاع فاقه وقد اهدى ماله بكم كفا
كلاش مزارت ففاحه خاله ففاح
ما خالده في مال ما فعلت به وخذ نفسك متى انى مؤود
ان نوي كالى الا خلافة حتى تبت كمال الورق السود
فقد اطلعت الان على من فانظيرك فاعطيت فحلت
الجمل لا يشترى الآله من أى عشر بمال غير محمود
والجمل لا يشترى الآله من أى عشر بمال غير محمود

حاشية
هو صفة صفة نصال به لولم يكتف الآه من حسبه
حازت انق فيه من ذهب حتى جرى ذكركم بالذوق
وتفر منه في ذكركم الخط قوله الخبر
بعضه في خطه الزمان في حال كمالنا الخبر فبما ينشر
فك كمال طرف الطرف فطرفه فطرفه فطرفه فطرفه
وكلما زعت اقله وسجانه الطر انك منها لفظه ذررا
والصم والبغض
براع اذا الكنية ضحك المذيق ذيق اذا اضيقته بلن العوى
تسببه ذررا على قطر راسه وشبهه هذا قطر راس من اغترى
وقال

حاشية
هو قوله الحق لله ولا رطب ولا اجد يعطيك خطا ولا خطا
بما العلو والاداء المماح كارض ما حبت وارض ما فخط
خط صرقت الذهب كل مهرب وترفع ذكرا يستحق له الخط
ذو بزة الدنيا ولا تبيعها اذا خطت البارزات وارفع البط

أقولها
علاوة
فانك اقولك محمد بن يحيى بن الاعلم العمري المعروف
بالوشاة كتابه رهم الرياض وانش العلوب المرص حدس موى

الخطيئة ما نأبأ بعد صاحبه ولا إمالة أن الخطيئندرس

الخلق كالم عيال الله تحت ظلاله

الخلق مضي يوم بعضهم بعضا فهم تابع ومتبع

الحل لا يصبر عظه أكثر من يوم ويومين

الخير ما طلعت شمس وما غربت معلون بواصي الخليل معصون

الخير مما ليس يخفي هو المعروف والشر هو المنكر

الخير لا ياتيك مجتمعا والشر يسبق شيله مطر

الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخت ما أوعيت من زاد

الخير يبقى ونفي ما سواه وكسر قد كان قبلك فأنقضى ومضى

الجيل والليل والبيداء تعرفني والحرب والضرب والقراس والفلم

عنه حاشيه فأجيبهم طرا البديه استمرهم دعيا له

حاشيته قال العبد لله تعالى كما نبت محمد ابي عبد الله عنهما وغيره وكافه المسيل في سنة ليلة الثلاثاء سابع عشر سنة السند سنة وثمانين وستين الهلالية في المنام كان في المجلس هذا الدعاء هو اني عن كلمه وهو اللهم اني لاناخير واختم لناخير واجنابنا واناخير واختمنا واختمنا على علم الخيرة واجعلنا من اهل الخير وحسناتنا اهل الخير وجننا الى اهل الخير واجعلنا من اهل الخير منك براء الخير واليك يعود الخير وصل الله على محمد وآله وسلم

حاشيه راشي الا الدهر فالله والدمع لا يقضي الذي امره ويروي كافي زييد الطائي

قوله اتبع النص ولا تقص على هذا المعنى لا مالا ولا عوضا الخبير بقى العترة وبعده في هذه الدولة هذا الرواق على هذا السير رأيت الملك

قوله من هذا قوله اسمعيل بن زكريا ان شئت تعلم في الآداب منزلة واني في العلم فالطرف والسيف والاركان يشهدون بالعلم والندوة والجمع العلم وانما اخذ ابو الطيب من قولنا ناهض العترة الخبير ناهضنا والبيض والأسل

حاشيه قوله الخبيرين حتى ضربت ووجه الموت ملطوق فالليل والليل العترة وكان هناك هذا اللسان يرد القاء لان الرواية بالقاء كرايت أكثر من مثله ابو دة عوف القاس فاشبهت على انه غلط في الزيادة

زعموا ان النبي المذبح جلس للناس ذات يوم فدخلوا عليه ودخل عبيد بن ابرص لانه صدمه فدخل فقام العترة من قائل هذا السند الخبير في ان طار الى ابيه قال عبيد ابي القاسم خرجت ذوات يوم في حاضره مع صاحب لي اريد الشايم فلما كنا نكلم بعض الذين اذيعت بشيخنا تصور من شدة الحر والعطش فمنا الى صاحبي هلك ان امره فظلماء ه بوجلك قلت هو مني الى غير هذا اخرج ولكني امره فارتد عليه اذواني همت قال اترك فاعلا فارتد منه فارعت عليه اذواني فاسرح وانساب فلما فقتس حاجتي واخرون بلعن ذلك المكان فخطت ابوالقاسميه رحلي واخنت راحتي ونمت فبينما انا في التام اليقظان اذا بانين يهت بي وهو يقول ما حوله من ذي رشايد يصحبه روك هذا البركنا فارصه حتى اذا الليل على عتبه وافبل الصبح ولاح كوكبه فخط عتبه رجله وشبهه فاشبهه فاذا انا فباري امر القيس فركشها ولزمت طرفي فسارت بي في ليلة مستريح ليل فلما بلغت ما مني فامني ففعلت انها ما مورده فخطت عنها رحلي وخلصت سبيها فلما مرت غير بعيد اشك افول يا ايها النكر قد اخبت من ركب ومن فاق فيصل المدرج الهادي الاخرة يا ابا الحق معرفة من الذي جاد بالمعروف في الرواي ارجع سلمنا فندلفعت ما منسا بوزنك من شتاء راج غام فالنعت لله وهو يقول

عبد هذا من جملة شعراء الكاهلية قديم وهذا البيت اشهد ملك قبيلة معناه في كتاب وعنه العلوم اي جمعها في سمي واوعيت النافع في الوعاب قال الله تعالى جمع فارعي

ومن هذا الباب قولهم نظيفه من العزازة
 الدهر آخره شبه بأوله يوم صغوم وأيام كأيام
 وقولهم العصر الرزق
 الدهر من طله ان لا يدوم له ما يحتوى الشيء منه وما بين
 عدول امرئ من حاله
 الدهر ان وهب استرجه جوده كالمع لوتامل المسائل
 حاشية
 وأحد مواعظي فكان يمانه في الوعظ المبع من فصاحة العرب
 بأمر رأي الفضل في كاذم الكمال رائد في الفضل
 والفضل عنصر الحياة وزرع حكم السجية واتجاه المذهب
 والرزق طريق نأيا عما بلا سبب ونظير حيلة المنسب
 قوام الدين زيادة

الدَّارِحَةُ عَدْرَانُ عَمَلَتْ بِمَا يُرِضِي الْإِلَهَ وَإِنْ قَصُرَتْ فَالِنَارُ
 الدَّهْرُ الْإِلَهِيُّ وَمَا بَلِيَّتُهُ وَالدهر غيري وما يتغير

لعمري والدهر في الدنيا عسر من غير منسب فيه وكل يوم يقصر
 اخذ من قول ابن الطحان العيسية
 خنتي جانان الدهر حتى كان في جبال اذ نول صيد
 فرسا يخطو بحسب من راني لست غيبا اني بغيب

الدَّهْرُ ابْنِي وَهَدَيْتُ شِمْتِي بِصُروفِهِ وَالدهر خير موتب
 الدَّهْرُ أَيُّ يَوْمِ الْعِيدِ مِنْكَ وَمَا فِي الْعَرَفِ أَنَا نَهَى الدَّهْرُ

حاشية حتى يوسعا الدهر لله فقد يزيدنا تاكلا مضطرب

الدَّهْرُ أَوْ مِنْ صَبَرَتْ لَهُ رَنَقُ الْمَشَارِبِ

لعمري لو كنت جعل ما أقول لشر في جهل كما قد سألني ما أعلم
 الصغور نوع في الرأض وإنما خسر الهزاز لانه يتعلم

الدَّهْرُ حَرْبٌ ذُو الْمَجَادِ وَالْحَيُّ حَتَّى كَانَ عَدُوهُ مِنْ بَعْدِهِ
 الدَّهْرُ خِدَاعٌ حُلُوبٌ وَصِفْوَةٌ بِالْأَدْنَى مَشْوُوبٌ

حاشية حلوب ومتر وجماع ودورق بين العزقين نطاع لا قران

الدَّهْرُ خِدْمٌ مِصَافٌ إِذَا خَادَعَهُ لَا يَسْتَقِيمُ عِيَالٌ لِإِنْسَانٍ
 الدَّهْرُ خَوَانٌ وَلَكِنْ سَعِيدٌ لَمْ يَخْنَهُ

لعمري وشقي قوم قد تحرز بالنصون لم يصنعه
 فاحذر مشارا ان يخون ومتر لك فاقه يمتنه
 واستنبر حطاك بالنعلم المطالب المتخسنة
 وابسط رجاء قد تصقت ونق بربك واستشعنه

سعيد حركات

ابنه البعل

البسني

اشد تعلب

الصابي

حاشية قوله مشوب بعله
 وأحد الناس غفر لهم فالسب ما لها قلوب
 فلا تغربك الليالي فبصرتها خطب كزوب
 فقيتها أسفا كزوب وبع جسا سلبها خروب

حاشية
ومن هذا الناس قول الحاكم بن دوست
الدهر من الجاهلن وسوق العلم فاستر
لاستوق الحسد فبين سوق الجاهل والدار فاستر

الدهر سلم لكل نذير لكنه للكرم حرب
الدهر سلم وحرب والعين مر وعذب
الدهر فان لبقاء لو اجد كل سبيني غير وجه الواحد
الدهر في صرفه لنا عجب يضرب بالبيدق الفرازينا
الدهر فناصر وما الانسان الا قبرة
الدهر كالميزان يرفع ناقصا ابدا ويخفض زايدا المقدر
الدهر لفظ وانت معناه والجود كلف وانت يمناه
الدهر لم ترك درجاه ساعة متلون ذو السن ووجوه
الدهر مستعجل الخبث فآختم وطين الكتاب رطب
الدهر من شرطه الا يدوم له ما يحتويه الفتى منه وما يمتق

عبد
فاستر زينة حجة وارث فحظه غيبة وكرب
همنه للشماك شوك وحده للتراب نرب
عبد
فاكتسب لنفسك حدا فليس كالحمد كسب
فلم تدع فظ حال فآختم وطينك رطب
عبد
شك نفسك فيه عينا باردا همك تصيب في حديد بارد
عبد
كم كسر الشعر بالزجاج وكسر قطع بالشيعة السكاكينا

عبد
حاشية واذا اتخى الاضاف عادك عدله في الوزن بين حديد ونضار
عبد
حاشية قال ابو الفضل العميد هذا واخوه امدح بيتي ما قتل ومفاهما

عبد
ان الذين اتقوا علم وسوق نساءه اذ تهب
توق مكر الزمان واحذر ولاشوق فالزمان حبة
جمع الحوالة غرور وحل ما لحن فيه لعبد
وليس سبني عليه شي ويكرهه المرء او يخبثه

مَثَلُ الْعَالَمِ

الدَّهْرُ لَا يَمُوتُ بَيْنَ الْفَنَاءِ وَكَذَلِكَ فَرَّقَ بَيْنَنَا الدَّهْرُ

حاشية فان لم نالك بموتهم فاصبر فان الدهر لا يموت

الدَّهْرُ لَا يَمُوتُ عَلَى حَالِهِ لَكِنَّهُ يَقْبَلُ أَوْ يَدْبُرُ

الدَّهْرُ لَا يَمُوتُ عَلَى هَرَلٍ وَحَدِّ وَاللَّيْلُ جِلْدُ اللَّيْلِ يَدْرِي مَا تَأْتِي

حاشية كل الارض لا تطعم ما فوقها الا لشيء تطعم ما تطعم

الدَّهْرُ يَسْتَعْمِدُ مِنْ خَدَمٍ حَتَّى يَذِيقَ الْبُؤْسَ مِنْ يَكْرَمِ

الدَّهْرُ يُعْطَى ثُمَّ يَأْخُذُ عَاجِلًا وَجُودُهُمْ يَعُودُ فِيهِ فَيَسْلُبُ

لا انا نغزى من القباب ورضه فللمسك حتى يزدقنا بالا ما جرف العود الذي اشبهته خطاه ولا غم التسليم باطلا

الرَّحْمَةُ الرَّفَا

الدَّهْرُ يَعْلَمُ إِنِّي زِلْجَنَةٌ بِأَسْمِئِهِ فِي الشَّدَائِدِ كَاهِلًا

الدَّهْرُ يَعْلَمُ إِنِّي لَا أَذُلُّهُ فَكَيْفَ أُفْتَحُ بِالشُّكْرِ إِلَيْكَ فَمَا

وكنى رايها الدهر واغراضه يبرى وني اقباله ينشأ

الدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى فَهَيْضُهُ طَوْرًا وَخَيْرُ عَظْمِهِ فَيْرَاشُ

حاشية اياتيه فانه الدهر يومان ثابت ودارك العيش وبعده

حد الزمان فانما نعمة بصر العاقلين ولا في نفسه فنسب سعادة المروعة السراوان رحمت والعدل انما هو المجدد

الدَّهْرُ يَلْعَبُ بِالْفَتَى لَعِبَ الصَّوَالِجِ بِالْكُرَةِ

وما الدهر وان طاركت ثابته ولا السرور وان املت تسيل فالاسي بهموم لانقاها واما السرور فيسوي فيسقط

الدَّهْرُ يَوْمَانِ ثَابِتٌ وَذَائِلٌ وَالْعَيْشُ طَعْمَانٌ ذَائِمٌ وَذَائِعٌ

لكن في الناس من خسر واولادته ما حاءه العاشره جاءه الا حل المرء يفتى ولا تنكف رايه ينسب منه انسان الجرح والامل

حاشية اولعب اي تعاضد عصفك بكف من ذرة ويعفوه نحو السعادة والشفاء بلا كسرة الدهر ففان وما الا انسان الا فسر

سَيِّئُ الْعَطَايَا لَوْرَايَ نَوْمٍ عَيْنِهِ مِنَ اللَّوْمِ الْيَأْنَهُ لَا يَسْتَعِينُ

الْمَشْبِيُّ ٢ الَّذِي مِنَ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ ذِكْرُهُ وَأَحْسَنُ مِنْ لَيْسَ تَلْقَاهُ مُعْدِمٌ

الَّذِي مِنْ نَظَرِ الْمَعْشُورِ مُتَسَلِّمٌ وَوَجْهُهُ عَاشِقُهُ وَأَطْلُبُ ظَهْرَهُ

الَّذِي لَا يُؤْمِنُ بِكَفِّهِ عَلَيْهِ فِي يَوْسُفَ مَكْدُوبٌ

الَّذِي يُغِيرُ لِلْغُرَابِ وَمَالَهُ فِي كُلِّ اخْتِلَاسِ الْغُرَابِ نُصِيبُ

الرَّاحِ حَيُّونَ لَا يُوَفُونَ مَا وَعَدُوا وَوَالرَّاحِ حَيَاتٌ لَا يَخْلِفُنَّ مِعَادًا

علم اللحن الراجح

الرَّاحُ تَفَاحٌ جَرِيٌّ ذَا بَأْسٍ كَذَلِكَ التَّفَاحُ خَمْرٌ جَدُّ

الرَّاحُ طَيِّبَةٌ وَلَيْسَ تَمَاهَا إِلَّا بَطِيبٌ خَلَّاقُ الْجَبَلِاسِ

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوْلَى وَهُوَ الْمَجْلُ الشَّامِيُّ

الرَّأْيُ كَالسَّيْفِ يَنْبُؤَانُ صَرْتَبُهُ فِي غَدِهِ وَإِذَا جَرَدَتْهُ قَطْعًا

الرَّأْيُ كَاللَّيْلِ سَوْدٌ وَجَوَانِبُهُ وَاللَّيْلُ لَا يَنْجِي إِلَّا بِاصْبَاحٍ

المخيلع

ابن سواير

المشبي

مروك حفصه

أما المشبي من فضيله يمدح بما شئت الدولة أو لها
الرأي قبل شجاعه الشجعان البين •
فإذا هما الجمعا النفس منه بلغ من العلباء كلام كان
ولما طعن الفنى الفزانه بالرأى فضل نطا عن الأشران
لولا المعقول كان أدنى منيهم أدنى لاله شرف من الأشران
ولما أنا صلت النفوس ودرت أذن الحكاه عوالي المشران
لولا سمي سيوفه وما رده لما سلن كس كالأجفان
خاص الحام بهن حتى ما دسى من اجفان ذلك أم يستبان
وسعي ففصر عن مراه في الفلكي اهل اللان واطل كل زمان
تخروا الحارس في البيوت وعده أن السرح مجالس القيان
وأنه هو العت الوغا والطير في الفجا غير الطين في المديان
خصعت لمنمات المناصل عنوع وألذ ذنك سائر الأربان
اللسيوف مع الذين قلوبهم كفلوهم إذا التقى الجمعان
نظرة الحسام على حراة حيرة مثل الجبان كيف كل حبان
مايس يقتل من أركد سيفها صحت من فلاك بالاحسان
فإذا رأيتك سارذوك ناظري وإذا مدحك سارذوك سارذوك

حاشه فاشرب على جامدك أدوبا ولا تنع لك يوم بعد

حاشه فاضم مصابيح الأراء الرجال إلى مصباح رأيك نردك فضل مصباح

عشر من تكريمه الغير وسن تكريمه لنفسه

الرزق هو ما يدره الله على الخلق من غير حساب ولا عيلة

الرجل المهذب وابن نفسه اغناه فضل نفسه عن نفسه
 الرزق عن قدره لا الصعف نقضه ولا يزيدك منه حول الخيال
 الرزق مقسوم فائسرو ولا تطلبه بالرمح ولا السيف
 الرزق يأتى بلا عناء وربما فات من تعنى
 الرزق يعطاه غير طالبه ويغرز الدر غير محسبه
 الرزق يمن والانا سيادة فاستان رزق تلاق نجاحا
 الرزق بمن وخبر القول صدقه وكثرة المرح مفتاح العداوة
 الرزق في الجوف ليس عندي هادوا واء سوي الضراط
 الزاجوز عن الفجساء جاهلم ان الحنا لا يوافق صالح الشيم
 الزم الصمت ما وجدت زما ما ليس محي صمت عليك جناية

جمع القتل

الطفران

المعبري

ابو تميم

الناقة الدبياني

السجوي

المتوكل الليثي

قاله نظر القملا في تقدير اقسام الله عز وجل لصا زود الرزاق
 اعتدك وزن العالم ومثله وزن الدنيا ولو سخط الله الرزق لصا
 لمعبري الارض واستغنى بعضهم عن بعض وفسد المعاش
 ويطلب التفسير

قوله الناقه الرزق من البيت
 واليا ربحا فان يعقب راحة ولا تطلبه في نسود زباجا
 فاستبين وذلك للصدق ولا كن فبا بعض نجازب سلبا
 البيت الاراك فيه ثلاثة اشكال سارة كل منها قائم
 بنفسه فقوله الرزق بمن مثل قوله الانا سعادة مثل الاخر
 وقوله فاستان في رزق مثل فنهه ملكه اشكال فلما لم يكن
 البيت تيمم فزاده لطيفه واحسن بقوله تلاق نجاحا
 تعريف منها
 لا حجة في حرم بيتي روية والشك وقول ان اردت من اجاه
 قال محمد بن جابر الاحمر دخلت على المتوكل على الله وبنيت بيته
 ابن علي الحنفي جعل يرضي بعض المتوكل على الرزق ونوصيه والمتوكل
 ساحتها فلما سكت يرضي قال المتوكل والفتى الى القاضي فحكم
 فقال له استبا يحيى حنفي عن محمد بن عبد الوهاب عن عفيف بن العيش
 عن محمد بن عبد الله بن يزيد عن عبد الرحمن بن هلال عن جرير بن عبد الله
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من حرم الرزق حرم الله
 ثم انشاء ببيت الرزق بمن والانا سعادة الايات

حاشية
 الرزق ياتي بلا عناء البيت
 وقال غيره
 الرزق بمن ونوع معناه رزق فانه من مدفع
 فاستغنى المرص الكثرة فانه تستغنى من نوع

وهذا البيت اضافته ثلاثة اشكال فقوله الرزق بمن
 مثل وقوله رزق القول صدقة مثل اللغز واية البيت
 مثل ثالث

كنا طح صخرة يوما ليلتها فلم يضرها وأوهج قوتها الوكيل

السَّيْفُ مُنْتَهِيًا عَنِ نَحْتِ الثَّمْتَا وَلَسْتَ ضَارِبًا مَا أَطْبَقَ الْإِبِلُ

قال يهزم ربيعة الفسري عن السيف وكثمانه إذا الشرا عندي من حبل نضمت به المنزل أعلم به الدهر عالم نوى بين أجناب العواد وضعت له العلي حيا والطلوع الكواكب

السَّيْفُ إِفْسَاؤُهُ لَا يُسْتَفَادُ بِهِ نَجْحٌ وَكَيْفَانُهُ عَوْنٌ عَلَى الظَّفَرِ

قال أبو بكر بن زيد السيف مشهور من أجداد بني العباس من ذاب من الحوائف وهو ذو أو نصيب الأبل نهلك منه كائن السيف سبب الألاك والأخر أنه من السيف وهو ناطق في البحر كأنه يترك كمنه السيف كما يشبهه بالضعيف وهو البرقة المستطيلة في الضم

السَّيْفُ نَأْخِذُهَا مَا أَسْطَقَتْ لَهُ وَالْحَرِيثُ كَيْفِيَّةٌ مِنَ النَّفْسِ أَسْجَرِجُ

نحوه الأثر ما ثابرا السلم ونزل الشعر مما أمكن والتجويد حاشه من عواقبه وما يتولد منه

السَّيْفُ إِذْ نَصْرُهُ مِنْ صَاحِبِي وَمِنْ عَمِي وَمِنْ أَقَارِبِي

حاشه ما رعت الأثر ركاوي وكادما الأجرت فوا صبي السيف الذي نضر من صاحبي اليشيت وبعده

السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ لِجَدِّهِ الْجِدِّينَ الْجِدَّ وَاللَّيْبِ

مال السيف الذي كسلي بطل مر على محمد بن العلاء وأن همت بالسيف لم أكن إلا عظمة السقاء نافية

السَّيْفُ مِمَّا يَلْفُ فِيهِ صَيْقُلٌ مِنْ سِنِّهِ لَمْ يَنْتَبِعْ بِصِقَالِ

الشرف مملو بجحلي حرمنا والغرب على خايف الحوائس قد لقص الأروع بكفى ودي والسيف من حصى على الكايب

السَّيْفُ وَالرُّمْحُ خُذَامٌ لَهُ أَبَدُ الْأَيْلُغَانِ لَهُ جِدَا وَلَا عَبَا

يقول فيه من تصدع بدخ فيها المعتم بالله كما طالع في قطا لا غارت نغوا في الأجار غير طوار ان الراج اذا غرس مشهور حتى العوالي ذراه معاير السيف مالم لغده صيد القيت

السَّيْفُ يَلْبِي أَيْتَامًا عِنْدَ هَرَبَةٍ وَقَدْ أَسْرَلْنَا يَا أَيُّ أَسْرَارِ

نظير منها فلا تغربكم أقطا وسيفهم تحشى الصوامع في أشتاء أقطار

السَّيْفُ يَجِيءُ وَبِهِ أَنْفَالٌ وَالْحَرِيثُ يُعْطَى وَبِهِ أَقْلَاكُ

حاشه ما رعت الأثر ركاوي وكادما الأجرت فوا صبي السيف الذي نضر من صاحبي اليشيت وبعده مال السيف الذي كسلي بطل مر على محمد بن العلاء وأن همت بالسيف لم أكن إلا عظمة السقاء نافية الشرف مملو بجحلي حرمنا والغرب على خايف الحوائس قد لقص الأروع بكفى ودي والسيف من حصى على الكايب يقول فيه من تصدع بدخ فيها المعتم بالله كما طالع في قطا لا غارت نغوا في الأجار غير طوار ان الراج اذا غرس مشهور حتى العوالي ذراه معاير السيف مالم لغده صيد القيت

حاشه ما رعت الأثر ركاوي وكادما الأجرت فوا صبي السيف الذي نضر من صاحبي اليشيت وبعده مال السيف الذي كسلي بطل مر على محمد بن العلاء وأن همت بالسيف لم أكن إلا عظمة السقاء نافية الشرف مملو بجحلي حرمنا والغرب على خايف الحوائس قد لقص الأروع بكفى ودي والسيف من حصى على الكايب يقول فيه من تصدع بدخ فيها المعتم بالله كما طالع في قطا لا غارت نغوا في الأجار غير طوار ان الراج اذا غرس مشهور حتى العوالي ذراه معاير السيف مالم لغده صيد القيت

حاشه ما رعت الأثر ركاوي وكادما الأجرت فوا صبي السيف الذي نضر من صاحبي اليشيت وبعده مال السيف الذي كسلي بطل مر على محمد بن العلاء وأن همت بالسيف لم أكن إلا عظمة السقاء نافية الشرف مملو بجحلي حرمنا والغرب على خايف الحوائس قد لقص الأروع بكفى ودي والسيف من حصى على الكايب يقول فيه من تصدع بدخ فيها المعتم بالله كما طالع في قطا لا غارت نغوا في الأجار غير طوار ان الراج اذا غرس مشهور حتى العوالي ذراه معاير السيف مالم لغده صيد القيت

السَّيْفُ الْأَيْدِي الَّذِي شَهِدَ الْبَدْوُ لَهُ بِالْفَخَارِ وَالْحِضْرُ

أخذ عبد الله بن طاهر قال وما أخذت حتى بناه نضله فخرت نبي بأهترام ولا فسير سادة خلافة والرب أو سادة الفسري

أخذ عبد الله بن طاهر قال وما أخذت حتى بناه نضله فخرت نبي بأهترام ولا فسير سادة خلافة والرب أو سادة الفسري

حاشية
ومن هذا الباب قول المصنف
الشرطيعة ودنيا المرء قايمة الزنايا والاهوال
حاله وحوله على ان يذرها خلقا فاندم كل الاجوال الخوال

الشَّمُّ لَمَّا انْشَمَّتْكَ قَالِ لِي لِمَ اذْشَأْتُمْنِي مِنْ هُودٍ
الشَّرْمَلُ لَمَنْ يَجُودُ بِذَلِّهِ وَالْحَيْرُ مَنْكَ عَزِيْزٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ
الشَّرِيْدُ اَوْ مِنْ النَّاسِ اَصْغَرُ وَلَيْسَ بِصَاحِبِ الْحَرْبِ جَانِبُهَا
الشَّرْقُ غَرْبٌ حَيْثُ لَسْتَبَهُ وَالغَرْبُ حَيْثُ حَلَّتْهُ شَرْقٌ
الشَّرْقُ مَوْجُودٌ بِجَانِبِ جَنَاحِ وَالغَرْبُ مَنَى خَائِفُ الْجَوَائِبِ
الشَّعْرُ حَيْثُ نَلَّتْ اَنْفُسَ حَلِيهِ وَتَسَافَرَتْ الشَّعْرَاءُ فِي حَصْبَاهِ
الشَّعْرُ صَعْبٌ وَطَوِيْلٌ سَلْمَةٌ اِذَا رَتَقَ فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ
الشَّعْرُ لِبِالْمَرْءِ بَعْضُهُ وَالْقَوْلُ مِثْلُ مَوَاقِعِ النَّبْلِ
الشَّعْرُ مَا قَوْمَتْ رِيْعُودُهُ وَشَدَّتْ تَقْدِيْبُهُ اَمْرٌ مَتَوَدُّ
الشَّعْرُ مَشْرُكٌ كُلُّ يَهِيْمٍ بِهِ مِنْهُ الْغَنَاءُ وَسَقَى بَعْضُهُ مِثْلًا

مَرْكُهُ

بعض المغاربة

السيد الرضي

السرى الرضا

الخطيعة

المتوكل الليثي

عبد الله بن محمد

بعضه
والجود لما ان هجوتك لم هجمه ان لم هجمه

بعضه
فان بقيت ما هجمه وان هجوتك ففخص غير مودود

بعضه
والجود ليجي في الكارهون كما ان ذوا الصبح الي الحرب فمعدريها

بعضه
ما ترضى وجهك والضحى فون بل يستحيل ونورك الحق
ما ذيك الا ما يقال له سبحان من هذاله وخلق
الشرق غرب حشا سببه النبي

حاشية
التي به الى الحنض قدمه يريد ان يعبره ففجده

بعضه
وزايت الاطياب شعيت صدوعه ونجت بالا حاز غور عيونيه
وجمعت من قريته وكعبه ووصلت بين محبه ومعينه
ولطفنا المعنى به فتعا ذلك حاله حاله ظهوره وشموره
وجنت زاهر نوره من رصوه وشاره من كرايات مصونه
والقول يحس منه في مشوره ما ليس يحس منه في مشوره

بسه • ضَخْنَا زَوْجَهُم وَاللَّوْجُ مِثْلُ مِثْلٍ فَتَشَلَّتْ الدَّرُّ
صَرْنَا نَقْدًا وَقَتْنَا زِيَادَتِكُمْ وَلَيْسَ الشُّوقُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ مِثْلُ الدَّرِّ

٢١٦

بسه • وَأَلَا حَسْبُكَ وَالْأَسْوَابُ مُغْلَقَةٌ فَكَيْفَ قَلْبِي لِذِيهَا وَمُؤَدِّيهَا
الشُّوقُ عَظِيمٌ أَنْ تَبْدِيهِ كَارِجَهُ الْبَيْتُ

بسه • حَمَّ زَالِ الْبَهَادِ مَنِي زُرُوقِ الْبَارِ لِقَدَا وَجَعْتُ قَلْبِي وَهَاجَلُهُ مَرُوفٌ

الشُّوقُ عَظِيمٌ أَنْ سَيِّدِهِ وَأَصْفَهُ كُلِّ الْيَكْمِ مَعَ السَّاعَاتِ شُشَا

الشُّوقُ عَظِيمٌ مِنْ وَصْفِي الَّذِي أَصْفِي بِكَادٍ يُعْجِرُ عَنْ تَبْلِيغِهِ

الشُّبَّانِ حِلْمِي الْمَتِينِ تَقَدَّمَتْ أَوْلَاهُمَا وَأَخَّرَتْ أُخْرَاهُمَا

الشُّبَّانِ حِلْمِي فَإِنْ وَرَاءَهُ عُمُرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَسْفُوفٌ

الشُّبَّانِ حِلْمِي إِذَا مَا جِلْدِي رَعِي فَنِي أَعْيَا تَرْجُلَهُ أَوْ يَرْجُلَانِ مَعِي

الشُّبَّانِ حِلْمِي وَكُرْهُهُ أَنْ يَفَارِقَنِي عَجِبْتُ عَلَى الْبَعْضَاءِ مَوْلِدِي

الشُّبَّانِ حِلْمِي وَأَعْظَمُ لَوْ كُنْتُ مَتَّعُظًا فِي الْبَحَارِ بِدُنَايَاهُ وَمُرْدِي

الشُّبَّانِ حِلْمِي وَلَكِنْ إِمَامَتُهُ مِثْلَ الْيَالِ الْقَلِيلَاتِ وَأَيَّامِ

الصَّبْرِ أَجْمَلِ بِالْفَتَى وَالصَّبْرُ بِمِفْتَاحِ الْفَرَجِ

الصَّبْرُ أَجْمَلُ مِمَّا إِجَادَرُهُ أَنَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلِكِ

بسه • وَمِنْهُ أَحَدٌ مَجْرُومٌ فَكَيْفَ الشُّبَّانِ
أَخْرَجَ الشُّبَّانِ سَائِلًا لِلْحَيَاةِ وَالْأَبَدِ
فَالشُّبَّانِ بَعْضُ الْحِكْمَاءِ الشُّبَّانِ مِثْلُ

كُرْمٌ وَمِنْهُ الْفَتَاءُ لَوْمٌ وَمِنْهُ الْهَامِيَةُ وَفَارِقٌ وَمِنْهُ الْغُورِيُّ وَمِنْهُ
وَمِنْهُ الصُّدْرِيُّ شَيْخٌ وَمِنْهُ الشَّارِبِيُّ فَحَسْبُكَ مَا كَانَتِ الْأَصْعَى

وَكَلَّتْ عَلَى الرَّشِيدِ وَمِنْهُ يَوْمٌ مِثْلُهَا هِيَ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا
فَالشُّبَّانِ حِلْمِي فَإِنْ وَرَاءَهُ عُمُرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَسْفُوفٌ

لَمْ يَنْتَقِضْ عَنِ الْمَشِيبِ فَلَمَّا هُوَ وَالْآنَ حِينَ بَرَأَ الشُّبَّانِ وَالْآنَ
فَعَلْتُ مَا خَرَّ فَاجِدُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَسْرُفْ هَذَا ثُمَّ أَمْرِي

بِحَايَتِهِ وَقَالَ كَيْفَ خَفِيَتْ وَعَلَيْكَ غَرَمٌ أَنْ عَرَفْتَ الْمَوْضِعَ الَّذِي
أَخَذَ هَذَا مِنْهُ أَوْلَمَ تَعْرِفُهُ هَذَا فَقُلْتُ مَنْ قَوْلِي لَمْ يَكُنْ الْعَيْتُ

الآنَ بَعْدَ الْعَدَمِ لِلْمَرْءِ فَنِيهِ وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طَوْلُ عُمُرٍ وَمِثْلُهَا
فَعَلْتُ لَمْ يَكُنْ دَرَكٌ مِنْ فَايَسْ شِعْرٍ وَأَوْجِطُ بَارِضًا وَبِالْحَايَةِ

وَمِثْلُهَا الشُّبَّانِ • فَكَلْتُ مِنْ خَطِّ الْعَمَلِ حِينَ الصَّبَابِ لَيْفِي
أَهْلًا بِحَايَتِهِ فِي الْأَرْضِ نَالَهُ شَيْءٌ الشُّبَّانِ وَمِنْهَا نَاعُ الْفَرَسِ

أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

أَبَى الشُّبَّانِ مِثْلُهَا وَرَدَّ حَسْبُكَ كَمَا يَدْرُسُ وَيَسْتَعْرِضُ غَسْبُ الطَّامِ
مِثْلُ الشُّبَّانِ الْآنَ غَيْرُ مَوْلِي كَلِمَةُ الشُّبَّانِ شَيْءٌ مِثْلُهَا

الشُّبَّانِ الْآنَ الْآنَ قَالَ الشُّبَّانِ لَمْ يَجِدْ رَجُلًا لَهُ مِثْلُهَا
لَا يَكُنْ عِنْدَ الشُّبَّانِ يَأْتِيهِ عِنْدَهُ فَالشُّبَّانِ حِلْمِي وَوَفَّاءُ
أَتَمَّ حَسْبُ الرِّيَاضِ إِذَا مَا جَعَلْتُ شَيْءَ خِلَالِهَا الْأَسْوَابُ

بسه • وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ مُؤَدِّيهَا يَوْمًا فَدَخَلَتْ بِهِ كَبْرَاهُمَا
بسه • فَكَيْفَ قَلْبِي لِذِيهَا وَمُؤَدِّيهَا

بسه • لَمْ يَنْتَقِضْ مَعِيَ الْمَشِيبُ فَلَمَّا هُوَ وَالْآنَ حِينَ بَرَأَ الشُّبَّانِ وَالْآنَ
فَعَلْتُ مَا خَرَّ فَاجِدُ عَنْ شَيْءٍ لَمْ يَسْرُفْ هَذَا ثُمَّ أَمْرِي

بسه • فَكَلْتُ مِنْ خَطِّ الْعَمَلِ حِينَ الصَّبَابِ لَيْفِي
أَهْلًا بِحَايَتِهِ فِي الْأَرْضِ نَالَهُ شَيْءٌ الشُّبَّانِ وَمِنْهَا نَاعُ الْفَرَسِ

بسه • أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

بسه • أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

بسه • أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

بسه • أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

بسه • أَمَّا الشُّبَّانِ فَهَذَا كَيْفَ عَيْتُهُ وَجَمْعُهُ الشُّبَّانِ مَعَ الْأَجَلِ الْعَيْتِيُّ
الشُّبَّانِ بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ الشُّبَّانِ

بعضه
ومنى هماغنا قلته من فونه حتى يعود احكامه حادته

بعضه
عزف ال...
طربو نسم عبد الرحمن هبة الله بن الحسين بزفا عه مصر

بعضه
فلا نعرفك اللهم وكثرتها فانها بعد ايام موارثها
وكل وارث مالها من اثاره من نسل ادم يوما فهو مورث
فاجل نفسك جبر الموت كالملة فالخير والشر بعد الموت
هو ابو القاسم الحسين بن محمد بن القاسم العجائلي

تبصه
مستور فضت الافان كما نيل المحض اطراف القبا اللذات
الانك نورد الارواح فانيها فاعلقت كيلة الافلام عن جبين
الطاعر الطعنه الجلاء البين

هذا غير البيت المقدم وهو السيف مخفي وبه انقلاب

بعضه
والشرك اشبهت به الكساف فبعض الشباب لبعض العيش الشيب
ما لك كالكساف المجدد ينسب احكامه من اديع غير تاريب
قاله ابو بكر الصوري في مستهذي منسك من بعض الاشراف

الصَّحْحُ عَنِ زَلِّ الصِّدِّيقِ وَإِنْ أَعْيَاكَ خَيْرٌ مِنْ عَرَاوِثِهِ

الصَّمْتُ سَمْتُ سَلَامَةٍ طَوِيلٌ لِنَدْبٍ يَقْفِيهِ

الصَّبُّ وَالنُّونُ فَيُرْجَى التَّقَاؤُهُمَا وَلَيْسَ رُجَى التَّقَاؤِ اللَّبِّ وَالذَّهَبِ

الصَّيْفُ مَرْتَجِلٌ وَالْمَالُ عَارِيَةٌ وَإِنَّمَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا إِجَادِيثٌ

الصَّمِيمُ وَالْمَوْتُ عِنْدَ الْجَمْرِ فِي قَرْنِ سَيِّانٍ مَاتَتْ عَلَى أَوْمَاتٍ جَمَانُ

الطَّاعُ الطَّعْنَةُ الْجَلَاءُ عَمَّ جَدُّكَ كَالْقَابِلِ الْقَوْلَةَ الْعَرَاءُ لَيْسَ

الطَّرْفُ يَجْرِي وَبِهِ هَرَالُ وَالْحِرُّ يُعْطَى وَبِهِ إِقْلَالُ

الطَّيْبُ لَيْتَ إِذَا صَابَكَ طَيْبُهُ وَالْمَاءُ لَيْتَ إِذَا اغْتَسَلْتَ الْغَائِلُ

الطَّيْبُ يَهْلِي وَتُسْتَهْلَى طَرِيقُهُ وَأَشْرَفُ النَّاسِ يَهْدَى أَشْرَفُ الطَّيْبِ

الطَّيْرِ جِبْرٌ وَإِجْدَاكُمَا لِلغَاثِ تَهْنُ جِبْسُنٌ فِي الْأَقْفَاصِ

قول أبي مخنف
سنة الملاعة وما زال شاعرا
للإسلام وضمير له أن يسلم الله وزارته فلم يوفى ذلك ولم
يؤخذ الصب والنون البيت فتبصه
فوكست الجوسماني وكثرته وكيف تعطفه حرقه الأدب
كسنة البيت وفي كالعشيم للأجل في شرا فافق في شيا من الشيب
واستبقت انها كانت على غلط فاستدركته وألصقت إلى الجوسم
الصب والنون البيت

ورفع الاستعداد
علاه وسئلواك
تعتظ طارا
يقوم على عتبه
قال فينا
ينادي البانية
الساعة
فخرجت
ما كان خاشع
وهو ينادي عليه السلام
صاخا
كلا فضته
فيقول اتها
فيما وله
من هذا
سنتا
خرج
وعندهم

هالك الرأفة والاضمحان بها الرطب نال في قبة
 من اهلها فخرجت حياثه فان في حبيبه فاضحوة نال
 لما اشد في قبة اجتمعتني وفتت من العداة ضروبا
 ففتت الفاروق من حبيبه كن يرونكي ولا منا بط
 الطيبين من الرجال ما ازل السنين قال الراجزي
 قال الاصبى ما جمعت قط بامدح وهذا البيت وصفتم
 بالعبقة زجاله ونساء هم اخذت الشاعر فذاك
 والفاضلات صرايبا وطلايقا للفاصلين منا صبا ومجاندا
 ابراهيم بن ادم بن جواد

عنته العبيس

الميت بكافوز

حاشية
 انزل من عبيد ومن عبيته من عبيد العبيد فنته
 واتنا بظلم من عبيده ليوكس الافساد في حبه
 كما من يرك الملك في وقعه كمن يرى الملك في حبيبه
 العبد لا تتقبل الخلافة البيهق وعتقه
 لا يجر المهادنة يومه ولا يبيع ما املك في ارضه
 واما سالك في حبه كانه الملاح في قلبه
 فلا يجر الحذر عند امرى مرثية في الناس في راسه
 وان عد الكاشف في نفسه بحاله فانظر الى حبه
 فنزلت يلموه في نوبه الا الذي يلووم في عبيته

سعيد بن جبير

الطيبين من الرجال ما ازرأ والطبات من النساء حجورا
 الظلم بين الاقربين مضاضة والذلم ما بين الأبعد اروح
 العار في قصدي لغيرك فاكفني بالجود منك تجلي للعجز
 العبد عبد النفس في شهواتها والجر يشبع تارة وتجوع
 العبد عبدكم والمالك لكم فهل عذابك عنى اليوم مصروف
 العبد ليس له صالح باج لو انه في ثياب الحجر مولود
 العبد لا فضل اخلاقه عن فرجه المنبر او ضره
 العبد يفرع بالعصا والجر تكفيه الامانة
 العبد عندي لك بسوط والذنب عن مثلك محطوط
 العبد في الظلم عند الجر منبسط اذا رأى سطوات الدم بالعم

ممد
 واذا اتك من الرجال فوارض فتعام ذى العزى الهزبه بالخرج

حاشية
 وروى للخلع الشابي ولاة الاميات تاب انا جامد
 بما فيهما من الحكاية

ممد
 ان ستمتة ومع العبيد يزدون لان ذامك في اليوم معرو
 عتلتن انا قولى القضا تلى حانها رشاد في البيت مطرقت
 العبد عبدكم العبد

ممد
 لا تشتر العبد الا بالامانة معه ان العبد لا يخلص منا كيد
 ان امرأته تجلس تدبره لمستقام من العبيد مشهور

ممد
 لفتى على الامر الذي كانت عواقبته ندامته
 اخذت نسا اريك الاوت فدار الجر لمو والعصا العبد
 الاكاسر دفعة شلان سا لان قوله العبد يفرع بالحق
 مشد وقول وللركنية الامانة مشد العبد

حاشية
 ليس محطوط فذاك امرى كل الذي ياتيه محطوط

ممد
 لو كان يطلع عذرى ما جرى قلى الاعليه ولو كان المراد منى
 وروى
 وما انش عذرى لا جرى قلى عليه يوا ولو كان المراد كدمى

العُدَّة ملبسوط ولكنه شتان بين الشكر والعذر

عبدك
وذا سائر في معنى التي كانت الامتثال بعد قوله اسبب

العذر يلحقه التحريف والكذب وليس في غير ما يرضك الا

محمد بن اوردو الاستبنا

العرض ليس بصونه مال اذا مال عند حقوقه لم يبدل

قوله
وما استعطي غاشق افاق به الاعلى ماء وجهي اذ جرى دررا
بذلك منه مضمونا لبيتان كذا في سبيل التبدل له من اكله اجري
العرف اهناه البيت

العرف اهناه ما ياتيك عاجله والمطل افته ان قال واخر

قوله
ما ذاق طعم العز من كل نوع له ولن ترى قايما ما عاش مقتتيا
العرف من ما هو العز من بيت وقد حثت بيت
اقبل من الدهر يوما ما املك به فظلمت هناك

العرف من يات به يعرف عواقبه ما اعرف ولو اوليته حجر

عبدك
لا ترض بالرون من دنيا بيت كما قد ذلك من كان حيا الى ابد

العز يري اذا ما نام صاحبه ولا ينام اذا ما كان يقظانا

قوله
لو كان في يد الناس قطعت حبل الناس اليك
العز في العزلة لكنه البيت

العز تحت ظلال السيف معذنه فاطلب سيفك عن اخر الايد

حاشية
قال يعرف الملقا ايضا المعروف بوضع المهور
وقال الخولا يسود الرجل حتى يكون المعروف
معه ووقا وقال الخراج المعروف بما تارة ذكبه
وعظمه بتصغيره وشبهه بتثنيه وقال اخر
اصح المعروف لظلم من يرضه واطله من يسكاه
وقال الخ صناع المعروف بفتح مضارع السوء
وقال الخ الحارم كثر ان كثر في الاخر من
وكثر في الدنيا من معروفه وقال الخ من لم
سرت معروفه فكأن لم يبعه

قال ابو الهول العسكري
والعرفان لم تكن تهمه صار فرب المعنى الزك
وقال رجل من بني سنان سعدت هذبة عبد
الملك بن سرون وقد كان مكرمه فاجازه فاما هذبة
العام المفضل فقال
سوت الذي ياتون الخيرة اذا قيل المعروف اذا

وليس يكبان حين تم بناؤه بتبعه بالمعنى
فضاعف عبد الملك له جاريته وكانت العذبة نار

العز والعزلة لكنه لا بد للناس من الناس

ابن عبد الحميد الجوهري

العز في طرف القنوع اذا قنع القتي والذك في الحرض

الشرقي

العز والترع مقروبان في قرين والترع ليس من عز على سطح

قال الشيخ العلي بن ابي طالب عليه السلام
 من اكل من شجرة من شجر الجنة لم يدر
 ان الله خلقها ليعيش بها من يشاء
 منها من شجر الجنة وما اشتهر الثالث
 انه قال عليه السلام لا ياله احد ابدا
 في الدنيا والآخرة

العالم وله صعب مذاقة لكن اخرج من العسل
 العلم زين والسكوت سلامة فاذا نطقت فلا تكسر هذا را
 العلم زين وتزييف لصاحبه فاطلب هدي فتوز العلم والادبا
 العلم عز وكثرة لثاقده نعم القرين اذا ما عاقد لا صحبا
 العلم عندي كالغذاء فهل تعيش بلا غداء
 العلم لا يفنيه انفاقه والمالك لا يبقى من تخزئه
 العلم جلو العمى عن قلب صاحبه كما جلى سواد الظلمة القمر
 العلم جلو العمى والجهل مهلكة والاعب الالذياك مكرو
 العلم يفتح اقواما فيرفعهم كالغيث يدرج عيدا نا فيحيها
 العلم يهض بالحسين الالعي والجهل يقعد بالفتى المشوب

قال عبد الله بن عباس رضي الله عنه العلم اكثر من
 بعض نخود وكل من في الجنة وقال العزيم
 ان للعلم غاية فقد حسبه حقه وقال العزيم حياة
 العلوب ومصابيح الاصار وقال العزيم يوتي وكل
 باق وقال العزيم العلم ينهل اهل ان يتبعوه اهله وقال
 العزيم ما بين العلم بمثل ذله لا الهه وقال العزيم لو العلم
 كان الناس كالعلماء وقال العزيم انما خزائن الاموال
 وهم احباء وعاش خزائن العلوم وهم اموات وقال العزيم
 ما مات من احيا علما وقال العزيم العلم والادب المخلد
 وقال العزيم العلماء ووزنة الانبياء وقال العزيم العلماء
 في الارض كالبحر في السماء وقال العزيم العلماء اعلم
 الاسلام وقال العزيم الملوك يحكم على الناس العلماء
 يحكم على الملوك وقال العزيم العالم كالمزج من مش
 اقبس منه وقال العزيم اذا العلماء يوزن يوم الشهادة
 يوم القيمة وقال العزيم العلم النسيان وقال
 العزيم العلم النسيان وقال العزيم اذا ازالت العالم زلت
 به عالم وقال العزيم العالم كالمزج من مش
 وتعرف مع خافتا كثيرا وقال العزيم بلا علم لا عيشة
 بلا نعمة وقال العزيم لا ينفع ككثرة لا ينفع منه
 وقد المش لا يهد الناس في علم حرامه وقال العزيم
 من علم علما وكان جاهله وقال العزيم اكثر من ذكرك
 العلماء لم يفسد علم زانستاد مال بعدد وقال العزيم
 تعلم ذلك العلم ساعة تفي ذلك الجهل ابدا وكتب حليم
 لا رطل فطرت له راسه من حمة العلم اما بعد فقد اصبت
 بما ظفر على عند الناس منزهة وشرقا فاقتم الان بما ظن
 من ملك عند الله رغبة وزلفا واعلم ان احدي المنزلة اولى
 بذكر من الاخرى عندنا قال العزيم العلم الفضل
 العلم ربيع اهله لا مال والمال ربة ناه وجمالك
 ورث قوم ما لم يرع في العلم قد كثرت لهم اموال
 لم يفتو سببا لثاقده علمهم وهم وان ركب العياك يعال

هذا البيت عبرة لال الصغار الصغار كل نية وهو باية
 مكتوب لانه يسببه وليس هو
 بعدة
 ما ان نرمت على شحوت من ولقد نرمت على الكلام مسررا
 بعدة العلم عز وكثرة لثاقده لانا ذكرا له النبش وبعده
 يا جامع العلم نعم الزخيرة لا تغفلن به ذرا ولا ذمك
 لا خير في الاصل لا اربح حتى يكون على ما ارادته جديسا
 يكسر على منفس في حمة وقسمه الانسان بالجملة
 لا شيء مما يقينه العنى كصالح من ارب يقينه
 هذا العنى الاخير لا ماله يكسر ساع لعنى يقينه
 العلم لا يقينه انفاقه السكوت وبعده
 فاستشعر العلم ورح عنه فليس بالمقبول مستسمنة
 وكثر ما تعلمه منقبت فان خير العلم ما استفننه
 حاشه
 هذا البيت فيه ثلاثة اناك كل منها قائم بنفسه وبعده قوله
 وان فتواك خطايات تاله يهتدى وتمام ان يملك مخلوق
 هذا البيت يشتمل على اثنين للمواع الاول مشك والمقطع الاخير
 وبعده قوله
 وكذا في غاية تجرى لاند الحبير والشرب الاولاج مكتوب
 وهذا ايضا يشتمل على اثنين كالذي قبله
 بعدة مال العلوم بنفسه والعزيم بالذوق والذوق
 واذا التقى ساس الامور يعلم والعزيم في فرقة با
 سبت الامور به فيسر سائقا ككل حمة مشهورة
 وقال ابن كفاية
 ما من ذوقا في نهاره وكلمة في ربه اله
 حتى يكون ما تعلم ما لا من صالح تكون
 ولقد نطق اما على ما لا من صالح تكون

وقد اخذت الاخرى
 العلم زين وتزييف لصاحبه
 العلم زين وتزييف لصاحبه
 العلم زين وتزييف لصاحبه

العمر واقتصر مدة من ان يجتق بالعتاب

عبيد الله بن عبد الله

العمر عمرك ما جبال مسرة او لافطوك العمد طول عناء

محمد بن عبد الله بن العلو

العمر كالطيب بوساه وانعمه من غير قصد فلا تدمر ولا تلم

السيحاني

العمر ما عجزت في ظل السرور ومع الاجبة

ابو الفتح البستي

العمر يمضي وما اصبحت همته انت منبهة ام انت في الجلم

ابو عبد الله

العمر ينفذ والذنوب تزيد ويقال عشرة الفتي في عود

ابو عبد الله

العصبون بنت يبا على وهننا وى اليه وما لي مثله وطن

الجنيد الكوفي

العود لوم يفر منه رواجهم يفرق الناس بين العود والحطب

المام الشافعي رحمه الله

العيب في الخامل المغرور مغرور وعيب في الشر والمذكور

طاهر بن الحسن الخزازي

العير غير وان ضيقت خلاخله من الزرج والياقوت والذهب

سليمان بن بشير الاسدي

بعبده
او ان يصعد ما صفا منه ربحوا و اجناب
فنعم المساقاة منه في سمرها من السحاب
تدوم لجان على طام بغير الحيازة ربه الله مكنون
فتر الامل فالعمر قصير

بعبده
حاشية والمالك ما لك ما نزلت مصنعة اولافانك حازر الاعباء
هو ابو الحسن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله العلو

بعبده
حاشية فانما انا ايشعرا الاجبة لايت اوى لعمر حبيبة

بعبده
حاشية والمراد في الشاكر شبيه في شته في قلبها وعزم المرات يجيد

بعبده
حاشية والحفصاه لها من حنينا ما يحسن وليس طر مشا الف ولا يحسن

بعبده
حاشية كقوة الطفر عنى وحقارها وشها وسوا العير مشهور

نقل هذا المعنى أبو الفتح المروزي المصنف في الفارسية
إلى العربية وأرسله مثلاً

أبو الفتح المروزي ٢ العَيْرُ لَا يَسْمَنُ إِلَّا بِالْعَلْفِ لَا يَسْمَنُ الْعَيْرُ يَقُولُ ذِي لُطْفٍ

أبو يعقوب الخرمي ٢ الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا قَعَّتْ بِهِ قَدْرٌ كَثْرُ الْمَالِ وَالْإِنْسَانُ مُفْتَقِرٌ

أبو العبيد ٢ الْعَيْشُ هَمٌّ وَالْمَوْتُ ضُرٌّ مُسْتَكْرَهُ وَالْمَنَى ضَلَالٌ

المعتمد صاحب المغرب ٢ الْعَيْنُ بَعْدَ الْكَافِ تَقْدَرُ بِكُلِّ شَيْءٍ تَشْرَاهُ

٢ الْعَيْنُ تَبْدِي النَّزِيحَ قَلْبٌ صَاحِبٌ مِمَّا لِلشَّيْءِ أَوْ وِدَادًا كَانَا

٢ الْعَيْنُ تَبْصُرُ مِمَّا تَهْوَى وَتَقْفِدُهُ وَبَاطِنُ الْقَلْبِ لَا يَخْلُوفُ الْفِكْرَ

٢ الْعَيْنُ تَبْصُرُ وَالسُّنُّ صَاحِبُكَ فَيُخْرِجُ فِي مَائِمَةٍ وَوَيْعُ عَيْرٍ

٢ الْعَيْنُ تَنْطِقُ وَالْأَفْوَاهُ سَاكِنَةٌ حَتَّى تَرَى لُصْمِي الْقَلْبِ نَيْبَانَا

٢ الْغَدْرُ أَكْثَرُ فِعْلِهِ وَكِتَابُ خَاتَمِهِ الْوَفَاءُ

٢ الْغَدْرُ فِي النَّاسِ طَعْلٌ لَا يَغِيهِ كَالْقَطْرِ فِي الطَّيْرِ أَوْ كَالْحَلِزْلِ فِي النَّبِيِّ

حاشية
أخذه من قول العطار
والعيش لا عيش إلا ما نفع به عين وكأجلك للأسود تنفعل
والناس من يلقون نجراً فابلون لهم ما يشتهون في كل المحطى القبل
قد ذكر المصنف بعض حاجته وقد يكون مع المستعمل الزلل
وربما فانت بعض النوم يحسبهم مع الناس وكان الحرم لو يحلوه
بعضه
بعضه
كتب بها المعتمد على الله صاحب المغرب في الأثرين
له بكرين زيورن وزير المغرب

حاشية
أما قوله
العين تبصر من تهوى وتقفده
وأما قوله
بطن القلب لا يخلوف الفكر
فإنه يريد
بأن العين تبصر ما تهوى وتقفده
وأما قوله
بطن القلب لا يخلوف الفكر
فإنه يريد
بأن العين تبصر ما تهوى وتقفده

حاشية
أما قوله
العين تبصر من تهوى وتقفده
فإنه يريد
بأن العين تبصر ما تهوى وتقفده
وأما قوله
بطن القلب لا يخلوف الفكر
فإنه يريد
بأن العين تبصر ما تهوى وتقفده

عُمارة
الخليل أحمد

أبو الشيب

عُمارة

أبو بكر أبو زيد

الفَرَبِيُّ يُوَزُّ اخْوَانًا لَهَا بِهِمْ مَا دَامَ مِنْهُمْ اِرَاءَةُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
 الغنغني في الفوسر والفقرفيها ان تجرت فقل ما يكفيها
 الفاضل الحكيم على الاولون به ومظهر الحق للساير على الذهن
 الف الصدود فلو يمر حيا له بالصب في سنه الكرى ما سلا
 الف الهجاء فما يبا لي عرضة اهجاه الف ام هجاه واحد
 الفاني الدهر لما مسني حجرا اذ كني من المسك لما مسه الحجر
 الفتالين لا ابي جليل ولا ابي بغيرك مستهام
 الفتان من بعدكم فلو انه يزل اذا علمت خنت اليه
 الفت في حاذقات الدهر اكبرها فما اعوج على اطفالها الصغرى
 الفتها القلوب لما راتنا صاعها الله من سواد القلوب

سليمان بن النخعي

ابو القاسم

في قافية

البيروني

ابو تمام

المجسني

اما انت اي جليلي...
 فصدق...
 ثم في سنة...
 لا لا...
 ولست...
 وما شكرت...
 وقد نظرت...
 حتى...
 ما اطلعت...
 تاس...
 فان...

حاشية ولكن العليل اذا نادى به الاسقام...
 حاشية وصار البصالي وما فلو انه...

حاشية بعضه وصار البصالي وما فلو انه تعيب عن عيني بكيس عليه

فما خلفه وضم الف لقاؤه مدح الفقر وذمه فمسا
 حارة مدح الفقر قول بعضهم الفقر شارة الكفاية
 وبيات الفقر شعاع السالمين • الفقر محبة والغنى شدة
 الفقر أقل عدواً من الغنى • إن من العصابة أن لا تحب
 فلك التوذي الصبر على الفقر بعدك المهازلة سئل الله
 ذاك لآخر بك الفقر راضت حكمة الله عز وجل صعوبة
 الإنسان • وقال أبو القاسم •
 الميزان الفقر راحة الغنى وإن الغنى غيبي عليه من الفقر
 وقال أبو القاسم •
 من زف الفقر ومن فضله غا الغنى لو صح منك النظر
 أنك تصد لله بغير الغنى وكنت تصد الله كمن تصد
 ومما قيل في ذم المال • الغنى ورتا المطر
 المال صائب المال ملوك المال لا ينفعك ما لم ينفعك
 طبع المال طبع الصبي لا يوقف على رضاءه وسخطه
 قد يكون المال سبب خيف صاحبه كما أن الطراد سبب
 الحسنة ريشته • قال يحيى معاذ الدرهم عقيب فإن احت
 ريشته والأ فلا تأخذها • وما قيل في مدح الغنى
 والمال • فدم الفقر • لو لم يكن في الغنى إلا أنه
 صفات الله تعالى الكفاية بفضله • إن الغنى طول الدليل
 متاس • استغنى • الأمال متعلقة بالأموال
 كما نجد الأمال • المال بالأموال كان النساء الكرجار
 مال للصلح موبله وقوته نوبته • وما قيل
 في ذم الفقر • الفقر مجمع العيوب الفقر كثر البلاء
 كساد الفقر يكون كفا • كفا وقه كالفقر • لا أدنى لها
 امر من الغنى أم حياة الفقير • الفقر الموت الأجر
 الفسلة ذله • الفاقة الموت الأصغر • قال
 ولم يعد الدين جوار الغنى ولم أر بعد الكثر شر من الفقر

الفْتُ هُوَ الْحَيُّ صِرْتًا هَذِي بِذِكْرِكَ الرُّكُوعُ وَدِ السُّجُودِ
 الْفَضْلُ فَضْلَانِ طَبَعِي وَمُكْتَسَبٌ وَقَلَّ اجْتِمَاعُهُ الْمَرْءُ وَأَصْحَابُهُ
 الْفِطْرُ وَالْأَخْيَرُ قَدْ اسْلَخُوا فِي أَمَلٍ يَا بَاكَ صَامٍ لَمْ يَفْطُرْ
 الْفَقْرُ لَيْتَ عَلَيْهِ قُلُوبٌ مَفْتَا حُهُ الْعَجْرُ وَالْتَوَانِي
 الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْغِنَى وَفِي غِنَى النَّفْسِ الْغِنَى الْأَكْبَرُ
 الْفَقْرُ فِي أَوْطَانِنَا غُرْبَةٌ وَالْمَالُ فِي الْغُرْبَةِ أَوْطَانُ
 الْفَقْرُ فِي زَمَنِ اللَّيْئَامِ لِكُلِّ ذِي كَرَمٍ عِلَامَةٌ
 الْفَقْرُ وَالْإِفْلَاسُ وَالصُّرْتُ ثَلَاثَةٌ أَيْسَرُهَا مُرُ
 الْفَقْرُ بِيْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يَسُودُ غَيْرَ السَّيِّدِ الْمَالُ
 الْفِنَاءُ التَّجَاعُ وَأَطْمَأْنَنْتُ فُلُونًا عَلَيْهِ وَهَذَا أَوَّلُ الْيَأْسِ وَالصَّبْرُ

حاشيه من كذا ردت الأختان بصحبه ولا بعدنه من حيلة الأذبا

من كان ذا مال كثير ولم يفتح ذلك الموم المعسر
 وكل من كان فووعا وان كان مهتلا فهو الكافر
 الفقرة النفس وثيها البليته

حاشيه والارض كلها واحد وعلف الجدران جيران
 هو كذا الجلس الجوز من ركنا من ثبات اولها

حاشيه ابن القمان باسلامة وامنت لمولك الكرامة
 ناديه لمجوع من قتل ان يلقى حمامة
 فلقد طوبى وقد طوى عيسى ولعبت له حمامة

حاشيه حسن الجرد على فحها من جنة ذلك لها الجرد
 هو عسر له عسر النوافذ البغضتاني

حاشيه هنا ما حوذ من قول البلغ شر هو المال السود عيبه
 ويؤوى غير الاشد

من كان ذا مال كثير ولم يفتح ذلك الموم المعسر
 وكل من كان فووعا وان كان مهتلا فهو الكافر
 الفقرة النفس وثيها البليته

حاشيه حسن الجرد على فحها من جنة ذلك لها الجرد
 هو عسر له عسر النوافذ البغضتاني

من كان ذا مال كثير ولم يفتح ذلك الموم المعسر
 وكل من كان فووعا وان كان مهتلا فهو الكافر
 الفقرة النفس وثيها البليته

الْفَنَادِيرُ أَلَمْ تَكُنْ مِنْ ذِيَارِنَا وَمَنْ تَأَلَّفَ بِالْكَاتِمَةِ بِالْفِ

إِلْفُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعِ فِي الْأَنْفُسِ أَنْ الْجَمَامُ مَرُّ الْمَذَاقِ

الْفَيْلُ يُضَمُّ وَهُوَ عَظِيمٌ مَا رَأَيْتَ مِنْ الْعُجُوزِ

أَلْبَابُ قَوْمٍ نَأْفَتْ شَمْسٌ تَبُو وَأَلْقَابُكُمْ مِيَا سِيمُ

إِلْقِ الْخَطُوبَ إِذَا طَرَقَ نَقْلُكَ مُجْتَسِبِ صَبُورِ

إِلْقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرْدُوقُ لِأَنْتَ كُنْ زَكَرًا مِثْلَ صَحِيفَةِ الْمَلَسِ

إِلْقِ الْعِدْوَ وَبُوجْهِهِ لَا قُطُوبَ بِهِ يَكَادُ يَقُطِرُ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَاتِ

أَلْقَاهُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا وَقَالَ لِي أَيُّهَا الْبَائِلُ أَنْ تَبْتَئِلَ بِالْمَسَاءِ

الْقَائِلِينَ إِذَا الْقَوَائِمُ أَهْمُ أَنْ لِمَنْ يَا قَصْرٌ مِنْ لَمْ يَقْتَلِ

الْقَائِلِينَ إِذَا هُمْ بِالْقَتْلِ خَوْفٌ وَغَمٌّ مَوْتٌ وَحُومًا تَهْتَدُونَ

التَّسْبِي

وَهِيَ أَد

الْمَهَبِي

الْفَرْدُوقُ

التَّسْوِي

وَمِنْ بَابِ الْهَيْ فَوَلَّيْتَهُ
الْفَيْلُ عُلْفَةُ الْبَكْرِ حَبْرًا إِنَّ الرِّيحَ أَمْرُونَ فَدَحَسُوا
فَطَلَتْ لِلْفَيْلِ مَدَى سِنِّهِ فَرَزَتْ وَفَدَا لَمِنْ نَصْبِ الْمُنْبِي الْقَدْرُ
تَعَالَى إِنْ فَجَّ الرِّيحُ أَفَاحَهُ إِذَا السَّمْعُ وَنَبْهُ الْفَيْجِ وَاسْتَفَادَ
مِنْ فَيْجِ الرِّيحِ الشَّدِيدِ ①

بمعنى
فَسَيَنْقُضُ زَمَانَ الْعُمُومِ كَمَا أَنْقَضَى زَمَانَ السُّرُورِ
فِي الْمَجَالِ دَوَامٌ حَالِي سُدَى الْعَيْشِ الْفَصِيحِ

بمعنى
فَأَجْرُهُ النَّاسُ مِنْ بَلْعِ عِبَادِهِ فِي جَنِّ حَقْدِ زَيْبٍ مَرُودًا
الضَّرْحُ حَرْبٌ وَخَيْرُ الْعَوْلِ صِدْقٌ وَكَثْرَةُ الْمَرْحِ مِفْتَاحُ الْعِلْمِ وَالْأَوَانِ
مُؤَابَرَةُ النَّسَمِ عَلَى مَرِّ السُّوْحِيِّ تَأْتِي الْمَصْرَةَ ① فَتَسْتَلِمْ بِالْعَهْمِ
مَا الدُّوَاءُ وَقَالَ تَجْرِعُ الْعَصَةَ وَتَوَفِّعُ الْفُرْصَةَ ②

حاشية
جَرَسَتْ نَفْسَهُ الدَّمُ وَالْبَيْسُ مَعْدِنٌ وَمِنْهَا مَشَاغِرُ الصُّوْبِيَةِ تَعَالَى
مِثْلًا ① الْقِتَاءُ فِي الْيَمِّ مَكْتُوفًا الْبَيْتُ ②
وَبَعْدُ ③ فَكُنْفَةُ كُنْفُهُ وَالْبَحْرُ حَيْرَانُهُ يَعْنِي مِنْ جِلْدِهِ كُلَّ ظِلْمَاءِ

بمعنى
حَاشِيَةٌ إِذَا دَرَّ فِعَاؤُكُمْ أَمَا لَا تَأْتِيهِ عِنْدَ الْقِتَاءِ وَلَا رَيْشٌ إِذَا دُرِدَ

قَوْلُ النَّاصِي عَمَدَةَ الدِّينِ • القِيَمَةُ لَطَى النَّبْتُ وَبَعْدَهُ
 جَبَّحَ النَّسَبُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَثُرَ كَثْرًا وَوَدَّ فِيهِ كَالْفِعْلِ كَبُوتَ
 وَبَدَّ شِدَّةً جَوَابًا • هَذِهِ التَّيْسِيْنُ الرَّابِعُ الرَّابِعِيْنَ
 الكَاتِبُ • العِدَابَةُ تَجِدُ فِيهَا
 إِنَّمَا الْمَدْعَى الْعَجَّازُ دَعَى الْعَجَّازَ الَّذِي كَثُرَ نَأْوُهُ وَالْجَبْرُوتُ
 رَسِيخٌ وَأَوْدٌ لَمْ يَفْرُدْ صَاحِبَ الْعَازِ وَكَانَ الْعَجَّازُ لِلْعَنَابُوتِ
 وَتَبَعًا وَالْمَسْدَرُ فِي هَلْبِ النَّارِ مَرْبُوعٌ فَضِيلَةُ اللَّيَالِي قُوْتٌ
 وَكَذَلِكَ التَّعَامُ يَلْقُوبُ الْجَمْرَ وَمَا الْجَمْرُ لِلتَّعَامِ تَقْوَةٌ

الْقَصْرِ وَالنَّحْلُ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا الشَّهْوَى وَالْقَلْبُ مِنَ ابْوَابِ حَبْرٍ
 الْقِيَمَةُ لَطَى فَإِنْ غَيْرَ تِي فَيَتَيَّنُ أَنْ لَيْسَتْ بِاللَّيَالِي قُوْتٌ
 الْقَوْمُ مُؤْتَرَةٌ وَالسَّهْمُ فِي التَّوْتَرِ وَقَدْ زَعَمْتُ فَكُنْتُ عَلَى حَذَرٍ
 الْقَوْلُ عَلَى نَفْسِهِمْ وَأَسْتَشْفَعُونَ غَلُطًا وَلَا يَنْفَكُ الْكِرْمِيَّةُ
 الْقَوْلُ كَاللَّبَنِ الْحَلْبُ لَيْسَ لَهُ رَدٌّ وَكَيْفَ يَرُدُّ الْحَالِبُ اللَّبَنَاءُ
 الْقَوْلُ مَا صِدْقُهُ الْفِعْلُ وَالْفِعْلُ مَا أَكَّدَ الْعَقْلُ
 الْقَوْلُ يَعْزُضُ كَالْمَالِ فَإِنْ مَشَى فِيهِ الْفِعَالُ فَذَلِكَ يَدْرُغُ
 الْقَوْمُ إِخْوَانٌ صِدْقٌ بَيْنَهُمْ نَسَبٌ مِنَ الْمَوَدَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ نَسَبٌ
 الْقَوْمُ أَمْثَالُكُمْ لَمْ يَشْعُرْ فِي الرَّأْسِ لَا يَنْشُرُونَ وَإِنْ قُتِلُوا
 الْقَوْمُ حَقْمِي مَا تَطَلَّبْتُ رُشْدَهُمْ وَأَدِيرُ أَمْرَهُمْ بِعِزْمَةٍ أَعْمَقُ

عَمَدَةٌ • حَاشَهُ نَسَبٌ مِنْ نَفْعِ الْمَكَامِ طَبِيعَةُ الْبَدَنِ الرَّابِعُ وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَطِيعُ

عَمَدَةٌ • حَاشَهُ نَسَبُهُ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ لَيْسَ لَهُ رَدٌّ وَكَيْفَ كَانَ أَوْ حَسْبًا

عَمَدَةٌ • أَيُّ أُمَّتٍ الْبَيْتُ بِالْأَدَبِ الَّذِي يَنْضِي عَلَيْكَ مِنْ حَمِيْنِي وَرَدَّ مَا حَمِيْنِي
 وَفَرَابَهُ الْأَدَابُ يَنْصُرُ دُونَكَ عِنْدَ الْأَدَبِ فَرَابَهُ الْأَرْحَامُ

عَمَدَةٌ • تَرَاضَعُ وَرَدَّهُ الْعَتَهَاءُ بَيْنَهُمْ فَأَوْجِبُوا رَضِعَ الْكَأْسِ مَا لِحْمٌ
 لَا يَحْفَظُونَ عَلَى السَّخْرَانِ زَلْمَةً وَلَا يُرِيكُ مِنْ أَخْلَافِهِمْ

قَالَ التَّيْسِيُّ • دُونَ عَمَدَةٍ • وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَطِيعُ بِالْحَالِ
 هِيَ عَمَدَةٌ طَائِلٌ لِحْمٌ وَبَيْنَ الدُّعْوَى وَتَوْتَرٌ
 تَعْمُرُ مِنْهَا • غَضِبْتُ لِعِزْمَتِ الْوَعْدِ وَالْقَائِلُ مَا عَصِيْبَةُ
 تَامُوا بِالْكَثْرِ لِمَا تَكُنُّ وَأَسْعَى وَبَيْنَ مَنْ يَسْتَطِيعُ

قَوْلُ مَجْمُودٍ • الْقَوْلُ مَا صَدَقَ الْفِعْلُ وَالْفِعْلُ الْعَمَلُ
 لَا يَنْبَغُ الْفَرْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُ مِنْ تَحْتِهِ الْأَصْلُ
 فَدَسَّعَ الْعَمَلُ الْفِعْلَ بَارِعًا وَرَبَّمَا غَرِي الْفِعْلُ الْعَمَلُ
 كَمَا أَمْرِي فِي وَجْهِ شَاهِدٌ مِنْهُ بِمَا يَنْسَبُ عَدْلٌ
 كَمَا فَطَرَ رَبَّنَا وَمَنْ رَبَّنَا الْعَيْشُ لَا هَلْ لَرَبِّهِ وَأَخْلَطُ
 لَا خَيْرَ فِي الْمَالِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ لَكَ دَبٌّ فَفَصَّلُ
 لَيْسَ لِرَبِّ النَّبِيِّ فِي بَيْتِهِ عَيْشٌ إِذَا مَا قَسَدَ الْأَهْلُ

عَمَدَةُ الْجَمْرِ
 الشَّرَاحُ بَيْنَ يَدَيْهِ

ومن هذا الباب قول أبي نعيم في الحسب عن ابن عباس
ابن المقصم الكبري والسنن رغبة والمرغ والصلوات الكثر سقوط
والحسب نعت والقاعة نعت والبخل من صنع الآله فتسوط

ابن العوارزقي
المستعمل في العسك

الكاس تظهر بما بالاسب من لسان اذا امتت حيا الكاس الراس
الكاس والكيس يقض امثلا وما فرغ الكيس مالا الكاسا
الكتب يعقل شوارذ الكلم والخط خيط فرايد الحكرم
الكدب عار وخير القول صدقه والحق ما مسه من باطل زهقا
الكلب كلب ولو كانت قلابه صفرا لكان نيرا وخير البواقيت
الكلب والشاعر في جاله فليت انعم ام كن شاعرا
الكلب لا يذكر في مجلس الاثر اى عند ما يذكر
الكلب لا يفصح حريفين في صدق ولجان باء عرب
الليم افضل ادم انت اكله وافضل الخبز البرياصاح
اللص في منزله المرمو صاحب العملة في الحسب

ومن هذا الباب قول منصور الفقيه
الكلب كرم حالة وهو النسيان في النسيان
ومن يزارع في الرياسة قبل اوقات الرياسة
ومن ذلك قول الصالحين في عباد
الكلب ربح نفسه وجملا مع خيت سنة
من ان لعنت مودة المشركين اجرت

ابو سعيد الخدرى
سابق البربرى
جيزان لادنور

قبيله
بامن محاور صرت الريح تشرها ولا يلدن بهواه فرطاسا
الكاس والكيس السنن
ابن العباس الخوارزمي الطوسي

حاشية
بالقطة نظم كل منتهى منى وتصل كل منظم
والسيف وهو محبت تفرقه وقص عليه عبادة القلم

ممسلم
انما تراه باطرافه يستعلم الوارد والمصادرا
وسروى كل هو الا باسطة كاتفه البيت

قبيل بعضهم داني الثوب خير قال قبيلة
حاشية
يعني الليم
خبر السرور في الحان
الليم افضل ادم

لروحه وراض الخبز او طوق من الفضة خرد غير موزون
يؤخذ منه اذ اصبح الندى اخرج بشقي الصداق ويترى كالمغزوث
اشهى الحلى لعيني ان مررت بها من خرج بعد اذن الطان والنور
يعلم منها
الكحل يصفان نصف الموم فما افضى الرقاد ونصف البراغيث
ايضا حتى يسا ميني اولها انزوا واخلطت سجا بنعوتها
سود من الجند الطلاء مؤذيه وليس ملتصق منها بمشوش
قال الاضحي العربي تقول نوت بالباء المعجمة
بنظنين وقوله النهشلي بالثاء في بيته هذا

اللوم اكرم من وبرو والله واللوم اكرم من وبر وما ولدا
الليل ارج والكباش نتج نطاح اسد ما ارا ما تصطح
الليل نصفان نصف الموم فما افضى الرقاد ونصف البراغيث
الليل نصفان جاجا وشفيح في فاقتم سري الليلين الخيل والابل
الليل بعرو النهار كلاهما ياذ البصيرة فيك فاعلم فيهما
الماء عذابان جرمي وتلاطمت مواجه فاذا اقام تغسيرا
الماء عند مبذول الشاربه وليس برويك الادمع الباكى
الماء يصلح من حلقه غصص ومن يغص ماء كيف يصلح
الماء يطفي وهو ليز منه عذب مذاقه هيب النار
الماء يحوز اليوم اهل زماننا اولى من الهاجين بالجرمان

قيل في الباكي صقير

حاشية لا يشباح حتى القلياء في دعوى ولا يورث

حاشية وهما جميعا يفتيانك فاجتهد بصناع المعروف ان يسيهما

حاشية وكفى الليث اذا لم يجسه رمضان مخلجان اذنى الاخطرا

السيد الرضي

البياتي

عليه صاحب الفتن

قال بعض الحكماء مال الجاهل غلظت عليه الفتن
ومال الصالح معة حيث ذهب وقال الآخر
من مع المالك من عجزه ورثته من لا يحبه
اصابه من عجز الفطن مالا كثيرا فانه له بعض
قريبه لو اخطرت به ذعر الولد كمن يحسب
فانك لا والله والحق اذ عن عند ربي لنفسه واذا
رقي لولدين قال الاميرى قال اعرابي اذا استخار
القدر ربه واستشار ضيقه واجتهد رايه فقد قضى عليه
لنفسه وبعض الله فوطيل من امر ما احب وقال بعضهم
ما رجع احد من خيبر ماله وقال الاخر اومن مع الفتن
خير من الذين مع الخوف

الم اليوم الروح او طاع وان كنت وسط الحى كنت مننا
المك اصلحه فليس لمقتري في الناس حرمه
المالك اعصب سيفا عند صولته من ان يعر له في منهل سبع
المالك نفع للفتى من علمه واجاطة بدقيقه وجليله
المالك نفع للفتى من علمه والفقرا فقتل للفتى من جملة
المالك عدك للوراثة منتقل مثل انتقالك من دار الى دار
المالك تضبط يديك حسابا والعمر تنفقه بعين حساب
المالك نيز في الاولاد مكرمه والسقم ينسبك ذكر المالك والولد
المالك عز ومن قلت دراهمه جيا كمن مات الا انه مسم
المالك عندك مخزون لو ارضه ما المالك الا حين تنفقه

بشار

الوزير المهابي

الهمطوري

قاله
يا ناس ما ناسا والو شرمه مذبحوا الى باب فيه يعلمت
معه را حيف تانية منبته اعاد يا ام عا شرمي نظرو
جمعت مالا نكرا بل جمعت له ايام المالك اياما نفسر
المالك عندك مخزون • الفيت

حاشيه
وقد ينتم • افضلا الى وزير شيبه عتصما السنه
وبعده المالك اعصب سيفا السنه

حاشيه
ساختف الناس العلوم بأسرها الا بعين الويلع بحصيله
قاله ما اذ قد قيل له العلم خير من المال

حاشيه
ما فر من رفع الدراهم فدره جملت بناطيلك دنايه اصله

حاشيه
هذا البيت فيه ثلاثة اشكال فقوله المالك من منتقل
وقوله الاولاد مكرمه مشكل • وقوله السقم ينسبك مثل
الاشكال

حاشيه

ومن هذا الباب
انتمى المالك ميراث الوراثة فليت شعري ما بقى لك المالك
المالك عندك مخزون لورثته وانما في بعض حالات بلث احوال
ملوا البكاء فاجابك من احدوا شغل القبلة الميراث والعالم

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَهْدِم مَابْنِي وَيَأْخُذ مَا أُعْطَى وَيُهْدِم مَا أُسْدَى
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَنْقُصُ قَدْرَهُ إِذَا قِيلَ هَذَا السَّيْفُ أَمْضَى مِنَ الْعَصَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّرْمَا يُهَيِّجُهُ إِصْبَاغُهُ حَتَّى يَسْمَ فِي كَبْرِهِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشُّكْرَ وَالصَّبْرَ تَوَامٌ وَأَنْهُمَا ذَخْرَانِ الْعَيْشِ وَاللَّيْسِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الشَّيْءَ لِلشَّيْءِ عَلَيْهِ يَكُونُ بِهَا كَالنَّارِ يُفْتَجِحُ بِالزَّيْدِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الضَّرْبَ فِي الْجِلْدِ كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ كَلَامُ السُّورِ فَجِئَ الْقَلْبُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَقْلَ يَنْبُحُ لِأَهْلِهِ وَلَكِنْ تَمَامُ الْعَقْلِ طَوْلُ التَّجَارِبِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَيْثَ يُسَامُ دَائِمًا وَسَيَالٌ بِالْأَيْدِي إِذَا هُوَ مُسَكَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَمْ الْغَنَى وَلِنَا الْغَنَى حَتَّى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْبِي بِأَهْلِهِ وَأَنَّ الْغَنَى فِيهِ الْعِلَى وَالْجَمَلُ

عبد العزيز العنبري

أبو القاسم

صوفى بن الجراح

ابن الأثير

عبد العزيز العنبري

أبو تمام

أبو القاسم

بعضه من قوله ان لا يرى ما يسووه ولا يخذل شيئا فان لم يقد
 هذا نظم قول حكيم القيمة يلبوع الاجران

من ماله مولى افضل منهم اكن للذي فعله سقيما
 الميزان السيف الكلب
 المعلمان ان الحسام تغيبه مثالك ان السيف امضى من العصا
 وليزوي بها الشجر لا يذره السند يحج دعه
 وكعب تبال للدر اصنوا من الشها وكيف نبال الدر خير للحما

حاشيه وان عجز العز يحجى دواؤه على اهله حتى حين فيظهر

حاشيه على كل كلمة الكلم الاخرى اشهد على الاجران من مالم الضرب

حاشيه هذه الايات قد مضى ذكرها في باب اذا التمس تسرع ولا حاجه
 لا تكبر كما في هذا المكان واما ما اظلم ان لا ي الفاعل هم ومدروست
 له

ألم تزان الفقر بهجرتيه وود الغني بهدي له ويزار

لعله وما زال يعقوا عقال عن البدي وما زال محبوبا ساعا المحر حاس

ألم تزان الله أخرى مجاشعا اذا ما افاضت والحديث الما لس

حسري

ألم تزان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

ألم تزان الله قال لمريم وهزي اليك الجزع يساقط الرطب

البدي

ألم تزان الماء يخبث طعمه وان كان لوز الماء ابيض صافيا

حسري

ألم تزان الماء يهلك اهله اذا جم انبه وسد طريقه

ابراشروي

ألم تزان المالك عون على التقى وليس جواد معدم كخييل

ابوشوايب

ألم تزان المالك غادر راح وان الذي يعطيك ليس يبيد

حاتم الطائي

ألم تزان المرء تدوي بمينه فيقطعها عمدا ليسم سانه

عبدالله بن السطام

ألم تزان المرء ره منية صرع القى والطير اوسوف يرمس

المشايخ

حاشته ولوشاء ان يخبثه من غير هجر ما حسنه ولكن كل شيء له سبب
في مثل اللغز ان لم يراجم لم يبع في المخرج شيء

حاشته ومن جاوز الماء الغزير يجمه وسد طريق الماء فهو غريقه

كيف تراه بعد ميناها صابعا من ليس منه وحين يندو اسره

قولك نوارع هذا من فضله طوله يقول منط
سابع الغنى اما ندم خلفه نفوس سواء او محف سبيل
بكل في لا يستطاع حثانه اذا نوه الزخقان باسم قبيل
لحسن ما لا الله من كل فاجر ونس طنه للبيبات اكل
الم تزان المالك عون على التقى الذي

وما ذاك من لوم ولا من ملامة ولكن غابط اذا الدهر زير
تيسر ليل رجل سطر اعرايته فدهنت له حبرة يا ايها
البيسان • الميزان الموزن وضع عيشه •

الميزان المرء من ضيق عيشه يلام على اخلاقه وهو معدو
الميزان المرء يجرم ضيفه ويحتم من لوم الصديق الجاشما
الميزان المرء يزداد ثروة فيزداد فقرا وجهاما الى الخلق
الميزان المرء يفقد خله فيسببه الفخرا فان الفقد
الميزان الناس يخذلهم احمادهم والمرء ليس بخالد
الميزان الياس شبه بالغيض من الطمع المكدي وان غر الصبر
الميزان اليوم اسرع ذاهبا وان غدا لناظرين قريب
الميزان الارض حبة فسيحة فهل تجزي بقعة من بقاعها
الميزان تكرار الليالي يفيد المرء عيلا واخيارا
الميزان ثقات الفتى اذ الدهر ساعدته ساعدو

أعرابيه

الميزان الأصغر

المصابي

حكي في كتابه عكفان ان شئت العيني وقد عل
النفس فوانه اجله فلم يرفقه العن في غيرته حتى يتشبه باليه
الى امرته فقال شاعره الالم
سما وطمين عند احجار ربيع وما كان في قلبه قبر واحد
الميزان الناس يخذلهم العيش
بما ضل المنا باليس عنها من يخرج فنسقط لها كاخروا زير

شاعره لا طير

ابونواس

الميزان الضم الطائي

كساجم

بعضه
ويستقل حوزة الالباب حتى يصير صخر معدنها نصارا
فمثل ذلك تستل على يليل الشعر يجعله نصارا

بعضه
كان حانة ذخرة املوه ولم يتبين منهم له ولا جرد
وكوظم الناس ان الميزان يوزن لما عاده عايد

ومن باب المرسه نزل عبيد بن جراح
 الم تر في صاحب صفراء شبهه واستمر اخطا
 تصان في السيف حتى ما لا يظن ان
 اقول ان صاحب الجمل وان من الارض قد مضت سبانه
 له نسبه الا ان لم يفرج والموت منه شكلا وشمايله
 وخر بنه قلبى فهو ما من شيعه قليله لان الصغار عموما له
 ومن باب الم تر في قول الشاعر وكان اجوز
 من اليفسنى وله صلح عود من الميرى وقد سار
 صاحبه عز يساره
 الم تر في حمران بن عبد الله الكلابى لم ير لنا نظير
 اسامه كايى يديه وفيهما بينا رجل بصير
 ونداء عريب شيا مهنه

عاصم بن

مؤخر جابر

ابو الهلال العسكري

السيد العتيق

ابو الهبة الشنقى

ابو تمام

عمر بن سرفاه

ضممت جراحى في النظر بعد ان علمته ما كان في متلوم
 وقلت له لما التقينا وما اذ لي مقاله مرر عاب يحسرت
 انعد لي في ان ابيعا مثلما به بعنى والبادى البيع اظلم
 وليس عاؤد امرى ليس عندى وما يوكه عهدا اذا غاب مند

بعضه
 وانزل لنا بعد الصناء عداوه بنفس ما اهل من عروق محال
 وتوعدنى لم الحيد بجرها الى الله اشكو خوف تلك المواعد

الم تر في المرء يقلى ابن امه اذا ما اتت عوجا ولا تقوم
 الم تر يا ام الحميد سمرت لنا واطاعت كل باغ وحاسد
 الم تر يا ابي حميت حقيقى وباشرت جد الموت والوود
 الم تسمع مقالهم قديما سيقى الود ما بقى العتاب
 الم تعلمون ان التوي يورث التوى وان يوت العاجزين قبور
 الم تعلمون ان ايامكم تعدد اليه حين ميقاتها
 الم تعلمون اني تخاف عرمتى وان فتانى لا يلبس على القس
 الم تعلمون ان الزماع على السرى اخو الشح عند الحاديات
 الم تعلمون ان الصعاليك يومهم قليل الا نام الخلق المسلم
 الم تعلمون ان الغنى يجعل الفتى سنيا وان الفقر الم يعرف زيرى

حاشيه
 فما رفع النفس الرضيعه كالقنى ولا وضع النفس الشريفه كالقنى

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي طَمُوحٌ عِنَانُهُ وَأَنِّي لَا يُعِدُّنِي سِوَى عَلِيٍّ أَمِيرٌ
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي عَزُوفٌ عَنِ الْهَوَىِّ وَأَنِّي لِأَسْرَارِ الْخَلِيلِ كَتُومٌ
 الْمَجْدُ أَحْسَرُ وَالْمَكَارِمُ صِفْقَةٌ مِنْ أَنْ يَعْشِرَ هَذَا الْكَرِيمُ الْأَرِيعُ
 الْمَجْدُ عَوْفِي إِذْ عَوْفِيَّتِ وَالْكَرَمُ وَزَالَ عِنْدَكَ لِإِعْدَابِ الْأَلَمِ
 الْمَجْدُ كُفُّ وَالسَّمَاحُ بِنَانُهَا لِأَخِيرِ نَوْكَفٍ بِغَيْرِ بِنَانِ
 الْمَجْدُ وَالْحَسَادُ مَقْرُونَانِ إِنْ ذَهَبَ وَفَدَاهِيبُ
 الْمَجْدُ كِتَابٌ لِحَجْرٍ تَكْتَبُهُ وَأَحْسَرُهُ مِنْ وَهْمٍ وَمِنْ سِقْطِ
 الْمَجْدِ مِنْ سَابِرٍ رَأَى بَصْرِيَّ أَمَّ وَجْهَهُ يَوْمَ بَدَلِ الْأَمِّ سَنَانُ
 الْمَرْءِ بِالْعَقْلِ مِثْلُ الْقَوْسِ وَتَرَانِ فَاتَهَا وَتَرَعَتْ مِنَ اللَّشْبِ
 الْمَرْءُ فِي بَلَدِهِ ضَائِعٌ وَاللَّيْثُ فِي غَيْبَتِهِ جَائِعٌ

يزيد بن جندب

المتنبي

وله أيضا

ابراهيم الغسيري

ابن المعتز

علي بن ابي طالب

النايف

البيهقي

والناس انما يمشون في الدنيا كأنهم غنم يتبعون الراعي فمن اتبعه ضل ول من ابتعد عنه ضل
 والراعي هو الله تعالى والراعي هو الذي يهديهم الى الله تعالى والراعي هو الذي يهديهم الى الله تعالى
 والراعي هو الذي يهديهم الى الله تعالى والراعي هو الذي يهديهم الى الله تعالى

ان خلد في عيالي لم يبق الا الشدة والاراء فاضم
 فلا نامن الناس بذا اضم عليك فغيبه فاهم وتمسكهم
 خلوت اذ ابلغناك اني لما حط برؤيتك بالفرار حين تقوم
 الاكلام يلقي الفتى قد لقيته اميم فغيبه شدة ونفسهم

وما اخصاك في بؤري شهية اذ املت وكل الناس قد سلو
 والاراء البقلة منهن
 شخا الحرد ما تسجوه والحرد والعلق وضاق المنى زعابه والمكازم
 واصحبت الاما لم يدعورة الغري واشتق ذلك القسا والصكوارم
 نفس شالما يسلم بك الدهر ضله والافلا شخ من الدهر سكالم

واذا املكت المحرم تفت مورا تسم الافاريد
 كما عابوا الجلسود وسنك من احسن المنازفة
 واذا اقدر للحا سيدين فقد نكت في الدنيا الاطاريب

حاشه واعضه من تانما سجت ما است معصوم من العناط
 كتب بها الوالفة على عمار الطالبي ليل ابي محمد عبد الحق بن محمد الكاظم

حاشه اوله والغير قد ماتت مما سرت ليل الغروب تامل نظر حجار
 المعه من سنا برني راى بجرى ام وجهه ثم ادى الى ام سنا سنا
 بل وجهه ثم غدا والليل فغيبه فلاح من بين حجاب واسنار

حاشه فاخرج سر الناس وتلق المتنى فالكوش
 بوجه

المرء قد يزرق أعراؤه منه ويسمى بالصدوق الصدوق

لأنه إن المرء ذات بابه فليصغرك من رغبك إليه المرء ما لم تزره العيب

المرء ملء شرة لك مدم فاذا زرات المرء هنت عليه

أبو الفاهية

المرء مثل لاجن يصرم يده وضعيفا ضيلا لم يلسق

بزراد حتى إذا ما تم اعتببه كسوا بعد من قصا ثم ينجين كان الشفاف ردا أو قد يهتبه فقدره طار من الملسي جوفه وان لم يفسر بجود المسبب به كالميل يصرغ في الحجاز الفلق ذواله جنان السعدى جوارى المصير كالفنى مما يكره المذون فانه يرى شعر اللب المصير كالفنى بهل صبر لم تظفر صوره وصوره حتى إذا ما هو استوى نهارا رب جمودا وسعا عه ويصيح حتى يشكرنا ترى كذلك يزرع المرء ثم استفاضه وتكراره في إرضه بغيره

بعض المرء لكل مضية يرى بها حتى يصاب سوادا للشمس

المرء من ربي الزمان كأنه عود تدأوله الرعاء وركوب

أبو الفاهية

المرء منسوب إلى فعله والناس أخبار وأمثال

بعض المرء فوجر يلقى الرضى في أهله ومجمل يلقى الرضى ونفسه هذا منظم ولد له من حيث من حيث التقاء قلبه من غير عا المصائب من طالع شعور بعد الأجابة ومن قصر عمره كانت المصيبة في نفسه

المرء نصب مصابيحها تجلي حتى يوالى جسمه في رمسه

أبو الفاهية

المرء يأمل أن يعيش وطول عيشه قد يصره

بعض

المرء يجمع والزمان يفرف ويظل يرفع والخطوب يمزق

سابق البزري

المرء يسعد ثم يعلوه ذكره حتى يرين بالذي لم يعمل

طرفه

حاشه تعنى بنات شته وتسمى بعد جلوا العيش من وتسووه الأحوال حتى لا يرى شيئا يسعد كحاشا من بن إن ملكك وقاسيل لله دره

المرء يسعي ويسعى الرزق يطلبه وربما اختلفا في السعي والطلب

أما نسا نسا البزري المرء يجمع والزمان يفرف وتعد ولكن يعاجل ما لا يحسبه من أن يصادفه صدوق الحسبي أن العيش طلعه ولقد أرم العيش كل من يسرقه والناس يشاء طلب العيش وإنما المرء يزرع منه من يزرع وإن المرء لسفته أي مرة تركته حتى يجر حبل يفسق ولقد بطاغ المرء ليس ناسج سعا ويطرح السعي الشفق فإنا شال سفيه حظه فلفظك نجاة لا تسفق

حاشه وترى الشبي إذا تكامل عليه يرمى في قلوبه لم يفعل

حاشه حتى إذا قدر الرزق جمعها الاتفاق إن أنه الرزق عكسها

عبد بن الطيب

المرء يشعري لامر ليس يدركه والعيش شح واشفاق تأميل

ابو القاسم

المرء يغلط في تصرفه ولربما اخار العناء على الرعه

قال الأصمعي الامام قطعت اعناق الرجال كالسراب فمن من الاله واخلف من رجلاه ومن كان الليل والنهار مطينه اشربناه السقم والبلوغ الى الغاية التي يجرى اليها واشهد المرء يفرج بالايام يقطعها الميت

ابو فراس

المرء يفرج بالايام يقطعها وكل يوم مضى مني من الاجل

المرء يقني ولا تنقك دابته تشب منه اثنتان الحرص والامل

يزيد بن الجهم

المرء يكرم للغنى ويزان للعدم العديم

عبد بن عبد الله
حاشية نحو اطري المراتك سرها كمن يقي للعين حكم الظاهر

المستعان على فراقك قادر يديك لي حتى اراك بناظري

المستعيب يعمرو عند كرتيه كالمستجير من الرمضاء بالنار

عبد الحميد

المعنى سهامه بافراط لا يصول لها ولا افواق

عبد بن عبد الله
حاشية من في كفته ومن يديه وقد استشعلت بها الافاق

المعنى يري باول راي الخ الامر من وراء الغيوب

عبد بن عبد الله
حاشية لودعي له فواد ذكي بماله في ذكابه من صدمه لا يروى ولا ينقلب طرفا وكف الرجال في تعليبه

ابن السروي

المغاضى هو المراءج من هم فهذا الصبح وذاك المساء

الوزير المغنبي

لَعْنَةُ كَاتِبِهَا تَطْفِئُ النَّارَ لِعَصْفِهِ وَتُزِيدُ صَوْرَةَ الْهَيْبَةِ الشَّعْلَةَ

النَّاسُ أَعْدَاءُ إِذَا جَرَّبْتَهُمْ لِقَلْبِهِمْ وَأَصَادِقُ لِلْمَتَوَكِّلِ

أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ

النَّاسُ أَعْدَاءُ لِكُلِّ مَدْقَعٍ صَفْرِ الْبَيْزِ وَآخُوهُ لِلْكَثِيرِ

طَبِيعُ النَّفْسِ

النَّاسُ أَكْثَرُ مَنْ أَرَادَتْهُ خِلْفًا مِمَّنْ زَوَى وَجْهَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْمَالُ

الْبَطْرِي

النَّاسُ أَكْفَاءُ إِذَا قُبِلُوا إِنْ فُتِحَ شَخْصٌ فَبِإِنْفَاقِ

يَعْنِي بِهَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ **حَاشِيَةٌ** وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَلْقٌ مِمَّنْ خَلَقَ اللهُ مِنَ التُّرَابِ وَاللَّيْلِ سَوْدًا وَنَهْمٌ يَحْسَبُ نَهْمَ الْجُودِ كَقَوْلِهِ وَالْحَرَمُ مَوْصُوعٌ كَقَوْلِهِ

النَّاسُ أَكْبَسُ مَنْ أَرَادَتْهُ مَجْدٌ وَرَجُلًا حَيٌّ يَرُودُ عِنْدَهُ النَّارُ أَحْسَنُ

الطَّبْرُ خَيْرٌ

النَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمْ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَالْأَلْفِ إِنْ أُمِرَ عَنِّي

أَبُو بَكْرٍ عَزَّ وَجَلَّ

النَّاسُ إِمَارَةٌ أَوْ رَأْيٌ فَأَمَّا كُهُمُ بِالسِّيفِ أَوْ بِالرِّهْمِ

رَهْمِيَارٌ

النَّاسُ أَنْتَ فَيَنْ عِنْدَكَ مَعْرُوجِي وَالْأَنْسُ فَيَنْ سَوَالِ أَيْمِ

الْمَا

النَّاسُ إِنْ وَاهْتَمُّوا بِعَدُوِّهِمْ أَوْ لَا فَإِنَّ جَنَاهُمْ مَرُّ

أَبُو السَّعْدِ

النَّاسُ أَيَّامُ الشُّهُورِ وَأَنْتَ فِيهِمْ يَوْمٌ عِيدٌ

حاشية قَبْلَهُ وَوَدَى لِي الْعَبَّاسُ الْمَسْرُودُ لَا تَبْلُغُ إِذْ مَوْلَى عِنْدَكَ مُتَّخِذٌ بَيْنَ النَّصَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ أَمَّا النَّاسُ أَكْثَرُ مَنْ أَرَادَتْهُ خِلْفًا مِمَّنْ زَوَى وَجْهَهُ **وَبَعْدَهُ** مَا أَفْعَى الْوَصْلَ يَرْبِنُهُ وَيُعَدُّ بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ إِكْتِشَارًا وَأَقْلَابًا

حاشية وَرَدَى لِي الْمَلِكُ الْمَقْرِيُّ وَقَالَ السَّيِّدُ الرَّهْمِيُّ وَالسَّلْمُ مَا فَانَا إِذْ طَالِبٌ أَوْ عَاجِزٌ أَوْ رَاهِبٌ أَوْ رَاحِبٌ وَقَالَ أَيْضًا وَالنَّاسُ أَكْثَرُ مَنْ أَرَادَتْهُ مَجْدٌ وَرَجُلًا حَيٌّ يَرُودُ عِنْدَهُ النَّارُ أَحْسَنُ

حاشية لَعْنَةُ كَاتِبِهَا تَطْفِئُ النَّارَ لِعَصْفِهِ وَتُزِيدُ صَوْرَةَ الْهَيْبَةِ الشَّعْلَةَ

وَمِنْ هَذَا النَّاسِ قَوْلُهُ **حَاشِيَةٌ** وَالنَّاسُ إِمَارَةٌ أَوْ رَأْيٌ فَأَمَّا كُهُمُ بِالسِّيفِ أَوْ بِالرِّهْمِ أَيْ مَوْجُودٌ كَقَوْلِهِ مَعْرُوكٌ وَجَرَّاهُ الْأَحْسَانُ وَالْفَضْلُ فَأَقْسَمَ الْكَلِمَةَ بِمَا لَيْسَ بِهَا أَوْلَا فَإِنَّ الْمَلِكَ يُشْتَبَلُ

النَّاسُ بِالْأَقْدَارِ اعْطَوْكُمْ مَا رَزَقْتُمْ بِعَطْوِ عَلَى الْأَقْدَارِ
 النَّاسُ خَيْرٌ عَمِيقٌ وَالْبُعْدُ عَنْهُمْ سَفِينَةٌ
 النَّاسُ تَحْتَكُ أَقْدَامُ وَأَتْلُهُمْ رَأْسٌ وَكَيْفِيَّةُ الرَّأْسِ وَالْقَدَمِ
 النَّاسُ جِسْمٌ وَإِمَامٌ أَلْهَدِي رَأْسٌ وَأَتْلُ الْعَيْنِ فِي الرَّأْسِ
 النَّاسُ جَمَلٌ كَرُوضَةٌ مَا تَرْتَعَى رِيَابَ النَّبَاتِ وَمَنْهَلٌ كَالْيُودِ
 النَّاسُ جَمَلٌ كَغَرَابٍ عَلِيٍّ حَيْفٌ بِلَهُ عَنِ الْجِدَانِ طَارُ وَوَأَنْ وَقَعُوا
 النَّاسُ سُلُوكٌ مَا رَأَوْكَ مُسْلِمًا وَرَأَوْكَ ضَافِيًا مَبْذُورًا
 النَّاسُ عِنْدَ عَلِيٍّ حِينَ تَدْكُرُهُمْ كَالشُّوكِ يُدِيرُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْأَسِّ
 النَّاسُ فِي أَرَى عِنْدِي بِأَنْفُسِهِمْ لِأَبِ الْعَبِيدِ وَالْأَشْلَابِ وَالسُّلْبِ
 النَّاسُ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يَبْقَاءُ لَهُمْ إِذْ لَوْ أَنَّهُمْ حَمَلُوا مَقْدَارَ مَا عَلِمُوا

منصور القتيبة

أمية بن الصلت

علي بن جكلة

البيهقي

السيد الرضوي

الحسن بن يحيى

محمد بن حكايم

وقد نعتوا ما نظر للنفس الكسبية
 قال ميمونة لا تغفل صف للناس فقال
 ذروه جمل منيع وروحه شامخة انطلقت به ورايش
 يستغن عنها ثم الحق الباقين بالسطح

حاشية
 قال لعله انما بقيت لنا فينا السباح وقينا العير والكرم
 وكهنا ان شاء الله الماد خير انك اشوع عليك بان يثوب ما علموا

الناس جمل روضة ما تترعى ريب النبات
 جمل ولا جمل وطال حاجته في الباطن وبقية ما استوحى
 تركو الفل وهم يرون مكانا ودعا الفيلسوف لهم والفسيد
 وما حطوا في العنق حلقته ذبا بلان به الاله وبعيد
 ارضهم فصلا ولا رضوى قولك ذلك فضته لا تقصد
 فاذم منهم ما يذم واما ساجدهم ومجرت ما لا يجمل
 وقال ابو الضامه
 ابا ربه ان الناس كالبصير في حجب فان اضعفت ظلموني
 وان كان لشي تصدوا لخطه وان خيلا بغير شيمه من عيون
 وان لهم يدي فلا شكر عندهم وان انا لم اذك لم استعزوني
 وان ظنيت بكه فكهو بها وان صحتي نعمة حسدوني
 سامة فلما انهم واحج عنهم ناظروا وجفوني
 وانطق انا في يوم شوقه انفقوا عثمري في يوم جردوني
 الا ان اصف الفيلسوف ما طاب غيبه وما لكه بولده وسجوني
 وقال ابو بكر بن درهم
 الناس مثل زما بهم فدا الحدا عجا مشكاله
 ورجال ذمهم مثل ذمهم في له وجماله
 وكذا اذا فسد الزمان جرى الفساد على رجاله

منها الباب حاشية قوله اي الفخر النبوي

ومن هنا الباب حاشية قوله اي الفخر النبوي
الناس كالتبت فمن شاع ولاول القطر من البدر
فهم ومنهم من جعل حاجده ناس لحق النعيم الذي
ان عام في انعام اخوانه فهو على الشطر من الشطر
فاستبرأ حواهم فكل ان تودعهم شيئا من البدر
حاشية قوله انما نظرنا بالباس باح وقلوبه يشاء
تفتتوا انما ناسا عجم بالسن ما هتت انفسنا
اذا مرنا على الاصل بها اغتت عن سمعيه عيننا
يا كرا جلا كل بود على مودع ديبته ورنيسنا
ان كان فيها التورع عجم فيك من يدك فزادك الله

ابن الجبار الدمشقي

الرضي الموسوي

المنشي

ابن الرواس السلمي

المنشي

قوله الناس من جملة النبال احكامه السنه وبعده
فان يكره بينهم من اسلمت بسنم نفاخون به فالطين في الماء
ما انظر الا لاه العلم انهم اظلم الذي من اسلمت في ادراكه
وقبسه المرع ما قد كان احسنه ولا جلا من الافعال اسما
وحدت كل امرئ ما كان يحمله والجاهلون على العلم اعاد
رواها ابو عبد الله المرزاني له له دنوا بر عليه السلام

حاشية قوله
بارك الله في من فضله بعصاة نغمه اذراكها الجمل
تبارك الله حلالا انت صاحبها مما دام عند النباه الجلال والبرك
الحيوات احق العالمين السنه

حاشية قوله
الغواني في حقه النسيان والفرقان والفرقان
الفرقان في حقه النسيان والفرقان
الفرقان في حقه النسيان والفرقان

ابن شبل الخالقي

الناس كالنار والايام واحده والدهر كالدهر والدينا غلبا
الناس ما غيتم سلك لا در ولا نظام واجفان بلا مقل
الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
الناس مجبولون فطية يصدق في الثلب لها الدالب
الناس من جهة التمثال كفاء ابوهم ادم والام جواء
الناس فخذع ومخدع وكلهم مانع لما حازا
الناس هضب شمام حيث ميسرة لكنهم حيث مال المال انصان
الحيوانت احق العالمين به ليس باسمك فيه نصير المثل
النحو يصلح من لسان الاكبر والمرع تعظمه اذ لم يلين
النصر في فتكات النص فان عل به عام الفوارس واصطد النفس البهم

عاداني الدهر وانست مزاياه فصار اهنه عند الريح
لو كان الدهر ينسني بها القابر الدهر من افعاله الجحشا
نفسه التي تملك الاله باهمه فكل اي عا اذ اذها
من جان برعمه دران برى عجبا ما نرى عشت دهر الان نجبا
الناس كالنار والايام واحده والدهر كالدهر والدينا غلبا
الناس ما غيتم سلك لا در ولا نظام واجفان بلا مقل
الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
الناس مجبولون فطية يصدق في الثلب لها الدالب
الناس من جهة التمثال كفاء ابوهم ادم والام جواء
الناس فخذع ومخدع وكلهم مانع لما حازا
الناس هضب شمام حيث ميسرة لكنهم حيث مال المال انصان
الحيوانت احق العالمين به ليس باسمك فيه نصير المثل
النحو يصلح من لسان الاكبر والمرع تعظمه اذ لم يلين
النصر في فتكات النص فان عل به عام الفوارس واصطد النفس البهم

حاشية قوله
لولا علاج الناس اخلتهم لفتح منها الجيما والارزب

حاشية قوله
وإذا ارتدت من العلوم احلها فاحلها منها منقح الاسن
لجن الشرف يحطه من قدره وراه يستقط من طائل الا عين
وترى الذي اذا حكم مع ما جاز السالة باللسان المعلين
وقدر رويته لا يروى على السلام فاك الوب الصاير لبريد
احسبه اخذ قوله والمردو تامة اذ لم يلين من حبه
حذنا به الوعر الحزازي من الاصمعي قاله كان يقال
ثلثه يحكم له لئلا ينيل حتى يذوق من هوسه وحول رايته واجبا
او سمعته يبرك او سمعته منه طيبا وثلثه يحكم عليهم
بالاستصغار حتى يذوق من هوسه وحول رايته واجبا
او سمعته يبرك او سمعته منه طيبا وثلثه يحكم عليهم
بنازع في القدر

حاشية قوله
الناس كالنار والايام واحده والدهر كالدهر والدينا غلبا
الناس ما غيتم سلك لا در ولا نظام واجفان بلا مقل
الناس ما لم يروك اشباه والدهر لفظ وانت معناه
الناس مجبولون فطية يصدق في الثلب لها الدالب
الناس من جهة التمثال كفاء ابوهم ادم والام جواء
الناس فخذع ومخدع وكلهم مانع لما حازا
الناس هضب شمام حيث ميسرة لكنهم حيث مال المال انصان
الحيوانت احق العالمين به ليس باسمك فيه نصير المثل
النحو يصلح من لسان الاكبر والمرع تعظمه اذ لم يلين
النصر في فتكات النص فان عل به عام الفوارس واصطد النفس البهم

حاشية قوله
وإذا ارتدت من العلوم احلها فاحلها منها منقح الاسن
لجن الشرف يحطه من قدره وراه يستقط من طائل الا عين
وترى الذي اذا حكم مع ما جاز السالة باللسان المعلين
وقدر رويته لا يروى على السلام فاك الوب الصاير لبريد
احسبه اخذ قوله والمردو تامة اذ لم يلين من حبه
حذنا به الوعر الحزازي من الاصمعي قاله كان يقال
ثلثه يحكم له لئلا ينيل حتى يذوق من هوسه وحول رايته واجبا
او سمعته يبرك او سمعته منه طيبا وثلثه يحكم عليهم
بالاستصغار حتى يذوق من هوسه وحول رايته واجبا
او سمعته يبرك او سمعته منه طيبا وثلثه يحكم عليهم
بنازع في القدر

النُّطْقُ أَحْسَنُ مِنْ صَمْتٍ عَلَى حَيْصٍ وَالصَّمْتُ أَحْسَنُ مِنْ زُورٍ وَرَبُّهَا
 وَرَبُّ حِلْمٍ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مِثْلَ آرَأُ
 النَّفْسِ إِذَا نَاعِدَ وَأَنْتَ حَاذِرُهُ وَالقَلْبُ أَكْبَرُ مَا يَلِيهِ الرَّجُلُ
 النَّفْسُ إِذَا حَرَصَ كَمَا مَنَعَتْ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَهُ
 النَّفْسُ إِذَا حَرَصَ كَمَا مَنَعَتْ وَالشَّيْءُ يَرْغَبُ فِيهِ حِينَ يَمْتَنِعُ
 النَّفْسُ تَطْلُبُ وَالْأَمَالَ عَجَزَةٌ وَالْمَرْءُ يَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالطَّبْ
 النَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تَرُدَّ إِلَى قَلْبِهِ تَقْبَعُ
 الْوَأَنَّهُمْ حِرْمٌ وَأَعْرَاضُهُمْ سُودٌ وَإِذَا نَهْمُ صَفَى
 الْوَدَّ لَا يَجْفَى وَإِنْ خَفِيَتْهُ وَالْبَغْضُ تَدِيدُهُ لَكَ الْعَيْشَانِ
 الْوَرْدُ يَجِيءُ لِأَنَّ الْكَلْبَ جَاوِرَهُ وَالْكَلْبُ يَسْجِي لِأَنَّ الشُّوكَ آذَاهُ

حاشية
 قال الفرزدق في ذكر النفس وان لم يكن في هذا الترتيب
 لكل امرئ نفسان نفس كريمة واخرى بها صفتها القوي وطعمها
 ونضك في فضائل تشفع لله في ذلك اذا قلح جوارحه شغيبه
 وقال ابن جرير
 الا ان النفس نفسا تقول على تمنع بل على ما لا يشهد
 ونفسا تقول استبق وذاك وان قد ونفس لا تلح على نفسها

حاشية
 ومن هذا الباب قول السمين في المجانسة
 النفس والمال والاهل والاطباء والصحة هذه الدنيا عوارض
 في الظاهر التي يسبوها زمان بها لمن تجر رشا وارتعون ربك
 ابودويهدل

وغيره
 زهير سلمى

حاشية
 ما ان تدفنت على كثر منيرة ولقد دفنت على الكلم مرارا
 ان كان نعيمك السكون فانه در كان نعيمك الاحياء
 ان السكون سلامة ولربما ربح الكلم عداوة وصرارا

حاشية
 ما انزل الله من انما نزل على واعلم ان الله عز وجل
 قوم ما سماعهم من سلفهم ومنه في الامم من سلفهم
 يستلشون اذا صحت جسدكم والعقول اذا فشتها على
 وان قوم كقولهم لو سألتم سواي ان جعل لي يوم الوماء سئلوا
 كسا الصخران حملوا والباران غضبوا والاسدان ركبوا والارباب
 ولسنة الامانة باب من اخطا من ساءم الموت

حاشية
 اخذت السكر فقال
 حاشية
 والنفس اشره شيء ان بسطت لها لا تشبع النفس الرب والمرد
 وقال الحارث
 والنفس لو ان تجارة الارض حيزها ما كان لهم تمنع بجانيها
 وقال ابن زنون
 حاشية
 والورد يظلمه في العيون خيفة ان الورد هرب لا نكتم

حاشية قوله الى قوله قوله

تمت خطاي افسس وما انا الا ...
وباكتمان الهام ...
فقوما فعولا بالنون ...
وقوله هو المراد الذي لا خلق ...
الى قوله اسم السلام عليكم ...
قال ابو البراء بن الهميم ...
او غيره لا تعرفه ...
لكان في تعريف السلام ...
فقال اخرجي كما قال ...
حتى انشأ ان يبين له ...

الياس وديني اذا حجب المنى هطلت والضرا زادي اذا اهل الحيا نو

الياس يقطع احبانا يصاحبه لا يأس فان الصانع الله

الي الجولم اسم السلام عليكم ومن يركب جولا كما لا يفتد

الي الفناء وان طالت سلامتكم مصير كل مني وان كثرو

الي الله اشكوا حاجا فيا يضيع واحفظ فيه الصبيعة

الي الله اشكوا اذ شكوت فلم يكن لشكواي عطف الخبيث

الي الله اشكوا الذي ناني له الحمد والشكر في كل حال

الي الله اشكوا ان في الصدرة حاجة تمر بها الايام وهي كما هي

الي الله اشكوا ان في النفس حاجة اليك شافي عند ضيق المسالك

الي الله اشكوا اننا بمنزلة تحسروا اساءة من كلاب

بعضه
اذا ما الوشاء سعو اليه اصاح بهم باذن جميعه
كثر عليه فاشلان وكل كثير عدو الطبعه
ولكن نفسي اذا كرهت على الذك ليست له مشنطيه

حاشية آية الامارة بيار اعرف صغرى عن ذنوب كثيرة

قوله
الا لشعوري والحواش حجه وما كنت في دهري الا الناس كيا
المعترفون رب المنون بحسنة تبلغ نفسي شيئا الترافيا
الي الله اشكوا ان في الصدرة حاجة اليك

بعضه
من المسالك التي لا يفتح موضع لذي ولا المعنعن حنا
ولا شدة في سرج على من ساج ولا ضرب في العرا فبار
ولا رفقت في اللقاة فواطع ولا لمعت في المرور حرا

مسند

ولو كان قلبه مائتة لفاض على الورق عطاءه كمثل النور اذا جاش
ذلك اوصافه التي تم فاضله بذلك اوصافه البره والحبسة

إِلَى اللَّهِ أَشْكُوهُ لَمَّا لَيْتُهُ إِذَا قُلْتُ مَا لَمْ يَعْزِلْ مَجْدُهُ

حاشية قد عرفت بانها الأيمان بابها اخطأ على غير العرب سورة

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مَا أَرَى مِنْ عَشَائِرِ إِذَا مَا دُونَ نَارِ أَذْجَاهُمْ بَعْدُ

ابن جرير
تيمم من غيرهم

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو وَشَكْنِي وَفُرْقَةَ هَاهُنَا مِنْ أَحْبَابِ الْمُجْتَرِبِ

القطر الضبي

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا لِلنَّاسِ إِنَّهُ أَرَى الْأَرْضَ تَبْقَى وَالْإِخْلَاءَ تَذْهَبُ

مسند
الرجل في اخوة وقرابة وذي رحم ما كنت ممن اضيع على
حاشية تلوم سعد بن مالك في قوله لفاض عليهم بالذواب

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا لِلنَّاسِ إِنَّهُ أَرَى صَالِحَ الْأَخْلَاقِ لَا اسْتَطِيعَهَا

المقد البغدادي

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا لِلنَّاسِ إِنَّهُ أُصِيبُ بِسَمْعِي وَهُوَ أَحَدِي الْعَجَائِبِ

حاشية وكنت بقلبي غائبا مثل شاة في فم من سمع شاة مثل غائبا
قوله وقد اصيب سمعها بالطرش

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا لِلنَّاسِ بَيْنَمَا يَتِيمَاءُ يَتِيمَاءُ الْيَهُودِ عَرَبِ

حاشية
فكل نحو بغداد معمار فيشتتني مشوق وعظمي بالزيارة رأيت
فبقلبي وجد هذان الشبان مكنونان على جاريه جرد
فمررت بقرى فلان فلان البغدادي فتركته للزان
المكان لا الله اشكو البغداديان

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا أَكْشَفَ مَا أَلْفَى مِنَ الْمَقَادِرِ

مكتوب على حائط

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لِمَا أَكْشَفَ مَا أَلْفَى مِنَ الْمَقَادِرِ

محمد بن داود الاستملي

إِلَى اللَّهِ رَبِّ النَّاسِ فَاصْرَعْ بَدْلَهُ وَكُنْ عَسْوَاهُ ذَاغْنِي وَقَنُوعِ

وهذا الباب قول كثير
لا الله اشكوا الى ان من جهاولا مشغول
معل منها
وهذا الصبر من الطامع راجع للصبر ان من صبرته وادفع
فان كان طول الحزن ما قلبنا ناعما فقد طالما احببت لو كان صبر
وقد ذبح الواشون منها لكل العسا والالعسا كانت لذي الحكم نزع
وما في حياه بعد قول رغبة وولادة وصال بعد صبره مطيع
يوم ما للهوى والحب بعد ذلك وما انت الهوى الحب بعد ذلك اجمع
ولست كمن يفتني لا الناس يترحم وعلني له من الصدر حور وموضع
وما ايتني حيله فيجمعها بيت فيشر الحنين المضيق

مسند
ولا تكلم النفس بالوجع في امرى فطرح استبار السائر منوع
هو ابو العلاء لا يفتني في المذبح بل احد بن سلم التميمي المبعث الذي
وقائه سنة اعم ٨

قال العبد المذنب...
الذي انجس الغلوت...
فكلمة الرشيد...
يخففه الرشيد...
أحدك عليه خلق...
ولله فضل...
الرشيد فقال...
لم أحدا ما...
فان أزلت...
فما أحسن...
عجب الرشيد...
قال المعنى...
فقال له...
عليك ان...
ان موت المرء...
فأعجب ذلك...
السند ما

بعضهم وقد يحسن

في الكتاب

المستبى

ابن الصولي

الذي

ابو

إلى الله فيما نابنا من رفع الشكوى فففيه كشف الضرورة

إلى الله ما القاه من ذي جريرة بغى وأتبع ظمأ على البغي باصرا

إلى الماء يسعي من بغض بلغمته إلى ان يسعي من بغض بماء

إلى ان يموت المرء يرحى ويتقى وما يعلم الإنسان ما في المغيب

إلى أي الدارين صرت يوما رأيت قبورا قبل القصور

إلى أي حزن أنت في نبي مجرم وحتى مت في شقوة وإلى كرم

ليس الموت غايته كل حي فيما إلى لا يادر ما يفوت

اليس يد عندى لمثل محبصياته عن مثل معروفه شكرى

اليس حج لا بدى شيب تذكره ملى لباي مضت منه ويايام

اليس عجيبا ان يتبايضمنى ويايلا لا تخلقوا ولا تكلم

عن حقاير الرينا فلنفسنا...
اذن السخن...
فان حسنت اننا...
فان حسنت اننا...
فان حسنت اننا...

بمسند...
فلا تنقني...
فيا بيم...
اذنا العيت...
فان حسنت اننا...

حاشه

حاشه

حاشه

بمسند...
انك الوعظ...
فان حسنت اننا...

بمسند...
والا امت...
فان حسنت اننا...

بمسند...
اشارة افواه...
فان حسنت اننا...

حاشه

قال سفيان ما بلغ سيدنا بيعة سمعنا سبعين سنة
قال سفيان لا نعلم الا للنسب محبة وقد كانت سباعية
فان لا نعلم الا للنسب محبة ولا راحة الثلاث وقال سفيان

فبلغ سبعين سنة فقال
كان في وديك اذن سبعين سنة خلقت بها عنك رايها
فبلغ عشرا وما به سنة فقال
اليس في ما به قد عاشوا رجل وفي كامل عشر بعدا عمر

فما شمر من وما به سنة فقال
اليس وراي ان تراخت مني اذوم الصفا على اصاب
اختر احيا والقرن الذي مضى اذ كان كلامك راجع
فما شمر من وما به سنة فقال
والذي سميت للحياة وطولها وسوال هذا الناس كيف يبدو

حاشا شمسهم فسله
بكل بيت سلك من حبيبه ولديك سكر لا اراك سكر
فديك عروضة الحية واحم وما لك في حجر الحية في عذير
احسن الوم فيك ولاه وعيشك لا يسيل بحكم بلعري
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى

وقال سفيان
اتوا لها والعين تخرج في الروى اعين العين ما استطعت
ساقفوا ريعان الشبيبة انما على طلب العلياء واطلب الاجر
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى

ومضى قوله القطاع
قال الذين يزينون من حبيبه سنة سنين وهو الاصح فالهامة زعمه
بت الزينون في التوام وقد راها في الطوا في قديمها وكان
من جاللات فرس المهور في عظامه وكان عظيم القدر عند
عبد الملك بن مروان فخطبها له ودرجها وخالد العليل

في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبتنا فربا
من عده ما حورانها الدرهم الا تحت نبح الكرا
توام طر الحيتا ومن اجلها اجبت احوالها كسلا
بدر النساء وراى لهما خطبا لا يحول ولا تظلم

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

اليس عظيم ان تلم ملمة وليس علينا في الحق معو
اليس في مائة قد عاشوا رجل وفي كامل عشر بعدا عمر

اليس كبير ان تكون سلة كلانا بها شاور ولا تكلم
اليس من الحمران حظ سلبته واوجعني فيه الزمان العذير

اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى
اليس في الله منا محمد وحمرة والعباس والعمران

اليس وراي ان تراخت مني لوم العيصا تحي عليها الاصابع
اليس يزيد السير في كل ليلة وفي كل يوم من اجبتا قربا

اليس يزيد العيس خفة اذ رجع وان كان حرمي ان نورا مانا
الي عام اصبو وما ارض عامر هي الرملة الوعساء والبلد الرب

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

وقد عني طردت البلا على ابي فديعني فيه لذي الحق محمل
فان نزلت نزلت كما نزلت في الامام فاموت اجمل
السرع نظام السن

ان يكون من غير ذنب حنكته وغيره الذي كان الوم
امنا انا ساكت قدنا منيهم فادو علينا من الذين وهو
وقالوا لما لم نزلت انهم علينا واجر الذين كسبنا

وقد سمعت عيني الذي لفر اكل وعادها انها فهي نسج
وانكرت طيب العبير منها وكل رت على جاني في الحوى منقش
وصافيت سوانا فلو ارفهم فواي ولا الوم الذي انا اعلم
فلا تهم مني ان ترثي احبك ابو يدي طالمى وهو اظلم

اليس كبير ان تكون سلة كلانا بها شاور ولا تكلم
اليس من الحمران حظ سلبته واوجعني فيه الزمان العذير
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى

اليس في الله منا محمد وحمرة والعباس والعمران
اليس وراي ان تراخت مني لوم العيصا تحي عليها الاصابع
اليس يزيد السير في كل ليلة وفي كل يوم من اجبتا قربا

اليس يزيد العيس خفة اذ رجع وان كان حرمي ان نورا مانا
الي عام اصبو وما ارض عامر هي الرملة الوعساء والبلد الرب

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

هذا البيت
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى
اليس من الحمران ان ليا ليا تمر بلا قطر وحسب من عمرى

عمره وبنات
القطاع بنات
عمره وبنات

عرق الشرى حاشية من ابراهيم عليهما السلام وتبارك الامم عليه السلام

يقول امرؤ القيس منسجاً
انا مؤمن بدين عيب وفسخ الطعام والشرايب
عصا قير ووديان وودود واجراء من حجة الدنايب
معتكاه ان طعامنا تصير ليلا ما نرى والمخيل لاله قد
صمت وكشفت الفساع وتبعته
فعضى اليوم عادلى فاني سكت في الجارب واشابى
لا عرق الشرى البتة وبعده
ونفسي سوف يسلبها وجرى فتلجج وشكا التراب
الم المظنون بكل حرق امق الطول لجاج الشرايب
الاسق الطول الذي لمع فيه السرايب
واركب به الهام المجرى ضيف من العنيمه بالاياب اسودواير

يقول
واعلانى عما قبلت سائسك شيا ظفر ونايب
كلا لانه اى حجر وحدى ولا اسى قبلا بالكلاب العائز الاخير

ومن باب الدعاء
الركب ارميتى والركاب عينا حاشية نفس عينا عينا نام اعربى
لها وحده مهورف والمال طامع وحده مشلوب غله حاتم
فعلت لها طيب ما شئت وا على فهدا الذخيرة واسى الغمام
فما رمت عطفاً من يدي غير عاطف ولا يحب بالسكون لا غير حاتم ابو منصور الشعابى

ابو تمام

المتنبي

السيد الرضى

الى عرق الشرى وشجت عروتي وهذا الدهر يسلبنى شبابى
اليك الشان شيت اليف بعيد القرين قرين البعاد
اليك انوب يا جرح مما جئت فقد تكاثرت الذنوب
اليك اتممت في حاجه لم اخرج بها اخاف عليها شامنا فاذا رى
اليك شورت ما جرح من يديه هذا التايه المعجب
اليك اغداني فصولاتي قاعدا على غير طهر موميا نحو قبلى
اليك المشكى لامنك ربي وانت لنا بيات الدهر حسي
اليك بعثت اباك والمعاني نليها سابق عجل وحياد
اليك فاني لست ممن اذا اتى عضاض الافاعى نام فوق العقارب
اليك فمناظما الى الغدر همتي اذا ما صفا لي من ودا ذلك شرع

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

بسم الله
دعوك والحج لم يصح بحكة والقلوب لها وجيب
فعلت ونجرت بلذ جرام به لله اخلصت القلوب
الك انوب يا جرح من الشان وبعده
واما ذموى ليلى ورحى زيارتها فاني لا انوب

بسم الله
فارخ عليها ستر معروفك الذي سترت به فدما على عوارى

بسم الله
ان فالك يفعل وان يسيل لم يسيل وان عوتب لم يعتب
صت بعجاني ولو فاني لا اشرب البارذ لم اشرب
حاشية العتيق من محمد حبيب قال حلتب لاله اى مهدية
مخضرة الصلاة مدحاً بما رء فمسل به ووجهه لم استقبل العقبلة
واشانا نعر الكاعذاري من صلاتي فاعدا البتة بعده
فما لي بسزد الماء يارب طاقه ورحلى لا تنوى دكا طيق ركبتي
ولكنتى اجسى صلاته جاودا فانضيكما ان عشت نه قبل صيغتي
بسم الله
ترقى علتى وشتم جالى وتومس روعيتى وتزويل كسرتى

بسم الله
منزه عن الزحف المودى كرمه عن المعصى المعجزة
وحسن مدح البينين في اخر رسالته اذ يشير بخط امثلة الوزير

الْيَكُ فَمَا يَشْتَدُّ لِمُرِّ سَاعِدٍ إِذَا كَانَ فِي هَوَاهُ لَيْسَ يُبَاعِدُ
إِلَيْكَ أَحْبَبَ فَيْكَ الْمَتَّحِ وَيَلْقَى سَوَائِي لَدَيْكَ الْجُبُورَا

دَعُونِي وَمَا شَرُّ النَّصَابِ دَرَوْنَهُ أَكْبَدُ مِلْحَ الْهَوَاهُ الْكَبِيرُ
وَلَا تَكُونُوا مَرَّ السُّبْمِ فَخَيْتُ عَلَى ذَنْبِ الصَّبَابَةِ شَيْئًا
يُضْحِكُنِي مَرَّةً الْمَتَّحُ وَغَيْثُنَا لِنَقِي لَيْسَ مَا صِيَهُ بِأَيْدٍ
وَأَمِيدُ مَصُورِ الشَّامِلِ مِنْهُ وَيَسَّ وَصَالِي سَبْرِيخٍ مُنْبَسَا عَدُ
لَهُ مِنْ بَيْتِ الْبَحْرِ خَدْمُودٌ وَكُلِي مِنْ مَوْجِي فَوْقَ خَطِّي سَوَا زُرْدُ
أَقْلُ مَلَاهِي أَنْتَ فِيهِ رَأْيُنِي وَأَكْتَمُ حُرْفِي أَنْتَ فِي زَاهِدُ
تَمَرُ الْبِلَابِي دُرَّةٌ وَهِيَ كَأَجْرٍ وَأَقْسَى وَكَا بَيْضِ الرُّبِيِّ وَوَأَسْبَدُ
يَهْوَى عَلَيْهِ أَنْ يَشْفِيهَا بِرُودِ الْوَالِي عَنْ حِينَ شَيْئِي ذُرْبُ
وَإِنَّمَا هَبَّتِ الدُّجَانُ مَا لِحَاكَةُ تَرْفِيفِ سَفَةِ الرَّاحِ مَعْنَاهُ
لَيْسَ الْهَوَى يَكُونُ فِيهِمْ مَا شَيْئٌ وَيُظْفِرُ شَائِفًا وَيُظْفِرُ شَائِفًا
إِلَيْكَ فَمَا يَشْتَدُّ لِمُرِّ سَاعِدٍ الْيَقِينُ

حاشيته وأرجو عذرا إذا ما أتاني بكتيبة على أهمل الذهب

السيد الهضي إلى كمر أرواح الأحيحة وأغدو لي سقم وأصب

حاشيته إذا كنت ذا عزم فمر بمرحبت ذلقاه لئلا إذا كنت ذا جراد
أجاور سنة دهرى خيلا مضاميا ومهميات خلاصا فبالتوا

ابن أسد القاد إلى كمر أعاني الوجنة بكل صاحب ولشداه لي كوجبي وأجدا

السيد الهضي إلى كمر أمني النفس يوما وليلة وتعلمني الأيام أن لا تلاقيا

مدبر منها فان كنت لا تعطي الزمان طواعية تعود الأجداد بالكرم ذمام
وإن نفوسا منك مبيعة وإن دماء أملكك حرام

السيد الأول إلى كمر ترد الرسل عما أتته كأنهم نياما وهبت ملام

عظاني والفتام على رجال دعيت بهم المطامع فاستجابوا
وكان العين لود لو ذابوا ففضيت أدا وقد ذلوا وحاجبوا
الأكرد السرور النبيل وعنده

المتسبي انشا إلى كمر ذ الخلف والنواني وكمر هذا التماذج والتماذي

ولا تغف نار ولا فتام ولا طعن بسنت ولا جمل
ولا جمل معقود النواصي ورجب الاشكسما بط اللعاب
على حائل ملتهل كما اني نصيب من العبد ولا تصاب
سأخطها بجد الشيف فعلا إذا لم تغن قول أو خطاب
والخبر كان رغبت أوفت مغالبة وإن كنت زفاك

السيد الهضي إلى كمر ذ الردد في الأمانى وكملوى بناظرى السراب

الرفرفرفرفان إلى كمر ذ العتاب وليس حرم وكمر ذ الاعتذار وليس ذنب

وما تأملني الشباب بسند ولا يوم يسر بوجهي
سنة ما زدت من بعد الشاهين قد رويك المشاهي في أزد بادي
الأرضي أن عيشي ذرة أخاصي ما لا لا مبر من لا يساوي
جزى الله المسية اليه حبرا وأن ترك المطايا كما المراد
فلا حية أعلى بجلي وأجلسني على السبع الشداد
كان الهام له اليك يا عبود وقد طهيت سيمونك مني وقاية
قد ضيت الأسنه من هوم فاجطون الأيخ الفسواد
أوك بأكد الأمل الأبايا فسقطتهم وجد السيف جاد
وقدمت ثوب التي عنهم وقد البستهم ثوب الرشاد
فأرتط الأماو لأختيار ولا اشطو ودارك من برداد
فلا تفترق السنة سوال فتلهم أصدق أعناد
وكن كالقوس على يدي بارك على منهم وبرى وهو صاد
والله عنك بعد غد لغار وفلي عن قتالك عن غير عاد
منها

وله أيضا إلى كمر ترد النفس عنكم صواديا وثنى صدور الخيل قد ملت خيدا

عظاني والفتام على رجال دعيت بهم المطامع فاستجابوا
وكان العين لود لو ذابوا ففضيت أدا وقد ذلوا وحاجبوا
الأكرد السرور النبيل وعنده

فان البرج ينفذ بعد جبر اذا كان التبا عينا فساد وان الماء يجهن من جاد وان النار خرج من رساد
جهدك حينما أجهت رحابك وصيفك حيث كنت من البلاد

عظاني والفتام على رجال دعيت بهم المطامع فاستجابوا
وكان العين لود لو ذابوا ففضيت أدا وقد ذلوا وحاجبوا
الأكرد السرور النبيل وعنده

السلف في الوزير سابقا بورجنا عبد الله الوزارة بعده
وكل عين اليك اليوم طامحة وكل قلب مما خولت مشرور
انكنت في حلق السلطان زينة اذ لم على انعم للبحر ابحر وور
ورعت فوق جواد كالغناج جري واليهود من حرم والحمد لله

اليوم خمروا ناتي في غد خبرو والدهر ما بين انعام وايا السن
اليوم طبق افق الدولة النور ووضعت فلق الملك التباشير
اليوم غداك دلها وحديثها وغدا غيرك كفها والمعصم
اليوم نعلم ما يحج به ومضى بفصل قضائه امس
اليوم يرحمنا من كان رهنا اليوم يحرقنا من كان نجسانا
اليوم برهني فكنت ارضه واليوم اطلب دهر كان طلبني
اما ان ان نهى عن الجمل والحقا قيام المنايا فيكم ووقود ما
اما انا اعلم من تعذرون ممة وان كنت اذني من تعذرون مولدا
اما ان الليالي شوقه غير زفة تتردد ما بين الحشا والتراب
اما تجر للاقدار اباضه اما يعير سلطان ولا ملك

فاشرب يا حيدرمان الدهر ثم نفقا لا يسبب الحزم فرغ السن ما كثر من سلس في وزير

حاشية كان الحسن البصر في عمله يمشي له امر الدنيا هذا اليك شير

قبل لما من الحجاج بن يوسف القتيبي مرضه الامات
فيها كان يحضر امره فاذا سئل عنه قيل هو صالح فلما
قضى الوقت في تلك الساعة حارب من القتيبي فقال
اليوم يرحمنا من كان يقربنا الله فقلوا ان قد مات

انهم خرفينا وطورا كطودنا وتحت وعينا وعودنا عودنا
اليك وفردا بحر عندنا نديا وليس اذ اتت اليك حودنا
وكل طي الا نجوم وقدت على صحن بلبل وان شعورنا

البيشري

ابو اسحق

البيشري

السيد

حاشية اعطت السبعة العليا ليعطاهم غطت في نهبها ام سهر القلك

السَّبْقُ

أَمَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ أَكُونَ مُصَلِّيًا إِذَا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ يَكُونَ لَكَ

عَلَى الدُّعَاءِ

أَمْ لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا أَذْ نَفَقْتَهُ وَعِلْمُ الْغَيْبِ

أَبُو تَمِيمٍ

أَمْ لَوْ بَعِثَ الدُّنْيَا بِنَفْسِ لِعَاوِلِ لَنَشَرْتَهَا

الْأَبْلَهَ

أَمْ لِي فِي بِلَادِ اللَّهِ بَابٌ تُؤَدِّي إِلَى سَبِيلِ النَّجَاحِ

أَمْ لِي لَمْ تَمُضْ وَمَا بَعْضُ لَيْلَةٍ سَوِيهَا هَذَا الْفَوَادِ الْمَفْجَعِ

أَبُو فَرَاتٍ خَلَّانَ

إِمَامٌ لَهُ كَفٌّ تَضَمُّ بِنَانِهَا عَصَى الَّذِينَ مَنَعُوا مِنَ الدُّعَا

الْعَنَسَائِي

أَمْ مِنْ مَقَامِ اسْتَحْيَ غُرْبَةَ النَّوَى وَخَوْفَ الْعَدَى فِيهِ الْيَكْسِيلُ

إِبْنُ الطَّيْبِيِّ

أَمْ مَا مِنْكَ نَوْرٌ يَسْتَضَاءُ بِهِ وَمِنْ جَابِكُ فِي إِعْقَابِهَا حَادِ

أَبُو بَكْرٍ خَلْفَةَ

أَمْ لِي فِي سَعْدِي عَذَابٌ كَمَا نَسَقْنَا بِهَا سَعْدِي عَلَى ظَاهِرِ بَرْدِ

رَجُلٌ مِنْ الْبُرَيْدِ

أَمْ أَوْ بِمَا قَصُرَتْ بِرَحْمَةٍ وَلَا أَيْتَعَنِي ذِكْرُهُ لِلْمَطَامِعِ

سئل يا أبا عبد الله ما فعلت في بيوت مصر والقصور وما كنت فيها
أما استرعتهم للوقت طرا فلم تدع الحكيم ولا السفينة
أما لو بعيت الدنيا بفسس السنين لبعيتها ^{وعلته}
حاشية ^{بها} فقلت ما فيها كان حكيث مفاها عسا بغيرها
وهذا القول تركه مجازا والأكل الممنون فيس

حاشية قد كتبت مع اخوانه باب اما صاحب فرد الأيات

حاشية وعين محيط بالبرية سوا وعليه قوتها وليدتها

بعبير منها
أبيت أمي النفس وكأعج الهوى إذا مات ذكر الشوق يلقها عدا
أما في سعدى السنين ^{رعد}
من أن تترك حفا من أحسن المنى ولا قد عشتنا بأرصاد

حاشية ولا سامني الجران بعد مودة فني قط الأكل

أما صاحب فرديوم وفاؤه فيصير من صافي ويرعى من رعي

أما طلال العيصين حتى تملني وترضي نصف الدين والأنف راغم

أما عالم عارف بالزمان يسر وروح وبغيد وقصير الخطا

أما علمت بان العسر يتبعه يسر كما الضم مقرون به الفرج

أما في النجوم السائرات وغمرها العين على ضوء الصباح دليل

أما في الأرض للعشاق قاض فيجس من مزاهومي وبنيني

أما في رسول الله يوسف أسوة مثلك محبوب على الظلم والأفك

أما في صروف الدهر أشرف النوى بنا وذاك القرب متاعا على البعد

أما كان في غير مجمل أو مجامل إذ لم يكن فيكم أغر جواد

أما كان في ظل بيتي وموطني مراد ومضمون من العيسر وأسع

ابو فرات

المتنبي

العمري

البحراني

ذعبل

السيد الرضي

الأخطل

بسم الله
أما لله تمضي وما بعض ليلة أسرى بها هذا الفؤاد المنجيا
أما صاحب فرد النسيب ونعه
أما كل دار على صدق أو ذة إذا ما تفرقا حنطت وضعفا
وأما من إنسان فاختل مشله ولكن رجع الناس أمرا مرفعا

حاشية
كثير بعضهم لا يعرفه • أما طلال العيصين اللين
حاشية
قال فاحية العيصين •
سقطت عن شذوذه السبب إذا ما تشق بطول الحين والكلام

حاشية
بعض مناهجها بعين
يعني صادف في ذمها وطبا في تضادها

حاشية
أما جميل الصبر السحر ربه فالعزير بالصبر الجميل إلى الملك
يعني في تسليبه محبوس ومتمسكه

حاشية
بلى وصروف الدهر كذا الذي رأى وأحسنا الخلفن طوى على محمد
فوالله ما أدنى باقى منها وما رمتي وكل عندنا ليس بالمدحى
أما طلال العيصين فاشق ما تشق مع القام الجميل

حاشية
بلى وصروف الدهر كذا الذي رأى وأحسنا الخلفن طوى على محمد
بعض مناهجها بعين

أناشيد أو العلاء المعتزلة
 وأجل منك اجتهاد معتزلة إذ السيرة
 طلبة يفتنوا من حجة عنهم ولما خسرنا
 نفوسنا
 أربع حجتهم فيها المنايا ولم تنز
 ماض على الختان والتفكير والكره وسهر الحى والذوال
 جبهى فارة من حجرة وسماحية ونص الحى راجع على العطل
 فهلك أنت إن ناديت باسمك سامعاً نادياً أنك المنهج بعقلك
 كما أم في غيبه الله أنها لأجد رائتي أن لغتوان وان غيبتي
 كالاصمعي في قصة طويلة عملها عنك فيها قصص عن
 العيسى بن زياد والناشرة المهاجر كان المرثون بن زهير بن خزيمة
 الأبرش حاجب لبني ابيه المقعد بن كرسيد بن زهر بن كعب بن
 حبيب وذلك لما نزل المقعد على الملك زهير بن خزيمة الأبرش
 ورأى ولده الموت لبني ابيه المقعد فاجتباها شجرة الحماها
 فلما نما المقعد لا اوطانه ومعه لبني ابيه المقعد فلم يجد كما وثق
 علمه فرائها فقال
 * امر على الربار * البنت * وبعده *
 وما حبت الربار شغف لبني * السن * وبعده * وولا اهلها * البنت *
 وبعده * نادى بنى منادهم رويها * البنت * وبعده * اذ لا يملح * البنت *
 وبعده * اذ ارسل الحيف فاحشالي * البنت * فهي سبعة ابيات

عمر بن لبيد

أمر بربيع كنت فيه كأنما أمر من الأكرام بالهجر والرحن
 أمر على الباغي ويغليظ جانبي وذو القصد أجول له والبن
 أمر على الديار ديار ليلى أقبل ذ الجدار وذ الجدار
 أمر مجابا عن بيت ليلى فلا السمر به وهو الغليل
 أمر مجابا وهو أوى فيه وطرد عنه منكسر كليل
 أمر وأجل والحياء خليقتي ولا خير فيمن لا يمر ولا يجلي
 أمر الذي مر على قومه يعجز أهل الأرض عن رده
 أمر مستبطن وعمرو بن عثمان غارني وما يشبه اليقظان هونام
 أمرت تسأل عن حال فقالت لها مالي من العيش إلا الحرص والأمل
 أمرت حشر أنت مما أسأت فأحسن إذ أسيت وأسأت

أمر بربيع كنت فيه كأنما أمر من الأكرام بالهجر والرحن
 أمر على الباغي ويغليظ جانبي وذو القصد أجول له والبن
 أمر على الديار ديار ليلى أقبل ذ الجدار وذ الجدار
 أمر مجابا عن بيت ليلى فلا السمر به وهو الغليل
 أمر مجابا وهو أوى فيه وطرد عنه منكسر كليل
 أمر وأجل والحياء خليقتي ولا خير فيمن لا يمر ولا يجلي
 أمر الذي مر على قومه يعجز أهل الأرض عن رده
 أمر مستبطن وعمرو بن عثمان غارني وما يشبه اليقظان هونام
 أمرت تسأل عن حال فقالت لها مالي من العيش إلا الحرص والأمل
 أمرت حشر أنت مما أسأت فأحسن إذ أسيت وأسأت

حاشد
 أمر مجابا وهو أوى فيه وطرد عنه منكسر كليل
 أمر وأجل والحياء خليقتي ولا خير فيمن لا يمر ولا يجلي
 أمر الذي مر على قومه يعجز أهل الأرض عن رده
 أمر مستبطن وعمرو بن عثمان غارني وما يشبه اليقظان هونام
 أمرت تسأل عن حال فقالت لها مالي من العيش إلا الحرص والأمل
 أمرت حشر أنت مما أسأت فأحسن إذ أسيت وأسأت

حاشد
 أمر مجابا وهو أوى فيه وطرد عنه منكسر كليل
 أمر وأجل والحياء خليقتي ولا خير فيمن لا يمر ولا يجلي
 أمر الذي مر على قومه يعجز أهل الأرض عن رده
 أمر مستبطن وعمرو بن عثمان غارني وما يشبه اليقظان هونام
 أمرت تسأل عن حال فقالت لها مالي من العيش إلا الحرص والأمل
 أمرت حشر أنت مما أسأت فأحسن إذ أسيت وأسأت

أَمْسِكْ سِحَابَكَ فَدِطْوَقْتَنِي مِنْنَا مَا أَدَمَ مِنَ الْغَيْثِ الْأَصَارُ طَوْفَانَا

أَمْسَى اسْمُهُ خَاضِعًا مَثَلًا لِأَبِي الْحَسَنِ لِلْبُلْغَةِ مِنْ زَادٍ

أَمْسَيْتُ أَرْحَمَ مِنْ قَدْ كُنْتُ وَأَغْبَطُهُ لَقَدْ تَقَارَبَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْهَوْنِ

أَمْسَى عَلِيٌّ مَعَ الزَّمَانِ أَخٌ قَدْ كُنْتُ أَمَلُ يَوْمَهُ وَالْغَدِ

أَمْسَى مَجُودٌ بِنَفْسِهِ فَكَانَهُ قَوْمٌ تَغَشَّاهُ الدُّرُجِيُّ بِكُسُوفِ

أَمْسَى يَقْرَأُ لِحُسْنِهِ بِدِرِّ الدُّجِيِّ وَغَدًا يَزُوبُ لِصَوْتِهِ الْجَلْمُودُ

أَمْسَى تَقِيكَ بِنَفْسٍ قَدْ حَيَاكَ بِهَا وَالْجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ

أَمْسَى ثِقَلِي لِأَجْلِ رَجُلِي أَمَا مَسَى بِقَدْرِ هَوَى النَّفْسِ الْأَرْجُلِ

أَمْسَيْتُ غَرَمًا فِي تَضْيِيعِ حَرَمٍ مَا فَلَيسَ عِنْدَكَ فِي التَّقْصِيرِ وَتَقْصِيرُ

أَمْسَى عَلَى الْهَوْلِ قَدَمَا لِأَنَّهُنَّ هِنِي وَإِنِّي لَسَفِيهِي وَهُوَ حَرْدَانُ

مجدد

السيد الرضي

وَمِنْ أَيْسَ مَسَى مَوْلَى حَاشِيَةً وَكَيْفَ لَمْ يَسْتَبِذْ أَهْلُ دَوْلِهِ وَأَيْسَا
أَمْسَى مَسَاكِينًا لَمْ يَزَلْ يَجُودُ بِمَا وَكَيْفَ لَمْ يَسْتَبِذْ أَهْلُ دَوْلِهِ وَأَيْسَا
تَقَلَّتْ حَالِي بِحَالٍ مِنْ زَادٍ لَمْ يَسْتَبِذْ أَهْلُ دَوْلِهِ وَأَيْسَا

الرفيع

حَاشِيَةً تَسْلَهُ
أَبُو عَمْرٍو أَمَامَ الْهَدْيِ أَنْ تَسْتَبِذْ عَنِ النَّاسِ كَيْفَ يَسْتَبِذُّ دَاوُدُ
لَمْ يَسْتَبِذْ النَّاسُ بِعَفْوِهِمْ كَمَا التَّفَاؤُفُ مِنْهُ كُلُّ نَارٍ يَسْتَبِذُّ أَبُو النَّبِيِّ دُرُورُ
وَلَيْسَ بِعَفْوِهِ كَمَا لَمْ يَسْتَبِذْ مَا جَاءَهُ وَغَلَّ وَكَانَ مِنْ كَالنَّارِ فِي الْعُودِ
أَمْسَى بِنَفْسِكَ نَفْسِ الْبَيْتِ حَسَانُ ⑤

العاطي

أبو عمار أحمد بن مالك
المعبري

عاشق

عاشق
فَكَانَ احْتِجَاعًا عِنْدَ نَابِتَةٍ مِنَ الدَّيْرِ وَأَبْسَرَ مِنَ الْوَلَدِ
لَمْ يَسْتَبِذْ الظَّنَّ الْجَمِيلَ بِوَقْتِهِ مِنَ الظَّنِّ الْجَمِيلِ قَدْرِي

عاشق
وَمَسَى السَّلَى فِي جَسَدِهِ وَكَأَنَّهُ وَرَدَّ حَيْثُ مَوْلَانُ مِنْ حُفْرَةٍ
فَتَبِيلُ ذَلِكَ فِي غَلَمٍ مَجُودٌ بِنَفْسِهِ تَسْتَبِذُّ فِي الْمَوْتِ ⑤

عاشق
فَأَذَابًا بِرَأْفَتِكَ مَا مَوْجُودٌ وَأَشَادًا بِرَأْفَتِكَ دَاوُدُ

عاشق
لَوْ تَبَغَّى مِثْلَهُ فِي النَّاسِ كَلِمَةُ طَلَبَتْ مَا لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَجُودٌ
عَلَى الرَّزْرِ يُعْفُونَ بِنَ دَاوُدُ وَأَسْرًا مَسْهُودِي ⑤

حاشية
أما السرى من سيرة
بكاله اللطيف حبيب الدولة

أضى من لغير المحموم...
مجرد العزم في طابع متنازعة عن حومة الدين أو باج... السرى الرفا
فليس تفك من غيش فيناطعة في طاعة الله أو سبب نواضله
تضابق الأرض ما سارت في جباله ورض الشمس ما نارت فيناطله أبو مسم
إذا روى بلا منه في جباله حرت عالية وأرخت أسافله
حتى يودي المحموم الشوم ساكنها حوما وتسلم في جباله
بذلك ما تارة في الشمس الرقاق يعرفات سائلة قسرا وأباز له المنسي

أما السرى...
تأخر في الأثر في طاعة الأئمة... يوم العزى
وعلايت أهل الشيش حتى زفته في حمة حبيب يوم لا يسوق
وعلايتهم وعرفت نرى أني غيرهم فلفيت في مسالتي
ولقد كتبت كل الشاء ولقي مسودة وماء وجهي ورسق
جذرا عليه قبل يوم فراه حتى لكانت بما وحفي أعرف

نور...
يا ذا الذي...
أعطى طاحات جودك في الشمس...
وعجت من أرضين سخا أكفهم من فورتها وصورها لا يورق
وتفوح في طيب الشاء ولولم لم يخل مكانه نشيشق
محبية التفحات إلا أنا وكشيبه بسواهم لا يعنى

أمر...
لم يخل الحن مثل حيد أيدا وطني أنه لا يخلق

أضى على سنة من والدي سلفت وفي أرونته ما ينبت العود
أضى من القدر المحموم صارمه إلى النفوس وأضى منه جامله
أمطر نهم عن مائت لورميت بها يوم الكريمة ركن الدهر لا نهوا
أمطر على سحاب جودك في وأنظر لي برحمة لا أغرق
أمطر عند ذكر الفوفال يعيش بلغه وكل لقاء لا يدوم فناء
أدكت طول الكيمان ثم إذا حيتك في حاجة تقول غدا
أمل حل محجل النجم في بعيد المكان
أمل مبصر وحفظ ضير ولسان بعصب ودرق كهام
أمل يشف اليأس من أراجابه وغنى بلوج وراؤه الأملق
أمل في تلي ولو كان عمري ألف عام لا بد أن يتقتضى

نظر...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...

حاشية
أدام نكحوا كاتلم عملا وانهم بسجوا كاتلم الحما

حاشية
أدام نكحوا كاتلم عملا وانهم بسجوا كاتلم الحما

حاشية
مكتوب مع إخوانه باب...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...

حاشية
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...
أضى من الدهر...
تسببه منه سهدوب الاض...
بازر...

ومن هذا الباب حاشية قول أبي علي محمد بن شيبان القنبري
أما البيت على الباغي بما ذكرني تمارن النبلات في على الرين
استوى وورثك فمما سعت له مملكت بأمر زعامه ونمطني
ورثت يوم تجر المحاصلة بأعلى وغبون العزم زمامي
إذا استهلك على أنطالهم دمي هناك يعرفني رضان يحسني
المعالي والآسار منها سحره والنسق العزيم حتى شيعتي
ولا أجمع على حال ذلك بها أن الدليل عريف وهو من الوطن

يهيئ الصبي

حاشية
أما البيت الفضل عبد الصمد
قف بالمطى وأردت صمرا فمضى عينا والى عن أنبا
لا والذبح حتى وليس بيته مستنقلا من الركن من عطا
ما الرض عيني حيا من قبله الأذخر حتى يغشا
أما الحيام فإنها كحياهم البيت
تجلى وحل الشجلى رحمة الله بعض رؤيا الصوفية
فوجد المرتعاش والسهادت مفروشة فنظر الدنيا
وأستند أما الحيام فإنها كحياهم البيت

حسري

الفضل

اشهد

الموقوف

الأحطل

بحر الروان

السردون

قال

أما أبوك فأنذى العالمين يدا وكان عمك مع سيد العرب

أما إذا استغنيت فعدوكم وصيد يقم في النايات وصا

أما إذا ألقى العدو فتعلب وعلى الأقراب يشبه كيث ضيغ

أما الحبيب فلا أمل حديثه وحديث من بعضه مملوك

أما الحيام فإنها كحياهم وأرى نساء الحى غير نساها

أما الديار فحجرت أنهم ظعنوا قريبا

أما الذكي فخطه كخياله متقلقل متغير لا يملك

أما الرجال فجعلان ونسوتهم مثل القافذ لا حس ولا طيب

أما الطعام فكل لنفسك ما اشتئت وأجعل لباك ما اشتئت

أما العدو فإنا لا نلن له حتى يلبس لضرب الماضع الحسبي

وقال أنوف الأباين فقلت له هذا النبي أو شيك

عبد
عبد بن عبدان وأبى عبد الله
فأرثت مالك بغيره وهبته بأشياء الرسة الصماء والآهية
السنانة بونضا
وانتم ما أولتم ما أتينا

عشق هذا البيت

حاشية
عبد
عبد بن الحبيب على الحبيب ملاحه والطرف زود البغيم كليل

عبد
لم يصفها مطر ولم تسف الرياح بها كشيئا
شاهدت أشارة الحبيب بها تذكرنا الحبيبيا
وطى النعال وأثر مفرش ومعتسلا رطيبيا

حاشية
عبد
وسعادة البهائم مثل طبايعهم بها لا تمشي ولا تنحلي
هو أبو المعالي القنبري له الجويد السديني كانت الأشاء سغدا
أيام المستقيم بالله رحمة تعالى

عبد
إبان العيون رشاك إذ فاح شفا وعليك شهر الثنا
أما الطعام فكل لنفسك اللستة والمكشلا
توك أبع عمرو بن العلاء وقد نظر إلى بعض اصحابه وعلته ثيابا
فقال له أباي كل ما تشتهي للبس ما يشتهي الناس

قال ليطه بن العروق شاء حلالين عمده في الشمام
وخطف أخاه أسدا على العراف فقلت لابي فذكر شيا
وقعد عن الرحلة والوفادة وهذا الباق شرب العصبه
بحت فومع فان ابته فاستندك فاشته ما فلتس
البرص الل الملب وغيرهم فلم يرجع الى حوايا وانينا بالاسد
واستنوز له وفرق فرقة واحرمه ثم قال اشدا
أما الذين ما احسب فقال
بخلف الناس ما يختم لهم ولا خلاف إذا ما استجفت مصر
تقا الكواهل والاعناق تدهما والأرض منا وقنه السم والبصر
ولا تخالف إلا الله من احد غير السبوت إذا ما غرورك النظر
ومن جمل من الما نور ذرته في حيا في الله الشعر
أما العدو فإنا لا نلن له حتى يلبس لضرب الماضع الحسبي
فقال استكف فما كنت وط اكبر في صدره من اليوم

أما حاشية الإبريد الراجح وسروى شيبويه منصورين زياد
أما القبور فاقه أو ابن البيت وبعده
عنت وانه دفعه فانه الكاسية فم الأحرار
بين عليك لسان نزع وله خبرا الكمال النساء حدين
رذلت صامعه البه حيا ته فكانه من فنها فمشور
وانا من فتم عليه واحد نه حله رده اور فسر
عجا الأربع اذرع وحمسة نوجونا جميل اسم كبير

أما الفراق فقد صليت بحره فسمتى يعود سرودنا تلاق

أما القبور فاقه أو ابن مجوار قبرك والديار قبور

أما اللسان فطلق به عسل ونه الضمير زباير وحيات

أما اللقاء فمشي عشت أمله فابفرك لو نأجيت بالكتب

أما الزاجحة والمرأة فدعما خلقان لا أرضاهما الصديق

أما المشيب يدوي الخطر شابهه فكيف لي بدله يذهب الصلعا

أما الوفاء فمشي قد سمعت به وما رأيت له عينا ولا اثر

أما الهباء فدق عرصك دونه والمدح عنك كما علمت جليل

أما الهباء ففنه شيبويه زاجر والمدح قل لفتلة الأجرار

أما ترى شيا جابت مثلا فالسيف يخلق غمده فيضيع

حاشية يعطيك بالقول مما ليس يفعله وردد ذلك ناخيرا وعلا

قاله لأنه كلام نوصيه فاسمع للوليد عليك شقيق
لا تختك بأحلام شيبويه فاسمع للوليد عليك شقيق
أما المزاجحة السبيح وبعده
حاشية ان يكونا علم احوهما الحجازا ولا لرقيق

شيبويه

حاشية فما الطالبة الدنيا به احدا ولا الهم احادرا اذا عذرا
ومن نوحه في الدنيا انا نفعه فانه بشر لا يعرف البشر

تقبل فرح ذم على لا احسان لما لفته حطه مسلم الوليد
عند الحسن شيل وعاذ به عمرو وكتبه الى الفضل شيل
ولا نبتان بان الوليد فانه برمك بعد تلاكه بلال
ان اللول وان تقادم عهدك كاشمودة كفي بلال
فدفع الفضل الرقعة لئلا مسلم من الوليد فقله انظر في رقعة ذم
ذبت فلما قرأها مات كماله ففت ذمها وهو علم امر ذميسق
ه قال لفته شيا م نكتب اليه
ان من من الوردى لالت معلوم ولا مجهول
ه قال هذه الابيات نه احكم بن قنبر وكان مسلم من الوليد من بحوال
الاصحاب وهو شاعر من شيعه الرواد العباسية وهو اول من قال البيوع

حاشية ولرب لانه ليله فذبتا وطلاها حيرام كما مد فرغ

حاشية عرض ذمك بعواتك دليل

حاشيته

ومن باب آمانته قولهم
أما ترى وأنا يومئذ بما لم كنت
فإن في الخبر ههنا وفيه لحن على
ومن ذلك قولك ذاك الحين
أما ترى طمأنينة ههنا رجل الج بهزله الجيد
فالسيف ينطق وهو ذو صدق والنظر على الهامة العهد
فلم تنطق السيف حينئذ يوم الميلاد إذا بنا الجيد
ومن باب آمانته قولهم التمريل
أما حليلي فإن كنت عملة حين نواير نسيت كما زعماء
نفس له من يوم التماسر صالحة نطق البراءة وأخرى ترشح

ابن الرواحي وزير

وله أيضا

ابن راحة الوالي

السيدي

أبانت أضرم بر حيدر يرمي محمد حيدر به سره
أعظم بعددنا أجملا جادنا المشركين يومه استنبتنا
استلمت نفسك كما اشتكرها وأرا على العزاز شويايك فطارد
يا خير وطى الحصار وعزمت السيوف واصابة القصد
أما مضيت فكالم بآية البسب وبعده
استألف نفسك واليوم غاير والارض مظل لها اقتصرار
فربك انشالا فدارت به جاني ذهابي لك انك الأفتار
وتحل فدرك ان بذلك عزت في مثلك الأجل والإخبار
فاليوم عند في الزمان بصره ان الزمان مملون حصار
فلا يكونك ما حبيب يعبر جرمها وما طرد الظلم نهار

نابا...
وحن اناس لا...

أما ذنابي فلا تحظى بمثلة أوفية الراس وأحذر ان ترمى

أما طلاب المعالي فاستهين به وأحرمت بعده الأوراق والأهيب

أما طهارته فسلطانية وله بطانة محبته أو أه

أما عزمت على الرحيل فلا ترك للمكرمان وللعلوي رجلا

أما على كدلان وإن فارج وأما على ذي حاجة فقرب

أما فني نال العلى فاشتفى أو بطل ذاق الردى فاستراح

أما فقد فارقتنا فانتقل من ملك الموت للمالك

أما قرئت فلن تلقاهم أبدا إلا وهم خير من يحفي ويتعجل

أما كليب ويز بروج فليس لهم عند التفاح خرايراد ولا صدر

أما مضيت فكالم أربع بآية يعف وهو وحسن بعده الآثار

جعل الله لك الناح مطية ولما طلبت من الأمور عتقا لا
حتى نال من الأمور بعيدا وتزيتها وتحقق الآمال
كان هذا العهد آخر عهدك لا ولا كان الزاير زوالا
يعزب له الرعاة للمساورة

حاشيه
قال استخرجهم الموصلي فلنك لرهاء الأعباء كورنتيا
ومن منزلة أفتلت أما على كدلان البسب

حاشيه
وتخطه بصلبها منها الردى عشاء تسمى الغوم برى الفساح
صيرت نفسي عندا هو لها وقتلت من هبوتها لا بسراج
أما فني نال العلى فاشتفى البيت

حاشيه
فمن قلت لما ان مضى بحبه لآذرك الرجن من عابك
أما فقد فارقتنا فانتقل البيت

حاشيه
تخلون ويفضي الناس سرهم وهم يعيبونه عما وما شغرو
الأكلون خبيث الزاد وصدركم والشابون نظير الغيب ما لهد

أَمَا وَادُّكَ فِي الْقُلُوبِ فَارْتَحِلْ لَكُمْ مَيْنَ اللَّغَاءِ فَارْتَحِلْ

أَمَا هَلَّتْ فَإِنِّي قَدِ نَبَيْتُ لَكُمْ مَجْدَ الْحَيَاةِ بِمَا قَدَّمْتُ قَدْرِي

أَمَا يُقَالُ سَعِي فَأَحْرُزَهَا وَأَنْ يُقَالَ مَضَى فَلَمْ يَبْعُدْ

أَمَلْتُ أَكْثَرَ مِمَّا أَتَى مَدْرِكُهُ وَالْعَمَلُ لَبْدٌ أَنْ يَفْنَى وَإِنْ طَالَ

أَمَلْتُمْ شَرًّا تَأْمَلْتُمْ فَلَاحِ دَيْلٌ أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحِ

أَمِنْ جِلِّ عَرَسِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا جُوبَ الْمَلَأَعَيْنَاكَ تَبْدُرَانِ

أَمِنْ السَّوِيَّةِ أَنْ إِذَا اسْتَعْنَيْتُمْ وَأَمِنْتُمْ فَمَا نَالِ الْبَعِيدِ الْإِحْبَابِ

أَمِنْ السَّوِيَّةِ يَا ابْنَ عَمٍّ مَجْرَحْتُمْ تَقَرُّبَهُ وَالْأَخْرَبُ تَبْعُدُ

أَمِنْ الْقَضِيَّةِ أَنْ تُغَيَّرَ عَلَيْهِمْ وَتَكُونَ فِي أَهْلِ جَمَاعَةٍ أَوْ نَافِرَةٍ

أَمِنْ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا تَوَجَّعٌ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنْ جَزَعُ

حصن صخرة

السيد الرضى

مكتوب على قبر

ومن باب أم ٥ قول ابن تميم ٥ علي بن الجهم يهجو ٥
أمر علي بن زيد ولذنبه منعتنا بالخير والاتباع
ليتك إذ حبت به مكنى كلته لما خربت به

حاشية
تبدده وكان لا يرى رؤس الفلز عزون أبا وتبنا فزوج النبات
من الكفا وروح الأباة نصارى ثلاثه وتبين نفسا من لثة
واحدة وأن يوت وسبب فلما وقع الطاعون في الأم خلافة عثمان
مضى بالجموع في أيام متقاربة ولم يبق منهم إلا الشيخ البردوي
وحده وكان مؤسرا كثير المال قاله بعضهم

أمن السوية أن إذا استعنتم وأمنتم فانا البعيد الاحب
أمن السوية يا ابن عم مجرحتم تقربه والآخر تبعد
أمن القضية أن تغير عليهم وتكون في اهل جماعة أو نافر
أمن المنون وربها توجع والذهر ليس معتبر من جزع

علمهم على المنون

قوله من جملة

قاله في كتابه في بيان ما ناله من العناء في الدنيا والآخرة
تقولون في الدنيا كان الرمال يمشي شجيرة والكلاب يحدقون في
قلوبهم إذ ذبحه الشمس لا تفت اليه أكلنا ما عيسا ورسولنا

وشرى هذا البيت لبعض أسد وقوله
رائي وما قصد الحرج فطرب وما يطلع من جلد
لا كنت بالرضى منفضة أبد ولا لست من أسد
لا قلن العيس كأمية الاحفان من بلاد سلك
أما تلك سعي فأخرها البيت ٥ فاما قصه
السيد الرضى فقد كتب باب الخطا في طلب البيت ٥

حاشية
طالب متفاج برأفا من غير نفع فالرؤى العسرا
حاشية ما لا في الأمان إلا الذي طرب من طلقه واستراح
يقول من
بديك يوم جال لوطلة سنا ولا يجد بأيد شحاح
معاينوا القوم في جدي وعدهم من لومهم مستباح
أعلمهم من أملتهم البيت ٥

ومثله قوله عمارة بن عبد الصمد
حاشية
بإرادة السوية أن تجرح عليهم وتكون يوم الراج أول صدق
فأحسن بانه القصة قوله ٥ تجرحى الشاميين أزمه أهلها من الأضعف
وعنه إذا الدنيا استنبت الظفا وكما العنكب حل العجوة لا شفع ٥
قاله في كتابه في بيان ما ناله من العناء في الدنيا والآخرة
جماعة فاشده الوعظ والاعتاد أي ذوب ٥ أمن المنون وربها توجع
وسكتت مفاك والذهر ليس معتبر من جزع ٥ وأشد على عيش
للهم فليب ٥ برذالني لولا الله والبقا ٥ وسكتت مفاك ٥ كيف ترى
طرا السكينة ليعمل ٥ وأشد ابنه الحق الصخرى ليعين شوق ٥
أرى يرى قد رأى بعد صفة ٥ وسكتت مفاك ٥ وحبك ذوالنصر ولها ٥

حاشية
قاله في كتابه في بيان ما ناله من العناء في الدنيا والآخرة
تقولون في الدنيا كان الرمال يمشي شجيرة والكلاب يحدقون في
قلوبهم إذ ذبحه الشمس لا تفت اليه أكلنا ما عيسا ورسولنا

أَمِنْ بَعْدِ أَنْ فَنَيْتُ سَبْعِينَ حِجَّةً وَلَمْ تَوْسُرْ سِدِّي أَنْفَهُ بِالزَّرْحِ
 أَمِنْ بَعْدِ أَنْ وَفَيْتُ خَمْسِينَ حِجَّةً أَعْرَفْتُ فَرَقَيْنِ حَقًّا وَبَاطِلًا
 أَمِنْ بَعْدِ بَدْلِ النَّفْسِ فِي مَا تَرِيدُ أَيْ أَبِئِمَّزَ الْعَيْبَ حِينَ أَتَابَ
 أَمِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتُ عِظًا لَقَدْ حَدَّثَتْ نَفْسَكَ بِالْمِحَالِ
 أَمِنْ جِلْمٍ أَصْبَحْتَ تَكْتُ وَأَجْمًا وَقَدْ تَعَرَّى الْأَجْلَمُ فَكَانَ نَائِمًا
 أَمِنْ شُرُوطِ الْعَمَلِ أَلَيْسَ تَمْرٌ عَلَى عَقْوِيهِ الْعَيْدِ مَوْلَى وَهُوَ مُنْقَدِرٌ
 أَمِنْ ضَيْقِ مَثْوَى مَرِيءٍ فِي بَطْنِ أُمِّهِ الْإِضْيِيقِ مَثْوَاهُ مِنَ الْقَبْرِ لَيْسَ
 أَمْنِعًا إِذَا جِئْتُكُمْ أَسْتَعِيرُ وَفَكَيْفَ إِذَا جِئْتُ أَسْتَوْهَبُ
 أَمْنِي خَافَ أَنْ تَشَارَ الْجَدِثُ وَحِطِّي فِي سَتْرِهِ أَوْ قَرِ
 أَمْوَالُ النَّازِلِ الْمِرَاثِ جَمْعُهَا وَدَوْرُهَا خَرَابُ الدَّوْرِ يَنْبَغِيهَا

باب الأيمان مضمومة باب حرس
 نقول منها
 فلنكف مخلووا الحياه من ربح وكتف من الأمان غصبا
 ولست الذي يني وبك عامه ويني وبين العالمين خرا
 اذا فتح منك الورد فالكل هيب وكل الذي فوق الزراب تزل

حاشية
 وبطن الملك المختار منقما من عاجز ماله جرد فينصر
 حاشية
 ولم يلق بين الضيق والضييق فصح لي ذلك ان الله بالعباد رحيم
 حاشية
 ومثل اذا كان في معيشة فللمع عندهم من عبادة
 حاشية
 ولهم ارضه ليقيا عليك نظرت النفس كما تنظر
 حاشية
 فلا الاقامة تبي النفس من تلب ولا العزاز من الاحداث محسنا

حاشية
 ومن هذا الباب قوله اي سيد الرستم
 فتح بذي الشيب ان يطربا وما للشيب وما للصبر
 ام بعد خمسين ضاعت سديها ودينها الفوا ابد سكا
 تشبه برون الذي راها وقد شامت العارض الا شمتا
 وان فتح بذي عارض شمس اذا قابل العارض الا شمتا
 واحلك والليل يدرمو فقد كادت الشمس ان تغربا
 ابن المعتز
 ومن باب ام ن ت
 امتل على الشرايع حارم وكنته في التصغير
 اذاع به في اللسان كانه معلما نارا ودرت شقور
 وكنت شئ لم ترع ترك تلتش فوازعه من حطبي ومصبي
 ومن باب ام ن ما قول جرن بر كهف بن سله جارة
 المصنف الاضطر
 من مال حارم حيث تحترق العين وتذوق عذبة الفان علم
 لقدعا ايت المعمر غير وجهه واخطاه جهلا وجهه المتعتم

ابن الرومي
 البيتسار الذي حاشية
 رضاك رضائي الذي اوشر وركب سري فما اظهر
 اصح مخاف انتشار الحديث البيت
 وقال العاصم الاخر صحت الاوصاف والحق
 ذهبت نظله ما استيق به العجز نكف وكل فتنه
 وما اذا بصر شمس شرفت اذا كان مرك لا يشهر
 اصح مخاف انتشار الحديث البيت
 ولهم ارضه ليقيا عليك نظرت النفس كما تنظر
 ونسل هذا كله لم يظن
 حاشية هذا فاعلم
 كنتك المروة مانتق والمناء الورد ما جسد
 ورضنه الحشامت اذا شمس السر لا يفسد
 اذا ما قدرت على نطقه فاستدحيط تركها اشد

اَنَا ابْنُ الدِّينِ اسْتَرْضِعَ الْمَجْدُ فِيهِمْ وَسُمِّيَ فِيهِمْ وَهُوَ كَهْلٌ وَيَأْتِي
 اَنَا ابْنُ الدِّينِ اسْتَرْضِعُوا الْمَجْدُ وَالْعُلَى فُضُوْا وَجَادُوا بِالْحَيَاةِ وَالْبُورِ
 اَنَا ابْنُ الدِّينِ لَا تَبْرُلُ الدَّهْرَ قَدْرَهُ وَإِنْ تَرَكْتِ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُوذُ
 اَنَا ابْنُ الْقَعَاءِ اَنَا ابْنُ السَّخَاءِ اَنَا ابْنُ الضَّرْبِ اَنَا ابْنُ الطَّعَانِ
 اَنَا ابْنُ النَّبِيِّنَ الْكِرَامِ فَمَنْ دَعَا بَاغِيَهُمْ لَا بَدَانَ سَوْفَ يَقِيَهُمْ
 اَنَا ابْنُ الْاُولَى اَيُّ مَا دَعُوْا يَوْمَ مَعْرَاكِمْ اَيُّ مَا نَابِي الْقِنَابِ بِالْمَعَامِ
 اَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَعَ الشَّيَا مَتَّهَ اَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُوْنِي
 اَنَا ابْنُ عَمَلِكِ اِنْ نَابَتِ نَابِيَهُ وَلَسْتَ مِنْكَ اِذَا مَا كَجَعَلِكَ اَعْدَا
 اَنَا ابْنُ مَحَاسِنِي قَلِمٌ وَرُمِحٌ اَسْدٌ يَدِيْهِهَ الرَّايُ السَّيْدُ
 اَنَا ابْنُ مِنْ بَعْضِهِ يَفُوْا اَبَا الْبَاجِثِ وَالنَّجْلِ بَعْضُ مَنْ خَجَلَهُ

ويعده

البساق

المتكبي

ذو الرتبة

السيد الرعي

يحيى بن وهيب

بيع اليهودي

تغيرت الكاتب

المتكبي

قول القائل الكلاب
 وانا ابن الالكم في قسرا وعما في الكرم سوك لا
 فعض المطعان اذا التقينا وجوهنا لا نفوسنا للتمساح

حاشية
 معنى من النما لم يغير في حرمه ولكن في الأيام ابن من الأعراب

حاشية
 ترى الناس فورا على باب داره فمنهم من ينام حولها ويقود
 احد العتس شخصيا البيل فينزله من اب فاستد البتس
 فاعتدوه بعض اولاد الاكار برنا طلعن فلما سئل عنه من
 العدا اذا مؤمن باقلا في

حاشية
 تفاعة تعلم ان الفتن الذي اذخرته لمرور الزمان
 وتجدد الالسنه خذ في ان كل كريم يمان

حاشية
 انا ابن القاء المستور
 انا ابن القاء انا ابن القاء انا ابن القاء انا ابن القاء
 طول القاد طول القاد طول القاد طول القاد طول القاد
 حديد القاد حديد القاد حديد القاد حديد القاد حديد القاد

حاشية
 اذا زلوا ما حلا سنفشوا الزمان وكانوا ساعا للبطون العفاسم
 فزوت حاضا الحوروا سنفشوا الزمان لا نيل اغنان الملك العالم
 وما منهم الامرو سنفشوا سنفشوا سنفشوا سنفشوا سنفشوا
 سنفشوا سنفشوا سنفشوا سنفشوا سنفشوا سنفشوا
 اذا هم اعطى نفسه كل منبه وقفع اولاد الامور العظام
 وما الحلا والالاح مرادقا ولا استنورد الا بعنود الهنادر
 وما فيهم من يقتر العزم ارض ولا سنازع بقاد طرخ الحنادر
 ولا وامل ان غصه لفرما به والفق في اليد الربيل المسال
 لنا غفوات الما من كل سهل موارد السادر الزمان الضراغم

حاشية
 فوالله والارواح مسجون وطاغوا والهباش منتقلة
 قد هنت فتمه القفا هيا له وهنت شعري النصاحة له
 وكلما جاء العود صبحي اركض حتى كساها ختله
 فوالله والارواح مسجون وطاغوا والهباش منتقلة
 قد هنت فتمه القفا هيا له وهنت شعري النصاحة له

سما على ارض من السماء وجام ورد القضا الاثرمان ورايع
 وكان الماش ما الماش وكان في ارضه المورى والاصاح
 حرم طول الخلك فوارم عيون هواج سبوش ذوانع
 مضرو كان الكرمات لديهم لكن ما اوصو بهن تاليع
 فاني برضه المجد منعت فلم يكن لها راحة من جودهم واصابع
 م استود عوا المرفوف محفوظ ما لنا فضاغ وما ضايف لنا الزواج
 بهاللو لو ما يفت فيض اكرم تنبت ان الرزقه الارض فاسع
 اذا حقت بالذرا اراوح جودهم حيا الذي سناستسها المطاح
 زباد كوع الصبا المحض الذي ولكنها يوم المتاع عطاخ
 سمدن البين المطايع ابلها ففحوا في والسوق الهسواطع
 اذا ما اعادوا ما حووا ما المعشرا غارت عليهم فاجتوا الصبايع
 هم قومودرا الشام والقطر بجد يعول الحرب وهي هواج
 نغول منها
 كشفت قناع الشعر عن حرم وجهه وطينه غرضه فهو رايح
 بغير سيرا افر برا سبعة فيدو البيا ذو الحى وهو شايح
 بود وذا ان انصاء جسمه اذا التشتتوا البضا مسامع
 حاشية
 في المصنوع روع مشتملة وهم شري اذوع ممتغفلة
 وليهم الفيا اذ عوا وسبب حردا حية ومنغفلة
 انا الذي من الاله به الاشد لار المره حينا جعله
 جوهه الشاوب بها وغصه لانسبها السفلة
 لا ملك ولا طرم ولا واني ولا عامير ولا تكمله
 طعام مهي من لا يساوي الحيز الذي اكله
 من بلاد سري وكلما خيف منرك نركه

وشرى حكاية من الباقين على غير ما تقدمت به يسوي
 انه من الحاج غلام بطيف المنزب حسن الهيئة فدعا
 وقال له من انت يا غلام فقال
 انا ابن الذي لا تحمد الدهر ناره فان خلت يوما نسوة تعود
 ترى الناس اموالها لا باب ذاره فمنهم قام حولها وتعود
 ومضى الغلام فدخل ابن القبه وقد لفتاه العالم
 فقال الحاج لابن القبه من من غلام فقال
 ليكذي وكذي قال صدق هوان يا فلان
 وتسمع سبع اسماء بن مارة العزازي
 على بعض الليالي جارة تدرك ميا وهي تقول
 الا فاني على السيد لما نرس فبحر انه
 ولما بطل العهد ولما شكر الكفانه
 عظيم الفدر والحضه لا خمد بمرانه
 فقال قد حدثت بعض اشرا فناجرت
 اذ همت يا غلام فاكشبه الخبر فلما سال قيل هذه
 امة الباقين تدرب اباها وقيل
 ارق الحاج ذات ليلة فاذا موصوت ناديه
 تدرب ميا وهي تقول
 من لنا بصر والحاقات وللجرب بعد ذك بالعرب
 ومن للربايت وجمع الشنات ومن شغلهم بعد الكرب
 فقال الحاج اوتيك ان يكون قد مات
 شريف بالعرب او فاني من قوادى اذ همت يا غلام
 فتبع الصوت واتى بالخبر فذهب الغلام وعاد فاذا
 هو ورر ان ابيك قد مات واخذه تدربه

ابو يقبله الوزير

البسني

عليه السلام

السيد الهدي

مسلم بن الوليد

مكتوب على غير

ابو الحسن خندان

وله ايضا

تأخر الحكايات

انا ابن فدايت الرباب له ما بين مخرومها واسمها
 انا احسنت ما استطعت بجهدى حفظ ارواحهم فما حفظوني
 انا ارض وراحتك سماء والا يادى وبل وشكرى نبات
 انا اشكو اليك قسوة قلبي كيف لم ينفطروا وانت عليك
 انا اكله المغنايب ان لم اجها شعواء جصرها العباب الغايب
 انا البحر والاذية متلاطم فان كنت ممن يسبح البحر فاسبح
 انا البعيد القرب الدار منظره بين الجنادر والاحجاز مرموق
 انا الجار لارادى رطبي عليهم ولا دور ما لي في الجوارب
 انا الحارث المختار من نسل حارث اذ لم يسد في القوم الا الاكابر
 انا الحامي لهم واكل قوم اخ جام اذ جد النجاج

تأخر من ارحم و...
 هذا ابن حجاج
 انا ابن الذي لا تترده
 البهتان قدما

حاشه
 لا تظنني و...
 انا ارض وراحتك سماء الليث

حاشه
 وكنا نأفيها الريح ارام وكنا نأفيها القوس عتار

أَنَا الْحَطَّارُ دُونَ نَعْيِ كَلْبٍ وَكَيْبَانٍ أَيْتَجُّ لَمْ مُتَّحُ

أَنَا الرَّبِيعُ الَّذِي أَنْبَتَ زَهْرَتَهُ فَكُنْ بِهِ لِلنَّسِيمِ الرَّطْبِ مُنْتَسِقًا

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشٌ كَرَّاسٍ لِحَيْتِهِ الْمَوْقِدُ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي عَلَّمْتُ نِزَارًا جُلَّ مَعَارِسًا وَأَعَزُّ جَلًّا

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدَّ عَيْتَهُ أَيْبُهُ لِعَيَابٍ مَعَابٍ

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي كَلَّمْنَا يَدَيْهِ بِمِثْنٍ فِي صُرُوفِ الْحَادِثَاتِ

أَنَا الرَّجُلُ الْمَدْعُو عَائِشَ فَقَرِهِ إِذْ لَمْ تَسْأَلْ عَدِي فِي صُرُوفِ زَمَانِي

أَنَا السَّيْفُ الَّذِي قَدَّرْتُ عَمَلِي فَكَمْ تَلْفِظِينَ دِلِي لِبِاسِي

أَنَا السَّيْفُ الْآنَ لِلسَّيْفِ نَبِيٍّ وَمِثْلِي لَا تَبْغُو عَلَيْكَ مَضَارِبَهُ

أَنَا الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ حِينَ تَبْدُو وَلَكِنْ لَسْتُ أَعْرَبُ فِي مَغِيبِ

الرجل الضرب المصنف المصنف في منسبه وعدوه كأنه يتوقد ناراً
والخشايش اسم للحمة النفساوض والنفساوض الذي يخرج لسانه
بحركاله بوعده منسبه به نفسه من ذكابه ويشيروي
خشايش بالربيع

فالس النبوار طاق ارفصه بن المراغة فاحبر حرير بذكر
لجعل تمرغ في الرباب ويجنح على رأسه وصدره حتى كادت
الشمس تعرب ثم قال انا ابو حيزره طلعت امرأة الفاسق طسرفه
الحيشم قال
انا الدهر بين الموت والدهر خالد يعني مثل الدهر شيئاً نطاوله السيد الضبي

المخزومي

أيا شمس مسلمان الوليد في التيسيم
وقد قالت ليها ألسنا تبصرون قلوب شبان وشباب
انا الشمس المضيئة حين تتدور البلبنة وعده

المبديع

برأى الله ربي اذ برأني مسرأة كاسلمت من العيوب
فلو كنت انساناً ما ربيصاً لما احتاج المرء جلا كطبيب
واعقد مسررتي عمداً ضعيفاً كما رعى ركاباً من كفتي
وجلمى لوبيت عليه ذر لادعي الدر جلدني بالذئبي

الجهمدي

وربني ماء غدقته وشهد قسي اشهي والشهد المشوب
قلن لها صدقت فهل عطفتك على رجل يهيم بكم ككبيب
الت قد ربت منكم هئات وقد سئرو الفانك من المرعب
أعجب بكم كما فتن النصارى بالصليب
دعوا يا صغيرت عفا ولم تغفروم تصفح زسوي
فانما فاضى للجب على الجيب

قوله
تعالى فانظر كيف اضعفت جلود الاسد في ايها الباسي
انا السيف الذي قد رت عملي البيت

حاشيه

قوله
حناء اللبر والمغبر قد حفا واحمي زبري قد اورد حانته
وكلم قدال شبعاً لبطنه وشبع الذي لوم اذا جاع صاحبته
فيا عم مهلاً وانحني لنوع نلم فان الدهر حرم نوايسه
انا السيف الا ان السيف يوم البسنة وعده
والسيف من ربي الا انك نفعه وشقي به حتى الماتت امانه
فان كان خيراً كما لبعيد ناله وان كان شراً فان ملك حاجته

حاشيه

ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت

ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت
ان السيف الذي قد رت عملي البيت

فالس النبوار طاق ارفصه بن المراغة فاحبر حرير بذكر
لجعل تمرغ في الرباب ويجنح على رأسه وصدره حتى كادت
الشمس تعرب ثم قال انا ابو حيزره طلعت امرأة الفاسق طسرفه
الحيشم قال
انا الدهر بين الموت والدهر خالد يعني مثل الدهر شيئاً نطاوله السيد الضبي

فَصَدَّقَ أَي تَوَاصَلَ • **أولها** •
 المبت الأبره والصبون زاجع والصبون أوطاني والبره
 أنا الفتى إن صبا أو شعة غرك فللعنفاء وللعمى ما أزره
 وأزره في الناس أهل البيت له وأزره المبت ما عنت من أزره
 ما بالفتى كالتري حواجبه وطرف عينه لا يعمد رأيه
 إن الحبيب الذي نام الغواذ به نام غطرت ليلت سا هره
 كما السح السرح من العين بوقتنا والشون بغيره وأبوع
 وقولها ودموع العين وأحبه هذا الفراق الذي كسبا بخا ذره
 وأنت يارا حبا يرجع طيبه بسنطرفه لئلا أو يبا حيه العلقان العيون
 إذا وصلت فترين يد ذل فكم هلا عدا لوعده يوم البين ذاعه
 وإرحله وأرض الهميا رجليه وإن عدا معه فلي يسأله
 هلا الت بلعغي بان له وذا أعرضت قلبي حيا منه
 وأنتي فصفت فيه سر له وكبح باطنه فيسه وظاهه
 وما الحرك الذي يذوبه نبت لكن أجزا الذي تصغو ضمنا
 وأنتي وأصل من أنت وأصله وأنتي ما جرت أنت كما أجزع
 إذا تحطأ رتب الدهر سا حيه فإنا لى من ذارت ذابون
 وإن حيا كطوار على من عا ر ساعه فيها وأنا طير
 فالعين ترنو فيما حط كانه والسبع تبع فيما كاشا عره
 ابن الجبل الذي ضحك باطنه عند الخطوب كما يضحك طوره
 أنا الذي لبست لفرغره ولا بيت على خوفه بخا ذره
 بيس وكل لإدحطها وطن وكل فوم غدا فيهم عشا عره
 وما تم له الأطنان في بلد الأضعضع بأرجه وكجا حيه
 لا أدرى من الحما يقبله أو ورد الماء فخر أو هو حيا حيه
 على التحير مشتطا ومنقها وللأفاضل عدى ما أعادته
 بول منها •
 زكرا الإصون كرم النعنين ومن كنت أو الله طائشا وأجزع
 القابل القابل على المومن شوهة والسيدا لا يد المومن طابره
 سنة لنا العزم فو نما رتا منه وشيدا المجد شيدا صرا عره
 فافضا بلنا الإضفا بله وكما منا حيا الامقا حيه
 نعتت ما عرتت ورف النمام وكما اسنه من انغ البير باي
 حيه تعلق أقصى ما توعله من الامور ولكن ما بخا ذره •

أنا الشمس إن لم تستبين عيني ناظر ضياي فإن الذنب للعين لازم
 أنا الشهاب الذي حيمي ذماركم لا يخذ الدهر إلا ضوءه يفقد
 أنا الصلطان الذي قد علمتم متى ما يحكم فهو الحق صادق
 أنا الفتى إن صبا أو شفة غرك فللعنفاء وللعمى ما أزره
 أنا القابل الفعال لا أرب الربى وكما يا خور الذي فاعل
 أنا القدر المتناج فلا أصطبار يرد شباهه عنك ولا انفار
 أنا القوس قبل النزاع أبود كائني هلال وعند النزاع بدي تمام
 أنا القلاخ بزجناب بن جلا أبو خنا شيرا قود الجسملا
 أنا الذي بين الله به الأقدار والمرء حيث ما جعله
 أنا الذي خلق الأشياء صورتي نار أم الباسين ومج من الجود

حاشيه وليس بعدى عرقا ولكن لغير الحرب يدخر الوفا
 في ذلك الإراج يوم كرهية إذا بعدت عن ذابل وحسام
 وإن رد عن روح حسا ما ردا لا كما من فما يسطيع رد سها مي
 كان سها مي ذخر عدا منه الوفا وحل روى عرف بن حزام
 فهو أبو مزون الوليد بن اسمعيل بن صبره الرافعي •

حاشيه نأوت تليل المرغاث له من صفة الرت
 حاشيه

انا الذي عمم الدنيا ليسكنها فاخرت نفسه الاقدار والاعجل

انا الذي تدعى ابدي قوابله في الجحور نبات الدهر والنوب

انا الذي نظر الامم في ادبي واسمعت كل اتي من به صميم

انا الذي يحذوني في صدورهم لا ارتقي صدر امنها ولا ارد

انا الليث الذي لا يزد هيبه عمراء العاويات ولا النباح

انا الليث الا اني غير قاطن ايساء غيبه واللبث ضرور

انا الليثي حي الارض فات زبيته فان كنت كلبا احب انك فانيح

انا المذنب والخطاء والعفو واسع ولوم يكر ذنب لماعر العفو

انا المرعش لا اخفي على احد ذرتي الشمس للذاني وللناي

انا المرء لا عرضي قريب من العدى ولا في اللباغي على مقال

انهم همي من جواهر اوا غصبت بك فودني كل مقتضب
كجما يقال كرم دون بعينه لانه الردي او سجد فان الطلب
وما تفك فلا تفك ما سقا غريب بل الجهور لم يحجب
بنفيه جبارين من شيب كاشين من حيب خالين من ارب
شعر من ابي الهيثم قد جعلوا له المصالح والحوال او كذا السبب
من كل اروع لا يراعي في ملاعبه امله اروع من اروع ومن غيب
اذا راى بالمايا فتره وودى نادر الذي الحرب والفرسان في حرب
باللكناح والشر الصراح وللصم الرصاح وللعمصامه الذرير
صبر وجرود وسدد واجود واعل على واعزم وجدوا وانفصل لها و
ومن سر واستد نسيم وصل واغضب وخذل امام العزم للمرب
كجما ترز الليالي من شيبها فها او نجمع من الجود والادب
وهل يروم مرابي غير ذى حرم يمدح الجحدي اواب كاي مسلم الزوليد

بشائر

السيد الغنى

حاشيه انام ترك جفوني عن نور ردا ويسهر للطق جلاها ونحتم
بعضها
ان محذوني فاني غير لا يهتم فبلى اللطيف اهد الغفار ويحسدو
فناجلا ولم ما من وما بهم وماتت احسن ما غنطا ساء اخذ
لا يبعث الله جسدني فانهم استر عيني من الذي لها الورود

حاشية
 حذرت ابو عبد الله زنا وقال حجت المعصم عن الامام
 يوما وقد كان جاءه وقت الصلاة في جماعة من
 غلابة لم يدخل اليه فقلت ليس هذا وقت السلام
 في مثل هذه الجماعة فقال المعصم يجوز لك يا ابن
 طاير ان تزك في اربع مائة غلام ولا يجوز ان تزك
 في مثل هذه الجماعة فقلت له انا ان كنت اركب
 في اربع مائة غلام لا اطع فيما تطع انت في مائة ركوب
 في اربع نيف فانصرف المعصم واجرا وبلغ الخبر الامام
 فلم يشكر ذلك عا ابي عبد الله بن طاير وتبع المعصم عا
 ابن طاير مكانا لوحده ثم سببهما وكتب المعصم
 بركا لابي ابن طاير • متاك نفسك يا ابن العمور الباطل
 حتى يوتن ان هذه الدولة لانتم الالك وانتم لم تجل الا
 بانك فبيجان هبجات والله لولا انك في الطير عصورا
 لا تملأ يدى كاهنك لاساس يابى براسك فاربع
 على ظهرك واعرف قدر نفسك ولا تجاوز حدك والسلام
 فاحسبه ابن طاير في ظهره رفته •
 لعمر ابي اسحق ما والشكر اولى عاصد الذي شكرك
 فان عنان الطير يضطاد فذركا ولست الطير الذي
 قد عرفته • ما صنعت ضالك وما سمانى قدسى وهمتى
 والسيف الذي ضرب به ابي اسحق اخاك ففى عنقك بعد انظر
 من تجوف بوجحك فاضرب به عنقك ثم قال
 انا النار احرار مستكينة فان كنت من نبيج النار فافرح
 انا البعوضة الازية مسلط فان كنت من سح البحر فاستبح
 انا اليتيم حيا الاض فانك زبيح فان كنت كلما حيا فافرح
 ثم وجه ابو عبد الله الرفع لى الامامون فلما وقف عليه
 استند على المعصم ودفع اليه الرفع فورا قال يا اسحق
 لو اقدرت بهذا الهرب خرج مضر عرس شيش ما كان عوصاك
 ولقد صدق ابو عبد الله وعلقت فيما استصعبت منه
 فوق قولك ذلك والامامون احسن موقع وامر بمصالحتهما فكذب
 ما قاله شرب علكم اليوم بغير الله لكم ومو ارحم الراحمين

انا المشوق فمنا الخيل والابل تخربنى اذ امرت على الطل
 انا المودب حقا انما ادبى ضرب الثياب وليس السوط من اربى
 انا النار في احرارها مستكينة فان كنت من نبيج النار فافرح
 انا النار في احرارها مستكينة متى ما يهجا فادح تضم
 انا النجم ان اصرنى اليوم هايطا فلنجم من بعد الهبوط صعود
 انا النذير لكم منى مجاهرة كى الام على نهى وانذارى
 انا الولي الذي اذا كشفت امره قيل اخلص الرجل
 انا ان من والهوى حشو قلبى فبدأ الهوى يموت الكرام
 انا هوام على كل حال عدل وفي هوام همم جارو
 انا الاسد الماضى على كل فعله امشى شفاير البيض فوق الحام

حاشية
 انا البعوضة الازية مسلط فان كنت من سح البحر فاستبح
 انا اليتيم وابن اليتيم حيا الاض فان كنت كلما حيا فافرح

حاشية
 فان عصمت مقال اليوم فاعترفون سودا طغون جزا طاهر العسار
 لتسرحن احازتنا وملعنه لهو الجلب وهو المرح السكارى
 من كان في نفسه جوحا يطلمها عندي فاني له رهز باه صجار
 اقيم عوجته ان كان ذا عرج كما يقوم فذبح البعوضة البسارى

حاشية
 اذا دانا فالو لا يشتبه وان ثابى فالنشاء متصل

حاشية
 انا ان من والهوى حشو قلبى فبدأ الهوى يموت الكرام

حاشية
 ان ذكرت العقيق كالح شوق ريشون بهيجه الاذكا
 يا خيل حذاني عن اركب حيرا الاعدو ام اعزاز
 شغلونا عن الوداع واولو ما علينا هم لوود عووم ساء
 انا هوام على كل حال الله

حاشية
 الابل اذنا العيون الالوجم تخم على تلك الاما
 انا الاسد الماضى على كل فعله السنن
 فعلنا فاني ان تص الجوع عني على هذه
 رابع الدهر استماع طالعنى

حاشية
 قال المعصم ابي الربيع ما عسى الا الصبر ما مضى منه بئس صيد صنعك وانا تارك عبادته اذ ما يتيق
 المعصم ابي عبد الله قد كانت امورنا ونيل مثلنا نزع الشيطان
 انا المودب حقا انما ادبى ضرب الثياب وليس السوط من اربى

أَنَا زِعْمَرٌ لَا أَسْتَلِدُّ حُرِّيَّتَهُ وَتَجْتَارُهَا طَرَفِي كَانَ لَا أُرِيدُهَا

أَعْرَابِيٌّ

أَنَا زُهَيْرٌ فَرَسٌ لِي فِي زَمَانِكَ ذَا بَعْضِ مَا أَفْرَقَتْ عَنْهُ يَدَاهُمْ

السَّيْدِيُّ

أَنَا سُبُوٌّ إِلَّا اللَّوْنُ عَادَةٌ فَشَأْنُهُمْ وَالْحَبُّ هَوْنٌ وَإِذْ لَأُلُ

ابن شمر الخليلي

أَنَا سِدْرٌ إِذَا مَا انْكَرَ الْكَلْبُ أَهْلَهُ أَنَا خَوْفٌ عَادٌ وَبِالسُّوِّ وَالصُّوِّ

العسكردوني

أَنَا سِدْرٌ إِذَا مَا جِئْتُ جَلَسْتُ بَيْنَهُمْ لِأَمْرٍ أَرَانِي فِي جَمَاعَتِهِمْ وَجِدِي

أبو عبد الله مرقبي

أَنَا سِرٌّ فِي الْقُلُوبِ عَادَةٌ فَإِنْ أَظْهَرْتُ وَحْيًا فَذَلِكَ مِنْ عَيْبِ

أبو عبد الله بن الجراح

أَنَا سِرٌّ صَبُوحٌ مِينًا وَأَسْوَبٌ بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ مِنَ الْعُيُونِ

العقابي الأديب

أَنَا سِرٌّ أَمَّنَاهُمْ فَمَوْحِدٌ نَبِيًّا فَلَمَّا كَتَمْنَا السَّرَّ عَنْهُمْ يَقُولُونَ

الزُّبَيْرِيُّ الْأَكْبَرُ

أَنَا سِرٌّ كَمَا أَخْفَيْتُ وَصَلَّاءُ عَنَّا فِي مِنْهُمْ وَصَلَّ جَدِيدٌ

أبو سعيد بن خلف

إِنْ أَسْهَلُوا فَالسَّهْلُ مِنْزِلُنَا أَوْ أَحْزَنُوا فَحِينُنَا الْحَزْنُ

أبو سعيد بن خلف

أَمَّا أَنَا كُنْتُ قَدَّمْتُ مِنْهُمْ فَرَارٌ وَعَلَانَةٌ وَأَكْبَرُ وَأَهْمُ
فَقَالُوا كَمَا نَقَلْتُمْ أَكْثَرًا عَلَيْنَا وَأَخْرَجْنَا الَّذِي كُنْتُ كَتَمْتُمْ

وَمَا بَأْسَ أَنْ أَسَاءَ قَوْلَ حَمِيْدٍ عُرَابِيٍّ بِنِصْبِهِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَمِيْدٍ
كُنْتُ حَمِيْدٌ أَوْ دُهُ مَبْرُوقِي أَنْ أَلْفَمْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُطْبِقٍ
إِنْ أَسَاءَ الصَّوْنِ مِنْ عِدَا حَسْبَانِ تَبَعْتُهُ وَأَحْسَبْتُ الْجَوْنِ
وَتَلَانِيَةِ لِبَطْنِ الْوَدِيِّ إِلَى الْفَيْلِ لَوْ أَنَّ الصَّوْنِ
ذَلِكَ أَوَّلِي مِنْ أَرْتَابِ بَدِيْلٍ بِحَيْثُ رَفَاعَةٍ فِي طَبَقِي

بعضهم كان الوعد استقامهم وان وعد لم يأت منهم سوى الوعد
حاشيه عتار العوانى في البروب عتارهم وان عهدوا كانوا ككت في العهد
هو أبو عبد الصدا برهم بن عبد الصدا البلهاسي وبلتية من بلاد المغرب

حاشيه بوا بهم وحش إلى نواب اعز طارغ عيشي البسري

أما العاصم الإخفيف ويقال هو العرجي وقيل له ربيعة
لقد أرسلت إلى رسولك أن تم ذكركنا فالجمل أحسن
لعل العيون الأبقار لوزنا نبيعتنا أو نسام فتعقل
أنا سِرٌّ أَمَّنَاهُمْ الْمَيْسِرُ وَعَلَيْهِ
فأخبطوا المصدا الذي كان فينا والعين في سوا التطيعه اجسود
فعلت وود صاقت بلاد حط على ما قد قيل والعين بهيمل
ساختك اللواتي أنتم بها وكل طرقة خوفا سوف يعمل
أرني ستم الظرف مام غوكو وان رام طرقة غيرم فهو اجرك
قوله أنا سِرٌّ أَمَّنَاهُمْ البيت مأخوذ من قول أبي ذؤيب

أنا عبد من أَرْضِي مَوَدَّتَهُ شَرَّ الخَلِيفَةِ بَعْدَ دَا عِبْدِي

ابن الجساح

أنا عبد من أهْوَى و مَمْلُوكُ أهْوَى و لَوَانِي سَابُورًا و اِسْتَدْر

ابو ملا العسكري

أنا عبد و نَعْمَتِكَ التَّمَلَّتْ يَدِي و رَيْبِ مَعْنَاكَ الَّذِي اغْنَانِي

ابن الطبري الامري

أنا عبد و و دَلِي نَاصِحٌ لَكَ مَالِجُ التَّرْيَايِدِ و الفَلَكُ

أنا عبد لا اَطْلُبُ الدَّهْرَ اِعْتِنَا فَا و لَسْتُ اَنْوِي اِبَاقَا

سأقول في الرجز: قد فاقبت فيه المصوم والاستسقاء
قلت ارجو عفاي و ارجو عليه فيساق عوى السساقا
ايها الملك راكبا سورا متلا حتى لمن اردم افسر افا
انا عبد العيت

اِنْ اَعْرَفَ الصَّبِيحُ عَارِضًا مَلَابِسِهِ و النُّورُ مِنْهُ عَلِي الْاِفَا و مَنَلَسُ

حجظه

أنا عبد سَوَاتِيكَ الْجِيَادِ مَقْصَرٌ و مَسْلَمٌ يَوْمَ الرَّهَانِ الْجَامِي

سردر

أنا عَاذِرٌ و رَاحِ عِنْدَكَ بِالشُّكْرِ فَمَا اَذَارِي و مَا اَذَانُكَ

النجدي

اِنْ اَعْبَدْتُ لَمْ تَعْبُدْ و اِنْ لَمْ اَعْبُدْ عَيْتُ كَانَ اَقْرَابًا بَاتِّفَاقِ

أنا غُرْسٌ نَعْمَتِكَ اَلرَّتُوبُ بِكَ اِيكُنْ بَعْدَ الجُفُوفِ و وَا مِ عَدْلِكَ مَسْمُومِي

بهيكاد

حاشية الامام نظام و آذيتك النظام و سلك على نظام
حاشية الامام نظام و آذيتك النظام

حاشية الامام نظام و آذيتك النظام و سلك على نظام
حاشية الامام نظام و آذيتك النظام

قال المفسر الى الله تعالى عثمان بن الخطاب عفا الله عنه
كنت فقلت بعض الاكابر فقام لي واكرم من فانكر علي
بعض حشاشه و قال من هو مناجي فعمل معه مالا
تفعل بغيرنا فقلت في الحال عيباله
بامر ايشا على بعض فضلك فيه ليدرك بعزم وان
اناعة العسل الذي قد شفاع في الدنيا و انك كثير اللذات

مَحَلَّة أَنَا فَرَّقْتُ بَيْنَ جِسْمِي وَرُوحِي بَارِئًا لِي فَمَنْ سِوَايَ الْوَمُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ أَنَا فِي الْوَلْبِ الْطِفْلِ النَّاسِ مَعْنَى دِمْتُ اللَّفْظُ دُوْمَعَانِ قَاف

ابْنُ الْبَيْهَقِيِّ أَنَا فِي الدُّنْيَا بَدَلْتَرَمَ وَعَلَيْهِ بَعْدَ ذِي الْعَرْشِ اتَّكَأَتِي

أَنَا فِي الشَّمْسِ تَحْتَ ظِلِّكَ فَأَعْبَجَ دَلْمُ قِيمِ فِي الظِّلِّ تَغْشَاهُ شَمْسُ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ أَنَا فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى لَكَ قَلْبِي مُلَاحِظُ

الْمَتَّبِعِي أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا اللَّهُ بِلُطْفٍ كَصَالِحٍ فِي مَوَدِّ

الْفَصِيحِ أَنَا فِي حَالَةِ الْغِنَى وَالْفَقْرِ تَلَقَّاهُمَا بِصَبْرٍ وَشَدْرِ

الْخَلِيعِ أَنَا فِي زِمَّةِ السَّيَابِ وَأَطْمَأْنِنُ هَذَا الْوَصِيمَةَ فِي السَّيَابِ

إِنْ أَقْبَلَتْ سَلَبَتْ دِيَانَتَهُ أَوْ أَدْبَرَتْ شَعَلَتْهُ بِالْفَقْرِ

أَنَا قَدْ رَضَيْتُكَ فَارْضِنِي وَأَعِدْ لِي أَنْ كُنْتُ مُجْتَابًا إِلَى الْأَعْدَاءِ

حاشية
وَكَمَا قَدْ عَهَدْتِي أَنَا لِلْوَدِّ حَافِظُ هُوَ بِمَا لَدُنَّ الْفَضْلُ
رَاهِبِينَ مُحَمَّدًا الْكَاتِبَ الْأَرْدَنِي الْمَهَابِي الْجَاهِزِي الْمَصْرِي ⑤

حاشية
عَلَّمَ أَنْ كَلَّمَ وَرَأَى اللَّهُ عَا عَمَدَهُ مِنَ الْحُجْرَةِ حَبْرِي
فَلَمَّا ذَاكَ الرَّجُلُ الْبَيْتُ أَوْ أَحْبَبْنَا لِلْعَمْرِ بَعْدَ عَلِيٍّ وَحَبْرِي
مَوْلَانِي بِالْمَعْشَرِ الْبَعْدِي الْمَعْرُوفِ بِالْفَصِيحِ ⑤

أَنَا فِيهَا أَرَى بَيْتَهُ فَمَنْ يَلْمُوهُ يَفْضَحُ
عَلَى مَا لَمْ يَرَهُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يَلْمُوهُ

أَمَانَةُ الْحُسَيْنِ التَّحِيَّاتُ الْخَالِيعُ وَرَوَى الْحُسَيْنُ رَقَبِي
أَنْزَلَنِي فِي حَقِّي أَبَا دِيكَ وَرَوْحِي فِي رُحْبِي وَشَيْكَائِي
أَبْنُ عَطْفِي الْأَرْدَنِي كَذَا لَعَنَهُ جُودًا عَا ذِي الْأَرَابِ
أَبْنُ خِلَافِكَ الطَّرِيقَةَ حَالَتُ عَنْكَ أَمْ أَبْنُ رِقَّةِ الْكُنَابِ
أَنَا فِي زِمَّةِ السَّيَابِ الْبَيْتُ ⑤

هذه الأبيات
التي ذكرها أبو محمد بن زبير المعتمد بالله صاحب
العرب أخبار كتاب كتبه إليه أبو محمد بن بطون فبطلها
عظمت من حلي السراج جباري وسكنت اعناق الرجال صغاري
بغيتي غاري عشر هزني سغدني إليه وحشني استغاري
وسكنت من زيب المروية والنهي توني خلقت عا بسني عماد
إن لم أهلك من نواني موضعاً بعلتك أنك مالك لغواري
وكل النماحة أو لست بك كلاً استنطيت مني مشهور وجواد
فلقد ظننت من أفتالك بالمني وبلغت أقصى غايتي ومكرواني

أَنَا فِيهَا أَرَى بَيْتَهُ فَمَنْ يَلْمُوهُ يَفْضَحُ
عَلَى مَا لَمْ يَرَهُ وَلَا يَسْمَعُ وَلَا يَلْمُوهُ

بَعْدِي الصَّحِيفَةَ نَاطِرِي فَيَا صَاحِبَا بِنَا ضَهْرَهُ وَسَوَادُ سِوَايَ
أَنْزَلَنِي فِي حَقِّي أَبَا دِيكَ وَرَوْحِي فِي رُحْبِي وَشَيْكَائِي
أَبْنُ عَطْفِي الْأَرْدَنِي كَذَا لَعَنَهُ جُودًا عَا ذِي الْأَرَابِ
أَبْنُ خِلَافِكَ الطَّرِيقَةَ حَالَتُ عَنْكَ أَمْ أَبْنُ رِقَّةِ الْكُنَابِ
أَنَا فِي زِمَّةِ السَّيَابِ الْبَيْتُ ⑤

وان يرحم الله الشكوى وقلبي شاكر وسكر كات تختم سكوت

انا فتكروم ولا وسرعي مسامح وصدري وان خال اللسان
امين

حاشه

انا كالحية تشوك امنا ثم تنساب اذا الصيف ججع

حاشه

انا كالمراة التي كل وجه بمثاله

حاشه

انا كالورد فيه راحة قوم ثم فيه لآخرين زكام

حاشه

ان كمن خبث لفرمت فما زال على المطيب الكرم يعار

حاشه

ان كمن مذبا فعصوا الهى لذنوب العباد بالمرصاد

حاشه

ان كمن مهديا لك الشعر الخي لا بنيت تهلى له الاشعار

حاشه

ان القوم غطوني تغطيت عنهم وان يخون عني فقيم مباحث

حاشه

انا للدمع اذا ما جاديف وقت الرحيل

حاشه

انا للشركاره وله عندها يس

مسئله
لغيره في الشعر الغاطيب من فوط اختياله
بالا لافيه عسونا باسرايه ومثل حالة
انا كالمراه البتة وروى السالكين

مسئله
لا يترك الخبيث المثر فغصه اذا انصبت حسان
انا كالورد اللبنة

مسئله
حنا العيشة الورد بلوى بين هني الداء في الاسار
او تفر فارعا لانا النفس الاكلا الميسر والغزار
بحجم اللبنة صبح هومنه بين حدة الاياب والافانار

مسئله
حاشه واخذت فاجى بالواحد المرسل سبغى لله يوم المعاد

مسئله
حاشه غير ان الاشعار اعلمت ما على البر ان مبهوده عسار
هرا انيان من صلة فالما يزيد يدرج بها حسن انهم

مسئله
حاشه وان جفوني جفرت باربع لعلم وما نحن البنائين
انلق منه ما يهزله الخد الا سليل

مسئله
حاشه فاذا انما ان جانبك كنت منه بجانب
لقت للشما نسا عكرا سعة ابطال
فاذا اما انما عكرا سعة علوا الكواكب

ان الناس غطوني تغطيت عنهم البيتان

احسان ابي دلامة وتسميه ههوا بودلامة زدن المون
احسن الكاس صحت اسمه فيقول زيد بالباية وانما هو زدن المون
ومحسنة اسود مولى لبي اسد وكان ابو عبد المطلب
يقال له فضا نض وله انما شعر وكان من الصباية فاعقده وادرك
الجر ايامه امته ولم يزل في ايامهم ناهية ونسغ في ايام العباسين
فا نطق بالابن العباس السفاح وابي حمزة المنصور والمهدي وكان ابو بصير
يفضلنه وبعينه وبسبب طيوس محاسنة وزادته وكان
انقطع الى ربح بن حاتم المبدئي انصاه نهي اياه ولم يصل احد
من الشعراء ما وصل الى دلامة من المنصور خاصة وكان
ابو دلامة فاسد اللب زكى المطيب مرتكبا للجانم فمضى للرفع
بما لم يترك وكان يعلم ههنا منه ويصوغ عنه لطف حله قال
محمد حبيب زكوى ابا دلامة بحلمه حبه يقال ابو دلامة كانت
قريش تنسب فيه النابتة الجمالية وقربا بل حكمة ومن
نواذره ما حدثه للمحافظ قال وفسا ابو دلامة على المنصور والسفاح
فقال له سلني حاجتك قال ابو دلامة كل صيد حال اعطوه قال اعظم
ينوره وصيروه قال اعطوه قال وباريه نض لانا الصيد وطلعنا منه
قال اعطوه قال المر لوهض اولاد وعيال اولاد ودار يسكنوا قال
اعطوه ارا اجمعهم قال وان لم يكن لهم منبعه فمرا ان يعيشوا قال
قدرا فقلتك ما به جرب عامر وما نه جرب عامر قال وا القارح قال
مالا نانت في قال فدا قطعك بالبر لوهض الهم فاشه بن اسد
فضحك وعل اجعلوا لما يشعها عامر قال فاذن لما ارقت ليرك قال
اما هذه فدعها فانها افضل حال والله ما منعت على شيئا اذ صرا
عليهم منها قال لهما خط انظر لاه حذره الماه انما كلب تسهل
العصية او جعل ما يابى ليه عازب وفكاهة حتى قال مالو سال بره
لما وصل اليه وحده ابو دلامة قال كان لا حارة فخره
من وطرس لانه نه بعض الليل فعاد لاه سهل زوج والعهده
من فضل نازر ما سمع ولفظ قلت وكذا شاعر وانما الشعر ولا قيل
شاعر شيل فالرشي ذلك فخطه عليا انا والعر والاريد فاشه
ثم قد نسي في العاصي ان له ليل فمسم ذلك لاه شنه ثم وعينه فقلنا
ابا دلامة احببت شعرا ذك فقد اجر شعرا ولا بعد شنه

قسم النوازل الجارية والذلة من ماضٍ ومن مستقبل

أَنَا مُبْتَلٍ بِسَلْبَيْنِ مِنَ الْمَوْتِ شَوْقِي إِلَى الثَّانِي وَذِكْرُ الْأُولَى

الهمزة

أَنَا مِثْلُ الْعَضْبِ الْجَزْأِ عَدَا لِدَمِّ لَكِنِّي خَلِيعُ الْفَرَابِ

الغشوى

أَنَا مِجِي رَمِيمٌ عَظْمُ الْمَعَانِي خَاتَمُ الشَّعْرِ غُصَّةُ الْجَهَالِ

أبو فستان

إِنْ أَمْسِرُ مَنْفَرِدًا أَمَا لَلَيْتُ مَنْفَرِدًا وَالسَّيْفُ مَنْفَرِدٌ وَالْبَدْرُ مَنْفَرِدٌ

البيشوى

أَنَا مُعَلَى قَوَارِصِكُمْ وَعِنْدِي قَوَارِصٌ تَسْلُبُ الْمَقْلَ الْمَوْرَعَا

التنسبى

أَنَا مُؤَلَّاغٌ لَمْ تَعْمَسْ لِي جُفُونٌ فَوَاقِلِي إِذَا أَهْرَبَتِ الْعَيُونُ

أبو جعفر الطاطار الحنبلنى

أَنَا مُمِلٌّ حِفْوِي عِنْدَ سُؤْرِهَا وَكَيْسُهَا خَلْقُ جِرَاهَا وَخَيْصَمُ

أبو جعفر الطاطار الحنبلنى

أَنَا مِمَّنْ أَحْيَاهُ جُودُ ثَمَالٍ بَعْدَ أَنْ كُنْتُ مَيَّاصِعًا لُوكَا

أبو جعفر الطاطار الحنبلنى

أَنَا مِمَّنْ إِذَا النَّوَابِيبُ نَابَتْ شَأْوَرَتِي الرِّجَالُ وَالنَّاسِيَا

أَنَا مِنْ جَدِّتُمْ عَنْ فَضْلِهِ قَلَمِي وَسَيْفِي قَلَمِي

حاشية
يا هذا صر يكون اللوم والفند لا تغفل رجلًا نوابه قد
أنا من منفرد لا السيف منفرد والبدل منفرد
ان كان صر زما في حال قبيته نبي طيسر منه ضيق أسد

حاشية
بعيد
أسد بليغا يوم سيوما وأجمعها عيا قوم ذرو عسا

حاشية
بعيد
وكيف بنام صت مستهام بعل نفسه يعنى يكون
أجى إذا رأيت الطير تشد وتشفها من الطرب الغصون

حاشية
بعيد
وإذا ما نظرت في أمر نفسي جاني الرأي وأستلذت نساء
قد صلا ويحكى بحان أرفعهم من المهوى فلما سئل عنه قال
لاني أدبر امر نفسي بالموى وأمر غيري بالراء

حاشية
بعيد
بهما اسطر وسيف ثالث من الأنا
بعضنا ما زلت للمحسنين ومشتاقا
البر والعهود وما أخذته هو

أَنَا مَبْدِي مَصُونٌ نَأْفَعُ فِيهِ الْخَلَوَاتِ

مَنْزُورٌ عَلَى مَبْدِي

أَنَا مِنْ رَمْتِهِ الْحَادِثَاتُ يَمْتَرِلُ فِيهِ تَخَافُ بَعَاثَهُ عَقْبَانَهُ

الْعَسْرِيُّ

أَنَا مَنْ سَمِعْتَهُ وَحَسِبْتَهُ خَيْرًا بِأَخِيكَ ذَلِكَ الْمَبْرُومُ النَّقَاضُ

ابْنُ السَّرْدِيِّ

أَنَا مَنْ شِعْرُهُ يَرِيكُ الْمَعَالِي صُورًا فِي شِوَارِدِ الْأَمْثَالِ

الْعَسْرِيُّ

أَنَا مَنْ عَلِمْتُ وَلَا أَرِيدُ شَاهِدًا هَلْ بَعْدَ عِلْمِكَ شَاهِدٌ مَقْبُولٌ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّ

أَنَا مَنْ مَنَعَ الْجِدَادُ بَطْنِي فَارْعُ وَأَصَالَ عَيْنِي نَفْعٌ غَيْرِي تُعْمِرُ

الشيخ محمد بن أبي النعمان

أَنَا مَنْ قَدْ عَرَفْتُ أَحْلَى عَلَى الْأُرُوحِ مِنْ بَارِدِ لَذِيذِ الْمَذَاقِ

الجحدوي

أَنَا مَنْ يَا سِرٌّ وَسَعْدٌ وَفَتْحٌ لَسْتُ مِنْ عَامِرٍ وَلَا عَسْمَاءَ

البيروني

أَنَا مَنْ مَجَلَّ عَنِ ابْتِحَالِ فَضِيلَةٍ حَسِبَ الْعَجِيْبُ فَضِيلَةً أَنْ يَنْبَغَا

الْعَسْرِيُّ

أَنَا مَنْ يَرَاكَ وَإِنْ تَبَاعَدَ شَخْصُهُ بِنُوَاطِرِ الْقَلْبِ لَمْ يَلْقَعْ

بِعَسْدٍ
أَنَا لَا أَصْلِحُ إِلَّا لِأَصْرٍ غَا مِضَاتِ
وَمَشِيئَةٍ
أَنَا لَا أَصْلِحُ إِلَّا وَقْتُهِ وَصَلَّ وَأَقْبَسَاتِ
لَا مَوْزَ غَا مِضَاتِ عِنْدَ سَاعَاتِ الْغِنَاقِ
وَرَأَيْتُ عَلَى مَبْدِي

أَطْعَمْتَنِي قَدْلًا خَضِرًا بَكْتَمِي ثُمَّ غَادَيْتُ عَارِطًا فِي مَخْلَفِ
زَعَمْتَ أَنَا هَارِيْدٌ عَنَّا فَمَا قَلْبُكَ رَدَيْتَ عَلَى قَلْبِي وَرَعَيْتَ

بِعَسْدٍ
مَنْ مَنَعَ حَلَّتْ لِقَائِي أَحْفَافٌ دَهْرٌ وَمَنْ مَنَعَتْ رُمْتِي بِالْبَرِّ أَرْضُ
فَأَعْدَرْتُ أَحْلَى عَلَى الرَّعِيْدِ فَمَا بِنَا الْبُرْدُ فَبَلَّ الرَّمْيَ نَالًا بِنَاصِرِ
وَأَعْلَمُ وَفِيهِ الْجَحْلَانُ حَسَا سَهْ بَطْرُ الْعَيْنِ وَمَعْدَةٌ الْإِنْفَاصِ

تَسْبِيحٌ
كُنْ حَيْفَ سَيْتِ فَا تِ اسْتَلْزَمِي وَهَوَايَ فَيَا كَيْ هَوَايَ لَيْسَ رُؤْيُ
أَنَا مَنْ عَلِمْتُ الْمَلِكُ رَأَاكَ مَلَكَةً أَنَا ذَاكَ الْمَلُوكُ وَالْمَلُوكُ
مَنْ عَيْتُكَ نِيَابُ عِلْمٌ مَدْرَجَةٌ وَرَدِي لَمْ يَكُنْ سِوَاكَ تَطَوَّلُ

بِعَسْدٍ
رَأَيْتُهُ فِي السَّمَاءِ رَأَى حِجَارِي وَفِي الشَّرْبِ رَأَى أَهْلَ الْعِرَاقِ
اغْتَرَبْتُ النَّاسَ فِي مَلْجِ الْأَطَارِيثِ وَحَفِظْتُ الْمُفْعَلَةَ فِي الرِّقَابِ

بِعَسْدٍ
وَكَيْفَ تَسْتَعِينُ الْآيَاتُ هَذِهِ الْآيَاتُ تَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

بِعَسْدٍ
وَكَيْفَ تَسْتَعِينُ الْآيَاتُ هَذِهِ الْآيَاتُ تَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

بِعَسْدٍ
وَكَيْفَ تَسْتَعِينُ الْآيَاتُ هَذِهِ الْآيَاتُ تَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

أَيُّ الْفَضْلِ رَجَا وَالَّذِينَ يَهْتَمُّونَ بِمَنْزِلَةِ الْمَلِكِ الْمَعْرُوفِ أَوْلَاهَا
الآيَاتُ بِحُجْرَتِكَ مَا لَهَا تَنْزِيلٌ وَعَلَى قَدْرِكَ مَا لِلَّهِ سَبِيلٌ
بِعَزِي كَلِّ الْأَحْسَانِ بِخَيْرٍ مَرَاتِعٍ وَالْبَهْتَسُونَ كَمَا عَلِمْتَ فَلْيَسِّرْ
هَذَا هُوَ الشَّرْفُ الَّذِي لَا يَدْرِي عَنْ مَهْمَاتِ مَا حَلَّ الرِّجَالُ حُجُورَكَ
أَبَاكُمْ كَسْنَا الرِّهَانَ حَيَاتِنَا فَضَا تَعَاغَرْنَا وَبِجُودِ
نَفْسَتِ لَدَيْكَ سَوْرٌ كَمَا فَضَّلْنَا وَالْفَضْلُ فِي هَذَا الرِّهَانِ نَصُورُ
بِأَنْ إِذَا مَدَّاهُ الْخَيْلُ أَعَادَهُ بِجَيْلِهِ بِجَيْلِهِ مَوْصُولُ
كُنْ كَيْفَ تَسْتَعِينُ الْآيَاتُ هَذِهِ الْآيَاتُ تَقُولُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

حاشيتهم بعد
وان فقدت في علمه بلوغ ما اوله ان جهاد العالم
ناسي الوفاي ان احسنت بغيره الا ان ما عاهدت لك المعز
فنهت العالم في نفوسه لا يبي وتذكر في انهم المسترا
مؤخره الروا ابو عمر وبن عماد ابن الفاضل في الفسلف
ذي الوزارتين احمد جمعيل بن عماد صاحب شجيرة
وهو من اهل الاندلس

ومن باب انا و قوله
انا والحيت ما حلونا ولا طرفه عين لا علينا رقيب
بل حلنا بقدر ما امكن الوقت باي اقول ان الحبيب
قلت ان ابي لم يات في الحال رقبيا فقلت كم الطيب
وسردي
واعلم ما ان حديث الرضا مع امان اقول ان الحبيب
قلت ان الملح فا عرض الكا ترحي في فقلت كم الطيب
ومشاه ما حدث ابو الواس قال رأيت صبا وضعا
مكتبت فقلت له الحبي كما احبك فقلت له لوجه لا
فقطن يا صبي فزاد عليه الله الا الله ثم قال الصبي ان هذا
الرجل قال في ارضي حطاك مكتبت له كلمة التوحيد ابو محمد التيمي

قال ابو الواس فقلت
ومستند الرواة وقد اخذته الناس التي فاهو
يكبت على لافان هو فظنوا ان عليا الله الا هو
اعني كالتش شاد ان بعن لوفد السد قيل هذا هو
عالم الصولي وحرف اني طاهر من عذ خبايا
ان هذا العلم كان في ديوان خارج من سلة ولم يكن الكتاب السيد الرضي

حاشيتهم
حدثنا احمد بن الملقين قال حدثني له قال باقوا
ارهم من العار الصولي على المتوكل على الله رسالته الى
اهل حصن اوفسا اما بعد فان اهل الحصن من
حده الله عليه فيما قوم به من ردو وعذت به من ربح
لم به من منسنة استر محال ثلاث تقيم بعضهم امام
بعض اوكه من ما يتقدم به من نبيجه وتوقفت
ما يستظهر به من خذرو وحوثت في الله يرفع عنهم الدار غير كما
فقال لعبيد الله اما شع فماتت امير المؤمنين ابراهيم فضله حيا ما الله
ولا ناسيا . وقيل انه بدأ به على انه كلمة مستور فجاءه موزوفا فامر شجعرا

انام وما قلبي عن المحدثايم وان فواذي بالمعالي لهايم
انا نار في مرتقى نقر الجاسد ماء جار مع الاخوان
انا نار وانت نطف فان لم تساء عن جوزي استحك دحانا
ان انت احبت ان تلقى ذبي اسف على فقيدهم فاجل ابوا دينا
ان اتم تسرع اليه ممكن فابت ولم تقدر على رده
ان اتم تغرم في يدك كان غني الله وبالا عليك
انا والله اشهدى سحر عينيك واخشي مصارع العشاق
ان اهد اشعاري اليك فانها كاسر د اعرضه على اوود
اناة فان لم تغز اعقب بعدها وعيدا فان لم تغز اغتصوامة
اناة وحلما وانتظار ابرهم غدا فما انا بالواني ولا الصرع الغمر

اناة فان لم تغز اعقب بعدها وعيدا . قال فلما مر في االى ما لها عمير المؤمنين من حسنها
ومواود شعر فعدت جناب في العباس . قاله ابراهيم مفردا ولم يتبل له اوكا
فقال لعبيد الله اما شع فماتت امير المؤمنين ابراهيم فضله حيا ما الله
ولا ناسيا . وقيل انه بدأ به على انه كلمة مستور فجاءه موزوفا فامر شجعرا

انما انا نار في مرتقى نقر الجاسد ماء جار مع الاخوان
انما انا نار وانت نطف فان لم تساء عن جوزي استحك دحانا

بعده
انما انت درره سماها الحين فا حيت تصاول الثعبان

بعده
لا عين الا وقد انت موزة له ولا قلب الا بات مخزونا

بعده
ورحب للنعمة مستصرا منهم الله فيما لا يد
فاستغنى بالله بعد كلن اصبح رجوه ففكر اليك

ومن باب انا . قول عبد الصمد يا بك
الاشوان من حمر الامان واثوان الامان غير صالح
وما قصر في طلب ولكن سئل الحسنا عن بنت القناح
ومن باب ان اتم . قول ابن مناذر في الخبرين عا طلل الشار
ان اتم لم تشاروا الخيم حتى يات بوتره المتسوع
مجد والمفازك بالاحيف وايقوما عشمم بدله وخصوع
ومشبهه قول عبد الرحمن
ان اتم لم تشاروا الخيم فكونوا ساء للخلق ولتكيل
وبعوا الرذيليات الحلي واقعدوا على الدار واتساعوا الله
واشدوا الاعراب في ذلك
فان بك طلي صاها وهو صاها ربه ليس كمن المشرع عسا
وتحللوا ما اتسقين لاجع عينا ابراهيم
تدر عجمهم تحط بالفتا وان بالهوان
والا ذكروا نولها قد علمه حوالى ذلك

قَادِرٌ

أَنَا وَحَلْمٌ مِنْكَ عَنِ ظَهْرِ قُدْرَةٍ وَمَا الْفَضْلُ إِلَّا الْعَوْدُ وَالْمَرْءُ

أَنَا لَا أَبَا لِي مَزَقَدْتُ مِنَ الْوَرَى مَا حَضَرَ فَأَتَتْ كُلَّ النَّاسِ

ابن عبد شامة

أَنَا لَا أَتْرُكُ يَوْمًا قَدْ صَفَيْتُ إِلَى مَرْزُومًا فِي

ابن الجراح

أَنَا لَا أَسْلَمُ مِنْ نَفْسِي فَمَنْ سَلِمَ مِنِّي

أَنْتَ أَبْدَانٌ مَعْرُوفٌ فَأَوْفِ بِهِ وَلَا تَرْتَبِّبْ بِهِ رَبِّ الْمَقَادِيرِ

حاشية ولا تصلي إلى قول رزقه فالذي أحسن في بعض المقادير

أَنْتَ بِنِجْصٍ وَبِضْرٍ لَسْتُ أَنْكُرُهُ حَقًّا نَقِيًّا وَكَرَمًا أَبُو بَيْضٍ

ابن الجراح

إِنْ تَأْتِ عُرُورًا فَتَعَاوَرَهُمْ وَقُلْ أَنَا كُرْمٌ رَجُلٌ أَعْوَرٌ

سائر النعماني

حاشية في المشل إذا دخلت قرية فاحلف بآله كما

أَنْتَ أَعْلَى قَدْرًا وَأَجْرٌ مَعْرُوفٌ وَأَنْدَى كَفَا وَأَغْرُوبٌ وَلَا

ابن شمر الخلاء

أَنْتَ أَعْلَى مَجْلَةٍ أَنْ تَهَيَّ بِكَانٍ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي السَّمَاءِ

المتنبي

أَنْتَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَعْرَى مَهْمُودٌ وَإِنْ عَزَّ فَقَدْ أَوْ تَهَيَّ

ابن عبد شامة

قَوْلُهُ هَذِهِ النُّوَّةُ الَّتِي كُنْتُ عَشَاكَ فَخَذَّهَا مِنَ النَّوْلِ أَمَّا أَنْتَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَعْرَى مَهْمُودٌ الْبَدَلُ قَالَ ذَلِكَ يَعْزَى بِهِ بَهَا الدَّوْلَةُ

ابن خضرة الدولة بولس أبو شعور بوسيه

حاشية
بعضهم كانوا يذكرونها
أما الثمنيات للاختيار ولكن في من العبداء
ولا أنتك لا يعني عضو المسرات سائر الأعضاء
أنت الذي لا يملك ولا كان عونا الأخر هذا السواء
لأن الذي عرته من نفضة بفضاء
من نفضة من نفضة
لا تخلق المتعنى من العبداء
الرفيق وما يعنى قلوب العبداء

والان الرومي الصفا في المعنى
من كان حمله للورى كايه فاعاد النظم والتجويد
فبذات نفسك ما يكون جمالها وماله كان الجسم صفة
وكنيت ابن خلد بل الملقب الوزير
الآن حين تعاطى العوس بارها واضر الصوة الظلمة وسار بها
الآن عاكس للالذنا مهلهما سيف للظلمة بالمصباح كاجيها
ان الوزارة ترهق مواجها هو الراض اذا عازت عوادها
تايمت علينا بغير نبيته قلت لطفلك الالذنا بما فيها
موفق الراي مزون بغيره ثم السعادة برعاها وتحميها

ابن الرومي
السيد القمي
المتنبي

ومن اسأت للعلية
لما ملكت قبايى وجرنت صبور وداوى
وهرت اعرف منى مسابغين وشاوى
هزمت غير حرم كهم غشنى رفساوى
انت الحبيب ولكن هذا نفاك الاعادى

وله ايضا
ابن عماد المغربى

ايات ابى محمد عت لله بل احسن الحازن نصية
مدح بها الصاحب ابن عباد اوله وسا
بانه قف ساعة بالابح وارفق قليلا بالمطابا الطلح
تفرك مناه المدح
تم نراه انش وصور الحيا وحسامه امصر القدر الوحي
جبل منيع الطود غير مضضع لم طوح الموج غير مضضع
وهي دولة شفاء عبادته عندنا فلاك العلوم السبع
رخصت ليس ارضها بحلج ابر ولا ملو مطا مستخرج
خلق القبل خلقا وادجد عالم الجود في صور العواذى السبع
نوب منها
اذت العنى عالم بيه بعفله وسنة في معياره لم يرحم
يا صالح هون المنى نحو العنى رهب الصناعه للنساء سرج
يا منه باح الفراق بصره ووهنت جبالك فاسعى او فاسعى

ابو محمد الحازن
عليه جيلة
ابن اللبانه
السري في الورد

انت اعلى من ان يقول للقاليل يهينك ولت الضياعا
انت افسدتى على كل ما مول واعينى على كل خطب
انت الجواد بلا من ولا كدر ولا مطا ولا وعد ولا ملل
انت الحبيب ولكنى اعوذ به من ان اكون محبا غير محبوب
انت الحلال الجلور وطبيعة وصفاف اجاك السحاب الغادى
انت الحى معلم وطويل حسبنار بنا ونعم الوكيل
انت الزمان اذا سخطت على الورى يفسد وان تعطف عليهم يصلح
انت الزمان الذى جرى تصرفه على الامم بتشديد وتلين
انت السحاب على مكانين همى بالكرامات وعن مكان يقلع
انت السماء فمن جذبت بضعه كان الورى ارضا وكان لم سما

ولا وان بان يهية ان شاء سيع جفطها ان نضنا
قله يمع الطالب
الاحاطة مشايخى
كل الصبر حتى يصير عدوى مرضه والهنى انتم من سرتى
انت افسدتى الدنيا
ما تزجيت غير جودا وجودا الرجى العطارا ورسى سحبا

حاشا
حاشا

سوى منها
يا ايها الملك العالم اسمك دم الحق قبل الخلق اخرج وارجع السرى في الورد
انت الزمان اذا سخطت على الورى اليلينى
خطا مصابح القلوب زواهم لا بل منافع العيون الرجح
واقبل سعور المهرجان وعش لها الفاعول على ما استنفذ

أَنْتِ السَّوَادُ لِمَقْلَةٍ تَبْكِي عَلَيَّ وَأَظْهَرُ

ابراهيم الموصلي

أَنْتِ الْعَرُوسُ لِهَاجِمِ رَابِعِ لِكَهْفٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُصْرَعُ

جعفر

أَنْتِ الْغَرِيبَةُ فِي زَمَانِ أَهْلِهِ وَوَلَدَتْ كَارِهُمْ لِيُغَيِّرَ تَمَامَ

المتنبي

أَنْتِ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى لَوْ كُنْتَ تَصِدِّقُ مَا تَقُولُ

وجليل من الأزد

أَنْتِ الْكَرِيمُ وَقَدْ قَدِمْتَ يَا وَعْدًا وَكُلُّكُمْ عِنْدَهُ

الجعفي

أَنْتِ الْكُرَى مَوْسَا طَرَفٌ وَبَعْضُهُمْ مِثْلُ الْقَدَمِ مَا نَعَا عَيْنِي

الذي غاب الصافي

أَنْتِ الَّذِي أَفْضَلَهُ لَمْ يَزَلْ يَرُومِي كَمَا لَأَدَابُهُ تَرُومِي

ابن زبارة التميمي

أَنْتِ الَّذِي أَخَذَ الْأَيْدِي حُجْرَتَهُ إِذَا الزَّمَانُ عَلِيَّ أَوْلَادِهِ كَلْبًا

علي بن جبلة

أَنْتِ الَّذِي تَزَلُّ الْأَيَّامُ مِنْزَلَهَا وَتَقُلُّ الدَّهْرُ مِنْ حَالِ الْإِحْجَالِ

ابن بسام

أَنْتِ الَّذِي طَوَّقْتَنِي نَعْمًا وَرَدَدْتَنِي إِلَى الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ

حاشية

حاشية
بِسْمِ اللَّهِ
بِأَقْرَبِ شَأْنٍ لَكَ خَلِّصْ حَبْلَكَ الَّذِي مَا فِيهِ مَوَاسِجُ مَسْتَمْتَعٍ
أَنْتِ الْعَرُوسُ لِلْسَّوَادِ فَالَهُ فِي قَوْمِ بَعْضِ الْأَهْمِيَّةِ

حاشية
بِسْمِ اللَّهِ
لَا حَسْبَ لَنَا كُنَّا وَالْمَوَادِّ وَحَسْبُ لَنَا صِدْقُ الْبَيْتِ
فَالَهُ زَجْرٌ بِالْإِخْرَاقِ فَجِي نَبَاكَ لَمْ يَدْرُسْ فِي الْمَيْلِ
لَأَنَّ الْمَيْلَ كَانَ فَيْتَحًا وَكَانَ تَوَصُّلًا بِالْإِخْرَاقِ لِيُفْلِحَ مِنْ حَالِ
أَصْحَابِهِ وَيَسْتَدِيرَ مِنَ الْمَسْلُوبِينَ وَيُصْبِحَ مِنْ أَمْرٍ أَعْوَابِجِ

حاشية
بِسْمِ اللَّهِ
بِعَيْنِي فِيهِ أَزْوَاجُ الْعُرُوفِ مَسْتَحْكِمَاتُ الدَّرُوسِ وَنَامَا وَتَبَا أَسْبُوعِ
تَسْتَأْنِفُ لِنَعْمَةِ الطَّرِيقِ الْغَرِيبَةِ وَالنَّعْمَةِ وَالْبَيْتِ الْبَيْتِ
بِأَرْبَعِ السُّبُحَاتِ الْخَيْرِ خَلَانَتَهُ سَطَا سَوَابِقِ عِلْمَاءَهُ وَتَشَوُّدِ
أَسْمِ الْكِرَامِ وَقَدْ قَدِمْتَ الْبَيْتِ بِدَعِ الْجَسَدِ الْخَلْدِ

حاشية
بِسْمِ اللَّهِ
كَمَا كَرِهْتُ عِنْدِي فَرِيدًا أَطْلَعْتَ عَنَّاكَ نَفْسِي سِيدَ الْبَلَدِ

حاشية
أَكْرَمَتْ مِنْ زِلْزَلِ الْغَوَالِ وَكَمْ زَلْزَلِ عِلْمًا عَلَى الْأَضْيَارِ وَالْأَنْعَامِ
وَرَفَلَتْ فِي حِلْمِ الْبَشَاءِ وَأَمَّا عِنْدَ الْبَشَاءِ بِكَيْفِ الْأَعْتَادِ
أَنْ كَانَ شَيْئًا كَانَ أَوْ كَانَتْ فَمَنْتَ حِينَئِذٍ مِنَ الْأَسْلَمِ
مَنْ رَهْمَتْ كَيْفَ آتَاهُ حَتَّى أَفْعُزَّ بِهَ شَيْئًا الْأَبْسَامِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ عَقْرُ مَوْجٍ وَسَمَى زَيْدٌ بِوَيْكَ صَوْبَ عِيَامِ
تَأْتِي مَا عِلْمُ أَمْرٍ لَوْ كَانَتْ كَيْفَ السَّحَابِ وَكَيْفَ ضَرْبِ الْهَامِ

حاشية
أَشْتَأُ فِكْرَ فِدْوَانِ الشُّرُوقِ تَهَيَّبُ الْبِلَدِ وَعَوَانِ الْوَهْمِ بَعْدُ
كَيْفَ تَهَيَّبُ أَنْ كَلِمَتِي بِمِثْلِي شَجَايُ وَهِيَ رَدُّهُ حَسْبِي
إِنْ بَدَلْتُ فَوْقَ الْمَدَارِ وَالْمَهْمِ أَوْ تَأْتِي عَنِ الْمَدَارِ بِدَلِي
فَالْمَدَارُ بِسِحْرِ الْأَقَانِ حُضْرًا وَنَفْسُهُ أَبَدًا تَهْفُو بِالْوَهْمِ
أَسْأَلُكَ مَنْ مَوْسَا عَيْنِي الْبَيْتِ وَبَعْدَهُ
لَا يَجْعَلُنَّ دَلِيلَ الْمَرْءِ صَوْرَتَهُ كَمَا حَجَّرَ سَمْعِي فِي مَنْظَرِ حَسَنِ

حاشية
أَبَانُ عَلَى حَسْبِهِ الْمَرْوَةُ بِالْعَطْرِ قَبْلَهُ
أَعْنَى الْعَيْمِ وَجَلَّ كَلِمَةُ بَصَائِرِ الْعَدَى وَالْمَرْجُ قَالِ
مَرْوَةٌ حَسْبًا فَبَيْتِي السُّبْحِ الْأَصْبَحُ وَبَيْتِي فِي وَجْهِ الْمَالِ
أَنْتِ الَّذِي تَزَلُّ الْأَيَّامُ مِنْزَلَهَا وَالسُّبْحُ وَبَعْدَهُ
وَمَا مَدَدَتْ عَيْنِي لَمْ تَزَلْ إِلَّا حَيْثُ الْأَقْصَبُ بَارِزًا وَالْأَجَارُ

طابت لنا ليلتنا الخالية فليتنا ما مسه الباليه
ابا المعالي في راحه فانقل لنا القدم العاليه
ليلتنا عا طلة ان نبت عتافنا في ناي نرى حاله
انت الذي لو نشري ساعه السنه

قوله
يا ابن التي سميت بما وكس قسيه من الانام
انت الذي ما فيه البينه

انت الذي لو نشري ساعه منه بدهم ركن عاليه
انت الذي لو يعاب في ملاء ما عيب لا بانه بشر
انت الذي ما فيه موضع شعرة الا وفيه نطفه من واحد
انت الذي نوح الرمان يذكره وتزينت بحديثه الاسمار
انت الذي لا شيء تملكه احقر منك بما للقدور
انت اللبيم فان تصير فمخه على الهوان وان تجرع من
انت المبارك والميمون غرته لولا تقوم ذرء الناس
انت المنى وحديث النفس خالية ومنه حتى الكرمي واوطاري
انت النعيم قلبي والشفاء له فما امرك في قلبي واحلاكي
انت النهار تذكرني وتفكرني والليل اجملي وطيف منامي

حاشه
ارض تبارك من مالي ودين عيني ودين نعيمي ومن رهطي وزوارتي

قول المسبي هذا يطيب به سيد الدوله وبعده
فاصبح اعداءه كما هم له يفتلون ككلام ككرو
اعادك الله من سقامهم ومخطي من ربيته القصر
المسبي

قول المسبي ان الذي نوح الرمان في سيف الدوله اولها
سرحل حيث تجله النوار واراد فيك مرادك الاقدار
واذا ارجلت فشيبتك سلامه حيث اجنت ربه مدار
واراك دهر ما خاوله العدي حتى كان صروفه انصار
انت الذي نوح الرمان يذكره السنه
لله فلك ما تخاف من الردي وتخاف ان يكون اليك العار
وتجهد عن طبع الملا وتكلمه ويحيد عنك الجحيم المراز
يا من يعن على الاعزة حاره وبك لا سطوانه الجسار
كس حيث شئت فانحول شوقه دون اللقاع ولا يشط نواز

المسبي

ابو القاسم

جبري

بشار

السيد الرضي

عليه الفضل الكافي

قوله النبي من اجله ابا الفضل العبد

قوله متواج
فلو الخلافة مني جسد ومني جبل يده
ومعدن من صده وحسامه جلا جيتتاه
وكان باله كل درجته لو كانه
وكان صعدته البراك يدوما
شظا هرب ربه فدرع وسر نار ومغص
يارا فقا وسط البسط لو اءه وفتانه
انت النهار البسطة
لا ينع غير المعالي حاسبان
المعالي خير مال يكسب
ابن نويرة

انت النهار فليس دونك لجمعة والليل انت فليس دونك مغرب

انت الوحيد اذا ركبته طريقه من الرديف وقد ركبته غضفا

انت امره وجلتني نعم او هت فوسى شكرى فقد ضعفتا

انت امره وشكرى له واجب ولم اكن نصرت في واجبه

انت امره وغث الصبغة رثها لا تحسن النعمى الامثالى

انت امضى من الحسام واصفا من حيا المزج والمجور ائذنى

انت امير على محكم حكمتك وقيل مهي ماض

انت اولى بان تغزى بنا منا فقدمت بعدك الناس طرا

انت بالشاهد من قلبك تدنى ما يقتلنى

ان تدبر عاياه يوما لكرمته نلو السوابق منا والمصلينا

انا انتم خصم يوم الروع انفسنا ولو نسام بجاننا الامن اعلينا
ربيع مفارقتنا نعل من اجلنا ناسوا بانوا لنا اشار ايدينا

حاشه

حاشه لا تشدين الاعرافه حتى اقوم ببعض ما سلفنا

حاشه وكيف لا اشكر من لا ارى في منزلي الا الذي جاد به

حاشه نفاك لا تغزوك الا امرى مثل منكل من ذوى الاشكال
فاذا رجعت الى صبيحك لم تجد حرا خرجت به الا انصالك
فادمي لغير عطية ترجالها الا لتترك حلة الاندلس

حاشه قول ابن المعتز هذا برني به عبد الله بن سليمان بن وهب
لم يثابنا تماما من لم يثوب في الجود والمكارم ذكرنا
لنستسقى القرب غينا كير يطا وقد تضمنت
اشادى بان تغزى بنا منا النبى

حاشه هو ابو القاسم عبد الله بن عيسى كاتب عهد الدولة صاحب الطيعة
يا ابي القلب والعينين من بعد وقررت
انت بالشاهد من قلبك النبى وبعده
لو تدبرنا شغيب الامال من شرق وعمرب
لم يكن غيرك تاملنى وحسبى ذلك حشبه

محمد اللبابة

المتنبي

ابن نويرة

حاشه

ابن نويرة

الهرى الزفا

ابن المعتز

عبد الله بن عيسى

ابن محمد بن الاسدي

أنت بددوني الكسوف عليه ظلمة لانها من نفاذ

الصنوبر على العجم

أنت بدد حسنا وشمس وعلوا وحسام غما ونجر نوالا

جعفر و قاء

ان تبدلي دينا بالاشقي مع قرح الفواز فقد اطلت عدائي

قال ابن جرير بن طرفة اطلت عدائي بعده
وعصيب ذلك اراي فقتلني بيني وبينهم عري الاسباب
ورعيتي لا الرضا لمحتصا منهم ولا السعيتي بنو ابي
قبيلت كما لم يبق فضلة ما يدنو جرح الملع سراب
الحزن طرفة المروي
قاله في الافم القيس

ان تغضونا فان الروم اصلكم والروم لن تملك البغض للعرب

عاصم بن الربيع

ان تغضوني فقد اسخت بعينكم وقد اتيت حراما ما نطوننا

أعسر ابى

ان سغظ فلقد ابصر موغظة او تغير فلقد ابصر مغيبا

عبد بن مسهر

أنت ترجوما لا يكون وتكون مرضا ما لا يداه من طيب

عبد بن مسهر

ان شهمي فتهامة وطني او تجدي ربي الهوى تجدو

من البيتيمة

ان جمع الفضل او تحل من الدنيا فهذا من مشي الهيم

اشجع السليبي
في الصنوبر الربيع

ان تحفني فلطالما لا طفتني هذا اذك فما عليك ولام

حاشه تسيله
وقد اقول تغيرنا ونجلا لما تحون وروا
ان تحفني فطال ما لا طفتني البيتيمة

هو ابو زيد بن اسود
قاله في البيتيمة
ان تبدلي دينا بالاشقي مع قرح الفواز فقد اطلت عدائي
ان تغضونا فان الروم اصلكم والروم لن تملك البغض للعرب
ان تغضوني فقد اسخت بعينكم وقد اتيت حراما ما نطوننا
ان سغظ فلقد ابصر موغظة او تغير فلقد ابصر مغيبا
أنت ترجوما لا يكون وتكون مرضا ما لا يداه من طيب
ان شهمي فتهامة وطني او تجدي ربي الهوى تجدو
ان جمع الفضل او تحل من الدنيا فهذا من مشي الهيم
ان تحفني فلطالما لا طفتني هذا اذك فما عليك ولام

أبو الشيبان

إِنَّ تَهْبِ الدَّارِ وَسَكَانَهَا فَاذِ النَّفْسِ لَمْ يَذْهَبِ

القطري

إِنْ تَرَانِي عَرَيْتَ بَعْدَ رِيَاشِ فَمَا لَلسِّيُوفِ جِنْ شَامِ

ومن هذا البيت قول
إِنْ تَرَجَعِي عَنِ الْعَمَلِ مُنْجِحَةٌ فَقَدْ يَهْوُونَ مِنَ السَّعْيِ الرَّالِ

أَنْتَ رَجَائِي وَأَنْتَ مَعْتَمِدِي يَا خَيْرَ مَنْ يَرْجَى وَيُعْتَمَدُ

الشبي

إِنْ تَرَمَيْ نَجْمَاتِ الدَّهْرِ عَنِّي كَثِيرًا مِمَّا غَيْرَ عَرِيدٍ وَلَا كَثِيرًا

إِنْ تَرَدَدِي تَقْضِي لِرُزْدِي بَعْدًا وَمَنْ أَلْسَمَ مَا يَكُونُ عَقُوقًا

أبو الشروي

إِنْ تَرَزْنَا تَقْضِي لِمِنْ ذَاكَ لِفَضْلِ حَوَيْتِ مِنْهُ كَثِيرًا

أبو ذؤيب المولي

إِنْ تَرَزْنَا وَإِنْ تَرَزْنَا أَشْيَاءَ فَالْفَضْلُ زَائِرٌ وَمُزَوَّرٌ

عبد الله بن عتبة

إِنْ تَسْأَلِ الْحَقَّ نَعْظِ الْحَقَّ سَائِلَهُ وَالرِّدْعَ مَحْقَبَهُ وَالسِّيفَ مَعْرُوبَهُ

أخو بني سليم

إِنْ تَسْأَلِنِي كَيْفَ أَنْتَ فَأَنْتَ صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الرَّمَانِ صَلِيبِ

البيهقي

إِنْ تَسَلْنَا خَيْرَكَ حَالِ النَّاسِ غَابَ عَنْهُمْ مَجْمُودٌ وَعَدَلٌ حِينًا

قد مر من دهرنا ما حمدنا وسخطنا وعلينا ما رضينا

قوله

هو أبو النخعي يحد عن القطري الملقب بناج اصطفاه في...
ولخصت الحصى... وكذا اسمه للعبور السقام

حاشية

منها وهي تصبى مع بها عبيد الله بن خراسان
يعني بك عبد الله جاسمهم عجمه العير يعني جافر العير

بعده

والحق الأناج بالقطري كان له الفضل زائرًا ومزورًا

حاشية

أخوه أبو ذؤيب عجز المظفر من ملالة الموصلي ففانك
أهل العالم التي ملأ القلب برؤياه فرجة وسرورًا
إن تزرنا وإن تزرنا أشيا فما القبيح

حاشية

وإن أيتهم فأتهم فاشرفك لا تطعم للشرف إن السهم مشرود
فأخرج جارك لا يرفع برؤيتنا إذا يردد وقيد العير مكروب

حاشية

يعني على أن ترى في كآبه فاستمتت جاد أو ساء حينئذ
تمثل بهما أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

أبو ذؤيب المولي

الرابع والثلاثون

فصله
باعتد المشلافة ولكنه كرام الناس من
اشعين الجود العتس

سیدی زعم من دلت قلبه مصددت نضو جزیر
وأهوان الدنيا على انا ما كنت فيها عليك ممن يهون
خنت عهدي ولم يكن حسابي ان نفسي تلتني وتخنون
يا سخيًا سخيًا بوتي للعدو وقلبي به شجيح سنين
بغيتي مع خا سر غنوه سوف يضحى ويهدم المغبون
رطل خاب حين ظني فيه ولعني تحب فيه الظنون
كف ما شئت كن فان اخرجك فيك عما عهرك ليس يكون
اشعبي المني ولا عرو الديس
يا اخاه وسیدی قال له الحق عسى برعوى له ويسلمين
انما بيننا السكوت والان حدث فاحبب شجون
هذه الايات قالها ليعاتب اما منصور بن المرزبان على قبيح عمله
به في كاحيه كانت له ويستصلح
آيات حسنة كانت هذه يعجب بها الخرس بن عوف بن بك جان
المرى يقول منها
وأمانه المرى حيث لقبته مثل الرأجة صدعها لم يحسر
والسخر شجر نبتت في بلاد المصوريين ان العذر مكرم وفي الامم
فصله
اصدقك حتى تشددي وله بعد ذلك وجه صديق
انا عذبتك قال احسنت زوني العتس
وسروري طافقت ما احسنت زوني

باعتد المشلافة
اشعين الجود العتس
سیدی زعم من دلت قلبه مصددت نضو جزیر
وأهوان الدنيا على انا ما كنت فيها عليك ممن يهون
خنت عهدي ولم يكن حسابي ان نفسي تلتني وتخنون
يا سخيًا سخيًا بوتي للعدو وقلبي به شجيح سنين
بغيتي مع خا سر غنوه سوف يضحى ويهدم المغبون
رطل خاب حين ظني فيه ولعني تحب فيه الظنون
كف ما شئت كن فان اخرجك فيك عما عهرك ليس يكون
اشعبي المني ولا عرو الديس
يا اخاه وسیدی قال له الحق عسى برعوى له ويسلمين
انما بيننا السكوت والان حدث فاحبب شجون
هذه الايات قالها ليعاتب اما منصور بن المرزبان على قبيح عمله
به في كاحيه كانت له ويستصلح
آيات حسنة كانت هذه يعجب بها الخرس بن عوف بن بك جان
المرى يقول منها
وأمانه المرى حيث لقبته مثل الرأجة صدعها لم يحسر
والسخر شجر نبتت في بلاد المصوريين ان العذر مكرم وفي الامم
فصله
اصدقك حتى تشددي وله بعد ذلك وجه صديق
انا عذبتك قال احسنت زوني العتس
وسروري طافقت ما احسنت زوني

أنت عید الزمان في كل وقت دام للناس ظلك الممدود
أنت عين الجود نصيبًا وقياسًا وبيان الحزن نص وقياس
أنت عيني المني ولا عرو وان ثلاث يومًا على عيني المين
أنت عيني وليس من حق عيني غضبها على الأعداء
ان تغدروا فالعدو من عاديتكم واللوم نبت في اصول الشجر
ان تعبت قال احسنت زوني ويا احسنت لا يباع اللقيح
ان تقنيه وتذهبي نفواده فيحسرك وجمك لا يبيع صبيك
أنت في أسود الفؤاد ولكن أسود العين يشتهي ان يراك
أنت في الهلب والجوارح والنفس وأنت الهوى وأنت الاما
أنت في الهوى والاماني مقيم والمنايا في كل وقت تسير

البستي

ابو عبد الله المحاج

حاشية قبله
يا ابي ابن ربع ذلك الاخاء ابن ما كان بيننا من صفاء ابن الرومي
اشعبي وليس من حق عيني الديس

جانبات

حفظه البركي

حاشية اولها
ضعبت عهد فتى لعهدك حافظ في حفظه عجب وانه تصيبك
وذمته عنه فانه رحيله الا لو تود سلا او ان رجوع عليك
متحسنا يدر عليك دموعه جرمًا ويحج من جفون دموعك
ان تعنيه وتذهبي نفواده الديس

الجليع

ابن عرو النماحي

بعضه
وارض على الموت بهرحل فان كنت روي فردي الماء
ليس مما من شكا علة من شكا ظلم حبيب ظلماء

انقله
انت في الاربعين مثلك في العشرين حتى متى يكون العلاج

ابو قيس
انت في حل فردي سقما وافر صبري واجعل اللمع دما

بشار
انت في معشر اذا غبت عنهم بدلو كلما يرنك شيئا

اغنى بالله
ان قلوه فقد اشجوا كرمنا كذا كرم الريح وذو النصلين ينكر

حامل الكاتب
انت قوتي فما يترك لو كان لمن انت قوته منك قوت

ابو الضلع العبد
انت قوتي وما بقا امر عي بان قوته

ابو نواير
انت كاللبن يشرب الماء فيما قال كسر عي بعلة الرجان

المعبري
انت كالشمس والضياء وان جاوزت كيوان في علو المكان

ابن عايشة
انت كالكلب يحفظك للودم وكالتيث في قراع الخطوب

ابن عايشة
انت كل الناس عدي فاذا غبت عن عيني لم الق احد

حاشيه
ومن هذا الباب قول
انقله جوهرية الانسان والذي فيه من فنون المعاني
ظلمة الاسماء والطرح الالفاظ وانظر الى المعاني الحسان

حاشيه
قبيله
بانديا لا عنونه النوشك رجه نجي به وشمي
لوراك الغضب يظلموا ظلم من حسن ما نبي مهور
اوسكت الجحان برقع فيها لاصافرج الله الملكوت
انت قوتي فما يترك اليبس

حاشيه
انقلب العالمون جيك طبعا فهو فرض في سائر الاديان

اوله
انا مدينت استر للكمعد رايد الصبوع منقوص الحلا
ومني فيك كلوب وعد ما ادع النفس بيوم وبعد
كل ترعني بفرق قبل ذا ان اراض بدنو وبعيد
انت كل الناس عدي فاذا غبت عن عيني لم الق احد
عاشه الموروف بن
ابن عايشة

أَنْتِ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ مُضْطَرِبُ أَلْهِيَّةٍ وَالْقَدْ ظَاهَرُ الْخَلْفِ
إِنْ تَكُنِ الْجَمِيءُ أَضْرَبَتْ بِهِ فَرَبَّمَا تَنْكَسِفُ الشَّمْسُ

إِنْ تَكُنِ عَالِمًا بِمَا فِيكَ الْقَاهُ مِنَ الضَّرِّ وَالسَّقَامِ فَحَسْبِي

ابن الجراح

إِنْ تَكُونِي غَنِيَّةً عَنَّا فَأَبَا عَيْنِكَ أَعْنِي فَمَسْمِي حَيْثُ شِئْتِي

إِنْ تَلْمَسُ بَدَلًا بِهِ يَوْمًا تَجِدُ الْفَنَى بَدَلًا

إِنْ تَلْمَسُ مَرَّ أَخْلَافِ الْأُمُورِ وَإِنْ تَلْبَسُ مَعَ الدَّهْرِ تَسْمَعُ بِالْإِعْمَاءِ

أَنْتِ لِعَمْرِي خَيْرُ شَرِّ الْوَرَى يُرْضَاكَ مِنْ رِضَى بَاقِي الْأَلِ

نابذة الكلام

إِنْ يَلْفِهِ جَدُّ نَادٍ فِي السِّنِّ مَقْبَلًا فَإِنَّهُ نَصِيفُ الرِّى الْمَكْهَلُ

إِنْ تَلْقَى يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَمًّا تَلْقَى السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَاللَّحَى خُلُقًا

أَنْتِ لِلْمَالِ إِذَا امْسَكَتِهِ وَإِذَا انْفَقْتَهُ فَاَلْمَالُ لَكَ

رؤيتك سلمى

حاشية بعد
قد شيعنا من ذك المرحطها وروينا ان كنت متاروتيا
ووصلنا سوالك من هونيا فتولى واصل من هو بيت

حاشية بعد
والاعوذ الموقش مع نوحه خير من الاعشى على حال

حاشية بعد
ومن هذا الباب قول ابن فضال الجاشغري
ان لفلان الغربة في معشر فلان جمع فيك على بغضهم
فدارهم ما دمت في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم
ومثله لا يحد الله محمد بن سعيد بن احمد بن سعيد بن احمد
ابن شرف الخزازي القمي والي
يا نانا ويا دونه مشر لا يضط على بنا ارضهم
ان تبك من شر ارضهم على يدى شر ارضهم
فما بعين جارهم في مواهم جارهم
وارضهم في ارضهم ودارهم في دارهم

أَنْتَ مَا ابْتَدَأْتَ تَكْتُبِينَ فِي الْأَنْصَافِ خَفِينًا مِنْ قَلْبِهِ الْإِنْصَافُ
 أَنْتَ لَنَا مِنَ الزَّمَانِ مَلْجَأٌ تَصْلُحُ مِنْ أَحْوَالِنَا مَا أَفْسَدُوا
 أَنْتَ لِي مَوْلَى الْوُدِّ بِهِ وَعَيْ عَلَى مَوْلَايَ مِنْ مَكَلِّي
 أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنِ صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ
 أَنْتَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنِ غَيْرِكَ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرًا
 أَنْتُمْ السَّادَةُ السَّرَاةُ الْأَجْلَاءُ وَالْمُلُوكُ الْمَمْلُوحُونَ الْكِرَامُ
 أَنْتُمْ أَنْاسٌ بِيَاذِ يَكُونُ يَسْتَعْفِفُ الدَّهْرُ إِذَا أذِنَ بِنَا
 أَنْتُمْ أَنْفُسُ الْعَالَمِيِّينَ وَرِقَاءُ وَالنَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَجْسَامُ
 أَنْتُمْ بِمَنْزِلَةِ الْفَوَادِمِ مِنَ الْحَشَاءِ مَنِي كَمَا حَمَلُ الْبَنَانِ السَّاعِدُ
 أَنْتُمْ بِنُو الْمَرَاةِ الَّتِي زَعَمَ النَّاسُ عَلَيْهَا فِي الْعَمِيِّ مَا زَعَمُوا

سر الخلفه
 أبو القاسم
 ابن شمر الخلفه
 ابن الشريفي
 اليعنسي
 الجرسج

وعلمنا بان نيك لا يجمع بين الانصاف والانصاف
 هذه معانيه من كتبني كاعيد منقطع بنصف الورق كما
 كتبت السجلات وانما لها اي ما لا تعرفت ذلك يكتبني
 الانصاف كالنصاف والغزل قل منك الانصاف
 وربما كان هذا ايضا معانيه من كتبني كاعيد خفيف القطع

قوله
 لو رأيت الناس نبيًا سألًا ما وصي الله
 انما استغنيت عن صاحبك الدهر اخوه
 فاذا اجبت اليه ساعة فاجبه
 انما يعرف ذا الفضل من الناس ذروه
 ان للبروفيه اهله وقبيل فاعلموه
 انها المعروفه ما لم تتذكر فيه الوجوه
 ان من سأل غير الله بكثرة حصار سؤله
 فالذي قام بازراق الوري طسرا سلوه
 وعنا الناس يضل الله فاعنوه واحمدوه
 تلبسوا نواب عز فاستمعوه مني وعيوه

حاشيه
 فليشكر الدهر لكم انه ارضى بكم بعد ما اغضبا
 اذا حق الدهر سخط اهلوه وراذله وجد بصوا غيبا

عليه السلام

انتم بنو عم النبي محمد اودي بما شرع النبي محمد
 انتم سرورني وانتم مشتكي خزي وانتم في سواد الليل سماري
 انتم سرورني وفي تذكاريكم وطري وانتم البرء من مري
 انتم فيهم اذما انتسبتم كالبنواي معبوده في الجهاز
 انتم قراره كل معذب سؤوة واكل سايلة تسيل قار
 ان تورد الخلان بين الودي سيوخذ المقول بالقال
 انت من قلبها مكان شراب يشهي شربه وتخشي صداه
 انت من معشر شرعو العفو ولم يمنعو عند العناز
 انتم وان بعدت عنا منازلكم منازك الشوق تذكاري وتكراري
 ان ساقش يكر نقاشك يارب عقبا بالاطوق في العقاب

بعد ان بعدت عنا منازلكم منازك الشوق تذكاري وتكراري
 اذا تحدثت لم العقب بغيركم وان سكنت فانتم عقدا اصمارك
 قلته وروى في قرب واقصاء وجمعكم كما من على اجناسي
 وقد نمازجت الروحان في جسدكما نازح صرف الراج بالماء
 انتم سرورني وفي تذكاريكم الليل

قاله الناشي اجتمع مطيع بن ابياس وعين زيار وجماد محرز
 وحفص بن ودة في مسجد الكوفة فامشروا في اجزاء بيت قيس
 فخصوا الشعر ثم اجتمعوا فيهم جميعا طابت الفرزق بهذاه جرير
 وهو قوله انتم قراره كل معذب سؤوة الليل

ما نقل معاوية بن له سفيان وكان يزيد ابنة غابيا فاقبل فوجد
 عن ابن محمد بن سفيان بالباب كالتسا فاخذ يده فدخل معاوية
 وهو يود بغيره فكله يزيد فلم يحلمه فبقي يزيد في حاله
 لو فانت شي اركي لغاتك البوحان لا عاجتر وكلا وكل
 الجول القلث الارب ولا يدفع ريب المنية الجليل
 قال فنصور معاوية ساعة وقال اي شي قلت يا بني قال لا شي
 قلت عن محمد بن شي قال دخلت غشبية فاعاد يزيد البسين
 فنصور معاوية ثم قال اي شي قلت يا بني قال قلت عن محمد بن شي
 اعني عليه فاذا فتم مثل البسين للذي مثل بهما يزيد كانه رصعها
 ثم قال اي شي ان اعظم ما اخاف الله فيه ما كنت احب اليه
 يا بني اني خرجت مع رسول الله صل الله عليه وسلم غزاة فكانت
 انا الذي اشق عليه الماء فطره لا فيس في قدر من عاء فغاب

الا احب اليك يا معاوية قيصا فقلت لي كفا في حبك يا معاوية
 واجه وهو عدو واخبره اني تعلم فاشركه في حبك فوجه فوجه
 فجعلته في فارورة فاذا انما مثل فاعني في حبك يا معاوية
 على عيني ومجري واجعل قيص رسول الله صل الله عليه وسلم

الكرزوق

بشارك

عليه السلام

حاشية

ان ساقش يكر نقاشك يارب عقبا بالاطوق في العقاب
 ان ساقش يكر نقاشك يارب عقبا بالاطوق في العقاب

ان ساقش يكر نقاشك يارب عقبا بالاطوق في العقاب
 ان ساقش يكر نقاشك يارب عقبا بالاطوق في العقاب

وَمَا أَنَا الصَّاحِبُ الْمُتَعَبِّلُ وَلَنْ يَضِيحَ لِي فِي الْحِجَابِ وَسِعَتِكَ
بَعْدَهُ

إِنْ لَسْتُ أَذْكَرُكَ غَيْرِ مُتَلَبِّ وَإِنْ تَدَعَيْتَنِي سَهْوًا فَلَنْ أَدْعُكَ

إِنْ تَصْغُرُوا يَا آلَ كُرَيْمٍ وَتَقْرُبُ إِلَيْكُمْ وَالْإِفَادَةُ نَوْبُ عِبَادَةٍ

تعالى

أَنْتَ نِعْمَ الْمَتَاعُ لَوْ كُنْتَ تَبْقَى غَيْرَ أَنْ لَا يَبْقَاءَ لِلْإِنْسَانِ

أَنْتَ نِعْمَ دُعَاؤِي وَأَنْتَ نُورِي وَقَدْ لَسِيَ بِالَّذِي لَسِيَ

السيد رضي

أَنْتَ وَاللَّهِ جَمَانُ قَائِدِيْنَ جَمِيْرٍ

أَنْتَ وَاللَّهِ مُعْجَبٌ وَلَنَا غَيْرُ مُعْجَبٍ

حاشية وهو تابعه معناه من الحكام لكنه ما خور منه
هنا عن قول ابراهيم بن العباس الصولي معجب عند نفسه

أَنْتَ لَا تَعْرِفُ الصَّلَاةَ قُلُوبِي لَمْ تَأْتِكْ فِي شَرِي السَّجْدَةِ

حاشية المشل بن جبينه وبين الأرض جنبه اي لا يظلم

أَنْتَ مِنْ ذَوِي الْأَيُّورِ فَتَهْوَأُ وَلَا مِنْ ذَوِي الْوُجُوهِ الصَّبَاحِ

ابن السري

أَنْتَ يَا تَرْجِيحَةَ الرَّوْضِ الْمَائِي فِي الرَّوْضِ سَيْتِ

حاشية ودليل القول فيه ان اوزار اناك سبت

إِنْ جُرْتِ فَلِجُودٍ أَمْ قَدْ عَرَفْتَهُ وَإِنْ تَجَافَيْتَ لَمْ تَنْسَبِ إِلَى اللُّؤْمِ

في مخرج السري
الابزون العاني

حاشية
ومن هذا الباب قوله العنبري
ان جرى بيننا وبينك غيبنا اوتنا انت منا ومنناك الذي انا
فالنايل الذي غيبنا بغيرم والرواح التي عرفنا غيرنا

المعترى ١ ان جيت ارضا اهلاكم وور فعمض عنك الواحد

ابومرثمة ٢ ان حاربو وضعوا وسالمو رفعوا وعادوا وضمو واحلوا وصلوا

جسطة ٣ ان حالك دوز لقاكم بوابكم فالله ليس لبا به بواب

اعرابي في الدنيا ٤ انخذ منماها ام الناس كلهم سقوشهم منهارتوك كدر

ابوبكر الخلدوني ٥ ان حانك الدهر فكن عابدا بالبيض والظلماء والعيس

عبد الجبار ٦ ان خن حطمي من مال نخونه صرف الزمان فما عرضي بحسوس

ابن شبر الخلد ٧ ان خشنا فاليك الملتحي اوجونا فاليك المنقلب

ابن المظالم ٨ ان خنت عهدي فاني لم اخنه وان ضيعت ودي فاني لا اضيعه

٩ ان دام ذال الدهر لم يخرج علي احد يموت منا ولم نفرح بمولود

عبد الحسين بن الصوري ١٠ ان دام هجرتي انست به والقلب بالفسا ما تعودت

بدا الذي يح لا ولد له في الارض ولا في
قد ماتت فيها الدم فاذا نقر بعدك ولك
ان جيت ارضا التيت ورواه الثعالبي للمعري الزمان
وقال الآخر
ان جيت ارضا التيت ورواه الثعالبي للمعري الزمان

قوله
قال للذين يحسبون انهم اعز من ذريتنا حجاب
ان حال دون لقاكم البيت

عنه
ولا ترض عن الدنيا فاليك رؤوس اموال المقالين

عنه
او تغفلوني فاياهم تدرككم او تجلسوني فما شعري بحسوس

قوله
لم يبق مما كنت تعهد الا ضل من ساء بقده
وبه اهدت جلا مضارتي لتنتبه ليجلت حركه
ان دام هجرتي التيت
قد كنت ارجم من تقارنه شعرا عو مصرت
وماض حدي كان يطالبني حتى بدا ظلمي بس

أَعَدَّ اللَّهُ لَهَا
لِثَمِينٍ

أَصْحَابُ الْمَلَكَاتِ الْأَسَاسِ
 ظَلَمُوا وَتَرَاهُمْ فَتَمُوتُ مَا تَد
 لَا تَقْبَلِينَ عِنْدَ رَبِّكَ عَنَّا
 ذَلَّلْنَا الظَّهْرَ الْمَوْدُونَهَا وَبَارَيْنَ عَصَمَ كَيْفَ الْمَوَاتِي
 وَلَقَدْ عَاضَنِي وَغَا مِ سَوَايَ قَرِيهِمْ مِنْ مَارِي وَكُشْرِي
 أَنْزَلُوا مَا حَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بِدَارِ الْهَوَانِ وَالْأَبْدَانِ
 وَأَخْزَعُوا مَصْرَعِ الْمُسْتَبِينَ وَزَيْدًا وَقَتْلًا حَيْثُ الْمَهَارِسِ
 وَالْقَبِيلَ الَّذِي بَرَّانِ أَحْسَى نَابًا مِنْ غَرِيْبٍ وَسُكَايَسِ
 نَيْمِ شَيْبَلِ الْهَارِسِ مَوَاكِبِ شَيْبَلِ لَوْجَانِ حَيْثُ الْأَفْلَاسِ
 فَالْمَسْئَلَةُ فَأَمْرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ عَطْفِ فَتَشْرَحُ بِالْعَمْدِ وَسُيْطَلُ
 عَلَيْهِمُ السُّمُوطُ وَطَسْرُ عَلَيْهِمْ وَدَعَا بِالطَّامِ وَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ مِنْ بَعْضِهِمْ
 حَتَّى مَا تَوْجِعُهَا ٥ وَقَالَ لِيَسْتَبَلُّ لَوْلَا أَنْكَ خَلَطْتَ
 كَلِمَاتُ الْمَسْأَلَةِ لِأَعْتَمِدَ جَمِيعُ أَمْوَالِهِمْ وَأَخْرُفَ كَلِمَاتُ جَمِيعِ مَوَالِيهِمْ
 مِنْ قَائِمٍ ٥ قَوْلُهُ الْبَهَائِلُ جَمْعُ بَهَائِلٍ وَهُوَ الْفَيْحَانُ ٥ وَقَوْلُهُ
 كَلِّ رُقْلَةٌ هِيَ الشَّطْرَةُ الطُّوْبَلِيُّ وَالْأَوَابِيُّ وَأَحَدُهَا سَيْبَةٌ وَهِيَ
 أَصُولُ النَّبَاءِ بِمِثْلَةِ الْأَسَاسِ وَخَفَّفَ لَصَرْفَةُ الشَّرْفِ ٥ وَقَوْلُهُ
 الْمُسْتَبِينُ يَعْنِي الْمُسْتَبِينَ عَارِضًا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَزَيْدٌ مَوْزِينٌ
 عَارِضٌ عَلَى الْمُسْتَبِينَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْقَبِيلُ عَائِدَةُ الْمَهَارِسِ مَوْجِعٌ بَرَعْتُهُ
 الْمَطْلَبُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَهَارِسُ مَوْضِعٌ أَحَدُهُ ٥ وَالْقَبِيلُ الَّذِي
 بَرَّانٌ مَوَابِرُهُمْ مِنْ مَحْتَضِرٍ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْإِمَامُ ٥

أَنْذَرْتُ عِيْرًا وَهُوَ فِي مَهَلٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ فَقَدْ عَصَا عَمْرُو
 إِنْ رُمْتُ شَرِيحَ شَيْبَانٍ فِي بَحْرٍ فَلَقَدْ كَلَفْتُ نَفْسِي بِاللَّذِي
 إِنْ زُرْتَهُ فَلَفْضِلِهِ أَوْ زَارْتَنِي ففِضْلِهِ فَالْفَضْلُ وَاللَّيْلِيَّةُ
 إِنْ زُرْتَهُ فَأَصِيْلِحُوا الْإِخَاءَ لَهُ غَابَ أَحْتِجَابًا وَإِنْ أَهْلَتْهُ غَيْبًا
 أَنْزَلُوا مَا حَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بِدَارِ الْهَوَانِ وَالْإِنْعَارِ
 إِنْ سَأَلْتُكَ فِدْعَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَأَرَقْدَكَ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا
 إِنْ سَأَلْتُكَ فِدْعَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَأَرَقْدَكَ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا
 إِنْ سَأَلْتُكَ فِدْعَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَأَرَقْدَكَ كَفَى لَكَ بِالرَّقَادِ نَعِيمًا
 أَنْتَ بُوْجِدْتَنِي حَتَّى لَوَاتِي رَأَيْتَهُ الْأَنْسُ لَا سَوْحِشَتْ
 أَنْتَ بُوْجِدْتَنِي وَلَزِمْتَنِي فِطْبَابِ الْعَيْشِ لِي وَنَمَى السَّرُورُ

حاشية ٥ وأذا أمرت وقد صحت ولم يسمع القول لم يكن أمر
 بعينه ٥ وأما بعد بعد من وجهه ليرد ولا تزال تختلف
 وان شئت من كان يظن ما دهرى بعدكم فإني من زواله را ستر
 اشك البسماعاني منه المذلل الذي عبد الله الحسين اجدر ابرهم
 النطنزي ٥ قالوا بزورك احمد ورواه قلت الفضايل لا تارق منزله
 ان زرتة فلفضله ٥ البنية ٥

حاشية ٥ كذلك الانسان لا يرتوي من شرب ماء ملحت عينه
 بعينه ٥ ولقد عارب لي صديقا اميل اليه الا بدلت عنه
 حاشية ٥ ولا تترك في هذا الزمان ولا ابايه اذ استعمل الحداد
 قال بيت تجربت من شاعره حتى يقول لك التجرب كيف ترى
 حاشية ٥ واذا في الزمان قلت اني فخرت فلا انا ولا انا ولا انا
 حتى تقع تعش ما كانا عجزنا بذك لعزك الملك الفخر
 وكنت بقابل ما دمت حيا اسار الحداد ما رجب الامير

الموضحة وترى ان يقول منها
معد مرتبة... عاز وما قدره قد...
فليس حتى ما نيت مطيع الا وقد شرف ربي وروضاً
ان ضاق شرح نافتى بقناكم اللبنة وبعده
واذا الكرم راي الهوان ملقة المقاربة
يا ارحمنا على الملامة عيشة بربنا
بلغ وعاك الله حيران الحمى عنى السلام اذا مرتك معرضاً
وقال انقى من الشباب وخرجوا على من الليالي ما انقضى

ان ضاق بي بلد ابدلته عوضاً وان بنا منرك كان لي ابدل

ان ضاق عهوك وهو ذو وسعة عني فليس بوسع عفو

ان ضاق مسرحة نافتى بقناكم فرماها يدي وما ضاق القضاء

ان طال لي في الاسار لقد اتى فيما مضى دهر على قصير

انطقك الاثواب لا الاداب وطوي عن الكلام الثياب

انطوي الصدق لساني فما اخضع بالقول لجلالتي

انظر احوال فلا تسمه خطه شنعاء لا ترضى لنفسك مثلاً

انظر الى الدنيا وتصرفها فانها ضيقة مستعيرة

انظر الى الدهر هل فاسته بغيته في مطيح النسيان وفي مشيخ

انظر الى الظل اذ ما انتهى يا خديف النقص اذ طال الا

تسبيله
بأظرف الليل ما انام كسا نمانه العين حتى عاب مسجور
ارعى الحوم اذا نعت كوكب ما لاث اخر ما كاد يعور
ان طاب لي في الاسار البينة

حاشه بصيرت الذي اقول خطأ وخطا الذي يقول صواباً

حاشه فلا تسرو الناس مثل الذي اذا هو نالك لم تصير

حاشه فان بعض الميامر المحببة صالحة الدنيا والدين
التي اهل الدنيا فضحت ابدانهم واخفى اهل الآخرة
فضحت اديسا لهم

أَنْظُرُ إِلَى بَاطِنِ الدُّنْيَا فَظَاهِرُهَا كُلُّ البَهَائِمِ تُجْرِي طَرَفَهَا فِيهِ

حاشية ما يشبه ما نقلناه في قوله على قلبه

أَنْظُرُ إِلَى طَرَفٍ فِي تَرْتِي مَا أَنْظُرُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ قَلْبِي مِنْ حَوَى الْحُبِّ

أَنْظُرُ إِلَى غَيْرِ مِصْرَفَةٍ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ عِنْدَكَ مِنَ النَّظَرِ

أبو القاسم

حاشية هذا البيت مثل بيت في الهدى من الأبيات

أَنْظُرُ إِلَى كَفِّ دَأْسِ رِجَالِهَا هَلْ أَنْتَ إِنْ أُوْعِدْتِي ضَائِرِي

الأعشى

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ حَوَى الدُّنْيَا بِجَمْعِهَا هَلْ رَاحَ مِنْهَا بغيرِ الْفَضْرِ

أَنْظُرُ إِلَى مَنْ كَانَ قَبْلَكَ وَأَعْتَبِرْ سَتِّصِيرِ عَرَّ كَتَبَ إِلَى مَا صَارُوا

طرفة بن عتبة

أَنْظُرُ إِلَيْهِ تَجِدُ مِنْ شَأْنِهِ عَجَبًا نَبِي المُلُوكِ عَلَى خَلْقِ زُهَادٍ

متردد

أَنْظُرُ إِلَيْهِمْ كَمَا نَا اللهُ أَمْرَهُمْ أَيْدٍ صُخُورٍ وَأَعْرَاضٍ قَوَارِيرِ

أبو تمام

حاشية ولا يقولونك من ههنا بهم عدد فليس القوم في التحصيل أمداد
عجت من ههنا فيهم فيهم والقوم مذخرون في الخير ههنا

أَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُعْجِبُكَ كَثْرَتُهُمْ فَإِنَّمَا القَوْمُ قَلْبُ كُلِّ مَا رَدُّوا

أبو العباس

أَنْظُرُ إِلَى صَبْغَتِي فِي الْحُبِّ وَأَحَدِهِ إِذَا لَمَسَ أَهْلَ الْحُبِّ الْوَأَنَا

بشار

ومن باب انظر قول موقفا
انظر لرجلك قبل الوضع موضعها فمن غلاز القاع غرة رجا

حاشية **بعض** وكان كالحياض ماء وكلمة **بعض** كما يصيد له فاصطاد كلابه

ان عابني لم يعب الامور به ونفسه عاب لما عاب اذابه
 ان عابني فوما يكن سفروهم بيضايكون عابها تقريبا
 ان عابني العقب عن اهلها وكانت النعل لها حاضرا
 ان عابني عنك سوء الخطا وبعدت عن الدار فتشوقى نعله
 ان عابني نعمه ما ثوبها كمدوا وان اوعمة طار و بها فرجا
 ان عشت تجمع بالاجبة كلم او يجمعونك ان بهمم اجمع
 ان عضاك الدهر فانتظروا فرجا فانه نازك مستظرف
 انعم تخفيف ما اوليت من نعم فكثره النور بعش ناظر المقل
 انعمت بالعضو عن بعد مفردة والعفو عن فلاة من فضل النعم
 انعم صبيا بالشاء محيرا كالرؤض من سمه بكور زهام

دعوات ابي تمام

دعوات ابي تمام

دعوات ابي تمام

ابن عبد الاعلى

ابو عبد الصكري

وقال
 ان عابني لم يعب الامور به ونفسه عاب لما عاب اذابه
 ان عابني فوما يكن سفروهم بيضايكون عابها تقريبا
 ان عابني العقب عن اهلها وكانت النعل لها حاضرا
 ان عابني عنك سوء الخطا وبعدت عن الدار فتشوقى نعله
 ان عابني نعمه ما ثوبها كمدوا وان اوعمة طار و بها فرجا
 ان عشت تجمع بالاجبة كلم او يجمعونك ان بهمم اجمع
 ان عضاك الدهر فانتظروا فرجا فانه نازك مستظرف
 انعم تخفيف ما اوليت من نعم فكثره النور بعش ناظر المقل
 انعمت بالعضو عن بعد مفردة والعفو عن فلاة من فضل النعم
 انعم صبيا بالشاء محيرا كالرؤض من سمه بكور زهام

بعض
 ولقد اقول لبي السهامة اذ راى جزي عي ومن بزق الحمار تجزع
 انشر فقد فرغ الحمار من مرؤني واخرج برؤك التي لم تفسرع
 ابوس من شمت عذرك لا يظن عن نفسه دفعا و هل من تدفع
 يسرى ابوسد يلمذ عبد المكين مرون

بعض
 او مسك العشر فابتليت به فاصبر عليه فاليسر في اثن
 من صبي الدهر دم صجينة ونال من صفوة ومن كذرة
 هذا الشعر نومي لادبر سرع رلوالب على السلام ما غاطب به
 وله شعر الحنفية من بعد له

بعض
 واستبين من بعد ائت مال الحرة فرب حيف جناه كثره الجلب
 ومشله الفر
 امشد العرف اسرا وا علانا و شمع البر و احسان احسانا
 اقلح سحابك قد عرفني مناساما اذ من الغيث الامطار طوقا كما

توب الصبورى ظل النعيم به نعمتاً شاملاً بعدة
تغيب مجرى سؤف بعد و زواجره و زواجره و غيره و ابلا
هلا في قريه يستوي افعه فنرا ه بدر ك ك م
ما ان نرا اماناً لا منه الا انا العزفيه ما مشلا
حتى نراك بعد منه قبلة و بعد ايضاً من هته قبا م
وهذا حسن في معناه ومثله في الحسن قول
راحق الموصيل جايك الفضل في الربيع
مدك لله الحياه مدا
حتى يكون انك هذا حيد
مؤز را محجج مكردا
ثم بعدى مثلاً تفدا
كانت انت اذا تبدا
شما لا محموده و قدا

صالح بن جناح

السيد محمد بن عبد الله

السورتي
تهنية بمولود

المتنبي

ابن شهيد

مضرب عن الربيع

جميل بن مران

المتنبي

الجحرايني

ابن الربيع

انعم صباحاً بالسيوف و بالقبائل ان السيوف تحية الفرس

انعم علي بما مثلي به قمر ولا يتبعن عبد ما له ثم

انعم نعمت ابا الحسين بقارس ظل النعيم به نعيماً شاملاً

انعم و لذ فلأموراً و آخر ابد كما كانت هن اويل

ان غبت لم توحش وان جيتاً انت في اخواننا زائد

ان غبت لا يسأل عنك وان حضرته لا يرفع بي رأس

انفاسه كذب و حشو ضمير دغل و عشره سقام الروح

انف الكرم من الدنيا تارك في عينه العدد الكثير قليلاً

انفت من الحياة و لست ارضى حياة ليس يرضاهما الحبيب

انفض يدك من الدنيا و زينتها فالارض قد اقرت و الناس قد امانو

فليس والارض من كان فيها سواه اذ في ذرى السماء سما
كانت الشمس والارض والسماء وكان لفرقهم والنفس فاشكر النعمما
هذه هو الدرر فان لم اعقد ان كان شكله كما

منه السورتي
فانما خالص النية بالاجساد
عن عبيد الله الحسيني البلخي

ط
بأذا التذوق الهام في العطر الشاوق والنفار
ان يغيب عن ذاك الجناح فان و قد يغير غايب

هذه البيت لامي من الدان احد شعراء الأما
بأذولة المعتد على الله ويدكره

من مشيئة الله تعالى
التي هي في حقيقته
مستغنية عن كل شيء
تحتويها من غير أن
تحتاج إلى غيره

حاشا لغيره أن يكون له
شيء من صفاته

حاشا لغيره أن يكون له
شيء من صفاته

حاشا لغيره أن يكون له
شيء من صفاته

من مشيئة الله تعالى
التي هي في حقيقته
مستغنية عن كل شيء
تحتويها من غير أن
تحتاج إلى غيره

عاشق الله عز وجل
بكل ما استغنى

أشبهتني بحجر الطين وقد هبت عليه رياح كثيرة وقليل من زلزال

أندى من نبتك الطيب وشمها وخاف الدنيا ولانا منها

النفوس تنزع سراحي في حينها فما وصلت ولا اجرت

أجود من نور الشمس والشمس في الخلق ولا تنزع خشيته إلا من

أفقر من الصبر الجميل فانه لا يحسن فقره فنفوس من صبر

النفوس والأحسن إلا لا تفقد قسمة من العباد مع الأجر

إن قالتم لم يفعلوا إن سئل لم يبذلوا إن عوبس لم يعيب

إن قصر الجهد عن أدائها غابته فأعدوا الناس من أفعالهم

أنقل النفس من صبري إلى حرجي وأصبر أعود إلا أنه صبر

إن قلت أسرفه فذا باطل زك حمار العلم والطين

أشبهتني بحجر الطين وقد هبت عليه رياح كثيرة وقليل من زلزال

أندى من نبتك الطيب وشمها وخاف الدنيا ولانا منها

النفوس تنزع سراحي في حينها فما وصلت ولا اجرت

أجود من نور الشمس والشمس في الخلق ولا تنزع خشيته إلا من

أفقر من الصبر الجميل فانه لا يحسن فقره فنفوس من صبر

النفوس والأحسن إلا لا تفقد قسمة من العباد مع الأجر

إن قالتم لم يفعلوا إن سئل لم يبذلوا إن عوبس لم يعيب

إن قصر الجهد عن أدائها غابته فأعدوا الناس من أفعالهم

أنقل النفس من صبري إلى حرجي وأصبر أعود إلا أنه صبر

إن قلت أسرفه فذا باطل زك حمار العلم والطين

سأله الله الملائكة من لادن استعمل الله قولي الصدقات فكانت الله الملائكة
بأعلى العلم نارا سطا ذنوبك المشاخص
فقرت محوبا بعد ما حنت دواء اللجانين
إن رواياتك والقول في لزوم الواب السلاطين
ان قلت أخرجت فامكدي البيت

ان قلت كان لي ذنوب مكرمة قلنا صدقت ولكنيما ولدا

ابوتك ان قللو هيبه او اكثر ولغطا اصغى حلم ورد القول فيهم

ان قل مالي لم تشني فاقه واذا سموت الى الغني لم اشه

ان كان اضحك في الزمان فربهم فلطالما يفرقهم اربكاني

ان كانت الكتب فيما بيننا انقطع فان جيل وذي غير منقطع

ان كان شعير رقيه او رقيه فلسوف املا وكم روي وقاعا

ان كان جرمي قد احاط بجرمي فاحط بجرمي عفوكم الاموالا

ان كان جسمي يوتي من مخافته فان قلبي لا يوتي من الخوف

ان كان حب الوصي رخصا فاني ارفض العباد

ان كان حياكم كالورد منصرفا فان جيمي لكم باق مع الاسب

ومن باب ان كان قوله له تمام العظم بالله
ان كان بين صروف الدهر من رحم موصولة او زمام غير منقطع
فيل يملك الاقارب بها وبين ايام بدوا قرب النسب

قول ابن نباتة ان كان جسمي يوتي من مخافته الله
تدرك منها
انا لله ما خاوت الايام مذ طفت باليد عند فتي ما خاوت العز
لم يبق فيها خفي لست اعرفه فليد كما اعز الصافي من الكدر
الامام السافعي رحمه

سأله
رابع المهين في الامام باوي واستنبات التي نزلت لها صفة
غنى وارضى قلبك حتى الكرى للخصم واللعاء تلبسهم
اذر الزلال اذا اردت وورده والبدر يضيء المشرق
ان قل مالي لم تشني فاقه اللست

وان صدق شئ من حياكم فان شئنا في غير مصدق
سروى وان كان منقطعاً جعل اللغاة بنا خيرا وردك ان ليس ينقطع
وهذا من باب الاهدام والسخ وليس هو هو وقد كتبت
بها مفسرا

احسن جعفر بن قدامه ومحمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن اسحق عن ابيه
قال سخط الفضل بن الربيع على ابراهيم بن سبابة فسأله الرضى عنه
فامنع فكتب اليه ان كان جرمي قد احاط بجرمي الديون
فلم ارجعك في الدين كما يرجعني في مثلها احد فقلت السؤوك
وظللت عنك فلم اجد لي مذهباً ووجدت حلك في عليك ذلك لا
هين اسنان وما اساءت اذ رجعتي زداد عنك بعد طرك طولاً
فالعواطف والفضل ما همى لم يعدم الرجوع منه جيبك لا
قال اسحق وسألتني ابي له اليه فلما نزلها الفضل دمع عيناها
ورضى عنه وادخله اليه وامر له بعشم الاث درهم

حاشيه

ابوم نسيان

بمعنى
فليعرف الأعداء فيما استحسنوا من عبدي نعم المجد المندك

إِنْ كَانَ حَقِّي مَنَافِسِي تَقْصِيرِي عَنِّي فَهَذَا الدَّاءُ دَاءٌ مَعْضِلٌ

أبو

إِنْ كَانَ حَقِّي فَرَضًا لَيْسَ يَدْفَعُهُ عِذْرٌ فَلَا تُخْرِجْنِي حَقِّي مِنَ السَّنَنِ

الشيخ أبو الخطاب

إِنْ كَانَ حَقِّي ضَائِعًا وَنُصْحِيكُمْ فَإِنَّ أُخْرِي لَيْسَ بِالضَّائِعِ

الحبزي

إِنْ كَانَ ذَنْبِي فَأَمَلُ الصَّفْحِ أَنْتَ وَإِنْ أَمَلُ الذَّنْبِ فَأَمَلُ النَّوْمِ

البيهقي

إِنْ كَانَ ذَنْبِي فَرَطِيحِي لَكُمْ فَأَعْفُوا فَإِنَّ لِسْتِ بِالْمَذْنِبِ

أبو الشَّيْبَانِي

إِنْ كَانَ رِزْقُ الرِّجِيِّ يُطْلَبُهُ فَمَا بِهِ حَاجَةٌ إِلَيَّ طَلِبُهُ

أبو نصر بن سنان

إِنْ كَانَ رِضَا حَبِيبِي مُجَدِّدًا فَلَيْسَ هَذَا الشُّقْلَانِ أَنْ رَافِعِي

الأمم الشافعي

إِنْ كَانَ سِرُّكُمْ مَا قَالُوا حَاسِدًا فَمَا لِمُجْرِحٍ إِذَا الرِّضَا كَالْمِ

المتنبي

إِنْ كَانَ شَرُّ النَّهَارِ زَالَتْ فَأَتَتْ شَمْسٌ بِأَرْوَالِ

البيهقي

إِنْ كَانَ عِنْدَكَ خَيْرُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ فَوَاجِبٌ أَنْ تَشْرَعَ الْقَوْلَ كَذِبُهُ

تفككت الامات بسبب ان مذنب الار بسكانها

هذا البيت من قصيدة يرى بها الصاحبان عبادي يقولونها
يسعى في الحياة مجتهدا وانما سعيه سبيل عطيته
من اتود به نفسه فقد عرف همته بالكلية من ادسه
قد وعظ الدهر كل ذي امل بهرب من صدقه لئلا اكذبه
لو ان شيئا من صروفه عجب كان عمرو والرجال من عجبته
ان كان رزق الرجيس يطلبه البيت

حاشية
يارا كذا...
ان كان رزقا البيت

قوله
ان كان شمس النهار زالت
ان كان شمس النهار زالت

حاشية
ومن باب ان كان...
ان كان عندك خير القول

اِنْ كَانَ عِنْدَكَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاطْرِحْ عِنْدَ الْهُمُومِ فَعِنْدَ اللَّهِ رِزْقُ
 اِنْ كَانَ عِنْدَهُمْ وَقَدْ رَجَعُوا اَنَا نَفِيمٌ فَيَسِّرُ مَا ظَنَنْتُمْ
 اِنْ كَانَ عَهْدُكُمْ كَالْوَرْدِ مُنْصَرِّفًا فَاِنْ عَهْدِي لَكُمْ اَبْقَى مِنَ الْاَسْرِ
 اِنْ كَانَ عَيْنِي غَابَ عِنْدَكُمْ فَقَدْ اِحْصَى عِيُوبِي عَالِمُ الْغَيْبِ
 اِنْ كَانَ فَاْرِطَ زَلَّتْ خَطَايَا فِهْدَا عِذْرٌ عَمْدٌ
 اِنْ كَانَ فَرَطٌ جُنُونِي فَبِكُمْ عِنْدَهُمْ ذَنْبِي فَمَا اَنَا مِنْ ذَنْبِي مُعْتَدِرٌ
 اِنْ كَانَ فِي الْعِيَالِ اَفَاتٌ مُقَدَّرَةٌ فَقَبْلِ الْبَلَاغَةِ اَفَاتٌ تُسَاوِيهَا
 اِنْ كَانَ فِيمَا اَقُولُ مِنْكُمْ فَبِكُمْ فَرِيدٌ اَدَاكَ اللَّهُ
 اِنْ كَانَ قَدْ جَرَّحَ الْمَطَامِعَ عَفَّتِي فَوَرَأُ ذَاكَ الْجُرْحِ يَا سَوْدُ
 اِنْ كَانَ قَدْ عَيْشَ الْمَشِيْبِ بِلِسْمِي فَلَقَدْ اَحْرَقْتُ مِنَ الشَّبَابِ نَصِيْبِي

ابو سفيان بن الحارث

ان اسهل فاليه من لنا اوسر و نحلنا
 ولنا حيلة لفقوسنح يندو ذابن لفظو اذ
 لا عندهم من فواجنا المون لكونه و اري الهموم
 لا عندهم من فواجنا المون لكونه و اري الهموم

حاشية هذا غير البيت المتقدم بباب ان كان عهدهم وهو اهداهم وليس هو هو

قسله
 حله نكاح نوب الزمان ونحو الصباية غير حله
 ان كان فارط زلت الخطايا

حاشية
 الناس عالم برك اشباه والده لفظ وانت معناه
 والجود عينك ملك ما ظن ما والناس باع وانت يوحاه
 يا ارجلا كل من يودعه مودع ربيته ودر نيكاه
 ان كان فيما اقول منكم

المتنبي

البيهقي

حاشية
 قسله
 حاشية بامن عقدهت به الرضا فلم يكن طيمنة اراد ولا ايساس
 ان كان قد جرح المطامع عفتي

وزعم المصنف ان شعرا لا يحسن
 ان كان قد جرح المطامع عفتي
 حاشية بامن عقدهت به الرضا فلم يكن طيمنة اراد ولا ايساس

ان كان في اول السجى في...

التنبي... ان كان في صمت ثماره فاحكه فالارض سودت... ان كان في الحرف الخيل مخترة فالارض مسجورة...

ان كان قد ملك القلوب فانه ملك الزمان بارضه سمايه

ان كان في ذنب تجر منه فاستانف العفو وهب ما مضى

ان كان في ذنب ففهموا وان لم يك في ذنب ففهم اطراح

ان كان في ذنب في حرمة توجب اعفائي من الذنب

ان كان في ذنب ولا ذنب لي فماله غيرك من غافر

ان كان ما بلغت عنى فلا منى صديقي وسلت من يدى الا نامل

ان كان من حرم المودة في الهوى انصر موحي التواصل فاصبر

ان كان ينقطع اجل اللقاء بنا فاجبل وذك باق ليس ينقطع

ان كان وجهك كخط طعور ارضه فانت كهل العلي والفضل والادب

ان كان هجرنا يطيب لكم فليس للوصل عندنا ممن

حاشية... لا تتر عودا انت رثية حاشي لباني الجران ينفضا

قوله... ان كان في ذنب ففهموا وان لم يك في ذنب ففهم اطراح

قوله... ان كان في ذنب في حرمة توجب اعفائي من الذنب

حاشية... هذا غير البيت الذي باب ان كانت اكتب البيت

حاشية... هو لو رد هجرنا فلهذا نصير حذر ان غلبت ابا ان بن حذر

من خط ابن... ان كان في صمت ثماره فاحكه فالارض سودت... ان كان في الحرف الخيل مخترة فالارض مسجورة...

ان كان في ذنب ففهموا وان لم يك في ذنب ففهم اطراح

بعضه لا تقطع بالبرية تبت ...

ان كان هجرك والصدود تدل لا بغير اسباب الهوان تدل

ان كان لا بد من الموت فمت تحت ظلال الاسل الذوا بسل

ان كان لا بد من اهل ومن وطن فحيت المن من اهو ويا مني

ان كان لا يرجوك الا محسن فمن يلوذ ويستجير المحرم

ان كان لا يغنيك ما يكتفي فما لغناك حد

ان كان لا يغنيك ما يكتفيك فكل ما في الارض لا يغنيك

ان كان لا يفيق المنطوق منطوقه فلم يذم اذا اولىكم الحر

ان كان بعجبك السكوت فانه قد كان يعجب قبل الاخبار

ان كان يقصر عن قسط سلم خطري فاكبت في ذلك المصرف

ان كان يجمع شئ في ثباتهم على اليهود فسبق السيف للعدل

المتشبه

ابن زواير

ابو القاسم

وله ايضا

اليمان في اليمان

الوزير العنبري

حاشيه هون عليك فليس كل الناس يعطي ما يكو

بعضه ان السكوت سلامة ... حاشيه ما ان يذمت على سكوت من ...

ومن باب ان كان بي قوله والبه بن الجبابرة ... ان كان مجزي ما يجزيه ...

آيات أبي بشر اليمان بن جله اليمان البندقي ... طوق بن ملك المغلبي ... شهر رمضان فاعام على يوم العيود ...

في الاغصان تطلق الاعمار

وعلى العنان لا يشبج كما يحيا حتى تطلق دونها الاعمار

انكبت سحر الهندس سر ما حرم فرووسهم عوض الشاربشار

انكجها فقد ها الاراقم ورجب وكان الجباء من ادم

ازكذبنا نياك الخيطيون بها خط المصبيز والمغروسور

انكرت حادته فرادى خفتها فاربنى مشى لها وثلاثا

انكرت طارفة الجوادث من ثم اعترفت بها فصارت ديبا

انكرتهم نفسي وما ذللك الا زكار الامر شده العرفان

انكرت اخطان او اسات ففي فضلك اوني للعفو والمنين

انكرتنا زمعت على قتلنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

انكرتنا نبضت لي قوسا الترميني فقد رميتك رميا غير طيب

انكرتنا نسيتها ولا عجب قد عاهد الله اذما فلسي

مجمع

اما العزبي يقول
من لا ذالاجتماع غير مشيع بالبحر عند نضوره اعدا مشا
كانه من اجرة المسترحة رخصه من بعد تطلق السرور ثلاثا
اول الورى بالجرم اعلمهم به هم جاهل فصد الصلاح فعانا
يا من يرى كرم الطباع فربها والفضل لمنسب له وشرايا
حمر شذذت اسات الفريضة كما اري فيهم من زنا القبول اما العزبي
وخاصة السحر الحلال ولله ما كان في عقد النهي نقاشا
الكرت حانته اذ ادى خفتها فاربنى مشى لها وثلاثا

المشبي

ابو تميم

سعد بن سواد

البيهقي

حاشية وقطعت نوى الدنيا الغلاور كما يبي فيها وودت نسي الضمى والموهبا

حاشية وانا اشكر في الاساءة في بكرتك يوم الحسان في الاجبان

حاشية انك ما استحق من خطا فجد بما استحق من حسن

حاشية ومن باب ان كنت فوك محمد بن موسى الجاردي البجلي

من شعراء ما وراة النعمان
ان كنت انكسور من يدق عن الشكاية في القريض
فالليل يصبر وهو اعظم ما رايت من البعوض

حاشية او كنت محضت في وطبا السقي في قد سقيك وطبا غير محض

ومن هذا الباب قول الأديب الأسدي
 ان كنت تبتغي العلم أو امله أو شأ هذا جدير عن غايب
 فاعثر الأرض باسمائها واعثر صاحبها بالصاحب

فما جرى ان يستقل

منظر عننا كسا عزم الرجال البراء

ان كنت تجعل من حال بودة ظفر البعير فتوق بانك عافره

البسبي

ان كنت ترضى بالذنية صاجبا فالارض حيت حلتها المنزل

المنشبي

ان كنت ترضى بان يعطوا الجزى بدلو منها رضال ومن للعور الجور

السهمي الرقا

ان كنت تشاق الجمام فعاده او كنت تحتار الحياة فوالله

البسبي

ان كنت تطلب شروة وغنى عليك بالاجمال في الطلب

حاشيه ^{بعمد} فالرسول ليس يدرى القلب من غير اسائر ولا حيل

ان كنت تطلب عز فاذا رجع سببا او فارض بالدون واخر راحة اليد

حاشيه

ان كنت تطلب عينه مرضية فاجعل محلك في بني الاجرام

حاشيه ^{بعمد} تظان اقوام كرام سادة بغير الوجوه اعففت احياز
 الوطيطون لجارهم احنا انهم والجايلون له صدور الدار

ان كنت تطلب في الرجال مهذا في الزمان وانت في الطلبة

حاشيه ^{بعمد} خذ صفوا اخلاق الصديق واعطه صفوا ودع اخلاق الكذبان

ان كنت تطمع ان تسود ولا تجود فانت ظالم

ان كنت تعفو فاعف عن مهنى احسانه ان الكريم وهو

ابن بسوة

حاشيه ^{بعمد} قل قول يوسف حين قال ٧
 اولافاجني قلدي

من لم يحسن لك منصفك ساعة الوفا فابغ به بدلا
والمرض راء قد اصبر من سكرى لا قلبه لا
كمن غريز قد رأت الجرح صبره ذابلا
فغضب الشهوات واحذر ان تكون لها قتيلا
فلرب شهوة ساعة قد اورثت جرحا طويلا
اصرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الاجيالا
ومعك ان المأمون يخرج منترا فلقيه اباؤهم
فسلم عليه فقال له لا سلم الله عليك قال ولم ذاك
يا امير المؤمنين قال التت القابل
اصرب بطرفك حيث شئت فلن ترى الاجيالا
مخلف العالم كله قال يا امير المؤمنين
فاكذبى بواجدين اليهم فكت المأمون

محمد حازم

المعل الطالبي

السيد الرضى

ان كنت متحدا خيلا فسق واتخذ الخليل لا
ان كنت منبسطا سميت مسخرة او كنت متقبضا فالوبه ثقل
ان كنت منك على بال مننت به فان شرك من حمدى على بال
ان كنت لا ترضى بما قد قضى فرونك الجبل به فاخسق
ان كنت لا تصطفى الا احافقة فاطق لنفسك اخوانا على قدر
ان كنت لا تطيقى فاقبل لطفى لا تجمعى مع سوء الكيل الى خسفا
ان كنت يوما مدركى باعائه فالان يابن السادة الرؤساء
ان كوتبوا ولقوا وجور بوجور وفي الخط واللفظ والهجاء فسانا
انلت عبادك ما املوا انالك ربك ما انا مل
ان لرج يوما الجرح وامثلا غضبا فعبد جلمك حتى يذهب الغضب

قوله
خدمت عبدتيك مرة في دون مستمع بالخدم من عيان السر والخبير
قد يورث العود يوما وهو ذو بليس ونفوس النار من ذي بصمة خفيش
كارت عليه اذا ارضاك ظاهره شهادة الصادق السميع والصر
فان سمعت فقل ما كان من اذن وان نظرت فقل ما كان عن نظير
لان لا تصطفى الا احافقة الس

قوله
حاشم انا من انا اب الزمان وخاين منه مشا الايات والاضراب
ان كنت نوا الس

ومن اب ان كن ما حكي الاصمعي قال
لقد عرايكا فاستنشدته فاشدني اشعارا كانه
ساقها وسالته عن اخباره فكانه ناقها فجعلت القبح من
كاهه وحاله وسوء حاله فمكت سنة ثم اشأ يقول
البحر ان الحارذات سر كسي ترك الادبير
وقلن عرب مطالي عن ذي مساطلة حسيبر
لا تترك ان قد رأت اخاك في طمري عدو
ان كنت اتواي بليس فابهن يكا كبريس
قال فلم اناك ان كسوته ووصلته بفقته فتك
واضرف

ابن السروقي

التسبي

وله ايضا

بِسْمِ الشَّيْخَةِ

إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصَلَ لِيكَ لَنَا يَسْتَفِي الصَّبَابَةَ فَلَيْكُ وَعَدُ
أَبْنِي الرِّضَا حَتَّى أَغِيضَ بِهِ الْعِدَى وَتَذْهَبَ عَنِّي خَفِيٌّ وَتُوجِسُ

حاشية ^{بعبك} عَشْرٌ لِي لَعِبَ قَدْ لَهَا عَجَبٌ وَمَالِي لَا أَحْسَبُ
أَلَهُو وَيَلْعَبُ مِنْ نَفْسِهِ مَمُوتٌ وَمَنْ بَيْنَهُ يَحْرَبُ

أَبُو الْقَتَاهِمَةِ

أَنْهَوُوا أَيَّامَنَا تَذْهَبُ وَتَلْعَبُ وَالْمَوْتُ لَا يَلْعَبُ

الْمُنْتَهَى

إِنْ مَاتَ مَاتَ بِالْفَقْرِ وَلَا اسْتَفِي وَعَاشَ عَاشَ بِالْخَلْقِ وَلَا خَلُقُ

عَلَّامٌ عَطَّلَ الْبُحْرَيْنِ

إِنْ مَشَى قَوْماً أَلْبَغُ مَدَى أَمَلِكُمْ حَتَّى تَهْلِي الْقُبُورُ وَالْحَرَسُ

حاشية ^{بعبك} هُوَ قَدْ دَلَّنِي بِعَالَمِ الْعَيْنِ مَا ذَاكَ عَيْشِي عَلَيْهِ

أَبُو الْقَتَاهِمَةِ

إِنْ مَدِجَتْ لِحْمُولُ نَهْتُ أَوْ أَمَا نِيَّامًا فَنَافِسُونِي إِلَيْهِ

إِنْ مَضَوْمْ يَمِضُ مَا قَدْ شِيدُو مِنْ بِنَاءِ الْحَمْدِ وَالْحَمْدُ الْأَسْبَلُ

أَبُو الْقَتَاهِمَةِ

أَنْتُمْ بِمَا اسْتَوَدَعْتُمْ مِنْ رُجَا جَعَلْتُمُ الشَّيْءَ فِيهَا ظَاهِرًا وَهُوَ بِالْغَيْبِ

حاشية ^{قوله} ضِدِّينَ قَدْ نَهَيْتَ عَلَى اخْتِيَارِي لَهُ مَا شَأْنُ مَلَةِ اخْتِيَارِي
بِمِ بَسْرٍ مُسْتَوْعِبِهِ شَرَا كَمَا تَمَّ الظَّالِمُ بَسْرٍ سَأَى
أَنْتُمْ مِنَ النُّصُولِ عَلَى مَشِيْبِ الْمَيْتِ

أَبُو الْقَتَاهِمَةِ

أَنْتُمْ مِنَ النُّصُولِ عَلَى مَشِيْبِ وَمِنْ صَافِي الرُّجَا جَعَلْتُمْ عَلَى عِقَابِ

حاشية ^{قوله} رَأَيْتُكَ تَهْرِي لِلصَّبِيِّ نَوَاقِدَ عَدْوِكَ مِنْ أَوْصَالِهَا الدَّهْرُ الصَّبِيُّ
وَتَكْتَفِي الرُّجَا وَالْإِعْلَامُ مَا رَجَا وَيَأْتِيكَ مَرْجُ الرُّجَا وَهُوَ ضَعْفٌ
سَاحِفٌ مَا يَنْبَغِي وَبِكَ صَاحِبٌ مَعْرُوفٌ أَنْ الرُّجَا لِلْمَعْرُوفِ صَاحِبٌ
وَالْقَائِمُ بِالشَّيْءِ الْحَمْدُ وَرَأَيْتُكَ قَدْ مَاتَ مِنْكَ جِلْمٌ مَا عَرَفْتَ مَدْرَأَهُ
أَنْتُمْ بِمَا اسْتَوَدَعْتُمْ مِنْ رُجَا حَتَّى الدَّهْرُ

إِنْ أَشَارَ أَنْتَ عَلَيْنَا فَانظُرْ وَبَعْدَ نَادِي الْإِنشَارِ

قال الشيخان أبو محمد بن زريق الكوفي الكاتب
 علي بن عبد الله المؤتمن لما فلد مكانه جعفر بن شيراز
 وكان قد جلس في الدار التي كان فيها أبو جعفر وبيضا
 سريره وسنة د سنة وسنة مثل حاله محمد بن زريق
 عند فكتة اليه • انارينا جاجا • الايات •
 وذكر الراغب في المحاضرات قال
 دخل الانباري الشاعر عا صاحب ابن عباد
 بالاهواز وكان نارا لاه دار ابن بنية فلم يعرفه ولم
 يلتفت اليه فاشاء يقول • انارينا جاجا •
 الايات • فاقبل عليه وقال من انت فاست
 له فاكرمه ووصلة • ويروي ان انه يحيى خالد
 البرمكي استاذت على وزير الامويين لدخول اليه
 في بعض حوائجها فلم ياذن لها فكتبت اليه •
 انارينا جاجا • الايات •

حاشية على أبيات حاتم • حاتم الطائي
 مهلا ولا اقل اللوم والعدا ولا تقول لشي فاشاء فاعلم
 بين الخيل سبيل المار واجه ان الجواد يرى يومه له شربلا
 ان الخيل اذا ماتت تبعه البيوت • وتعد • المعبري
 فاصون جربك ان المرء يتبعه ما كان لي اذ انا نفسه حولا
 لا بعد لي على مال وصلته به رجحا وخير سبيل المار ما وصل
 يسعي العني وحام الموت مذكره وكل يوم يدق اللقي اجلا
 في ان لاعلم اني سوف يدركني يوم فاصبح عندي ثيابي مشغولا
 الله يعلم ان ذوقنا نطفة ما لم يحسني حلي على مني شيكلا
 فان تبدل الفاني احاطة عفت الخليفة لا تكسا ولا وكلا
 ومن هذا التاج • قول العطيري •
 ان الرامكة الذين يعلو شيم الكرام وعلمها السن ساسا
 كانوا غر سوسو واذا بنوا لا يهزون لها بوه اساسا
 واذ هم صنعوا الصنابع في الورق جعلوا لها طول القفا ولباسا
 فعلم تشبين انك سفتين كما في المودة رجحانك كاسا
 السنسني منفضلا فلا تشرى ان القطيعة بوجيش الاناسا
 كثر • ابو حفص الكمازي وكان في كتابه شعر من شعرة
 لا الوزير محمد بن الملك الزيات
 اما بعد فانك حين اذا غرس سقي واذا اشترى
 ليستين ثيابا وحين من غرسه وثيا والرسه وشرى قد وهي وشارف الدروس وعرضك عندي قد عطش واشقى شيك البيوت قدرك ثباء ما استس
 وسقي ما زرعك وعرضك • فاذا العطري هذا المعنى فقال • ان البرامكة •

في اخا العترة من السنة الشدية • وروى اخا الهجاء • معناه ان اخا لا يخرج منه حال الشدة
 ويتقدم مصلحا •

ان اخا الصدق من سعي معك ومريض نفسه لينفعك

انارينا جاجا بامناك اغرضنا فلا يكن لنا في ذلك الغرض

ان اسيا فانا الغضاب الدوامي صيرت ملكنا قرين الدوام

ان اصبر زناج ليدي فانت شر وغرنا منه وكاء من شع

ان الخيل اذا ماتت يتبعه سؤ الشاء ويحوي الوارث الايلا

ان الخيل اذا امد له المدنى الجود كان عليه وعد السائل

ان الخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علمه هزم

ان البرية ما تراك نعمة تعشدها الله ما ابقنا كما

ان البغيض له عين صيد بها لا يستطيع لما في الصدق كما نانا

ان البغيض وان تلج جهه سمح ومنظر من ثوب مبيع

بعد • من اذاريت زان • اد شافقت لعمرك

استمع لنعني ولا تقص على • يقول لا ما ولا غرضنا
 ربة يا سواه وكسوا ان قد مال ملكا فانقصي ومضى
 في هذا الزوان • هذا السرير رايت الملك وانقضا

انزل • بعد ان تغور واضطلم الانطال سنة وحط لام
 وانجام الاهوال من وقت حاتم وانقسام الاموال من وقت حاتم
 هو بعض من حاتم •

قاله • انك في الغام الذي ولي فلم يسالك الا قبلة في القابل
 ان الخيل اذا تم له المدى البيت •

هذا بيت زهير احسن ما ورد للعرب في حسن الخيل • وبعدك
 هو الجواد الذي يقطر ناسله عنوا ويظلم احبانا فيظلم
 وان انا حليلك يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم
 نقله فوق القوام ويحبه مائل نباله وان جاد وان كرم
 فود الحيا واصهار الملوك وسيرت مواطن لو كان بها سموم

حاشية

حاشية لا تظن جلاله بحاجة طلب الكراع من الكلاب

من اذاريت زان • اد شافقت لعمرك

ومن باب ان الاله قوس الحس على العبد
 ابن جريج الرومي اوهنا
 لا تكبرن ملا فاستغنى والاسواق حبره
 ان الاله سلطان به تصاعيف زار سلطان
 او كما ومن لوشاه ما طلع له ولما اقبل انما ان
 ما من صر يد بلبية كما تدين انما انما

ومن هذا الباب قوله
 ان النور فظ معجزة فذع الزمان بعد او يعبرن
 لو كان حفظ النفس بنفسها كان الطيب الحق بالعلم
 ومن ذلك قوله
 ان النور عما عن مطلبه للعره عن وقد سير به الطبع

حاشية
 دخل عوف بن يحيى الخزاز في علم الله بن طاهر مسلم عليه السلام فلم يسمع
 فاعلم ذلك فقله من جلا ابار الذي ان له للشاهان والبلبله للفران
 ان الثمانين وبلغتها قد اجوت سمعي لارجان
 وقد لنتي بالسطاط الحنا وكنت كالساعة في الحان
 وقد لنتي في زمان العتي وعتي هتم الجسار ان العر ان
 وقارت حتى خطي انكس ثفانك ونش من عسان
 وانشاءت بين وبين الورع عكاسة من عير نسح العسان
 ولم تدع في لمستع غير لساني في كسبي لسان
 ادعوه به الله واشتبه بسكا اليمبر المصعبي الجحان
 فعراني بالفي انشاء من وطني قبل اميرك البلسان
 بل سنهاي بلا نسوة او طانها حكران والرقسان

ابو بكر دريد

ان الميلية من تمل حديثه فانفع فواذ من حديث الوامق
 ان التبايع لا يصير اذا تقارب القلوب
 ان التسم شيمتي ابد في كلما التي وما اذر
 ان التعمق ظلمة ولقما لزم التعمق كل من تفرق
 ان الثمانين لم تفر عن احد الا ارتدى زوا الشيب وانقبا
 ان الثمانين وبلغتها قد اجوت سمعي الي ترجان
 ان الشاء اذا ما انه جابن بم يا من الناس ان ينه باقيه
 ان الشاء ليحي ذكر صاحبه كالغيب عجي نداه السها والجلال
 ان الجدي اذا ما زينة في خلق بين الناس ان الثوب مرفوع
 ان الجدي ان اما استوليا على جدي دنياه للبي

قوله
 ان الميلية من تمل حديثه فانفع فواذ من حديث الوامق
 ان التبايع لا يصير اذا تقارب القلوب
 ان التسم شيمتي ابد في كلما التي وما اذر
 ان التعمق ظلمة ولقما لزم التعمق كل من تفرق
 ان الثمانين لم تفر عن احد الا ارتدى زوا الشيب وانقبا
 ان الثمانين وبلغتها قد اجوت سمعي الي ترجان
 ان الشاء اذا ما انه جابن بم يا من الناس ان ينه باقيه
 ان الشاء ليحي ذكر صاحبه كالغيب عجي نداه السها والجلال
 ان الجدي اذا ما زينة في خلق بين الناس ان الثوب مرفوع
 ان الجدي ان اما استوليا على جدي دنياه للبي

قوله
 ان الجدي اذا ما زينة في خلق بين الناس ان الثوب مرفوع
 ان الجدي ان اما استوليا على جدي دنياه للبي

حاشية قوله
ان كان من شعرك الرحمن النعمة ان لا ترى اصلا في كلامنا
فقد عجزت شعرك الله النعمة عليك فاردت عنونا تسبدا نعا
ان الكلدان البين

ان الجديدين في طول الاختلافهما لا يبقيان شرا ولا لاعما
ان الجديدين في طول الاختلافهما لا يفسدان ولكن يفسدان
ان الجواهر دهرها ونضارها من الفداء والجواهر الاداب
ان الجموع تصير في اخلاقه ضرر السعال لمن به استسقاء
ان الجداثة لا تقصير بالفتى المزروق ذهنا
ان الجديدين النار شدته ولو صبت عليه البحر ما لانا
ان الحرام غزير جبابته ووجدت جالبه الحلال مورا
ان الجسام وان دقت حاسنه اذا ضربت به ذاقه شرا
ان الجسام وان رثت مضاربه اذا ضربت به مكرهه فضلا
ان الحكيم اذا انال كتابه اغتد واوله عن الاعجاز

ابن جازي المولى

البسطة

مصور الفقيه

الحيص

حاشية قوله
ان النمل لا يبالس بلقي فبناها الاشكال والظن
فليجئني كل نذل جاهل وليصطنعني سادني العلماء
ان الجاهل يعرف اخلاقه

طعن
طعن بله طبع ان الطامع
ناس مال ولي لان ما لم يدار
مال الضال الله استسقاء
استسقاء هو سعال
ان الجواهر دهرها ونضارها
نارا كثرته اوادرت دجوه سمور
فعلك بالادب المزيه
فكرت في مال شرا
وترى الاديب وان دهنه

حاشية
بعده
لكن تدعى عقله فيسوق
اكبر منه سنا

حاشية
المصور الفقيه

حاشية
استشهد به بعضهم وقد ذكره

حاشية
بغير التخم
الاكابر

اِنْ الْجَارِ مَعَ الْجَمِيرِ مَطِيَّةٌ فَاذَا خَلَوْتَ بِهِ فَبَلِّسِ الصَّابِغَ
 اِنْ الْجَمَاهُةُ اَوْلَعَتْ بِالْكِنَّةِ وَاَوْلَعَتْ كَنْنَهَا بِالظَّنَّةِ
 اِنْ الْجَوَادِثُ مَا عَلِمْتَ كَثِيرَةً وَاَرَاكَ بَعْضُ حَوَادِثِ الْاَيَّامِ
 اِنْ الْجَوَادِثُ تَخْتَرِزْنَ وَاِنَّمَا عَمَّرُ الْفَتَى فِي اَهْلِهِ مُسْتَوْدِعٌ
 اِنْ الْحَيَاةُ وَاِنْ غَرَّتْ مَخَالِمًا ظِلًّا وَاِنْ الْمُنَى اَضْعَاثُ اِحْلَامِ
 اِنْ الْخِيَارُ مِنَ الْقَبَائِلِ وَاَحَدٌ وِبَنُو حَنِيفَةَ كَلِمٌ وَاِخْيَارُ
 اِنْ الدَّوَاةُ الَّتِي اَصْبَحَتْ فَاصِحًا عَابًا اَفْضَلُ مَا نَزَحَ مِنْهَا
 اِنْ الذُّوَابِ وَالْاَقْلَامِ اَرْشِيهِ اِلَى الْعِلْمِ لِلْمَوْلَى الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ
 اِنْ الرَّزِيَّةِ فِي الْفَقِيْدِ فَاِنْ هَفَا جَرَعَ بِلَيْكِ فَالرَّزِيَّةُ فَيَكَا
 اِنْ الرَّزِيَّةِ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقَدْ اِنْ كَلَّحَ كَفْؤُ الْكُوكِبِ

عنه بن الطيبر

السيد الفاضل

مكتوب على الآية

السيد الفاضل

البحر الشري

بيد

انما الشئ الذي يترقى عند الدولة...
 ان كان يومك الايام...
 ان الحياة وان غرت...
 ان الخيار من القبائل...
 ان الدواة التي اصبحت...
 ان الذواب والاقلام...
 ان الرزية في الفقيد...
 ان الرزية لا رزية...

من الشئ...
 الحكمة...
 الحكمة...

قبله...
 الحكمة...
 الحكمة...

بعض...
 الحكمة...
 الحكمة...

والاشد...
 الحكمة...
 الحكمة...

بعض...
 الحكمة...
 الحكمة...

قبله...
 الحكمة...
 الحكمة...

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ابن جرير

ان الرزية يابن موسى لم تدع في العين بعدك للمصاب

ان الرسول نور لسيماؤه وصار من سيوف الله مسلول

ان الرياح اذا غر من مشهد فحني العوالي وذراه معال

ان الرياح اذا اشدت عواصفها فليس ترمي سوي العال من الشجر

ان الرياح اذا عصفت رايها تولى الاذنيه شاخ الاغصان

ان الرياح اذا عمدت لناظر اغناه مقبلها عن استجباله

ان الرياح اذا ما اعصفت قصفت عيدان نجد ولا يعبان بالسلم

ان الزمان اذا شابع حطوه سبق الطوب وادرك المطول

ان الزمان الذي ترجوه وادته ياتي على الحجر القاسي فينفلق

ان الزمان الذي مارك يضحكنا انسابكم قد عاد يبكينا

حاشه الصبر على الوان كها والصد

عليك

ان الرياح اذا اشدت الكبيش
قوله وهو مثل الآدمي
ان الرياح اذا عصفت الكبيش
قوله وهو مثل الآدمي

ان الرياح اذا عمدت لناظر اغناه مقبلها عن استجباله
قوله وهو مثل الآدمي

ان الرياح اذا ما اعصفت قصفت عيدان نجد ولا يعبان بالسلم
قوله وهو مثل الآدمي

ان الزمان اذا شابع حطوه سبق الطوب وادرك المطول
قوله وهو مثل الآدمي

ان الزمان الذي مارك يضحكنا انسابكم قد عاد يبكينا
قوله وهو مثل الآدمي

اولها لا اعلمها

قوله وهو مثل الآدمي

قوله وهو مثل الآدمي

حاشه معه
نأت نعيش زعيق لا حروف لها والشعر والدر منه الدهر رم
واكازياش علاه الاكس من فم تنام الامرا بش في من القوم
فان بكر وصفت فاصبت سورته فالورد حطت للث الغابه الاص
فلمهلك الاجر والعرض التي سبقت حتى حلت عداه الصمصام الخدم
قد سنع الله الكوي وان غطت وسبقت لله بعض العوم بالبحر
عبدك غير العبدان جمع عذاره ومن النخل الطويله والزهر
ضرب من الشجر والرغم الكراهية

قد ورد كثيرا ما استلوه من رعدون هاهنا بالطلاق
الزهر باب السواد والبياض ونورد هاهنا ما وجدنا هاهنا
من مشله الملبسنا استراجه حرا على الدهر لا يبتلى ويبتلى
ان الزمان الذي مارك يضحكنا انسابكم قد عاد يبكينا
عظ العدم تساقينا الهوى فدعوان فخص وقال الدهر امنا
فانبت ما كان موصولا بانفسنا وانما كان معودا ما بدشنا
كنا نرى اناس شملنا عذاره وقد شملنا فالباير نرى
نكاد من شاحبه صمرا نرى بعض علينا الاسى لو اناسينا

قوله منها وقد تكون وما يحسن نرى فانا في يوم عش وانا برجي لا قينا
بنم وبنا فما اثلت جوليها شوقا البكرة ولا حفتة ما شينا
حالت لغدك اناسنا فغرت ليوذا وكناث بكمه قينا لينا
اذ كان لا يمشي طلق من الف
ومورد الهوى في عينها

كان ابو علي الله قال عبد الله بن سليمان حاشه منطه
 بلطال المطار قام بين يديه يومئذ و ابراهيم فاشد
 ان ان الذي يرضى الله و
 فلا يضمن معروف وحوله و
 فرما انضمت رعدا ما استصفت كعب و اعوزني بعد امكانه
 فلا يفضي حاجته و احسن حاجته ان نفقش الاسماء
 على طين ذواته فاشاله تصد ذلك لانه حاجه الا نظر بلا
 الابائنه فاعتر بها ولم يبرر ذره كانه ما كانت
 وكتبت
 اطلع ابا جعفر بن غير معتبه من طينه و ما كمل حاشه
 ان الزمان الذي يرضى العتي وله السنه
 ان العتي واجب من حال قدره ان لا يرى الا حيا عن حق اخوانه

ابن السروي

ان الزمان الذي يرضى العتي وله فضل على الناس فيه خيرا زمانه
 ان الزمان من تقدم في النباهة منقلب
 ان الزمان رأى الفالس و زلنا فم بالهجر فيما بيننا و سعي
 ان الزمان على اختلاف مروره ما زال يخلط حزنه بسوره
 ان الزمان كما جرت خلقته مقسم الامرين الصغور واللكم
 ان الزمان وان الان له له لمخاشش
 ان الزمان وان شطت مذاهبه مني ومنك فان القلب مقرب
 ان الزمان وما تفتي عجايبه ابقى لنا ذنبا و استوصل الراس
 ان الزمان ان حركت فاسفها من وكرها اوجعت فاسفها الجدا
 ان الزيادة في الاحسان طارده للجرع موضع الاحسان فاقصد

ان الزمان الذي يرضى العتي وله فضل على الناس فيه خيرا زمانه
 ان الزمان من تقدم في النباهة منقلب
 ان الزمان رأى الفالس و زلنا فم بالهجر فيما بيننا و سعي
 ان الزمان على اختلاف مروره ما زال يخلط حزنه بسوره
 ان الزمان كما جرت خلقته مقسم الامرين الصغور واللكم
 ان الزمان وان الان له له لمخاشش
 ان الزمان وان شطت مذاهبه مني ومنك فان القلب مقرب
 ان الزمان وما تفتي عجايبه ابقى لنا ذنبا و استوصل الراس
 ان الزمان ان حركت فاسفها من وكرها اوجعت فاسفها الجدا
 ان الزيادة في الاحسان طارده للجرع موضع الاحسان فاقصد

بعضه
 ولم تزل تايات الدهر تصدق حتى تجرعت من كاساته جسرعا
 فليصنع الدهر به ما شاء مجتهدا فلا زيادة شي فون ما صعبا
 بعضه
 لم يبق في عيشنا منذ كان لعيش الاعداء يحذر في فكدين
 فالعقل النحر يلزم نفسه صرا على في جميع اسوره
 واجت ما صبرا عمرو من اجله ما لا يسيل له لا تبيحيره

حاشه
 يحطون المتكاتب كانهن سوا كن
 قيل وجد هذا البيان على حجر مكتوبان بمدنيه انطاكيه
 حاشه
 لا يبيح الساعي وذي حاجته كم ولا يميل به جد ولا العبد

سيفه العتي

ومن باب ان السرور نور عظم من الرهيم
ان السرور اذا بلغت بوصفه كونه النشيط
خل نوانسه وروذ والرجوع لا كفاية

بعده
حاملان لا انفكس يد يداش
شله بلا عيون سبابة ولسله خرب عليه الانفس

ابن الجعد
١ ان السرور تصير متايامه منى وفارقني الحبيب المونس

المجاهد العلوي
٢ ان السرور تقضى يوم فارقني ولاذ العيش النكد والنكد

محمد الواد الخوي
١ ان السعادة امر ليس يدركه اهل السعادة الا بلقاء ذي

اشد الاصمعي
١ ان السعادة يأس ان ظفرت بها فذونك اليأس ان الشوق الطبع

ابو الريح السبي
٢ ان السعيد هو الغني عن العوايق والعلائق

١ ان السكوت سلامة ولربما رزع الكلام عداوة وضارا

ابن الجعد
١ ان السماء اذا لم تنك مقلتها لم تضحك الارض عن شمس الزهر

المشتبي
١ ان السلاح جميع الناس يحمله وليس كل ذوات الخيل السعد

ابو القاسم
١ ان السلام وان البشر من رجل في مثل ما انت فيه ليس بكفني

١ ان السلامة من سلمى وجارتها ان لا تمر بواديها على حال

بعده
حاشه اعرفه من اناس كاللبن لها وقد شاق لي يوم تبييت

قوله
ان كسبت زعت في السعادة والاحاطة بالحق ان
وتريد ان تفضي لا سعة القضاء من المصائب
فأرخ فوادك من مطالعة العلايق والعوايق
ان السعيد هو الغني اليأس

حاشه قد كسبت اخوانه باب ان كان يعجل الركون

بعده
حاشه والروض لا تنجلي ابصاره ابدا الا اذا رمذت من كثرة المطر

بعده
مذا زمان الحج الناس فيه على زهو الملوك واطلاق المساجين
اما علم حراك لله صالحة عني وراذ لك خير ايمان يقطين
ابن اريدك للدينها واعاها ولا اريدك يوم الدين للذمت

إِنَّ الشُّبُوكَ إِلَى الْفَرَارِ سَرِيعَةٌ وَالسَّبِيلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِ

إِنَّ الشَّبَابَ حُجَّةٌ التَّصَابِي رَوَّاحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ

إِنَّ الشَّبَابَ لَهُ لَذَاذَةٌ جَلَّةٌ وَالشَّيْبُ مِنْهُ فِي الْمَغِيبَةِ أَنْفَعُ رجوع إلى الفقه

إِنَّ الشَّبَابَ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَمْرِ بَادِرَةً وَفِي الشَّيْخِ أُنَاثَةٌ تَرْتُو الْخَلَالَ

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْحَدَّةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَوْ مَفْسَدَةٌ أبو العباس

إِنَّ الشَّيْءَ عَلَى سِمَاجَةٍ وَجْهُهُ هُوَ الْمَفِيدُ طَلَقَهُ الْمُصْطَافِ

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى وَالْجُودَ مِنْ خَيْرِ الْغَرَائِزِ عزير بن زهير

إِنَّ الشَّرَابَ لَهُ شَرْطٌ سَمِعْتُ بِهِ أَنْ لَا يُعَادِ حَدِيثَ السُّكْرِ فِي الصَّحْوِ اليسري

إِنَّ الشَّرِيفَ إِذَا مَرَّ عَيْدِي جَازَتْ عَلَيْهِ فَا مَرَّةٌ مَرْتَابِ الجبري

إِنَّ الشَّرِيفَ وَإِنْ تَضَعُصَّ حَالَهُ فَالْحُلُومُ مِنْهُ كَنْزُ الشَّرِيفِ

فَأَعْرَضَ كَمَا تَأْتِي عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَفَعَلَا النَّاسَ مَا ذَا هُوَ فَوَقَّهَ وَكُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ طَوِيلًا ثُمَّ فَتَلَهُ وَعَادَ يَلَا رُسُوبَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَبَّحَ عَلَيْهِ طَالِبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِحَسْبِ عَمَلِهِ سَبَّحَ عَلَيْهِ طَالِبٌ فَكَانَ كَانُ قَدْ غَاطَى مَا مَرَّعَتْهُ فَكَرِهَتْ أَنْ أَتِيَهُ لِيُحَيِّيَ فَبَرَّزَتْ عَلَيْهِ حَتَّى سَكَنَ غَيْثِي ثُمَّ فَسَلَنَهُ خَالِصًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

حاشية: إنا الامور إذا اختلفت دبرها دون الشيوخ ترضى بعضها ولا

قبلة: حاشية: قلت ما مجامع بن سعد • ان الشباب اللبس
وسبيل ابو العباس هبة عن احكم شعره عنده واعجب اليه فقال
قول ان الشباب والفرع البيت

قول اللفظ: اذام الله عزته العفو افضل ما يتخذه من خبو
ان الشرايب له شرط • اليبس • والفر مشله •
يا ان غير ناعوك فقال لا لم اقله ولم يكن من كلامي
ان احسن لم اقله فالعوز فضل او احسن قلته فذهب الكلام

حاشية: كَانَ عَمْرُو بْنُ وَدٍّ فَارَسَ الرَّسِيَّةَ فِي عَمْرِهِ فَسَرَّ زَيْدٌ يَوْمَ اخْتَدَقَ
وَدَّعَا إِلَى السَّرَّازِ فَلَمْ يَجِزْ إِلَيْهِ أَحَدُهُ فَكَانَ
وَلَمْ يَدْعُ حَتَّى مَرَّ النَّزَّاعُ فَجَعَلَهُ هَلْ مِنْ مَسَارِيرِ
وَوَقَفَتْ إِذْ جِيءَ الشَّبَعُ مَوْقِفًا الْفَرَسُ الْمَسَاجِدُ
إِنْ كُنْتُ لَمْ أَزَلْ مُنْتَسِرًا عَاجِزًا هَسْرًا هَسْرًا
إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى • الشَّبَابُ • فَنَامَ إِلَيْهِ عَلَى طَالِبِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَانَ لَهُ الشَّرِيفُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ فَطِنَتْ فَحَدَّثَتْ بِهَا
فَاعْتَدَتْ ثُمَّ مَرَّ بِهَا وَهُوَ يُعْرَفُ
لَا يَحِلُّ مَعَهُ أَنْ يَكُونَ صَوْبًا غَيْرَ عَاجِزٍ
ذَوِي سَبِيحَةٍ وَبَصِيرَةٍ وَالصَّوْفُ نَجَاءٌ كَوَيْلٌ فَارْتَدَّ
إِنْ لَا رَجُوعَ إِلَّا قَبْرًا تَلَاكَ بَاحَةَ الْمَنَاسِرِ
صِرْبٌ بِسَلَامٍ يَفِيضُ كَمَا بَيْنَ الْمَسْرَاةِ هَسْرًا
فَأَعْرَضَ كَمَا تَأْتِي عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَفَعَلَا النَّاسَ مَا ذَا هُوَ فَوَقَّهَ وَكُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ طَوِيلًا ثُمَّ فَتَلَهُ وَعَادَ يَلَا رُسُوبَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَبَّحَ عَلَيْهِ طَالِبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِحَسْبِ عَمَلِهِ سَبَّحَ عَلَيْهِ طَالِبٌ فَكَانَ كَانُ قَدْ غَاطَى مَا مَرَّعَتْهُ فَكَرِهَتْ أَنْ أَتِيَهُ لِيُحَيِّيَ فَبَرَّزَتْ عَلَيْهِ حَتَّى سَكَنَ غَيْثِي ثُمَّ فَسَلَنَهُ خَالِصًا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

ان البراح ينجي من الاستسمة هيئات هيئات عجلت دونه القضب

ان العبد ياتي بجرمة زادته على جرمة نداما

ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد

ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم

ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا

ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً

ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب

ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا

ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما

ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين

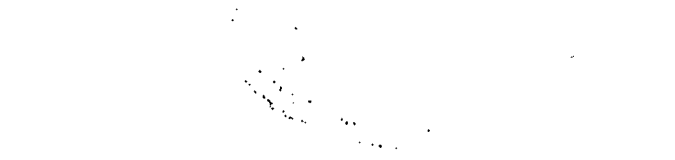
حاشية
ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد
ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم
ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا
ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً
ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب
ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا
ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما
ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين

حاشية
ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد
ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم
ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا
ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً
ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب
ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا
ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما
ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين

حاشية
ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد
ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم
ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا
ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً
ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب
ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا
ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما
ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين

حاشية
ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد
ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم
ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا
ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً
ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب
ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا
ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما
ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين

حاشية
ان العبد اذا التفت اليه صلح على الهوان وان كرمهم فسد
ان العبد ياتي العبد وبقابل ما كان من علم وملم يعلم
ان العبد وان ابى مسألة اذا رأى منك يوماً فرضه وثبا
ان العبد ولا يكون حلاً والشئ لا يد في الخلق رجلاً
ان العراق ولا اغتث ثله قد نام راعيا فاين الذيب
ان العراقين لثقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسدا
ان العفيف اذا سغان تجاز كان العفيف شريكه في الما
ان العفيف اذا كنفه الرب هو الطين



الطغرائي ١ ان العلي حديثنا وهي صادقة بما تحدثت ان العز في النقل

ديك الخ ٢ ان العلي في والباس ونقمتي والمجد خلط دمى والصدق خيومي

الابن زريق ٣ ان العلي في شفا البيض كامنه او في الاسنة من عسالة دبل

الصلبي قام الخ ٤ ان العلي لا يستطيع خطابها حتى تطلق دونها الاعمار

جان حنظلة ٥ انا العجم ايدك محمد ضيفنا ويسود مقربا على الافلاك

ابن العنبر ٦ ان اليهود تموت ان لم يحيها والناسي تحدث للفتي اخلافا

ابن الرومي ٧ ان العيوب مع التبع جمه وكثيره اذا اغتفر قليل

جسري ٨ ان العيون التي في طرفها حور وقتلتنا ثم لم يبرين قتلانا

محمدي ٩ ان العيون على القلوب شواهد فاحكم بها فيما تريد وحق

١٠ ان العيون لتبدي قلبها ما في الضمير من ودد ومن حق

حتى لا يخبر قال لما ركب الملك فخر الدين من كسره لله لا الحرب
في واقعه بعد ان حضر بي الويزير مقيد اليه العلي فقال له
مخضرا ان العلي لا يستطيع خطابها البيضا

بعضه
انني اعيدك ان يقولوا ان الف الحجاب فتاة الخصيل
واصل منها ان يقولوا ما جد الف السماج فتاة الشهبيل
ما وجه التاميل يحرك الامل الا الشقي التاميل والتاميل
بعضه
بصفتي ذا اللب حتى لا خراك بوهن اضيف خلق الله اركانا
تعال ان هذا البيضا اعزل ما تالت العزب فقوله عند فلان
يريد ان التاميل يخذلهم في الفهم بكن عند من يدعي بغيره
وكا نوروز ان الرجل اذا ادرك ثاره كما لو قد اجاز من قتل له
فولك لله تعال وتكلم في القصاص حيا

طاشه اذا وددن امر او حزن بعضته اذنى الضمير

ومن باب ان العيون • قوله الخ و هو في قوله
ان العيون على القلوب شواهد فاحكم بها فيما تريد وحق
واذا تاملت العيون تبا وصفت وتحدثت عما يحزن القلوب
تطعن والافواه صانعة لما يخفى عليك صحتها ووجوبها
في دمنونها

ان العيون على القلوب

لحكمة ما يشينهم موجهة فالمسك يسحق الكافور مضمون
وطالما أصلها قوت جمر غصان انطق الجمر والاقوت ما قوت

ان الغريب الطويل الذي منهن فكيف حال غريب ماله قوت

سري

ان الغريب ولو يكون سبلة يحسب اليه خراجها الغريب

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت وليس يعتدل العاني من الشج

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت ولا يلين اذا قومته الحشب

بهم شوية

ان الغني عن ليام الناس مكرمه وعز كرامهم اذنى الكرم

اشد الراءب

ان الغني ما وقي الاحساب من نسر ولا انفجار اذام يدس الحشب

ان الغني هو الراضي بقسمته لامن نزل على ما فات محسبا

ان الغني هو الغني بنفسه ولو انه عانى المناجج حاف

استوفيس

ان الفسوخ على قدر الملوك وهما ان الولاة واقدم المعاديم

عبد الله بن طاهر

ان الغني اذ واه وجمه والشح منها اذ واه القتائل

ابن شمس الخالفة

حاشية
الغني لا يتولى في شطة منه القوي سيعلى بها التاير ان الغني اذ واه البيت

حاشية
تسبلة
منه
الغني لا يتولى في شطة منه القوي سيعلى بها التاير ان الغني اذ واه البيت

يعني ان كان كهلا اوفى ليس العتي بنعم ال
ان كهلا اوفى به الفتي
عجل الذي لا يستقيم

ان الفتي لفتى هواجر والسرى وفتى الطعان ومدره حدر

جان ثبات

ان الفتي من يقول ما ناذ اليس الفتي من يقول كان ابي

ان الفتي واجب وجاه قدرته ان لا يبي لها غير حق اخوانه

يعمر بن صالح

ان الفتي يصبح للاسقام كالغرض المنصوب للسهام

ان الفتي يقتر بعد الغنى ورة من بعد ما يفتقر

عمر بن احرر

ان الفتي ينيك عما به من كرم الاخلاق علمانه

ابو هيفان

ان الفحيجة بالرياض نواضر الاشد منها بالرياض ذوا بلا

ابو تمام

ان الفراغ الي سلامك فادني ولربما طلب الفضول الفراع

ان الفرزدق صحرة عادية طالت فليس تنالها الاجبال

ابو رباح بن ربييع

ان الفعال فوئق النجم مطبقة والقول يوجد مطروجا على الطرق

ابوهم بن ابي النضر

هو عمر بن احرر بن العيص بن عاصم بن عبد شمس
ابن عبد قيس بن مهران بن مالك بن اهلته بن اعراب بن
سعد بن قيس بن عبد هذا العيص
والعوي كما لم يتبعى النسي والفتيش فنان فكلوه ومسر
هل يهلك حتى سبط ما به يدي او يجلدني منه ما اذ حذر
وانما يفتقر لنا رينا بقدر ما نشاء ولا يفتقر
ولن ترى مثلنا شبيهة اعلم ما يقع مستحيا يضمر
اما شاي عام يقول منها
ان الهلال اذا راك نموه ابقت ان يفتقر هذا كاملا
ان ترزق طرقة نهار واحد رزق من جالوت وولا لا
فالجل ليس مضاعفا مطيعة الا اذا ما كان قريبا بال

بعبارة
مثال السفينة ان هون في الجنة تعرف وتعرف كل من فيها معاً
هو المشي اذا زال العالم اذك برأيه عالم
وذلك لان العالم ينح للعالم منهم يعيدون به

ان الفقيه اذا غوي واطاعه قوم غوومعه فضايع وضيعاً
ان الفواد بمن تراه موكل القلب اذا شعيف فماذا اصنع

حاشية
دخول القوم من الناس وحاجته ما فانه ونفوس العيش اشغال

انا الفري من ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واحمال

المتسبي

ومر هذا الباب
ان الفلاح اذا جملت راحها بالكرم وطقت شربها
عزمت ولم تكن وان هي بددت فالومر والتكثير للمبتدئ

حاشية
الذي من جنم كل مرة فميد فالحا عرو وكنوم
حاشية
تفاخرون بما كان لهم بالرجال الفخر غير مشهور
ان القديم اذا ماغ الاخر اليه

ان القديم اذا ما ضاع اخره كاعذله الايام محطوم

الاجوس

ان القديم وان جلت مصه
وفيلسي ويتقي للادب الانف

حاشية
لا يشعرون القوم يعرفه ابراً وان كان العود ميسلاً
ان القدي يوذ العيون اليه

ان القدي يوذ العيون قليله وكرما جرح البعوض الفيلا

البسبي

ان القلوب تجان في مودتها فاسأل فوادك عنى فهو بخيرني

حاشية
واذا تلاحقت العيون تقاربت وتخلفت عما شئت فلو بسما
ينطق بالافواه صامتة فما يخبر عليك صبحها ومسنوها
وقدر رذلت باسان العيون الاختلاف اللفظ

ان القلوب على القلوب شواهد فغضها لك من وحيبها

يحمود الوراق

ان القلوب لا جناد مجده بالامر من رها تجرى وتانلف

ابن سويبر

ان القليل كثير منك ينفعي وما سواه قليل غير نفاع

حاشية
ياقلك وحقاً ان الكلاب وكله من كلابها تصف
وكان في الحق ان جهول كمنهرا كذا كثر من الغاب السك
ان القلوب اجناد مجده الست وبعده
فان تفرقت منها فهو مؤلف وما تسانا كثر منها فهو محمل

حاشية
الادب لا يجوز مجده
فما تفرقت منها
وما تسانا كثر منها
فان تفرقت منها فهو مؤلف
وما تسانا كثر منها فهو محمل

قد رقت في حوزتي من اهل بيتي فوجدتني حيا
سئل الخليل بن ذي الحفاضة ابي الصغار وامم الفرس
واذا اراكم مضيتي على البيت دون تقصتي عند راء
وتكلم ولا اقبلت عيني ونها ابي عن اعرته كعب
واذا اشكك الذي الذي عنى من ربه وحده رفته شررا
واذا تصيف الزمان بمره وكما على قرينه صبرا
واذا ماى منك وجفا عني ركب غاصه ففسرا
ان الصاع ما علمت غنى البيت

محمد بن حاتم

ابن مندو

الفسردق

محمد بن الوراق

المصولي

ابو مسلم

البيهقي

ابو مسلم

ابو عطاء

ان القناعة ما علمت غنى والحرص يورث امله فقرا
ان القناعة التي شاهدت بعينها تسمى وتصدق ابو فابو با
ان القوافي لمن يرجع فاستمعوا اذا بلغ شعاب الغور والقرن
ان الكبير اذا اتاهت سنه واعيت رياضته على الرواض
ان الكتابة راس كل صناعة وبها تنم جوامع الاما
ان الكتابة والاداب قد جعلت بيني وبينك يا زين الوردى نسا
ان الكرام اذا ما سهلوا ذكروا ومن كان بالفهم في المنز الحين
ان الكرام اذا ما مسهم سغب صيا الوصيا ليام الناس ان شعور
ان الكرام كثير في البلاد وان قلوبهم غيرهم فلان كثرو
ان الكرام مناهبونك المجدكم فانهيب

بمسألة
وعلى من نزع الزمان عساه حصى المشيب سواد ما يبس
والوعظ يبيد صفاتك كراجهما مثل السهم يثخن الاعراض

حاشية
ادعوك دعوة مظلوم وسيلته ان لم تكن رحيما فارحم الابدسا

حاشية
قيل له ان نواصبه عند المرزوق الذي واساكت في المن
وروى اول البرية طرا ووروى وان اول الجوالي ان نواصبه
ان الكرام اذا ما سهلوا ذكروا البيت

حاشية
لا يهتلك من دهاهم عدد فان لهم كلهم بقدر

حاشية
الخلع والتلف كل شيء رة الله

روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نظم في العز بن الجوهري
ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان

فلا تستنر هذه الايات قال صلى الله عليه
الله معروفي كما فانه فقد كانا ومنم كما في
كثافة لان من كان في حيزي
مبارك النساء لهما عدو مني ام كلثوم
الله ذك رسيل واضح تبيان فيه فرصعك

اولها
اصل سوانه ما زال له اذ لا ذليل اذ لم يارب العسري
اجاؤهم على موتاهم واليتيم شرار من تحت الشري
واذا صاحبهم تصاحب حانه ومن تبارهم تبارك عن قسلي
كلا يفرون في محانه جارهم واذا عوى ذيب صاحبه عسوي
اخول صديق ماراوك ببطنة فاذا اشرف فقد هوى كشماسي
هرا اللبس الاخير وحده في شهر الاشعر الجعفي

له نون فينا
ولقد طلعت على نوني الرذي ان الحنون الخجل لا مدد العسري
لله وحده الخيل عرا طاهر نجي العنسي وتكشفي الدعي
وتبين الشعر الحرف طلعته وتبين الصعلوك حبه ذي العشا
وهو الاشعر من بل جسر ان المودع من معويه الجعفي

ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان
فلا تستنر هذه الايات قال صلى الله عليه
الله معروفي كما فانه فقد كانا ومنم كما في
كثافة لان من كان في حيزي
مبارك النساء لهما عدو مني ام كلثوم
الله ذك رسيل واضح تبيان فيه فرصعك
اولها
اصل سوانه ما زال له اذ لا ذليل اذ لم يارب العسري
اجاؤهم على موتاهم واليتيم شرار من تحت الشري
واذا صاحبهم تصاحب حانه ومن تبارهم تبارك عن قسلي
كلا يفرون في محانه جارهم واذا عوى ذيب صاحبه عسوي
اخول صديق ماراوك ببطنة فاذا اشرف فقد هوى كشماسي
هرا اللبس الاخير وحده في شهر الاشعر الجعفي
له نون فينا
ولقد طلعت على نوني الرذي ان الحنون الخجل لا مدد العسري
لله وحده الخيل عرا طاهر نجي العنسي وتكشفي الدعي
وتبين الشعر الحرف طلعته وتبين الصعلوك حبه ذي العشا
وهو الاشعر من بل جسر ان المودع من معويه الجعفي

قوله
نشد الصدر اذا اراد وصانا
ان صدقني كذا
لا يظهر عند القطيعه
ان الكريم اذا اراد بطيعة
ان اللبم اذا قطع

قوله
ان الكريم اذا اراد وصانا
ان صدقني كذا
لا يظهر عند القطيعه
ان الكريم اذا اراد بطيعة
ان اللبم اذا قطع

قوله
ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان

قوله
ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان

قوله
ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان

قوله
ان الكريم اذا اراد مودتي
ارعى امامته والحفظاء محمد
ارفع صفتك لا يجرى
بجرك او يثني عليك وان

ان الكريم اخوا الكريم وانما يصل اليه حيا له بليغ

ان الكريم اذا اراد قطيعه ستر القبيح واظهر الاحسانا

ان الكريم اذا اراد مودتي لم يلف جلي وهايات القوي

ان الكريم اذا تمكز من ذبي انسه قد رزقه الحنود فاقعا

ان الكريم اذا سلسا بغير مطال

ان الكريم اذا خرجت عبده سمته به ساميات المجد والمهم

ان الكريم اذا اراد انك ظلمته ذكر الظلامه بعد نوم النوم

ان الكريم الذي تقى مودته وريتم السران صافي وان صرنا

ان الكريم على الكارم قيم وابن الكرمية للكرام بصور

ان الكريم له علي معروفيه نفس تدله

العسري

العسري

العسري

العسري

العسري

العسري

العسري

العسري

اِنَّ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاءَ بِنِي لَنَا بَيْتًا عَامِمَةً وَاَعَزَّ وَاطْوَلَ
 اِنَّ الَّذِي سَلَى فَوَادِي اَنْتَ اَيُّقُنِي اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ اَخْرَأُ
 اِنَّ الَّذِي شَقَّ فَمِي ضَامِنٌ لِلرِّزْقِ حَتَّى تَبُورَ اَمِي
 اِنَّ الَّذِي نَجَّرَ كُنْتَ تَدْرِكُهُمْ هَمًّا اَكْبَرَكَ وَعَمَّهُمْ كُنْتَ اِنْفَاكَ
 اِنَّ الَّذِي بَعَثْتِ اَبَاكَ اَسْتَجِلَّ الْمَحْرَمُ
 اِنَّ الَّذِي تَرَوْنَهُمْ اَخْوَانَكُمْ يَشْفُقُ عَلَيْنَ صِدْقِهِمْ اَنْ تَصْرَعُو
 اِنَّ الَّذِي سَعَى اِلَيْكَ بِاطْلِ اَعْدَاءِ نِعْمِكَ الَّذِي لَا يُجْحَدُ
 اِنَّ الَّذِي غَدُو بِبَلَدِكَ غَادِرٌ وَسَلَّ بِعَيْنِكَ مَا يَزَالُ مَعْنِيَا
 اِنَّ الَّذِي يَسُوعُ فِي هَوَاتِيمِ زَادَ مِنْ عَلَيْهِمْ لِلْيَسَامُ
 اِنَّ الَّذِي هَاجَ اِلَى سَقَمًا مَا كَانَ شِفَاءِي مِنْ السَّقَامِ

حاشية
 ومن ابي ان الذي رفع السماء بنينا
 ابن منذر حيا حسنة بن مرثدة وقال ايتها العبد
 اكله ما لم يمسك
 الفتي المنيرة در عين قد سبها من النجارب كما من نوح
 ان الذي صور الاشياء صور في نار من النار في بحر الحيوان
 وتدرج هذه النيران في باب الله اذ صور الاشياء وانما
 تكرر كما في الاصلاح اوله

ابن هشام

حاشية
 قام رجل من اصحاب عمر بن عبد العزيز رحمه الله وهو على المنبر فاستد
 ان الذي بعثت به انظروا السنين وبعثه
 على الشايب على ما بار ارضا كل بخور وكله تطهر
 وازد ان على الامانة منه عرف وجههاك اليمين المسلم

عنه بن الطيب

الذي على الجبهه

حسب

سبح

حاشية
 غصن من عمارته وقل في ما ذا لقيت في الهوى والفتنة
 لث العاني فدان البيان للعلو السعدي وابتها
 انظروا اجرد من العيين اجراء العنق بالوان الصانع
 وديها اي نفس عمارته باطراف اصابعه وبتدنها
 وقد اخذها ذل الامة فكشفه حيث قاله
 ولما لا قننا حرس من جودنا دموع ورغنا ما بها الا اصابع
 طابح حيا كانه جنى النخل من رجا بما هو الوفايع
 قابض جمع في وجهه وهي النفس مع الصنعة

حاشية
 حرم من رزقا قليلا فان زاد في ملكك حرماني
 ان الذي بعثت ويروان للظلم ان الحمد
 فيسئل وكان منقطعنا لا بعض ذوي الحكمة وكان له منه رزق
 بحرمه عليه فقطع عند ذلك اليه بما ناله وقف عليه امر
 برز رزقه وزاد به واكرامه

حاشية
لانظير حياة عند غيرهم فليس عليك الامن نوقا كما

حاشية
 شهدوا وعنا عكس فتمسوا ذنبا وليس كتابه من شهد
 ورويان ابراهيم والمهدي خاطب المأمون واليها علم
 في شفتها كما في قوله
 لتجتمع الحماة عندك تجلس يوما لبيان لك السبل الاضداد
 والشتم لولا انها محجوبة عن نظرك لما اضاء العسر قد

حاشية
 البان ابراهيم بن مسافر ما دام يملكها على حرام
 وطعام عمران يراو في مثلها ما دام يسئل في الخلق طعام
 ان الذي يسوع في هواهم السيف قول اعنا فصر
 يربطوا وهم لان العنق محيطة بالخلق

ان الذي يرتجى نذركم من حجب وتبسيما شهوة اللبن

ان الذي يرتجى نذالك كالعاسل من ثوبه خرى بخير

ان الذي يعشق من لا يرى لميت من شدة الغلظة

ان الذي يقبض الدنيا ويلبسطها ان كان اغناك عنى سوف يعينى

ان الذي ينظر في الدقائق واه الغم الي الخفايق

ان الليالى لم تحسن الي احد الا اسات اليه بعد احسان

ان الليالى للانام مناهل تطوى وتلبسط بينها الاعمار

ان الليالى والايام لو سلت عن عيب انفسها لم تنكم الخبر

ان الليالى والايام لو عقلت جرب في الخلق عن رجبى قلبى

ان الليالى لا تتركن داسعة الاوردن عليه بالذى حذرا

بمختارهم

ذوالابعدواين

قال ابو حنيفة راسد بن يحيى الكاتب
في الفضل بن عمرو لما قبض عليه وعذب لطلب
المال...
ان الليالى لم تحسن الي احد الا اسات اليه بعد احسان
ابو حنيفة
ان الليالى للانام مناهل تطوى وتلبسط بينها الاعمار
عوف بن زقاة
ان الليالى والايام لو سلت عن عيب انفسها لم تنكم الخبر
ابن عينة

قال ابو حنيفة العزير بن تيمه السعدي
تعد غدا استحق الناس للاقدار...
ابو حنيفة

حاشية كل امرئ صاب يوم الشيمة وان خلق اخلافا الي حزين
وهو طويله يقول منها

بعمد
ففضا رهن مع المصوم طويله وطولهن مع السرور قصير
وتقبل هما الغائبين ورفاه الشيبان
قاله
ما راح يوم على حبي ولا اشكر الا راى عيونه فيه ان اعجب
ولا انت ساعة في الدهر فانه رحت حتى توترت يوم لها اشكر
ان اللسان والايام الشيبان
ان الليالى لا تتركن داسعة الاوردن عليه بالذى حيا
ان تعوط فلقد ابريت موعظة او تعتبر فلقد ابريت موعيد
وكل ساج سبانى راسر غائبة لا بد لو ما اطلت
والمر والسبحى ويلى يوم مصر عد حتى يواقيه بو
والمر لقاها مضيا عا لفرصه حتى اذا انك مرعاثة

عبدك وكثر الصلوات والعبادة والتمتع بفضل الكلام به

اشد انكر محتويه ان المزاج ينبت الضعيفه ويحلل ضعيف في الجسام مودد

عبدك فاذا سمعت بكالك فتبين ان السبل سبيله فتزود

ان المساءة للمسة موعدا احسان رهن العشية اوعد

عبدك تعجب اذا زادت شبي فقلت لها لا تعجب من طول عمره به شبي
شبي الرجال لهم زين ومكرمه وشبي كثر الولد فاكتمبي
فينا لكن وان شبي بك اربك وليس فيك بعد الشبي من اربك

ان المشيب ردا العقل والادب كما الشباب ردا الهوا والاطم

عبدك انه كان العقل ان عقل الفتي وتعارف انما زها الاعمار
فاشبه الماضي من العجم الذي قد كان فيه الانتم والاوراد
واهض لا الحيات واندر الفتي ان الزمان باهله عند اذ
هذا المشيب وتبعه الموت الذي عقبه اوما جنة او نار

ان المشيب لرنية وهيبه وجلاله وسكينة ووقار

عبدك من علم الضياع صوب عقوله حتى سخر الخلفساء والامسراوا
لو كان علم ساعة من دهره او كان علم ادم الاسماء

ان المطامع قد علمت مذلة للطامعين واين من لا يطمع

عبدك فاصبر لذالك ان جنوك طيبة واقمع بحجلك ان جنوك مفعلا

ان المعلم حيث كان معلم ولو ابنتي فوق السماء سماوا

قوله ورت سماع طالب حاجه يتورم بها مسمى غايب
قدنا لها غير الذي رامها من فاعل عنها ومن سايب
ان المقادير السيرة

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينجحان اذا هما لم يكرما

قوله حاشه لا تتعب المفسر في الله تسموها الاسرار
ان المقادير السيرة وعبدك
اما ترى الاي كعبدك غلب على الاقدار

ان العلم لا يتم جنونه حتى يكون معلم بن معلم

ان المقادير اذا ساعدت الحقت العاجز بالجازم

ان المقادير اذا ساعدت الحقت القاعد بالكادح

اشد انكر محتويه

ابو التمشيط
كسائته
بجوابه

اشد انكر الما تاني
القواريري

ابو هندو

قال اللغاة الشيب زيدا مخصتها الايام
وفقه سكتها الفخار كصبا بسطة
الوقار ونور اظهر العقل والوقار وشاهد
الشيب حلية العقل وسمة الوقار وشاهد
الخرقة والسان النذير دعوان الابل
وقال اخر اذا شاب العاقل رهن سبيل الرشيد
بمصاح المشيب وقال ابو تمام
ولا يروعا لماض العترة فان ذاك انبسام الراي والادب
وقال زهير
اهلا وسهلا بالمشيب فانه سمة العفيف وهبه المتخرج
وكان شبي نظم ذراهم في نوح ذئب ملك اعز مشوج

إِنَّ الْمَقَامَ عَلَى الْهَوَانِ مَذَلَّةٌ وَالْعِزُّ أَلْفٌ حِيلَةٌ الْمُحْتِمَالُ

حاشية ما از در تفسیر آیه و جلاله الا تزييت بر ما نحمده سنوم
ان المقدم الكين

إِنَّ الْمَقْدَمَ فِي حِزْقٍ بَصِيغَةٍ أُنِي تَوَجَّهَ فِيهَا فَهُوَ مَجْرُومٌ

إِنَّ الْمُقَلَّ إِذَا مَا جَاءَ يَسْأَلُنِي مَا لَيْسَ عِنْدِي مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْبَلِيَّاتِ

الانام السابقه

إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ عُرِفَتْ بِهَا وَالْمَكْرَمَاتُ حُدُثٌ عِنْدَ مَسْطُورٍ

البخاري

إِنَّ الْمَكَارِمَ بَابٌ فِي الْعِلْمِ نَابِئُهَا

بروالمعالم

إِنَّ الْمَكَارِمَ بِالْمَكَارِهِ يُبْتَنَى لِابْتِنَى كِرْوَمَةٍ بِكَلِمٍ

قوله ان الحرس ما قيل في المدح قوله ربيعة الرقة هذا
في العباس بن محمد قسلة
لوقيل العباس بن محمد قال لا والله مظلما قالوا
ان المكارم لم تر لم تقولوه العباس

ربيعة الرقة

إِنَّ الْمَكَارِمَ لَمْ تَرَ مَعْقُولَةٌ حَتَّى حَلَّتْ بِرَأْسِكَ عَقَالَهَا

منصور بن الرشيد
ابن العدي

إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْمَعْرُوفَ أَوْ دِيَةَ إِحْلَاقِكَ اللَّهُ مِنْهَا حَيْثُ جَمَعَتْ

قوله منها
من لم يحسن بين العباس بن محمد قسلة
ان اخوان العظام تحلف مواهبة او ضاق امره كراهة فيسرع

إِنَّ الْمَكَارِمَ لَا تَرْضَى لِمِثْلِكَ أَنْ تُعْرَى إِلَيْهِ وَأَسْتَعْدَى عَلَى الزَّيْنِ

إِنَّ الْمُلُوكَ تَهَيُّ فِي زِيَادَتِهَا وَلَا تَعْرَى عَلَى النُّصَارِ وَالْغَيْرِ

اِنَّ الْمُلُوْكَ مَتَى نَزَلَ سَاحَتِهِمْ يَطْرُقُ بِنُوْبِكَ مِنْ بَيْنِهِمْ شَرًّا
 اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا ارَادَ قَطِيْعَةً مِّمَّا لَوْ صَا اَوْ قَالَ كَانَ وَكُنَّا
 اِنَّ الْمَلِيْحَةَ تَكْفِيْهَا مَلاَحِظَةُ اَلْاَسْمَاءِ وَعَلَيْهَا الْحِجْلُ وَالْحِجْلُ
 اَنَا الْمَنْ مَعِيْ اَفْتَى اَوْ اَلِهَمْ قِيْلُ الْكُمَاةِ الْاَبْرُ الْمَجْمُوْنَةُ
 اِنَّ الْمَنِيَّةَ بِالْفَتِيَانِ ذَاهِبَةٌ اَدْبَارُهَا بِالسِّيَافِ وَاَدْرَاعُ
 اِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ لَا قَهْمٌ وَقَفَتْ خِرْفَاءُ تَسْمَعُ الْاَقْدَامَ وَالْمَهْرَبَا
 اِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْفِرَاقَ لَوْ اَحْدَاؤُهُ اَوْ اَمَانٍ تَرَا ضِعَابًا بِلَبَانٍ
 اِنَّ الْمَنِيَّةَ لَا يَرَالُ يَقُوْدُهُ اَهَادٍ اِذَا ضَلَّ الْاَدْلَةَ يَهْتَدِي
 اِنَّ الْمُوْدَةَ مَتَى غَيْرُ زَاوِيَةٍ عَزَّجَ اَلْهَامَ فَعَفَى اَنْ شَبَّ اَوْ سَبَرِي
 اِنَّ الْمُوْدَةَ لَا تَرَالُ قَرِيْبَةً مَا دُمْتَ فِي قُرْبٍ وَسَاى بِالنَّوَى

زهير المصري

ابو محزون

ابن الدبعية

التشبي

منصور المصري

عمرو بن الاقلماس

جميل

مجدوش

يا صاحبي الا اصحابي ربه قبل المنية انها بالسر صد
 ان المنية لا يزال يقودها السنن • وبعد •
 فاشرب فان المال ظل عمامة واذا نهلك من السلاف فازدد
 ان الشياك كالجلود اذا جرى يستنقذ شراك الطريق الا بعد
 وليس هلك ليقتدى وآيات لا يخرجها هلك امرى لم يفتد
 فلما لم يفتد عن حسابهم وكففتها حاكب الكوى الا بعد
 وسقتهم عمو او الفحول ووايت واخرت غاه سابقم يفتد
 فليس هلكت لقد ففتت الباني وشفتت نفسى من قبل جسدى

طاشه بينا الفنى بشغى من عيشه سدد الازجار يوما فسأنى باسمه الناعى
 بصله

كثير من الناس
كثير من الناس
كثير من الناس
كثير من الناس
كثير من الناس

وما قبله النساء قوله

ارسلت النيران عيسى انما سواها وبون يهين بعد
فنهت جنات نعي ظلالها ومنهن يراهن قسود
وقال العز
ليس النساء سواهن مناظرها ولا منا عجبها كلا ولا الخلق
فبعضها لاشاوى الخبز ناكله وبعضها قد نشا والاف من وزن طينيل الغري

عليه طالع السلام

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين

ان النساء كاشجار نبتن لنا منها المرار وبعض المرماكو

ان النساء متى يهين عن خلقه واجب لابلد مفعول

وله ايضا

ان العموم اعطى دونه خبري وليس حيله في مفرد الكذب

ان النهار اذا اضاء

ان الوزير وزير محمد اودي فمن يشال كان وزير

ان الوفاء على الكريم فريضة واللوم مقرون بندي الاخلاف

ان الوقار وما تربي بمقاربي في صرفا العواية فانصرفت كما

ان الولاية لا تدوم لو احذ ان تصدقني فاين الاوك

ان الولاية لا تدوم وانما يبقى فعالي الخير والاحسان

قالوا مشيئة من ينسب ضاحكا وهو النهار اناك بالاشوار
فاستنوح الضد المين ولا ترغ عنه فالتك في ضياء نهار
فاجتهد والصدق بدوراه لا يستلصق ضياؤه بسرار
ان النهار اذا اضاء البيضا

البيضا

البحري

بشار

كاشمعا الله

قاله
الرقوب التي اذنه ان موت ما خد ماله
مالكه اناك والحناة والمناة والناية
نحس اليرج كان لها والمناة التي تمنى روجها بما لها والامانة
لما قامت وتغرت كسلا وما راحنا

وما وعدت من تروقي به وما وعدت من الميراث تفضل
ان النساء ولو صورن من ذهب يهين من هنوات الجمل خصيل

ومشبهه
من كان خلق ما يقول فيلتي فيه فلياله

قاله
وهو الوسيلة جنصن سليمان الكلال وهو اول ستمين
الدولة العباسية بالوزير وكان صغيرا ابن ابراهيم بن محمد الامام ونسب
وتربى الكرم لم يصاحب منصفاً وترى اللسيو محابث الانصاف

وهو الوسيلة
الدولة العباسية بالوزير
وتربى الكرم لم يصاحب منصفاً وترى اللسيو محابث الانصاف

وحجوت الامن لغا محمد بن حسين الميراث يزيدني قسليما

فانظر من العطل الجبل غاشا فاذا امرت فاتها لا تعزل
وخذى الزمان بما يبرك ناره وبما يسوك ناه

فاصنع حيلة واسهرها فومه من قبل ان يتعد الامكان

عبيد
لوسيعون بأكلة أو شربة يعمان أصبح جمعهم يعمان
حاشه

ان الهيم قبيله ملعونه قط اللحي متشابها هو الالوان

زياد الاجسر

ان الهدايا كرامات لاخذها ان كس لاشراف واطماع

العصري

عبيد
تدري البعير الهوى حتى تضيق فريسا
حاشه

ان الهدية طوة كالتحجر تختلب القلوب

تسبيله
اجري للعيون بان ترمي مدا معا عين كحجج نجومها منظر اجتن
حاشه
ان المسموم اذا اظن في خلد العتق

ان الموم اذا اوطن في خلد للمر و صار ولم يربح على وطن

البحري

ان الهوان حمار الاهل والحرينكم والرسله الاجد

المستس

ان الهوى لم تترك مشاربه الذها للنفوس اقتلما

وزنا بان الهوان
ان الهوان هو الهوى على اسمها فاذا هربت فقد لقيت هو انا
وقد كتب في باب الهوان الهوى شروقه
وضريح كالهوى يربح هوان

ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت ان سيصير بدرا كاملا

ابو تمام

ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت بدرا منه في الممعان

ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت منه تمامه وكماله

ايات اي تمام ندا بين عيشه بظلمة امساة يوم واحد
لله اية لونه لظلمة تخرجت بكلمات العيون صورا
صورتا وسطا واخيرا اذا قلنا انام الدهر اصبح واحدا
نجان قساء الله ان لا تظلم الا زياد العرو حيتي باقلا
ان الصبغة بالرائح في الاطر مشها بالرائح ذوا بسلا
لحق على تلك السوا هو فيهما الواسع لا حتى تكون شمس
بفدا سكونهما حتى حسا هما جلا وتلك الاربعه نارا
ولا عقب نجم المرز بدت منه ولها ذلك الظل جودا وابلا
ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت منه تمامه
قلتم وان لقيت سور امته بربيب الما ذرات جلا
ان لكان هذا عارا للحجرات وكان كتابا
ان الهلال اذا رايت نموه ايقنت منه تمامه

متردد

وعلى
والله اعلم
بالحق

عَيْنُهُ الْأَرْضِ
إِنَّ أَمَامَكَ يَوْمًا تَمْدِدُكَ وَلَا حَاضِرٌ مَفْلُتٌ مِنْهُ وَلَا بَادٌ

الْفُطَايُ
أَنَا مَجْبُوكٌ فَاسْلَمْ بِهَا الْطَّلَاؤُ زَنْبَلِي وَأَنْطَلَيْتُ بِكَ الْطَّلِيلُ

الْأَجْوُفُ
إِنَّ أَمْرًا مِنْ الزَّمَانِ وَقَدْ رَأَى غَيْرَ الزَّمَانِ وَصِرْفَهُ لَجُوهُ

إِنَّ أَمْرًا خَصِي عَمْدًا مَوَدَّةً عَلَى النَّسَائِي لِعَمْدِي غَيْرُ مَكْفُورٍ

صَالِحٌ عَبْدُ الدُّرُوبِ
إِنَّ أَمْرًا زَوْقًا أَوْ دَرْدًا أَوْ دَرْدًا الْغَيْرُ مَوْرِقٌ

الرَّوَاغِي الْأَرْوَاحِي
إِنَّ أَمْرًا ضَمَّ مَعْرُوفِي عَنِّي لَمَبْدُوكٌ لَهُ عُدْرِي

إِنَّ أَمْرًا عَظُمْتُ فِي النَّاسِ هِمَّتُهُ رَأَى السُّرُوحِي وَالْوَفْرَ عَدْلًا

إِنَّ أَمْرًا سَعَيْتُهُ أَعْمَى مَرَّةً تَرَكْتُهُ حِينَ مَجْرَحِي لِيَفْرُقُ

السَّيِّدُ الرَّضِيُّ
أَنَا مَعًا شَرًّا لَيْتَلِي مَطَارُ فَنَا الْأَوْهَنْ لَطَلَابِ النَّدَى سَلْبٌ

الصَّاحِبُ عِيَادُ
إِنَّ أَمَّ الصِّدْقِ فِي الْوَدِّ لَمَقْلَاطٌ نَزُورٌ

أَيُّهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِنَّ أَمْرًا زَوْقًا لَيْسَ أَوْ لَمْ يُقَدِّمِ الشَّيْبُ وَعَيْتُهُ
فَأَجْدَرُ بِكَ كَلَامًا شَائِعًا وَالْحَدِيثُ بِمَنْحَلِ بَابِ مُغْلَقٍ
فَإِذَا سَمِعْتَنِي مَجْرُودًا جَوِي عَوْدًا فَاتْرِكْ يَدِيهِ مُصَدِّقٌ
وَإِذَا سَمِعْتَنِي مَخِيضًا فِي مَاءٍ لَشْرِبِهِ فَعَاظِرٌ مُخْفِقٌ
وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَكَوْنِهِ مَوْجُودًا لَيْسَ بِطَبِيعَتِهِ لِيُجْعَلَ

وَمِنْهَا أَنْ هَذَا أَمْرًا • وَفِي سَمْعِهِ وَعَيْتُهُ وَكَلْبًا
الْأَادُودِي بِرَبِّهِ الْمَهْلِي وَكَانَ عَلَى الشَّيْبِ لَصْدِيقِي يَسْتَعِجُ
لَهُ إِذْ رَكِبَ الْجِرَالِيَةَ وَنَضَاهُ يَسْتَعِجُ وَهُوَ أَحْسَنُ
مَا قَسَلْتُ لِي مَعْنَاهُ •
إِنَّ أَمْرًا فَضَلَّتْ لَكَ بِهِ فِي الْجَمْعِ مَرَّكَبُ الْبَحْرِ
يَجْرِي الرِّيحُ بِهِ فِيخْلُهُ وَتَكْفُتُ أَحْيَانًا وَأَفْلَاحُ شَبْرِي
وَبَرَى الْمُنْتَهَى كَلِمًا عَضَمْتُ رِيحًا بِهِ الْهَوْلُ وَاللَّعْنُ
لِلْمُسْتَحْقِ أَنْ نَزُورَهُ كَتَبَ الْأَمَانَ إِذَا فِي الْفَقْتَسِيرِ

حاشية
بَعْدَهُ • مَا أَنَا بِالرَّاعِي فِي عَرْفِهِ أَنْ كَانَ لَا يَرْتَعِبُ فِي شُكْرِي
وَيُرْوِيَانِ لِأَنْ يَلِي حَشِيمَةً •

بسم الله الرحمن الرحيم

حاشيته أيات الأربعة • بعد
وتنزل من سماءنا أنزلنا ونحزنا في الحكايات والهاج وسددي
وغيرهم من كل يوم كرهة من النفوس وغنىها لا تمنع
وتقيم ذراها كحفاط بيوتنا • ويظن غيرنا لا أسرع
ومرنا • أنا قول عبد بن العباس
أنا وإن ضللت أستغفر فوننا وكانها في سماء منكم
لكنني عز استأص منهم فوننا ونشد في ذلك الحين منهم علم
وتنبر منهم منشدنا فوننا هي عطاء لمن فيه نكدم
وتحلاوه في القيت منا حنطة واطادنا وحلا عنهم نضرم
وليس محمود الذي لنا من خراسان سبي ما في المسمى الملقوم
شاهل من جمع كلهم وأدع عنهم كل عزم واندم

ابو عثمان المازني

الحسادة

ابو العجم الجعفي

السكابي

المعبري

ابو تمام

ابو الفضل العمري

حاشيته قوله
كبره لم من أركانها صبح يشق قلبا لمن الطمان
بحر من كطل السديف حفاة حتى موت شمال كل شتاء
أنا وحدا على أن سلاجنا العيشة • وتمد •
نادى إلى طلق الجرد وخرجت تشوف نحو كل دعاء
تجس الرياح لنا جانا كلة • وتبع بعد مسارح الأحياء
إن السيفون تخرجنا وأخيرنا كل خير يعز • ووفنا
أنا العيلة الرووس سيقونا على الحرق بيابن الحلفاء

ومثل قوله تمام
تجرك من شهد الواقعة أتن عشى الوغا وأعف عند المعتم
وقال المنقري
فهاها وأغنا ما عن الذهب جوده فبا شبعي الأحياء العتاق
وقال الرزي
كأنت لا يسلب الأعداء زهوره الروح لكن سوي أرواحهم

أنا نعريك لا أنا على ثقة من الحياة ولكن سبه الدين
أنا نعف فلا نري حليفا ونكف شح نفوسنا في المطع
أنا شافس في دنيا مفارقة ونحز قد زكفني منها إذاها
أنا وإن بعد المزار فودنا باق ونحز على النوى أجباب
أنا وجدك لا يكون إلا بالأكام ولا عصي الطرفاء
أنا وما نركم من أمرنا كالتور إذ قدم للبائع
إن الإساءة شر ما وقعت من بعد أحسان وإجمال
إن الأسود أسود الغاب همتها يوم الكريهة في المشوك السلب
إن الأفراب كالعقارب بل أضرب العقارب
إن الأمانة في الأنام إذا حصلت لها لفظ بلا معنى

في العتاء

حاشيته
بسم الله الرحمن الرحيم
ليس المعبري بنا في بعض حبه ولا المعبري وإن عاشا لا يجز
في ميثه

منه سيات من أسان لا مزود هذه الآيات
لما ظهر أمر أبي سلمة وفوتت شركته وهي •
أنا وما نكلم من أمرنا اللبس • بعده •
مثل التي حبسها أهلها عذراء بكر أو هي في التاسع
فأركب من الأمر وذبة الحريم والقوى للمسابع
حتى ترى الأحذع مذلولنا بلتمس الفصل لا الحادع
والنوب أنا نهم فية البلى نحن عيط ذرى المعلة الصانع
كنا نأربها فقدرت وأستع الحرق على الزايع

ومن هذا الباب ^{حاشية} لا يبي محمد احمد بن محمد الكوفي
ان الامور اذا استقبلت بعينها ذوالرأى وهو مستر ومجرب
او قسبه ايقاعه وحض منزله ولو انه رجل الزمان القليل
فالعقل يقدوا له في شئ من الرأى يبرر الصواب عن غير

ان الامور اذا استقبلتها اشبهت وتبين التبين والعبر

المشعر العبدى

ان الامور اذا التوت وتعدت نزل القضاء من السماء فجلا

امراة

ان الامور اذا انسدت مسالكها فالصبر يفتق منها كلما ارتجأ

محمد بن سيرين

ان الامور اذا اوردتها صدرت من الامور لها ورد واصدار

طبر بن عبيد

حاشية امة الاساتيد باب ان قاتل لبيع لا يبرها الس

ان الامور اذا الابداء اوردت اوردت بعضها واللا

ان الامور اذا ادت لزواها فشقوا هذا الادبار فيها تظهر

ان الامور دقيقتها مما يهيج له العظيمة

يزيد الجحود

حاشية ان زالك سلطان الولاية كان في سلطان فصله

ان الامير هو الذي يرضى امير بعد عزله

ان الاولى ولوك امر كتابة ما صادفونك كتابا مونا

البيات الجانة

حاشية يكتب الصباغ والصبغ باعين رجبين وارباعين عيوناً

ان حنك الطيب عن ذاء ذي الداء لرأس الشفاء قبل الشفاء

ابن السروي

حاشية يقول منها ان علاج كطيب شفا على علاج آراء عيساء

انكر اننا شرطوا المسامحة من رحمة فلا نسبح المتسارع طينا
وهو محصور منه وما يرون ان قد خللت منه قرايبا
فاسمى بهذا البلاء والا فاحتمل على من التفرغ تضييها
ان بعض الشباب يدور في القسوة السب وبعده
واذا ما القلوب لم تضر الواسع لمن يطفئ الصواب القلوبا

العبد المذنب

المشبه

تلك النفس شاعران من مخرب الجاهلية هما بيان
من الشعر ذهب احدهما بينه مذهب الصديقية والاخر
مذهب الخيرية فالذي ذهب مذهب الصديقية فاعشرك
بمذهب نفوسنا
اشتمنا ان الله بالوفاء وبالطوبى وعلى الامامة الاجل
والذي ذهب مذهب الخيرية فليدين ربيعة حيث يقول
ان نفوسنا خيرة عملها الامانة

ليدبر في

محمد شليل

ان بعض العناب يدعو الى العتب ويؤذي به المحب الحبيب
ان بعضا من القريض هذا ليس شيئا وبعضه احكام
ان نبي دهرنا افاع ليس لمن ساء ورث طيب
ان نفوسنا خيرة نفل واذن الله ريشي وعجل
ان جنابك النسي ان من فعل الصديق المؤمن
ان جود الجواد يفسده المطل ويرزى من فعله بالجميل
ان جزانا ساعة الموت لا ضعاف سرور في حاله المياد
ان حظي من احب كفا فالاصد ومقصر ولا اسعاف
ان حماننا التي نحن فيها هي محتاجة الى احكام
ان خلف الوعيد ليس بعا رانما العاز كل خلف وعمل

المهتري

ابوزيد الاشعري

ابن الزبي

وله اشيا

لعبد
فلا يكر فيك بعد هذا الواجد منهم نصيب

لعبد منها
ان الله فلا يتركه سيرة الخير ما شاء فعزل
من هذا طريق الخير امتنى باسم المبال ومن شاء اصل

بنزل منها
اننا انما نهدر لسعدنا ووعدن فليس العزاء بالاسعاف
ان الله درخص فاشن اللواتي يبيس حفظ الورد اد

لعبد
كلما قلت قد اناسنا لا الوصل شامها عسا انزل العفاف
فكان بين الوصال وبين الهم من مقامه الاخر
في حيل من الحنان وبين الفلار اجو طورا وطورا انحاء

لعبد
معدد طنا ونحو اولاد سام فوجنا ونحو اولاد جسام
سام ابو اليقظ وحام ابو السود وهما اولاد نوح عليه السلام
يزيد دطلنا ونحو من نحن فوجنا وعن سود من الوديع

حاشية على الحديث بعد رتبة الخليفة المتوكل اولها
ان دور السؤال والاعتذار العنت وبعده
فاض السائل المصنوع والعارف ذنبا عضاضة الاعتذار
واستعد منها فليس المقامان لاهل العقول والاطهار
بارز عم النبي استر عنك فقد الاستماع والاصار
انك ومغترهم شرعو العفو ولم يمنع عند العشار
ان يحافيت منها كسنا ولي من عافي الذنوب الكبار
اولها في فاشا علم بالله وليس العنات منك بعار
ليس من الذنوب التي تعدني عن بعد واعتذار
هو اما نكرت من عذرو او جواز لم يحترس من عشار
ولي الحزم التي لم يصنع منها ما شدت عقد الار
عوض في الحزم
حسبي الله خاب من منزل الحاجات الابالوا احد الفقاه

عبد الجهم

ان خيلي وجهه واحد وليس ذو الوجهين دلي بالخليل

ان خير القول صدقه وهني العرف عاجله

ان خير الكلام ما ليس فيه عند من يفهم الكلام كلام

ان خير الاشعار ما يستعير الناس منه ولم يكن مستعارا

ان دور السؤال

ان دهر سحابة مثلك دهر ليس في الحق ان يسمى بخيلا

ان دهر لم يربح خفا ليجي غير راع ذمام الال الربيع

ان دهر يلف شملي ساعدني لزمان يهزم بالاحسان

ان ذا الفضل والمروعة لا يقبل قولا يخالف القول فعلا

ان ذا اللوم اذا اكرمه حسب الاكرم خفا لزمانك

عبد ربيعة

اشد ربيعة

ابو ايزم

الربيع
الربيع
الربيع

الربيع
الربيع

حاشية تفان ما لا يحتاج معه ذلك كلام
هنا نظم قوله بعضهم وقد قيل له ما احسن الكلام

قوله ما ارى اليرمك لما ان ربي ملكهم باير فطبيع
ان دهر لم يربح حق ابن يحيى السنه
لما اشتهر الفضل بن الربيع السعاه بالبرايكة بطلب عشارهم
وكلمهم الرشد فنجح الناس طرا عليهم لاحسانهم اليهم فقالوا لسترا
فيهم ما رعى الدهر اليرمك المشان

حاشية كان يشار بن برد اذا رضى من دهره اشد هذا البيت وده

حاشية تفان ما لا يحتاج معه ذلك كلام
هنا نظم قوله بعضهم وقد قيل له ما احسن الكلام

أما نيب الأخرين وقد قوله من الجهل البيت أبو بكر
والعالم القاطن من وان شئ إلا من رب
كبره بلاد الله من كبره في الشرف والجل
فكن لما حشده بأهله وسوقه

ان ذاك الصلوة من غير حرم لم يدع في موضع اللوصال

ان نبي الجهل وان ايسر وافقر أهل الشرق والغرب

ان ربا كان يكفيك الذي كان بالأمرين سيفك غدا

ان ربا كفال الأمر ما كان يكفيك في غدا ما يكون

ان رجال الوفاء يردونهم في نجوم الوفاء قد افلا

ان ربا ايمان عند زياره لمضاجع كالماء في الغراب

ان سلمى كذرت معروفا وفهارب معروفا كان لم يصنع

ان شرب المدام سير الى الله وخير المسير صدار النهار

ان شرح الشباب قرض الليالي فتصرف به قبيل التقاضي

ان شرح الشباب والشعر الأسود مالم يعاصم كان جنونا

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

بصليته
اجتنبوا وصالحكم أو أسيو ولا علم ما كرم على كل طاب
حاشية وسردي
فانتصونه وصالحكم أو فريدو الست

قبيله
اجتنبوا الظن من قدر عودك كل احسان وسوى أو ذلك
ان ربا كان يكفيك البيت
قبيله
انها العلة لا ترعك الطنون وعسى ما تظنه لا يكون
وعسى ما تشتهه واستصعب الساعة وبعد ساعة سيهون
صنع لهم ما استطعت عن اقل قلب فإلا ذلك المهم جنون
ان ربا حفاك بالأمر ما كان البيت

قبيله
تفرك الشيب فاقض ما الش قاض من موى البيض والبيوت المراض
حاشية
ان شرح الشباب قرض الليالي • الست

أما نيب محمد بن عبد الرحمن القطوني سمه أو هسا
فتح الله أول الناس من الشرب ليلما ماذا ان في عسار
ان نرب المدام الفس • ونعاه
ان ربا كحل الصبح شها كندم وساعة وعسار
نبي في عسار الحلم وسير من عا النهي والوفسار
ال اقاى كما بسام الرابض في القطار
نصبي
ندى أرضه وهطل سماية
نح الفقى في قنانية

في اللؤلؤ

ان شرح الشباب يالفة البصر وشيب العذارى زهيد

ان شر الناس من يكسر في حين يلقاني وان غبت شتم

ان شر الوداد ما اظهر الحبيب فيدود ووجته الشنان

ان طرفي مما ارح ولساني وضميري عن الفسوق عفيف

ان عز الياس خير الاماني

ان نغش جمع والافما اشغل مرات عن جميع الانام

ان عمر اعودت فيه من الموت بسبب من اعظم النعماء

ان عيشا يكون اخر الموت سواء طوله والقصير

ان عيشا يكون اخر الموت لعيش معجل التغيص

ان جمع الامين بالسر امر ليس من شيمتي ولا صنعتي

قال المبرد اشهدنا عسمر وبن مروان غشبة
ان شرح الشاب بالغة البيض البين
الشرح الحلو ونو البحر يشبه اقلو مسان
المشكين واستشفوا من حصرهم الى الشباب
ونشرح كل شيء وحده قال الشاعر
كان المن والشرح منه طلاق الفصل به مشيح
يصفت سهما رمي به فانقذ الرتبة وقد انقل
به دمها والمن من السهم والشرح حله فاراد
شرح العوق وسما حده

حاشية اولها
يا حليلي هذا صفا كدر العيش وقد استعد الزمان الحريف
ان طرفه مما ارح ولساني وضميري عن الفسوق عفيف
لوسلا القلب كشر من اشهد الناس وكفة المشوم الوقت
طرفنا بعيننا ان الوقت مرحنا بالخيار حين نطق
يعلم الله ان قلبي ضعيف وفواحي مع ضعف قلبي خفيف
هذه الابيات الثلاثة ان طرفه مما ارح وتعد
لوسلا القلب وتعد يعلم الله نروي عن المعتمد

ابوعزير الكاتب

الاجد وحش

ذناي وما نلت من حصرهم
ع الصبر
كل انكرا راي
وكلام شبي ذرود

حاشية
ور هذا الباب قول فيسرافاعة
ان اضح اليوم قد خنت مجالسنا والموت امر لهذا الناس
فقد غنينا وفتينا ساء امر عز وصرح كاني السيل من هو

حاشية
لاي العتاة في نساءه
الموت لو صح اليقين يولد نفع العيش لا كره

حاشية
ولتقل الجبال ايمن من نعل حريت

ان فقد النوم اعد مني روية الأحياب في الحلم

ان في التعريض للمسا قبل تضرع البيبان

ان في السوق كل شيء مباح حطنا منه روية المبحاز

ان في الصبح راحة لمحب ومع الليل ناسيات الهوم

ان في توبيخ العبد عنى فانت للعفو اهل

ان في نفسك التي بين جنبيك عن الناس لو تفكرت شغلا

ان في نيل المني وشك الردي وقياس القصد عند الشرف

ان قريشا وهي من خير الامم لا يضيعون قداما على قدام

ان قبا لي لبيع لا يغيرها عنم الشفاف ولا دهن ولا نار

ان قوما اصبحت تنفوسهم لعلى غاية من التخيير

المجدد

اشراق

ارطابا

طريف

ابن السروي

حاشية لا تواجز بما يقول على السكر في ماله على الصحو

حاشية قيل ما اذنته مغنط استدم عيش القنوج المكتفين ان نيل المني وشك الردي والاشارة بعده

حاشية متى اجز خابعا ما من مسارحة وان اخف المنا نلق به الدار ان الامور اذا اوردت ما صدرت ان الامور لها وورد واصدار

حاشية وقبول العنوس بالاعين اليه فاك للطيف الحبير يا ثقبلا على القلوب خفيقا الموازن دون وزن التغير

هُدَى رُشْدِيْمَ اِنَّكَ وَالْمَدْحُ كَالْعُدْرَاءِ يُعْجَبُهَا مَسْرُ الْجَالِ وَيُنْفِي قَلْبَهَا الْفَرْقُ

هُدَى رُشْدِيْمَ

اِنْ لَمْ تُفْرِحْ بِشَيْءٍ غَلَبَتْهُ وَاِذَا سَلَبَتْ بِهِ فَلَا تَلَهَّفْ

اَعْشَى مَسْدَانَ

اِنْ لَمْ يَجِدْ كِيْمِيَاءً اِذَا مَا مَسَّ كَلْبًا اِحَالَهُ اِنْ سَانَ

ابن الرومي

اِنْ لِلدَّهْرِ مَرَعَةٌ فَاحْذَرِيهَا لَا تَبْتِئِي قَدِ امْتَسَتْ الدُّهُورُ

عَبْدُ رَيْدٍ

اِنَّ السَّمْعَ فِي السَّمَاعِ لِحَطَا اِنَّ السَّمْعَ فِيهِ اَرْشَاحٌ

الماوراء النخيلة

اِنَّ الْعَاشِقِينَ عَزَّ قَصْرَ اللَّيْلِ وَعَزَّ طَوْلَهُ مِنَ الْوَجْدِ شَغْلًا

ابن الرومي

اِنَّ الْغَيْبَ وَالْعَوَاقِبَ فِي امْرِكٍ فَعَلَا يَرْضَى غَضَابَ الْقُلُوبِ

البيهقي

اِنَّ الْفِتْنَةَ مِطًا بَيْنَنَا فَرَوَيْدِ الْمِيطِ مِنْهَا يَعْتَدِلُ

ابن حنبل

اِنَّ الْمَوْتِ لَسَهْمًا قَاصِدًا لَيْسَ يَفِيْدُ احْرَامِنَهُ اِحْدُ

ابن الرومي

اِنَّ لَلَّهِ بِالْبِرَّةِ لَطْفًا سَبَقَ الْاَمَهَاتِ وَالْاَبَاءُ

ابن الرومي

ان الجرد كيمياء اذا ما مس كلبا احاله انسانا
ينفعل الله ما يشاء كما شاء كما انما ما كانا

حاشية فيه اللزج مستخرج والنس ليس فيه دعا اللبيب جناح

حاشية ولعل الزمان يجر وعدا فذاك ان الزمان غير كزوب

ان الله غير مرعاه الك موعود

بما دى يحتاج بن يوسف النعمان العبد
من صفة في كونه سبيح عالم على الناس في الخروج
المخارج مع ما جرد من صفة له دخل البصر كان اشده
الاجا عليهم والمخرج للمهله لقابل الاربعه كان
البحايج في كل يوم يفتق الصفاة وتوجه الرباط الى اللب
كان يحسبهم نهارا ويغيبهم الحسرة
ناجحة المهلب كان الجحاح لا يعلم فاذا راي المهلب شدة
خوفهم وايعهم عيشة فيقول
ان قالسا بقا عشرا اذا ونبى ونية نفسرا
العشرا والطلب

عشرا

وزيات ان طه قور مال بن اسماة بن خارحة
ان في عند كل نية من الورد او من الباسية
نظرة والبقاة لك ارجوان تكو في حلت فيما يلبسها
ابن الرضى

ابو مسلم

احمد بن يوسف

علي بن محمد

محمد بن الاصفهاني

ان لله غير مر عاك مر عى زرعته وغير ماء ك ماء
ان لله في العباد منايا سلطها على القلوب العيون
ان هالسا بقا عشرا اذا ونبى ونية نفسرا
ان الاعتدال حقا من العفو براه المقرب بالانصاف
ان ابن المبرد في قوله اذ ونبى ونية نفسرا
انما البشر روضة فاذا كان يبذل فروضة وغدا
انما الجود والسماح لمن اعطاك عفوا وماء وجهك فيه
انما الحظ الذي الجود ولا ينفع الكد اذ لم ياك جود
انما الدار بالجلول فان هم فارقوها فحيث جلوا الديار
انما الدنيا سحاب اذ تكف الاجران عن مطر

حاشية ولعمرى لغدا جلك من جاء مقرا بذلة الاعتراف

حاشية يقول ان الفرق واللين في موضعه حين من الحروف

حاشية فاحذر للاهتزاز في عنة شفق على عسر

أَمَّا النَّفْسُ لِأَنَّهَا سَبَاعٌ تَبْتَاعُ سِحْرَ حَجَرٍ وَأَغْنِيَا لِأَنَّهَا
 إِنَّمَا نَفْسٌ عَارِيَةٌ وَالْعَوَازِي قَصْرُهَا أَنْ تُسْتَرَدَّ
 إِنْ مَا أَنْفَقَتْ بَاقِي كُلِّهِ يَذْهَبُ الْبَلَاءُ وَبَقِيَ مَا ذَهَبَ
 إِنَّمَا بَيْنَنَا السُّكُوتُ وَالْكَرَارُ وَالْحَدِيثُ شَجُونُ
 إِنَّمَا تَدْرُكُ الشَّدِيدُ
 إِنَّمَا تَعْرِفُ الْمَوَاسَاةَ فِي الشَّدَةِ لِأَنَّهَا تَخِصُّ الْأَسْعَادَ
 إِنَّمَا تَكُنُّ النَّوَابِغُ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّ الْكِرَامَ فِيهَا قَلِيلٌ
 إِنَّمَا تَتَكْرَّمُ الرِّجَالُ عَلَى الْأَجْلَامِ وَالْفَضْلُ لِأَعْلَى الْأَجْسَامِ
 إِنَّمَا يَنْجَحُّ الْمَسَاعِي إِذَا مَا وَأَنْفَقَتْ مَا جَرَى بِهِ الْمَقْدَارُ
 إِنَّمَا يَنْجَحُّ الْمَقَالَةُ فِي الْمَرْءِ إِذَا صَادَفَتْ هَوَى فِي الْقَوَادِرِ

بعد
 من الطمان التماسه غلابا واقنصارا لم يلبسته سوادا
 كل غاد لحاجة حتى ان يكون العصفرا له يسبالا
 بعد
 لا نقل شرا ولا خيرا ولا تحلف الوعد ولا يحفل ما تعد
 واصبر النفس على ما نجا اليه ليس من المفسد بل

كانت خلفه من خطبة الالفه
 هب و كان في ايامنا العراي من
 سديوم لم كان يومه يريد الخلق كما مات من دا
 قائل
 اصحت حجة بقي من ذقت وصحاف الناس حول حشد خلفه
 شكنى الحام فلما طنه من الشيطان بل ما هو الحرب
 نول منه ان ما انفق باق كله الشك
 ابن الحجاج

قديله
 قد خصصت اللبب الاكلام ونهاوت الجمود العسام
 انما تكلم الرجال السكاد وبعده
 ولوان الاحرام يدرك الاجسام كان الاحرام للاعظام

ابو طلال العسكري
 المساعي
 المشبي

حاشيته
أما قوله
وغيره من موال السوء
ذو شدة لاطولها عنهم
فقد أشبهه وقلنا
العلم والغير أشبه
والعلم والغير أشبه
كان معنى الأما
حتى العلماء رفق
فأصحت قوسه
إن من العلم ذلات عارفة

١ ان من حرق يوم ما كدسه يتمنى حرق أكدره

٢ ان من العلم ذلات عارفة والعلم قدرة صنف الكرم

١ ان من جاء بيشم عن اخ فهو الشام لا من شتمك

٢ ان من جرب الامور فلن يلدغ من جرح حية مرتين

١ ان من ساءه الزمان شاء ان يسلك

٢ ان من كان محسنا قابله بمجمل عواقب الاحسان

١ ان من كان مسيا لحقيق ان يساء

١ ان من انك قائم الحقيق ان يصلي صلواته من فعود

١ ان من انك من قيام فلا ينكر يوما صلواته من فعود

مسألة
لسانك لا تدرى ما يشرب القضاة بالاسنان
غير اني اقول قولك يحسن والى العيب فيه مثل العيان
ان من كان محسنا العيب

سالم بن ابي

ابن الرومي

المعري

ابن الرومي

ان من عشق الملاح بلا اير كمثل الغاني تغير سلاح

لذو الناصب

ان موت الشرا فنج عظيم وغيث ونعمه وسور

ان نقد الدينار الاعلى الصيف صعب فكيف نقد الكلام

ان نبوت الزمان تعرفني انا طالع عجمها عودى

المشبهى

ان قلبه ...

ان وجه الغلام يسبك عمامة ضمير المولى من الكتمان

ان هذا لاي الرجال مخبر عن قدرهم قللو او اختلفو

كشاهم

ان هذا العبار البس عظمي عسليا ودينى التوحيد

ابو محمد الخازن

ان هذا الهوى لو رد حيف ولو راده عليه از دجام

ابو محمد الخازن

ان هذا مقيمه فى نوادى لتي عندها كما هي عندي

مسألة ما شجعت منات من كثير ولقد كان من يستطير ان موت الزمان العيب

حاشه واذا ما جعلت وصدق قاعته باوجه العلام ان وجه الغلام منك العيب

حاشه وكسا عارضى نوب مشيب وراة الشباب غض حيد

قال ان فضل الرجل من فضل دينه وفضل خطه من فضل دينه ...

إِنِّي أَعِدُّكُمْ رَهْطِي وَأَجْعَلُكُمْ أَحِبَّ بِالصَّغِيرِ مِنْ عَضِي وَمِنْ بَنِي

ابن سوارين ٢

إِنِّي أَعُوذُ بِالْحُسَيْنِ عَفْوِ اللَّهِ مِنْ سُوءِ اخْتِيَارِي

إِنِّي أَعَارُ عَلَى رُوحِ أَسْلَمًا تَمْهَدُ بِالْإِعْقَلِ وَلَا تَقْوِدُ

ابن سوارين

إِنِّي أَعَارُ عَلَى مَكَانِي أَنْ أَرَى فِيهِ رَجَالًا لَا تَسُدُّ مَكَانِي

إِنِّي أَقَاطِعُ وَالْفُؤَادِ وَأَسْأَلُ دُونَ سَائِرِ الصَّحِيحِ مُقِيمِ

أبي جعفر بن الملاح

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزُّورِ وَأَعْمُرُهَا أَنْ أَحْيِي إِلَى الْإِخْوَانِ وَالْمَالِ

ابن جعفر بن الملاح ٢

إِنِّي أَكْبِدُ أَمَّا هُوَ الْأَيُّوَالُهَا صَبْرُ الْجَلِيدِ وَيَجُوهُ حَبْنَةُ الْوَسْرِ

إِنِّي أَلِيكَ بِمَا وَعَدْتِ لَنَا ظِرُّ نَظَرِ الْفَقِيمِ إِلَى الْغَنِيِّ الْكَثِيرِ

عبد الله بن سبغة السبغية

إِنِّي أَمْتُ إِلَى الَّذِي وَدِدْتِي لَهُ جَمِيعُ مَا عَقَدَ الْحَقُّوقَ وَأَكْدَى

عليه جلال الطائي

إِنِّي أَمْتُ إِلَيْكَ يَا أَدَبِي الَّذِي يَقْضِي عَلَيْكَ مَعْرَفَتِي وَذِمَامِي

قوله ما ان ان زناغ للشيب
واكف عن الصلح كنتي وب الوفا
ام قد امنت الحاديات من الغوازي والسوارين
ان سوار حسن مؤمن بالله

قوله ما بعثكم من الاوصياء ولا اسلمها الا الي سيد
ان اغار عاروج البيت

حاشية واقول لظلم المذنبين لانك الدلال وبتى السليم

حاشية يعين من هو طار اس الرضيع اسي وغيدى اسود لانه

حاشية ان الشاكر امسه ووليه يومه وموت

حاشية وقوله الادب ان تقدر دونها عند الا

بَشَاءُ

اِنِّي امْتَدَحُكَ كَاذِبًا فَاَنْتَبَيْتَ لِمَا مَدَحْتَكَ مَا يَنْبَأُ الْكَافِرُ

اِنِّي امْرُؤٌ اَهْوَى لِلْوِطَاطِ وَاهْلُهُ وَمِنْ الزَّهَاءِ مَطْهَرُ الْاَثْوَابِ

اِنِّي امْرُؤٌ وَجِيهٌ حَيْثُ تَلْسِبُنِي لَيْسَتْ رَيْبِعُهُ اَجْرًا دِيًّا وَلَا مَضْرُ

اِنِّي امْرُؤٌ عَافِي نَائِي جَمَاعَةٍ وَاَيُّهَا وَوَعَافِي نَائِيكَ وَاَحَدٍ

اِنِّي امْرُؤٌ وَوَعَافِي نَائِيكَ وَاَحَدٍ

اِنِّي امْرُؤٌ قَلِمَا اِشْتَرَيْتُ عَلِيَّ رَجُلًا حَتَّى اَيْبَسَ مَا بَانِي وَمَا يَذُرُّ

اِنِّي امْرُؤٌ وَمِ اَزَلُّ وَذَالَ فَرَلَهُ اَدِيْبًا اَعْلَمُ الْاَدِيْبَا

اِنِّي امْرُؤٌ لَيْسَ فِيَّ وَدِي مَكَادِبُهُ وَلَا اَغْنِي حِفْظُ اَهْلِ الْوَدِيْبِي

اِنِّي امْرُؤٌ وَخَيْرٌ عِلْسٍ مَنْصِبِي شَطْرِي وَاَحْمَى سَابِرِي بِالْمَنْصِلِ

اِنِّي امْرُؤٌ هَدَمَ الْاَقْنَارَ مَا تَرْتِي وَاَحْبَابِي مَا بَنَيْتَ الْاَيَّامَ مِنْ حَطْرِي

ايات جعفر بن شمس بن خلفه فضيلة من خطبه توفى له امرؤ مؤثر ليس طاره... لا اكله النعمة ما عشت ولو عظمها عشت من من سئل ولا ادم من شذرت فعله يوما ولو تصنع لي عيني بالمدي ولا اصل صاحبنا صفتي وحي ولو حار بيظ واجتدي اشكر ان احسن طه فان اساك كان لمن عله مؤسها ما كنت بمن تفتي من هم بحطة الخصلة رضي العبد وخير طن لله خير صان خير الخيا وكره شدي يدا بقطبا من قبل السؤال صاننا وجمعا ان نكده مستر فدا قد علا الدنيا ساعا وبقن ورافه وعفينة وسودوا اذا اتد القصاد بشالونه كان نرا حبر اللسد على الصدق عنهم وبعني للصدق شهر وشي بانهم من الصدا سادسة الناس لا فضيلة توجب تقبلا كما سادسا هم جدا وقد را ويدا و هجعة ورونة وحقا سدا من ان ملجاء تصلي من احوالنا ما افسدا

اِنِّي امْرُؤٌ قَلْبُ الشَّعْبِ عَيْبِ الدِّينِ سَلِمَتْ عَنَّا كَلِمَتُهُمْ عَمِيْرَةُ الْاَمْرِ وَهُوَ اَشْجَعُ

بعده
ذو الشارب المحض معبني وما كلفني ذان علقني وخصايب
التي النبوة من الظهور ولا اراي تباين ايات من الابواب
لا ادخل الجراب وقت فضيه وارى الصلاة نظام الجراب
لا اركب شاة البحر بطن سفينة الظهرا اسم يا اولي الابواب

حاشية
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم انما نسيه فقال
حاشية
اشهد ان امرؤ محمدي السنن او نسيه صلى الله عليه وسلم وقال
ذلك والله الامم الجبرك واغل الحيزت

بعده
اشهد ان مني ان سميت لان من يوجهي نحو الحق والحق جاهد
السم جسمى جسمي كثيرة واخبر قراع الماء والماء ما رذ

بعده
لا يخذل من احدثي حربه ولا يذم من ارسيله الخبر

بعده
اشهد بالدار ما اظلمت بالدار وان كنت نازح طاربا
لا اجنوب فله الصديق ولا تنع نفسي شيئا اذا ذهب
اطلب ما يظلم الكرم من الرزق نفسي واجعل الطلبسا
اين رأيت العتي الكرم اذا رعت في صنعته رعبسا
والعبد لا يظلم العلاء ولا يعطيك شيئا الا اذا هبسا
مشا الخا ان السوء والوقف لا يجنس شيئا الا اذا هبسا
ولم اجلس الخلق الا الذين لمسا اخبرت والجنسا
قد تروق الخافض القيم وما شدة بعث رجلا ولا قنسا
ويجزم الرزق ذو المطية والريزل ومن لا يراك معتربسا

حاشية
ابام عمرو بن عثمان بن شوه حيا رعبه والاجساد من مض
ارومه علقني من مكارها عالقوس علقها الراعي عن الوشرك

سد
ولا اله الا انت في ذرى ثرت ولا اطلبت ذك الكاوه الا انت
هو ابو جعفر لهرن لطافت بالمبارك الخيرات البنادق
تسل كان كبير الراس طويل البنية كبيرها حسن الوجه
كبير الفم الشيخ

المخراز
ان امرؤ ولا ارنى بالباب افرعه اذا تمردوني حجب الباب

ان امرؤ وجد الرجال عداوتي ربي بكاب من الزباب الاق

ابو العسائبة
ان انا الجاني فمن اليوم انا العسري الظالم المظلم

المشبي
ان انا الذهب المعروف مجبى يريد في السبيل للذي اذكارا

ذعبل
ان انا السيف

ابو تمام
ان بايسر ما اذنت منبسط كما بايسر ما اقصيت منقبض

امرؤ القيس
ان جليلك واصلاحك وبريش نيلك راسك نيلك

ابو العريز
ان بخت بنفس لا يجاد بها وكنت بلماك تبغيه انا جمل

ليط بن يعين
ان بذلت لكم نصحي لا ذجف استيقظوا ان خير العلم ما نفعنا

العاقل الجحان
ان بلوت اخلا بي فما كرمو عند الحفاظ ولا طالبو لدنى الخبر

ان بعض النساء يدبرن عمار الطير سنن انهم ابا الطيب المشبي
فيما يرخله من الشعر وقال انه بعد ما ختم يدبرن عمارا لينفي عنه
الظن فعالت ابو الطيب في ذلك غير محلا
زعمت انك تنفي الظن عن ادنى واث اعظم اهل الارض معشرا
ان انا الذهب المعروف البيت مال بذر به الله الما تظن

ابا شال العاقل الجحان عند العز الجحان ان بلوت اخلا الجحان
وصفت اخوتهم من كانا ونعم وخيرهم شرف من الجاحد النكر
اذا هشتت اليه قال خذ صاوت برأه فواله يرحي مطب
وان نقست عنه قال ذو علف اثرى فقد خطاه مطب
اذا استونا ففرت ونكبه وانك عزى ما من مطب
وان تراس اولانه فسا عده ورض عنى فسلما
وصرت في شال جده وراى في طله في زهد الراه

اِنْ بَلَيْتُ بِعَصَبَةٍ مَا اِنْ يَرُوْنَ الْعَارَ عَارًا

مُشَلُّونَ وَيَا يَهُودَ وَلَا نَجْرُونَ وَلَا ضَارِكُونَ

اِنْ بَلَيْتُ بِقَوْمٍ لَّا خَلْقَ لَهُمْ وَكَلِمٌ وَعَدٌ مِّبْعَادُ عَرُوبٍ

حاشية قول من يربح جملًا نوالهم نوالهم للمرجح مع عزوفهم

اِنْ يَدْرُومُ لِمَنْ الصَّفَاءُ مَوَدَّتِي وَاذَانُهُمْ كَتَا اَلْوَانَ

حاشية واصدعهم نوالهم نوالهم كما عمدوا وما دهم من له بهوان

اِنْ تُوَدِّعُ نَفْسِي وَاْمِنْكُمْ نَفْسِي وَرَبِّ مَجِبٍ غَيْرِ مَجِبٍ

حاشية فاعل له بك ولف نفسي جاني غير النجاح سلامك من رعا

اِنْ جَعَلْتُكَ يَا اَدْنِيَا جَعَلْتُكَ وَرَدَّ لِي الْاَيْدِي شَفِيعًا

حاشية من كان يرجو عفو من هو عفو عن ذنبه فليعف عن ذنبه

اِنْ جَعَلْتُكَ مِنَ الذُّنُوبِ فَنُورًا فَاجْمَعْ مِنَ الْعَهْوِ الْكَرِيمِ فَنُورًا

حاشية ما ليس له في الدنيا ففعله بالعلم والظرف او بالبار والجلود

اِنْ حَسِبْتُمْ فَرَادَ اللهُ فِي حَسْبِي لِعَاشٍ فَرَعَاشٍ يَوْمًا مَجْسُورٍ

حاشية انا حلفت بيميننا غير كاذبة الا غير كتابي الدهر انسانا

اِنْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرِيهِ فَقَدَامَرٌ لِي حَيًّا وَاحِيَانًا جَلَا

حاشية انا حلفت بيميننا غير كاذبة الا غير كتابي الدهر انسانا

اِنْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرِيهِ فَقَدَامَرٌ لِي حَيًّا وَاحِيَانًا جَلَا

حاشية انا حلفت بيميننا غير كاذبة الا غير كتابي الدهر انسانا

اِنْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرِيهِ فَقَدَامَرٌ لِي حَيًّا وَاحِيَانًا جَلَا

حاشية انا حلفت بيميننا غير كاذبة الا غير كتابي الدهر انسانا

اِنْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ شَطْرِيهِ فَقَدَامَرٌ لِي حَيًّا وَاحِيَانًا جَلَا

حاشية
ومن هذا الباب
لقد حلفت بيميننا غير كاذبة الا غير كتابي الدهر انسانا

حاشية
الاربعين وايمان من غلظة كلاب يصنع كتابي حيا ما كانا
هو ابو عبد الله محمد موسى زعمان التميمي وكان من اعرف
الناس بالتواريخ وجمع من كتبها ما لم يجمع احد و كان لا
يعبر احد احد كتابا كما يكتب على كتفه هذه اليبس
ون ذنب منه يتوكل الاخوة
لصيق موادي يذلتون تحه و صفتان هني والمروح عن هني
يعتر على مشي اعانه مشله والابنة الايفانة كسني

وكانت كنهها المنال لهم لا يعلم اجازة في سرانه
حتى يكون ترويضاً لجلالهم وان يروه جسمياً
كأنه صدق راسها هفه فزودنا لعتاق الطير كالأ

ان جرت نبي شيبان اذ خرب نيران فومى فثبت فيهم النار

ان رأيت الدهر في حكمه بمنح حظ العاقل الجاهل

ان رأيت الصبر خير معول في النيات لمن اراد معولا

ان رأيت الفتى الكريم اذ ارغبت في ضيعة رغبا

ان رأيت لك الكارم اذ اقلبه العشا

ان رأيت وفي الأيام تجر به للصبر عاقبة محموده الاثر

ان ساستر ما ذوال عقل ساير ووحاجة واميت الس كما نانا

ان على شعفى بالحب معتذر ومن ان يقال فلان فله الوصوب

ان على كتمان حيك المشهور مثل مطين الشمس

ان عليك وان صدقت لعاطف ولك الغداة وان قطعت

بجود الزواني

ابن عبد

بؤد الأرواح

سوار الحبر

السيد الرض

ابو القاسم

عبد الوه

ومن هذا الباب • قول الخليل وهو ربيعه بن مالك
السعدي •
ان رأيت الأمر ارشده نفوى الاله وشرع الاشر
ومن باب اني زه قول صاحب بن عباد
وقد ركب في الوجل •
ان ركبته وكف الارض كانه على ثا ويطور البشر نكتم
فالارض يجرع والحبر من ايش والطير نغوي والبرق الا شهب العلم

حاشية
انما معاشرا لاسل طارفا الا وهن الطاب الذي سلب
مؤقرون والبرق الطارفة والحبر ينقص من اطراف اللعنة
فالان يعصبا الذنبا عشار فاعلموا وناخرن ايامنا التوب

حاشية
لا كانه يجيبني عما لا ينبغي

هذا البيت من كتاب
الاصناف في مناقب
الائمة الطاهرة
عليها السلام
وقال في وصف
العلي بن ابي طالب
عليه السلام
ان رأيت الفتى
الكريم اذ ارغبت
في ضيعة رغبا
ان رأيت لك
الكارم اذ اقلبه
العشا

حاشية
ان كافي اري من لاجاء له ولا امانة وسط الناس عريانا
وحاجة دون اخرى قد سحت بها حيلها التي احببت عند انا
انها القلب على ساك موعظة لو عجزت كل طول الدهر لتسبنا

قوله
ان على كتمان حيك المشهور
مثل مطين الشمس
ان على كتمان حيك المشهور
مثل مطين الشمس
ان على كتمان حيك المشهور
مثل مطين الشمس

باب ابن وان ق • قول عبد الله بن جعفر
وان قصر نفعه حتى جردت وكان الابقع على خلق
وككل امركان يلبسني غمارا ووردني منهل ريق
سروى لسير الكلب في شفقها •

باب ابن وان ق • قول عبد الله بن جعفر
وان قصر نفعه حتى جردت وكان الابقع على خلق
وككل امركان يلبسني غمارا ووردني منهل ريق
سروى لسير الكلب في شفقها •

باب ابن وان كان • قول الهذليين
ابن وان كان ابن ابي يحيى لفاذ من خلفه ووراه
بغية نصري وان كان امرأته حيا في ارضه وسماه
بشوحه والشرايد من النور في مزودني بوعا به
واذا تبت على الحلاوت ما له خلطت صحننا جلا حيا به
واذا اتي من حجه نظر بعد ما اطلع مشا ورا حيا به
واذا اظنني في الجلام افرا انسان على فضل ودا به
واذا اذ لم يركب حيا صعبا فورد له على سيباه

باب ابن وان كان • قول الهذليين
ابن وان كان ابن ابي يحيى لفاذ من خلفه ووراه
بغية نصري وان كان امرأته حيا في ارضه وسماه
بشوحه والشرايد من النور في مزودني بوعا به
واذا تبت على الحلاوت ما له خلطت صحننا جلا حيا به
واذا اتي من حجه نظر بعد ما اطلع مشا ورا حيا به
واذا اظنني في الجلام افرا انسان على فضل ودا به
واذا اذ لم يركب حيا صعبا فورد له على سيباه

باب ابن وان كان • قول الهذليين
ابن وان كان ابن ابي يحيى لفاذ من خلفه ووراه
بغية نصري وان كان امرأته حيا في ارضه وسماه
بشوحه والشرايد من النور في مزودني بوعا به
واذا تبت على الحلاوت ما له خلطت صحننا جلا حيا به
واذا اتي من حجه نظر بعد ما اطلع مشا ورا حيا به
واذا اظنني في الجلام افرا انسان على فضل ودا به
واذا اذ لم يركب حيا صعبا فورد له على سيباه

ابن وان قلت لا اسلاه

ابن وان قلما لي وتكنه

ابن وان كان جمع المالك بعيني لا يعيد المالك

ابن وان كنت قد سات في اليوم للرج للعطف منك غدا

ابن وان لم

ابن وان لم يك لي نابل منه لارجوه ديك يابس

ابن وان لم ينل مالي مدخمي وهاب ما ملكت كفي المال

ابن وياك كالصايدني راى نهلا ودونه موه يحشي بها اللفا

ابن وياهم كمن نيه الفقا ولوم نبيه باتت الطير لا شري

ابن وتربني بمدحى غير كس علق دراعى خبير

اعدت للناس ان تجروا وان صرنا بشرنا بشر واعرضا باعرا حشر

الاولاد

ابن وان قلت لا اسلاه

ابن وان كنت قد سات في اليوم للرج للعطف منك غدا

ابن وان لم ينل مالي مدخمي وهاب ما ملكت كفي المال

ابن وياك كالصايدني راى نهلا ودونه موه يحشي بها اللفا

ابن وياهم كمن نيه الفقا ولوم نبيه باتت الطير لا شري

ابن وتربني بمدحى غير كس علق دراعى خبير

الاشعار
ابن وان قلت لا اسلاه
ابن وان قلما لي وتكنه
ابن وان كان جمع المالك بعيني لا يعيد المالك
ابن وان كنت قد سات في اليوم للرج للعطف منك غدا
ابن وان لم
ابن وان لم يك لي نابل منه لارجوه ديك يابس
ابن وان لم ينل مالي مدخمي وهاب ما ملكت كفي المال
ابن وياك كالصايدني راى نهلا ودونه موه يحشي بها اللفا
ابن وياهم كمن نيه الفقا ولوم نبيه باتت الطير لا شري
ابن وتربني بمدحى غير كس علق دراعى خبير

ابن وان قلت لا اسلاه
ابن وان قلما لي وتكنه
ابن وان كان جمع المالك بعيني لا يعيد المالك
ابن وان كنت قد سات في اليوم للرج للعطف منك غدا
ابن وان لم
ابن وان لم يك لي نابل منه لارجوه ديك يابس
ابن وان لم ينل مالي مدخمي وهاب ما ملكت كفي المال
ابن وياك كالصايدني راى نهلا ودونه موه يحشي بها اللفا
ابن وياهم كمن نيه الفقا ولوم نبيه باتت الطير لا شري
ابن وتربني بمدحى غير كس علق دراعى خبير

يُعْبَدُ فِي فِرْتِكَ لَا أَوْلَىٰ مُجْتَهِدًا لَوْ كَرِهَ

عُمَرُ بْنُ رَبِيعَةَ إِنَّ لُبَّغِضَ كُلِّ مُصْطَبِرٍ عَنِ الْفِيهِ

حاشية: يريدون عصب

الْتَمَسِي إِنَّ لَأَجْزُ عَزِيٍّ فِرَاقِ حَبِيْبِي وَحَسْبُ نَفْسِي بِأَجْجَامٍ فَاشْتَجِعُ

حاشية: يعبدكم قلت لكم اني اذا اضرقت نفسي من الله لم يرجع ولم يهد

الْأَجْفَبُ نَفْسِي إِنَّ لَأَحْسِبُ نَفْسِي لَنْ تَبْرُدَ كَلِمٌ إِلَيَّ الَّذِي كَانَ مِنْهَا الْآخِرُ الْأَبَدُ

حاشية: وما انظمتها طال اجتمعا عما الا لالفتيا رشتة الشعير

الْمُطَاعُ وَالْمُسْتَرْوَفِيُّ إِنَّ لَأَجْسِدًا فِي أَسْرِيٍّ أَعْتَبًا وَاللَّيْمُ لِلْأَلْفِ

حاشية: اما اعترله سبني فاطعمه او سئل عليه محلب
لا اخذ النار اخشى ان يبتسها عاود برؤسنا كما جابهم صم
ليكن قول لمن يعرف منا حياها ابن الصرام عليها علقا نعت

كُنَيْدٌ إِنَّ لَأَحْفِظُ بِالْمَغِيْبِ لَكُمْ عَهْدَ الْمَوَدَّةِ فَأَحْفِظُ وَعَهْدِي

قوله
لَقَسْنَا عَبْدًا لَدُنَّ نَجَادٍ وَسَاوَسَ مِنْ مَنَعَتِ حَبَابٍ فِي مَرِّ الْأَعْيُنِ
وَلَيْسَتْ كَطَفَلِكَ عَزَّ عَوْدُكَ الَّتِي عَوْدَتْهُ مِنْ خَلْقِكَ الْغَضَبُ
وَنَقُولُ لِي لَسْتُ غَضَبًا نَاوِلًا لَرَبِّي مَا دَقَّ الْأَمِيَّةُ
بِمَا أَنْ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ سَخَطِ مَنْ يَدْرِي مَعَ الْأَعْرَاضِ
لَا أَسْطَرَّ كَمَا حَمَلْتَنِي • الْبَيْتُ •

أَبُو الْوَلَدِ دَاوُدُ بْنُ مَيْمُونٍ إِنَّ لَأَحْمَدَ ضَيْفِي حَسْبِي نَزَلَتْ أَنْ لَا يَكْفِي فَوْقَ الَّذِي أَجِدُ

ابن زبادة إِنَّ لَأَجْمَلُ كَلِمًا حَمَلْتَنِي وَأَعْدُو عَدَلًا سِوَى الْأَعْرَاضِ

الْقَائِدَةُ الرُّسَائِيُّ إِنَّ لَأَخْشَى عَلَيْكُمْ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ بَعْضِ يَوْمٍ كَأَيَّامِي

إِنَّ لَأَخْفَى هَوَاكُمُ وَهُوَ مَشْتَهُرٌ وَكَيْفَ تَجْفَى وَدَبَّحِي صَاحِبُ الْخَيْرِ

بعضهم يدعون في دعواتهم ويكلمونهم ويمنونهم ولا يسمونهم
هذا ما روي في دعواتهم لما سهرت له في سالف الحديث

منهم ومن كتب

بعضهم
واقول ليت احببنا بغيرهم قبل الممات ولو يسوم واحد

ظلماتي فاشرف باللال البارد

قال ابن عبد خير البر ما تعطل ونضرو وشرو ما تأجل وتلازم
وتغيب منه فوله في المشيئ للتراح نجاح حكاية الاصمعي
اي سرح الحامري فانك ذلك مما سيجي حاجتي وقال غيره
هو الرجل لا يرى قضاء الحاجة لصاحبه فيدعي ان يوبئه منها
ولا يدعه بطيلا لا خلاف اليه ثم يصير لا البار بعد التعب
والعناء

ان لا جومتك خيرا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل

اشكراني ان لا ارضى من الاثواب بالسلم وارضى من لذت العيش بالعلل

بعضهم
ارجو ان اجملها ذلك السؤال فمت فورا ولا تسئل
وانهض نفسك لا ترض العتود لها فانه البخر للمناه احو العمل
اذا عرضت على نفسي السؤال غدت من العترة انواب ذبي خجل

تخال صدري ضيقا حرجا

ان لا اسير

صدري ضيقا حرجا
بعضهم
سور فادري بسطر والجمع مذهب والسمي
سور بالفتح ما سمي وكما قيل في باب تدو الحيا
سور بالفتح ما سمي وكما قيل في باب تدو الحيا
فالو بعدت ولم تقرب قلنتهم بعدى الناس في هذا الزمان حتى

ان لا استحيي على فاقتي اذم دنيا انت من اهلها

بعضهم
يا واحد الاحرار في محنة مشاك لا يفعل عن مشاك
معهودة العطر من مدمنة واما جيناك في حيا
فامرد البناء بالنسب راحة حياه اهل الارض في فضلكها
ان لا استحيي عفا فاقتي الفت

ان لا استحيي يقيني ان يري استحيي في شيء عليه سبيل

بعضهم
اخشى جواب سفيه ليس صفي وكما يهاب الذي ياتيه من ركب

ان لا استكبر علم ومعرفة خو والجواب وما فيه اخطل

ان لا اسمع ما تقول وانما غلبت على سلفه الصهباء

بعضهم
لولا احسن مشيئ الناس وخلق لعلت اني من جليل سوس البشر
وود نظري على الدنيا بقلنتها فاشصغرتها جعوني غاية الصغر
وامانة الايات الغت ركادات الدهر اكبر ما يبا به

ان لا اسير في الافاق من مثل فرد وامل الافاق قسير

المرى الرضا
ابى عن العطار

حاشيتهم قوله
عقد الزمان لسانه فحدثه بالعجز والاياء
لنت له اشارة باقراة الكساة والندساء
نقود بغير حنكها الغاء فساة
اليت

صلى الله عليه وسلم

لَا شَاءَ كُلِّ ذِي لَدُنِّ

تَمَّ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ

الدُّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

هَذَا جُزْءٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَبِهِ لَنَا... وَالْمُقَدِّمَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ شَطْرًا مِنَ الْبَيَانِ

وَبِهِ مِنْ الْأَفْرَادِ مِنْ حَرْفِ... بَابُ بَيْتِ

وَهُوَ مَعَ الْبَيَاضِ الْمُخْلِ فِي الْخَرْمِ مَا عَسَاهُ يَكْتُبُ عَلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ أَرْبَعُونَ كَرْتًا

وَيَلُوهُ وَيُذِي أَوَّلَ الْجُزْءِ الثَّانِي قَوْلُ الْقَاضِي الْأَرْجَانِيِّ

لَا أَصِحُّ لِلْفَضِيلَةِ سَائِرُ مَنِيٍّ مِنْهُ هُوَ لِلتَّقِيَّةِ لَيْسَتْ

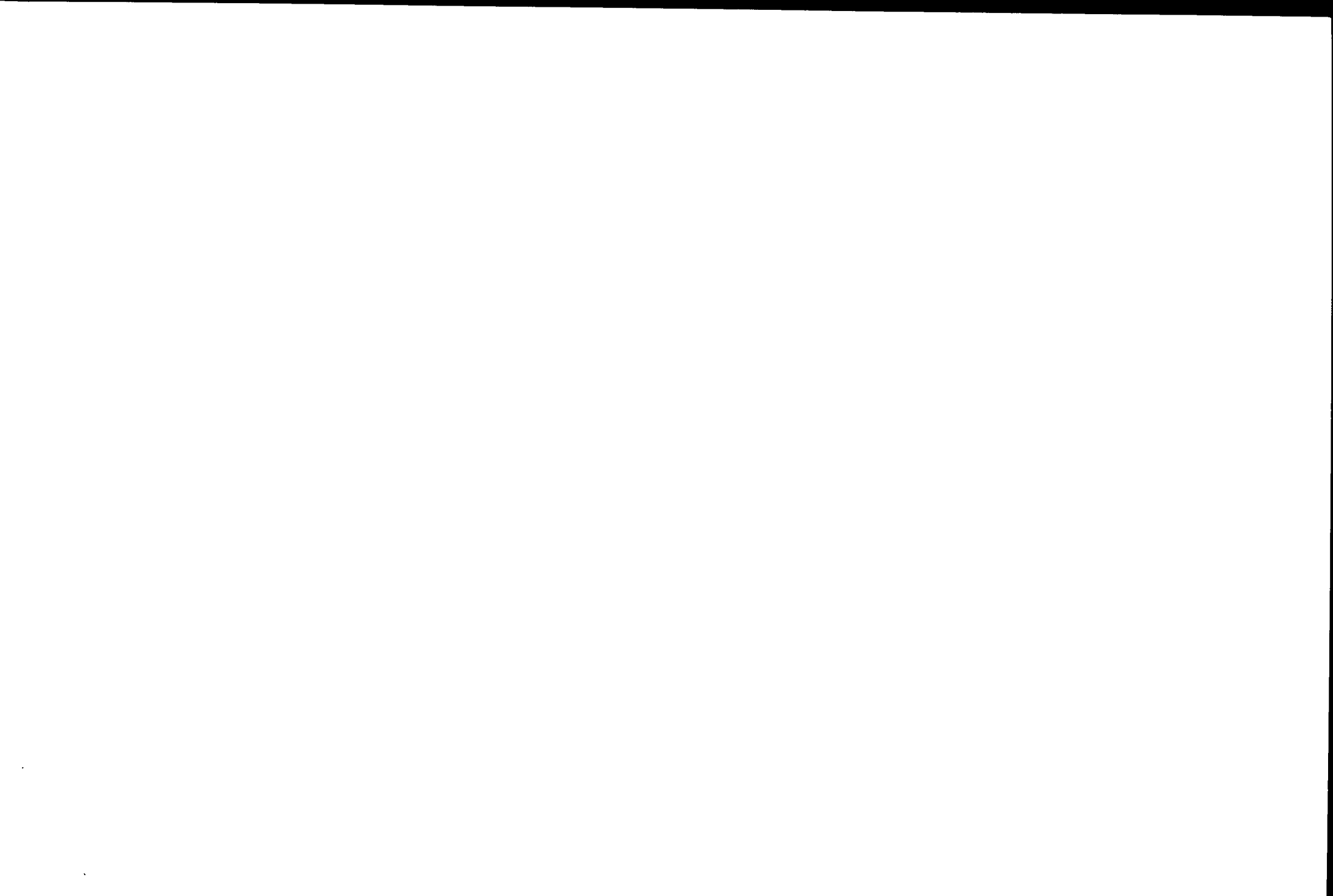
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى... خَرَجَ هَذَا الْجُزْءُ الْمُبَارَكُ فِي غَرَّةِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ

مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتِسْعِينَ وَسَمِئَةَ الْهَلَالِيَّةِ

نسب الارحاني من قصيدته الوزير احمد نظام الملك او فلما
فلما المنسوق بان سنا عرا حرد فاذا عصاه فالاحنة اعسد
لا طالما لانا الاحنة انتم نامو عن الصب الصيب والشهر
همز و قد و منو بهم في طيفهم المذبح حتى انت منس بهم
دون الحجاب و دون من شانه ليل بطول على
نصر الزمان على صرور و اوتوى والعتم من هرا و ذلك
بولت منها و
يلقى الحسور بخلفي فبسوة اني سطر ريبا الحوادث
انما لاصح للفضيلة سائرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا تَدْوِينِ
 رَحْمَتِهِ لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
 نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَوَالِدَيْهِ وَسَلَّمَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
 نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَوَالِدَيْهِ وَسَلَّمَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى
 نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
 وَوَالِدَيْهِ وَسَلَّمَ

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِ الْأَوْلِيَاءِ
 وَخَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ إِمَامِ الْأُمَمِ
 الْمُهْتَدِي الرَّسُولِ الْأَمِينِ الْإِمَامِ
 الْمَكِّي الْمَدِينِيِّ الْمُصْطَفِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ
 وَعِزَّتِهِ الطَّيِّبِينَ الْأَبْرَارِ الْأَخْيَارِ أَجْمَعِينَ
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ۝



Printed in 200 copies

© 1988 by
Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by Strauss Offsetdruck, Hirschberg

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farid wa-bayt al-qaṣid

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(second half thirteenth century A.D.)

Second volume

(= Part I, second half of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1988

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

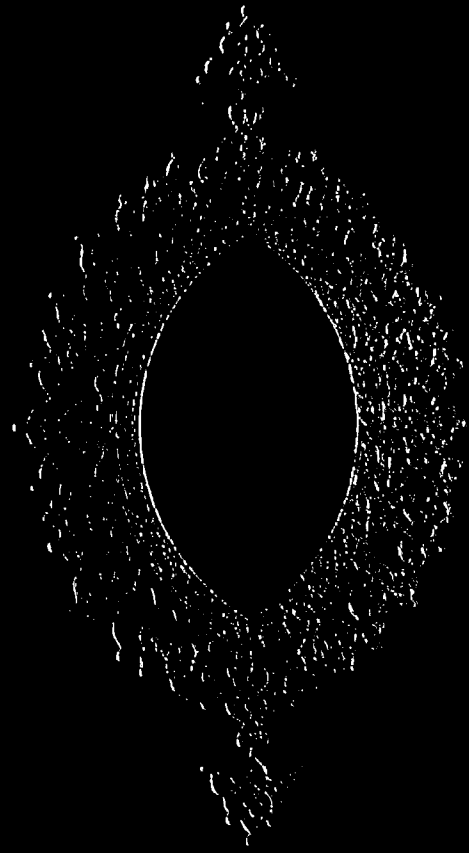
Series C
Facsimile Editions
Volume 45,2

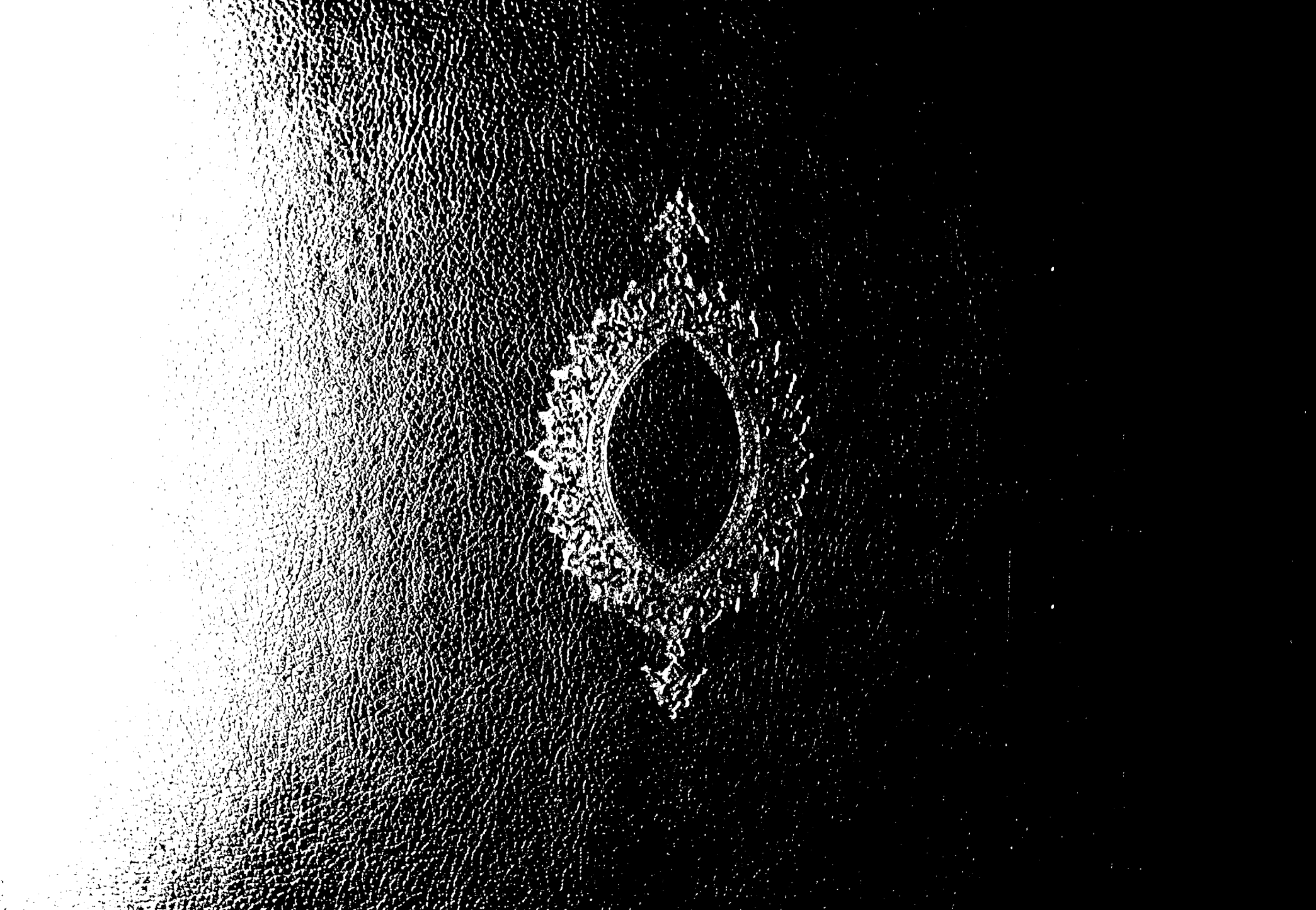
The Priceless Pearl a Poetical Verse
Second volume

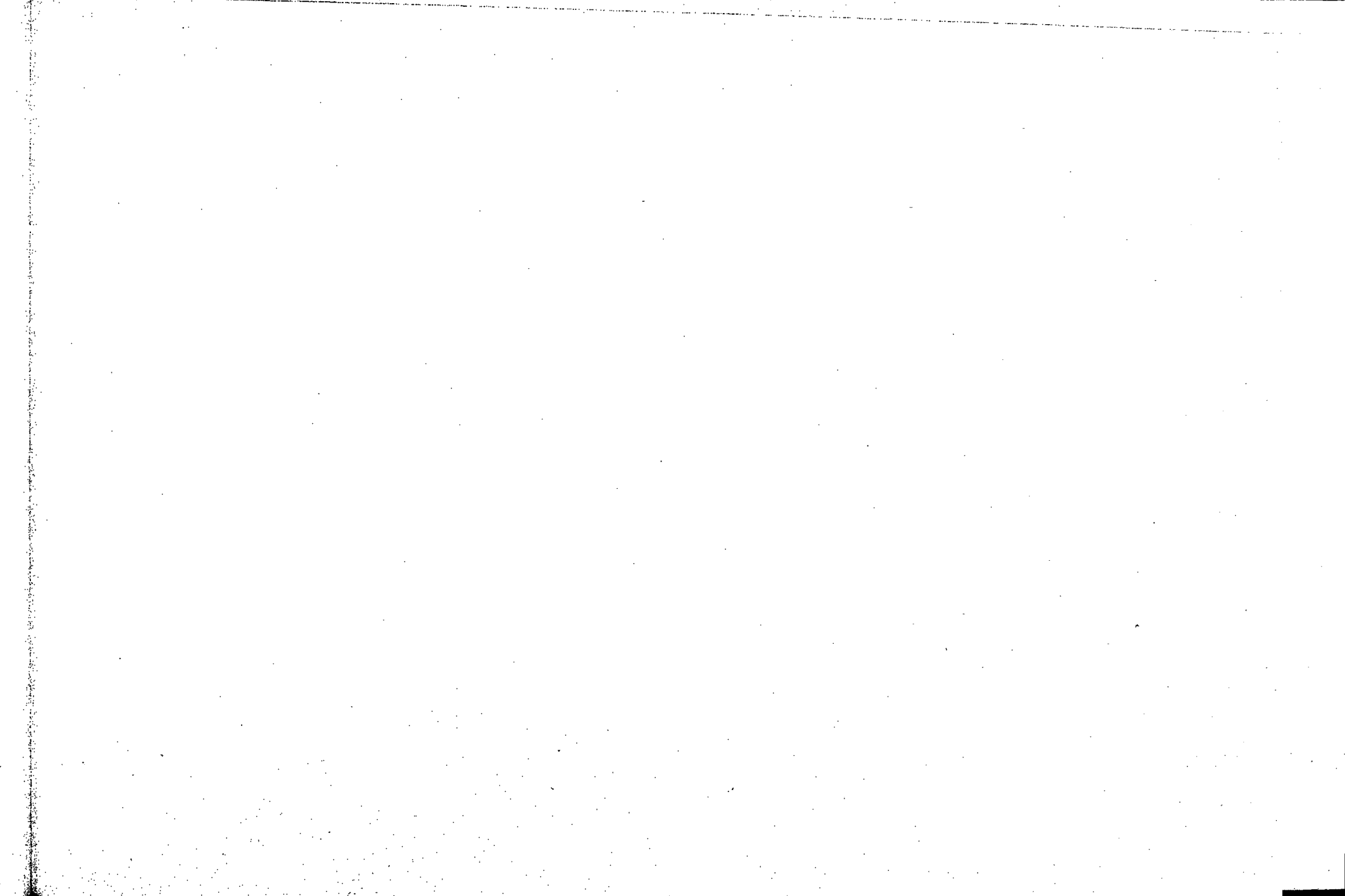
Reproduced from MS 3761
Fatih Collection, Süleymaniye Library, Istanbul

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,2







منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ٢/٤٥

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٢/٤٥

الدر الفريد وبيت القصيد
المجلد الثالث

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٢٠١
مكتبة طوبقابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول

كتاب الدرّ الفريد وبيت القصيد

تأليف

محمد بن أبي بكر

(النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

المجلد الثالث

(وهو النصف الأول من الجزء الثاني من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، إيكهارد نويباور

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

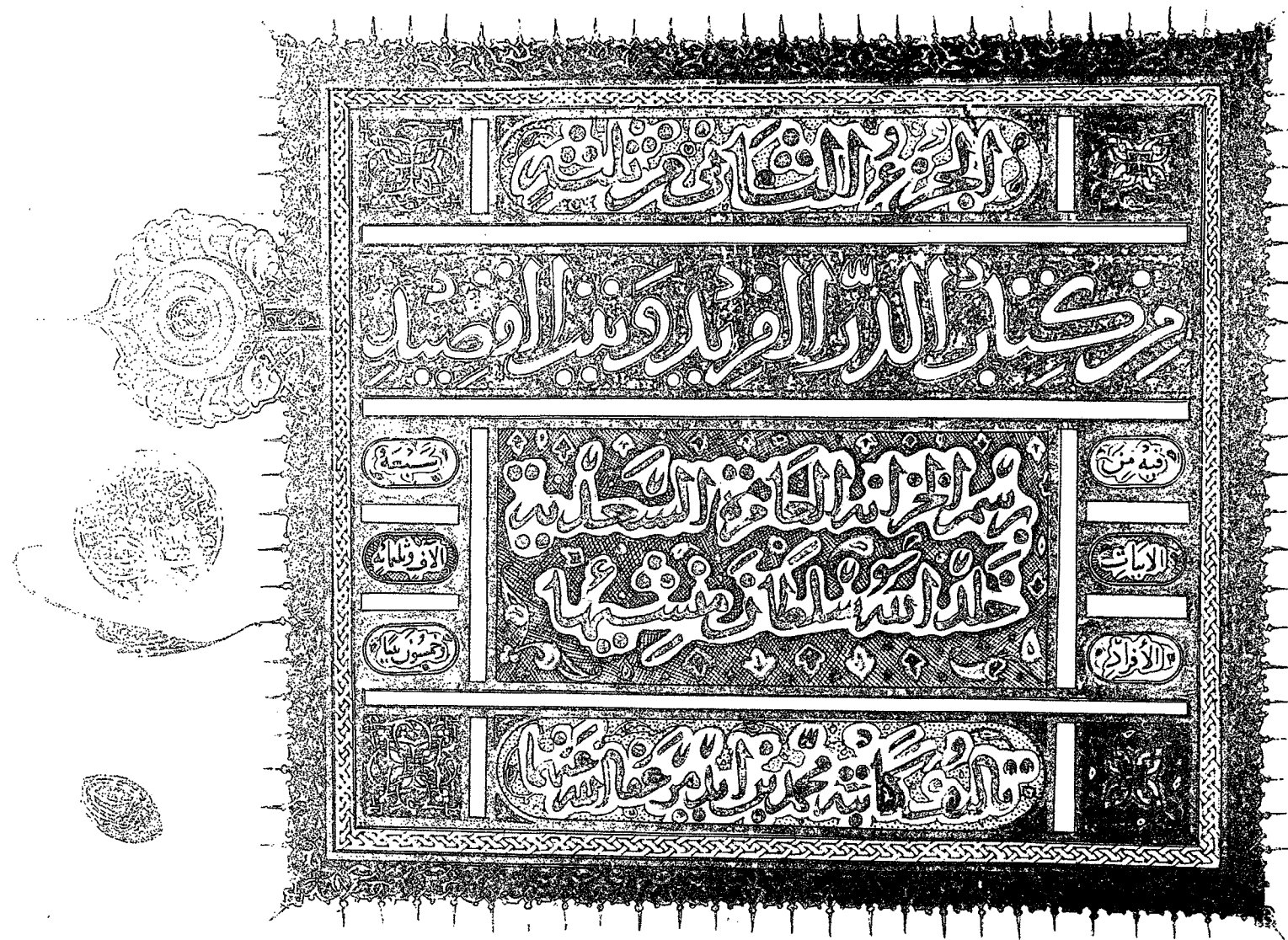
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية

محتويات هذا المجلد

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ٢ | بقية الأبيات البادئة بحرف الألف |
| ٥٧ | الأبيات البادئة بحرف الباء |
| ٩٩ | الأبيات البادئة بحرف التاء |
| ١٨١ | الأبيات البادئة بحرف الثاء |
| ١٩١ | الأبيات البادئة بحرف الجيم |
| ٢١١ | الأبيات البادئة بحرف الحاء |
| ٢٤٠ | الأبيات البادئة بحرف الخاء |
| ٢٦٩ | الأبيات البادئة بحرف الدال |
| ٢٨٤ | الأبيات البادئة بحرف الذال |
| ٢٩٦ | الأبيات البادئة بحرف الراء |
| ٢٢٨ | الأبيات البادئة بحرف الزاي |
| ٣٢٤ | الأبيات البادئة بحرف السين |



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْ خَيْرِ الدَّرَجَاتِ وَأَنْبِيَاءِ الْأَوْصِيَاءِ

وَمِنْ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ
وَمِنْ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

وَمِنْ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

بِسْمِ اللَّهِ

الْأَوْصِيَاءِ

وَمِنْ خَيْرِ

بِسْمِ اللَّهِ

الْأَوْصِيَاءِ

وَمِنْ خَيْرِ

اصحاح 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾ هُوَ ثَقَلِي وَحَسْبِي ﴿٢﴾

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣﴾ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ

الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبَهُ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ ﴿٤﴾ أَمَا بَعْدُ فَالْأَعْمَالُ

بِحَوَائِمِهَا وَالْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ وَالشُّرُوعُ لِأَرْزَمِ وَالْأَبْدَاءُ يُتَعَاذُهَا الْإِسْتِثْمَامُ ﴿٥﴾

وَحَيْثُ سَمِحَ الْوَقْتُ لَنَا بِالْفَرَاغِ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبَيْتِ الْقَصِيدِ

وَجِبَّ أَنْ تَتَّبِعَهُ الْآنَ بِهَذَا الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَهُوَ يَتَضَمَّنُ سَبْعَةَ آلَافٍ

وثلثمائة وخمسين بيتاً فرداً مثلاً سائر أمتدداً ولا يشوق فيه الترميم والإنشاد

ويروى به التمثل والإستشهاد ﴿٦﴾ نَسَأُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَحْقِقَ لَنَا

مَا رَجَوْنَاهُ وَيُوقِفَنَا لِلْوَفَاءِ بِمَا اشْتَرَطْنَاهُ وَيُلْغِنَا مَا أَمَلْنَاهُ وَيُعْطِينَا مَا سَأَلْنَاهُ

إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ كَرِيمٌ قَرِيبٌ
الْأَيَّاتُ

حاشية
تبدل دظن طراج الطليوني على فؤاد الدولة ابي عمرو
عبارد بن محمد بن عمار صاحب القريب وقاله ابراهيم
اذا مررت بربيع العيس حياً قال ابن حبان في الجليل
يا اباي فمير اجبا بنا في حيا فرزاد قال
فما ان عوجي على الاطلاق على ربا منهم ربا ربيع حيا
او غير ان ربيع طيب الطير بعد ربيع او غير ان ربيع ربيع
ان لا اكثر اشواقة واشترها البيت

صالح بن العبد

دعبل بن الخرازي

ابن حبان

انما و خاصة الفرار

حاشية
قول له السامية ان لا يحسن ان يكون العبد
يعبر محمد بن زيد اليه ليرى من حسن محمد
علا عظم قول النبي صلى الله عليه وسلم في دعائه
اللهم لا تجعل الفاجر عندي بدا فتكون له شعبة
من طين ان اخاه ابو السامية فظلمه في بيته ومصر
عن اللفظ والحق

ابو السامية

انني لاعصى دعي على اشياء اسمعها حتى ينظر رجال الزج حقيقاً
انني لافتح عيني حين افتحها على كثير ولكن لا ارى احداً
انني لاكثر اشواقة واشترها جهدي ولكن دمع العينين بها
انني لاكثر حاسدي هممي كيلا اعلم قلبه الهما
انني لاكثر من علمي جواهره كيلا يرى العلم ذوجملي ففقتنا
انني لاكثر مما سميت عجبا يد تشج و احرى منك تا سوني
انني لاكثره ان اذم وان ارضى بغير خلايق الفضل
انني لاكثره ان تكون لفاجر عندي يد
انني لا بسكر دعي على علاتك دلس الشيق على العين المخلق
انني لا مبع من ادم مودته ودمي والطفه من غير تخلاب

حاشية
بعد بيانه نزلت بك في
اخشى حيا سنيه لا دواء له وان ينزل رجال انه صدقاً

حاشية
قاله
ما اخشى الناس الا ما افهم الله يعلم له لو اكل فسداً
انني لا فتح عيني حين افتحها

حاشية
ولقد ارموا ما لو انشاء عينه فاصد عنه بعيني وشترت فون
ليري العود فانا لم نصدع ونكون ذلك كأنه لم يخلق
واذا سمعت الذنوب فلم تدع ذنباً قطعت فوي العيون المشفق

حاشية
بعد
ولقد ان صاحب ركبته قدم او حاله عنده يوماً بمقابر

وَأَذَانُ لِي حَالِكٌ عَرَطِيْنٌ دَارَتْ مِنْهُ ذَاكُ بِالرَّفِيقِ
وَالرُّمَّةُ يَصْنَعُ نَفْسَهُ وَمَنْ مَاتَ بِشَلَّةٍ يَنْزِعُ إِلَى الْعَرْشِ

وَأَنْ تَنْتَضِي عُمَيْرٌ فَمَنْ مَنَعْتُمْ وَجْهِي الْعَدِيمُ بَلْمُ وَلَا بِرَحْمَانٍ
رَأَيْتُمْ مَا خَافَ الزَّمَانَ لَمْ أَرِ مَنْ خَافَ أَيْلَهُ يَوْمَ بَلَقَاءِ
أَنْ يَرِحَ رَأْسَهُ مِنْ عُمَيْرٍ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
جَيْشِي فِي الدَّارِ الصَّغِيرِ مَدْمَعِي وَهُوَ أَحَدُ رَجُلِي وَعِنْدُ كَلْبِي

إِذَا تَبَيَّنَ لِي بَرَجٌ تَطَّرَ بِهِ سَوَادُ نَسَائِكِ عَمَالَ أَوْ فَعَلَا
مَنْ أَمَالَ الزَّيْلَ أَمَلَتْ مِنْ أَمْلَانِ أَلَمْ تَرَ مَا رَجَحُ مِنْ أَمَلٍ
أَنْ يَكُونَ رَيْسِي مُرْمَعًا • الْبَيْتُ •

خَلَوُ الطَّرِيقِ لِعَمْرٍ عَادَا نَمَّ حَلْمُ الْمُنَاجِحِ كُلِّ يَوْمٍ نَحَامٍ
أَرْضَوْنَا فَتَسْوَأُ لَنَا لَمْ يَمْ وَدَعُوْنَا أَنَّهُ كَلَامُ الصِّدْقِ
أَنْ يَلُونَ وَيَلِينُ الْكَاكِبَارُ • الْبَيْتُ • وَبَعْدُ •
الَّتِي تَسَامِي الْكَافِرَ فَالْمُ أَنْ يَشْرَعُوْنِي بِعَمْرِ تَسَامِي
وَقَالَ كَمَا هَمَّ عَمْرٌ مَلِيحٌ بِرَجُلٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ
يَحْلِكُ بَعْضُ الطَّالِبِينَ •

لَوْ كَانَ جَدُّكَ هُنَاكَ وَجَدْنَا فَتَنَا رَعَا فِيهِ لَوْ قَتَّ حَصَامٍ
كَانَ النَّزَاتُ لِحَدَثِ مَنْ دُونَهُ نَحْوَاهُ بِالذِّقْرِ وَالْإِسْلَامِ
حَقَّ النَّبَاتُ فَرَضِيَةٌ مَعْلُومَةٌ وَالْعَمَّ أَوْلَى حَيْثُ الْأَعْمَامِ

لَا لَأَمْحُ مِنْ بَوَاصِلِي مِنْ صِفَاءٍ لَيْسَ بِالْمَدْقِ

لَا لِأَهْجُوزِ جُودٍ بِفَضْلِهِ فَتَطْنِي أَدْعُ اللَّيْمِ الرَّاضِعَا

لَا لِأَهْضَمِ نَفْسِي بَعْدَ مَعْرِفَتِي أَنَّ الْجَمَانَةَ لَا تَطْفُوعُ مَعَ الزَّبْدِ

لَا يَجُودُ بِنَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَا مِنْ لَاجُودٍ بِمَالِهِ يَوْمَ النَّدَى

لَا يَرْجِي رَأْسَهُ مِنْ عُمَيْرٍ يَوْمَ مَا نِ يَوْمٍ قَلِي وَيَوْمَ تَنَاءِي

لَا يَصَادُ فَمَا خَيْرُ تَرَاقِبِهِ وَكُلَّ يَوْمٍ عَلَيْهَا حَادِثٌ يَقَعُ

لَا يَكُونُ خَاوِذًا مِحَافِظَةً مَكْتَفِيَةً فِي غَيْبِهِ مُسْتَشْعِرًا وَجَلَا

لَا يَكُونُ رَيْسِي مَعَ رِعَا غَدَا فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا وَالشَّمْسُ فِي الْحَمَلِ

لَا يَكُونُ وَلِيِّنَا ذَلِكَ بِكَانِ سَفِ السُّوَيْقِ يَنْفَخُ الْمَرْمَارِ

لَا يَكُونُ وَلِيِّنَا ذَلِكَ بِكَانِ لِنَبِي النَّبَاتِ وَرَأْنَةُ الْأَعْمَامِ

حاشية

وَجُنَّ بَابُ الْفَتْحِ • قَوْلُ زُهَيْرٍ لَصْرِي •
أَنْ لَا هَوَى لِي مِنَ حَيْثُ وَجَدْتُهُ وَأَهْمُ بِالْعَدَالَةِ شَيْئًا
وَأَذَانُ أَيْ قَدْ سَلَوْتُكَ مَعْتَرِ بَارِتَ لَا عَاشُوا ذَلِكَ وَلَا يَمُوتُوا
مَا طَعِمَ الْعَدَالَاتِ الْآتِي خَوْفًا عَلَيْكَ إِلَيْهِمْ أَمَّا لِقَ ابْنُ سَبَّامٍ
وَإِذَا وَعَدْتَ الطَّرِيقَ فَمَنْ يَكُونُ بِهَيْجَةٍ فَاشْهَدْ عَلَى بَنِي الْأَصْدِ
أَيُّ مَوْلَى الْعَدَالَةِ غَدَا تَصْبِرُوا وَجِيًّا تَكْرُقُ قَلْبِي أَرْقُ وَأَشْفَقُ أَيْ مِ الْغَرِي
يَبُوءُ مِنْهَا •

وَلَقَدْ سَمِعْتُ إِلَى الْعِلَاءِ بِعَزْمَةٍ تَقْفِي لَسْعِي أَنَّهُ لَا يَخْفَى
حَيْثُ وَصَلْتُ إِلَى سِرَادِقِ مَالِكِ تَمَلُّوكَ بِمَا هُ تَسْتَرْقُ
وَوَقَفْتُ عَلَى الْمَلُوكِ بِمَوْقِعِ الدُّنْيَا وَاللَّهْرُ فِيهِ يَخْفَى
فَالْحَيْثُ الْإِفْرَاقُ دَرَاهُ مُنْعَدُّ الرَّزْزِ الْأَمْرُ نَزَاهُ خَشِيحُ
يَا بَنِي سَبَّامٍ أَيْ بِنِي بَيْتِي وَغُلُوْنَا مَسِي بِهِ تَيْعَلُكُنَّ

حاشية

يُورِثُ ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ فِي الْمَسْجِدِ عَلَيْهَا السَّلَامُ فَقَالَ
لَهُ أَنَا مَوْلَاكَ • وَذَكَرَ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِمِ أَخْبَرَ أَنَّ رَافِعَ
الْأَسْمَاءُ وَاحِدًا مِنْ شُهْرَةِ بَيْتِهِ عَدُوًّا مَا فَاشَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاعْتَمَدَهُ وَكَانَ فِي رَافِعٍ يَقُولُ شَرَفَتْ
بَيْتِهِ وَبَيْتُ اللَّهِ وَكَانَ نَسَبِي إِلَى وَلَاهَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَتِ الْخُرَيْشِ عَلَى سَبْعِ طَالَ طَبِيعِ السَّلَامِ وَكَانَ كَأَكْبَرِ
لَهُ وَكَانَ عِنْدَ اللَّهِ أَخُوهُ هَذَا بَيْتًا شَرِيفًا • تَبَيَّرَ دُونَ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنَ رَافِعٍ لَمَّا اتَى الْمَسْجِدَ عَلَى السَّلَامِ فَقَالَ لَهُ أَنَا مَوْلَاكَ فَالْتَمَسَ
ذَلِكَ مَوْلَى السَّلَامِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ خَلِيفَةَ الْعَدْلِ

أَبُ رَافِعٍ •
جَيْشِي فِي الْعَبَّاسِيَّةِ حَيْثُ أَسْمُهُمْ وَأَخْبَرَنِي الدُّعُورُ عَمْرٍ الْعَوَاتِفِ
مَنْ كَانَ أَوْلَادُ النَّبَاتِ حَوَارِثُ حَوَارِثُ وَدَعَا وَالِدَانَا النَّاسِبِ

تَبَيَّرَ أَنَّ الْعَبَّاسِيَّةَ أَوْلَى بَوْلَاةَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّ الْعَمْرُ مَدْعُوْنَا بِمَا كَانُوا اللَّهُ وَهُوَ حَوَارِثُ الْمَلِكِ
قَالَ رَجُلٌ مِنْ تَقِيَّةِ شَدِيدِ مَرْوَانَ فِي حِفْصَةَ بَدْرِ الْبَيْتِ فَأَخَذَهُمَا وَكَانَ مَرْوَانَ فِي حِفْصَةَ شَدِيدِ الْعَدَاةِ لِأَنَّ الْبَيْتَ

لما صعد عبد الله بن الرزير الشبر وخطب بعد موت
الحسن وقتل الحسين عليهما السلام قال ايها
الناس ان فيكم رجلا قد اعى الله بصره كما
اعى الله قلبه يعني عبد الله بن عباس قال لم
المؤمنين وحواري رسول الله صلى الله عليه وسلم
واضي شزوج المشقة وكان عبد الله بن عباس
في المسجد فقام وقال لعكرمة مولاة ابي جهم
يا عكرمة سمعته يقول قال

دعك من اليوم المهرج

اعرابية

المتسبي

ان اخذ الله من عيني نورهما • البيت • وبعده

فانت اخرجتها وابوك وحالك ونا ستمت اسم المؤمن

واولك عليا عليه السلام فان كان على مؤمنا فقد

ضلتهم بقول امير المؤمنين ان كان على مؤمنا فقد

ابوه الله بن الحاج

ان يكون وليس ذلك بجانيت الخليفة فاستوعب فاستيق
انوح على دهر مضي بغضارة اذ العيش غص والزمان موات
انوك في عبدي ومن عرسه من حركم العبد على نفسه
انفض لعالمك من عثر ومن زلزل مسلا الذوي الحاجات والامل
ان لا ج قلت ادميه ام هيكل وعز قلت اسايح ام اجدك
ان ياخذ الله من عيني نورهما ففي فوايدي وعقل منهما نور
ان يحسدوك على علوك فيهم فليل كل فضيلة حساد كما
ان يحسدوك على فضل خصيت به فكل منفرد بالفضل محسود
ان يحسدوني على ما كان من حسن فمثل فعلى فيهم جرتي حسدا
ان يحسدوني فاني غير لامهم قلمي من الناس اهل الفضل قد حسدوا

ان كان ابراهيم مضطربا بها فلتسبح من بعده لمخارق
ان يحسب زمانا صا كما قد قدته تنطق قلبا ثم حشر ان
تعلق على الدهر من قوسه فانصدق منه بسهم شتات

شكرك الا لخالطه اذ راحه وكار فيه الناظر الماثل
فكانت في اللطف فحمرنا في كانه في المشرخ مقل

اعلى المنابر تعلقون بسبه وبسيفه نبت لم اعواد كما

يا ما في الجمل انهد معطيه وراعي الجود لما اعمل الجود
ان يحسدوك على فضل خصيت به • البيت •

فلام لي ولهم ما في وما بهم وما نرا اخترنا غيظا بما يجرد
انا الذي يحسدوني في صدورهم لا ارتق صدرا منها ولا ارد
لا يقصر الله حسادني فانهم اسرعت من والي لها الودد

العقرب من مروي
الاشعور

بِعَدَّةٍ
وَأَمَّا يَدِي عِظْمِ أَسْتَشِيهِ الْمَهَاشِ بِالْجَمِّ وَكَأَعْدَاءِ

قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ مَقْصُورَةٌ
لَوْ كَانَتْ الْأَجْلَمُ تَأْتِي بِمَا الْعِشَاءُ بِنِظَارٍ لِأَهْلِي الرَّدَى
سَرَلَهُ مَا خَلَّتْهَا رُحَى بِهَا لِنَفْسِهِ دَوَّارٌ وَكَأَجْحَى
شَيْمٍ سَحَابٍ حَلَبٍ بَارِقُهُ وَتَوَقَّفَتْ بَيْنَ أَرْجَائِهِ وَسَمَى
لَهُ كُلُّ يَوْمٍ مَثَلُ سَيِّئَةٍ لَشَفَّ مَاءٌ مَهْمَبِي وَمُجْتَوَى
يُقَالُ سَاعَةٌ أَوْ رَمَاهُ فَعَلَهُ وَأَشْوَاهُ إِذَا صَابَتْ شَوَاهُ
وَهِيَ الْكِرَامَةُ وَالْأَرَبُ وَالْأَرَبَةُ وَالْمَارَةُ الْحَامِيَّةُ
وَالْحَبَشِيُّ الْعَقْلُ شَمْتُ لَطَرُهُ وَالْحَبَشِيُّ السَّحَابُ كَمَا فِيهِ
وَمِنْهُ الْعَلَابَةُ وَهِيَ الْحَبَشِيَّةُ مُسْتَوْبِرٌ مُسْتَشْفَلٌ شَيْفٌ
بِشَرِّهِ مُجْتَوَى مَكْرُوهَةٌ

بِعَدَّةٍ
وَمِنْ الْأَسْمَاءِ خَيْرٌ إِذْ عَرَفْتُ بِهِ وَأَنْ ذَكَرْتُ سُبُوهُ عِنْدِي أَذِي
كُلِّ بِلَا حُجْرٍ عَلَى الْعِشَاءِ صَالِحَةٌ لَوْ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَلَا عَلَى سَبْوِ
وَأَنْ يَرْجِعَ قَلْبُهُمْ إِذَا رَجَعَتْ مِنْهُمْ عَلَى شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ
شَيْءٌ الْعِشَاءُ فِرَاحًا لَمَّا وَمَقْدَرُهُ لَوْ يُوَزُونُ بِرُقَاةِ الرِّسَالَةِ مَا وَدَعُوا
بِحَمَلِهَا وَعِنَّا عَرَفُوا حَوْلَ لَيْسَتْ الْخَلَارُ وَالْحَبَشِيُّ
رَقِي كَأَنَّ شَأْنَ هَذِهِ الْآيَاتِ لِقَيْسِ بْنِ عَمْرٍو الْمُتَعَرِّفِيُّ

أَنْ يَحْسُدُوا فِي فَلَا وَاللَّهُ مَا بَلَغَتْ لَوْلَا الْحَسَّاسَةَ حَالِي مَوْصِعِ الْحَسَدِ
أَنْ يَحْسُدُوا عَنِ الْبُكَاءِ تَجَلُّدِي فَالْقَلْبُ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبِيلِ الْبُكَاءِ
أَنْ يَحْسُدُوا ذَاكَ فَكُرْمُهُ بِعَزَلَةٍ أَوْ مَاتَ ذَاكَ فَلَا تَشْهَدُهُ جَنَانًا
أَنْ يَذُنَ بِكُمُ الْغَائِبِينَ وَأَنْ يَغْلِبَ لِمَ يَكْفُرُ عَنْهُ دُنُو الْحَضِرِ
أَنْ يَسْأَلُوا الْخَيْرَ يَعْطُوهُ وَأَنْ يَجْهَدُوا فَالْجَهْدُ يُخْرِجُ مِنْهُمْ طَيْبَ أَخْبَارِ
أَنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يَجِئُوهُ وَأَنْ يَسْمَعُوا سَوْأً إِذْ دَعَوْا لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبًا
أَنْ يَسْمَعُوا سَوْأً طَارِبًا بِهَا فَرَجَاعِي وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَلَاحٍ دَفَنُوا
أَنْ يَطْبَخُوا يَسْمَعُونَ نَامِنْ دُخَانِهِمْ وَلَيْسَ يَبْلُغُنَا مَا تَطْبَخُ النَّارُ
أَنْ يَفِنَ مَا عِنْدَنَا فَاللَّهُ يَرْزُقُنَا وَمَنْ سَوَانَا وَلَسْنَا نَحْنُ نَرْزُقُ
أَنْ يَقُولُوا فَإِنَّ قَتْلَ لَوْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِ عَارٍ

ابن الجراح

ابو بكر بن دريد

الفتح الكندي

البيروني

عقيل بن العزير

طبرج

تغلب بن ماعز

حاشية
ومن باب... ان ينجح هو اول ابن الرومي في العلم
ان يحرم العلم السبعة الذي حسمت له الرقاب وانشقوا الامم
فالوفاء والوفاء لا شيء مما جرى به العلم
كفى نفس الله الامام مذربني ان السيوك طامدا هفت علم

حاشية
كان طبرج بن ابي جعفر التقي من احوال الوليد بن يزيد
وكان يدعى الوليد سنة وقلم اذ رافقه فتوصل ودخل عليه
سنة اقام شعره الا وهو قائم بين يديه فانشأ يقول
ابن الخلافة مالي بعد تفرقة اليك اني في الجاهل عجز
مالي اذ اذ وانني جزا فصدح كما يوقى من ذي العرع الجور
كاتب لم يكن بين وبينهم الا ولادته ترضى ولا تسب
لو كان الوليد شريك ازلني بريك الورد والاشارة والحب
وصرت دون رسال قد جعلتم دوني اذ امارا وفي قبلا فطبو
ان يسبحوا الخير يجمع العنت وبعده
را وصدورك عن في اللغاة فقد عذرتون اجله شك مستفيد
وما عهدك فيم زك تفعل ذاقين ولا تدفع الحق الذي في
فقد تفرقت هذا امين رضاك بما كانت تنالك به من مثالي العزير
فغير ذمك حتى وانما سلك وطيلك الكسح عن جنتك طيب
اشهد ان اقراننا صدورهم على فيك الى الاذقان للهيب
قالت فلما سجع الوليد شعره تبسم وامر بالجلوس ورفع منبته
ولجانه بمسكين العزير فوهه اجري فسال الشيعير

حاشية
ابن الجراح
ابو بكر بن دريد
الفتح الكندي
البيروني
عقيل بن العزير
طبرج
تغلب بن ماعز

باعتهم فقد اذله اعداءه واشهرهم فقد اعلی الاصحاب

ان يقول فقد تلتك وشهم بعينيه بن الحزب بن شهاب
ان يقول فقد تلتك خيبرهم والليث احرم ما يلون قتيلا
ان يقول اللقا ببالجسم منا فكثر ما تلتقى روحانا
ان يكدم طرف الاخاء فاننا نغدو ونسرى في اخاء تالد
ان يك عامرا قد قال جهلا فان مظية الجهل الشباب
ان يك من فضة كلاما يانفس فان السكوت من ذهب
ان يك من قدمته ايدي المنايا فالسايقين يمضي المطاء
ان يك من السواد فيك نصيب فياخلاق منك نصيب
ان يك من مائه اصببت جليلا فذهاب العزاء منه اجل
ان يك من هو نفسي وان يعطو فلن يعطو جزيل

داود بن ربيعة الاسدي

حاشية
ويروى قول النابغة فان مظنة الجهل الشباب
كقول أبي نؤابر
كان الشباب مظنة الجهل ومجسرات الضحكات والفرح
ويقول النابغة بعد هذا البيت
فانك سوف تعلم اننا نأه اذا شئت او نأب الفرائد
فمن كاياك او كان يراه ثواقف الحكومة والصواب
وكانه يظلم كافيات من الجلاء ليس ليقن كتاب

ابو تمكلم

النابغة الزيات

محمد بن شميل

للمؤمن به ابراهيم

صلاح بن عبد القدوس

اليهودي

قيد
لذخر على العجم ذعلا فشمته وكتمه ولعنه
وقال كان يلعن على ك تمام وهو خير منه ذنيا وادبا
وشهرا فقال بعض رخص لو كان ابو تمام احاك ما زاد على
مدحك له فقال الا يكن احا بالنسب فانه اخ بالموذرة
والادب ايا سمعت ما احاطت به واشد لي تمام
ان يكدم طرف الاخاء • البيت • وتبعه •
او تحلف ماء الوصال فاقونا عذب نخور من غمام واحذر
او يفرق نصيب يولع بيننا ادب افناء مفتاح الوالد
وقد عجز ابو تمام هذا المعنى حيث يقول
ذو الود عندي وذو الغوى بمنزلة • وهي مكتوبة ما بها

حاشية
ومن باب ان قوله تمام بن حبيب
بن محمد لو ان الدهر متبع لصدورهم وخواصهم
ان يمشوا في الدهر انفسهم ويسلم الناس من الجحيم والعلل
فالله ولي عسائ ان اعلمه يقين ويميد غير الاجر الاثني

الحسن اوزون
ابو عمران الاشيلي

ان بنا شخصي عن مجالسهم فان النفس في الطافه تنقلب
ان ياعني او يغيب شخصه فليست عن قلبه بالغائب
او اخر العيش اخباره وكرهه واقرب العيش من هو واوله
او اخي رجالا لست مطلع بعضهم على سر بعض ان صدرى لو اسع
او اردت بخرهم مثلي ومنصرف في الصادقين لا اعل ولا نهل
او اريد ربيع اللربيع تقدمت على حسن وجه الارض خير قدوم
او جعلت قلبي فمثل لي او جعلت قلبك ام لا
او جمع من لذعة السنان الذي الجحى قرعه اللسان
او وجه صانها الاله فامسيت ربا تحت الجنادل غبرا
او حشيتني والله يا مالي قطعت يومى كله لم ارك

بجاء زهير
ابن الرويت

الترمذي
زمير المير

حاشية
عنه
تلافت حجازي في قلب حازم صوم لما صمت عليه الاضالع

حاشية
عنه
هذا اجزاء منك ما أعدته فليست اعرفك ما غيرك

عَلَى خَالٍ قَدِيمٍ طَبِيعٍ عَلَى الدُّنْيَا وَالغِنَى الْمُنْتَابِعِ
إِذَا قُلْنَا لِي زَادْ عِزِّي كَرَامَةً عَلَيَّ وَلَمْ أَسْبِعْ ذِقَانِ الطَّاعِ
تَابِعِ الْأَمْعَى قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الزُّبَيْرِ زَادْ مِثْرًا
أَعْرَابِيًّا كَثِيرًا وَهُوَ يَشُدُّ • أَوْ ذِكْرًا خَيْرًا وَتَطْرُوحُ
فَتَأْتِي الْأَعْرَابُ عِبَادَ اللَّهِ هَذَا اللَّهُ شِعْرٌ فَلَمَّا أَنْ
قَالَ لَهُ كَثِيرًا زَادْ لِي مَا نَفَعَكَ وَإِنْ كَثُرَ لِي
أَبْعَدْ لِي مِنْهُ •

بَعْدُ
مَنْ ضَمَّ الشَّرَّ لَهُ فَقَدْ أَدْعَى مَا عَرَفَ عِزَّ الرَّبِّ
هُوَ أَبُو هَالِبٍ الْفُلَيْذِيُّ مِنْ عَشِيرَةِ الْبُرَيْجِ الْمَعْرُوفُ
بِالدِّيَارِ

بَعْدُ
طَوَيْتُ اللَّيَالِي بَعْدَ مِثْرٍ عَذَابًا الْقَسْرَى وَمِعْرَسَ السَّفَرِ

بَعْدُ
بِتِ النَّوَاكِ وَلَا تَمْتَعَكَ فَلَمَّا فَكَّرْتُ فَقَدْ أَهْوَى حَمْدُ
فَسَدَّانِ الْبَيْتَانِ قَدْ وَرَدَا بِبَابِ الْإِكْرَامِ لِحُجْرِي عَائِشَةَ
مَعَ إِخْوَانِهِ وَهُوَ شِعْرٌ مُتَنَاعٍ وَقَدْ رَوَى لَابِنُ الرَّؤُوفِ

بَعْدُ
أَبْحَى بَرِّعَ لَهُ مِنْ حَبِيبٍ مَرْدًا وَأَسْتَبْرَحَ لِي صَبِيرًا بِأَمْدًا

أَوْ حِمَارِ السَّوْدِ أَنْ شَبَعْتَهُ رَمَحَ النَّاسِ وَإِنْ جَاعَ نَهَقَ
أَوْ ذَلُّمُ خَيْرٍ وَتَطْرُوحُ نِيَّ سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ لِأَخْتَلَفَ الصَّنَابِعِ
أَوْ دَعَيْتُهُ سِرًّا فَالْفَيْتُهُ أَنْ تَمُرَّ مِنْ كَأْسٍ عَلَى رَاحِجِ
أَوْ دَعَيْتُهُ سَرِيٌّ مُسْتَكْتَمًا فَتَشَهُ الْأَجْمُوفُ فِي الْحَالِ
أَوْ دَعَى وَمَا أَوْدَتْ مَنَاقِبَهُ وَمِنْ الرِّجَالِ مُعَمَّرِ الذِّكْرِ
أَوْ رَدَّهَا سَعْدًا وَسَعْدًا مُشْتَرِكًا مَا هَكَذَا تُورِدُ بِسَعْدِ الْإِبِلِ
أَوْ رَثْتُ نَفْسِي مَا لَهَا قَبْلُ وَارْتِثِ وَأَنْفَقْتُهَا فِيمَا أَحْبَبْتُ وَأَشْتَهَى
أَوْ رَجِي بِنَائِ الْجَزَعِ عَنْهُ وَرَامَةً وَلَا الْبَانَ مُطْلُوبِي وَلَا قِصْدِي الْخَزَعِ
أَوْ رَقِّ خَيْرٍ تَرَجِي لِلنَّوَاكِ فَمَا تَرَجِي الشَّارِ إِذْ لَمْ يُوْرَقِ الْعُودُ
أَوْ صِيكَ بِالْجَزْلِ أَوْ صِيكَ بِالْجَلْدِ جَلِّ الْمِصَابِغِ الْغَنْدِ

حاشية
وَمِنْ أَبِي أَوْدٍ • تَوْلَا الصَّاحِبِ بْنِ سَيَّاذٍ •
أَوْ دَعَى مِنْكَ أَنْوَاءَ الصَّحَابِ وَبَشِيرًا بَيْنَ أَفْنَةِ رَجَابِ
وَبَدْرًا أَنْوَاءَ جَبَدِ مُنِيرٍ وَشَمْسًا لِأَنْوَارِ الْحَبَابِ
فَأَوْصِرْ لِلدَّهْرِ خَيْرًا وَجَسِي قَلْبًا لِلدَّهْرِ قَارِئًا وَتَطْلُبِ
وَلَا تَلْ أَوْصِنِي بِالذِّهْرِ خَيْرًا فَقَدْ عَادَتْهُ يَمِينِي عَقَابِي
وَهَبْ لِي حَيَاتِي فَدَعَا بِنِسْبَةِ الْبَيْتِ السُّبْرِيِّ مِنْ هَذَا الْجَبَابِ

سجدة الدار

كثير

الدِّيَارِ

الرضي للموسوي

مالك بن عبدمناة

عبدالله بن المعتز

شاعر الكوفة الواظف

بشار

أبو ذؤيب

حاشية
هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الْمَثَلُ السَّائِرُ بِضَرْبِهِ إِذْ رَأَى الْمَلِجَةَ
بِفَيْرٍ مُشَقَّةٍ وَلَا يَبِيبُ وَهُوَ مَالِكُ بْنُ سَعْدِ مَضَاهُ وَرَدَّ لَهَا
أَوْ رَدَّ إِلَيْهَا شَرِيحَةَ الْمَاءِ فَشَرِبَتْ وَأَشْتَمَتْ بِكِسَابِهِ وَنَامَ
وَلَمْ يُوْرَدْ كَمَا يَبِيرُ فَيُجَاجُ إِلَى الْأَسْتِمَارِ • وَهَذَا مَثَلٌ
هُوَ سَبِيحٌ عَمِيمٌ مِنْ مَثَرٍ وَكَانَ يَحْتَمِلُ الْآيَةَ كَمَا قَالَ
أَعْلَى رَضَانِيَّةً تَرَامُهُ تَرَوُّجٌ وَبِنَا بَأَمْرَانَهُ فَأَوْ رَدَّ الْإِبِلِ
أَخُو سَعْدِ فَلَمْ يَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهَا وَالرَّضِي قَالَ مَالِكُ
مَا هَكَذَا تُورِدُ بِسَعْدِ الْإِبِلِ • الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَجُودُ
التَّهَوُّنُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ وَأَعْتَادُ الرَّاحَةِ بِلِ الْأَحْسَدِ
بِالْحَدِّ لِلْيَأْسَةِ الْبِتَّاحِ •

حاشية
 العرب تضر بالثلج والبرد والسيارة بحاجه الطاق
 وكعب بن مائة الاياتي في حديث كعب
 انه خرج من مكة وكتب فيهم رجل من التمرين فاسط في شهر
 ناجر فسلو فضا فتماء همد وعوان بطرح في القعب
 حساة ثم صب فيه من الماء بقدر ما يغمر الحساء
 وتلك الحساء هي القلة في كل انسان بشدة
 رابده فمقدرة القعب فلا دار القعب فانهم لا كعب
 أمير التمرين يجره النظر اليه فامر بما به وقال لست
 آمن احاك الخزي من التمرين كعب
 ذلك اليوم من الماء شمره من غدهم المذرك الآخر
 نسما فتو نقيه ما بهر فقل الله التمرين كعبه اسمه
 قال كعب كقولهم امس فانهم اليوم وقال كعب
 ارعبل فلم تكن به قوة للتهوض وكان قد فرغ من الماء
 فنبيل له رد كعب انك وراذ فخرج من الجواب فلما
 يسونيه خيل عليه ثوب يمتعه من السبع ان
 باكله وركوه مكانه فمات قال ابو
 مائة فيه برشيه
 ما كان من سوقه اشقى على اخر ابناءه اذا ما حوروا برذا
 من ان مائة كعب ثم برذا المنته الا ربع وقد كفي
 اذنه على الماء كعب ثم قيل له • البنية
 قال البرذيه كانه هذا البنية الاخر لا يروى
 الاياتي • نو البنية قدروا ومن به اي بنية
 الايات الان نقلة علسا

عنه بن الطير

ملا عن العبد

الحسيري

مكة الدرس

مامه ابو كعب

ابو الهادي

التهامي

ابو ابي

بن شاذ

أَوْصِيَّكُمْ بِتَقَى اللَّهِ فَإِنَّهُ يُعْطِي الرِّغَابَ مِنْ شَيْءٍ وَيَمْنَعُ
 أَوْصِحَ الشَّعْرَ إِذَا مَا قَلَّتْ إِذَا السَّارِ مِنْهُ مَا وَصَحَ
 أَوْصِحَ الشَّعْرَ مَا قَصِدَتْ مِنَ الْمَعْنَى وَأَبْدَى الَّذِي جُرِّ ضَمِيرِي
 أَوْ غَلَامَ السُّورِ أَنْ جُوعَهُ سَرُّ الْجَارِ وَإِنْ شَبِعَ فَسُقُ
 أَوْ فِي بَحْرِ الْجَلْمِ فَأَقَادَ النُّهَى طَلْقًا شَاوِي وَعَقِبَ الصَّبِيَّ غَيْرَ تَفْسِيدِ
 أَوْ فِي عَلَى الْمَاءِ كَعْبٌ تَرْقُبُ لَهُ رَدَّ كَعْبٍ أَنْكَ وَرَادَ فَمَا وَرَادَا
 أَوْ قَدَّتْ فَوْقَهُ الصَّوَاعِقُ نَارًا ثُمَّ سَابَتْ لَهُ الذِّعَافُ الْقِيُونَ
 أَوْ كَأَمْرِي يَوْمًا مَرَقَ سَقَاءَهُ لِبَرِّي أَلِ كَاذِبِ اللَّمْعَانِ
 أَوْ كَلِمَاتِ الذُّبَابِ زَجْرَتُهُ إِنْ الذُّبَابُ إِذَا عَلَى كَرِيمِ
 أَوْ لَعِ النَّاسِ بِالْمَلَامَةِ وَالْمَرْءُ عَلَى خَطَاةٍ مِنَ التَّقْدِيرِ

بعده يصف سيفا
 قال ما سألته به الشمس شفا عا لم تكذ نسبتين
 وكان للزبد والرواق الجارى على صغيبه ماء مغين
 زعم حراق في الحفظة في المجداء يصفه ونوم البر
 ما يابى اذا انجها بصر اشهاك سطلت به ام مبير

حاشية
 ومن يا اوتد • قول غلب الحمام من شعراء
 الأندلس في أخبار الخدي
 يا خالغ البدر المنير جماله البس من المازن في سباه
 اوتد قلبى فارعى بشران وفتحت جردك فانطمت في مابه

حاشية
ومن باب أولى • قول أبي النخعي البسبب •
أولى الذنوب بالصيانة والحماية والمراعاة
عشر العتق فهو النهاية الشاهدة والتفاسد
فقد أوزن تصحيحه ان كنت من أهل الكياسة
وأرض الخول مع السلامة فالإسلام مع الرياسة

ابو نعيم

الفتري

حاشية
أبناهم الغري يخرج مغير الدين أبانص
أعز الفضل بن محمود القاشي • أولها •
لو لم يتم بما أراق بانه يدبر ما فعلت بنا أجمعاً انه
كل سر خصه الكادسوي المهر الورق وقلوبهم اثمانية
يا قلب لا تطرح سلاحك كله جرحاً وان بازل العقيق وبانه
لحق البسبب بالتجيب موضع • البسبب • وبعده
أصعب في زمن تناسب أهله فكانت مشط وهم أسانه
أنا من ومنه الحادثان بمنزل فيه تحاف بفضائه عفاً انه
يتولى من باب اللدج •

الفتري

البيعتا

سعد بن زيد

مسرود

بترجل الملك الهام بخطه شفا حتى ركب البراع بنانه
ويشك اجشاء الخطوب ذابرا ما العنز الالامداد سانه
أعنى العفاة عن الشقة مشقة وجرى ظمى رذمة حمرانه
موسم في حين شجته ومن ركب السعادة لم يفتقر لانه
كالهت طوراً يفتق من سبله عرفاً وطورا البرجى همتانه
والله يطلع للمقبل عربه لو كان يعجز سلمه وأمانه
والبحر ما اجتمعت له المنى الطلحة سلمه الطلحى مركانه
فمن عليه عفاً به بفضله بين عليه بنعمها سلطانه
نظمت مبان اللدج فيه نوسها وتركتها بالنار اوزانه

أولى البرية بالسلامة من عفا عن ظالميه وعف عند الدرهم
أولى البرية طر ان تواسيه عند السرور الذي اساك في الحرب
أولى البسبب بالتجيب موضع ملكت قياداً سوده عز لانه
أولى العباد بان يراك بقلبه من لا يرى في قلبه الا كفا
أولى الورى بالحزم اعلمهم به كجامل قصد الصلاح فعائناً
أولى الامور بضبيعة وفساد امر يدبره ابو عباد
أوليس من احدى العجايب انى فارقة وحيث بعد فراقه
أوليس من نكد الزمان تقرب ممن يرى قريبا اشد عذاب
أوليس يوسف بعد محبته نقلوه من سجن الى قصر
أوليس يوسف مع كرامته القوي في جب وفي سجن

بعده
وجمال وجهك ما جلا في خاطري سحر ولا سحر الفؤاد سراك

ومثله قول الآخر
وامر يدبره صالح ما لحق بغيره ادب سار

بعده
يا من يحاكي البدر عند تمامه ارحم فنى يحبه عند طاقه

بقوله
لى صاحب كثر على حمايه فليست منه خير الزمان
كالت معانين له وطال نالين فاق نفع نالين وعيتا ي
أوليس من نكد الزمان • البسبب • وبعده •
أيقنت ان الصابرين على الاذى يوتون اجرهم بعد حساب
فصبر محبته وكرم صاحب دارته له العقبى محراب

قوله عثمان بن عفان • قوله •
عمر وعلي كقول الامويين يحضروا دون الولاة وسنان بشير
والمراد ابي بن الحنفية في الاصل من غير ان يكون له الاصل في الخبر والظاهر
اولا في السور الاولى من انزلهم • البيت •

عنه بن عفان

حاشية
كتبه الزبير بن عدي عن علي بن ابي طالب صاحب الفريسي
يسقطه لما جرى منه عجز من ربه وقد اشرافه البراء بن ربيع
عنه ولد المفضل بن

اصح من ان اصبح له الصفة وانما هو من اصبح الى الركب
اذ انقضى امره من شمس الموتى وان انقضى نكته على عين
اهل البيت الذي لله دعي • البيت •

وكم قد فرقت بينا كذا من عرسه فلا غرو يوما ان يغلب من عرف
اما انه لو لا عوارضه لكانت جنة من جنة المأوى والفضل الرطب
لا سمحت نفس السوم والاشرف لا فلتا للذئب بما جرى ذبيح
سأسمع الرحي لذي صراعه واسأل شفا من تجاركة الهذير
وان الغنى من سمايك حرجت شافيت يارده التميم على قلوب
قال • كاسا به المفضل على الله تبارك •

تقدم الي ما عندك عندي من الرجب ورد عليك الغنى كما اعلمت
من الغنى لمن الرشد قد لونه صفو حمار الجاني وروما على العصب
سأوليك من اعين من الرضا واصبح عما كان كان من
فما اشرف الرشد على شدة وكما ان نسيان الادمه من شعوب
وربنا كذا على بن رجب حانث فحاربنا ناسيا وملك حربي
تلفته ابي به لك سلمه وكيف نجا في الشعر مشرف البيت

ابن النضر الامدري

اول العسر ما رايت سرورا اشرى ما يكون الخ وعسرى

اولا في السور الاولى من انزلهم ونحن بن ابي حاد وهو از

اولا في اخوان الصفا زرتهم وما الكف الا اصبع ثم اصبع

اولا في قوم ان بنوا حسنة النبي وان عاهروا وفروا عن عقده وشدو

اهل بك اجلا لا وما بك قدرة على ولكن مل عن حبيها

اهل بك ان اشاك بعض ما بي واخشي سوء رد للجواب

اهل بك ان اشحو اليك صبا بتي فلا انا ابد بها ولا انت تعلم

اهل بك للحق الذي لك في دمي وارجو لك الحب الذي لك قلبي

اهل بك واستعجبي وارقب وعدي فلا هو يبداني ولا انا اسالك

اهل بك وهو طلق الوجه مبتسم وكيف يطعني في السور رونقه

قوله •
سبحان عبد السبعين خلقى وادبوا واصابع الدنيا هموم وكفى
لم يذوقن الايام جلوا انا ذرى لعنهم من اذا ابلت بسير
اول العسر ما رايت سرورا • البيت •

قوله •
لعمرك اني الجليل الذي له بطلان ولاك والنج لم يفتح
وان المولى الذي ليس نافع ولا ضار يفتداه لستمع
اولا في اخوان الصفا زرتهم • البيت •
فروا به الجبال البراء بن ربيع النعماني •

حاشية
الناس مضمون من التاج جمع شبه اهل بيتها والناس مضمون
لغة اخرى من قال شبهه قال بنى من كل بيتة فان بنى •

حاشية
واشراك انك انفسك انا عذرا فاعلم ان كل منك صديقا
واشركوا في العسر واخبروا بقران انا ما حيت هذا حبيبها

حاشية
واخبار السبعين على الذئب وان كان السبعون اشرف ما شيد
تقول القائلون سلون عنها ودون سلونها احسن الرقاب
سبحان على كحيت عيل صبري فلا صبري بهاك ولا غنايت
فان يحسن العواطف اذ لك محوري فاعلم الاله عز العواطف

قوله •
فوالسعر من انا بعيد وضوءها قريب وقلبي البعيد موكل

قوله •
وتحلفن للذي مطلع على صلف عيشه وروا على الذين تعسف
اهل بك وهو طلق الوجه مبتسم • البيت •
تطير من صيد فوادي من طرفة وسيرتق غلامى شمس تعفنه
وقد تاسخ طلق في ساعدي على السلوك ولكن من صيد

حاشية

شاهد البتة الأولى **توك** الآخر
 اذا حدث فينا بغير سؤا استماعهم وانما نؤادو بغير بيان
 ومما يباينك نشاطا القابل على قدرتهم **المتبع** ارهم الغزير
 وقال بعض الحكماء من لم ينشط بحزنك فارغ عنه مؤونه
 الاستنماع **وقال** عبد الله بن مسعود عن الناس الرض المومنون
 كما حذرنا ما ساء لهم ولظنوك باصبارهم فاذا رات شعر
 فتره فامسك الخديج مثل الخديج وهو الخوج ايضا عيسى مودود

حاشية

كان نضرت صغر عمره ومن الشهد المسلي ابن احنساء
 انه خرج لا عراة فاصابه بجرح رغيث فمزم طالع حبه
 وعاده فونه فقال يا بدمعوا فوه يوما لا تراه سلبى
 اصبح اليوم صخر ففانت لا حيا فمزمي ولا سيبا قينس
 فسمع صخر كلامها فشق عليه وقال لها انت العاقلة
 لعادى كذرت قالت نعم غير مستورة اليك شواتاه عابد
 اخر فقال لامة حيفا اصبح صخر فقال اشجع ببعه الله
 صالما ولا زال الخبير ما را انا شخصه فقال صخر ذلك
 اني ام صخر لا اتم عادي ومكت سلبى مضمير ومك ابني
 وما حشا اخشى از اخن خان عليه من غيرت بالجووان
 فاشق امري ساوي ام طيلة فلا عاش الامة ادنى هو ان
 اهو باهر الهم لوان استطيعه • البيت • وبعده •
 لعبري لثنا ابنت من كان تاما وابتعدت كاشته اذا بان
 ولورث خير ذميا وكانها حله بعسوس براتر شتان
 قال فلما افان عمدا ان سلبى فمكتها بعود البنت لل
 حتى ماتت ثم نضرت من علمت به فمكت ودفن لا جانب
 عيسى وعيسى بطل فمكت فمكت هناك قبل الان ابن السروي

اهل الاصابة ان قالوا وان سمعوا وللسماع كما للقول العرب
 اهل العرض على علم به ورعى لما رعى المالك فقط
 اهل قلبك ثم عدت تسوسه فبحقها ان الحج وعصيانه
 اهل نفسك في هو الومتنى لو كنت تصفك نفسك دوى
 اهو باهر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنوزان
 اهو يسلوى عنك ثم ردني اليك وتثنيي عليك العواطف
 اهو بسى والليالي كانها تطار دني عن كونه واطار د
 اهو بصرم الجبل ثم ردني عليك من النفس الشعاع فريق
 اهو لما يلقاه قلبي يسلق واعلم اني محطى فأتوب
 اهنبا العرف ما اتى في خيل بحسب القرض الاخلاء فرضا

بعده
 ما بال عينك لا ترى اقدارها وترى العنى من العنى محزون
 ويرى ما زال الجيد الله بر عبد الله بن طاهر **ع**

بعده
 وحيدنا والاخران في كل ملحة اذا اعظم المطلوب فل المساعد

بعده
 اجمل المرء وهو عبء في تقيل للاخلاء وحل بعض بمصنا

أَهْنَأُ الْمَسْرَةَ مَا جَاءَتْ مُفَاجَأَةً وَمَا تَجَبَّرَ بِهَا الْإِلْفَاظُ وَالْفِعْلُ

أَهْنَأُ الْمَعْرُوفَ مَا لَمْ يَتَذَكَّرْ فِيهِ الْوَجُودُ

أَهْنَأُ اللَّيْمَ فَالْكَرَامَةُ عِنْدَهُ يَوْمًا بِنَاءٍ فِعْلُهُ إِذَا كَرُمَتْ

أَهْنَأُ عَامِرًا تَكْرُمٌ عَلَيْهِمَا فَإِنَّمَا اخْوَعَا مِرًّا مِنْ مَسْأَلِ بَهْوَانٍ

أَهْنَأُ لِلذَّيْ تَهْوَى التَّلَادُ فَإِنَّهُ إِذَا مَتَّ كَانَ الْمَالُ نَهْبًا مَقْسَمًا

أَهْوَى عَلِيًّا بِمَا لَقِيَ جَمْعُهُمْ بِالْفِرْقَانِيَّةِ فِرْجِيٌّ وَمِنْ مَوْجَمٍ

أَهْوَى التَّرَاءُ وَكَمْ مِنْ شَرِّهِ كَسَبَتْ الْعِدَاوَةَ مِنْ رَهْطٍ وَكَلْبِيٍّ

أَهْوَى الْخَمُولُ الْكَيْ عَشِيرٌ مِنْهَا مِمَّا يُعَابِنُهُ بَنُو الْأَزْمَانِ

أَهْوَى الْمَعَالِي وَالْأَسْمَاكُ مِنْهُجَةٌ وَأَنْشَقَ الْعَرَمُ جَفِيًّا فَيُعَشِنِي

أَهْوَى الْمَلَايِحَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالَ السَّهْمَ وَلَيْسَ فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرْدُ

أَبَانُ الْفَاعِي أَوْ لَهَا •
قَصِي الْكَارِمُ وَالطَّلَاءُ نَفْسِي يَوْمَ مَا نَحْنُ سَاعَةَ غُرُورِ الْفَاعِي فِي الصَّبَاحِ
يَوْمَ تَسْمَعُهُ الدَّهْرُ وَأَجْمَعَتْ لَهُ الشُّعُورَ وَأَعْضَتْ رُؤْيَا النَّفْسِ
حَتَّى كَأَنَّ أَرَى فِي كُلِّ مَلْفَتٍ رُؤْيَا تَفْتَحُ أَشْبَاهَ الزَّهْرِ
رَأَى عَلَى غَيْرِ مَيْبَادٍ يَشْرَبُ نَابًا يَتَّبِعُهُ أَشْبَاهُ الْأَخْرِ
أَهْنَأُ الْمَسْرَةَ مَا جَاءَتْ مُفَاجَأَةً • الشَّيْءُ • وَبِهِ •
لَوْ أَنَّ مَسْرَى تَلَقَّنَا بِجُودِهَا لَأَقْلَبْتُ بِحُجُوبِهَا الْأَفْرَاقَ تَسْدُرُ
نَشْرَ مَا يَشْرَبُ الْأَبْصَارَ حَاشِيَةً حَتَّى تَبْرُقَ الْبَاطِنُ الْخَزِرَ

جَانِمُ الطَّائِرِ

يَزِيدُ مِنْ مَعْجُونَةٍ

الْبَيْشُورِيُّ

ابْنُ الدَّمَازِ

ابْنُ الْعَدْلِ

مَسْرَةٌ •
وَدَعَّ الْكَرَامَةَ لِلذَّيْمِ فَإِنَّمَا يُخْشَى الْذَّيْمُ إِذَا الْكَرِيمُ أَهْنَأَ

بَعْدَهُ •
إِذَا رُتِفَتْ عَلَى الْأَمَاطِ مَصْلِحًا بِدِرِّ مَرَانٍ عِنْدِي أَمْ طَلَبْتُمْ
قَالَ يَزِيدُ مِنْ مَعْجُونَةٍ وَهِيَ مِنْ عَرَبِ الرُّومِ وَقَدْ أَصَابَ الْمَسْلُوبُ
الْحَيُّ وَالْجَدْرِيُّ فَتَأْتِ أَكْثَرُهُمْ •

مَسْرَةٌ •
حَتَّى لَا تَكْرِي زَكَانٍ مَعْرِفِي فِي الْأَخْلَاقِ وَأَسْتَوْحِشْتُ فِي بَلَدِي

• كَرَمٌ فَطَلَبْتُ مِنْ أَهْوَى وَيَسْتَعْنِي مِنْهُ الْحَيَاةُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَيَاةُ
وَكَرَمٌ طَلَبْتُ مِنْ أَهْوَى فَيَسْتَعْنِي مِنْهُ الْفِكَاهَةُ وَالسُّبُلِيلُ وَالنَّظَرُ
أَهْوَى الْمَلَايِحَ • الشَّيْءُ • وَبِهِ •
فَذَلِكَ الْكَيْبُ لَا إِنِّي أَنْ مَعْصِيَةً لِأَجْرَةٍ لَدَيْهِ مِنْ بَعْدِ مَا سَنَدَرُ
وَمَرَدِي •
لَا تَرَكْتُ لِلْإِنِّيَانِ مَعْصِيَةً • الْبَيْشُ •

قال بعض الصوفية صحبت عند الله بن الحسين عليه السلام
 ابنه طالب عليه السلام بمكة فبينما يجزيه الطواف ابن المعتز
 إذا المرأة حستاء بحمله فابصرها عبدالله قال
 اعوى عوى اللزى • البيت • وبعده •
 نفسى تزيى الزنا وزحرفها وجامر من هزار الله شينى
 فقالت • الأمانة مسرعة دح احدهما مثل الآخر
 قال لها اللزى رج قالت كان قد عي قال مدحوم قالت
 مندسة قتال الميرة على تمام التهمة فقل الله
 في رزج قالت ما كان ذلك في عزمى فاما ما فقم
 فتزوج بها

عبدالله بن علي بن محمد

أهوى عليا وإله ولا أقلد أبا بكر ولا عسمرأ
 أهوى هواه ولا أحب خلافة ويروم في كل الأمور خلافة
 أهوى الدين والذات تعجبنى فكيف بهوى اللذات والدين
 أهلا بوافد للشيب نازلة وإن ترأوت بشخص غير مودود
 أهلا بهذا الملك المقبل حيث مع العارض المسيل
 أهلا بزائر الدنيا من حسبي ضماني وخفوق القلب بعدك
 أهيب بالصبر والشجاعة ثابتة وأكظم الغيظ والأحقاد نيران
 أهيف ماء الشباب يرعد في خدي لولا أديمه قطرا
 أهيم بدع ما حيت فإن امت أو كل بدعد من بهم بها بعدى
 أهيم بدز خل كان خمرا وأهوى لحية كانت عذارا

تعدت
 صاحبته عامر لا وجماعة ما كان في القاميس يوم صارت
 هذا ما قالت المير في المذخر لأن حل اشجار فانه المير
 وما قالت في المذخر قليل وهذا شدة

أشد أبو جبر الزيات قال أشد في عرو بن محمد بن
 عند الملك الزيات أهلا بوافد للشيب الشريف
 لا أجمع الحلم والصهاة قد سكت نفض الماء غمما العناقيد
 لم يهنى صبر عنها ولا فذلكن صبرك وعصمت غير مخصوص
 أو في العلم فاقنا الذي طلقنا شادي عفت الصبي عن رسول

حاشية
 فيسلا دحوم لطيف • أهيم بدع ما حيت • البيت • الجسورى
 عند الملك بن زون فكل من طسأه نابة قالوا لم نجد
 احدا من بهم جودا الكلام يرى له مذمبا حستا فذاك عذرا
 لو كان البصير يفتكم يقولون قتال بعضهم حذوا
 أهيم بدع ما حيت فإن امت فواجر ما من ذاهم بها بعدى
 قال عبدالله ما قلت والله أسوأ ما قال فقيل له فكيف
 ينبغي أن يقال بأمر المؤمن فقال
 أهيم بدع ما حيت فإن امت فلا سلت دعوتك فقل بعدى
 قالوا والله اشعر الثلاثة • وقال النهدي تولى
 زيات أولها •
 اشادك الملال دوار من دعد علاه مما جابها حاشية البرد
 أهيم بدع ما حيت فإن امتا دوس عدوهم بها بعدى
 ويرى • فواجرى ما لنت على دعد • وسبع بعض الطراف
 قابلا مشد • فواجر ما من ذاهم بها بعدى
 قتال والله ما هذا الآية فضولك

نصيب

عبدالله بن علي بن محمد

قد نك لا عفت من سلوا إذا ما غير الشعر الصغار
 أهيم بدع ما حيت فإن امتا دوس عدوهم بها بعدى

حاشية قوله

ويجوز بعد المات رأيتها بين الكرى وأخطأ عنها صفتها
فكانت لفظا مستكسما فكأن إذا حفظ الناس اليهود يطبقها
السلك الذي أشدني غيره ولا شفرح المقلين من حكايتها
أهم بليل ما حيت فإن أمث • الميت وكانه يعبر

حاشية

ومن باب أهم • قول الحرث بن خالد الحنظلي
لها الذر نفسي على حاله رماؤ الأيام أو من شد يدك
أهم فحاشي الناي والقرب إن ذنت على حيا إن كان حيا وجوزها

بزيد محمد بن عبد الله

ابن السكاكيني

أبراهيم

الأمم الشافعي

حاشية

ومن باب الألفاظ • قول ابن الرومي
الألفاظ على العلاء ابن صاعد رسالة ذي نفس قليل فلو عا
أنفسنا المروفي حتى نسلنا لنا نسين وأطمان بزوعها
فقد عرفت عن نال كسنا حتى لا نك وأمسح برباة خصوصها
نستف بسوق النخل ظلا فابشر وعلمهم كما قيل بطرعا
وقلم رجينا بالرجل عينا وأنى رجال لم يتر نحو شسوعها

جانب الطائي

أهم بليل ما حيت فإن أمث ورنه الموتى ضريحها
أهم بليل والحسان كسيرة ولكنها كالشمس قلضت بها
أهم به ما دمنا حيا فإن أمث بلج حبه قبري مع حيز أقترو
أهم لهر نفسي لأكر ما بهم وإن تكرم النفس التي لا تهينها
أهينو مطايا كرم فاني رأيت يهون على البرد زموت القتي التذام
الآيات الأشياء الألبسا عليك ففسها تعرف السهر والوعرا
الأبعد الله العراق ويومه وأسقط ذال اليوم فعلا الشهر
الأبلغ أبا وهب رسولا بان الشمر جلوف في الشتاء
الأبلغ الله الحمى من يزيد وبلغ أكتاف الحمى من يزيد كما
الأعان على جود ميسرة فلا يرد ندي كفي إقتار زي

الأصمعي بنيا أتحل بيوت العرب إذ بعثت بحاربية
فخرجت من بعض الأخميه وهي تنزلت من حيز
العاشق كل شيء علاه رسوم الزباير عرفة ولعمري
البروق يورقه والعزل يوليه والذخر يبعثه والبعد
يخله والزناد يهرب منه ولقد يداوتت بالجلو والمير
فأجمع فيه دواء ولا اغنى عنه غناء ثم قال الش
أهم به ما دمنا حيا • الميت • ونحوه •
وإن العليل على حبه وأصونه والقبر يرد على حيز الحيز
وأدركه عند المساء وأشقى الله أن كان الموي ثم يذكر

هذا ما أسأت المعاني قاله الشاعر ومن أخذ الدرر عوضا
عن التار وكان في جلتها ثم يعين بذلك

قوله
الأسيل إلى مال يعارض كما يعارض سبل الأبط الحاربي
الأعان على جود ميسرة • الميت •

الألو قراطاً ساجحاً مدادة سمام الأفاعى أجم الخط كائنه
 الآن اذ بنى الزمان ومن يجر مستملياً أجبارة يتأدب
 الا ان ابقى المال مال تنيله وشرك كالم القاين فصوله
 الا ان اخوان الصفاء قليل فهالي الى اذك القليل سبيل
 الا ان اخواني الذين عهدتهم افاعى زمان لا تقصرم في لسعي
 الا ان ادواي بلبي قديمه واعضل ادواء الرجال قديمها
 الا ان الخلافة في قريش كما قال النبي بلا خلاف
 الا ان المشيب على مما فقدت من الشباب اعز فوتاً
 الا ان النساء حبال غمي بهن يضيع الشرف التليلد
 الا ان الإناث الذقربا والوط بالقلوب وبالصدور

المرثية طرفة

أشد الحشر

على برهشام

ط
 هو قيس بن معاذ العقبلي المحدث العامري يقول
 الأجداد يوم تم به النساء لنا وعشبات نزلت غيومها
 شعان اذ اهل شعان جرحه لباي اذ رمي باربعها
 ابا جليظان بالله حلياً سبيل الصبا غلظت لا يسبها
 فان الصبار رخ اذا ما منعت على نفس مغموم عن غوما
 اجدردما او شع في حراة على كبد يبول الاصمبها
 قبا زج من الراب وجرى ناقه ام قد سقطت رسوما
 تدحرجت وخذ لنا عجات بالضي ولدنا قد قضى نعيمها
 الا ان ادواي قليل قديمة • الفتى • وبعده •
 فلو كان يمي الالبي الحارديلا وذا ايام تحت هموما
 سرب على مائة العواد وعليه توفد في الاجشاء فيها حيا العسري

عصفان فلم يلق الرشا واما شبنم امر العوي عوفية
 فاصبح يحجوا على ظهر الدابة فجمع المومنة سراسية
 فالأجلها يبارك فوفها وخيفت نوبة ظهر الشراعية

علياً عاصيتك من كلما نرى بالصمت الاعرج حيل قوله

نزلنا سر تغرغهم من سبهم فكل عليه شاهد ودليل

فطنتهم خيرا فلما بلوهم نزلت بواد منهم غير ذري رزع
 وقال اسمعيل الراضين في الله
 لسان فيك محتاج في التجميع والقطع
 وانسانه واضرا حتى لا التكبير والقطع
 لذي الخطاة في مدحك ما اخطات في معنى
 فقد اخلت جاجي بواد غير ذري رزع

تلمذت الشباب فصار شيئا والاد المسبب بصير مونا
 والان العسرة ترض منه حن يقول
 فله ان اذ انا انت شيئا ووقانا شارب شيئا الحصاب وهو انا
 وقال امرؤ قيس بن ابي ربيعة راسه ولا يدري ما ان قال امرؤ مانا
 وقال ابو العزرا ايضا
 المشيب حوجه المشيب وقد كالك بالوعظ المشيب
 اذك بعد الاكل دوا فما اعدت للاجل القريب
 ولا يسمو عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي
 ابا سمور المعروف بصره وابصر طريق اصحاب الرشا
 الشبوري يوم الليل لايت وشيب المرء عولف للنساء
 وقال الحر
 ان الرود تقترت بامة عني وفارقني الحبيب العوسر
 سالان لا انك من اعدوها مستهوا او ساجحاً استفسر
 ذهب الشباب فوكنا برونه ومنى الصبي وهو العز الانس
 فلما لو كان العيون ممتابة ولملحه حزن عليه لا نفس

حاشية
 حَدَّثَنَا أَبُو بَرزَةَ الْأَنْبَارِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلْفٍ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَابِرٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبِي قَالَ أُرْسِلْتُمْ جَنَّةً
 زَيْدَةَ إِلَى أَبِي السَّاهِبَةِ أَنْ تَوَلَّوْا عَلَيْهَا أَيْمَانًا بَعْدَ
 فَتْحِ الْيَمِينِ تَسْتَطِيعُهَا الْمَأْمُونُ فَارْسَلُوا إِلَيْهَا بَعْدَ
 الْآيَاتِ • وَمِنْ رَأْيِ الْأَنْبَاءِ • يَبْرُكُ •
 الْأَنْبَاءُ مَرُوفٌ الدَّهْرِيُّ فِي بَيْعَتِهِ وَمُنْعِ الْأَطْرَافِ وَبَعْدَ
 أَصَابَةِ رَبِّ الدَّهْرِيِّ بِيَدِي فَتَوَلَّى الْأَقْدَارَ وَاللَّهَ أَحَدٌ
 وَقُلْتُ لِرَبِّ الدَّهْرِ أَنْ هَلْ كُنْتَ تَقْدِرُ بَعْدَ الْوَجْهِ لِي بِيَدِي
 إِذَا بَقِيَ الْمَأْمُونُ فَالرَّشِيدُ وَلِي جَعَلْتُ لَمْ يَنْتَقِذْ وَجَعَلْتُ
 قَالَ فَلَمَّا دَفَعْتُ عَلَيْهَا الْمَأْمُونُ اسْتَسْقَاهَا وَأَسَالَ ابْنَ الرَّوْحِ
 عَنْهَا فَخَبَّرَنِي أَبُو السَّاهِبَةِ فَأَمَّرَهُ بِعَشْرِ الْأَفْ
 دَرِيْمِ وَعَقَلْتُ عَلَى زَيْدَةَ وَزَادَنِي تَكْرِيمًا وَقَضَى لَهَا أَبُو تَمَّامٍ
 جَمِيعَ حَوَائِجِهَا •

حاشية
 وَمِنْ رَأْيِ الْأَنْبَاءِ • تَوَلَّى
 الْأَنْبَاءُ لِي إِلَى الْعَامِ أَصْبَحْتُ عَلَى النَّوَى وَمِنْ عَمْرِو بْنِ زُهَيْرٍ الْمَرْبُوطِ
 وَمَا ذَكَرَ مِنْ بَيْتِ أَحْوَالِ جَزْمَتِهِ الْبَاهِ الْخَزِينِي بِوَجْهِ الْعَمْرِ
 وَكُنْتُ نِسَاءً نَادَا كَالْعَهْدِ وَمَلَّ خَلِيلًا لِي بِرَيْحِ جَمْرٍ

حاشية
 قَالَ الشَّاعِرُ •
 أَحْسَنُ رِيَاءٍ نَطَقَتْهَا عِنْدَ طَائِعِ
 وَأَجْعَلُ لِقَاءَ اللَّهِ حَسْبًا فَإِنَّهُ خَيْرٌ حَسْبًا
 ابْنُ الرَّوْحِ

الْآنَ مَجَالٌ لِاصْوَالِ النَّبِيعَةِ وَإِنْ حَسِبْنَا مَا لَا يَقْدُ قَطِيعُ
 الْآنَ شَيْطَانًا يَرِينُكَ كُلَّمَا هَجَعْتَ لِشَيْطَانِ الْجَبِّ وَ
 الْآنَ عَيْنُ الْمَرْءِ عُنْوَانٌ لِقَلْبِهِ يُخْبِرُ عَنْ سِرِّهِ شَاءَ أَمْ إِلَى
 الْآنَ فِي الدُّنْيَا عَجَابٌ بِجَمَّةٍ وَعَجَبٌ أَنَّ الْإِنْسَانَ وَلِيدُهَا
 الْآنَ فِي ظَفْرِ الْمَنِيَّةِ مُهْجَةٌ تَطْلُهَا عَيْنُ الْعُلْمِ وَهِيَ تَلْعِقُ
 الْآنَ قَتْلَى الطِّفْلِ مِنَ الْبِهَاشِمِ إِذْ لَتَّ رِقَابُ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ
 الْآنَ قَوْمًا غَبَّتْ عَنْهُمْ لُصْبِعٌ وَإِنْ مَكَانًا لَسْتَ فِيهِ هُوَ الْقَفْرُ
 الْآنَ مَا أَبْحَى مَا هُوَ وَاقِعٌ وَمَلَّ جَزَعٌ مِنْ وَشَلِّ يَنْبِكُ نَافِعُ
 الْآنَ مَا الْقَوِيُّ هِيَ الْعِزُّ وَالْكَرْمُ وَجِبَالُ الدُّنْيَا هُوَ الشُّبْرُ وَالنِّعْمُ
 الْآنَ مَا الدُّنْيَا الشَّبَابُ وَإِنَّمَا سُرُورُ الْفَتَى هَاتِيكُمُ السَّكْرَاتُ
 وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا رَمَيْتَهَا وَمَدَّ يَدَيْهَا فَغَضَّهَا الْحَصْرَاتُ •

أَوَّلُهَا فِي الدُّنْيَا الْأَعْرَابُ وَأَخْتِيسَانُ ذَلِكَ عَرَا وَسَادَ مَسْرُومًا
 هُنَاكَ فَلَا حَادِثَ سَمَاءٍ يَصُورُهَا وَلَا أَرْضَ وَلَا أَحْسَنَ عَوْدًا
 أَرْضَ النَّاسِ حَسُونًا بِهَمٍّ غَيْرًا تَمَّ عَلَى الْأَرْضِ لَمْ يَبْقَا عَلَيْهِمْ مَعِيهَا
 وَمَا الْخَطْبُ أَنْ تَلْقَى اسْتَغْلِبَ لِدُنْيَا بِهَا لَمْ يَنْشُورْ عَيْدًا
 سَأَلْتُ لِلْأَيَّامِ فِيكَ عَدَاوَةٌ لَمْ تَلَا إِجَادَتِهَا وَأَنْتَ سَعِيدٌ

بصيدة
 هُوَ الْفَتَى لَنْ يَبْكُ الْمَكَارِمَ فَقَدَهَا فَضَرَبَ مِنْ جَنَابِهَا الْكَلَامَ تَمْرِعُ
 يَتَأَلَّمُ أَنْ يَرَى الْبَيْتَيْنِ هُمَا أَرْضٌ مَا تَبْدُلُ فِي شَهْرٍ الْخَيْرِ

حاشية
 وَكَانُوا عِيَانًا مِمَّا ضَيَّعُوا زَيْدَةَ الْأَعْظَمُ تَلَا لِرِزَايَا وَحَلَبَ
 قَدَّ لَهُ فَرَضِيَّةٌ يَدِخُ الْمَلَأَ الْمَسْعُودَ صِلَاحَ الْمَدِينِ الْكَبِيرِ
 أَتَيْتُكَ لَمْ يَجْعَدْ عَلَيَّ حَاشِيَتِي مَعْرُوفًا قَالَ شَتَا قَالَ الشَّمْعُ وَالشَّرُّ
 إِذَا مَا انْقَضَتْ الْحَادِثُ بِشِدْوَحِهِ تَبْتَلُ حَوْلَ الْعَوْمِ قَدْ عَجِبَ بِالْحَصْرِ
 وَفَرَفَرْتُ لِعَمْرٍ وَوَجَّعْتُ فَمَاءَهُ فَمَا جَلَّ ذَنْبُهُ وَأَجَلَّهُ أَحْسَرُ
 الْآنَ قَوْمًا غَبَّتْ عَنْهُمْ لُصْبِعٌ • الْبَيْتُ •

بصيدة
 وَلَيْسَ عَا بَعْدَ نَبِيِّ نَقِيصَةٍ إِذَا سَجَّ السَّقِيُّ وَإِنْ جَاءَكَ أَوْ جَحْرُ
 قَالَ نَعْمَ الْفَلَقَاءُ سَادَةُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا الْأَجْنَابُ
 وَهِيَ الْأَخْرَجُ الْأَسْيَابُ • وَقَالَ الْخَزَّ • السَّقِيُّ هِيَ الْعَهْدُ الْبَالِيَّةُ
 وَالْحَيَّةُ الْوَأَنِيَّةُ • وَقَالَ الْخَزَّ • مَا هِيَ الْقَوِيُّ شَرِبَتْ الدُّنْيَا
 بَاطِنًا شَرِبَتْ الْأَخْرَجُ • وَقَالَ الْخَزَّ • أَوْفَى الْهَرَمِيُّ عَرَى السَّقِيُّ •

ابن المعتز

الا انما الدنيا بلاغ لغايه فاما الى غي واما الى رشد
 الا انما الدنيا سراب كذاب وكل من يصير في هواه معذب
 الا انما الدنيا عفاء وقصرها فناء فما الاملاك الا ودايع
 الا انما الدنيا على المرء فتنة على كل حال اقبلت ام تولت
 الا انما الدنيا غصاة ابيكة اذ اخضر منها جانبا جف جفاب
 الا انما الدنيا كظ غمامة اظلت قليلا ثم خفت فقلت
 الا انما الدنيا كما قال ربنا لا احمد حزن تارة وسرور
 الا انما الدنيا كمنزل راجب يروى عشاء وهو الصبح والراح
 الا انما الدنيا كغني وقرارة ساسمى قليلا ثم هبت سموها
 الا انما الدنيا مقيل راجح قضى وطرا من منزل ثم هجر

حاشية
 اياها اي عمرو بن محمد بن عبد ربه صاحب
 كتاب القصد يقول منها
 قال الرازي انما الامال الاغايغ عليها وما اللذات الا مصائب
 وما خربت تلك السواجغ في الشئ والامان الفوق خزانة
 وكسخت بالامر من فريه وقرت عيون دمعها اليوم تاكل
 ولا تخط عيناك فيها يصير على ذاهب منها فانك ذاهب
 وقد نسيت الشئ الاول وهو قوله الا انما الدنيا
 والتت الاخير وهو قوله ولا تخط عيناك البيان
 الى قوله سهل الصملي رحمه الله وقال ابو الفاضل
 رضي الله عنهما دار الفتنى والادنى دار الفسار ودار القسير
 فلون لثتها جدارها لم يبق ولم تقصر من حشا وطرد
 اما من شغل طول الحيا وطول الحيا عليه ضرر
 اذا ما كبرت وبان الشباب فلا خيرة العيش بعد العيش

اكثر من صنفى

عبيد بن رجب

حاشية بعد
 اذا لم تجز في الحيا عزوبه فان رجوت الموت اجلا واعلا

حاشية بعد
 الا انما الدنيا كظ غمامة اذا ما راحها المتظل اصحكت
 فلانك من راحا اذا من اقبلت ولا تترك مجرا اذا ما تولت

حاشية بعد
 فراح ولا يدري علم قدره الا كلما قدمت تلقى موثرا
 قال الامام ابو الفاضل رحمه الله
 قال الرازي انما الدنيا كظ غمامة اذا ما راحها المتظل اصحكت
 فلانك من راحا اذا من اقبلت ولا تترك مجرا اذا ما تولت
 قال الرازي انما الدنيا كظ غمامة اذا ما راحها المتظل اصحكت
 فلانك من راحا اذا من اقبلت ولا تترك مجرا اذا ما تولت
 قال الرازي انما الدنيا كظ غمامة اذا ما راحها المتظل اصحكت
 فلانك من راحا اذا من اقبلت ولا تترك مجرا اذا ما تولت

الْأِنَّمَا الْعَيْنَانِ لِلْقَلْبِ رَأْيُهُمَا تَأَلَّفُ الْعَيْنَانِ فَالْقَلْبُ الْفُ
 الْأِنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيْفٌ لِأَهْلِهِ يُعِيمُ قَلِيلًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَرْجُلُ
 الْأِنَّمَا الْإِنْسَانُ عَمْدٌ لِعَقْلِهِ وَلَا خَيْرَ فَوْعَمْدٍ إِذَا لَمْ يَصِلْ
 الْأِنَّمَا الْآيَامُ إِنبَاءٌ وَوَاحِدٌ وَهَذِي اللَّيَالِي كُلُّهَا أَخَوَاتُ
 الْأِنَّمَا دُنْيَاكَ أَجْلَامٌ نَائِمٌ وَاتَّبِعْ بِهَا طَيْفُ الْخَيَالِ إِذَا سَرَى
 الْأِنَّمَا قَرِيبُ الْحَبِيبِ وَبَعْدَهُ إِذَا هُوَ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ سِوَاهُ
 الْأِنَّمَا مَا لِي الَّذِي أَنَا مُنْعَقٌ وَلَيْسَ لِي الْمَالُ الَّذِي أَنَا تَارِكُهُ
 الْأِنَّمَا نَبْرَانُ قَيْسٍ إِذَا شَتَّوْا طَارِقٌ لَيْلٍ مِثْلُ نَارِ الْجَبَابِغِ
 الْأِنَّمَا يَشِي الْقَبَابِعُ رِغْبَهُ مِنَ الْأَوْدِ الْبَابِي ثِقَاؤُ الْمُقَوْمِ
 الْأِنَّمَا يَنْبُو عَلَى الضَّرْبِ صَارِمٌ إِذَا كَانَ فِي كَفِّ الْجَبَانِ الدُّرُوعِ

عبد الرحمن بن مالك

التمائم واللعنات

صالح بن صالح

ابو القاسم اللخمي

بعد
 وان جميع الآفات فالنظر شرها ونسب النظر المواعيد والمطلوب
 من كان الانسان عقل فانه هو الاصل والانسان من بعده فضل

قوله
 يتناول الليل وهي تلك فرسية وهي ايات ارض دونها وسماها
 الا انما قرب الحبيب وبعده • السب •

ما الجبابغ هي النار التي تطلع من فم الجحيم او من فم
 جحيم عظيم • وقيل هي النار التي تخرج من البئر في ليلة
 تطير فيظهر منها طيرها مثل شرب النار • وكل ما
 لا يسمع بها فهي نار الجبابغ •

ح ا
 قوله كثر • الا انما هي التي بعد زعيمه • البيت •
 من قسده يخرج بها عسورين غير العسورين راحة الله • اولها •
 وليست علم من علمها ولم تعرف بها ولم تتبع سبيها محرم
 وقتل من قتل الذي قتل بالذي قتلها فاحسن لسانها كالمسلم
 حكمت بالحق الميزان انما يتبرر الا انما • القدر الحكيم
 الا انما هي القبا بعد زعيمه • السب • وبعده •
 تنزل منها •
 فلما انما الملك يتوادم بغير المال دوما بعد من يكلم
 تركت الذي يعني ان كان نونها والرشح ما يعني ان لم يسمع
 وما الذا كسنت الحليفة ما نعتي سوى القوم والذم في ذم
 فارجع بها من صفة لما نعت واعظم بها اعظم بها شرا اعظم
 من ما اكدت اخر الدهر يدعيه فاهي الا انما ليل الكرم
 قيسل فاجان بجسما به درهيم •

النظار النقصي

القطاوي

كثير

حاشية

وزياب الأبي • قول عبد الله
الآن هم الفرس كأن كحلته والاضطراب دواؤه
والخرماني المرء ما فيه حيلة المضطرب والاضطراب شفاؤه

نصيب

المشتر

الخطبة

الآنني راض بما فعلت جمل وان كان في فيه البلية والقول
الآنني منهم وعرضي عرضهم كذني الأنف يحي انفه ان يهتما
الآنني علفت جمل قوم اعانهم على الحسب الشراء
الآنني وان ابدت صبرا على جمل الصباة غير باق
الآن يوما نلت في صباحه ليوم له وجه اغر صبح
الآنني حي ليس بالموت موقنا وان يقير منه شبه بالشك
الآنني الباغي المرار تقرب اساقب بالسيف الذعاف المشبا
الآنني الباغي لأحداث دهره تجمل على ما حث الدهر واصبر
الآنني الدهر الذي قد ملته سأتك الاما ملت حياتي
الآنني المرء المجرش بيننا الاقتل اخاك لست قاتل اريد

حاشية

وزياب الأبي • قول عبد العزيز بن عبد الله بن طاهر
الآنني الدهر الذي جار حيله علينا واصفان الزمان عسير
لعمرك ما فانا بشاعة فمالنا ان نهد في احكامنا ونشور
وقول محمد بن عيسى

قطر من الغيابة

الآنني الغادي تجمل رسالة اليها فلتعلم سلامي مع الركب
فكبره حتى قلى الذي نزل به لها من مراد لا ديم وكأجرب
وقول مصعب بن عبد الله الزبير

السابقة

الآنني القلب الذي ظل لي به من هوى ولا ناله غلبيل
هل انت مني ان في الباس راحة وان غناء الوعد عندك قليل
وقول بشر بن برد

عبد الله بن عبد الله بن

الآنني الحاسد المشفي يوم السماء بسبح أسود
سجعت بكرمة ابن العلاء فاشأت نطلبها لست نمر
وقول ابن الرومي

عروة بن قيس

الآنني السابغ من عيشه يرد هوس لوم الغراب تعالما
كذبت فلو ان اذاهم انتنت وانزوت بطون الماء تعلموا انما

معنى
فكرو على القول فيها فاني رأيت الهوى قد ما جرده العذل
وما كان حيا بالذبح كونه لدها فاحش ان يعيد البخل

معنى
هو القوم الذين اذا المثل والامام مظلمه اصناد و
اذا نزل النساء بدار قوم تحت جواريتهم النساء
ولو ان النساء ذنت لجز ومكرومة ذنت لهم النساء

معنى
سأصغر عزم الليالي اذا انت جمع شبات والجمع صفر
ومثله
ولي بعد عمر بعد خمر وط لوعة لما في صميم القلب لده شهاب
سأغفر للأيام خطية اذا بشرت عندكم يا ابا

معنى
قوله استأبوني السعوى الرهري
اما فقد الاحباب لا بد منك واذا رديا اني راحل عليك
وياقص الايام مالي والمالي وباسكرات الموت مالي والضحك
ومالي الاكبي لغضبي بعض اذا كنت لا ارضى لنفسي من ارضي

معنى
الاي حي ليس بالموت موقنا • البيت

معنى
عاشم المشتر الخطيب بالوان السموم • وعدة
فانه نساء الموتى المرسية يا شاربه فاستغنى منه وشرأ

معنى
فان انا لم تشر لما كان جانيا واغربت تكبير الذلل فانكر

معنى
قدرة حال الله حيث جاء هذا التي عاكره المات نماز
هو عبد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن سعيد بن
زياد بن اسعد بن باذان

معنى
أبو قريه من حسن بلاه وعلم ما ياتي به الدهر في غدا

الايها الموت الذي ليس تارخي ارجني فقد اقيت كل خليل
 الايها المهدي والي وعيدك اوقفا قل الحرب ضرا وعيدها
 الايها الوادي الذي فاج طيبة عسى للعهد فرسعاد قريب
 الايها الانسان لآل ابيسافر الدهر ان تصفوعليك مشاير
 الاخافون قوما لا ابالم امسوا ليكوا مثالك الدبا سرحا
 الا ترى انما الدنيا وزينتها كمنزل الركب اذا اتمت ارحلوك
 الا تعجبون لذي سوءة تحكك في عرضه الاجرب
 الا حيد الماء الذي قابل القفا ومرتب من اهله ومصير
 الا حيد اعيش الخمول وحيد امقيل في اكنافه ورفادى
 الا حيد والله لو تعلم انه ظلالكم ما يايها الطالان

اراك بصيرا بالدين اجمعهم كأنك تحوهم بريل
 ومثله لال الله عن سرور وفرت بيته بابه مفردا
 مهلا وعين مهلا لا ابالم ان الوعيد سلاح العاقر المحرز
 بحيث من واد بكل تحية فانك اطر الحبيب حبيب

حاشه هذا البيت فضيلة طوية غراي حذر وفيها قوله عسك حرك

وايها المالكية اني لست على العهد القديم ذكور
 فيا شرا لثاوع لا زال وابل عليك من مثل القمام مطير
 سفين ما كاشن خدر وشيخه ولا زال السعي بينك غدير

حاشه خول وامر طاب منواي فيهما وقد جعل الحساب لير مهاذي

حاشه
 آيات الصاوي • بعد قوله الايها الانسان
 فان له جهار النثر واجما ونحو المير المير عواقبه
 وان يلق من حبه ما كنت تفتي فاذ لي اللطم الذي طال
 سحر كسار جود ولو سكار عما كسرت ما تحي وان عابته
 وهي عن آياتي • حكي بهالي ما جى النساء اير معرفه
 وكان قد زارة مع مقتله • وله آيات اخرى
 طاه الروي وليست منها ما لها الحيس اولها •
 يعبر في الحيس من لوجه • ومع صوته بياي •
 ومن مدني الحصر حيا بياي • الايات •

حاشه
 آيات الرض الموسوي •
 وجميع ما ظهر على الصفاح وغيره قال لا تركب
 ويحرم من غشي حمله ومن ذا ينسام ولا يقصب
 وسوف اغني بامر اضكر غنا من النثر لا يطرب
 وحيدك وسفاهي احن احذر تحسني العيب
 لقد وضع الله ما شينو وقد عوض الله ما جنبو

التيك العيقلي

الأخلاق في الرأفة كثير • البيت •
قال سعيد بن جبب كان علي بن الرضا عليه السلام يمشي في الأسواق
كل شيء ولا يستر عنه شيء وكشف له وجهه الطيبة ووجه
البيته فوق كل منظر البهر وكان الفضل بن الربيع لما قرب
منزلته عند الرشيد عجب أن اعز به ما شابهه وقاسمه
فراسلني واستماني وأرغبت فلم أجبه إلى ذلك فلما جرى على
البرامكة الذي جرى وأستولى الربيع على الأمور لعين
موجبه وأنا متوجه إلى طين البرامكة وكان الرشيد
قد أدرك في المرحور عليهم فقال له وقد ترحت لأخدمه
ماذا بقى لك الآن إن كنت مؤثرا حينئذ فاحلنا الآن
عوضا فقلنا له باستدي أنا كما قال الشاعر •
وقال له حينئذ قل أينما كنت مكان كافي مكان
قلت لها الفواد لم أعمر إذا ما ستمه أخرى عصاني
والله لا أوشى عليهم إحداهن فرقت الموشة • بيتنا •
فقال الفضل بن الربيع بارك الله عليك وعم الحافظة
والوقاة والرعاية والصفاء بامثالها •

المسعى على البرامكة

جبرير

عبد الله المعتز

أيات ابن المعتز • أوها •
وربك إن الدهر ما قد طنته وليس لنا في حظه كما نرضى
ولا قد انضفت البور كآب النعم ونقضت نعمة لم لا ينقض
أرى الدهر ينقض كيف شاء يحكمها ولا يملك الإنسان سلاما لها
وكيف توادى من قوم كما تسترض عياني وجهه رشا
سرت عن الشجاعة والبعض بيننا ولا يملك الناس الحب والبضا
الأرب حلم قادر ما ودله • البيت •

ابن المعتز

ابن المعتز أيضا

تلاخظن خ والمظاظه
الأحظها فتعلم ما بقلبي وتلجظني فأعلم ما شريد
الأحبي لي بالسلام وإنه قليل لليل يا خليلي سلاميا
الأخلاء في الرءاء كثير فاذا ما بلوت كانوا قليلا
الأديب المهذب الأصيل الضرب الذي الجعد السرى الهمام
الأرب أعشى ظلم متخبط جعلت لعينه جلاء فأبصر
الأرب السنة كالسيوف تقطع أعناق اصحابها
الأرب باغى حاجة لينا لها والآخر قد تقضى له وهو اليسر
الأرب برغوث ترك مجدلا بأبيض ماضي الشفتين صقيل
الأرب جال قد تحوّل بوسها وما الدهر إلا نبوع وسكون
الأرب حلم قادر ما ودله وحمله يعطيك ذو الجهل ما ترضى

ومثله قول الرافضين •
ومما فتن كاتمان هو أهما جعلنا الصدور لنا نحن نبورا
ببلاخان تلاخظا فطمانا نبنا سخان من السواد شعورا

بعينه •
فاذا ما استت خلاخينا رأينا الأفاعي بسرار وصورا
فتنك بجيله أبد الدهر واخرتم به أفاعي وخيلنا

بعينه •
وكما الذي نارا بين الناس شرها وسعا لاعتداء العيشع دمرها
ولما فنشك السفاح اباسله مثل فالك •
ولم الأنا ايتي الناس شرها فترهبن أنم نحن في راجحا

حاشه •
لانه الآيات مكتوبة بآيات إذا فرصة أمكن في العروة •

بعينه •
يجول لها هذا ونص ليده وناع الذي تقضى له وهو كالمس
وتنوب منه قول الناس الأصغر •

حاشه •
وزن أن الرزق يأتي بمطلب قدر كل منه نفسه وهو الأشر
بغير العنى ولا ينام عن السرى وأخر ما في رده وهو ساير
يعين ذلك المطارة •

الْأَرْبُ خَصِمٌ ذِي فَنُونٍ عَلَوْتُهُ وَإِنْ كَانَ الْوَعْيُ يُشْبِهُ الْحَقَّ بَاطِلُهُ

الْأَرْبُ دَسَائِنٌ إِلَى الْكَيْدِ حَامِلٌ مُضَابَاتُ الْحَقُّ قَدْرُهُ وَدَارُ رَيْبِ

الْأَرْبُ ذُو سَائِقٍ لِلنَّفْسِ عَزَّةٌ وَيَأْرِبُ نَفْسُهُ بِالْتَّعَزُّزِ ذَلَّتْ

الْأَرْبُ ذُو رَيْبٍ مَرَّ بِالْقَوْمِ خَائِبًا وَقَالَ لِعَلَّاهُ الْبُهْرُ مِنْ كَثْرَةِ الْإِكْلِ

الْأَرْبُ عَرِيضٌ قَلْبُهُ إِلَى الْبُيُوتِ بَعْدَهُ وَغَمْرَةٌ كَرِيهَةٌ جَبَّ لِلْكَرِيمِ

الْأَرْبُ لَوْمٌ بَيْنَ قَصْرِ وَشُرُوقٍ وَرَيْبٌ جَوْدٌ بَيْنَ بَيْتٍ وَإِقْبَارٍ

الْأَرْبَمَا أَعْظَمْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيْنِقَدُّ الْإِنْعَاطِ وَأَيْتَمَّرْتُ

الْأَرْبَمَا تَدْعُو صِدْقًا وَلَوْ تَرَى مَقَالَتَهُ بِالْغَيْبِ سَاءَ مَا يَمِينِي

الْأَرْبَمَا حَيَّاكَ رَزَقُكَ طَالِعًا وَرَجُلًا مَحْطُوطًا وَنُضُولَ بَارِكُ

الْأَرْبَمَا صَارَ الْعَدُوُّ مُصَافِيًا وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ الصَّدِيقُ الْمَخْلُصُ

ابن المعتز

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ابن الجوزي

ومن هذا الباب • قول سمعيل الطائسي
الأرب طالبه وصلبنا أينما عليها الذي تطلب
أردنا رصاك باسقاطها ومنعك من بلها أطيب
انظر من قولك جميل شبهه حيث تقول
ولباطل من حيث جديته انتهى انتهى انتهى

حاشية
ومن هذا الباب • قول الآخر
الأربما سوت العيون ورجحت الأعين النور المراد الصبايح
فقد ساء في أن العيون تودى وإن ندماى الكهول الخ
قيل • لعل شغل بومانا لا ضابطه وليس فهم إلا
كهل أو شيخ فاشهدهم من اليسير مستنلا •

قوله
صبرت على بعض الأذى وكله ودافعت عن نفسي بنفسى
وعرقتها المكروه حتى تدرت ولو حرقتة حيلة لأشمازيت
الأرب ذل سائق للنفس عزة • الثيب • وبعده •
سأصبر نفسي إن في الصبر عزه وأرض يدنياي إن هي قلت

حاشية
هو الدهر يوم يوم بوسر شدته ويوم سرور الفتن وتعيم

حاشية
فلا تفرتك ذو طمر من حقه قربت خرق عزم من أطهار

حاشية
فأعمله حتى إذا قلت قد وني أبي وتملى حاجيها يتطق

حاشية
لسان له كالشهد ما دمت حاضرا والغيظ مطر وعل شقة الحج
طرقت العينين حلا ذنبا •

قوله في الغضائ الجنون على القديس يقين أن لا يخرج إلا معرج
الأرماضات الغضاء بأمله • البيت • وبعدة •
وقد ركب الخط الذي هو قائل إذا لم يدر الأعلية المعرج
الأرماضات كان التصبر ذلة • البيت •

الأرماضات الغضاء بأمله وأمكن من الأسمه مخرج
الأرماضات التصبر ذلة وأدنى إلى الجار التي هي اسمج
الأرماضات الشفيق مضمرة عليك من الإشفاق وهو ودود
الأرماضات كما شت شمله وتجمع في تشبيهه للعل شمل
الأرماضات مرزوق غير تكلف وآخر مجرودم يحد ويحصر
الأرماضات تعنته وهو ناصح ومؤمن بالغيب غير أمين
الأرماضات في تعاب عرضي لو أنه رأى فينا لا شعرت دوابه
الأرماضات من غشي الأبعد نفعه ويشقى به حتى المات أقاربه
الأرماضات نصح يعلق الباب دونه وغش إلى جنب السرير يقرب
الأرض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة مذكات النار

محمد بن أبي الخير

له أيضا

قوله في الغضائ الجنون على القديس يقين أن لا يخرج
الأرماضات الغضاء بأمله • البيت • وبعدة •
وقد ركب الخط الذي هو قائل إذا لم يدر الأعلية المعرج
الأرماضات كان التصبر ذلة • البيت •

ومن باب الأرب • قول الشعر •
الأرمن يروونهم أنه يردك والنار يورد وأقرب

قوله الأرب • قول الشعر •
الأرمن يروونهم أنه يردك والنار يورد وأقرب

المرشد بكلمة

قوله الأرض • قول الشعر •
الأرض مخصبة وكان ثلما فيها معاشنا وفيها نقبر

قال ذلك يغفل النار ونورها على التراب وظلمة
ووصوب رأى المبر لعمته الله في الامتاع والعبود
لأدم عليه السلام • وكان يشاق بغير الشوية
ففتسله أمير المؤمنين المهدي على الأجداد لما تحقق
إشراكه والحياة وكفنه •

أبو الأسود الدؤلي

بشار بن برد

احمد بن محمد بن الطغام

الآيت اياما مضت لم تنكروا مضت ففقدت لها يا صاح احلى

الآيت بعد الموت انشروا فانظر ما ليلى بصانعة بعدي

الآيت حظي من غدا انه انما تلوز كفا لالا على ولا ليا

الابو داود الراجي

حاشية
ارزى ذمام العهد بيني وبينها خذلك على ام بغير غرور

حاشية
وعلى يا نصيبين فوادك ثابت كالعهد بيني والواد نصيب

قال الأصمعي الرينة هي التي ترتب وترسب
اشياء الامداد
قال رينة ورتبة وترتبه وترابه
فمن قال ربه قال ربتك يحسب الباء ومن قال ربه
قال ربتك من ربتنا ومن قال ربه قال ربه وهو قول
ابن ميادة هذا ومن قال ربه قال ربتك ربتك
ومن قال ربه قال ربتك ربتك ربتك ربتك
قول بعضهم لمن ربتني ربتك ربتك ربتك ربتك
يرتبي رجل مرتبة فلان معناه يكون فوته كالر

حاشية
ومن باب الآيت شعري قوله للملك بن حبيب

الآيت شعري هل استبر ليلة سلم ولم تفلح على دروب
واي لارعي الحجره كاتن على كل من الساء رقيب

واشفاق البرق البما في اذبا واراد شو فان ربتك حبيب
فصاحح احمي الرماة مشابهة من الماء حتى وهو شرب

بري الموت دون الماء لا تستطيع نجوم على ارساء ويلو
يا وجد الماء الزلال لطفه اصابة فله في عينه هو ريب

من الهام المشاق فقلت حبه دواعي الهوى وتووب
الصه بن عبد الله

حاشية
قال الوليد بن عبد الملك اصحابه ذات ليلة
اويبت قاله الرضا عرك فكل قال شي لم يبلغ

ما اراد فقال لم الوليد قول جميل
الآيت شعري هل استبر ليلة فوادى القرى في اذ السعيد

لكل حبيب ينهز نياسته وكل قنيل يبين شهيد
فجعل حريش من نياسته وقنيل شهيد وليس

بعد هذا غاية

الآيت شعري عنده هل تذكروني في ذكر الدنيا الى حبيب

الآيت شعري لم مطلت مشويتي ولم توتت من محلي ولم توتت من عسري

الآيت شعري هل استبر ليلة بحجة ليلى حبيب ربتني اهلي

الآيت شعري هل استبر ليلة بسعد ولما نخل من اهها سعد

الآيت شعري هل استبر ليلة بوادي القرى في اذ السعيد

الآيت شعري هل استبر ليلة وليس لبرغوث على سبيل

الآيت شعري هل اري جانب الحمي وقد انبت سلانه فلا جعل

جميل شينه

اعسرون

الرض المومنون

الآلَيْتِ شِعْرِي هَلْ أَرَى غَيْرَ مَوْجِعٍ وَهَلْ لِقِينٍ قَلْبًا الْوَجْدَ الْخَالِبَا

التشبي

الآلَيْتِ شِعْرِي هَلْ أَقُولُ قَصِيدَةً فَلَا أَشْتَكِي فِيهَا وَلَا أَنْتَعِبُ

ابو فراس

الآلَيْتِ شِعْرِي هَلْ أَنَا اللَّدَّهْرُ وَأَجِدُ قَرِينًا لَهُ حَسَنُ الشَّاءِ قَرِينٌ

حاشية

الآلَيْتِ شِعْرِي هَلْ دَرَى اللَّدَّهْرُ مَا جَنَّتْ يَدَاهُ عَلَيْنَا أَمْ تَرَاهُ سَدَامَا

وَرَبَّنَا أَبَا الْآلَيْتِ • قَوْلُ قَتَادَةَ فِي رَجْعِهِ •
الآلَيْتِ لَيْسَ لِي تَحِيْلٌ عَلَيْهِ وَلَا تَلْقَى لَيْسَ لِي وَلَا أَدْرِي مَا هِيَ
وَهَذَا زَيْدُ بْنُ أَبِي رِيَّانٍ فِي اللَّغَطِ وَبِهِ رَدُّ الْعَجْرَاءِ عَلَى الصَّدْرِ وَشَلَّةٌ
قَوْلُ جَمِيلِ بْنِ سَبْرَةَ •

الآلَيْتِ عَلَيْشًا وَلَا كَرَّرَ جَاءًا وَالْأَفْعَيْشُ أُخْرٌ مِثْلُ أَوْلَى

الصكاي

الآلَيْتِي حَيْثُ أَنْبَرْتُ أَمْرُخُ الْقَطَابَا عَلَى مَكَانٍ فِي الْبِلَادِ سَجِيحٌ

وَمَا خَرَّبَكَ النَّفْسُ بَاتِنًا مِنْ ظِلِّ الدَّهْرِ كَأَنَّكَ النَّفْسُ تَلْفُفُ

الآلَيْسَ زَيْدُ الرَّجُلِ نَطْعًا وَمَرْقًا وَلَكِنْ زَيْدُ الرَّجُلِ يَأْمُرُ رَأْبَةً

سجيم بن زبيل

الآلَيْسَ فِي الْإِعْدَامِ عَارٌ عَلَيَّ الْفَتَى وَلَكِنْ أَشَدُّ الْعَارِ فِي ذِمَّتِ الْعُرْضِ

حاشية

الآلَيْقِلُ مَوْشَاءُ مَا شَاءَ أَيْ مَا يَلَامُ الْفَتَى فِيمَا اسْتَطَاعَ مِنَ الْأَمْرِ

ابو بلال بن سهل

الآلَيْمُ مَوْشَاءُ بَعْدَكَ أَيْ مَا عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَانَ حِدَارِيًّا

ابو بلال بن سهل

أَسَاءُكُمْ وَرُبَّمَا فِيهِ الرِّفَاقُ •
قَوْلُ الْبَلَاءِ الْمَالِغِيَّةِ مَا سَطَرَ عَلَيْهِ فَتَدْرِي مَا أَمْرٌ عَلَى قَدَرٍ
تَسْبِيحُ بَنِي الْبَيْتِ عَزَّ وَجَلَّ فَسَبَّحُوا بِهَا فِي الْخَلْدِ وَالسَّبْحِ
وَعَسَى صَدْرُ الْبَلَاءِ مَا فَتَسَّخَ حِرَانٌ حَجْرًا فِي الْحَجْرِ وَالصَّلَاةُ عَمْرٌ وَبِضْعَةِ الرَّفَاشِ
الآلَيْقِلُ مَوْشَاءُ مَا شَاءَ • الْبَيْتُ • وَنَعْلَةٌ •
سَبَّحَ اللَّهُ أَبَا مَا نَدَاكَ نَسْنُ وَجَعَا عَلَيْنَا وَعَصْرُ الْعَامِرَةِ عَصْرٌ
لِيَا لِيُعْطِيَنَّ الْبَلَاءَ مَقْرُونِي مَرَّ الْبَيْتِ وَالشُّهُورُ وَلَا أَدْرِي

بمعنى

فَأَشْتَكِي وَنَسْتَعُوذُ بِمَا بَقِيَ وَقَلْبِي كَلَامًا عَلَى نَحْوِ خَيْرٍ أَمِينٍ
يَسْتَلِمْ الزَّمَانَ بِالشَّمَاتِ وَأَتَى بِرِسْمٍ فِي الْغَيْزِ الْبِنَاتِ ضَمِيرٌ
وَيَعْنِي مَنْ يَلْقَى الْمَيْكَ مَوْدَةً عَلَوًا إِذَا احْتَشَمَ عَنْهُ مَبِينٌ
لَعَلَّ زَمَانًا بِالْمَسْحِ يَبْسِي وَعَطْفُهُ دَهْرٌ بِاللِقَاءِ نَعْوَلٌ
فَلَا تَحْدُ الْأَعْدَاءُ فِيكَ عَضَاصَهُ فَلَدَّهْرُ يَوْمٌ قَدِ عَلِمْتَ وَبِئْسَ
فَاعْظَمَ مَا كَانَتْ هَوْمًا كَسَجَلٍ وَأَصْعَبُ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَهْوُونَ
فَلَا يَرْجُو بِالْحَاسِدِينَ كَأَبِيهِ وَلَا رِقَاتُ لِلشَّامِتِينَ عَيُونَ

حاشية

وَرَبَّنَا أَبَا الْآلَيْتِ • قَوْلُ الْمُطَّيْعَةِ •
الآلَيْتِ السَّعَادَةُ جَمْعُ مَالٍ وَلَكِنْ التَّنْفِي هُوَ السَّيِّئُ
وَتَقْوَى اللَّهِ خَيْرٌ الزَّادِ فَاعْلَمْ وَعَسَى أَنَّ اللَّهَ لِلْقَوْمِ مَسْرُودٌ
وَمَا لَأَبْدَانٍ بِي قَرِيبٌ وَلَكِنْ الَّذِي يَمْضِي بَعِيدٌ

بمعنى

وَمَا طَوَّلَ عُمْرِي أَنْ يَطْوِلَ إِلَيَّ الْمَسِيءُ وَلَكِنَّهُ طَوَّلَ الْمَسْرَمَ وَالْحَفِيفُ
وَمَا لِي مِنَ الْأَكْلَانِ مَا نَدَّ حَمْرُهُ وَمَا نَدَّ الْأَسْعَافُ وَالْقَوْمُ الْغَرَضُ
يَبْرَحُ حِينَ الزَّمَانِ وَكَمَا مَضَى بَعْضُ أَيَّامِ الزَّمَانِ مَضَى بَعْضُ
هُوَ أَبُو هَلَالٍ الْحَسَنُ عَنِ اللَّهِ بْنِ سَهْلٍ الْهَجْرِيُّ دُونَ الْبَلَاءِ عَتِيرٌ

حاشية

تَبَسُّلُهُ • حَالَةٌ •
أَخْبَرَنِي مَا أَرَادَ الْأَصْبَاهُ عَلَيْكَ وَلَا تَرَدُّ إِذَا الْإِنْسَاءُ بَا
إِحَارِي لِي لَوْ نَفْسُ فَرَسٍ مَسْتَبٍ فَعَدَيْتُكَ شَرًّا وَأَسْفَى وَمَا لِي
وَعَدَيْتُكَ رَجُلًا أَمَّا لَوْ حَقَّقْتَهُ فَيَا لَوْ تَقَدَّرَ اللَّهُ دُونَ رَجَائِي
الآلَيْتُ مَوْشَاءُ بَعْدَكَ • الْبَيْتُ •
وَرَوَى فِي هَذِهِ الْآيَاتِ لِفَاعِلَةِ بَيْتِ الْأَجْمَرِ

حاشية

وَرَبُّ الْأُمِّ • قِيلَ
الْأُمُّ أَدَاكَ رَبُّكَ فَاسْتَهْتَمُوهَا عَزْرُوهَا
رَبُّهَا لِيَأْكُلَ مِنْهَا لَعْنَةُ الْأَرْثَاكَ جَائِدٌ مِنْهَا يَرُدُّ بِ

غنى
الغنى

الأبلة

المعترى

محمد بن
المر

أبو
وايس

الأبلة

بعض
هشيل

المعترى

ابن
الزومى

بعض
أبي

الْأُمُّ أَمْنَى النَّفْسِ مَا لِيَاسُ دُونَهُ بِمَخْرَجِ بَابِي إِلَى شَرِّ خَادِعٍ

الْأُمُّ تَسُوْمِي هَجْرًا فَهَجْرًا وَتَجْعَلُ لِي وَمَا أَجْرَمْتُ جُرْمًا

الْأُمُّ تُكَلِّفُ السَّيِّدَ الْمَطَايَا بِعِزِّهِ لَا يَقْرَهُ لَهُ قَسْرًا

الْأُمُّ عَلَى أَخِي الْقَلِيلِ وَإِنَّمَا أُصَادِفُ أَقْوَامًا أَقَلَّ مِنَ الذَّرِّ

الْأُمُّ عَلَى الْبَعْضِ لِلْمَسَايَا وَيَسْمَعُ أَصَمُّ عَنِ الْمَلَامِ

الْأُمُّ عَلَى حَسَبِكَ وَهُوَ مَبْرُوحٌ وَأَكْبَرُ بَرَجٍ هُوَ الْكَلَامُ

الْأُمُّ عَلَى فَيْضِ الدَّمْعِ وَإِنِّي بِفَيْضِ الدَّمْعِ الْجَارِيَاتِ جَدِيدٍ

الْأُمُّ عَلَى هَوَاكَ وَلَيْسَ عَلَيَّ إِذَا أَحْبَبْتَ مِثْلَكَ أَنْ الْأَمَّا

الْأُمُّ مَا أَبْدَى مِنَ الْخِزْرِ وَالْأَسَى وَالْحُفَى مِنْهُ أَضْعَافُ مَا أَبْدَى

الْأُمُّ لِلنَّفْسِ بِالذُّنُوبِ رَهْنِيَةٌ قَلِيلٌ عَلَى لَيْسَ الْعَذَابُ أَصْطَبًا رَا

بعده

وَأَيُّهَا الدَّهْرُ اسْلُتْ صُرُوفَهُ لَسْتُ كَمَا زِلْنَا بِالْأَلْثَمِ الصَّبَاغِ
تَقَى زَيْنِي لِي لَمْ يَسْرُ نَائِمٌ لَمَعْرُوعِي مِنْهُ صُنُوفُ الْفَوَارِعِ
وَأَنْزَيْكَ ذَا عَيْطٍ فَإِنَّ بَنَانَهُ تَسِيلُ دُمَارَ عَضِهِ الْمَتَابِعِ

بعده

فَأَنْزَيْكَ ذَا عَيْطٍ فَإِنَّ بَنَانَهُ تَسِيلُ دُمَارَ عَضِهِ الْمَتَابِعِ
وَيَسْرُ وَيَأْنِ لِلْحَيْبِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ

تقبله

بَابُ الْإِنْسَانِ لِلْوَشَاةِ الْأُمُّ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّهُ سَهَبَتْ وَأَمْسَتْ
أَهْمٌ وَمَا تَطَهَّرَتْ فِيهِ لِيَتَبَدَّعَ وَلَوْ أَنَّهُ ذَا فَرْغِ الْغَرَامِ لَهَا مَوْ
جِلُ الْعَشَقِ الْأَلْوَعَةُ مَسْنُونَةٌ يَسْرُ عَلَيْهَا زَفْرٌ وَعَسْرَامُ
الْأُمُّ عَلَى حَسَبِكَ وَهُوَ مَبْرُوحٌ • السَّبُّ • وَبَعْدَهُ •

أَيْضًا كَثُرَ زَوْلُ الْوَصَالِي مِنْكَ لِيْلَهُ وَقَدْ مَرَّ عَامُ الصَّدُودِ وَعَامُ
أَحْسَبُ إِذَا فَاحَتْ مِنَ الْعُورِ نَيْجُهُ وَنَاحَتْ بِأَجْلِ الرَّجِيمِ حَمَامُ

بعده

أَيْضًا كَثُرَ زَوْلُ الْوَصَالِي مِنْكَ لِيْلَهُ وَقَدْ مَرَّ عَامُ الصَّدُودِ وَعَامُ
أَحْسَبُ إِذَا فَاحَتْ مِنَ الْعُورِ نَيْجُهُ وَنَاحَتْ بِأَجْلِ الرَّجِيمِ حَمَامُ

بعده

عَنْ مِثْلِهَا الدَّهْرُ يَأْمُ مَا عَاصِمٌ رُحُو الْمَعَاصِي عَامِلًا أَحْسَبًا

حاشية

عبدك
يتيه على الدرهم في فاضل ولو عنت ذاجمل التمسك الدرهم
فقالينه يدري يدري في عوى عن القصد والى وليس عنك ادري

الاهل لي صفو من العيش ساعة سبيل وان ذال للرجل الحمر

الاهل لي نص النواج بالضحى وشم الخزامى بالعشى سبيل

الاهل لشيخ وابن ستن حجة بجى طربا نحو اليمامة عند

الاهل لي الحمد الذي انت اهله على نعم ما كنت من لها اهلا

الا لا ابلى بعد يوم بسبيل اذ لم اعذب ان سجت حيا ميا

الا لا ابلى بعد يوم وطيه رقاب بنى عيسى متى نفذ الدرهم

الا لا ابلى ما اجنت قلوبهم اذا رضيت ممن احب قلوب

الا لا ابلى العجزان يشفي من الجوى ولا واشيا عندى بمى بعينها

الا لا ابلى وادى المياه يثيب ولا النفس عز وادى المياه تطيب

الا لا اتخذ الا كرميا زكى العرق طينه ووليجه
عبدك • فان الولدان مما جيم ما مقده شان والولد التيبه

حاشا
وزياب الاله • قول عامر بن محبب
الاهل لي اهل العراق ناخنا تقم من الناس موسى وانما
باسين معقول به الحاج ما جردنيان صدق بها زين سعدا
وزرب ضد بدا الكيبة في الوعا وزك لمراد الامح تكما

حاشا
وزياب الاهل • قول الرضا
الاهل لي المشي نفس مشته الالمش نذغوى في المشي
وما استحق الشيطان الا مغفل الا ان نفس المشي المشي

حاشا
وزياب الالامالي • قول منظور بن زسان
الا لا ابلى اليوم ما صم الدرهم اذ ما ناس على عليه
وما صمها الا شريف فامة واذا الدرهم الحمر البشير

حاشا
وزياب الالامالي • قول
الالامالي مثل الهوى ذاء مثل نبي ولا مثل الهوى لم صاحبه
فلان يصبه بخرج معاصنه به وان تبع اسبابه فهو عابه

ذو الرمة

ابن لامينة

ابو الفتح البستي
في الغبير للنجاح

حاشا
اذا زدت تقصير تردن تكرا ما في على التقصير الفصلا

حاشا
تخرجت عيني سبيل وتلاعه مراق دم لا يبرح الدرهم اذ ايا

عبدك
احت هبوط الوادين وانتي لست هتير ما لو ادين غريب
اخفا عباد الله ان لست واردا ولا صادرا الاعلى رقيب
ولا زار افردا ولا في جماعة من الناس الا قبل ان يرب
ومل زيبه فان نحن نجيبه سلا عنها او ان نحن نجيب
وان العيش للرد من اذن الحمر الا وان لم الله الحبيب
لك الله ابي واصلا وصلتي ومنش ما اوليتي ومنش
واخذ ما اعطيت صفوا وان لا روز عما تكهين هبوط
فلا تترك نفس شحا ما فانها من الوجه قد ادركت
ولو ان ما في الحما قلن الحما وبالريح لم يسمع لمن هبوط
وان لا شيب حتى كما على ظهر العيب منك رقيب

الالاحلفن دعل ميمز فاكذب ما تكون اذا حلفنا

عبد الله بن موهبة

الالاتدكرني الحمى ان ذكره جوي المشوق المستهام المعذب

البيضاوي

الالاترا في فانبعا بمذلة ولم اجب الافاق شرقا ومغربا

عبد الرحمن بن عبد الله بن موهبة

الالاتلو موني على الجبن اني اظف على فخارتي ان تحطما

زفر بن الموش

الالاتياي البرد من جرفضله كما الاتياي مة من يفود

الالاتيجلن اجر علينا فنجمل فوق جمل الجاهليين

الالاتيم الدهر من كان عاجزا ولا يعذر الاقدار من كان وانبا

الايابن الذين فنوفباد واما والله ما ذهبوا لتبقي

الايادار لا يدخل جرن ولا يغدر بساكنك الزمان

الايادولة السمنل قد اطلت الكش فاستقل

حاشية
قال المبرد يريد بقوله فنجمل فوق جمل الجاهليين
نجانهم فخرجه بلطف فعمله قال الله تعالى انما نجس
مستهزون الله يستهزئون يوم فخرجه بلطف وقال الله
عز وجل وذكره وذكر الله وشمله قوله عز وجل
وجعل قلوبنا غشا جمل تحية بينهم ضرب وجمع
والتحية لا تكون بالتراب وهذه مكافاة خرجت
بلطف الريب لبطا بق الكلام اذ كان مثله في الكلام
التراب كثيرا ومن هذا الباب قول اخر
بشر مستجد من مشهور بقية شلالا دود جليل مشهور
نجعل هموم وديشاة له وقال الله عز وجل
فبشرهم بعد اب اليبير اي يويل

البيضاوي

حاشية بمسك
فان قلت خيرا حثت مدرك ما ريبه فان كان حثني من ذاك فحيا

حاشية بمسك
ولو اتى اتباعه السوت مثلها الا شئت ما باليشان انما

تقول منها وهي السبع الطول
لنا الدنيا ومن احمى عليها ونطش من نطش فادريينا
اذا بلغ النظام لنا صبي بخر له التبايل سا جريينا

تقول
عنا عن نفسي ومالي فناعين وكثيري الداني وربي عفاينا
وفخرنا سلامي وذخري ما نتي وحنيني اشعاري وسيفي لساننا
الالاتيم الدهر من كان عاجزا • البيت • وبعده

تقول
فمن ابتلغته الكمال نفسه فغير حديرا ان نياك الكماليا
اجي ما بال قلما ليس يعني كاتك لا نظر الموت جفتا

تقول
الايابن الذين فنوفباد • البيت • وبعده
وما احذر رادك منك اخطي وما احذر رادك منك اشقى
وما لك غير نفوي لله راد اذا جعلت لي اللوات ترسي في

تقول
ولا يدخل لمن هويانا من الشبان والبيص الحسان

حاشية بعد
وانما ايت الزمان ان قد نصبت الشرط في الدول

حاشية
وَمِنْ آيَاتِ الْآيَاتِ قَوْلُ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
وَهُوَ أَحَدُ صُورِ الْعَرَبِ

ابن زيد بن جابر

الاباطية الرماضيين وخصيوا اخصين انك اعني مكانا
اخذت عرف الشري وخصي و التوى مجلتي نورا المرفح حتى راسنا
وشخص الاضواء الفرد بالفضا اظنست طين زبد سيرا نيسا
فخصه لفت العولان بين بلية وقد لا فيك العنلا من الدوا هيا

فيسب ذريح

حاشية
وَمِنْ آيَاتِ الْآيَاتِ قَوْلُ كَثِيرٍ الْمَذْرُوبِ

الاباطية الام اليك الفلح حاضر وخصي ما يد فغير تروح
كان خوف من مجمل شاعر الهداية من طائر سهر الدلا كجاذ
بنيارفة فلما خرج عبد الله عن العراق لخراسان والبا عليها
في ايام المائون اخرج معه خوف من مجمل كان لا يفارقه فلما وصل
للا اخصا في السنة الاخيرة الليل بين ابراهيم الشومر والشاعر زفر
كاتبهم من هيا صباح يوم الاحجار وسبعون في افسانها
اصوات الابطال و بنصهم نسم المرار قال عبد الله باعوث
اما ترى طيب ما يحز فيه ونسم هذا البهاو ونعز هذه الابطال
في افسان الاحجار لله در كثير لهذا حيث يقول
الاباطية الام اليك الفلح حاضر البيت فله حيز في
هيا شبي فاشاء عوف يقول

المواثفة

بهم بغير الشري

نسم من الوليد

ابو العسائية

كاتبها رحمه الله

ان فيك يوم عربة وتروح اما للتوى من ذمة فبترج
لقد طبع اليمن المشتت العن فله رفة للين وهو ظليل
وذكر في البري نوح جماعة فيخذلوا النسخي من نوح
على انها نحت ولم تزد رمة وحت وانرا والاروع سفح
وناحت ورفعا حيا حيث تراهما و من دون فراخ ما هيا شبي

الاباطية الام اليك الفلح حاضر البيت

الايضا حبي تذكري اني اذا ما شمتما البرق اليماني

الاياعباد الله هذا اخوكم قتيلا فهل فيكم له اليوم تاجر

الاي اغراب الين قد طرت بالنبي اجازد من ليع فهل انت واقع

الاي اقومنا از تحلو وسير و فلو ترك القطار لانا ما

الاي بالعجاب يا قومى اضاعوني واى في اضاعو

الاي اليت عينك في فوايدي لتنظر ما الذي صنع الصدور

الاي اليتني قاض مطاع فاحكم للمحب دعي الجيد

الاي ايموت لم ارمك بدايت فما تخيف ولا تخابني

الاي ايموقد للحرب نار ايو ججها هلم لنصطليها

الاي انفس ان ترضى بقوت فانث عزيز ابد اغنيته

المشئل لوزك الفلح لانا ما قال ابو عبد الله
ابو مال هذا المشئل لامراة عجم وبن عامنة وكان ذلك يوم من
مراد فطر فويلنا فلما رات امرأته سوادهم تبهته وقالت
قد ايتت يا عجمو قال ايما هو الفلح فقال المشئل لوزك الفلح
ليلانا ما فاناه النعم فنبهوه شرفلوه

حاشية
شرد من ليلين اجد وجد و باعوم من له عضد و باع

حاشية
بانه الايات يباب اتخرج بالايام نفس وتسقي

حاشية
كانك قد هجعت على مشيحي كما هجم المشيخ على شياي

حاشية
الشيخ ما و الله من لظا ما وريد سوف تقلى ما ايتيها

حاشية
دعوى عند المطامع والامان فكل امنية حلت منية

حاشية
فانك عرفت يعلم فلما اشده ذلك قال لي احسنت ثم نزل من وقته وقال والله ما شئ اشد على من همارقك والله لا يجاوزك معي هذا الموضع خف واخاف حتى ترجع الى افراخك فصرعك الايات قلت خمسة فقال لك بها خمسة الا ان ذناب
وامر اوجارها وما شاكل لك من الكسوم والآلة والمر اكيب والحلم وقلتم غير مطروية وكا معقود فعد لي افراخك ثم رجع منها ما وركلت مغربا وانا اناكي لراقة وامل بقول القائل
رائيت مشرفة ورحمت مغربا ومتى التقاء مشرق مغرب

الْأَكْرَبُ فِي الْأَرْضِ خُطْبًا فَإِنَّمَا فَانِي عَلَى ظَهْرِ الْأَكْرَبِ خُطْبًا

كَيْفَ الْأَكْرَبُ

الْأَكْرَبُ فِيكُمْ خُطْبِيًّا فَإِنِّي لَسَيْفِي إِذْ جَدَّ لَوْ غَا خُطْبِيًّا

الْأَكْرَبُ مِمَّنْ قَتَلْتَنِي مِمَّنْ تَرَكَسْنَ فَوَادَهُ مَخْبُولا

الْأَفْرَتِ يَوْمِي رَجْرَجَانِ وَقَدِظْتَهُ هَوَازُ الرَّالِ عَزَقْدَا

الْمَأْبَعَةُ الْمُعْدِي

الْأَيْكُنْ ذَنْبٌ فَعْدَلُكَ وَأَسْعُ أَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ فَعْفُوكَ أَسْعُ

الْبُحْدُ بِي

الْأَيْكُنْ عَظْمِي طَوِيلًا فَإِنِّي لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

بَعْضُ فِرَاقَةٍ

الْأَيْكُنْ وَرَقِي نَوْمًا أُرَاجُ بِهِ لِلْخَابِطِينَ فَإِنِّي لَيْنُ الْعَوْدِ

مُحَدِّثُ بَشِيرَةٍ

أَيَا أَفْجِحَ الْمَنْظَرِ مِنْ دُبِّ عَلَى غُولِ

أَيَا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ تَسْمَعِينَ بَعْضًا وَبَعْضًا مَجَافُ كُلَّمَا عَيْلًا لَكَ

أَيَا هَلْ لِي كَثْرًا لَلَّهِ فِيمَا شَبَّهَ اللَّيْلِي كَيْ تَجُودُ وَهَالِيَا

الْبُحْدُ بِي

قوله
هل جلت عطفك موقوف على لولا قول فيه وتسمع
ما زال كل من حسين راياك مولك او عائلته والخطوب وادع
فعلما انكر في الصدرين نحو حياة الكاشحين تطلع
واقام يطعم في نهضة جاني من لوريجين من قبل فيه يطع
الايكس ذنب نورك واسع السيب

حاشية
لا تعدم السائلون الخير افعلة اما نزال واما حسن مزدرد

حاشية
منها
فما من جنى الارض الا اذعرتها والا وحدث رجحان بناينا

حاشية
 قيل تزوج رجل من اهل ثمامة امرأة من اهل بجلي
 فاحرقها الى ثمامة فلما اصابها حرقها قالت ما فعلت
 بزوجي كاشتنا وحرمتنا فقال لها الصبا قيل لها
 بحسبها عنك هذان الجبلان فانسانا نقرنا
 اباجل فبان الله خلفا اسم الصبا فخلصت نسبا منها
 احد بردها او تشفت حتى حران على خدام بن الاصمها
 فان الصبا ربح اذا ما بنسبت على بنسبهم فترت صوتها
 وراى اياها فوالى بنسبهم وراى الصبا عند موتها
 اباجرا ان النخل قريب من النار كل الخيطين نصيب
 اباجرا انما عزبانها فها وكل عري للعرين نصيب
 اباجرا ان النخل يرضح وراى منى ما اقام عسيب
 عسيب اسم الجبل الذي بين صخر عند
 جبل وادى البرق وادى

أيا أهل بجلي قد قضى مستها لم غما وشوقا وهو في الوصل طامع
 أيا بعل ليلى كيف جمع سلها وحرى وفيما بيننا شبت الحرب
 أيا جارتينا من سليم بن عامر أجد البكا ان التفوق باكر
 أيا جاهدنا في نيل ما نلت فر على رويدك اني نلتها غير جاهد
 أيا جمل هل دين يودى لحينه قد دخل ذاك الدين وحاخ طالبه

بمعنى
 كقناة في كرم معنى منفسير اليه بالعلم الاصابع
 بمعنى
 لها مثل ذنب اليوم ان كنت مذمبا واذ بك انك لا تلبس
 بمعنى
 فاما نحن ادم الريح عليهما بهلان الا ان نرم الاباعر
 بمعنى
 فطالت به اخلامة ان نصيبه وظل ما منيت ببيع حاجته
 احدي رسالا وادى صرمة فاحرم ان لا يعجز بالمرء صاحبه

حاشية
 يقال ان شاعر من العرب قصد معنى من رايته وهو
 عامل على العرايين المصنوع فانما ياباه نداء لا يندرج على
 الوصول اليه فقال لبعض خدمه اذا دخلت من البستان
 عرفني فرفقه فكتب الشاعر اباجود معنى واح معناه جاز
 البيت على خشبة والماء الماء الذي يدخل البستان
 وكان من جالس على رأس الماء فبصر بحشبه فاذا عليها
 البيت مكتوب فقال عرض صاحبها واما حصان فبصر
 واستشهد البيت فانشده آياه فامر له بعشمة الارب
 درهم ووضع الحشبة تحت ساطبه فلما كان من الفدا حرقها
 وفرما عليها واحضر الرجل فرفع اليه ما به الف درهم فانهما
 الرجل خرج خائبا من ان يستعاضه فسا ومن ثلثه
 فلما كان العذ نظر من البيت وطلب الرجل فلم يجد فقال
 من والله لو اقام لا عظيمه حتى لا يفتني بيت ما لن درهم
 ولا سئلته ذلك

أيا جود معنى نوح معناه حاجتي فما لي المعنى سواك شفيع
 أيا خاطبا ودي على الناي اني صديقك ان كنت الحسام المهندا
 أيا يدك عندي معطيات جلايل طوال المدي شكري لمن قصير
 أيا يدك لا تخفى مواقع صوبها فتعقوا اذا ما صبيح المجد والشكر
 أيا دلي لا أستطيع كنه صفاتها ولو ان اعصابي جميعا تكلم

بمعنى
 ارض من نيل العز والذل ساعة من الطعن بقات الشيخ القوما
 فمن اخرته نفسه مات عاجزا ومن قد مرته نفسه مات سيرا
 بمعنى
 ليس كنت غير شكري غيبا فانني لي شكر اولين لقبير
 حاشية
 وكل يستطيع الروض بعد ما انطوت على رها انكار ما في الفل
 وقال النمره الشكر
 كما تشاء والينق كل نمره يزيد على من اللسان ونكسر
 فوالله ما ادرى واني لصا ذوق لاني اياك الجيلة انزل
 حاشية
 الذي يستطيع الروض بعد ما انطوت على رها انكار ما في الفل
 وقال النمره الشكر
 كما تشاء والينق كل نمره يزيد على من اللسان ونكسر
 فوالله ما ادرى واني لصا ذوق لاني اياك الجيلة انزل

حاشية
 الذي يستطيع الروض بعد ما انطوت على رها انكار ما في الفل
 وقال النمره الشكر
 كما تشاء والينق كل نمره يزيد على من اللسان ونكسر
 فوالله ما ادرى واني لصا ذوق لاني اياك الجيلة انزل

تولأبى العسايمير وان اضعتم ظلمون • بعدة •
وان كانا شئ صدور لادع وان عينا ابني سيم شعور
وان لقم بذل ولا شدة عندهم وان انا لم ابدلهم شعور
وان طرقتى زكبة وزجوها وان صيغتي نهم حسدوني
سأستع قلبى ان يحزن اليهم واحبب عنهم ناظرى معبود
ابوالعشاهية

حاشية

اسانك اى اسحق الصابو بعد قوله • ايارب كل الناس
وجوه بها فظهير العزل شاهد وان ادم في النفاق صبير
اذا عرضوا عند اللقاة فكلمه قولى عيونى لا شجى الحسوف
وان اظهر وصفا الوراد وبركة اسرو من الشجاء جرح جريح
الا لبتى حين انبرت افراخ القفا باعلام كان في البلاد اسحق
اذا وجهه قد استنى فاني معهم بها في مشربى ورفيق
ولقد خير القنى من مقامه بمسبعة من صاحب ورفيق

ابو ناظره

ليلي الخليل طريف

ابو العشاهية

كثيره

ايارب ان كنت الجدي رجفوة فانت باحسان لي جدير
ايارب ان الناس لا يصفونني وكيف وان اضعتم ظلموني
ايارب قد احسنت بداء او عودة الا فلم ينهض باحسانك الشكر
ايارب كل الناس ابناء علة اما تسمع من الدنيا لنا بصديق
اياستنى فارحني وكفيتني والياس اروح من متوج باحبل
اياسفلة النفس والاصدقاء وياسفلة الكسب ولما كل
اياشجر الحابور مالك مورقا كانك لم تحزن علي ابن طريف
اياعجابا كيف نعصى الاله ام كيف تحجده الجاحد
اياعمران واشوشني في اليحمر فلا تمهليه ان تقولى له مهلا
اياعمر ولم اصبر وولي فيك حيلة ولا رعا في الياستنك الصبر

حاشية
قالوا في الياستنك الصبر
حاشية
قالوا في الياستنك الصبر
حاشية
قالوا في الياستنك الصبر

بعده
وان نك عن شدي غمنا وطاعن فاني لا الغر ان منك غير
اخذه من قول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر حيث يقول
اياذك عندي معطيات جلاله • البيكار •

حاشية
تذكر لي لحواله باب الاله على الهامس لا يوزاير

قالوا معونه السفلة من لير له ليعلم صوف وكا
نسب معروف • وقيل هو الذي لا يعينه ما صنع •
وقيل هو الذي لا يبان بما يقول وما يثاب له •

بعده
ولله كل حجة وسكينة اننا هاد
ونع كل شئ له الاله توك سجانة واحد

حاشية
كما لو شئ واشربك اليوم عند انقلت بخرج لا قربا ولا سها

حاشية
تعبرت مغلوبا وان كاره كما صبر العظمان في البلد الفقه

وَمِنْ آيَاتِهِ قَوْلُ رَبِّهِ
 الْيَوْمَ لَآ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الشُّكْرُ وَمِنْ جُودِهِ الْعَارِضُ الْمُسْتَهْلُ
 وَمِنْ إِضَاءَةِ كَشْفِ الْعَمَى فَاجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ مَهْ بَسْتَنْدُكُ
 أَهْتَفْتَنِي وَرَفِي مَا ظَلَمْتُ وَلَيْسَ لِعَبْدِكَ ذَلِكَ ظَلَمٌ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 أَيُّهَا مَنْ هُوَ مِنْ نَفْسٍ وَطُولُ بَعَادَةِ سُرْفُ
 أَجْبَسُ أَنْ نَفْسًا طَبِيعِي وَمَا يَلِي عَنْكَ خَلْقُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ
 أَنْ عَالِي الْبَحَارِ
 أَيُّهَا مَنْ هُوَ الْجَمْعُ مَا حَصَلَهُ الْفَوْضُ
 كُنْتُ بَكَ يَا نَائِمُ قَدْ أَتَيْتُكَ الْمَوْضُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
 أَيُّهَا مَنْ كُنْتُ لَنَا كِتَابًا وَكَأَنَّ مَوْلَانَا الْكِتَابُ
 أَيُّهَا مَنْ كُنْتُ مَحْتَمِلًا لِدِينِهِ وَحَقِّي أَحَابِنَا رَدَّ الْجَوَابُ
 وَمِنْ آيَاتِهِ قَوْلُ
 أَيُّهَا مَنْ كُنْتُ فِيهِ حَاجِي وَسِتْرًا بَيْنَ طَرَفِي وَالْمَنَامِ
 وَكُنْتُ مِنَ الْحَسَابِ لِي عَرَاءُ فَصَرَفْتُ مِنَ الْمَصَابِ الْعَقَامِ
 وَكُنْتُ عَلَى الْخَوَارِشِ لِي مَعْنًا فَجَسْتُعُ الْخَوَارِشِ نِظَامِ
 وَمِنْ آيَاتِهِ قَوْلُ حَابِرِ بْنِ رَالَانَ
 أَيُّهَا مَنْ بَعَثْتَنِي كَمَا بَعَثْتَ لَوْجَهُ إِلَى نَزْوِيهِ مِنْ مَاءٍ أَحْوَانِي قَارِبِ
 بِنَا يَا نَاطِقِ أَوْعِ الْعَيْمُ مَاءً مَا مَسْتَهْلُهُ لَارِجَاوَرُوَالشَّارِبِ
 تَرْتَوِي دَمْعَ الْمَرْزُوقِينَ وَالنَّوْءَ عَلَيْهِمْ رَانَا سِرَّ الرِّيحِ الْجَابِ أَيُّهَا مَنْ هُوَ الْخَوَارِشِ

أَيُّهَا مَنْ عِنْدَ رَبِّ مُفْرَجِ أَمَا لَكَ فِي الدُّنْيَا عِلْمًا طَرِيقُ
 أَيُّهَا قَوْمَنَا لَا تُنْسِبُوا الْحَرْبَ بَيْنَنَا أَيُّ قَوْمَنَا لَا تَقْطَعُوا الْيَدَ الْيَدِ
 أَيُّهَا مَنْ نَالَ فِي الدُّنْيَا مَنَاءً تَأَهَّبَ لِلْفِرَاقِ وَاللَّحْيَلِ
 أَيُّهَا نَبَطُ السَّوَادِ لَقَدْ أَمْسَرْتُمْ وَمَا دُنِيَ الْهَلَكَ مِنَ الْإِمَانِ
 أَيُّهَا خُذْ الْمَاءَ مِنْ مَتَلَبِّ الْأَحْيَاءِ صِيَادِ
 أَيُّهَا زَانِظِمًا وَأَسْمُورِ دُغْدِبِ وَمَشْرِعِ بَرَكُمُ مَبْدُولِ
 أَيُّهَا زَانِظِمًا وَخَرْدُكُمْ طَامِ عَلَيْهِ مِنَ الرِّجَامِ فَرِيقِ
 أَيُّهَا مَنْ فِي شَرِّهِ الْمَكَارِمُ تَرَكْتُ ظَهْرَهُ خِصَاصَتَهُ وَاتَّعْبَانَهُ
 أَيُّهَا مَنْ تَشَاءُ بِهَاجِبٍ وَكَلِمٌ كَسِيرٌ أَوْ عَوِيرٌ

أَيُّهَا مَنْ دَرَكْتَ مَا دَرَكْتَ الْإِبْرَاهِيمُ يَمَارِضُ كَسْبِ الْعِلْمِ مَا أَمَارِضُ

بعضه
 يَا لَيْتَ دَانِي الرَّحْمَنُ مِنْ مَبْنَعِمْ أَدْلَمُ يُعْرِتُ مَبْنَعِمْ لِي بَعْدِ
 عِلَاقَةِ حَسْبِ الْقُرْبَى شَدَّ مُضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ نَوْعِ الْمَسَامِ الْمَبْنَعِ

بعضه
 وَلَا تَنْجِ مِنَ الدُّنْيَا شَيْءٌ مِمَّا بَعْدَ الطَّلُوعِ سِوَى الْإِنْفَالِ

بعضه
 أَيُّهَا اللَّهُ دَوْلَتُكُمْ سِرًّا قَدْ شَدَّدْتُ عَلَى كَتَبِ الزَّمَانِ

بعضه
 يَا لَيْتَ دَانِي رَبِّتِ مَحْتَمِلَتِهِ الْقِتْوَاعِدِ نِدَا الْقَمُودِ
 أَيُّهَا خُذْ الْمَاءَ • الْبَيْتِ

بعضه
 رَأَيْتُ دَرْقَتَ شَمَائِلِ وَشَمُولِ وَأَسْتِ الدُّنْيَا التَّبَوُّلِ قَبُولِ
 نَالَانَ طَابَتِ الْعَيْشُ إِذَا مَاءُ الْحَيِّ صَادَ وَطَلَّ الْأَلْبَانُ ظَلِيلِ
 لَمْ لَا تَعْلَمُ كُلُّ شَيْءٍ قَالِحٌ وَنَالِجٌ وَمِنْ الْحَبِيبِ وَصُولِ
 طَابَتْ أَيْضًا حَيْدُ مَوَاهِ وَرَأَيْتُ وَجْهِي مِنْ مَهْمَا أَدْرَمْتُ خَوْلِ
 يَا مَجَادِي فِي حَيْمِ لَا تَطْلُبُ عَنِ السَّلْوِ نَمَا الْبَيْتِ سَبِيلِ
 أَيُّهَا مَنْ عَدُوٌّ الزَّمَانِ تَعْرِفُ كَرَامَتِ مَا فِي مَرْجِي وَأَقُولِ
 أَيُّهُوَ زَانِظِمًا وَأَسْمُورِ • السُّنْتِ • وَتَعْلَقِ
 وَإِذَا عَرَفْنَا دِكْمَ وَجَاحِهَا لِقَا صَدْرِي مَعْتَرِسُ وَمَنْجِيلِ
 حَاشِي وَكَلَانَ يُعْرِتُ بَعْنِ كُلِّ الْوَرْدِ وَأَنَا لِيَدِي دَلِيلِ

بعضه
 وَأَزَادَ عَنِ ابْنِ الْبَوَالِكِ وَيَا جَحْرَ لِقَى الرِّجَالِ وَسَتْرُجِ الْوُفُ
 حَاشِي
 وَاللَّهِ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا شَيْءٌ مِمَّا بَعْدَ الطَّلُوعِ سِوَى الْإِنْفَالِ
 أَيُّهَا مَنْ عَدُوٌّ الزَّمَانِ تَعْرِفُ كَرَامَتِ مَا فِي مَرْجِي وَأَقُولِ
 أَيُّهُوَ زَانِظِمًا وَأَسْمُورِ • السُّنْتِ • وَتَعْلَقِ
 وَإِذَا عَرَفْنَا دِكْمَ وَجَاحِهَا لِقَا صَدْرِي مَعْتَرِسُ وَمَنْجِيلِ
 حَاشِي وَكَلَانَ يُعْرِتُ بَعْنِ كُلِّ الْوَرْدِ وَأَنَا لِيَدِي دَلِيلِ

ابن جرير
 حَاشِي
 حَاشِي
 حَاشِي

بعضه
 أَيُّهَا مَنْ عَدُوٌّ الزَّمَانِ تَعْرِفُ كَرَامَتِ مَا فِي مَرْجِي وَأَقُولِ
 أَيُّهُوَ زَانِظِمًا وَأَسْمُورِ • السُّنْتِ • وَتَعْلَقِ
 وَإِذَا عَرَفْنَا دِكْمَ وَجَاحِهَا لِقَا صَدْرِي مَعْتَرِسُ وَمَنْجِيلِ
 حَاشِي وَكَلَانَ يُعْرِتُ بَعْنِ كُلِّ الْوَرْدِ وَأَنَا لِيَدِي دَلِيلِ

حاشية
 من باب العيب • قوله ان من قبيح
 ابيهم وهم في حجره لما قال في نسبه وانما
 وقد اخلصت اجاله وبالنسب اريد خلاص الذهب
 وما جعلت احده ما استعجاب ولا راد في رفعه اذ ذهب
 وما انا الا كصوم الشهاب اذا نكسوه ولا والذهب
 جعفر بن الخلاء

البحر تروى

رقبته الحرة

ابو حنيفة يرايه

حاشية
 من باب ابيهم • قوله ان من قبيح الصاوي
 ابو حنيفة كان في كل وقت من مالي في سكرتي
 يرمون في سكرتي كما يقين في سكرتي في ذري

سجيني

ابو ابي في عذبة الورد

جعفر بن الخلاء

أذهب عمري هكذي لو انك به مجالس تشفي فرح قلبي والوجد
 أذهب عمري يا سعد وينقضي زماي وما قضيت منك ما اربى
 أذهب هذا الدرهم لم يرم موضع ولم يرم ما مقدار حلي ولا شدة
 أذهب هذا الدرهم والحال يسا على ما اري لا يستفيد لنا الدرهم
 أذهب يوم واحد ان اسأته بصالح ايامي وحسن بلاياي
 ايرتخي من الدنيا ولذتها وحال عن صلاح الاخلاق والشيم
 ايرجى بالجراد صلاح امر وقد جيل الجراد على الفساد
 ايصري وجدي ولو كان وجهي سوي ان اللبث غير مقلم
 ايصعني من لم يزل لي يا فظاكر ما وخفصني الذي اعلماني
 ايظن الملوك انهم مثلك في المكر ما ت حاشي وكلا

عبدك • وقالوا ذوا ارب في الطيب راحة فعلت نفس البراءة فلم يجد

عبدك • وكشد مثل وهو ناجر سودد يبيع ثيابا من المخارم والمجاد
 سوا ارب شعر جامع يركد القلي تعلق من قبي وانعين من بعد
 يغير رديها صانعة منجد لا حكاما يغيرها او رديه السرى

عبدك • بعد رديها انهم يوم مزح رهط
 ولم يرمي رديه فكل هذه فراري ونرجح صاحب وراسا
 وقد نبت المرعى على من النرى وتبعوا ازانة الغورس كما هما

يقول سجع ذلك وقضية مولا • بعدك •
 ولو لا دليل في من خشيته ترد ابا في بعد حوله محرم
 وطول النرى في كل سدا ومحممة وبعد اطلاقه مما بعد محرم
 بنسب ابي جبر عبد لنفسه وانك عذري نعم ابي محرم

حاشية • عبدك • انا اعلم على مكان اراي فيه رجال لا تشد مكان

أَبْنُ الْكِنَانِ وَالْعَرَبِيُّ وَأَبْنُ غَزَلَانَ اللَّوْنِيُّ وَالْمَجْدُ وَالْمُسْتَشَارِيُّ
أَبْنُ الَّذِي قَدْ جَوَى مِنْهَا رَغَابُهَا وَأَبْنُ نَالَ فَوْقَ مَنَاهُ شَمْرًا خَلَاهَا

أَبْنُ الَّذِي إِذَا قَصِدَتْ لِحَاجَةٌ يَكْفِيهِمْ مِنْ قَصْدِكَ التَّسْلِيمُ
أَبْنُ الْمُلُوكِ الَّتِي عَزَّ حَظُّهَا غَفَلَتْ حَتَّى سَعَا مَا بَكَرَ الْمَوْتَ سَأَلَتْهَا

أَبْنُ الْمُلُوكِ وَأَبْنُ جُنْدِهِمْ صَارُوا مَصِيرًا لَيْسَ صَائِرُهُ
أَبْنُ النُّجُومِ النَّالِيَاتُ مِنْ الْأَهْلَةِ وَالْبَدْوَرِ

أَبْنُ الْوَرَادِ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمَحُّنِي أَنْ الصَّفَاءُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تُصَفِّئِي

أَبْنُ رَبِّ الْحِصْنِ الْحَصِينِ سَوَاءً وَرَبِّ الْقَصْرِ الْمُنِيفِ الْمَشِيدِ
أَبْنُ عَمْرِو الزَّمَانِ حَتَّى تُوَدِّي شُكْرًا حَسْبَانِكَ الَّذِي لَا يُؤَدِّي

أَبْنُ عَادٍ وَأَبْنُ الْبُقَايُوسِ أَمْ أَبْنُ قَبْلَمِ ذُو نُؤُوسِ

أَبُو الْقَامِيَةِ

أَبْنُ مَسَادَةَ

الْبُحَيْرِيُّ

عَبْدُ بَنِي زَيْدٍ

حاشية ما تروى عن ابن الزبير بن العوام قال قال الشاعر
بِعَدْلِكَ

حاشية خطب عبد الله بن الحسن على منبر البصرة في يوم العيد
فأشد ابن الملوك التي من حظها غفلت البيت

ابن المشكوري

ابن عاد وسبع وثمود ابن أمية كسرى النوشروان

عدي بن زيد

ابن كسرى كسرى الملوك النوشروان ابن قبله سابور

ابو القاسم القاسم

ابنما كنت او حلتك بادض وبلاد اجبت تلك البلاد

ابن فكان يفرغ الدهر منه فهو الان في التراب تراب

جعفر بن الخلفه

ابن نقص الجهد وفضل الحجي وهوان الصفر من عزم الذهب

ابو الفتح بن جعفر

ابو جعد اهل العدل ان اعد من الجناه ولا حيايه

رفيع الامير

ابو عدني الحجاج والخرق بيننا وقبلك لو يستطيع قلب مصعب

عارف الطائي

ابو عدني والرملي بيني وبينه سيزويدا امانة من هند

اي اجتمع لم يصير شفق منه اجتمع

اياك ان تحذر الرجال فما يدريك ماذا تكونه الصدف

بسم الله
اشارة في مروق الدهر يوما هو ما شاركونا في الولاية
قاله ابو الفتح بن جعفر في الورد الراسي الكائن لما قبض
على ابي الحسين علي احمد بن العباس فاغتر على داره

حاشه
بسم الله
تتاني ولم يتدر على واتر ليني هفوة من خوفه ان يندس
طبع خريم ما اشك انه من جيعي اذ امانته او هو افترس
فالان دم يشعل لي القتل مصعب نال مني شاولي ولي علمه ربه
ترك هفوة والى حركة الهمة على الامم

بسم الله
نفس المواد العشق باقته فيه وان كان منه العجف
والعجز وان لم به الصبر فبجه العفاف والافت
واقبها مكتوب باب الحرجة فطلب من هناك

إِيَّاكَ أَنْ تَسْخُبُوهُ بَعْدَ لَيْسَ هُمَا أَنْ تَقِي بِهِ

الرمي الموصوف

إِيَّاكَ أَنْ تَعْظَ الرِّجَالَ وَقَدْ أَصْبَحَتْ مُخْتَا جَا إِلَى الْوَعْظِ

الهابي عباد

إِيَّاكَ أَنْ تَكْرَهُ الْإِنَاثَ فَضَمَّ أَنْتِ غَدَتِي فَخَارَهَا عَلَمَا

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرْءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلصِّمِّ جَالِبٌ

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرْجُ فَإِنَّهُ يَجْرِي عَلَيْكَ الْطِفْلُ وَاللِّدْسُ النَّزْلُ

إِيَّاكَ تَقْضُ عِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ فَشَدَّ الْأَيَّامَ سَوْفَ تَلِينُ

إِيَّاكُمْ أَنْ تَشْمُو بِرِقَاعِيَةٍ مُسَقَّةٍ بُدَعَاءِ السِّمِّ مِدْرَارٌ

إِيَّاكَ مِنْ حِيَّةٍ قَالَتْ ذَكَرْتُ مَيْسِي الْقَرْقُ قَدْ مَا وَهُوَ مَرْجُورٌ

إِيَّاكَ وَأَجْدُرَ أَنْ تَبِيَّتَ مِنَ الثَّمَانِيَةِ عَلَى ثِقَةٍ

إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ لَا تَكْفُ بِهِ شَرَّهَا إِنَّ الظُّلْمَ عَلَى حَذْرٍ مِنَ التَّفْوِيرِ

بمعنى

فالمصدر من النفس والكذب يحسن عيوبه
وإذا قدر على الوفاء بعد عن عدو ودون
الشكوك أما شحوا الزمان فإن عدوك من ذنوبه
بلا شكيه وكذا ذنوبه جلا الغريب من خلوه

قوله

عور لسانك قلة اللفظ واحفظ كلامك أيما جفط
إياك أن تعظ الرجال البيت

قال الحجاج المرائع جمل الشعر صغير والرب كبير

وقال خير المرائع لأنك وتره لأنك وقال لو كان
الرجح فلا يربح الأثر وقالوا الأوطى المرح حور

والانصاف فيه حور والتصير عنه فلامه وقالون
كثير مرائعهم يسلموا أسخفا فيه أو حقد عليه

وقالون كثير مرائعهم تنازعوا الحقد والهووان

بمعنى

وانظر أو الكرام كادب الدنيا هو كادب سحر
هو العبد الراسخ أو يعلى حور برأسه من سحر الراسخ

قوله

حاشية اسمع مثاله ناخج جمع التبييه والمفقه
إياك وأجد أن تبيت البيت

حاشية
وزن إياك • قوله العتاهية •
إياك من كذب الكروب وأقله فمرامج البشير
ولما صيغ الكروب كلفا ونفى الشر الذي له ربه
ولما كادب المرء بكلامه وبعينه وبعينه السرى الرقا

حاشية
في المنال إياك وصبر الإهالة • بصره الأندلس
من الشئ وأصله أن كسر غزى حيث شئت الأبتلة
أبادر وبعينهم لنبط الأبادر ليدلهم فقههم لفظ
في صبر الإهالة فهلكوا جميعا فنيل في التوير المل
عليها السهر

ابن المنيذر

أَيَّاكَ لَا تَشْغَلُ مِنْكَ بُوْعِدُهُ مِنْ وَعْدِهِ خُلُوَ النَّارُ الْكَارِبُ

أبو تمام

أَيَّاكَ يَعْزِي الْقَالُونَ يَقُولُهُمْ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْنَقُ

البيهقي

أَيُّ الْخُطُوبِ مِنَ الزَّمَانِ أَنْزَلَ كُلَّ الزَّمَانِ كِتَابَهُ وَجَحَافِلُ

البيهقي

أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ عَجْرُ الْمُقَدَّرِ زَادَ طَوْلَ الْمُكْتَبِرِ

البيهقي

أَيُّ الْمُلُوكِ رَأَيْتَهُمْ يُبْكِيهِ رَبُّ الزَّمَانِ وَقُبْنِهِ الْأَقْدَارُ

ابن الجلفندي

أَيُّ الْوَرَى لَمْ يَبْتِ عَلَيَّ صَمْدٌ وَأَيُّ عَشِيرٍ خَلَا مِنَ الرَّكْدِ

أبو الجلابي

أَيَّامٌ ذَهَبَتْ لَمْ تَرَلْ لِلنَّاسِ أَعْيَادًا جَمِيعًا

البيهقي

أَيَّامٌ عَمْرِي مَا تَقْضَى عِنْدَكُمْ زَمَنُ الْوِصَالِ وَلَا أَعْدُ الْبَاغِي

أَيَّامٌ كَمْ هِيَ أَيَّامِي الَّتِي عَدَلْتُ مِثْلِي وَدَوْلَتُكُمْ حَظٌّ مِنَ الدُّوَلِ

أَيَّامَنَا بِالْحَمِي حَبِيبٌ أَيَّامًا وَرَأَى اللَّهُ إِجْلَالًا وَعِظَامًا

خامس تدعى جمع اجوائه باب سد العفان على كل شئ

بعضك
كومن اناس قد رايت بفضطة عصفهم بهرج البوار بارود
وحمل قوم بعد طول عماره اصبح خلاه عماره عماره

قوله
يا سيد اصبح الزمان باربع منه رب سعا
انام زهر لم تزل البنت وبعده
حتى لاوشك بيننا عيد الحنيفة ان يصبحا

قوله
يامر من قلبي بجمع زرافه فاذا الدماء يتسبح من الصبا
احرقم كبدتي يوم فراقت وقد حشر بالين في جرائع
يانا قضي عهدى اما الغمش ان العهود ولا يد الاعيان
ايام عمري ما تقضى عندكم • البيت

بعضك
اشترى سيكوه يانج خضر وشرى فطاهم في وابل خضيل

حاشية
أَيَّامُ الرِّضِّ الْمُسَوَّى • يَقُولُ مِنْهَا •
بَارَ اللَّطَائِفُ كَرَمًا لَكَ نَهْمٌ فَمَحْتَمِلٌ بِالرُّؤْيُوبِ الْأَوْفَرِ
أَيُّ الْعَوَارِفِ مِنْكَ أَشْكُرُ فَضْلَهُ • الْمَنْتُ • وَبَعْدَهُ •
أَكْفَا بِرِيهَا قَدِ ظَنَرْتُ وَوَجَعَهُ أَمْ مَا كُنْتُ مِنَ النَّوْمِ الْحَزْرِ
قَوْلُهُ بِالرُّؤْيُوبِ الْأَوْفَرِ • الرُّؤْيُوبُ الدُّوَلُ وَبِهِ يَمْ
الْمُتَمَسِّحُ الْكَبِيرُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنَّ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ذُنُوبًا
شَدِيدًا نُوْبًا أَصْحَابِهِمْ • وَقَالَ السَّاعِقُ •
وَسَقَى الْعَوَارِفِ قُبْحَهُ الرُّؤْيُوبِ • وَرَوَى فِيهَا
بِالنُّونِ وَالْمِخْمَةِ الْعَطِيَّةِ • وَمَحْتَمِلٌ اسْتَفِيهَا وَالْمَالِغُ
الْمُسْتَفِيغُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ •

حاشية
وَرَأَى أَيَّامٌ • قَوْلُهُ عَلَى الْعَلْوَى الْجَمْعُ الْكُوفِيُّ •
سَقَى الْمَرْهَلَةَ وَطَبِيبٌ • خِيْنُ الْوَرْدِ وَالْكَثِيرُ
أَيَّامٌ كَثُرَ فِي الْعَوَانِ فِي السُّورَةِ مِنَ الْعَلْوِيِّ
لَوْ سَطَّحِينَ خِيَانَةً مِنَ الْخِيَانَةِ وَالْجِيُوبِ
أَيَّامٌ كَثُرَتْ وَكُنْ لَا تُخْرِجُهُ مِنَ الرُّؤْيُوبِ
عَزِيْزٌ يَسْتَكْبِرَانِ مَا يَجْعَلَانِ بِالذَّمِّ السُّرُوبِ
لَمْ يَغْرِ فَا نَكْدَ اسْتَوَى صَدَّ الْحَيْبِ مِنَ الْحَيْبِ

حاشية
 قال المراد من الشراء الحاملة المشهورة
 المقدمه الموسومة بميم البيا للتعامله بمعام
 الاحسان سنة • احدا قولاً او من حجب
 ايها النفس اجمل جزع ان الذي تحذرين قد وقعا
 برتبة فضاله بن كلانة • والثانية قول منتم
 ابن نوبه برتبة اناه مالكا •
 لعمرى وما دهرى نأين مالك ولا جرح مما اساب فاجبا
 والثالثة قول دريد بن الصفي في عبد الله اخيه اولها •
 ان جريد الهمداني من بعد لعاقة وانطقت كل مؤنث
 والرابعة قول كعب بن سعد الغنوي في اخيه
 اولها •
 تقول بليغ ما لست شاك انك تحبك الزاب طيبه
 والخامسة قول اعشى باهلة برتبة ان وهب اولها •
 اني اغوي اسنان لا اسر بها من غل لا يحسبها ولا سحر
 والسادسة قولك ذوب الهذلي في اوله •
 امين المنون وريما تنوح والدهر ليس بعنق من جرح
 قال المراد من هذه القضايد من جرح الكلام
 ورتيق النظام وصار في المدح ونصيح الشرح ما ليس
 لاحد من السعراء المستدمر مثله • قال
 واخس الراشد ما خط مدحا بنج واشتكا
 بفضيلة فاذا ظهر هذا بكلام فصح ومعه
 صحح له معربة عما يريد التعريف عنه والفاظ
 غير منطهرين ولا مشفا وثق في الغاية من كلام
 المخلوقين •

ابن الرومي

ابوتسام

له ايضا

ابو العباس

ابن حبيب

البيروني

محمود

ابن نباتة

ابن الرومي

ايامنا غدت كلها بكر خلاهن كلال مثل السحار
 ايامنا في ضلاله ابد افضل ربيع ودهرنا عرس
 ايامنا مصفولة اطرافها بك والليالي كلها اسحار
 ايام لا ادري وان سالت ما نساك يوم جمعة من سبت
 اي نباي ليس للزباب واي شيء ليس للدهاب
 ايها النفس اجمل جزع ان الذي تحذرين قد وقعا
 اي حمد محوره ان تعابت لبثاني واي ذكر تقيك
 اي خير جوسو الدهر في الدهر وما زال قائلا لبنيه
 اي سلاح هي اوعدة لرابط الجاشن جري الجنان
 اي شيء اهدى اليك وفي وجهك من كلما تهودي معني

عبد
 فالشي هوس والذراء اشارة خوذ اشعارك والحديث سراد
 سقى همتك للعبارة وتعدي رقفا الى ذوارك الزواجر
 همتي معلقة عليك رقفا مغلولة ان الرقاء اسرار
 ومودتي لك لا تقاوي اذ اما كان نامورا العواذ يصار
 والناس غمرك ما تغير جودتي لغير انهم ان اخروا وعاروا
 ولدك شعري فيك قد سمعوه شعر وشعري فيهم اشعار
 فاسلم ولا سلك بخطوك الردي فينا وتسقط ذواتك الاقذار

حاشية يقال ان هذا البيت اشعر ما قالت العرب المرثية •

عبد
 من ليجرم بفتح بغداد الاحياء ومن مات فالمصيبة فيه
 هذا منطوم قول بعض اصحابنا من طال عنهم فقد الاجنة
 ومن قصر عنهم كانت المصيبة في نفسه •

عبد
 منك يا حنة التعبير الهدايا اهدى اليك ما سلك

أَيْ شَيْءٌ يَكُونُ أَحْسَنَ مِنْ صَبَا دَيْبٍ مُتَّسِمٍ بِأَدْيَسٍ

أَيْ شَيْءٌ يَكُونُ عَجَبًا أَمْراً أَنْ تَقَرَّتْ مِنْ صُرُوفِ الزَّمَانِ

أَيْ صَبْرٌ بَعْدَ دَيْمٍ لَمْ يَرْمِمْ وَفَوَادٍ مِنْ هَوَى سَلَمَى سَلَمٍ

أَيْ صَفْوِ الْأَدْيَالِ زَكَاةً وَنَعِيمِ الْأَيْلِ تَغْيِيرِ

أَيْ طَيْرٍ جَرَى بِعَدَاكَ مَنِ بَسِيَّ اللَّهُ لِلرَّمَاةِ جَنَاحَهُ

أَيْ عَدْرٍ لِعَاقِلٍ أَمَا يُعْذَرُ فِي مَا يَكُونُ مِنْهُ الْجَهْلُ

أَيْ عَدْرٌ يَكُونُ أَوْضَحَ مِنْ ابْتِطَاءِ جُودٍ مِنْ قَلَّةِ الْأَمْكَانِ

أَيْ عَدْرٌ يَنْبُؤُ بِعَنَّاكَ وَمَا تَارَكَ وَجْهَ الصَّوَابِ بِالْمَعْدُورِ

أَيْ عَيْشٍ لَمْ يُشْبِهْهُ زَكَدٌ وَصَفَاءٌ لَمْ يُشْبِهْهُ كَدْرٌ

أَيْ عَيْشٍ يَفِي وَلَدَهُ النَّسِ لَيْسَ يَفِي وَحَاضِرٌ لَا يَغِيبُ

طَائِفَةُ الشُّعْرَةِ لِلرُّمَّةِ إِذَا قَصَرَ الرَّزْقُ وَطَاكَ الْعَيْشُ - يَصْبِرُ الْجُرْعَانُ عَلَى الْوَعْدِ وَالرَّذَلَةُ لَا يَسْتَبِيرُ

حاشية
بعضه
تأخرات السرور توزن فيه والبلايا تكال بالقرآن

بعضه
أَوْ رَحَاءٍ أَوْ بَهْمَةٍ أَوْ سُرُورٍ لَيْسَ رَهْمًا لَنَا يَوْمَ عَسِيرٍ
أَوْ عَزِيمٍ لَمْ تَلْقُ يَوْمًا عَلَيْهِ مُسْتَبِيلًا فِي عَقَبِ يَوْمٍ نَصِيرٍ
عَجَابِي وَمَنْ نَهَى بَدِينَا أَنَا فِيهَا نَجَلٌ شَقِيحًا نَغِيرِي
عَالَمٌ لَا اسْتَكْبَلَ إِلَى اللَّهِ إِذَا مَسَّتْ أَوْ عَذَابُ السَّعِيرِ
شَرَاهُ وَكُنْتُ أَدْرِي لِي إِلَيْهِمَا بَعْدَهُ يَصِيرُ مَصِيرِي
أَيْ يَوْمٍ عَلَى أَفْطَحٍ مِنْ يَوْمٍ بِهِ نُبَشِّرُ النَّعْمَاءَ سُرُورِي
كَلِمَاتِي عَلَى أَمَلٍ نَادٍ كُنْتُ جُنَا بِهَمِّ كَثِيرِ السُّرُورِ
بِقِلَّةِ زَادٍ عَلَى سِرِّرِ الْمَنَاءِ يَا نَيْلُ مَا جَاءَ مِنْ كَثِيرِ

بعضه
بعضه

حاشية
ومن باب أي عذره قول جرير عبد العزيز بن ذئب
في الشجاعة
أي عذرين نخيم عن الروع إذا سأعده ثلاث خلخال
صارم مرهف وقلب جرى وجواد يحول كل حال

بعضه

حاشية
يقول ابن شهر الخلفه في قصيدته التي أولها
لست شعري إنراهم شعري بوقاء المستحيل أذعدرو
فأنا بعد غلام بهم لا أبالك وصيلاً أو هجرو
أما أغر منه أرض بسا يمشي الغرس ويزكو الثمر
أظن الرود لمن أخلصه ولكن كدر حية الكدر
من عذري من نار دهمي عندهم صفهم وباري نغري
حسد محمدي وقدما حسد من له المير معاً والخطر
طالهم القوم لما طلبهم بينهم لو أقصر أذ نصرو
أما ذنب الهم حوي وهو ذنب منه لا اعتذر
رب محسود على من له هو بالرحمة منها أجدد

بعضه

بعضه

بعضه

البخاري

حاشية

أنا أشهد بذلك الخ • أو لمسا •
 لا تقبل الأمان في منزل الضم ولا ترسلك زفة جالب
 وأذا خفت أن يرهمك العدم بعد المشقة العوالم
 وأمن نفسك أكرمه الموت وتحميها على الأوبال
 فلغير ولو نزلت الجمل من العيش صارها للرحال
 أي ماء سجولته وجهك الخ • البيت • وبعد •
 ثم لا سببا وقد عصفت الدهر بأهل اللذات
 غابت لك كمانت وأخلف العز واجتسبت الأفضال
 فليلد الزور من راء برحما ويصون عرضا مالم
 ذهب الناس فاطلب الزرق بالسيغف ولا تمت شديرا

عبد الصمد المعتدل

ديك الخ

كلثوم بن عمرو

عبدك ملاطفا

حاشية
 قوله • أي يذير لذي أعيننا • البيت • وبعد •
 فأستغفر بالله واستعنه فانه خير من مستعان
 أشد من عياله وقتير أعصابه عيش على هواه
 إذا ابتاع شريك بغيره فمن مكانه مكان

ابن الألف

أي فرق بين الكرم إذا استبطات معروفه وبين البخل
 أي فضل لمن تفضل بعد تقاضيه وانزال الوجوه
 أي لئلا يسهى بغير نجوم وسحاب يندى بغير بروق
 أي ماء حجر وجهك يعني بين ذلك الهوى وذلك السؤال
 أي ماء سجولته وجهك الخ إذا ما انتهتة للسؤال
 أي معين صفي على كدر الدهر وأي النعيم لم يزل
 أي أقدمت حمام المنايا فالذي آخرت سريع اللحاق
 أي يذير لذي اعتبارا بلغ من وأعظ الزمكان
 أي نعيم صفي على كدر الدهر وأي القرون لم يبد
 أي نعيم صفي على كدر الدهر وأي القرون لم يبد

قوله
 يا أي الصغر ريت ردي جميل فأم عندى تمام زفر خليل
 أي فرق بين الكرم • البيت • وبعد •
 صخر جليل من النوال أتاني بعد مظهر وكان غير حزين

قوله
 أنت بين اثنين يظهر للناس وكلينها بوجه مذل
 لست تنفك طالما لو صار من حبيب أو راعيانه نوال
 أي ماء حجر وجهك يعني • البيت •
 وهو زامن أحسن فآدم به الشعر والشعر فالهنا
 عبد الصمد بن المعتدل لما لا أي تمام وقد تصد البصر
 وشارفها فلا سمعها أبو تمام قال صدق والله وأحسن
 وثمن عتاة من البصر وحلف أن لا يدخلها

قوله
 ما غناؤا الحذار والإشفاق وسأبب دعك المهرق
 هوى ما عليك وأنى جاء لست تفتين لست ببارق
 أي أقدمت حمام المنايا • البيت • وبعد •
 كصغير متعابنقاء ثم صار القرية وأفتت راق
 نطف للفرقدن والليل ملق سودا ذباله على الأفاق
 أي أقدمت حمام المنايا • البيت • وبعد •
 رابنا ما استنطعنا فسبر من شخصي كما سبم الفراق
 عزير طن أن يترك المنايا والمنايا فلأند الاعناق
 لا يقرنك العزير من الدنيا فمتكأ حنانه المنايا
 غلب الموت كل حيله خيال وأعيانها به كل رات

حاشية
سرا أبو العباس الحسين علي باب الصاحب إرماد
بصد مونه وقد زال عنه ذلك المهنم والخدم والها
والستاء وهو خال قفاك
أيها الباب لم علاك أكتناك • البيت • وبعده •
إرم كان يفرخ الدهر منه فهو لأن في الرأس نراب النبي والصاحب

حاشية
ومن باب أيها • فولد زهر المصروف
أيها الخامل ههنا ان هذا لا يسدوم
شما تنفي المرات كدرى نفسى الموموم
ان قسر الدهر فان الله بالناسن رجم
أو سرى الخطب عظيمها فكفى الاجر عظيم

ابو عبد الله المحجج
جارية بن زيد
عدي بن زيد
ذو النون المصري

أَيُّ وَشْيٍ وَشَىٰ وَأَيُّ عُدُوٍّ دَبَّ حَتَّىٰ نَبَوَتْ عَنِّي نَبَوًا
أَيُّهَا الْبَابُ لِمَ عَلَاكَ كِتَابُ ابْنِ ذِي الْحَبَابِ وَالْحَبَابُ
أَيُّهَا الْجَاهِلُ الْبَاهِي لِمَ يَدْلِيْسُ بِدُرِّ السَّمَاءِ مِنْكَ بِدَانُ
أَيُّهَا الْخَاطِبُونَ شُكْرًا كَرِيمًا إِنِّي أُنْتَمِرُ مِنْ مَهْرٍ شُكْرٍ كَرِيمٍ
أَيُّهَا الدَّابُّ الْحَرِيصُ الْمُعْنَىٰ لَكَ رِزْقٌ وَأَنْتَ مُسْتَوْفِيهِ
أَيُّهَا الدَّهْرُ جِدَا اتُّ دَهْرًا قَفَّ حَمِيدًا وَلَا تُؤَلِّقْ فَقِيدًا
أَيُّهَا السَّابِلُ عَزَّ حَيْثُ إِلَىٰ أَنَا الْمَضْرُوبُ وَرَبِّي
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُبْدِي عِدَاؤَهُ مَا بِالْمَنَا يَا لِي عَمِيْرَتٍ مِنْ عَارِ
أَيُّهَا الشَّامِتُ الْمُعَيِّرُ بِالْدهْرِ أُنْتِ الْمُبْرَأُ الْمَوْفُورُ
أَيُّهَا الشَّامِحُ الَّذِي لَا يَرَامُ نَحْرٌ مِنْ طِينَةٍ عَلَيْكَ السَّلَامُ

قبسلة
يا صديقي بالأمس صرت عدواً سوتني طالما ولو ترسوا
صرت لغوي في الموموم وقد كنت لقلبي من الموموم سلوا
أي وائز وشي • البيت • وبعده •
كلما ازدت صحة لك في الود ترديد نبوة وعسوا

بعده
قدروا البر تشفقوا ومن الشكر كفاة لذلك التديم
أول سطر والى الأرض تسقى ثم تهنز بالنبات العجم

حاشية
كل يوم تراد حسنا فما تبعث يوما الا حسنا وبعده

بعده
بئراك تجوسلما روعا لها هيجات لا بد ان تخرى بلا سار
وقالك تهنز بن حيرتي
ومن ير بالأفوام يوما يرو به معرة يوم لا توارى عن حيايه
فقل للذي بدى الشناة جاهدا آسيا تياك كما مر است لا بشارة

حاشية
انما هذه الحياة عز ورو مع الموت تستوى الأقدام

فانك ابراهيم بن يوسف بن نصر السراج وقد جسدته قوم
ابراهيم بن يوسف بن نصر السراج وقد جسدته قوم
مدحه ونكرهه وبع قلوبهم ضد ذلك
ابها الظالم الذي هو عطفية ثناء يفي عليه جميل
لاربع المعال من السرا الناس ورايح الفلوات اذا نزل
قرب تفرغهم فعالمك وانطرحه معي جميعه جميل
قال كسر القاء من فعالك ما هنا مع لان الفعالم
بالفتح الخبير والفعال بالالف منه
ولاربع المعال من السرا ايضا منقول من خطه
اذا قلت مدحا وقد اتيك قسما
فقد قلت هباء موصوفا بغير حيا
حاشية
ابو علي البصري

ابيات الرضي الموسوي ابها العائض ما احسن
الدينك وبعده
فانك السرب وما زودت غير المراد
المراد من جسد ذلك الدار طويل اللقارت
ابن راف لغرام وطيني لشكارت
حاشية
وزاب ابها قول المتنوري
ابها العائض عن طريق الاداب والساخوة وطول الجبال
اشبهوا انشاء ان الجير السوء تحمي عنهما الجبال
وقول ابنه عيشة
ابها الكاتم يحزن الذي طالك بالامر وانتهى الكتمان
قد يعجز عن عيشة حيا فبين لسر بعد التعريف الالبيان
ابن البرقي الكاتب

ايها الصاعد بالسلطان عبقاك هبوط

ايها الطالب التلاذ بالعيش زمان المشيب غرتك نفسك

ايها الظالم الذي هو عطفية ثناء ما بعد ظلم ثناء

ايها العايب سلمى انت عندي كشيء الله

ايها الغيث كنت بوسا وقرالو للناس حنطه وشعير

ايها الفارغ المريد لعيب الناس مهلا عن المعايير مهلا

ايها القانص ما احسنت صيد الطياري

ايها الماخذ المعلل حوشيت وعوفيت من جميع المساوي

ايها المادح العباد لي عطي ان لله ما بايدي العباد

ايها المدعي الفخار دج الغر لذي الكبرياء والملكوت

بعيد
وعلى حسب ارتفاع المرء في الجبال السقوط

بعيد
لقد المرء في الشباب وقد بان ففانك مثلما فانك امسك

تأله اسم من اسماء النعيب وبعين
رام عبقورا فلما اصر العبقور طالة
فانك هذا جامعا لما راى ان لا يسأله
والايات الثلاثة مجملها هو المشك

حاشية
من نكس هذه السماء عليه نعمة او يكرها مسرورا
فلقد اصعب علينا عذابا ولقينا منها اذى وشورا
ايها الغيث كنت بوسا وقرالو

حاشية
ان في نفسك التي بين جنبيك غل الناس لو نعتت شعلا
بجائنتك وناباك لجمي واذا مارا بين فلتس اهلا
ان ذا الفضل والمروءة لا يقبل مولا يخاله الغول فعلا

بعيد
فانك الله ما ظلمت العجم وارج فضل المبرر العجم
لا تقل للواد ما ليس فيه ونسب العجل باشور الجواد
قاله عران وقد مر بالفردق وهو يشهد فرفق عليه وقال

حاشية
قد مرت ابان قاضي سانه باب الغني لظن فان عيرت
وايات ابن البرقي في جوابها بالباب ايضا فلا حاجة الى
تكرير ذلك

بَعْدَهُ
يَا ظِيْرٌ مِنْ كُلِّ مَعْبُودٍ فِي سِوَايَ حَيْثُ مَعْبُودِي
هُوَ ذِي الدَّوْلَةِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ الْكَأْبِ الْمَقْرُونِ

أَيُّهَا الْمُتَعَابُ بِي حَسَدًا مِنْ بَدَاءِ الْبَغْيِ وَالْحَسَدِ

أَيُّهَا الْمَلِيحُ مِنْ حِرَامٍ قَوْمِي كُلُّ شَاةٍ بَرَّحَهَا سُنَّاطُ

أَيُّهَا الْمُنْصِفُ النُّصِفُ رَجُلًا وَاحِدًا أَصْبَحْتَ مِنْ ظَلَمَةٍ

أَيُّهَا الْمُنْجِجُ النَّزِيًّا يَسْهِي لِعَمْرٍكَ اللهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

أَيُّ يَدِ عِنْدِي مَنْ رَدَّنِي عَنْ حَاجَةٍ أَطْلُبُهَا عِنْدَكَ

أَيُّ يَدِ عِنْدِي مَنْ زَارَنِي تَفَضُّلاً مِنْهُ وَلَمْ أَلْتَهُ

أَيُّ يَوْمٍ لَنَا ظِرِّي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ لَنَا ظِرِّي لَا يَرَاكَ

أَيُّ يَوْمٍ مِضَى وَلَمْ تَسْقِنِي فِيهِ بَنُوهُ مِنْ رَاحَتِكَ مَطِيرٍ

تَبْحَرُفُ الْأَلْفِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَشَكَرِهِ

● وَيَلْوُهُ حَرْفُ الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ●

حاشية
كَيْفَ تَرْضَى الْفَقْرَ عَرَسًا لِأَمْرِي وَهُوَ لَا يَرْضَى كَلَّ الرَّيْاءِ

حاشية
يَوْمَ شَأْنِيهِ إِذَا مَا اسْتَنْتَكَ وَسَمِعْتُ إِذَا اسْتَقْلَ بِي

حاشية
لَأَنَّ تَرَةً عَزَّ قَدَّرَهَا قَدْرِي وَمَا كُنْتُ حَيْمَةً

حاشية
وَحَيْثُ أَقْبَضِي حَيْثُ رَحِمْتَنِي بِشِدَائِي بِالْوَدِّ مِنْ ذَاتِهِ

حاشية
لَا رَأَى السُّوءَ مِنْ رَأْيِي بِالذُّرِّ وَجِيًّا إِلَّا لَهُ مَحْيَا كَمَا

حاشية

وَمِنْ بَابِ أَيُّهَا • قَوْلِي يَا أَيُّهَا جَمْدَانُ
أَيُّهَا الْمَلِيحُ حِرَامٍ قَوْمِي حَيْثُ مَا قَدَّحْتَنِي عَلَيْهَا أَلْيَا
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَابِهَا عِلْمُ اللَّهِ وَإِنْ يَرْتَمِيهَا السُّيُومُ صَبَالِي

حاشية

قَوْلِي عَمْرٍكَ فِي رِجْلِهِ الْمُخْرُومِ • أَيُّهَا الْمُنْجِجُ النَّزِيًّا
الْمُنْجِجُ النَّزِيًّا • بَرِيدُ النَّزِيَّا بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ
ابْنِ أَبِيهِ الْأَصْفَرِ وَهُوَ الْعَلَاءُ • وَكَانَتْ النَّزِيَّا وَأَخْتَاهَا
عَائِشَةُ اعْتَقَنَا الْفَرِيقَ الْحَقِيقَ وَأَسْمُهُ عِنْدَ الْمَلِكِ
وَيُكْنَى أَبَا زَيْدٍ وَكَانَتْ الشَّرِيًّا مَوْصُوفَةً بِالْجَمَالِ وَرَوَّحَهَا
سَهْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَدُوِّ بْنِ زُهَيْرٍ فَفَقَدَهَا لِأَنَّ مَوْصُوفَةً
عَمْرٍكَ بِرِجْلَيْهَا الْمَثَلُ بِالْجَوَاسِمِ

حاشية

وَمِنْ بَابِ أَيُّهَا • قَوْلِي أَيُّهَا السَّابِقُ
أَيُّهَا النَّاسِجُ الَّذِي يَنْصُدُّ لِقَابِي لِقَابِي قَوْلِي فِي حِوَارِي
لَا تَوَدُّ مَلَأَ أَوَّلَ لُكْ أَسْأَلُكَ إِسْحَاقَ الْكَلْبِ كَأَيْهَا عَالِدُ

حاشية

وَمِنْ بَابِ أَيُّ يَوْمٍ • قَوْلِي الْيَوْمِ
أَيُّ يَوْمٍ مِضَى وَسَعُودُ الْمُنَايَا بِنْتُ يَوْمٍ كُلِّ يَوْمٍ
لَيْسَ يَوْمٌ إِلَّا وَفِيهِ حَيْثُ وَسَعُودُ حَيْثُ الْيَوْمِ يَوْمٍ

المتسبين

الذليل من يدال
في علمه المذنب

حرف الباء

حاشية
 عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 والشكر ما تشعرون بكل شيء
 مستويين سبع اجزاء الاخر
 قيل مما يفران ان شغلنا فانا ما نعرف
 بها اللذ • وشيئ هذا الميت ان يحزن شاعر
 الجاني كان وليا على الرعي فغضب عبد الله بن الحجاج
 النخعي من بني ثعلبة بن ذبيان فلما نزل كثير
 اقتدم منه عبد الله فقتله وقال
 يا عزار بكل فيما بيننا • اللذ •

عبد الله بن الحجاج النخعي

ابو النخعي البصري

باء تَعْرَابٍ بِكَلِمَةٍ فِيهِمَا بَيْنَنَا وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ اُولُو الْاَلْبَابِ

بَابُ مِنَ الْعَطْفِ يُسَيِّدُ فِي الْحَبِيبِ بِهِ يَبِضُّ الدَّرَاهِمُ مَعَ صَفْرِ الدَّرَاهِمِ

بَابُ اخُو تَرَجَلَتْ عَنْهُمْ فَتَرَجَلَتْ عَنِّي وَسُرُورِي وَالنَّسِي

بَابُ اَنْتَ مَا الَّذِي ذَكَرَكَ الْعَذْبُ فِي لِسَانِي وَرَيْقِي

بَابُ زَوْرَ لَفَتْ لَهُ فَتَفَسَّدَ إِلَيْهِ الصُّعْدَا

بَابُ فَوْشَهْدِ الصَّمِيرِ لَهُ قَبْلَ الْمَذَاقِ بَأَنَّهُ عَذْبٌ

بَابُ فَرَزَانِي مُكْتَمًا حَذْرًا مِنْ كُلِّ وَاشٍ فَرَزَعًا

بَابُ وَامِي أَنْتَ مِنْ مُسْتَجْمِعٍ تَبِيهِ الْقِيَانِ وَرِقَهُ الْكَلْبِ

بَابُ وَامِي زَائِرٍ مُتَمَتِّعٍ لَمْ يَخْفِ ضَوْؤُ الْبَدْرِ تَحْتَ قَنَاعِهِ

حاشية
 لم استمتع غناقه لغدوم حتى ابتداء غناقه لوذا غناه
 وتسمى فابق في فواقي حريم تركته موقوفًا على ارباعه

الأخطل

الحسليغ

علي بن حنبله

كشافهم

له أيضًا

ابن الخطاب
 في قوله
 الكلب
 وهو

حاشية
 بعدك
 فاروق بن قاصد فونى وأذكو شغل الوجود في خواطره نسي

قوله
 لتعين الدرهم عما غفلت ورفيق البشير عما رقدنا
 وأقام النوم في مدته مثلما كنت وكفنا البلاء
 بابي زور لفت له • اللذ • وبعبه •
 بينما الصغار مسرورا به إذ سقطت عليه كمدنا
 حاشية
 كشهادة لله صادق قبل البيان بأنه الرب

حاشية
 زاورم عليه حسنه كيف يحيى الليل على الطلوع
 رصد العزمه حتى امكنت ورعى السامر حتى حمرنا
 وكجا لا يواك في زورته ثم ما سلم حتى ودعنا
 ومثله للنسي
 بابي من وددته فافترقنا وفعل الله بعد ذلك اجنا عا
 وافرقتنا ذمرا فلما التقينا كان نسليه على وداغا
 وعكس المعنى بعضهم فقال في نسيل
 ونسيل قد سمينا فربنا اذ رأيناها لمنا منسرا
 فنقل الوطاة في زورته ثم ما ودع حتى سلما

حاشية

أبيات المصنف من قصيدته مدح بها أبا الفضل بن العبد
 يشرف منها
 كرم صبرك وإتمامك صاحباً لمارءاه وفي المشا لا يرى
 أزل العواد جونه ولسا نه فكتمنه وكفى حبل محمداً
 قد كنت أحذر منهم من قبله لو كان يبيع كما كان يخرأ
 فليطها نزلت فاني راحني صفقا وانكر طاماً انظر
 أعطى الرمان فما قلت عطاءه وازاد لفرادك انظر
 لو كنت اقل ما شئت فعلا ما شئت لو لم يكن له العود
 بقول منكما
 ابي ابا الفضل البر بن لا يحسن اكل حبه حوم
 ابنى برورته الامام وسما شرا من ان يكون منصرفاً
 ما في ذلك ما لم يكن في لفظه النبي وبعده
 يتعسف المصنف الضعيف بخطه شرعاً على ضم الراجح ونحو
 وغير فيما مر منه بانه تبه الملوكة فلو مشى لمتبصر
 بامرنا وورد الاديان قبل المصنف في المصنف
 انه الوحيد اذا ركب طريقه فمن الرديف قد ركب
 قطف الجبال القول قبلنا به ونظمت لالتقولا مشورا
 فهو المصنف المصنف ان مص وهو المصاعف حسنه ان حمر
 واذا سكت فان المص غايب لم لا المص الاصابع منبر
 وسما لقطع العاهة سجاها فراقونا واسته وسنورا
 من مبلغ الاعراب ان حد كما الشئ سلطان الاسخدا
 ومالك غير عشا رما فاصافى من بحر الدر انضار ليل قري
 وسمعت بطلون دارس كنيه متملحا منبريا منصرفاً
 ولعيت كل اللطيف كما نارد الرمان مؤسهم والاعصر

بأبي وامى ناطق في لفظه ممن تباع به القلوب وتشتري
 بأبي هل ملات عينا بشي هو اسلاك يا حليلا بعدى
 بآنت لشمع عيسى وقد علمت ان الشجاعة مفروبة بها العطب
 بآنت جوا طيب وليلى تلمس لها اجر العذرى غير خوار ولا دعر
 بآنت عرى النوم غر عيني محلة ويا كوني على الوجناء مشدودا
 يا حمدك حمد صرف دهرى فلا برح اسمه الميمون فالد
 بلح بمحزون عامر بهواه وكتمت الهوى فمت بوجدى
 يا خوانك الادين لا يراك لهم يكون الذي تشكوه من الوجد
 يا خلق كما دجت الليالى واحساب كما نغل الاديم
 يا خلق كما صفت الحميا واعراض كما طاب التسيم

عبدك
 علم كتابي من اذالم شروفي وموكلوا اذا رايتك عذري

عبدك
 ما والذى تحت الاضمار كعنته ما يشقى الموتى من لاديب
 للرب نون اضل الله سعدهم اذ اعنتهم لاجر ماها وتبوء
 ولست منهم ولا ارضي بها لهم لا القتل بعين منها ولا السلب
 هو محمد بن حمزة الصوفي مولد الانصار

عبدك
 الخوار الضعيف والدمر الكثير القليل نعال عود دعر
 وطحن جمع حلاوة ومجج ايضا حلاوة وهي القطعة واصل
 ذلك في الحديث ما كان منه فيه نار قال الله تعالى او جرد
 من النار

عبدك
 كان جنفي سقيا طاب فروع اذا اراد فوعا زرع او ذنب
 تناعس البروى لا استطيع سرى فنام محب وامسح العبد

عبدك
 فاذا كان في القامة نودى من قبيل الهوى تعوضه وطرد
 نودى يشجع الباء وان كان كابر العزوة الوزر انما يوجد
 في الضعيف من اشعار الخنيزر

عبدك
 بكلامى منهم غا قدر طوقه وان عجز عنه حمله وطرس
 ومثله قول الخنيزر
 بيا معشاة العاقبة ما لك من اذى فان اشغوتما اقول في حرم
 وهو مكتوب بيا بيا مع اخوانه

١
٢
٣
٤

حاشية

حاشية

أبو القاسم

بَادِرٌ إِذَا اللَّذَاتُ يَوْمًا أَمَكَّتْ جُلُوهنَّ بِوَادِرِ الْإِفَاتِ

الأخف العبد

بَادِرٌ إِلَى الْعَيْشِ فَلَإِيَامٍ رَأَقْدَةٌ وَلَا تَكُنْ لِمُؤَدِّهِمْ تَنْتَقِرُ

حاشية

بَادِرٌ إِلَى كُلِّ مَعْرُوفٍ هَمَّتْ بِهِ فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ يَكُنُّ الْكُرْمُ

قِيلَ مَتَى أَجِدُ أَيُّ طَائِفٍ الْمَعْرُوفِ نَطِيقُ حَمُورِ
الْبَعْدَاءِ الْمُنْشَاءِ الْمَسْرُورِ وَنَحْوِ الْأَمَلِ الْحَسَنِ
إِنَّ تَخْلُوقَ دَرْسِ الْمُعْتَدِ قَامَرُهُ بِمَانَهُ دَنَابَرُ وَقَالَ لَهُ
الْقِيَامُ رَجَاءُ الْخَادِمِ فَخَدَّ كَامِنَهُ فَلَقِيَ أَحْمَدَ رَجَاءُ
فَنَالَ لَهُ لَمْ يَأْمُرْ بِشَيْءٍ فَكُنْتُ لِلْمَيْسَرِ
أَمَّا رَجَاءُ فَارْحَى مَا أَمَرْتُ بِهِ فَكَيْفَ أَنْ كَتَمْتُ أَمْرَهُ يَا مَعْزُورُ
بَادِرٌ بِحُزْنِكَ أَمَا كُنْتَ مُقَدِّرًا • الْبَيْتُ •
فَأَمْرًا بِأَضْعَافٍ زَعْمًا لَهُ • وَهَذَا الْبَيْتُ رُويَ لِلْحُجَيْرِيِّ
وَهُوَ كَمَا مَنَّا تَعْيِينِ

ابن الرومي

بَادِرٌ بِأِحْسَانِكَ الْيَسَّالِي فَلَيْسَ مِنْ عَدَدِهَا أَمَانُ

عبد بن زور

بَادِرٌ بِعَرُوقِكَ أَمَا كُنْتَ مُقَدِّرًا فَلَيْسَ فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْتَ مُقَدِّرُ

الغسيري

بَادِرٌ بِمَا تَهْوَى فَمَا تَدْبِي مَتَى وَقْتُ الرَّحِيلِ

بَادِرٌ بِمَعْرُوفِكَ الْإِفَاتِ فَبَيْتُهُ الدُّنْيَا عَلَى الْقَلْبَةِ

بَادِرٌ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفِضَ الزَّمَانُ

بَادِرٌ فَإِنَّ الْوَقْتَ سَيْفٌ قَاطِعٌ وَالْعَمْرُ حَيْشٌ وَالشَّبَابُ أَمِيرُ

بَادِرٌ فَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي مَهَلَةٍ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْلَ الْأَجَلِ

رابع

بَعْدَهُ
كَرْتَمٌ مُؤَخَّرَةٌ قَدْ أَمَكَّتْ لِقْدَهُ وَلَيْسَ عَدْلُهُ بِمَوْجِئِ
حَتَّى إِذَا فَاتَتْ وَفَاتَتْ طَلَابُهَا دَهَبَتْ عَلَيْهَا نَفْسُهُ حَمْرَاتُ
بِأَنَّ الْمَكَانَ حِينَ تَأْتِي حَمَلَةٌ تَرَى الْمَسْرُورَ عَيْشُهُ فِي الْفَلَاكِ

بَعْدَهُ
كَيْفَ مَا لَيْسَ نَفْسُهُ أَمْضَاءُ مَكْرَمَةٌ عِنْدَ التَّكْرُمِ مِنْهَا عَمَّا قَدَّ الْعَدَمُ
لَيْسَ الْبَدَاءَةُ أَمْضَاءُ مَكْرَمَةٌ بِاللَّتِيفِ عَنْ أَمْضَاءِهَا السَّدَمُ

بَعْدَهُ
بَادِرٌ فَإِنَّ الزَّمَانَ غَرْمٌ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفِضَ الزَّمَانُ

حاشية
وَأَزْعُ زُرْعًا تَرْتَمِي رَيْعًا يَوْمًا فَكُلُّ حَاصِدٍ زُرْعَةٌ

نظر الله عن عبيده

بَارِضِ لَا الْكِلَابَ بِهَا كِلَابٌ وَهِيَ النَّاسُ وَالسَّرَاةُ هُنَاكَ نَاسٌ

ابن زيادة

بِأَسْعَدِ طَالِعِ عَيْدَتِ يَأْمَنُ بِطَلْعَتِهِ سَعَادَةٌ كُلِّ عَيْدٍ

ابو طاهر حسان

بِأَضْرَابِ الزَّمَانِ مَرْتَفِعٌ الْأَنْدَالُ فِيهِ حَتَّى يَوْمِ الْبَلَاءِ

بشائر

بِأَطْرَافِ الْمُشْفَقَةِ الْعَوَالِي تَفْرَدُ نَابًا وَسَاطِ الْمَعَالِي

أعشى همدان

بِأَعْدَاكَ لِبَعْدِهِ فَإِذَا دُنَا شَبْرًا فَرَزْدُهُ

زبيد البزري

بِأَعْدَتِ الْبَاهِرِ إِنْ غَيْرِ مَبِأَعْدٍ وَزَهْرَتِ فِيمَنْ لَيْسَ فَيْكَ بَرَاهِدٌ

بِأَوْعِي الْحِذَانِ غَيْرُ كُذِّبٍ لَا كَأَسْفَى نَالِي وَلَا مَنَاسِفٌ

بالحمد يسعي الفتى والإفليس ترفع أئمة وجد

بِأَكْرَهُ قَبْلَ اسْفَارِ الضُّحَى يَدِي فَمَا تَبْلُجُ حَتَّى تَكْتَسِبَ رَأْسِي

بالحجس يمتنع السادات كلهم والحجس بان في الهجاء يمتنع

بِالْحَجْدِ يَسْعَى الْفَتَى وَالْإِفْلَيْسُ تُرْفَعُ أَيْمَةٌ وَجَدٌ

بِالْحِجْسِ يَمْتَنَعُ السَّادَاتُ كُلُّهُمْ وَالْحِجْسُ بَانَ فِي الْهَجَاءِ يَمْتَنَعُ

حاشيته وكفى الماء راكدا فاذا جرت نارت من فقع الأقدار

وسقيني من ترهيبك ما به اصبحنا أشروا بالليل البارحة
لا تسفدن ما قد تأخذتينا من صالح خطر ان طين فاسد
حاشاك من تضييع الكف وسيلة نجي العدو بها بركت وأعد
إن أجبه خطا فقد عاقبتني عمدا بأعظم من عقاب العالم
جدلي بما أوليتنيه من الرضى بدعأ فلتست لما كرهت بعباد
وأعطيتهم السخط عن وجه الرضى كجما آخر اليه أو لا يسجد

حاشيه معبد
انزلت الم فرح بنى الله واذا سقيت به فلا أظلم
هو عبد الرحمن بن يزيد الهمداني

حاشيه معبد
فلت مطايا الملاهي وهو أجهت بنا وظلنا مطايا الورد والاسر

حاشيه معبد
كفى نادام يحوى عليك جد

الغسري

بالحرص فتوتني دهرى فوايده فكلما ازدت حرسا زاد تقويتيا

بالخطا لا الخطيئة هذا ما نركم يعلوبه المرء قوت السبعة الشهب

بالرق ما نركم ولا ينر تحالطه وغالظن اذ لم ينفع اللين

بالشام اهل وبغداد الهوى وانا بالرقين والغفس طاط اخواني

بالشرق منزلنا ومنزلهم غرب واين الشرق والغرب

بالطالع السعدنا وبها وتسكنها كاه كنت بنينا وتقتننا

بالذي نعتدي موت ونحي اقتل الداء للنفوس الدواء

بالله ابلغ ما سعى لادركه لابي ولا يشفع لي الي الناس

بالله اولي مميابن قسما ما كان ما زعم الواشي كما زعمنا

بالله ثوب لا باللاص فانما تحمي اللاص من المنيعة من حمي

حاشا
ابانت ابي تمام
ما اليوم اول توديع والانا البين احسن شعرة واخران
الشام اهل وبغداد الهوى • البيت • وبعده
وما اظن النوى برضى بما يصنع حتى يطوح بلقى خراسان
وليس يعرف طيبا لو وصل صلحته حتى يصاب بناي او يجران
يقول مناهج الملح
اساءة الحاديات استنطلي نفعا قد اظلم احسا والرحمة
لوان اجامعنا فقل سودده في الذين اجمل الامه اثنان

الخروج

محمد بن شبل

حاشا
وزاب الله • قول لاور
الله رضا عوما على حكر وعاناه لعل الشيب يعطفه
وان بالكم من شيب غيب قعالاه وقولا ليس يعرفه

الجديري

الغسري

قوله

اذ حركت البصر حركت اسدي بعد ووجن اليهم القلب
بالشرق منزلنا ومنزلهم • البيت • وبعده
من كل اسير حل زينته منك اجود وصارم عصب

معنى

دا اذا النفس حافت فصرها منها او الساجدة قلت فمعدنها
ويجلى الحال اعلاها واسفلها والبصر اسرها واليمين ايسرها
مليتها انك لکن مليتها في ليست زينة لکن زينتها

بمعنى

اذا يبست وكاد الياش يقبلني جاء العن عن امير المؤمنين
اعوذ به كل امرئ يطلبه عندي لا كاشف الضر او الكاشر
ما محمد بن اشهد احمد بن علي عطاء عدي الدين
فاجرت بها ثلث فقلت اعوذ به كل امرئ يطلبه • البيت •
فالتيان الاولان يوم والثالث لحن جليس

بِالْوَعْدِ عِنْدَ السَّلَامِ جَادَلْنَا وَعِنْدَ بَدْلِ النَّوَالِ جَادَلْنَا
 بِالْيَمْرِ وَالطَّلَعِ السَّعِيدِ قَدِمْتُمْ يَا عَلِيُّ الْجِدِيدِ
 بَانَ عَنِ الْأَشْكَالِ فِي حُسْنِهِ فَلَمْ تَفْعَعْ عَيْنٌ عَلَيْهِ شَبَهِهِ
 يَا نَاعِلِي سِرِّهِ وَأَنَا غَيْرُ حَمَلٍ وَأَنَا عَلَى ضَرْبِ نَائِمٍ مِنْ أَوْلَى الصَّبْرِ
 يَا نُوْفَاعِي حَسْبِي بَعْدَهُمْ لَا يَبْصُرُ الْعَيْنُ لَهُ فَيْسًا
 يَا نُوْفَانِي سَأَفَا بَعْدَهُمْ وَإِنَّمَا النَّاسُ نَفُوسُ الدِّيَارِ
 يَا نُوْمِ يَقِضْ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَوَطْرًا وَلَا تَقْضِ حَاجَتَهُ فِي نَفْسِهِ
 يَا وَجْهَ جَهْمَةِ إِذَا سَلَخَتْ تَعْمَلُ مِنْهَا التَّرَائِدُ وَالْحَجَفُ
 يَا وَضِيحَ الْكُرْبَةِ مِنْ صَبَاحٍ وَأَمْضَى الضَّرْبَةِ مِنْ حِسَامِ
 يَا أَرْضَ سَاهِمٍ وَأَنْفَهُمْ عِنْدَ الْكَوَاكِبِ عَجَابًا يَا لِعَجَابِ

ابن حسان

خداش بن زهير

زيد الخز

حاشية
 قوله أو الفناء جعفر بن زبير من شعراء الأندلس
 وشرفاً منه منسوب إلى أمه هـ يهتف بقدم
 قدمته لصف شهر الصوم وروى الماشكوك ليقولك من شعركم
 فلان طلعت لنا ولا لا حسبتنا الفطر في نصف الصيام
 وصرنا للمد والرح فما عجبنا نصف الشهر من غير شعركم
 ينسب بذكره روض المرامى وتسميم باسمه وروى الجمام
 بأوضحه الكربة من صباح هـ البيت

ابن شرف

الناجعة الجندى

بعد وهو تهنية بقدم
 فأشعر بهذا الأياب وأبشر بالملب والنصر والخلاوة
 وأبق مدى الدهر في نعيم ما طلعت عنه لوعيد

بعد
 يأتي وجهه انلتساهم إذا راو حني بعدهم حيا
 وأجملنا منهم ومن فوهم ما صارك العند لنا سياتا

حاشية
 كيف تكونون في مسائرهم وأنشروا حيا تخرجين

حاشية
 قيد بعض الشعراء مع من رأيت فوعاه واشتغل
 عنه فعدت نفعته وصاق ذلك صلوة وعزم عي
 الأثر في عيابه المزمأن في كتاب الله
 أبي الخليل علي بن أبي طالب • البنت • وبعث
 أبي الحسن لبس لها صبأه على من صدر ما أقول
 أم الأخرى وأنت لها ما هلا وانك لعل صفة تقول
 فالك فلما وقف معن عليها اعتذرا إليه وامرلة
 بيشة الأثر درهم فنبضها وانرف

الميتضيق

المتشبه

الرض الوهبوي

جبري

عمر بن كلثوم

جبري

زيد بن

أبو تمام

بِالْمَسْرِ كَانَ الْقَيْضُ لِيُحِبُّ وَقَدْ وَالْيَوْمِ قُرُ
 بَأَيُّ الْخَلِيقِ عَلَيْكَ أَتَيْتَنِي فِي عِنْدِ مَنْصَرٍ فِي مَسْوَلِ
 بَأَيُّ بِلَادٍ لِمَ اجْرَزُوا بِي وَأَيُّ مَكَانٍ لِمَ نَظَاهُ رِكَابِي
 بَأَيُّ جَنَانٍ فَارِغَ الطُّبِّ الْعُلَى وَالطَّمَعِ سَيْفِي أَيْ سَيْدِ الْإِعَادِيَا
 بَأَيُّ سِنَانٍ تَطْعَمُ الْقَوْمَ بَعْدَ مَا تَرَعْتِ سِنَانًا فَمَرَقَاتِكَ مَا ضِيَا
 بَأَيُّ فَوَادٍ أَحْسَنَ الْهَمُومِ وَيَفِي أَيُّ جَفْرِ الذُّرُقَادِ
 بَأَيُّ مَشِيَّةٍ عَمْرُوبِ بْنِ هِنْدٍ تَطْبَعُ بِنَا الْوَشَاةَ وَتُرْدِينَا
 بَأَيُّ نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ حِمْلِكَ إِنْ بَقِيَا
 بَأَيُّ وَجْدٍ تَلْقَاهُمْ إِذَا رَأَوْنِي بَعْدَ هُمْ حَيَا
 بَأَيُّ وَجْدٍ قَلْبِي وَأَجْيَابِي وَلَا أَدْرَاكَ رَزْوَانًا مَا كَانَ فِي الْمَرْبِ

بمعنى
 إذا ضقت أعطى النفس الحية حيا وادع قلبى والمواد القوية

بمعنى
 بَأَيُّ نَجَادٍ تَحْمِلُ السَّيْفَ بَعْدَ مَا قَطَعْتَ الْقُوَى مِنْ حِمْلِكَ إِنْ بَقِيَا
 وَمَا كُنْتُ نَارًا أَصْلَحْتُهَا عَدُوٌّ حُرِّزَ الْمَا الْحَاكِمُ مِنْ رَأْسِي
 وَبِأَيُّ خَيْرٍ فِي حَسْرَةٍ بِحَسْرَةٍ وَأَبْشَرُ شَرِّ عَدُوٍّ بِسَمَاءِ لَيْسَا

حاشية
 وما ترك الروع لي مغتلة ولا خلفت البين عيني فوادا
 هذا البيت من رسالة الوزير المغربي إلى أبي العلاء
 المعري وأجيبه

بعيدك •
أذا الأرض اشتكت إلى سماء اجابته السماء كذوي
فكاهل من منه يسير وناظر هذه منه كجميل

المسوارزي
بجيش عند الأكرم تارم وجسم الشمس في يد ضيل

سابق البربري
يخبر من المكروه عيب عبايه ولقد بدوا شمل الأوشال

بعيدك •
حاشه والى الرضين قليل نوال الكرم وان كنت لا أرضي لكن ينيل

ابن الرومي
بجرمة ما قد كان بيني وبينكم من الود الإعد ثم جميل

ابو تمام
يحسبك من سيل المناقين شئ عليمًا بان لست تال مناقبه

ابن الرومي
يحقق أمطرت الوردى وحقهم لأنهم أرض وأت سماء

قله •
أقول لها حيا انهم سخطا النفا تجرت بحرا لله من رطل من
تجرب على ما قبل من ونية السرى وطى الموا من تجا بعد رخ
يحيا الفتى لما جد دعوه الفتى • الفتى •
ولم ينزل الأبروخ فا قد به برءاء لانا لار بعد سترخ
البروخ الحاجن بين الشيبير • وترى أتم موضع •

الحاجس الأديبي
يحقق يا نسيم الصبح بلغ يا سعدي بكأطة سلامي

الرضي الموسوي
يحيا الفتى لما يجب دعوة الفتى ولا يعطف الأخ الكريم على الأخ

له أينكا
يحيا يلقي غم الدين ما طله منا ويجمع المشكو والشاكي

بعيدك •
حاشه وتركت امرته له برءاء الله سر محمود كشيء

أبو العتاهية
يخل الأمير يا ذته فجلست في بيتي أميرا

ابن شهر اللاد
يخلت على الليم بماء وجمي نسا نالا اراه ولا يسرائي

حاشه
وزياب بح ش • قول طرد بصيف صرمانه
اللسان وفصل الخطاب
ويصد عند حيلة الرجل العتري من وجهه من العظم
بحسام سيعك أولسانك والكلم الرعي كارع الحكم
ون ذلك قول أسود من خلف • وقد سأل
الحبيب بن سلم حاكمه فلما مضى أيام قال له
الحبيب الأندلسي فقال •
يحسب ان تعرف عيناك عيني وانك قد اخطت بما أريد
وانك بالسلام عليك نادوت التسليم الحاج شديد
ومن ذلك قول الآخر •
يحسب التوصل بالاجاج نياك الفتى كلما يطلب

بعض غلاب

بجلا في اعراضا وحرما سماء في اموالنا والانس

بعض
جنا ودم المرحي فضلنا سماء عن ضرب الحروب
جلاء عن زيب الضعيف تكرا مجلا في ذب الالام الاثوية

المعسر

بخيفة الله تعبدت وانت عير الظلم الاله

بعض
حاشه نامرنا بالرهبة هذه الدنيا وما همك الاله

العاذر الشريف

بخيل لو ان الشمس بادرت بحكمه لما كان خلا ما دور على شخص

بعض
حاشه وعله هذا الجرم اجل انه يرى قوصة الشمس المنيرة كالقمر
وما لك الخ
بخيل يرى في الفزع عا او انا على المرير عا ان يرض ويخلا

حاشه
قال عبد الله بن المعتز بالله انقطع كتابه القلم
ابن المعتز الكاشي عن طوله فكشفت اليه
بداية الكتاب السنن وبعده
فصر الان افضل منك ودا وكنا قبل ذلك على سواء
فاجاب بكتاب فيه

ابن المعتز

بدا البرق في حوج الحجاز فشاقي وكل حجازي له البرق شاق

بدا تلك الكتاب وانت لاه وحررت عليك فضل الابداء

بعض
بني دارم ان نين عمري قد مضي جاي احسن نياة غل
بدانم فاحسنم فانيت جاهلا اليد

عماد بن عقيل

بدانم فاحسنم فانيت جاهلا وان عدم اثيب والعود احمد

بداك بفضل لترك منه فبما نرى على القرب والباي
وما انه جيل الامير وعقد فيه بالريانه والراي
وقال شيخنا داود الاصماني

ابوهم الصولي

بدا حين اثنى اخوانه ففصل عنهم شبة العدم

بعض
وعلمه الحرم صرف الزمان فبادر بالعرف قبل الندم
ودكن الحرم غيب الامور فبادر قبل اشغال النعم

يزيد بن يحيى النعماني

بدا منك غش ظالما قد كتمته كما كتمت راء انهما ام مدوي

بعض
وقدر المحي عا ذهاب كادك الطوع عا العروب
ولكن العقول حجاب وشرا بها كسب الذنوب

منصور الغيبة

بدا في دهياء تذب بالخطوب نلاحظها با بصارا القلوب

ابن الرومي

بدا تم وشمس دجن من الاملاك جاء انكوك مسعود

بذلت للورد الذي قد عرفته على غم عذالي عليك ولو لمي
 بذلت لكم نفسي وحوالي وجليتي ونصحي وما جازت يدي من الوفاء
 بذلت لهم روحي فما تقبوا بها اما علموا اني بذلت لهم جهدي
 بذلك وصيانا ابن عوف فلم نزل على تلك مفضي لا يفتح من الدهر
 بذلة والديك حسبت عمرا وباللوم اجترأت على الجواب
 بذى العباوة عن الشادها ضرر كما تضربناج الورد بالجعل
 براسي خطوب لو علمت كثيره اصببت بها ظما واطلبها وحرى
 برشا الليالي اذ دهننا خطوبها كاتا حديد والليالي مبارد
 بريج الحقا وفيخت بالكتمان وشكوت ما القى الي الاخوان
 برد القلوب من حجب بقاءه مما يجرح حزانه الاكباد

المأثور
 المصنوع المروي

بمسند
 فانا شانه الامر في وعاد وصر لا معجني ولينا عدا حطهم
 وطرت ولم اجعل ملامه عاجر يقسم لاطراف الردييه السهر
 فلو كانت يراسان اهملت واحدا لغير رديتي والبيتر ذرا

بمسند
 وانما مرؤ لا يفتن العجز ربي اذ اما انطوى من النواد على حقد
 لو كان تباري هيبا العتمه لحرمان في جل عز كتمان
 المشك • بريج الحقا • ابي زالك من قولهم ما برح يفعل
 ما اى ما زال • والمعنى زال السر فوجه الامر • وقال
 بعضهم الحقا المنطال على من الارض والبراح المرتفع
 الظاهر اى صار الحقا براجا •

قبلة
 من شفق لا الناسر نفسه كفى الاس شفاق الاولاد
 برد القلوب من حجب بقاءه • السنه • وبعده •
 حافت على الارض يتركها وترى اصيفها على بلادى
 كانه الحشا قبر وانما ناه ويزن الرموح رواج وعواذى

حاشية
 اياتهم الصرى • يقول منيا • المتسبى
 على الاثر عني كل شئ سوى المنى فليس لما يمينه منها فواعد
 وتختلف الاعراض لنا برح الهوى وكل ما فارة الطم عند العترة
 فيهم الدمى فمن اعطاه الله التسبيح يعجز على شبيهه الشرايد
 برشا السائل اذ هشا خطوبها • السنه • وبعده •
 اى الدهر حرم الكرم مشتمل انما زلم احلناه وسطارد
 سقى الله ربيع مزنة برضا الطير وهمية الاطال فيغار اعد
 وما الشام الاشامة تحت رقع على رعد السنين ظل المساعد
 اماه الوردى شبيب الجمل سلا العاية فيها الامانى فوايد
 بطير شبيبها على ضيق القنا شبيب منه الحافين التمس ايد
 الرضا المرسوى
 برنى ولد •

بَصْرِيٌّ وَسَمِعَ طَائِعًا وَإِنَّمَا أَنَا مُبْصِرٌ بِكَ فِي الْحَيَاةِ وَسَامِعٌ
 بِصِيرٍ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا تُخَاطِبُهُ مِنْ كِلِئِمْ عَوَاقِبُهُ
 بِصِيرٍ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَرَى بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَأَقْعُ
 بِضَائِعٍ قَوْلٍ عِنْدَ غَيْرِي زِيحًا وَعِنْدِي خُرَانًا تَهَا وَالْوَضَائِعُ
 بِضَرِّ تَبَصُّرِ الْعُمِّيِّانِ مِنْهُ وَتَعْشَى دُونَهُ الْحَدَقُ وَالْبَصِيرُ
 بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٌ كَأَنَّهُ الْمَزَادُ الْمَحْرَقُ
 بِطَاءٍ عَنِ الْفَحْشَاءِ لَا يَحْضُرُ وَنَهَارٌ عَنِ الرَّاحِ الصَّبَاحُ الْمُنْتَوِبُ
 بِطَرْمٍ فَطْرَمٌ وَالْعَصَا زَجْرٌ مِنْ عَصَا وَتَقْوِيمٌ عَبْدُ الْهُنِّ بِالْهُنِّ
 بِطَيْرِنًا بِأَذْكَرٍ مَا مَرَّرْتُ بِهِ إِلَّا تَعَجَّبْتُ مِنْ شَرِّبِ الْمَاءِ
 بِطَيِّعٍ عِنْدَكَ مَا اسْتَعْنَيْتَ عَنْهُ وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ

خالده الكاتب

الرمح الموصوفى

القطا حمرى

زامل ربحا والنيس

الشمس

الرمح عظيم العمد

الرمح القاتل المروء

منا عينى للولى شيا مع بالقرى مصابيت تحت العارض اللطيف

تقبله
 انفسه عفوذا ام ابيضت مدامع وهوى دموع ام نوى دموع
 بقول منها عذرا لولا بن بونه
 اذا لم ذل الهزيمة وانحت فانه الظهور واستقام الاخاذ
 وكان لم لسر العضمرة عاده فاعلمت لهم منه السيوف العواطف
 بطرم فطرم • النيش

تقبله
 وليس للواد ابا هشام بن الجيب ما مؤن المغيب
 بطر عنك ما استغفبت عنه • النيش • وكعد
 اذا امر بالرحم منه وعاد به على عطف رجب

الخطوب
 لى برون منه الضربة
 لى برون منه الضربة
 لى برون منه الضربة

طاش
 قال فنى مررت ببعين زفة الكوفة لى لا وجرى
 فاشدرك • بطرنا اذ كرم • النيش
 فاجابنى كما يقف لا ارى له شخصا يقو
 وبه جهم مهل ما جرحه خلق فابنى له سبه الجوف امعاء

ح
ومن هذا الباب • قول أبي بصير شانه السعدى
بعثت خطي من كل ما يهمني غير خطي من الصديقين اللبيب
الذي ان جرت او غبت عنه كان بيني وبينه حجب
لعله نفست عن الصديقين ما وسقام وصفته للطبيب
ليس نظم الدر الذي لم يفتت كنظام الشعر المنفوس ابو بصير روضه

بعثت ديني لهم بدنياي حتى جرموني دنياهم وشمر ديني
بعثت اليك عودا من اراك رجاء ان تعود وان اراك
بعثتك عاجلا فليت حولا متى يأتي غياثك من تعيث
بعثوا حريبا عليهم وكانوا في مقام لو اصرى ووراء
بعد السور فلا رسول كاشف كرب الفؤاد ولا حبيب زاير
بعد الصباح الذي فارقتكم فيه لم التلله صبا في ليا ليه
بعدا وسحفا للذكاء والادب اذا دعا صاحبه الى العطب
بعثت شقه المزار اذا كان خوض القنا وخرق الصفوف
بعثت همة غير طمعتني ان تراكا
بعثت خمس واربعين لقد ما طلت الا ان الغريم كريم

قوله وقد اهدى عودا من اراك
جعلت هديتي هني سواك ولم اؤثر به احدا سواك
بعثت اليك عودا من اراك • الله •

بعثت
تملأ تشددت وانا فت وصلد منها كربة الصلاء
طلبوا حيا ولاك اوان فاجنا ان ليس حين يتساء

ابو زيد

ح
ابان الفاضل الاطرب • اولها •
بعد الصباح الذي فارقتكم فيه • الله • وبعث
قد صرت احم طرد وحشه لكوني على غير الانا الا فيه
قد صور الوهم في عيني شالم من طرد انا الذي ارا عيه
فكل ناظر اسار انما به ارى خياكم من ناظر سرى فيه

ابن المباركة

الرضي الموسوي

ابو قيس السولي

الوزير العسري

قوله
من الصبر ومناك الفؤاد فابعد مداك
بعثت همة عين • الله • وبعث
او ما حظ العين ان ترى من قد را اكا
ليس خطي منك ان تعلم ما بين من هو اكا

يقول من عاده الملح
تسمى رجة من تاج اذا استمطر المرء والنجم يوم المنور فلو
وسين الرضى والسخط منه سميع طلبين تراعه العيون

بِعَزِّكَ تَحْتَاطُ الْقَبَائِلِ كُلِّهَا الْحِزْمَانُ أَوْ أَرَابِ مَرِيْبِ

العجوة

بِعَضِّ قَامٍ وَبَعْضُ قَدَاهَابٍ بِدَعَايِ الْمَنِيَّةِ وَالْبَاقِي عَلَى الْأَثَرِ

ذعبك

بِعَضِّ الدَّوَاءِ وَالْحَوَارِثِ حَبْنَهُ وَالْعَيْزُونَ مِنْهَا مِنَ الرَّمْدِ الْعَمِيِّ

الفيزي

بِعَضِّهِ زَفَائِرُ مَا نَتَّ سَاعِ لِقَاعِدِ

بربع الزمان القدر

بِعَضِّي كَأَنَّمْ بَعْضًا مَا يُعَالِجُهُ فَلَوْ سَلَّتْ إِذْ أَلَمَ إِذْ رَمَّا حَبْرِي

بِعِلْمِكَ تَسْتَهْلِكُ نَفْسِي ذَوِي النَّهْيِ وَأَنْتَ بِمَا قَالَ الْمُعْرُونَ الْخَبْرُ

لما الميزان

بِعِضَا حَسْبِي سَا فَمِ حِزْنٍ لَهُ أَحَدٌ وَغَابَتْ عَنْهَا فَعَابَ اللَّهُ وَالْحَمْدُ

راشد الكاتب غلام له

بِعَيْدِ الرِّضَى لَا يَتَّبِعِي وَوَدَّ مَدِيرِي وَلَا يَتَّصِلِي لِلصَّغِيرِ الْمَغَاضِبِ

الوجهاء مولد السيد

بِعَيْدِ عَلِيٍّ كَسَلَانَ أَوْ ذِي مَلَالَةٍ فَمَا عَلَيَّ ذِي حَاجَةٍ مُقْرَبِ

اشد ان دريد

بِعَيْدِ غَزَالِ الْهَلِيِّ دَارُ غُرْبَةٍ عَايِي بِهَا الْأَسْفَارُ مَا عَشْتُ أَوْ أُرِي

اشد ان دريد

فيله
ولما راو اعلم بنه قد رنت كان ذراها عمتته
طوامس من ذوقه عداو من وكاوا الطامساته حبيب
بعيد على كسلان اودي ملاله • اللين •

حاشية
قال راشد الكاتب مع غلام له اسمه يعقوب نسماة هو
حسبنا • فحنا حسبنا • اللين • وعده
أهون به خار جازين الظهور بالمشهد وكلت الدار بصدق
قد غرت من صنوف الخير خلفته فلا رواء ولا غفل ولا حلد
يدعو القوي لما تحت يده دعاء من استبه النيران تنقد
وقال فيه أيضا •
عشنا حسبنا فالتحدي كل ناجر شره وأمرى رجة كل دلالة
ومالنا في قوم عيون فيه فاصبر الأوامر له قال
فانه يديه حكمة تشبه بها ولا عنده معنى زاد على حارب
بلى ليس يخلو من مصيبتا أهله وان اصغر ذررة الشرفا لتمامك
اذ انجد وهم عواما هم بعض غير الناس في الزمن اناك
ويقال استرابع مالا بنوهم بما تقص عنه بدي على حصار
وان جلى ستر امرا داعة وكادهم فيه حيازة مغار

وعقد الميزان حتى يلمم ويترجم أهل الدار بالقبيل والعالق
بهم صروف الدهر في حفاة اعاسيلم عطر يوم ولا بال

قوله المدح نزل
واعلم ما ينقله في بطنه وما على اعدائه وطلابه
ومنهم الذي يلبس بظاهره على عينه الراعي الذي هو باع
بعيد معقول المرء • البيت •

عبد
ونه جوهان في ذكره المعاني ترى ما لا يرى فيما سواه

مشاهير قول صدر
هيئات ان كلتي مشاهير به ام الصبور قليله النسل

عبد
اصبح جيران مشي مناخجا كما هي مصحفة بيت زيد
واشهر الثغالي في مدح بعض اراء
سافر ابي بغداد وسأ عنها مثلا قد اخرجت شياؤه الباس
هيئات بغداد الدنيا بجمعها عندي وسكان بغداد هم الناس

قوله
دع التماس الرخي عليك حياءه يستروه في اسبابه ما هيئا
بغض للاشر • البيت • وعود •
وارك ظهر الشراحي يملن اذالم احد الا على الشمر كذا
ولم يحلو الله الامور التي التوت على راجها لارام فضبا

بعيد معقول المرء لا يدرك التي وجها منه الا ريب المحاذع

بعين القلب ينظر كل شئ وبالعينين ينظر ما سواه

بعيني عن عورات جارني غفله وبالسمع متبي عن حشيتي ما وقر

بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نسور

بغداد دار الامل المال طيبة وللمال السر دار الضيق والضيقة

بغداد من نورك قد اشرقت واورق العود مجدوا كفا

بغزاة قد القى عصاه وصيته يعطر ما بين العراق الى مصر

بغيت فلم تقع الا صريعا كذاك البغي يصيح كل باغ

بغض الى بعض الرجال وانه لعند رجال اخرين حبيب

بغض للاشر حتى اذا اتى وحل بنا بي قلت للشمر حيا

حاشا
اباش العجايز من ذر ابي من انما سعة

تري الرجل العقيم فترد به في انما سعة سيرة
ويجوز الطير فينتقله فيخلط تلك الرطل الطير
وما عظم الرجال لم يغزو الكس فمهم كسوم وخير

ضعاف الطير اطول لها جسوما واما نظر الذراة ولا الصبور
بغاث الطير اكثرها فراخا • البيت • وعود •

لقد عظم العير بغير لبث فلم يستغن العظم البعير
يصرفه الصبي بكل وجهه ويجلسه على الاخر الجبير
وتصرفه الوليد بالهرادوي فلا غير له وكما تكبير

فان انك شرا من قريلا فاتي في خياض وكثير
بغاث الطير • فيه ثلاث لغات • بعد النساء

ونفخها وكسرها • فيل والطيور ثلاثة اصناف
شباع وبهايم ومشرك بينهما فاشبع تغذي اللحم
والبهايم تغذي بالحلب والمشرك باكل النوعين

وحجمها تقسم على تسعين قواطع ولوا بدكر امها
تسعى الجوارح وضما فيها البغاث وتسعى ضما في
الخشاش • ويزوي بالبيت • خشاش الطير اكثرها

البيت • وفيه مثلا من سائر ان المراع الاوكة مثل مغرد
والمراع الاخر مثل مغرد •

حاشا
اباش البروز من مهبذ العاقين ملغزاة البحر

اولها •
وما من احد اذنت به خيلا ولا ان مشى عشا واد اعجب
سور بعض اول الذر طورا وانا في كسرم عنه الذر وهو مهبذ

كفيل بارز في العباد موكل الحور لاذر ان العباد تروى
بغض للا بعض الرجال • البيت •

عبد
وخير ما خلف الكرام فبقى بجاي ابيه في عقبه

عبد
وما الناس الا افعالهم فذرع ما تر خير في الالسن
سجيه اصل اللغتي فله بما عبدت يذرف المعرك

عبد
فان نسر لحي الله فيك فظنا اصغنا وان نزل قد وجد الشكر
اراك بين المظنسي ورف الغني الامك اللوي بعدد ما الشجر
وعجبي نغري الملك ولم يكن العجبي لولا الحنك النفس
والله ما طاعت اباد ابنتها الك ولا اذرى يعرف الكفر
وما لي عذري في حوزك نعمه ولو كان لي عدد لما احسن العذر
ينور منها

عبد
فان لا يزال الدهر حول رابعه انا له يسير وافيه خضر
اضاء لنا افق الكلال وكشفنا مشاهله مالا كسفته البحر
بوجه هو المند المني بنى الرحي سناه واحلاق هي الازهار
نمام سماج ما نعت له حيا مسير حرب ما يصنع له وشو
وحارس ملك لا يزال عتاده مهتدة بصن وخطبه سهر
نواضع في حوز فان هولم يكن له الحبر في احفاه فله الصبر

بفضله ساد لا بد ووجه والفضل يغني النسب عن نسبه

بفضلك تهج او تحسن وما من يسر و كمن يحسن

بقي لاعداء في حسام وفي يد حسام وكل منهما ذلق الحد

بقاء المساعي ان يمد لك المدي وعمر المعالي ان يطول لك العمر

بقاؤك فيما نعمة الله عندنا فيخربا وفي شدة نستدعيها

بقاؤك الاسلام عز مويد قدم وانزل الاسلام ما ذر شارق

بقايا نطاف اودع الغيث صفوها مصقلة الارط و زرف المشاب

بقدر العلو يكون الهبوط فاياك والدرج العالیه

بقدر الكد تكنتس المعالي ومن طلب العلي سهر الليالي

بقدر حياء المرء حفظ اخيه ولن يترك الانسان ما قد تعودا

الفضري

الجداد المغربي

جعفر بن الخلفه

الريشه الفخر بن خاتان

له ايضا في بن المغيرة

ابراهيم الغزوي

كجابر بن الزان

ابن الرومي

محمد بن شبل

حاشا
بقرى الخيزرى منها خطاها الصدا لله من المعجز
بنو كاشم كل فرق ومفر من كل ام نزلها وان شكر بها
وما عسى الرما اذا هم لنفس ما عسى حسنا او بقى نعمها
ارى حوره الاسلام حين رايها تحرم باعها وحيط حرمها

حاشا
اياتي على عين شبل يرخ ديوان الحكم او لها
خليلك في حياك واسمها واعادها عايدتها او اعدي
فلا تطلق حمدا واما صاحبها يترك الصمام حتى يخرجا
عبد العزيز بن هبوم باعهم ساعة فلم اسبه الاحمان الا لثقل
فاني رايت الغيرة الذر شينه وموت الغني البر عمر الجردا
بقدر حياء المرء حفظ احابه الميث و بطنه
فلا تحف حمدا بالتردد انه اذا احب الله العبد سوادا
فان لهيبا لنا ربحوا اذا برت و براد في ستر الزماد تو قد
كذلك حرس النبالي حرسه فلا ين من فاش احساء و ما المدي
فانفسه و ما كان الدهر ضلما و اطلق ما كان الدهر مستندا
و دعوى هذا الورق في طيف فاطمة فيها رغبوا النور
اذا عد احفاه الربا سنة الوري فاذا اسهم فكان اعوم حمدا
وما من دعاة الخط سيد قوم من كان في الخط الفضل سيدا
وشكل من العلم و فرحمه وصوت في حفظ الامور وصعدا
ولم يترك امر او كان مخلصا سوى ما اراده الهزم رايا مستورا
فمن نار حوسب شيق البارق لثري ومن قد حوسب سهر المهدى الهدى

ابراهيم الغزيري

بِقَرِّ لِكُنَّا لَمْ فِي امْتِثَالِ الْاَمْرِ كَالْبَقَرِ

الطالبي ابي

بِقَرِّ مِنَ الْاَنْعَامِ اِلَّا اَنْهَمُ مِنْ بَيْنِهَا خَلْقُ بِلَا اَذْنَابِ

يحيى بن الوائلي

بَقِيَتْ مَالِكُ مَسِيرًا لَوْ اُرْتِمَ فَلَيْتَ شِعْرِي مَا بَقِيَ لَكَ الْمَالُ

البيهقي

بَقِيَتْ اُمُّ الْمُؤْمِنِينَ فَاِنَّمَا بَقَاؤُكَ حُسْنُ لِلْزَمَانِ وَطَيْبُ

الغزيري

بَقِيَتْ بَقَاءُ الدَّهْرِ مَا ذُرَّ شَارِقُ وَغَارَ جَدِيدُ الْمَكْرَمَاتِ وَاجْتَلَى

بَقِيَتْ بَقَاءُ النِّيَرَاتِ وَمِنْهَا عَلُوٌّ وَصَوْنًا غَيْرُ وَفِي النُّوَابِ

بَقِيَتْ سَعِيدُ الْفَالِ مَا سَجَّ الْفَلَاحُ وَعَشِيَتْ حَيْدُ الْجَالِ مَا سَجَّ الْمَلِكُ

الحسن بن ابي

بَقِيَتْ لَنَا نَجْوَى مَدَى اللَّيَالِي فَاِنَّا كَمَا بَقِيَتْ لَنَا بَقِيْنَا

الرشدي

بَقِيَتْ مَدَى الدُّنْيَا وَمَلِكُكَ رَاسُخٌ وَظِلُّكَ مَدْرُودٌ وَبَابُكَ عَامُودٌ

بَقِيَتْ مَدَى الْاَيَّامِ فِي كُلِّ نِعْمَةٍ تَدْرُومُ بِمَا تَحْتَارُ وَتَنْشَاءُ

معنى
القوم بعد ذلك حال تفرق نصف بعد هدم دارت بك ابيك
ملوا الكساء فما يضحك من ابيك والضحك المذنب المذنب والذالك
مالت بهم عنك دنيا اقبلت لهم وادبرت عنك والايام الجوال

معنى
ولا كان للخرقة نجومك مذهب ولا لصرود الدهر فيك نصيب

معنى
وامتلك النعماء والعز والعلو دارت كاعتاد دارت الفلك
فا كان من حير وتغير فللعدي وما كان من سعيد ومملحة فالك
ولا زلت فوق العالمين يا من هم علو عجل ما لم يسه به درك
تتبع عليهم كالنبا على النوى وتتمو عليهم كالتسا على السناك
ولا زلت رينا للزمان واهله وملحك محموم ومالك مسترلك

معنى
بودت سالك البدر والبدر زاهر ويقوم ذلك البحر والبحر زاهر
وهيبتا يا ما اتد سعور ما كما سوا في العقوم الجواهر

تسليه
تفريك الاعباد عند فروعها وات لا عباد الانام ممتاء
بقيت مدى الايام في كل نعمة تدوم بما تحتار والنشأ

أنا شمر قلة فيركبنا به الفرس
لبيك أيها المولى العباد بجانك فقه الناس المسراد
ولا عبادا منا حطوا بما جرادا ما جعلناهم حواد
وكيف عظمك الخرد المذاخر وروى عظمك السبع الشراد
بقية مسلما في حطيطه اليش

جزيرة النسيب

الولع البشري

الوزير المغرب

بقية مسلما من كل خطب يعود العالمين ولا تعاد

بقية العمر عندي ما لها ثم وان غدا خير محبوب من الثمن

بقية شلو كسر النبي عظمه ومزق جلده ان يسره ما بقي

بكاء المحب على الفه بكاء يضرو ولا ينفع

بكاء استخبر من الزمان فاغنى عن ان اهر مصارع الابواب

بكاء نظم المجد الشيت وانما مساعيك للمجد الشيت نظام

بكاء يلهي لهد حيث حلت وفي الذي قلبه شغل شاغل عن سوي هندا

بكاء الديار لقد ساكنها افعد قلبي استغى الصبرا

بكاء امهم وان تشتت رهطها وان اصحوهم شعور وهالك

بكاء دار بشي شجوها اذ تبدلت هلال ابن مزوق بلش بن غالب

المرور القفا

ابراهيم الصوك

ابو زيد شيبان

الادع معاد العيش

استعمل زعمار الاسد

بمعنى
يسندرك المرء فيهما ما افات وحجى ما امانت وحمو السوء بالحق
من ان نظم قول امير المؤمنين عليه السلام طالب على السلام
بقية عمر المرء لا قيمة لها يدركها ما افات وحجى
ما امانت

بمعنى
اقام فلانك الخواكة تطعنه فهو صا ولا يملك الترامم تر بقوى
حكيكهما الوزير المعزوت مثل ابي العلاء المعري واخيه
في رسالته اليهما

بمعنى
بيننا هو سحر الخمر تهو ذكروا الذرؤ فاستجو سعرا

بمعنى
فقلت خلاك الناس ما مضى وكابت وراك قلة لا شجوع ثم جامد
فاما ترى اليوم حيا فانت على قتيب من غارب الدوت وراك

بمعنى
وما هي الا كالعرو من سنك على زعمهم في ما شيم في حيارب

أناست عتق
 اتق امرؤ خروخ من ضيق شظى الجحى ساء المنصل
 واد الكبة الجحى ولا حطفت الفجر من مع حور
 والحيل تعلم والقوارس كفة وقت جمعهم بطنه فيعمل
 إذا أبادر في المصيق فوارس قوما أو طاروا على الأول
 أن قبلوا أهل أن يتبعوا أشرد وان يشوبهم أنزل
 بكرت خوفى الحور • البيت • وبعده •
 فاجتهد أن النبي مهمل لا بد أن اتقى بكامل المنهل
 فاقى جياؤك لا مالك وأعلى أن امرؤ شامو أنم أقل
 إن النبي لو تاملت مثل على إذا نزلوا بفنل المرل

مراحم العنبل

الجحش

عنت العلس

مهلهل العنبل

الذابحة الجعد

الفسرد

المتبج

عبد الله بن اللمية

حاشية
 وناب • بكت • قال على المراد السامر
 عنت في وجه اللسان اقرأ كتاب الله فترت بياية
 زينا وعبد فكيف قد عنت عيني الواحدة ولم ترفع
 الاخرى فقلت •
 بكت عيني عمارة البين حرا واخرى بالبحا غلت علينا
 تجازيت التي جادت بدمع بان اقررها بالحب عينا
 وعاقبت التي غلت بدمع بان عمتها يوم الغيبنا
 حاشية
 آيات عبد الله بن اللمية الحشيم • اولها •
 الاصباح جدمتى حمت من جدمه راد من شره وظل على وجه
 أن منقذ زمام في رفق الضيق على فتر غيب البات من الزند
 بكت كما ينلى الوليد ولم ترل حليدا وادرت اللولون تضحى شدى
 وقد زعموا ان الجحى اذا نام لم ير ان النامى ينسفي من الوجهد
 بكل تدواينا فلم يشف ما بنا • البيت • وبعده •
 كان قريبا للدار ليس شافع اذا كان زنهواه ليلين ودر

بكت دارهم من قدهم فتهلكت دموعى فأتى الجار عني اليوم
 بكت شجوها الدنيا فلما تبينت مكانك منها استبست وتعتت
 بكت عليه بشجو فقلت لا تدبينه
 بكت تخوفني الخوف فكانتني أصبحت عر عر الخوف بعزل
 بكة سراتنا يا ألك عهم ونعازيك برهفة النصال
 بكت ففتى أساه أرحام قوم محارم تغشى عقوق وما شمر
 بكت خيزران ريج عمو فكيف أروع عرنية شمر
 بكل أرض وطيبها أتم شرعى بعدد كائنها غنم
 بكل بلاد بكل مطنه أخرا مل منا يحاول مطمعا
 بكل تدواينا فلم يشف ما بنا على أن قريبا للدار خير من البعد

معك
 استعبر اسبحي من الهون والعلام آخر بي شجو وهم
 معك
 لتسمع الدنيا برحمتك دهرها فقد طالما اسألت اليد حنت
 معك
 هذا زمان غشوم قد عاش من مات فيه

حاشية
 قال ابن الفرزدق أصطرف هذا البيت زعوق بن ذبية
 وأما قوله لا شعير وأما هو لعهوة

قال العنبي سمعت اعرابه يقول مسجيز
 العاشق كل شئ عروه يموت الرج يبلغه والمعان البرق
 بؤرقة ورسوم الديار تحرقه والعدل بوله والذعر
 يسفحه والنيل يضاعف بلاءه وفقه الفاد يزيد
 عتاهه ولعددا ويت منه بالفسد البعد فما الخ
 فيه رواع ولا عزي عنه عزاءه ولقد احسن والله
 من قال • بكل تدواينا فلم يشف ما بنا •
 البيت

حاشية

أنا شحير بن ميمونة المصلي بعد قوله
بكل صروف الدهر قد عشت حبته * البيت *
وقد عشت منها زحاه وعبطه ونهواها لم تحول
إذا الأمر ولي ما تعظم من طلبة بعفالك اطلب لغير مقبل
فألك لا تدري إذا كتبت راحا في الرشد في الأمر في العطل
ولا تحترق في الحر والضراوة ولا تطعم ذو الضعف عند الكمال
ولا تستم الول تسع إذا نه فانك ان تفعل نفسه وتتحول
وكأن المولى سوء بلاء من أكر الأعداء موكلا في كل

حجلا

ابو سوار

البحر

حاشية

ومن باب ركل * قول بشر بن عاصم
ركل كهل بنا أحي ثبته لا حصن عنده ولا خطل
ركل ناس إذا سموت به شرك منه الحياة والنبل

ابو تمام

واشلة الأوت

الجوهري

المعتمد على الله

بكل صروف الدهر قد عشت حقبه وقد حملتني بينا كل حمل
بكل طربك من الحب راصد كفيه سيف الهوى وسنان
بكل قران منا ومنهم بيان في جمجمة فليق
بك نستغيب الليالي ونستعدي على دهرنا السرى فنعدك
بكل لأم لو أن للدهر سمعا مال من حسبه إلى الأصغاء
بكل الحسب الذي بعين غزيرة على الحسب الموصوم أن جمعنا معاً
بكل الحرم روج وأنكر جلدك وعجت عجيباً من حلام المطارف
بكل المنبر الشريف لما علوته وكادت مسامير الحديد تدوب
بكيت بعدد موعى في الهوى جلدني فهل سمعت سالك دمه جلد
بكيت ففجأ فإذ دانيت سلوته أودى سيزيد فإذ القلب أشجاناً

بعدك *
فما أعنه من مغر وأني لا جبر عنه والمحب حبان
فقد صرت بين الباب والدار ليس خلاص ولا خير حبان

بعدك *
حاشية تدوب نار غوازي في الهوى بردا وكل سمعت نياذ ذهابا برد

حاشية
 كان أبو القيس مهاجراً من بلاد الشام إلى أرض الروم
 مولد هذا الرجل الناصر بن المنصور محمد بن علي عام من أهل
 الأديب والعمدة والشجاع والخلاد فلما جاءت
 أيام الفتنه ودبت دولة أبي عامر قصد أبو القيس
 فبينما يتبعه الجزار في شرق الأندلس وهو جاز
 خصب وسعة قلب عليهما وجماهما ثم قصد مهاجرة
 المراكبية دانية وهي قرية من جزائر الروم كبرية
 في سنة ست وتسعين وأربع مائة فغلب على أكثرها
 وأفتح معاقمها ثم اختلفت عليه أهواء الجند وكادت
 أمراء الروم وقد غرقت على الخروج منها يريد أخذها
 عليه فعاظنه الروم وغلبت على أكثر مراكبية
 فأخبر أبو محمد علي أحمد قال حدثني أبو الفتح ثابث بن محمد
 الروماني قال كنت مع أبي القيس مهاجراً أيام غزاه
 سرديانية فأدغم المراكبية مرسى نكاه أبو خردوب
 رئيس البحر من عنده فلم يقبل منه فلما حصل ذلك للمرى
 هتت ربح فعملت تغرب مراكبية المسلمين وكان محسباً
 لا الرية والروم وفوق لا شغل لهم إلا الأثر القليل
 للمسلمين فغلبوا سبط مراكبية من أديم جعل مهاجراً
 يبعي على موته لا يقدر هو ولا غيره على أكثر من ذلك
 ثم خرج البحر وزياد الرياح قال يقبل علينا أبو خردوب
 ويقتل • بكي دول الأرقاء الله عنه • اليك • الجيوش
 ثم يقول قد كنت محزوناً من الأثر ما فيها فلم يبق
 قال في قرية الزرق ما علمنا به يسير من المراكبية
 إلى أن عاد مهاجراً إلى الجزائر الأندلسية التي كانت
 في عامته

بكي فلما ألد المع نافعاً رجعت إلى صبراً من الصبر
 بكي نعو بكي وكل الف إذا بان قريته بها
 بكي دول الأرقاء الله عينه إلا ما يبعي من ذلك دول
 بكي صاحب لما رأى الدرب دونه وأقربنا الأحقان يقصراً
 بكي صاحب لما رأى الموت فوقه مطلقاً لا السباب إذا كلفه
 بكي للشيبم بكي عليه وكان أعز من فقد الشباب
 بل حبنا ما أخ على كريم وعلى أهلنا برأش تجني
 بلا صحت به الشيبية والصبي ولست ثوب العيسر وهو جدي
 بلطف تان منك ما زال ضامنا لنا طاعة العاصي وسلم الحارث
 بلغ السيادة في أو شبابه إن الشباب مظنة للسوداد

حاشية
 يقال إن هذا البيت أدل شعر قاله الأمير أبو ذؤيب
 المرزبان سعيد بن حمدان
 قوله
 وما فأرقت ليلى من ليل ولا عن شعور بلغت مداها
 لبست حديداً وتوخت فيها رداً حالي المزارداها
 ويروي هذا الشعر لبعض الأعراب

حاشية
 بعضه
 فقد نله لانتك عيناً أما تجارك ملكاً أو موتاً فتعدراً
 إذا قلت هذا صاحب قد رصبتة وفوتت العينان قلت الخزل
 كذا لخطي لأصاحب صاحباً الناظر الأختي وتفسير
 بعضه
 فقلت له صبراً جديلاً فأيما يكون هذا حسن التأمل صبر
 فما الخراج يوم ما مطلقاً ولا على الأقدم ما الخزل
 فكذا ما خشية العار بعد ما رأى الموت صبراً على مطمح

حاشية
 بعضه
 فألا ملة النوادر راية وعليه انصاف الشباب
 حاشية
 قوله
 ولا يشبه حتى تبت ريشه وحى أكنفى بالكتب دون الغائب
 وقال أبو عبد الله في كتابه كان أبو القيس
 ابن عامر الطائي يبعي
 القيس بن محمد الكندي
 على حشره من حياض
 لنفسه فكان ذلك
 أبو القيس
 أبو القيس

الْبُسْرِيُّ

بَلَغَ الشَّمْسُ فَتَجَّى ضَوْءُهَا عَنِّي بِكَفِّهِ

الْعَسْرِيُّ

بَلَغَ الْمَكَارِمَ وَالْمَعَالِي وَالنَّدَى سَعَى الْمَكَارِمَ فَوَعَدَ وَالشَّفَرِي

يُرْوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ

بَلَغْتُ الَّذِي قَدِ كُنْتُ أَمَلُهُ لَمْ وَأُزِ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْكُمْ مَا أُؤَمِّلُ

الْوَرِيُّ أَبُو بَكْرٍ زَيْدُونَ

بَلَغْتَ إِلَى السَّمْعِ الْأَصَمِّ صِفَاتِي وَأَبَانَ فِيهِ لِسَانُ الْأَعْجَمِ

أَعْسَرَاتُ

بَلَغْتُ الْإِحْوَانَ وَالْقَلْبَ نَارِعًا إِلَى الْأَرْضِ جَدَائِنَ حُلُوزٍ مِنْ نَحْوِهَا

الْعَسْرِيُّ

بَلَغْتَ بِالثَّرَى خَطَاكَ التُّرْبِيَا وَأَسْتَوَتْ خَلْفَ سَعْيِكَ الْأَقْدَامُ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ

بَلَغْتَ جَهْدَ زُهَيْرِيَةِ الْمَدْحِ بِهِ فَأَبْلُغْ بِمَجْدِكَ أَمْرِي مَدَى هَرَمِ

الْمَسْبُوقِ

بَلَغْتَ لِعَشْرٍ مَضَتْ مِنْ سَنِيكَ مَا يَبْلُغُ السَّيِّدُ الْأَشْيَبِ

أَبُو طَاهِرٍ

بَلَغْتُ مَرَاتِي وَأَطَأْتُ بِالنَّوَى وَقَالَ لِي الرَّوَادُ أَعْشَبْتُ فَأَنْزِلُ

أَبُو طَاهِرٍ

بَلَغْتُ مِنَ السَّنِينِ مَدَى طَوِيلًا وَلَمْ تَعْرِفْ عَدْوِكَ مِنْ صَدِّيقِكَ

قوله
رَأَى النَّاسَ فَوْقَ الْمِحْدِ مَقْدَارَ مِحْدِ حُرِّ قَدْرٍ وَالْوَجْرُ فَوْقَ مَا كَانَ يُسِيلُ
وَتَصَرَّحَ بِسَعْيَانِمْ حُلَّ الْأَجْرِ وَمَا فَانْتَصَرَ مِنْ تَعَدُّمِ أَوْسَلِ
بَلَغْتُ الَّذِي قَدِ كُنْتُ أَمَلُهُ لَمْ وَأُزِ كُنْتُ لَمْ أَبْلُغْكُمْ مَا أُؤَمِّلُ
وَمَا لِي حَيٌّ وَأَجِبْ غَيْرَ أَنْتَ يَا يَحْيَى وَجُودًا حَاجِبِي أَنْ تُسَلِّ

عنه
لِحِجَابِهَا رَضِيَ حَيْثُ يُضْرَبُ الَّذِي حَبَّ وَأَشْهَى عَدَا مِثْلَ الْوَرْدِ
قَالَ بَعْدَ الْأَعْرَابِ الْمُنَوِّجِينَ لِلْأَخْرَاسَانِ فِي زَمْرٍ عَزَّ عَقْرَانِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

حاشية
فَمَكَرْتُ فِيهَا جِسَامَ الْأُمُورِ وَهَمَّ لِذَاتِكَ أَنْ يَلْعَبُونَ

حاشية
فَصَرَّحْتُ عَلَى الْعَمْرِ وَرَدْتُ لَكُنْتُ تَدْرِي شَرَّ أُمَّ سَرَابِطِ طَائِفَةٍ

حاشية
أَمَّا أَبُو الْعَسْرِيِّ • فتولى منها •
عَلَيْهِ لَه مَالٌ وَمَقْصُورٌ وَالْأَنْبَاءُ أَفْضَى الْمَسَامِ
وَأَذَابُهَا الْقَبَائِرُ الْمُرُورُ فَالْبَيْتُ الشَّيْبُ وَالرِّضَاعُ الْعَطَامُ
سَلَّمَ تَصَدَّقَ رَفِيعًا عَنْ وَضِعَ فَعَلِ الْمَسْمُومَ اسْتَقْبَلَ السَّنَامُ
عَرَفَ الْجَهْلُ بِالرَّافِقِ عَطَامُ الْعِلْمِ وَأَسْتَوَتْ لِحُطُوبِ الْعَطَامِ
حَسْبًا وَصَمَةٌ تَعْدَمُ قَوْمٌ مَا لَطِيفُ الْمَنِيِّ بِهَمِّ الْمَنَامِ
حَيْرًا مَا يُطَلِّمُ لِحَالِ الْوَلَدِ وَالْبُرِّ طَلَبُ الْمَلِكِ حَلْفَهُ الْوَلَامُ
يَتَوَلَّى مِنْهَا الْمَدْحُ • بَلَغْتَ بِالَّذِي خَطَاكَ التُّرْبِيَا •
الْمَسْبُوقِ • وَعَنْهُ •
خَدَمَ الشَّعْرَ مَا يُسْبِغُ بِلَاغًا وَأَطْرَحَ مَا تَمَّجُّهُ الْأَنْهَامُ
لَا يَحْتَبِرُ تَقِي سَمَّ جَانِ الْإِيَةِ الْحَسْرَةَ الْجَمُورِ السَّقَامُ
وَأَجْرَهُمْ هَرَقٌ وَجَوْبُ الْغِيَا فِي فَعْلِ أَيْ وَسَائِلِي وَالسَّلَامُ

بَلَّغْتُ مِنَ الْهَوَىٰ بَلَاغِي فِي مَجَلِّ تَسَاوِي سُبْحَانَ قُرْبِكَ وَالْفِرَاقِ
 بَلَّغْتُ نَسَائِي وَاللَّيَالِي رَوَاغِي بِذِي كَرَمٍ يَدِي وَاللَّهُمَّ وَعِيدًا
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَحْسَانِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزْنَا السَّمَاءَ
 بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجَلًّا وَجُدْنَا وَأَنَا النَّزْجُ فَوْقَ ذَلِكَ مُظَهَّرًا
 بَلَّغْتَنِي الشَّهَدَ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَاكَ تُخْفِي شَفَرَةَ الذَّنَائِحِ
 - بَلَّغْتَ الْأَمْالِكُ يَا مَنْ بِهِ بَلَّغْتَنِي دُنْيَايَ الْأَمْالِكُ
 بَلَّغْ سَلَامِي لِأَمْرٍ لَا أُكَلِّمُهُ إِنِّي عَلَىٰ ذَلِكَ الْغَضْبَانِ غَضْبَانُ
 بَلَّغْ سَلَامِي وَبَالَغْ فِي الدَّعَاءِ لَهُ وَقَبْلِ الْأَرْضِ عَنِّي عِنْدَمَا تَقْضُ
 بَلَوْتُ أَبَا جَعْفَرٍ مِدَّةً فَالْفَيْتُ مِنْهُ بِخِيَلٍ سَخِيفًا
 بَلَوْتُ إِخْلَاءَ الزَّمَانِ وَكُلُّهُمْ سَوَاءٌ فَلَا ذِمَّةَ لِي وَلَا حِمْدًا

زهير المصعري
 له أيضا
 البستاني
 الرضي الموسوي

معك
 فلما واصلت لم ينقص غرامي كما لو كنت لم يزد استنابا في
 معك
 اذا اغبر وجه العام وانقطع الحيا ويحمر عنده فنعير مستقيما
 وان علفت كحل ليري بحاله فما يطلب الدنيا ولا يستبرئها

معك
 وقلت ما زلت جو صبا التي قد نلت ما لرجو ويسر جانك
 سالتني حالي وانت الذي اصليت بعد الله اجوازك
 فصررت ذاملا وجاه وما حست بدهجته ولا مال

معك
 ولولا الصفة لم اتبه وعند الصفة التي الكينفا
 هو علي محمد البستاني احد ابني عبد الله بن سليمان الوزير
 معك
 ورتبته قول ابن عروبة الكاتب الشيرازي
 ولصدوق عدت عيشك ان قلت لك انه صديق
 لا تدعي في الزمان حتى يجمع ما بيننا القطر بين

بَلَوْتُ أَخْلَاءَ هَذَا الزَّمَانِ فَأَقَلَّتْ بِالْمَجْرَمِ مِنْهُمْ نَصِيْرِي

ابن الجوزي

بَلَوْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَ الزَّمَانِ فَكُلُّ بَلُومٍ وَدَمٌ حَقِيقٌ

ابن العماد الصولي

بَلَوْتُ النَّاسَ عَرَبٍ وَشَرْقٍ فَلَمْ تَطْفُرْ بِي بِصَدَقِ صِدْقٍ

ابن عبد ربه سنة

بَلَوْتُ النَّاسَ فَمَا بَعْدَ قَرْنٍ فَلَمْ أَرُغِيْرَ ذَا قَبِيلٍ وَقَالَ

الأنعم الأديبي

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حَجَّةً فَلَمْ أَرُ فِي الدُّنْيَا قَلْبًا مِنَ الْعَدْلِ

جمود الزوازي

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حَجَّةً وَلَا بَسْتُ فِي الدَّهْرِ فِي الْعُسْرِ وَاللُّسْرِ

اسماعيل بن أحمد النخعي

بَلَوْتُ الْأَمَانِي فَكَمْ تَبَرَّتْ بِأَدْنَى إِسَاءَةٍ أَحْسَانًا نَعْمًا

بَلَوْتُ رَجُلًا بَعْدَهُ فِي إِخَائِهِمْ فَمَا زِدْتُ لِإِرْعَابِهِ فِي إِخَائِهِ

أبو نعيم

بَلَوْتُ الْمَغْرُورَ غَيْرِي بَعْدَ مَا مَخَضْتُكَ مَخْضَ الْمُخْضَرِّ فِي طَلَبِ الزُّبْدِ

أبو تمام

بَلَوْتُ مِنْكَ يَا مِي مِزْمَةً مَوْدَّةً وَجَدْتُ أَحْلَى مِنَ الضَّرْبِ

حاشية بعد من غير ما سبب ما غير كفى سببا لجزء ان يمتنع من ذلك لا سبب

بمعنى
وكل من ضعفت صديق العيان عدو المغيب
تعدت مسأ فظ لحظ المرئ فان العيون وجه اللوب
وطالع بوازرة في الكلام فانك تجني شارة الغيوب

بمعنى
فاوحشني من صديق الزمان واثنيني بالعدو الصديق

بمعنى
فنت محاسنا للناس طرا بينت محالي في مسلم ورسول
وما أشك أمرؤ الا حب التبر في خالبا من كل خلق
وهذا الادب الى انشأ ليس ومنع الله ما بين ستر ربه

بمعنى
فلم اربعد الدين خيرا من الغنى ولم اربعد الكفر من الفقر
هذا منظوم قول زر جهم ان كان في نور الحياة
فالمحبة وان كان في مثله فالغنى وان كان في نور
اللوب فالكرم وان كان في مثله فالعشر

بمعنى
فما خست الا كالرأب بقية نرقمة النمان ماء من العبد
فلا راء لا كما مر جح فلما اشاه له جدي فيه من ورد
هو ابو عام مودت ابي احمد الكندي ذكره جهم
في كتاب اصفهان

حاشية
بصد قلب الأنعم غرذا فيل وقال
ولم اربع المظوب أشد هولاً واصعب من مصاداة الرجال
ودفص مران الاشياء طرا فما شئ امر من السوال
فالمعبد لله من الربر هذه الآيات الثلاث
جامعه قالت المرئ من المحررة اشعارها

بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ وَأَدْبَنِي مِنْهُمْ مَسِيٍّ وَمُحْسِنٍ

صالح عبد القادر

بَلَوْتُ وَجَرَّبْتُ الْأَخْلَاءَ مَدَّةً فَأَكْثَرْتُ شَيْءًا وَأَصَدَّقْتُ لَأَلَّ

الرضي الموصوف

بَلَوْتُهُ أَكْذَبَ مِنْ يَلْمَعٍ وَبَارِقٍ يَلْمَعُ فِي طَلَبِ

ابن الرومي

بُلُوعُ الْمَنَى أَنْ لَا تُكَاثِرَ بِالْمَنَى وَنَيْلُ الْغَنَى أَنْ لَا تُفَقِّرَ بِالْغَنَى

أبو محمد الخازن

بُلُونَاكِ يَا دُنْيَا عَلَى الْفَقْرِ وَالْغَنَى فَكُنْتِ عَلَى الْحَالِيزِ خَانِهِ الْعَهْدِ

ابو بكر بن الدنيا

بُلُونَا مَا تَحْمُجُ بِهِ اللَّيْلُ إِلَى فَلَا صَبْحُ يَدُومُ وَلَا مَسَاءُ

الرضي الموصوف

بُلُونَا هُمُ وَوَاحِدًا وَوَاحِدًا فَكُلُّهُمْ ذَلِكَ الْوَاحِدُ

ابن بك طاهر

بَلَى أَنَّهُ تَعَفُّو الْكُلُومِ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْإِدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا يَمْنَعِي

أبو محمد الهادي

بَلَيْتُ بَدَارًا مَا تَقْضِي هُمُومَهَا فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا التَّوَكُّلَ وَالصَّبْرَ

أبو الاسود الدقيني

بَلَيْتُ بِصَاحِبِ إِنْ دُنُ شَبْرٍ لَزِدْنِي فِي تَبَاعُدِهِ ذُرَاعًا

وما رافق من أود غلغلة ولا غصنة من أخت وصياك
وما حياك الأذنون إلا أبا هذا إذا قل مالك أو نبت بك حال
تنبه في الدنيا إلى كل شئ من الخير البعيد منك
وتسلمي أي التواصي تروني ولي من غدا في السقعة ما
وشل لا تأسي على ما يقونه إذا كان غيب ما ينالك ذوالك
يطلب منها في المدح
أجل الخاطي لا أرى غيرنا أنصر كان الوردى لغض وإن حال
لنا كل يوم من محال كشيء وقايد ما تغيب ذوالك

بَعْدُ
نغزى بالرحمن من سؤميه فانه أمضى من المتغيب

بَعْدُ
ومن كان للذنيا أشد تصورا تحمد من الدنيا أشد تصورا

بَعْدُ
وكلهم خير ما نص وكلمه شر رأيد

قَسَلَهُ
فإن الله لا أشق قلبا ورزبه بجانب قوس ما مشيت على الأرض
بل إنهم تعلموا الكلام البتة إضاعة الأجور من مالك
النفوس فاستمعها لبيت بمجولة شيا وإن جلا الأرشيد تغترب
إن العدم وإن جلت مصيبتة يصفون فيسرى سفي الحارث الأند

بَعْدُ
أبت نغزى له إلا ابتاعا وتأي نفس الأمتاعا
علا ناجاهم أدنو ويأعنى كذالك ما استطعت وما استطاعا

بَعْدُ
أبو الحسن أمانة
كما أنت
نسيه عن ذلك ففان كان جرحا فبجاء

بَعْدُ
أبو الحسن أمانة
كما أنت
نسيه عن ذلك ففان كان جرحا فبجاء

ح ا

أنا أبو بكر بن الدنيا
مبتدئ قد أسسوا بيت محسن جمع وخلص ما ينال العراق الهند
وتشعب بالأولاد والملك عيشي ذلك من كان يرفع الموت من يد
دريسي أمهد للمات فانتجى وحرك الرضى بان على الشيب والمزور
بلوناك يا دنيا • البتة

ح ا ش

يقول الزجر من المصائب كلها تنسى قديمها وحديثها
وإن كان للذم خلة لا فاما غرض على الأوز فلا قوس
وكلما فترم الأسي نشتباه ومنه قول العليل
وكما قيل في حق من يرى النوى فكيف يبلى عليهم الحسرون
ونكاح أبو العاصية

ح ا ش

وإذا انقضت همومهم فقد انقضت إن المهمم أشد من الأجدث
أبو الحسن أمانة
كما أنت
نسيه عن ذلك ففان كان جرحا فبجاء

أَيُّهَا الرِّضَى أَوْ لَهَا •
تَكَلَّمُوا لَهَا فَيُوشِكُ أَنْ يَجْلَى وَيَلْجُونَ دَهْرَكَ مِنْ نَوَى
وَأَكْبَحُ الْأَرْطَانِ لَا عُنَابَ فَمَا يَدْرِي الزَّمَانُ أَسَاءَ أَمْ لَا
خَبُوطَ بِالْبَدْرِ نَبْشَتْ شَمْلًا جَمِيمًا التَّوْبَى وَيَلْمُ سَمَلًا
فَقَدْ نَفَسَ مِنْ زَمَانٍ كُلِّ قَدْرٍ وَفِيكَ مَا خَسِرَ وَمَا أَدَلَا
أَشْيَى يُسْتَقَامُ وَلَا يَرْتَجِي إِذَا عَرَضَ الْغِيَابُ نَيْلًا مَقَلَا
فِي سُبْحِكَ قَدْ جَلَّتْ عَلَى مَهْلِكِي نَيْلًا الْخَلَا وَشَجَا حَمَلَا
وَمَا حِطَّ الْأَعْرَابُ بِحَوْلِي وَلَا يَخْرُجُ طَرْفِي الدَّهْرُ كَلَا
فَأَنْ أَخَذُوا الْأَقْدَامَ الْغِيَابِي قَدْ بَرَّحُوا مِنَ الصُّورِ لِأَجَلَا
أَنَا الرَّحْلُ الَّذِي عَمِلْتُ نَزَارًا أَجَلُ مَنَارِهَا وَأَعْتَرَى نَجَلَا
أَمْرٌ عَلَى لَمَى الْأَسْدَادِ لَهَا وَأَنْفَادُ طَلَا الْأَعْدَاءُ سَلَا
وَتَقَسَّى مَا عَمِلْتُ وَلِي جَنَابٌ أَيْبَلُ أَنْ أَمَانٌ وَأَنْ أَدَلَا
سَجِيهَةٌ مُسْتَمِيمَةٌ لَا يَبْلُغُ مِنَ الْعِلْيَاءِ يَعْطَلُ أَمْ يَجَلَا
فَلِمَ السَّيِّ وَقَدْ أَجْرَتْ مَجْدًا كَمَا فِي مَا يَلْقَى الْجَلَا
إِذَا خَلَّتْ الْمَنَارُ لِلْوَالِي قِيَامُهَا نَرْعَانُ مَا نَرْعَى الْمَوَاتِ
وَسَيِّدَانُ يُتَوَلَّوْا قَدْ تَمَلَّى بِهَا حَتَّى يَتَوَلَّوْا مَا تَمَلَّى
بِمَالِكٍ نَلْسَتْهَا وَكَمَا كَارَا • البيت • وبعده •
فَمَنْ حَكَ الطَّرِيقَ لَهَا مَسْجَا قَدْ وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَى سَهْلَا
وَهَلْكَ ذَاكَ الْإِنَانُ يَتَوَلَّى نَسْبَتُ مَحْضَرٍ عَلَى الْمَقَلَا
تَهَلَّى إِذْ أَصِيبَ بِهَا جَبِينِي وَوَعْبِي وَأَصِيبَ بِهَا سَهْلَا
وَأَنْ يَكْ نَا كَمَا فَلَقَدَ أَنْفَسَا وَأَرْحَضْنَا بَغِيضَهَا وَأَعْلَا
فَلَمْ يَكْ جُودُهُ ذَاكَ جُودًا وَلَمْ يَكْ بَحْلَانَا عَنْ ذَاكَ بَحْلَا
فَمَا الْعَبُورُ إِلَّا مِنْ سَوَى وَلَا الْمَغْبُوطُ إِلَّا مِنْ تَحْتَى

الرضى الموسوي
رسيد بن عروم الشيبلي
سلم الحائري
جبري
الاجمشي
المتنبي
الرضى الموسوي
ابن ابراهيم
العتبي ولولماته

بِمَالِكٍ نَلْسَتْهَا وَكَمَا كَارَا فَالْأَلْسَتْهَا بِالْمَجْدِ أَلَا
بِمَثَلِي فَأَشْهَدُ النَّجْوَى وَعَالِيَتْ الْأَعْدَاءُ وَالْقَوْمُ الْغَضَابَا
بِمَجْرِيضِ الدَّلِيلِ وَجِحْرَانِهِ سَرَادِقُهُ وَمَا شِيرُ الْحَوَافِرِ
بِمَرْهَفَةٍ بِيضٍ إِذَا هِيَ جَرْدَتْ تَرْقُوقُ فِيهِزُ الْمُنَايَا لِلْوَأْمَعِ
بِمَمَامُومَةٍ لَا يَنْفِذُ الطَّرْفُ عَرَضَهَا وَخِيَلُ أَرْمَاجٍ وَجَنْدِ مَوِيدِ
بِمَنْ أَضْرَبَ الْأَمْثَالَ أَمْ مِنْ أَقْبَسِهِ إِلَيْكَ وَأَهْلُ الدَّهْرِ وَرَبُّ الدَّهْرِ
بِمَنْ تَرَكُ الْحَاجَاتُ يَأْمُ مَالِكٍ وَإِنْ رَجَاكَ تَعْتَفِي وَبِلَادِ
بِمَنْ شَقَّ الْإِنْسَانُ فِيمَا يَنْبُوهُ وَمِنْ أَيْتِ الْبَحْرِ الْكِرْمِ صَبَابِ
بِمَنْ يَسْتَصْرِخُ الْعَشَّاقُ يَوْمًا إِذَا مَا حَاكِرُ الْعَشَّاقِ جَارَا
بِمَوْتِكَ مَا تَبَّ الدَّلَاةُ عَنِّي وَكَانَتْ حِيَّةٌ إِذْ كَتَّ حَيًّا

تسليمة
أخوك أخوك من يئوس وترجو مودته وإن دعي استخياها
إذا حارت حارب من تعادى نادى شلا حقه منك أمرا
بمثلا فأشهد النجوى وعالين البيت من الحياصة
وقد ضمه أبو ذر شريح البيت المشمل بمثل نظر
الأوباد • معناه بمثل نطل الحياصات المشتملة
أضلا الأوباد الوحي شرا شغيرت في غير ما دونه قول الشاعر
أني لألن في كلامه ما أبهت من كلمة وجيشية وأبدا الحان
ترجيش

بعض
نزلت بحاج الأرض شرطية فاهن الأطرايات تراش

بعض
ولو شرك الدنيا على حركته لأصحت الدنيا وأخترها شورا
أراه صغيرا قدرا عظم قدرا فاعظم قدرا عندك قدرا
سنى ما يشترى السماء بوجهه كره السعير ويكف اليد
له من ثلثين الشاة كأنها به اسمت أن لا يورد لها شاة
بمناضرب الامثال البيت • وبعده •
وتبررت الهال بمالك هو الوري وداره الدنيا ويوم هو الدهر

بشعر
بشعر الرضى مشتما
بشعر على الجماع الأم رحلة إذا طعمت شاقو الصيوب وقادرو
لهم جلد ما فيه للمير متهمة ومرطط عازما عليك جواد
يؤنهم سود اللذي ولنا رهم موافق بيض ما من رساد
وأبد جفوت لا يلبس وأنها ولو مطرت فيها الضيوم جواد
أما كان في بحر محمل وأجامل إذا لم يكن في بحر أغر جواد
فلا رجيا بالبيت ما فيه منزع اللاج ولا للستين عماد
فلا رجوى بالرمح سنا به فعيان وظاني فقاوم معاد
ولا توعدي في الصوامر صله بين وبين الشرف ولا

حاشية

بَلِّغْ عَنِ الْعَيْنِ الْقَرِيحَةَ فِيكُمْ وَسَكَنَتْ عَلَى الْفُؤَادِ الْوَالِهَ
بَلِّغْ وَبِنَا فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحَنَا شَوْقًا لِلْيَمْرِ وَلَا حَفَّتْ مَا أَقْبَانَا

ابن زبير

بِنِظَامِ دُرِّكَ الثَّغُورِ وَكَأَلْعُقُودٍ عَلَى الْخُجُورِ

ابن طالمكا وكاتب

بِنَفْسِي حَبِيبًا بِأَنْ صَبْرِي بَيْنَهُ وَأُودِعَنِي الْأَجْرَانِ سَاعَةً وَدَعَانَا

السري الرفاء

بِنَفْسِي مِنْ أَجُودِ لَهُ بِنَفْسِي وَيَجْزِي بِالْحَيَاةِ وَالسَّلَامِ

ابن عبد البر

بِنَفْسِي مِنْ إِسَاءَتِهِ أَعْمَامًا وَمِنْ إِجْسَانِهِ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ

بِنَفْسِي مِنْ أَنْ قَالَ خَيْرًا وَفِيهِ وَإِنْ قَالَ شَرًّا قَالَهُ وَهُوَ مَا رُجِحَ

بِنَفْسِي مِنْ أَمْرٍ دَلَّ كِتَابَهُ فَأَهْلِي إِلَى الدُّنْيَا مَعَ الدِّينِ فِي رَجَبٍ

السري الرفاء

بِنَفْسِي مِنْ رَدِّ التَّحِيَّةِ ضَاحِكًا فَجَدَّ بَعْدَ الْيَأْسِ فِي الْأَصْلِ مَطْعَمِي

بِنَفْسِي مِنْ شَطَطِ بَعْزِهَا النَّوَى وَمِنْ هَوْنِ لِحْظِي وَفَرْدِي مُشْتَلِّ

قوله
ونقصته فوجدته ليلًا غاصفًا
مثل السواقي والجباه البيض زينة بالشعور
بنظام دريك الثغور السنك وبعده
أزلت منه القلب منزلة القلب من الصدور

بمعنى
وأعطين بالهجرتي لو أنني قدس من جفني أريد ما أريد

بمعنى
ولفاني بعز مشطيل وألفاء بركة مستهلام
وتنويكاً من منة مثلية حور المور في حلال المسام

بمعنى
ومر أصبغته في الحيت جمد فعا رضه الجفاء مثل محمد

بمعنى
ومر قد رماه النار حتى اتقاهم بعض الأمان في العوالم

بمعنى
وكانت دموع العيزر من بينه كأن دموع العيزر تعسفه من

بمعنى
مخون وعندي من هواه بغيره ثم جميع العالمين ينسل

بِنَفْسِي صَافِيَةً فَوَجَدْتُهُ أَرْقَمَ مِنَ الشَّكْوَى وَأَصْنَعِي مِنَ الدَّمْعِ
 بِنَفْسِي وَأَهْلِي إِذَا عَرَّضْتَهُ لِبَعْضِ الْأَذَى لَمْ يَدْرِكْ كَيْفَ حُجِّبُ
 بَنُو آدَمَ كَمَا النَّبِيُّ وَنَبِيَّتُ الْأَرْضِ الْوَأَنْ
 بَنُو الْهَرَبِ بَنُ جَدِّ بَنِي الْهَرَبِ تَلْقَانِي إِذَا تَشْتَعِ فَمَا تَشْتَعِ
 بَنُو الدُّنْيَا إِذَا مَا تَوَسَّوْا وَلَوْ عَمَّرَ الْمُعَمَّرُ الْفِ عَامَ
 بَنُو الْعَمِّ لِأَبْلَهُمْ بَنُو الْعَمِّ وَالْأَذَى وَأَعْوَانُ دَهْرِي إِذْ تَطَلَّعْتُ دَهْرِي
 بَنُو أُمِّيَّةٍ لَعَمَّا هُمْ مُجَلَّلَةٌ مَمْتٌ فَلَا مَنَّةَ فِيهَا وَلَا كَدْرَ
 بَنُو رَجْحَمٍ إِذْ تَفَضَّحِي الْأَرْضَ مَشْرِقَةً وَمِنْ بَنِيكَ جَرَى الْمَاءُ فِي الْعَوْدِ
 بَنُو طَاهِرٍ زَيْبُو طَاهِرٍ كَمَا زَانَ الْأَبَاءُ هُوَ طَاهِرُ
 بَنُو طَاهِرٍ كَلِمَةُ سَيِّدٍ وَكُلُّ بَنِي طَاهِرٍ طَاهِرُ

حاشية
 آيات ابن الأئمة • آلهما •
 بنفسى وأهلى إذا عرَّضته • النفس • وجده • ابن الأئمة
 ولم يتدرَّ عذر البرى ولم تزل به سحنة حتى يقال مرئيب
 لقد ظلم ذات الرشاخ ولا يكر لنا هو ذال الوئاع نصيب
 سقيت دم المليات إن كنت بعد ما حيا ولا عفته حبيب
 وعن ذلك قوله الآخر •
 كعب بن مالك
 أبو ذؤيب

ابن العنبر
 الاخطر زغال
 جينظ الأسر
 علي بن العنبر

بمعنى
 بواشئى العبد والفرط طابعا فيسئل عنى ويسمع منى

بمعنى
 فمنه شجر الصندل والكافور والبسان
 ومنه شجر أنصت ما يحتمل قطران

بمعنى
 يعتر على الأعبة بالشام حيث أتت ممنوع المنام
 وأن الصور على الرزايا ونحن الكلام على الكلام
 الأم على التعرض للكتابا ولي سمع أصغر من الكلام
 بنو الدنيا إذا ما تواسوا • البيت •

بمعنى
 كان جورك جورا لنا نكلمك ولك والابن منان زعم
 على جورك جورا لنا نكلمك صار جورا من ابان المجد
 لم ين فضل ولا جور ولا حكم الأسفت الله على من جرد
 نور وجهك بعضى الأرض مشرق • البيت •

حاشية
 وعمرنا اننا لم ناولك وليس لأدلهم أخير

بَيْتٌ

بُنُو عَامِرٍ مِنْ خَيْرِ حَيِّ عِلْمَتِهِ وَإِنْ نَطَقَ الْأَعْدَاءُ زُورًا وَأَطْلًا
 بَنُو قَيْبَةَ نُورِ الْأَرْضِ نُورُهُمْ إِذَا خَبَأَتْهُمْ مِنْهُمْ بَدَأَتْهُمْ
 بَنُونَ أَبْنَاءِ بَنِي نَبَاتٍ بَنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ
 بَنُو كَاهِنٍ فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ كَرَامُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ كَرِيمٌ
 بَنِي الْبِنَاءِ لَنَا مَجْدٌ وَمَكْرَمَةٌ لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرُ وَالطَّنِينِ

عبد الصمد الجعفي

حاشية
 قَيْبَةُ سَمِعَ شَاكِرُ الْعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْهَقِيِّ فَقَالَ
 إِنَّ جَدِّي أَوْ مَشِيئَتِي مَا لَمْ يُولَدْ لَهُ وَأَنَا مَوْلَى لِدُنْيَتِهِ وَالْوَعْدُ
 لَيْسَ يُعْطَى شَيْئًا فَهَذَا كَلِمَةٌ فِيهَا مَا سَمِعْتُ مَا
 قَالَ الشَّاعِرُ • بَنُونَ أَبْنَاءِ بَنِي • الْبَيْتِ •

ابو كزادة الجعفي

قوله
 يَا أَيُّكُمْ كَرَامٌ مَهْلًا لَمْ يَجِبْ لَكُمْ كَرِيمٌ وَإِنْ اللُّومُ بَرْدٌ
 فَإِنْ خَلَّتْ فَانِ الْجَلْمُ شَرِكٌ وَإِنْ أَعْطَى غَيْرُ مَمْنُونٍ
 لَيْسَتْ بِسَاحِبَةٍ إِلَّا إِذَا تَعَدَّتْ مَوْتِي وَلَا وَارِثٌ إِلَّا مَنْ يَخْتَارُ
 بَنِي الْبِنَاءِ لَنَا مَجْدًا • الْبَيْتُ وَالْحَاشِيَةُ •

حاشية ثانية

بَنِي الْحَبِيبِ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنْصَفَ الْمَعْتُوقُ فِيهِ لَسَمِحَ
 بَنِي الْعَرَبِيَّةِ فَاسْتَمْتَتْ عَضَادُهُ عَلَيْنَا وَأَعْيَا النَّاسِ أَنْ يَحْمِلُوا
 بَنِي أُمَيَّةَ إِنِّي نَاصِحٌ لِكُمْ فَلَا يَبْتَغِيَنَّ فِيكُمْ الْمَنَازِفَ
 بَنِي أُمَيَّةَ هُبُومٌ رُقَادِ كُرْمَانَ الْخَلِيفَةِ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
 بَنِي الْقُصُورِ رَجَاءُ الْخُلُودِ وَأَنْسِيَتْ هَدْمَ الرَّمَانِ الْمَغِيرِ

بشار

قوله
 الْمَنْعِلُ إِنِّي أَرَى الْبَطْلَانَ وَسَمِعْتُ الْوَلَدَ وَالْوَلَدُ وَالْمَنْعِلُ
 بَنِي الْعَرَبِيَّةِ فَاسْتَمْتَتْ عَضَادُهُ • الْبَيْتِ •

قوله
 لَكَانَ بَشَارٌ عِنْدَ بَنِي رَحْمَةَ فَقَالَ
 أَمَا بَنِي رَحْمَةَ أَنِّي بَرِيحٌ خَيْرٌ مِمَّا لَوْلَا مَا شَدَّ قَمِي لِنَفْسِي
 بَنِي أُمَيَّةَ هُبُومٌ رُقَادِ كُرْمَانَ الْخَلِيفَةِ • الْبَيْتِ • وَتَعْلَقَةُ •
 لَيْسَ الْخَلِيفَةُ بِالْمَوْجُودِ فَالْمَوْجُودُ خَلِيفَةُ اللَّهِ بَيْنَ النَّاسِ وَالْعَبْدُ
 قَالَ • وَكَانَ فِي الْخَلِيفَةِ شَيْئٌ مِنْهُ وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَشَارِ
 مَشَارِقَ فَوْشِي • قَالَ فَجَاءَ يَعْقُوبُ بْنُ دَاوُدَ
 وَرَزِيرُ الْمَهْدِيِّ عَلَى بَشَارٍ حَتَّى قَتَلَهُ فَجَاءَ الْكَاتِبُ فَكَتَبَ فِيهِ
 ثَمَانِينَ سِتَّةً وَتَبَيَّنَ كَثْرَتُ ذَلِكَ وَاحْتِلَافُ فِيهِ •

حاشية
 وَبَرِّقَ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَوْلَ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُصُورِ لَعِبٌ بِرِجْلِهَا
 وَبَرِّقَ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَوْلَ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُصُورِ لَعِبٌ بِرِجْلِهَا
 وَبَرِّقَ الرَّأْيُ أَنَّ الْقَوْلَ بِشَيْءٍ مِنَ الْقُصُورِ لَعِبٌ بِرِجْلِهَا

أبو نوير

بَيْتٌ بِمَآخِذِ الْأَمَامِ سِقَايَةٌ فَمَا شَرِبُوا إِلَّا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ

حاشية ^{بمكة} فَمَا خُنْتُ إِلَّا مَثَلًا بَابِعَةَ اسْتَجَابَ تَجُودًا عَلَى الْمَرْضِيِّ لَهَا الْأَجْرُ

عبد الله بن عبد الله بن عتبة

وَبَيْتٌ عَلَيْهِ لِحْوْمَنَا وَدِمَاؤُنَا وَعَلَيْهِ قَدْرٌ سَعِينَا الشُّكُورُ

ابن الرواح

بَنِي ثَوَابَةٍ لَا رَأَيْتُ مَنَارَ لَمْ تَلْفَى مَرَاكِزَ مَدَاحٍ وَأَشْعَارَ

حاشية ^{بمكة} أَغْرَضَ مَسْرُوحًا أَحْلَاهُ مَرْتَبِعٌ مَنَاهُ مُنْجِعٌ نَائِيَاتِ اسْتَأْذَرُ

عصاة بن عتبة

بَنِي دَارِمٍ إِنْ بَغِزَ عَمْرِي فَقَدْ مَضَى جِبَابِي لَمْ مَتَى شَاءَ مُخَلَّدٌ

بَنِي عَلِيِّ الْأَفَانُهُ سَفِيهُكُمْ إِنْ السَّقِيَّةِ أَذَامَ بَيْنَهُ مَأْمُورٌ

الهيثم بن عمار

بَنِي عَمْنَانَ الْعِدَاؤُةَ شَرُّهَا ضَغَائِرٌ تَبْقَى فِي نَفُوسِ الْأَقَارِبِ

بَنِي عَمْنَارُودُ وَالِدَرَاهِمُ إِنَّمَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الدَّرَاهِمُ

حاشية ^{بمكة} فَأَنَا وَأَيُّكُمْ وَإِنْ طَلَّ تَرَحُّمُكُمْ خَدِّي الدِّينِ شَيْءٌ مَنَانًا مِنْ وَهْمِ عَائِدٍ

سويد بن الجارية

بَنِي عَمْنَارُودُ وَفُضُولُ دِمَانِيَا يَنْمُو لِيَلِكُمْ وَلَا تَلْمِئْنَا اللُّوَارِيسُ

أبو نوير بن جندب

بَنِي عَمْنَانَ مَا يَفْعَلُ السَّيْفُ فِي الْوَعَا إِذَا قَلَّ مِنْهُ مَضْرِبٌ وَذُبَابٌ

حاشية ^{بمكة} نَفْسًا نَفْسًا لَا تَنْكُرُ وَالْحَرْبُ إِنَّمَا شَدَّ عَلَيَّ غَيْرَ الْهَوَانِ ضَلَابٌ
فَعَزَّ ابْنِي عَمْرًا دَعُوهُ دَعْوَةَ عَيْشِمَا بَيْتِ الْعَمَّاسِ وَأَجَابُوهُ

له أيضا

بَنِي عَمْنَانَ خَيْرُ السَّوَادِ وَالظُّبَى وَيُوشِكُ يَوْمَانِ رِيحُونَ ضُرَابٌ

بعض الحروب

بني عينا لا تذكر والشعر بعد ما دنتم بصحراء الغيم القوا فيا

بني عينا لا تقربوا البطل انه يصيق وان الحق ما تاه واسع

بني عينا لا تتركوا الحرب انما شدا على غير الهوان صلاب

بني مسجدا لله من غير حله وكان حمدا لله غير موفوق

بني اذا خب نجوى الرجال فكن عندك خب النجى

بني اذا ما ساء لك ذلك فاهر عزيز فبعض ذلك اني واحرز

بني ان البشري هين وجه طليق وكالم لين

بني عليك يتقوى الاله فان العواقب للمنتقى

بوجوه تعشى السيوف ضياء وسيوف تعشى الوجوه وقودا

بوجه يمل الدنيا ضياء وكف ثلأ الدنيا نوالا

ابو ذر

ديشروي هذا الشعر مكدس
وايضا بنو عينا ارضيانه واشتبه الله غير موفوق
كصاحبه الزمان لما تمدت حرمه مثلا للحان المصير
يقول لها اهل الصلاح يصيحه لك الولى لا ترى واشتد
تيسر لى بن العول عمر بن شاعر هبة الله بن ابراهيم
ابن شاعر الخزومي الولى مستجرا وكتب عليه
بينا من كان الحج بيته وعقدهم الاحرام من بعد حله
لقد شرب هلا من جلال فلا تقل من مسجدا لله من غير حله
تضمين حسن ومن ابي بنى قول اخر
بني موفوق فشيء كل حيد وهم ما بين موفوق سريدي

الصلان العبري

ابو الطيحا القيس

شيد عينة

صالح عبد الله

الغنى بلح طيحا

له ايضا

بمعنى

فلما احس ختم نبيون من نفل نضاد او حيا فاصبا
ولكن حصر السيف بنا مسلط ففرض اذا ما السيف اصبح راسيا
فان لشرانا ظنا فلم نكن ظاننا ولا كئنا انما اننا حيا

بمعنى

حاشه فلا الصيم اعطي حور بطول وعيد حور ولا الحق من نضاد انما ان

بمعنى

حاشه عطمة الزمان بحسب في حال الولى لا ترى واشتد

بمعنى

حاشه ويرك ما كان عندهم في وسر الثلاثة عن غير الحين

بمعنى

حاشه ولا تجزم بعض الامور تغتررا فقد يوزن ذلك الطول والهجوز
ويسر وما بعد الله من موفوق

بمعنى

حاشه فالك بعض البلعا ان حكت نرد الدنيا والاحسن
فمليك البر ومدته التبر

بمعنى

حاشه وانك ما تان من وجهه تدا به غير مستخلفين
عزواكرو القبل اني على من صاحب الحامل الاخر
ودد العبد اني حيل الامور ويحمد للارفين الاوفى

ابو جابر السجستاني
ابو جابر السجستاني

بها تدفع البلوى وتذكر المنى وتكسب العلياء وتبني الكرام

به البوق والحمى واسد خفيه وهم وبن هندی يعيدني وجور

بها ليل لو عانيت فيض كفه لا يفتن الرزق في الارض واسع

بها ماشيت من رجل نبيل واكثر الوفاء بها قليد

بهاجات الثياب خلفها الدهر وتوب الشاء غصم جديد

بهذا قضى الله في خلقه فقوم سرور وقوم جزر

بهمة نال العلى لا يزرقه ومن سودته همه فهو سيد

بهن من الداء الذي انا عارف وما يعرف الادوا الا طبها

به يبلغ المرء الماله ويطيئ الكريم ويستشفع

به يصف المرء المروءة والنهي وفعالته في الحرب والدم والنزاع

ابو تمام

الهندساري

ابو الفتح

القائل الكلابي

نوح بن اسحاق

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

وقال الآخر
بها ليل توامون بالخير بيننا لم يخطب فقتلنا منها الذناب

سئل بعضهم عن البراق واهلها فقال
بها ماشيت من رجل نبيل • البيت • وبعده
يقولون فلارنى الا سدا واكثر لا يصدق ما يقول

فاحسن ما سئل اصلا الله فاق احسوك ما لا يبدي

ولا تجوز لاختلاف الامم وما قدرى من مردف الزمن
بهذا قضى الله خلقه • البيت •

وقال
اذا هتت الارواح كان اجتمعا الى الله من عوثر هو وبها
وانى لندعوني الى طاعة الهوى وعاء انراك مرض فلو دنا
كان الشفاء الهوى من جعلت ذنبي برز نهل عن شاعر وبها
بهن من الداء الذي انا عارف • البيت •

حاشية

أنا أبو عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب
والعنه استر كل حليل وصار بها احد الافراد في العلم
والادب وكان آل جردان يكرهونه ويكرهون عليه
ويبغضون منه قالوا له وصف لده همدان وشبهه
برديما • اوله •

عبد الحميد

التنبي

اذا هزل اعداء المير والنعمي نزلت رات منهم
فعمت عتاه وانك سائل وجملة شواذ الباطن
وانساب البرد يمشي لعله على السيف جودان وتقوم
بلاد اذ انا قبل الصيف حنة • البيت •

ابو الهيثم

الزخرفي

همدان متلفه الفوير سردا والموبر ورجل ما مور
على النساء مصيفها وتربيتها كما تاتر ما كانوا

ابو العجيد

حاشية

عزب القيم من عرس قال استعنت على صوفان
بني فزان فناء بن رجل منهم فقال لك الاربك
عجاظك بل فاذ خلزوه شعب جميل فاذا بسهم
من سهام عار من في قد يشبه الجبل حيث لا يشبه
الامطاره ذروته فتوصلنا اخذ فاذا عليه
مكتوب العربية •

ابو اليمينة

ابو همدان

الاهل لا ياتون شيخ الالوي على الرمل وقد لما تعاد
بلادها كنا ونرى عثما • البيت •
وشعير من بلاد عاز باليمن •

ابو يسادة

بلاد ليس يشبهه بلاء عدو غير ذي حسب ودين

بلاد اذ ازار الحسان بغيرها حصي تربها ثقبه للنخا نوق

بلاد اذ انا قبل الصيف حنة وكنا عند النساء حميم

بلاد الله واسعه فضاء ووزق الله في الدنيا فيسيح

بلاد بها امسى هو من غير اني اميل مع المقدر حيث ميل

بلاد بها حل الشباب تمايمي واول ارض من جلدني تراكبا

بلاد بها خصب وعصب تساويا فلم تبيز فقرها من ثراكبا

بلاد بها فارقت اهل وحيرتي وقد تياسى الشئ وهو حليل

بلاد بها كنا ونحز حبا اذ الناس ناس والبلاد بلاد

بلاد بها نبطت على تمايمي وقطعت عن جرد كعقلا

بنيال منه عرضا لم يسهه ويرتج منك عريض مصون

قتل اللعادين على هوا اذ اذاتت دكر ارض نشيج

الاهل لا تفر التواع بالضي وسر للراعي بالمشي سليل
بلادها امسى هو من • البيت •

قتل بلاد الله ما بين منجلا وسلمي ان صور سجاها
بلادها عود النساء تمايمي • البيت • ونقلت به
شما بنت سوزان ونيك الشعب لها •

عجل عرس السورة لما تعطرت فست فلا شئ عطرها بفساها

الايه شعري هل امين لله بجز ليلى حيث رين اهل
وعلا اسمع الدهر اصرك حجة نطلع من جمل حليل
بلادها نبطت على تمايمي • البيت • وبعده
فان حنت عن تلك الموارث ما بين فشر على الروح واجم اذا سليل
وقال الخرد ذك السهام •

وهو به من وقت قطع تمايمي منها بيا مثل القند الناعم
وكان نود الشمس وجهه يبر ويصعد في دوابه ما يشم

زُهَيْرُ النَّوْرِ

بِلَادِ تَرْوِقِ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ بِهَجْتِهِ وَتَجْمَعُ مَا يَهْوَى تَقَى وَفَأَسْوَقُ

بِلَادِكُ إِنَّ الْمَرْءَ مَا عَاشَرَ قَوْمَهُ وَأَنْ لَمْ يَلْمَهُمْ لَيْسَ لَهُ كَلًّا بَاعِدُ

بَعْضُ أَسَدٍ

بِلَادِ لَيْسَتْ لَهَا فِيهَا مَعَ الصَّبِيِّ طَاهِرٌ فَوَادِي مَا حَيْثُ نَصَبُ

الْمُنْتَبِرِ

بِلَادِ مَا أَشْتَهَيْتُ رَأَيْتُ فِيهَا فَلَيْسَ يَفُوتُهَا إِلَّا الْكِرَامُ

أَبُو نَوَائِرِ

بِلَادِ نَبَتْهَا عَسْرٌ وَطَلْحٌ وَأَكْثَرُ صَيْدِهَا ضَبْعٌ وَزَيْدٌ

الْمُنْتَبِرِ

بِلَادِ لَا سَمِينَ مِنْ رِعَايَا وَلَا حَسَنٍ بِأَهْلِيهَا الْيَسَارُ

نَظْمٌ بِحَمْدِ الْعَبْدِ

بِلَادِ رَهْبَةٍ الَّتِي الْمَالَفُ سَادِرًا وَأَيَّةُ أَرْضٍ لَيْسَ فِيهَا مِتَالِفُ

بِلَالِ الشَّيْبِ فَوَدَيْكَ نَادِي بَأَعْلَى الصَّوْبِ حَجْرٌ عَلَى الذِّكَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَاجِّ

بِيَاضِ الشَّيْبِ تَرَهُهُ الْعَوَانِي وَبِحَبَابِهَا سَوَادُ الْحَى الشَّبَابِ

الْعَسْتَرِيُّ

بَيْتِ الْقَرِيصِ وَلَوْ قُلْتَ النُّجُومُ بِهِ إِذَا كَبَا الْجَدِيدُ غَيْرُ مَسْكُونِ

قوله
الم شران الرجح بين موئيل وجاءوا
ببلاد لبتت الهول فيها مع الصبر
النبت

حاشية
بمعنى
فهو لا خان تنفر الأهل فيها وكان لا أهلها منها التمام

قوله
فلا خير إلا له دبار بكر ولا روى سزار عما التقطار
ببلاد لا سمين وركاما
النبت

حاشية
بمعنى
وشيب على الزمانه فذلك تنسوا طنه البحر عند الغياب

ابوعل البصير

بَيْتُ جَرِي الْمَاءِ فِيهِ مِنْ سَافِلِهِ وَمِنْ أَعَالِيهِ حَتَّى سَاحَ مُنْطَلِقًا

بِي تُفْرَدُ الْأَمْثَالُ امْتَالُ الْهَوَىٰ وَإِنَّا الْحَدِيثُ لِرَاحٍ أَوْ غَاذٍ

بَيْتُ مُحَمَّدٍ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةٌ وَيُرَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ

بِيدَاءُ أَنْتَ بِهَا لَيْسَتْ بِمَوْحِشَةٍ وَبَلَدٌ لَسْتَ فِيهَا مَا يَأْجِدُ

بَيْسٌ قَرِينًا يَغْرِهَالِكُ أُمُّ عَيْبِدٍ وَأَبُو مَالِكٍ

بَيْضُ الْمَطَايِخِ لَا تَسْكُو وَلَا يَدُهُمْ طَبِخُ الْقُدُورِ وَلَا غَسْلُ الْمَنَادِيلِ

بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْوَابِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

بَيْضٌ أَوْ لَسٌ مَا هَمَّنَ بِنِيَّةٍ كَطَبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُمْ حَرَامٌ

بَيْضٌ تَسْبِيلٌ عَلَى الْكِمَاةِ فَضُولُهَا سَبِيلُ الرَّابِّ يَقْقَرُ بِيدَاءُ

بَيْضٌ تُصَافِحُ بِالْأَيْدِي مَقَابِضُهَا وَحِرٌّ كَمَا صَافِحُ الْأَعْنَاقِ وَالْقَمَمَا

حاشية
مثل قوله • بياد أنت بها ليست بموحشة • البيت
قول البغواء أبي محمد جعفر بن محمد بن ققاء •
خادم ربحا جلت به اهتمام من ندى عنك الغزير زهامة
تفجع ان شردت له صور غمام وفيه منك عظام
ما بار من لم تبد فيها صباح مما بار طلت فيها ظلام
وإذا ما افتتت ببلد فهو جمع الدنيا وانت الانام
سودت عنه النفاخر ذلك ودر عنده الكرم لسان
وسما كانها الاور والانا للعدو موث روه ام
انتم انفس العلى ابن رقاء والناس كلهم اجسام

علاوة الخبر

اشارة في الاسنان

حاشية

جسري

الجسري

ابو القاسم شكار
صالح السكوني

بمعنى
كأنت وعينك جوارينه طيور ماء على سكر قد انشأ
بمعنى نهدم بيته وحشة الغيث والمطر

البقر الشيخ الصبي والمالك الفاني وأم عبيد المصان
وابومالك الصبي يقول بيس القزير للشيخ الكبير
معالج المانة على كبر سنه واشدد
ابومالك ان العوان فرنى ابومالك انى انك داسا

حاشية
لانا كلنا لارضة مغنى يومم الا فابل روج او قناديل

قوله
اولا دجنة حول قبرهم قبران عاربه الكرم المنقل
بيض الوجوه كريمة احسابهم • النيك • وبعده •
يعشرون حة ما تفر كلابهم لايسا الورع السواد المنقل

حاشية
بمعنى
بجسري من لبن الحوشد زوايا ويصدهن عن الحنا الاسلام

حاشية
بمعنى
فاذا الاسنة خالطتها خلتها فبها خيال كوا حيد ماء

حاشية
بمعنى
فوحن من خلا الاعمال مصلته حتى اذا اختلفت ضربا بخير كما

وَمِنْ بَابِ بَيْضٍ • قَوْلُهُ فِي النَّجْمِ •
 بَيْضًا وَتَجِيءُ قِيَامُ شَمْسًا وَتَجِيءُ وَهُوَ جَمَلُ السَّمْعِ
 فَكَانَ فِيهِ نَهَارٌ سَالِطٌ وَكَانَتْ لَيْلٌ عَلَيْهِ مُظْلَمٌ
 وَقَالَ مَا لِلْمَوْسُورِ فِي الشَّعْرِ زَيْدٌ مِنْ هَذَا •
 نَضَتْ عَنْهَا الشَّعِيرُ لَمَسَتْ مَاهُ فَوَزَّ حَمَتَهَا فَوَطَّ الْحَيَاءُ
 وَقَالَتْ لِهَوَاءٍ وَقَدْ تَعَرَّتْ بِمُقَدِّلِ أَرْقٍ مِنَ الْهَوَاءِ
 فَلَمَّا ارْتَضَتْ وَطَرًا وَهَمَّتْ عَلَى عَجَلٍ تَأْخُذُ لِرَبِّ سَاءَ
 رَأَتْ شَخْصَ الرَّقِيبِ عَلَى كَدَانٍ فَاسْتَلَّتْ الظَّلَامَ عَلَى الْبِنَاءِ
 فَخَابَ الْبَدْرُ مِنْهَا فَتَجَلَّيْلٌ وَظَلَّ الْمَاءُ يُنْقِطُ مَوْقِنَ مَاءِ
 وَمَا كَبِ الْبَرِّ •
 نَشْرَبُ غَدْرًا شَعْرًا بِالظُّلْمِ جَدْرًا عَلَى الصُّبُورِ الرُّمُوقِ
 فَكَأَنَّ كَانَتْهَا وَكَانَتْهَا جَبَانًا بِأَجْتِ لَيْسَ مُطْبِقٌ
 وَقَالَ الْمُتَّبِقُ •
 نَشْرَبُ ثَلَاثَ رَوَاسِمٍ مِنْ شَعْرًا كَالْبَلَدِ فَارْتَدَّ لِبَالُ رُبْعًا
 وَأَسْتَقْبَلَتْ فَرَسًا وَبُوجَهَا فَارْتَدَّ الصُّرْبُ وَقَبْلَ مَعَا
 وَقَالَ ابْنُ الْمُعْتَبِرِ •
 نَشْرَبُ لَيْلٌ شَبِيهَ بَشَرًا شَبِيهَهُ خَدِيهَا بِغَيْرِ رَيْبٍ
 فَارْتَدَّتْ فِي بِلْبَلِ الشَّعْرِ الدَّمْعِ وَصَبَّحَ كَانَتْ وَجَدَّ حَبِيبِ

بَيْضٌ مَسَامِجٌ نَجْمُ الْجُزُرِ عَادُتْنَا إِذَا تَوَلَّى طُلُوعَ الشَّمْسِ وَالشَّفَقِ
 بَيْضٌ مَفَارِقُنَا نَقْلِي مَرَّاجِلُنَا سَوَابًا مَوْلَانَا أَرَادَ بِنَا
 بَيْضٌ وَسُودٌ بِرَأْسِي لَا يَسْلُطُهَا عَلَى الذُّوَابِ إِلَّا الْبَيْضُ وَالسُّودُ
 بِي مِثْلُ مَا بَكَ يَا حِمَامَةٌ فَاسْئَلِي مَنْ فَرَّكَ أَسْرَانِي فَيَكُ وَثَانِي
 بِي مِنْكَ مَا لَوَبَدَا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ مِنَ الْكَأَبَةِ أَوْ بِالْبُرُوقِ مَا مَضَا
 بِي مِنْكَ مَا لَوُوزِنْتِ أَيْسَرُ بِسَمَا عَلَى الْأَرْضِ كِلَاهَا وَرِنَا
 بَيْنَا الْفَتَى يَتَّبِعِي مِنْ عَشِيهِ سَدْرًا إِذْ جَارِي وَمَا فَنَادِي بِأَسْمِهِ النَّاسُ
 بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيَسْعَى لَهُ شَاحٌ لَهُ مِنْ أَسْرِهِ خَالِجٌ
 بَيْنَا تَرَى الْغَيْضَ لَدُنَا فِي أَرْوَمِهِ رِيَانٌ صَارَ حُطَامًا جَوْفَهُ نَجْرٌ
 بَيْنَ خَلْقِكَ الَّذِي هُوَ خَلْقٌ وَخَلْقُهُ الْعَيْشُ وَمَسَافَةٌ

مِنْ هَذَا أَحَدًا أَوْ نَوَاحِيهِ يُتَوَلَّى •
 وَخَلَّتْ بِالذَّهْرِ عَيْنَا عَيْنًا فَالْمَا فَاةٌ مِنْ جُودِ خَلْقِكَ أَسْرًا كَلْبًا جَرِيًا
 وَمِثْلُهُ ذَلِكَ أَيْ ذَاهِبٌ •
 وَبِحُرِّ إِذَا رَضِينَا بَعْدَ سَهْمِ اسْتَوْنَا مَا جَرَحْنَا بِالْتَوَالِ

تَسْلِي •
 نَاحَتْ مَطْلُوقَةٌ بِبَابِ الطَّلَانِ فَرَزَ سَوَابُ دَمْعِي الْمَهْرَازِ
 إِنَّ الْبَاهِمَ لَمْ تَرَلْ بِعَيْنَيْهَا قَدْرًا شَيْخِي أَعْيُنُ الْعَيْشِ الْقَسَائِرِ
 كَانَتْ تَفْتَحُ فِي الْأَرَاكِ فَاصْبِرْ نَعْدَ الْأَرَاكِ تَوَجُّهُ فِي الْأَسْوَابِ
 لَعْنُ الذَّرَاقِ وَجَدَّ جَلِيلٌ وَتَبِينَهُ وَسَفَاهَهُ مِنْ نِجْمِ الْأَسَاوِدِ سَائِرِ
 يَأْتِيهِ مَا فَصَدَّ قَمْرِي لَمْ يَدْرُ مَا بَعْدَ إِذْ فِي الْأَفَاقِ
 بِي مِثْلُ مَا بَكَ يَا حِمَامَةٌ • • الْبَيْتُ •

حاشية •
 جَرَّتْ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَعْتِ فِي التَّجَارِيهِ وَدَّ لَوْ عَرَفْتِ
 وَقَدْ تَعْرِضَتْ عَرَّكَ بِعَيْنِيهِ فَمَا وَجَدْتِ إِلَّا يَامُ الْبَيْضِ عَرَّضًا

حاشية •
 بَيْنَا الْفَتَى لِيُزِيدَ الْعَيْشَ مُغْتَبَةً إِذْ حَارَتْهُ الْغَيْرُ الْعَبْرُ لَا أَرَى

اعترفت بيبك
 الرض الموروث
 المعبري
 كشأ جبر
 ابن الرية
 البرز بطلنة
 سابق البرز
 ابن بطلان في العيون

حاشية

أنا تباركهم العسري يهزوا بالفتح المشاب
 ويخنى بالفتح من يوم يوقم على العنق وان شئت اللهم أما
 أو صاوة أن يحشا لأحشا ب والذ طر يطعه وأشيت اللذ
 لوما نذرع عنك العور يه وكان متزجا التزوا شرا
 بوزع الشيخ الأشعار ينظها والمه اعندت ذقها الأذبا
 أعجبه كما بلا الفضل مشمتين الورى وهجا يدعى نسبا
 بين الذرابة والذنيا مناسبة • النب • وتبعه • العسري
 منير المالميشو الموع من سغب كالنا ما أكلته إذا ما سغبنا
 والبخل كان طبعا لم ير يرضى وربما كان بعض الضم غلبا
 وقوله أيضا • بين الكشيبين لغوم أدب • النب • له أيضا
 وتبعه •
 خطوا فظلم خطيه سلمت لهم على الخير المبور كتاب
 أهل الأمانة إن فالو وإن جمعوا للسمع كما القول العرب
 على جوار ما يبع الفلاح به فالشع وأحقر الناس العرب
 أنا أمرو ووزعت أبحار نور خطونها شمار البعير نواب
 إن لم يكن بشر اللط فتمعه على معناه إبداع وأعراب
 والشعر ليشله فلفظه ليدوز منابه أظفار وانساب
 نيل الجوارث كما ينها ومارها ما استوعبها المصطلحات
 فإن سكت فجز الدهر سلى لم يمت في جعبة الأيام نشاب

بين التّعزُّو والتّدك موقوف يدي به وبجأله العشاقي
 بين التّعزُّو والتكبر مسلّم يادي المنار لعين كل موقوف
 بين الرّياءة والرّنيا مناسبة لذك نالك الذي المالك والنّشا
 بين الكشيبين حى لغوم أدب محض وإجار همز القول السكا
 بين الملوك الغابرين وبينه في الفضل ما بين الشرا والشركى
 بين قلب وسلوى وهوى مثل ما بين الشرا والشركى
 بينما الحزب مطبعا باناس إذ أتاهم من الزمان السرور
 بينما المرء رضى بالله قلب الدهر له ظهر المحز
 بينما المرء شهاب ثاقب ضرب الدهر سنانه فخذ
 بينما المرء شهاب يلى على عصفت ربح عليه فحمد

تسليمه
 انى مجرب غيبه لاسلق وصلد عنك وغنى الاستاذ
 وصل على العز بن خطه ابدى الهوى شعفا وترفع فذرع الاخلاق
 بين التّعزُّو والتّدك موقوف • النب •

حاشية
 فاصطحة كل المواطن واحبب كبر الاوى ودره الملمت

تسليمه
 أنا من سمع عنه وشرى لا تخذبه عن غيرى خيرا
 لحيث كملت أوصافه حتى لم يبق فيه أن أعذر
 كل شئ من حسيه حتى لا يرى مثل حسي لا أرى
 أيها الواسون ما أغفلت لوعلى شوما جرى لي ما جرى
 وأدعيه عن فواشى سلمه ان هذا الحزب مفسرى
 بين قلبى وسلوى وهوى • النب •

حاشية
 كالفضيل الذين نرجو الرج صبا من وأخرى ديون

حاشية الجبر الشرى

امرؤ القيس

محمد بن ابي حنيفة

في يوم الأربعاء

بينما المرء كئيب مودع جاءه الله بفتح فبهج

الاقه الاذرى

بينما الناس على علياها اذ هو و في هوق منها فغارو

بيني وبينك حرمه ما غالها ريب الزمان و ذمه لا تحفر

ابن الجراح

بيني وبينك و لا يعين بعد المزار و عهد غير مطرح

بيني وبينك يا روح الحمى نسب انا و انت الى المحبور

بيني و بين ليام الناس معبته ما تنقصي و كرام الناس اخواني

الرضي الوسيوي

بيوتهم سود الذرى و لنا هم موافد سيز ما بهز رماد

بي نقبتي اهل الغرام اني لهم شرعت الغرام مذهبا

بي نقبتي اهل الهوى و حديثه يعزى الى معجز الاسناد

بي نقبتي اهل الهوى لا تنى شرعت في دين الهوى المذاهبا

بمسئله
وموده مزجت بايام الصبي و انت تميم فلم تتعير
ومسئله
بيننا حرمه و عهد و نيق و على بعضنا لبعض حيف
فاغتم فرصة النعال فما يدري مطبق لها منى لا يطبق

حاشه
اذا لقيت ليم الناس عنفني و ان لقيت كرم القوم حيا في

حاشه
هذا الخبر حرفت الاء المعجزة بنطه و احد من تحت
وهو ارم مائه و تسع و عشرون ثمانه و ثمانين و ورقه و احد
منه الورقه اخرها و يشلون حرفت الاء المعجزة من فوق
بنطتين ان شاء الله تعالى

حاشه
ابا ش ابن الجراح
قال وقد اخطت ما سنبشده و ما فعلت مالي و ما لغيري و الفرج
قد كان في النوى من نازله بعقرو في غراب المنى لم يتج
ايام لم يخترتم فري المعاد ولم بعد الشناك على شمل و المرح
فالكرم بصره على غير منسج لما ليس و صدى غير منسج
بيني وبينك و لا يفيع لعد و الله

حرف و ٩٩ الثناء

حاشية
من هذا الباب • قول بعضهم •
ناب من الذئب انما هو ما ناب من التوبة الا انما

تأبى الدرهم الاكشاف رؤسها ان الغنى الطويل الذي لم يأس

تأبى الزماعة في نفس نفاسها تسعي لغير الرضا بالردي والشيع

تأبى الليالى ان تدبها بوسا لخلق او نعيمها

تأبى حمية نفسي ان اجملها ذل السؤال فتمت فقروا ولا تسئل

تأبى خلافتك ان شرفيت الى الخمر وتذكر العهد

تأبى قضاة ان ترضوا لكم نسبا وابتا نرا فانتم بيضه البلد

تأبى ليعصرا عرق مهديه من ان تناسب قوما غير اكفاء

تأبى نفوس نفوس قوم وماله عندها ذنوب

تأت حاجتي واشدد قواها فقد صارت بمنزلة الضياع

البيعت

الرضى الموصوف

المتشبه

السرور

ابو الراسع الغزوي

موسى بن عبد الله الزبير

حاشية
حدثت عن ابن حجر قال انك ابا الراسع الغزوي
وكان من اصح الناس بلاغة وكان عظيمها في نفسه
نقل له في كلام جرى بينه وبينه ابا الراسع من خير
الخلق قال الناس والله قلت من خير الناس قال
العرب والله قلت من خير العرب قال مصر والله
قلت من خير مصر قال قبرس والله قلت من خير قبرس
قال بصرى والله قلت من خير بصرى قال غنى والله
قلت من خير غنى قال المناطك والله قلت
فأنت خير من الناس قال لبي والله قلت ابيك
ان تحتك انك زيد من المهدي قال لا والله قلت
ذلك العت زيار قال لا والله قلت ولك الجنة
فأطرق ثم قال على ان لا تله مني وانشد
تأبى ليعصرا اخلاق مهديه • الفيد وبعده
فان يصر ذلك جينا الامر له فادخله فاني غيرا ما
اراد عليه بن بدر الفساركي وانما ذكره من
الاشراف لانه اقربهم اليه نسبا

معنى
والمرح بالاشكال يبلغ وادعما حطلا جسيما
فاذا انقضت اقباله نزع الشقيع له حسيما
وهو الرمان اذا بنا سلب الذي اعطى قد سلب
كأريج ترجم عاصفا من بعد ما بدت سلبها

معنى
وتصطفى نفس نفوسا وما لها عندنا نصيب
ما ذاك الا ليهما من اجسهما من له العيوب

معنى
اذا ارضعتها لبيان اخرى امر بها من ركة الرضاع
ودونك فاعنتهم شرى ونشري واخر وكاشفة الفاع
الابيات الثلاث
قال ابن حجر
الاشراف لانه اقربهم اليه نسبا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بعده
ولما رأينا ما نرتددهم
وكل من المرح بوجاهته
غسلت يدي حفاة الشعر كله
وما الشعر بالذي المقدم صاحبه
ونزلت نفسي عن كاذيب شاعر
وافزع عيني البر كاذبه
صحت خطوب الدهر حتى العنقا
فمرت شفعا ان تبت معاينه
فلا تغربوني ربيتم مذم
تعلما الانسان من نصا حبه

تألمت صرْفُ الدهرِ من كل جانبٍ علينا
وجاءت بالياتٍ عجابه
تألق البروقُ مجدًا يا قنوتك
إلي يا بوقُ في عنك مشغول

تألق والخطوب لها ظلام
وأسفر الزمان له قطوب

تأملت فؤادك إذ عرّضت لها
حسب برأي الحب ما تمق

تأمل إذا الأخران منك
كأشرت عاش رسول الله أم ضمه القبر

تأملت أشخاص الخطوب فلم أرى
بأفطع وفقد الحبيب وأسبح

تأملت الورى حيلًا فخيلًا
فكان كثيرهم عندي قليلًا

تأملتها عصر الشباب فلم تسع
وليس لها بعد المشيب مساع

تأمل حليلي هل تعذر سالمًا
إلى الأدم أم هل تعذر ابن سالم

تأمل فإن كان البكار
دهايك على الحد فاجهدك على عمرو

أما الشئ الذي يدعى أن فهد يقول منها
سفر ربه الشقاء على أن فهد فاهمه التذلل لأعزيب
تألق والخطوب لها ظلام • البيت • وبعده
إذا شئت ببارقه استهلت سماؤهم
فربهم تدبر له الكليات ومن رأى نيل له الغيوب

السرى الرقا

المستبين غلب

ديك الحيز

تألمت تألمت الورى • البيت • وبعده
إذا ما شئت لسانك فاعلم منهم
عدو فأتخذ منهم خديلا
فأما أن لها لهم عزيرًا
وأيمان نزارهم خديلا
ولست من العوان وليس من
فالبسه وادرع الخولا
لم أجد لها رفيع جواد
ولم أدمر عن منبع الخديلا

حاشه
الطلب أخصار على الدهر
يعود ما نرى منهم الراس
وخر حجب

حكى المبرد قال روى الرواة
أن عبد الله بن عباس من عبد المطلب
كان واليًا على اليمن
فقبل عليه طالب عليه السلام
ففتخص لا على ربه لله عنهما
فأستخف على اليمن سمرو بن أراكه
الشفيع فوجه موعبه
سلا اليمن ونواحيها
فسكر ناطة العامري
فقتل سمرو بن أراكه
فخرج عليه اخيه عبد الله
جرعاً عطشاً فقال أبوه

لعمري إن أتيت عنك
فما مضى به الدهر أو ساق
الحام لا التبر للشعرون
ماء الشؤون أشده
ولو كنت تترهب من شبح الجبر
فقلت لعبد الله إذ حزن
ما حزننا أتبر وما التبر
منه من شجرى

تأمل فإن كان البكار
دهايك على الحد فاجهدك على عمرو

تأمل فإن كان البكار
دهايك على الحد فاجهدك على عمرو

طاش
اسات الخنثى اولها

عنان رصود ذلك ما عانين وعاد ذلك كما بداني
عذرت على الصادي من ضاير وارتش العوبة والقوان
وخر طشت من كفاي على شعصه من الناجود فان
اغادى ارجوان الرالج صرقا على تقاج حد ارجوان
اذا ما لثيدين الكاثر ردت بكف خصيب اطراف النبار
تأمل من خلال السجود وانظر البنت وبعده
تري شمس الضحى تدنو من سلك من الرقيم للزواني
سبوت الاصطاح مضمات واظهار من سبب الهجان

البحر

المعسر

العلوي

طاش
فالك يا قوت المعوي في كتاب مع البكران عند
ذكره عزجا قال هي من عالم الصبيد قرب
احمير نيب اليها عبد الوطي بن عبد السرايا
ابن عبد السلام الانصاري فقيه شافعي كان
خطيب بلده اشهدني بم الفين ابو الربيع
سلان بن عبد الله المحي قال اشهدني الخطيب
عبد الوطي لنفسه
مان اذا اردت النطق حتى

المعسر

عبد الوطي

ابن هناد

طاش
وزاب مان تول

مان حروفها كان لهما تدليك بعد الاجه بالتر

تأمل فما تستطيع رد مقالة اذا القوت زلاته فاروق الفما

تأمل فخلال السجود وانظر بعيشك ما شرب ومن سقاني

تأملنا الزمان فما وجدنا الى طيب الحياة به سبيلا

تأمل فحول الال اذا بد اللبنة افقه اينا اضنى

تأمل عود عشيات الحمى سفة كم مينة قصرت عن ما يد الرمن

مان اذا اردت النطق حتى نصيب بسهمه عرض البيان

مان فالمرء ان تاني ادر لك لاشك ما شمتي

تان فان الدهر سوف يعود ومن بعد ايام النجوم سعود

تان في الشيء اذا رمته لتبصر الرشد من الغر

تان ولا تعجل بلومك صاحبا لعله عذرا وانت تلوم

بعيد
ذرا الدنيا اذ لم تحظ منها وكن فيها كثيرا او قليلا
واضح واحدا للرجل اما ملكه المعاشر او ابلا
الاسهل المنذر الناسك واصل ذلك الذي يفر
بالنا قوس المراد به الراهب يقال تابل الوجيز
اذا اتسع من شرب الماء واستغنى عنه بالوطيب
من الكلاء

طاش
حاشم على انه يزداد من كل ليلة نمو او قلب الفنا ابد يعنى

حاشم
ولا تطلق لسانك ليرثه احق بطول عجز من لسان

حاشم
وما استوفى عجزه حيط شوى انه تعسى

حاشم
انا البخران ابا بصير اليوم ما بطلنا فليهم من بعد الهبوط سعود

حاشم
لا تبغ كل دمان ترى فالتار قد توعد للكر

حاشم
تأمل فخلال السجود وانظر بعيشك ما شرب ومن سقاني

تَأْتِيكُمْ نِقْيَا الصِّدْقِ لِقَصْدٍ وَوَنَابُورِ الْأَنْجِيدِ وَالْقَصْدِ
 تَأَهُ عَلَى الْأَدَمِ فِي سَجَّةٍ وَصَارَ قَوَادِرِ الذَّرِيَّةِ
 تَأَهُ عَلَى إِخْوَانِهِ هَيْسَمٍ فَصَارَ لَا يَطْرِفُ مِنْ كِبَرِهِ
 تَأَى مَوَاعِيدِ الْكِرَامِ فَرِمَا جَمَلَتْ مِنَ الْإِلْجَاجِ سَمَّجًا عَلَى النُّجْلِ
 تَبَارَزُوا وَعَرَضُكَ مِنْ رِصَاصٍ فَكَمْ يَبْقَى عَلَى نَارِ الْقَرِيضِ
 تَبَارَزُوا وَنَفْسُكَ مِنْ رِصَاصٍ وَكَمْ يَبْقَى عَلَى النَّارِ الرَّصَاصِ
 تَبَارَكْتَ أَمْوَاهُ الْبِلَادِ بِأَسْرِهَا عَذَابٍ وَخَصَّتْ بِالْمُلُوحَةِ زَمْرُ
 تَبَارَكَ رَبُّكَ لِلْبَيْتِ إِذَا نَجَّتْ بِهَا النَّفْسُ عِنْدِي مِنْ خَصِيمٍ وَشَافِعِ
 تَبَاعَدَتْ عَنِّي سَوْءٌ وَشَرٌّ وَإِنَّمَا إِلَى كُلِّ ذِي خَيْرٍ وَخَيْرٍ تَقَرُّنِي
 تَبَاعَدَتْ ذَاتِ الْبَيْنِ لَيْسَ بِنِصَابٍ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَبَاعُدٌ

قوله •
 عَجِبْتُ مِنَ الْمَيْسَةِ بِنَيْبِهِ وَجَبَتْ مَا أَظْهَرَ مِنْ نَيْبِهِ
 تَأَهُ عَلَى الْأَدَمِ فِي سَجَّةٍ • النِّبْتِ •

بعينك •
 أعاده الله ليلا حاله فإنه يحسن في فقته
 منقول من خط ابن ثعلبة قال اشترى أبو القاسم المبرك •

قوله •
 وما طلبت اللامحاة من يروها من الناس إلا المصعبين
 تَأَى مَوَاعِيدِ الْكِرَامِ • النِّبْتِ • منقول من خط أبي إسحق
 الصَّابِي • وتمثل الفضل بن سهل البيت الأخير •

قوله الأملنة •
 هو المظ غير الوحش يسأف أنفه المخرى وأنف العود بالعود مجرم

تقول منها •
 وما بنت إلا حاتم البشير حبها بحالين تظن مطيع وسامع

بعينك •
 وتسمى عين العود حيرانة كقوله عز وجل لو أن لغزني

بعينك •
 وكل حبيب غاب عنه حبيبه من غير غار عنه فهو في القلب شامد
 وليس امرأته المودة ميتا وأي أقارب واللباعين واحد

صلاح عبد القدوس

حاشية
 آيات أبي الفتح كشاجم • بعد قوله تبارزوا •
 وكيف يظنون نافلة المعالي ونفس ليس تنه عن الفروض
 إذ لم تخرج في حال ارتفاع ندمنا إذ نزلت إلى المصيفين

حاشية
 ومن باب تباد • قول أبي زيد بن عيسى •
 سارع إلى اتباع الحرب فلما رأها اجتمعنا •
 تبارزوا كما في • أصفهم حتى إذا ما رأوني تابنا سرعوا
 واستنزل القوم أمر أعير ما وهم وطرا نثارهم شتى وما جمعوا

وقال المتنبي في قريب منه •
 وحلحشونا بما ألبسته بعد ما نصدس من ههنا علينا وههنا
 حُرْبُ لَيْبِنَا بِالسَّيَاطِجِ هَالَةً فَلَمَّا تَارَ فَنَاصِرِينَ بِهَا عَسَا

البحر

الشبلي رحمه الله

الرمي الموصي

تباعد عني من غرامي لأجله ويقرب قلبه له غير وأمق

أهسرت

تبا هو برفع الروح حتى كأنها جبال وما تندي بخير شعابها

التساري

تبا القلب ليس فيه موضع الإلحاح فلاته وفلان

تبا الموتى ذنبا لا تدوم له سائر وأنها وهو ضرايبها وجل

تبا لهم جمعهم ما لا وغالهم عنه الحمام فما فاز وما جمعهم

الوزير العسري

تبت من كل ما شرف نفسي بمحي بهذا الحديث ذاك القديم

تبت من سخطي فغير محكم سجيته نفس كان نصحا ضميرها

عامة بر عتيل

تبت لنا كالشمس تحت غمامة بداحجب منها وضعت حاجب

تبت له خلا فحالت غيرة وظلمته لما أراد تباعدك

الفسرك

تبدلت الأخلاق منا ومنهم ومن ذاعلى الأيام لا يتبدل

معنى
وليسو نفيًا ز الساحة والذى ولكن نفيًا ناسرى نباها
لقد اصحت أضياف ال عطار زخما مطاياها خفا فاعباها

حاشيه
عنه
من شيد لها الموت يهدمه ومطمن إليها وهو ينقل

تبدل
صحننا انما اعزمت عن وساعدهم اقباله فاقبلوا
ولما علوا لدوحفاء ونوعه وعثرتهم الراشور حتى تلبوا
فلا خير فهو الحفاء ترفقوا ولا خير فهو بالقطيعه اجلو
فلا رايانا عطفهم غير راجع رجعا الى الامر الذى هو اجل
تبدلت الاخلاق منا ومنهم • البيت •
هو الاستناد نا صير من صور البسبب الغزال •

حاشيه
وزناب تبت • قول سلم الحاشيه •
تبت فقلت الشمس عند طلوعها مجلد عن اللون عز ال وزير
فلا حرر الطرف قلت لصاحب على رية ما ماها مطلق الشمس

حاشية

ومن باب تتبع ارمع الصدوق قوله طاب الطائر
تبع ارمع الصدوق حيث لفته فان ارمع السوان تظن
اذا مات منا سيد قام بعد نظيره لفته غناه وخطبه
وان في الصيغ فله سواله والخص قدما والاستد برعد
وان لاخر ان تزيه بطنه ومارا تني طاربات وبعف
وان لاخرني تصدق حين اذا جرك الاطمان تصبا حرج
وان لاخر من الصداقة اهلها والبلغ الاعا ولا استكف
وان لاخر سالي لربما اكلف تالا استطيع فاعلف
وان لاخر اذا قيل حاتم بسا سوج ان اكرم بعنف
سالي ربات باصوله كرمه واما مدق بالروه شرف
واجعل مالي ووزعني وانى كذا كرم ما افد واللف
واعلان زنت بمره واهله ولا خيرة المولى اذا كان يعرف
سأ نظم ان كان للحق ابعاء وان جارم كثر عليه التطف
وان ظلمه فنت بالسيف ذونه لاصح ان الصديق مؤلف
وانى ان مال التواء الميت وسطين ما في بيت مستقيم
وان جزى بما انا كاسب وكل فنى رهن بما هو متلف

عبد الله بن محمد الناصب

حاشية

ابان ابراهيم البصير * اولها *
فان لا يمل بعد رايوا امهم بما هو وجه فلم يفعل ولم اكف
لا يستعملان فيسوف واخر صم ولا يتوم على قومك اودى
فليسوف فيقول البصير ان نسجم ولا تمدوا الى ابدن الكرام يرد
تلكو واد فتوا الحجابات طانر فقت * البيت * وبعده *
قرب مدرج ما ليس ياكله ومستمد ليوم ليسه العبد
وطالب جاهل ما ليس يركبه ومدرك ما تفتى غير محتمل

تبقى الهدية فيمن لا يرض له في مدحه حجر كالتس في الحج

تبقى المعابر بعد القوم باقية ويذهب المال فيما كان قد ذهبها

تبقى على الدنيا سفاهها وقد ترمى بعينك ان لا تدبو الا ذمها

تبقى على لبي وتتركها وكنت كات غيه وهو طابع

تبقى عليك العطايا والصلاة كما تبقى عليك الرعايا والسلاطين

تبقى زلاته طورا ويصير كره رجاؤه فهو محزون ومسرور

تبلغ بروج الياسر ووجه الغنى او الصدق في الوعد وطلب العذر

تبلغ عن بعض الرضا وانطوى على بغيه عتب شارق ان تصر ما

تبلغ بالكفاف فكل شئ من الدنيا يكون له انقضاء

تبلغوا وادفعوا الحاجات ما اندفعت ولا يكسهم يومهم الخلد

ابن حجر من قوم اذا طلبت بعد النسبة دينا احسن اللبا
لا يتسبوا بهم ابيان علانية ولا استلا سلاحي زاهبا لبا
تبقى المعابر بعد القوم باقية * البيت *

حاشية
الانا الدنيا كنهى قرارة ساسي قليلا فمت نحو سكا

حاشية
قال تمني محي وكا حلم يوسف ولا صبر ايوب ولا منة الخضر

أَيَاتِهَا الذائبة بغير طلاء النغم من المذرة
 وَتَنْصَلُّ إِلَيْهِمَا قَبْلَ فَيْهِ وَتَسْتَعْفِفُهُ ⑥
 الْأَيْلَعُ النَّمْرُ مِنَ الْوَكَّةِ وَنَبِيْرُ الْمَلِكِ الْمَجْدُ الرَّابِعُ الْحَلْمُ
 أَمَا فِي بَيْتِ الْعَرَبِ أَنْتَ الْبَيْتِيُّ عَلَى بَعْدِ دَارِي بِالرَّعِيدِ وَالشَّمْسُ
 سَعِيْدُ الْمَلِكِ الْحَاكِمِ نَزْدُ بِالْمَلِكِ الْقَوْلُ بِحَيْلِ سَالِي وَكَأَنَّهُ
 فَازَ نَا الْبَرْبِيَّةَ الْبَسَانُ مِثْلَهُ فَأَبْعَدَهُ تَطْعَاهُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ
 وَكَانَ كَانُ حُرْمًا شَدِيدًا كَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى فَنَدْرِي مَعَهُ لِلْمَرْحُومِ
 تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذُ بِرِيَا كَذِبِ ظَنِينٍ وَخَفَتْ ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلْمِ
 وَأَنْتَ كَسْرُ الْأَرْضِ طَبَقُ نُوْرٍ جَمِيعٍ فِي الدُّنْيَا وَالْعَرَبِ الرَّحْمِ

أبو روح المزارعي

الذائبة الأرياء

المتنبي

ابن الرومي

ابو تمام

البرزطي والخطيب

حاشية
 نُوْرٌ أَيْ تَلْبَعٌ ⑥ قَوْلُهُمْ يَجْعُو مُرْضًا بِرِي مِثْ
 صَنَاعَةُ الْعَرَبِ وَرَضٍ ⑥
 تَبَيَّنَ الْحَاكِمُ كَلِمٌ مَوْضِعٌ وَطَلَقَتْ مِثْلُهَا الْفَيْءُ الْجَمْعُ
 فَيْئِكَ إِتْوَاءٌ وَأَنْتَ مُضْعَفٌ وَجَمَلٌ إِطْوَاءٌ فَاتَّوَارَعَ

حاشية
 قَالَ مَارِدُ حَمِيْدُ رُوْمَةَ الْبَنْدَرِ وَالْأَبْلَقُ حَمِيْدُ
 السُّوْلِيِّ بْنِ عَادِيَةَ الْبَهْرِيِّ وَسُمِّيَ الْأَبْلَقُ لِأَنَّهُ
 يَجِي حَمَانٌ مُخْتَلِفَةً الْأَلْوَانُ بِأَرْضِ تَيْمَاءَ وَهِيَ حَصَانٌ
 تَصَدُّهَا الرِّبَابُ مِلْحَةٌ الْحَمِيْدُ فَلَمْ يَنْقَرِ عَلَيْهِمَا فَقَالَتْ
 تَمْرٌ مَارِدُ وَعَرُ الْأَبْلَقُ فَسَارَ مِثْلَهُ ⑥ وَجَزَّ مَعْنَاهُ عَلَيَّ
 مِنْ عَيْزٍ يَحْتَمِي وَجِيْدٌ أَنْ يَجِيْنَ مِنْ عَيْزٍ يَحْتَمِي ⑥

تَبَيَّنَ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَائِمٌ ⑥ وَلَا جَنِّ بِالْبَغْضَاءِ وَالنَّظْرِ الشَّرِّ
 تَبَيَّنَ وَلَا تَأْخُذُ بِرِيَا كَذِبِ ظَنِينٍ وَخَفَتْ ذَاكَ عَاقِبَةُ الظُّلْمِ
 تَتَّبِعُ الْأَمْرَ بَعْدَ الْفَوْتِ تَغْيِيرٌ وَتَرْكُهُ مُقْبِلًا عَجْرٌ وَتَقْصِيرٌ
 تَتَّبِعُ حَيَايَا الْأَرْضِ وَأَدْعُ مَلِيكَهَا لِعَلَّكَ بَوْمًا أَنْ تَحَابُّ فَرَقًا
 تَتَخَلَّفُ الْإِثَارَ عَنِ أَصْحَابِهَا حَيَاتِنَا وَيَذِيكُهَا الْقِتَاءُ فَتَبَعُ
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا وَتَزِيْدُكَ كَيْفَ تَقْلُبُ الْأَجْوَالِ
 تَتَقَارَبُ النَّفْسَانِ إِذْ يَتْبَعُ عَدُوَّ الْجَمَانِ كَالطَّيْفِ الْمَلَمِ إِذَا سَرَى
 تَتَلَّى وَصَايَا الْمَعَالِيْنَ بَيْنَ أَظْهُرِهِمْ حَتَّى لَقَدْ ظُنُّ قَوْمٌ أَنَّهَا سُورٌ
 تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ تَرَنِ فَإِذَا حَيُّتُ قَطَعْتَ الْقَنْطَرَةَ
 تَتَمَنَّأُ لِقَاءَ جِرِّ كَرِيْمٍ عَمْرِكَ اللَّهُ لَا تَسْمِي الْمَجَالَا

قَسَلَهُ ⑥
 لَسَانُكَ لِحْوٍ وَنَسَكَ مَرَّةً وَحَرَّكَ كَالرَّمَاةِ فِي الْجَبَلِ الرَّحْمِ
 تَبَيَّنَ لِي عَيْنَاكَ مَا أَنْتَ كَائِمٌ ⑥ الْبَيْتُ ⑥
 فِي الْمَثَلِ ⑥ الْبَيْتُ يُعْمَلُ بِالْمَعْوَى ⑥ وَأَصْلُهُ أَرْفَيْتَهُ
 ابْنُ مَسَلَمٍ دَعَا بَرَجًا لِعَاقِبَتِهِ قَالَتْ أَيْهَا الْأَمِيرُ الْبَيْتُ نَصْفُ
 الْعَمُوِّ نَصْفًا عَنْهُ وَسَارَتْ كَلِمَتُهُ مِثْلًا ⑥
 قَسَلَهُ الْحَجِيْمَةُ عَلَى شَيْءٍ أَصْرًا لِلرَّوَانِ قَالُوا لِأَخِي هَادِي
 غَيْرَ وَقَبِي ⑥ وَقِيلَ الْحَجَرُ عِزٌّ وَالتَّصْبِيْرَةُ قَدَامَةٌ وَالرَّوَانَةُ
 طَلَبَةٌ وَقَدَامَاتٌ ⑥
 حاشية
 تَابَ عُرْوَةٌ بِنْتُ الرَّبِيْرِ عَلَى الْبَارِزِ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَلُّ
 لِذَلِكَ بَيْتَ الرَّبِيْرِ وَهِيَ ⑥ تَبَيَّنَ حَيَايَا الْأَرْضِ ⑥ الْبَيْتُ ⑥

حاشية
 قَسَلَهُ ⑥
 أَيْسَبُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَرِيْقُ نَاصًا وَحِطُّنٌ فِي الرَّوْحِ الْعَالِي
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا ⑥ الْبَيْتُ ⑥
 قَسَلَهُ ⑥
 تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَرِيْقُ نَاصًا وَحِطُّنٌ فِي الرَّوْحِ الْعَالِي
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا ⑥ الْبَيْتُ ⑥
 تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَرِيْقُ نَاصًا وَحِطُّنٌ فِي الرَّوْحِ الْعَالِي
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا ⑥ الْبَيْتُ ⑥
 تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَرِيْقُ نَاصًا وَحِطُّنٌ فِي الرَّوْحِ الْعَالِي
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا ⑥ الْبَيْتُ ⑥

حاشية
 تَتَمَنَّأُ إِذَا لَمْ يَكُنْ يَرِيْقُ نَاصًا وَحِطُّنٌ فِي الرَّوْحِ الْعَالِي
 تَتَفَرَّقُ الْأَيَّامُ وَتَشْغَلُهَا ⑥ الْبَيْتُ ⑥

حَا
 اَسَانُ حَسَانٌ شَانٌ يَهُوُ هَوَازٌ
 اَلْبَلِغُ هَوَازٌ اَعْلَاهَا اَسْفَلُهَا اَنْ لَسْتُ بِهَا اِيهَا اِيهَا
 قَبْلَهُ اَمُّ اَلْحَيَاءِ اَحْرَمٌ وَاغْرَابٌ اَلْمَرْيَانُ اَنْ يَنْفِكَ
 وَاَشْرَفٌ عَجْرُ اَلْمَصَارِ جَا حُرْمٌ وَاَشْرَابُ اِيهِ اَلْعَرَبُ اِيهَا
 تَبَلَى عِظَامُهُمْ اَمَامَهُمْ دَفْنُوهُمُ • اَلْبَيْتُ • وَاَعَدَهُ •
 كَانَ اَسْتَأْهَمَهُمْ مِنْ حَيْثُ طَعْنَهُمْ اَطْفَارُ حَا سَبَّ كَلَّمَ مَوْرِيهَا

الراعي وهو مودود
 حسانت الراعي
 بشان

حَا
 تَوَلَّى اَلْعَشَى • تَبَيَّنُوا فِيهِ اَلْمَشَاءُ مَلَاءٌ بَطُونُكُمْ • اَللَّهُ
 يَهْبِئُ بِهِ عِلْمَهُ مِنْ عِلْمِهِ نَبَأًا لَمْ يَنْفَعِ اِيَّهُ اَلْحَبَابُ لِمَا هَلَيْتُمْ •
 وَكَانَ اٰخَرُونَ بِرُفُوْلٍ حَسْبٍ • اَلْمَيْتُ بِرُفُوْلٍ
 وَاَلدُّغْلَى اِذَا تَبَيَّنَ لِلرُّفُوْلِ حَلُّكَ اَسْتَبَّ وَتَمَثَّلَ اَلْاَشْيَاءُ
 وَكَانَ اٰخَرُونَ بِرُفُوْلٍ اَلْاَخْطَلُ •
 قَوْمٌ اِذَا اَسْتَبَّحَ اَلْاَصْيَافُ كَلَبَهُمْ فَالْوَكَاةُ مَوْلَى عِيَالِ النَّارِ
 اَلْعَشَى

شيبان

حَا
 وَمِنْ اَبْنَيْتَيْ • قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 تَبَيَّنَ فَضْلُ الدُّغْلَى عِنْدِي عَا لَبْنِي فَاَحَدٌ مِنْهَا غَرَابٌ اَوْ لَدِي حَسْبٌ
 مَتَى تَمَّ اَسْفَلُ عَلَى فَعْدِ نَعْمَةٍ يُوَدُّ اَلْفَتَى اِيهَا اَلْمَدْرَةُ اَلْبَغِيْرُ

الكسوف والليل

تَبَلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدٍ اِذَا دَفِنُوْحَتِ التُّرَابُ وَلَا تَبَلَى مَخَارِجَهَا
 تَبَلَى عِظَامُهُمْ اَمَامَهُمْ دَفِنُوْحَتِ التُّرَابُ وَلَا تَبَلَى مَخَارِجَهَا
 تَبَوَّجَ بِسَرِّكَ ضَيْقًا بِهِ وَتَبَعَى لِسَرِّكَ مَنْ يَكْتُمُ
 تَبَيَّنَ اَلْمَطَايَا حَا يَرَاتُ عَنْ اَلْهَدَى اِذَا مَا اَلْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مِنْ يَفِيْمٍ وَاَحَا
 تَبَيَّنَ اَلْمَلُوكُ عَلَى عَيْنَيْهَا وَشَجِيْبَانُ اِنْ اِنْ غَضِبَتْ تُعْتَبُ
 تَبَيَّنُوا فِي اَلْمَشَاءِ مَلَاءٌ بَطُونُكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غَرَّتْ بِسَرِّهَا بِصَا
 تَبَيَّرَ اَعْقَابُ اَلْاُمُورِ اِذَا اَنْقَضَتْ وَتَقَبَّلَ اَسْبَابًا عَالِيَةً صَدُورًا
 تَبَيَّنَ اَيُّ دَارٍ اَنْتَ فِيهَا وَلَا تَرَ كُنَّ اِيهَا وَاَدْرِمَا هِي
 تَبَيَّنَ فِيهِ مَيْسَمُ الْعَرَبِ وَالْعُلَى وَلَيْدُ الْعِفْدَى بَيْنَ اَيْدِي الْقَوَائِلِ
 تَبَيَّنَ لِي سَفَاهَةُ الرَّأْيِ مِنْ اَعْمَرٍ اِيَّاكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

قوله
 يَا بَاغِي اللُّوْمِ اِنَّ اللُّوْمَ مَجْدُهُ يَنْوَرُ نَبِيًّا اِذَا نَابَتْ تَوَامِيغُهَا
 تَبَلَى عِظَامُ بَنِي سَعْدٍ • اَلْبَيْتُ •
 بعل
 وَحَسْبُنَا اَللَّهُ الرَّبُّ الرَّحْمَنُ وَنِيْمَا تَجَاوَزُهُ اَجْسَدُكُمْ
 اِذَا ذَاعَ سِرُّكُمْ مِنْ حَيْثُ فَاَنْتَ وَرَايَ لَمْتَهُ اَلْوَمُ
 تَبَلَى رُوحٌ شَجِيْبَانُ الْعَرَبِ كَمَا اَنْفَعَتْ اَنْفُسًا صَحَابًا
 فَاَلْحَبَابُ تَبَيَّنَتْ عِيَالُهَا فَاَسْتَبَّ • تَبَيَّنَ اَلْمَطَايَا • اَلْبَيْتُ
 بعل
 وَكَالْمَشْهُورِ الرَّاحِ اِطْلَقْتُمْ وَاَحْلَاكُمْ مِنْهُمَا اَعْرَابُ
 وَكَالْمَكْرِيحِ رِيْحٌ مَتَا مَاتُمْ وَرِيْحٌ فَيَسُوْرُهُمْ اَطْيَبُ
 قوله
 وَاِنْ لَرَأَى الصَّغِيْرَةَ قَدِ بَرَزَتْ اَمَّا مِنَ اَلْمَوْلَى فَمَا اَسْتَبْرَأَ
 خَافًا اِنْ عَمِيَ عَنِ اِيْمَانِهَا يَهْبِئُ كَثِيْرَاتِ اَلْاُمُورِ صَغِيْرًا
 تَبَيَّرَ اَعْقَابُ اَلْاُمُورِ • اَلْبَيْتُ • وَاَعَدَهُ •
 تَبَيَّرَ اَعْقَابُ اَلْاُمُورِ لَمْ تَسْتَطِعْ وَتَحْسَبُ اَلْاَسْتَبْرَاءَ مَا لَا يَضِيْرُكَ
 اَلْمَرْءُ اِنَّا نُوْرُ قَوْمٍ وَاِنَّمَا يَسْتَبْرَأُ اَلْاَسْتَبْرَاءَ لَلنَّاسِ اَسْتَبْرَأَ
 وَلَا خَيْرَ اَلْعَبْدَانِ اِلَّا اَسْلَبَا وَكَانَا هِيْضَاتِ اَلْقَبْرِ اَلْاَسْتَبْرَاءُ
 بعل
 فَاَلْتَرَدُّ بِالْحَالِ وَنَحْيُ صَبْرًا بِالرَّاحِ اَلدَّوَابِلِ
 تَبَيَّنَتْ اَلْاَعْدَاءُ اِنْ زَمَانَةٌ مُطِيْلٌ عَيْنُ اَلْبَاغِيَاتِ اَلتَّوَاكُلِ

الراعي وهو مودود
 حسانت الراعي
 بشان
 شيبان
 الكسوف والليل

تَشَارُ الْأَطْوَادُ وَهِيَ شَوَائِحٌ حَتَّى تَصِيرَ مَدْلُوسٌ الْأَفْقَادُ

تَتَوَقُّ إِلَيْكَ النَّفْسُ ثُمَّ أذُودُهَا حَيَاءً وَمِثْلُهَا حَيَاءً حَقِيقُ

تَبِيحُهُ وَأَصْلُكَ مِنْ نُطْفَةٍ وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَا تَعْلَمُ

تَشَأَلُ لِمَا أَنْ عِلْمَتِ صَبَابَتِي وَأَمْسَكْتِ مَجْرَمِي لِي فِي مِزْجِي أَلِ

تَجَانِي بِمَا جَرَّتْ يَدَاكَ وَيَا لِدُنِّي عَمَلْتُ فَلَا تَجْعَلِي لِي فِي التَّوَابِ

تَجَافَى عَنِ الْأَعْدَاءِ بَقِيًّا فَرِيًّا بِمَا كُفَيْتِ وَمَجْرَجِ بِنَابِ وَلَا ظَفِرِ

تَجَاوَزَ الْعُقُوبَةَ مِنْهَا مَا فَهَبَ ذُنُوبِي لِعَفْوِكَ يَا هَوْبِ

تَجَاوَزَ قَدْرَ الْمَدْحِ حَتَّى كَانَهُ بِأَحْسَنِ مَا بَنَيْتِ عَلَيْهِ يُعَابِ

تَجَاوَزَ الْقُدْرَةَ الْأَعْتَدَلِ مِمَّا يَقُودُ الْمَنَائِي سَرِيْعَهُ

تَجَاهَلُ لِلْجَهْلِ فَإِنَّ عَقْلًا إِذَا صَاحَبَتْ عُمِّيًّا أَنْ تَعَامِي

حاشيه بئس الآيات يباب أدور سوام • البيت •

حاشيه بعينه وقد كان شيطاناً يربنيك يا ما قد فعل الشيطان عن يدك فلا تأمن مني صغى إذا ما هنتني وإن كان يحوز الهوى قد صفا لك فدير فيك المسمة للفتى عند ضميرها ذالم بعد خياله غير ذلك إلى الله استخوان في النفس حاجه اليك تاهي عن منيبت المسالك

حاشيه قوله ليرحمت قد أركنت قلبك نسوة حرأما نهدن رأيات العوائب تجازي بما جرت يدك • البيت •

حاشيه بعينه فلا تزلن في جميع الأمور وكل كثير عدو الطبيعة مؤا بومر سعل بن المرزبان

مفسر في الخبر المذكور

حاشيه البيت الرقيق • تجاف عن الأعداء • البيت • وتعب • ولا تشرنهم كل عود عاقه فإن الأعداء يبتون مع الدهر إذا شئت أن تبقي حليماً من العيرى فحشر عين خال علاء ومرح فتر إذا انشأ فينا العيرى والذرى مثل القابل عن نيلنا من العيرى تجاوى على دار المقام سفا مه ضلالاً لدارنا ما وتبر مع السفر بشكاه ومهلك أقيت السهم رحمتي من ليد ترميلك حتى لا تدرك

حاشيه ونزأب نجاشا • تروا في العبا تراد من المؤمن الحسن ابن سعيد العمريان المصرب البغدادي • وقائه بواسطه في ذي الحجة سنة 898 • أبو محمد الحارثي شاعنا الدنيا ونحن نرد ما ونهضنا الدنيا ونحن نشيد ما على حجبها أن تشاء ونشهر نمرنا حتى كأننا عبيد ما إذا ما رمينا ما مننا بأسمهم نوايد لا يحطى الوريد بردي ما عمرو ولا ترعى على برود ما ولا تلام العشي على راسه ريد ما ديار فتاة لا يردم بعينها ولا ينشأ حتى يصح جرد ما ابن المرزبان فخر فرود قد أكرت وأملحت وضمير فرود بعد هذا الخدم فخر هذه الدنيا الغليل نسا وما وعدنا في دار بدم خلود ما ولا تأمنها ما تبيت كأنها قلبه اشباب الوفاة زهد ما إذا اللطفا ربحنا ما علاه انصا بها من يبر ما وهيد ما وما رازك هذا راجها وصنيعها إلى أن يعيد الخيرات مغير ما

حاشية
ومن باب خبره قول ابن زبير في فضل من روى

وزيد المصنف
تجربتي أفضل من روافي غيري فقلت كان الفضل والفضل والفضل
ثلاثة أملاء لفضل سبيلها ما دام المراد المشتق والفضل
فأما فضلها من الدنيا فما لا يستودعها والفضل من فضل
ولما تفر المصنف على الفضل من روافي فضل الصامة فوجد
بين ربه ورفقه فيها مكتوب
أفضل لا تجوز من صامته من صامه الدهر جأه على الركب
فحسب الأمام وطرا الحلق قاطع وجرحته أني المندرج في
مجتبى شتى وقد أرى بها جلا لا شأخس في طائر المطير

شيب زبير الصاء

تجربة الدنيا وأفعالها حيث أخل الزهد على زهدك

تجردم الدنيا فإنك إنما سقطت إلى الدنيا وانت مجرد

تجرب من الذنوب لتصميني دعي العلاء واتبعي هواك

تجري على الدهر لما فقدته ولو كان حيا لاجرت على الدهر

تجري اجاديت تلهينا وتعبنا أينما نلحق غلة الصادق

تجري المقتادير على عالم كجربها يوما على الجاهل

تجن بالثافه الزهيد وأرض به غير مستزيد

تجشمك الزمان هو حيا وقد يودى من المقة الحبيب

تجلىت عمايات الرجال عن الصبي وليس فواذي عن هواك المخجل

تجلته بالرأي حتى أرتبه به مل عينيه مكان العواقب

أما بيت من فيها علمها ولت من عليها نومي فيما منتهى إلى المشرق
وكانوا كان لم يبروا الدهر غيرهم فخل على نخل وقبر على قبر
وقا تجرى دهرى من عشا طرافا نوتة شطرا عا دة شطري
تجري على الدهر لما فقدته • البيت • وبعد •

وقد كنت زانبا وظهر على العنق فاصبح لا محزونى ولا طردى
وكتبت بأحى فاصبح كل أختيت به فانت دعوى على تجرى
الآيتاتى لم تلافى ولتني سبتك إذ حنا الأفاية تجرى
قد كتبت هذان البيتان باب الآيتاتى لم تلافى البيت

حاشية
وتبر الأمر بمسئلة تزل بالراقدا العاقل

حاشية
وعشر وجد انتشر بعيدا فأنما العيش للوحيد
مات جميع الأمان خير فأنظر إلى الخلق من بعيد

حاشية
أولها وقد طلع على سيف الدولة بزجران وكان مرة وصار سنة ٣٤٢
أيدى بها الأباة فزرب وكل تربة إلى العاقل الخطوب
وجعل فوقهم كل داء فقرأ قلها منه عجيب
تجلى الزمان هو حيا • البيت • وبعد •
وحيد تعلم الدنيا بشئ وأنت اعسلة الدنيا طيب
وكتبت تقولك الشحوى بداء وأنت المستشار لا يتوب
تقول منها •

ولم تدار عذرا أن شحوظ نظرى إليه وإن يدوسو
فأنى قد وصلت لا يحل عليه تحسد الحروف القلوب

أبو تمام

تجلى به رُشدِي وأثرت به يدي وفاض به ثمدي وأورني به زندي

البحر شريك

تجلى لنا من سجنه وهو خارج كما ذر قرن الشمس من حال اللجن

تجلى وجهك الوضاح فبنا فأجلى الممر عنا أجمعينا

تجمعتم من كل أرب ووجهة على واحد لا لزم قرن واحد

تجنبنا الأنام فما أوأخي وزدت عن العبد فما أعادني

تجنب دار الشرحي إذ أبي تجنب داري قلت للشمر حيا

تجنبكم لا عن قلى لوصالكم ولكني استبقيتكم بالتجنب

تجنب لي أن يلعنني الهوى وهيئات كان الحجب قبل التجنب

تجنبهم والقلب صبب إليهم بنفسي ذاك المنز المتجنب

تجنب شرار الناس وأصحب خيارهم لتجدوهم في كل أفعالهم جزوا

حاشا
حدث إبراهيم بن محمد بن أبي سعيد قال حدثنا عبد الله بن مسلم
قال كان علي بن الرقاع يبرك بالشام وكان له بنت يقال
لها سلى يقول المشعرو كانت صغيرة دون البلوغ فأنه
نأس من الشرارة لها جوه وكان غائبا فسمع ابنه ذروا
من بعيدهم ولما فرجت إليهم وهو يقول
تجمعتم من كل أرب ووجهة • البيت • فكأنها الغنم
يجرا فلم يستطيعوا لها جوا • هي سلى بنت علي بن
زيد بن مالك بن عدس بن الرقاع فنسبه الناس إلى الرقاع
وهو جد جده لشهرته •

المعصري

فيسر معاذ

سعيد بن حميد

أبو الرضا

تسلة
ولما برأ صبح اليقين وحشفت به الظلمة الطغيا أو في ليلة اللين
تجلى لنا من سجنه وهو طالع • البيت •

بمعنى
فأبى الناس أن يجعله صدقا وأبى الأرض أن تلجها أن ينادا
ولأن النجوم لغيرها لفت كفاي أكثر ما أتت شادا
الوجهة في أي السب لانه استنهام وأي قد ناس عن
الهناء والألم المستعنه عنه فكأن الوجه الصبا ذا
صرت بالهمن والألم فكذلك تكون الوجه الصعب
إذا حبت أبى لانهما توب عن حرب الاستنهام والألم •

بمعنى
وإذا كبر طهر الشرحي بملن إذا لم أجد الأعلى الشرحي حيا
فإن مثل يفسر في المنار لمن شانه والحاشي لمن
حاشته •

بمعنى
أذا حروا أعرضت لا عن لاله ولا عن طهرهم شي إلا محبب
على أنهم أحلوا الأمن عندنا وأغرب من منوا الحياة والطيب

بمعنى
فإن لآخلاق الرجال ونفوسهم لاله غيرهم عدوى تواتهم عدوا
وقد نسبت هذه البيت من ابن علوان إلى أبي الحسن علي بن
أبي بصير القسري •

حاشا

حاشا

حاشا

أَيُّ شَيْءٍ سَمِعْتُ مِنْ رُبِّ الْعَقِيلِ • أَوْلَاهَا •
أَنْتَ أَسْتَعِمْ مَعِي مَصِيبةً بِأَجْحَمَ صَفَتٍ لَدَيْهِ بِالْوَدَاعِ وَالصَّمِيرِ أَبُو الْقَاسِمِ
تَجَنَّبَ مَعِي اسْتَطْعَمَ الضَّرُورَاتِ • الْبَيْتِ • وَنَعَى •
وَدَاعِمْ وَلَا تَخْلِفْ هَذَا حَسْبُ مَا لَعَنُوا وَأَوْفَى لَا تَعْرِضْ مَا سَرَّ غَاذِرُ
وَلَا تَمْرُضْ لِمَا سَرَّ رَضِكَ جَاهِدْ وَصْنَهُ وَإِنْ نَهَيْتَهُ مَا لَكَ حَازِرُ
وَأَبَاكُمَا بُوَيْحَ الْبُغْدَادِ فَعَلَهُ فَمَلِيسَ تَكَلَّمَ الْغُفُورُ الْمَحَادِرُ
وَمَا تَطَهَّرَ وَلَا وَجَّحَ اسْتَحْأَنَهُ إِذَا أَقْرَبَ مَالٌ أَوْ نَفَاصُ نَأْوِرُ
وَصَبْرٌ عَلَى الْإِيَامِ إِنْ لَمْ يَنْشُرْ فَإِنَّهُ لِيَعْتَفِرُ الْمَكَانَ صَابِرُ

ح ا
وَرَبَّابٌ تَجَنَّبَ • قَوْلُهُ الْفَيْحُ الْفَيْحُ • أَعْلَبُ
تَجَنَّبَ بِحَالِهَا أَمَّا النَّسَاءُ وَأَبْنَعُ ذُنُوبُكُمْ مِنْهُمْ يُعْتَدُ
فَعَدَّ يَسُدُّ الْمَرْءُ بَعْدَ الصَّلَاحِ فَسَادَ الْأَمَانِ وَالشَّرُّ يَمُورُ
كَمَا السَّعْدُ يُقْبَلُ طَبَعُ الْغُيُورِ إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ سَعْدٍ

قال عبد الملك بن مروان طالع الزبير بن عوف بن عبد
سفيان بن حرب في حمله كما شئت بالباول
تجول خلايل النساء • البيت • وبعده •
ولا تقبلوني في هواها فانني خير بها منهم ربي قلبا
احب للعوام طر الحيا ورجل احب احوالها كلما
فان شئني نسيت وان تضررتي تغلق ريبا بين عينيها صلبا
تقال خالد بن الوليد لما قال له قائل هذا البيت
فقال له عبد الملك قاله ونسبه الى خالد فاستحي منه
فاما آياتك عسى ربي • اولها •

أرقت ولم يبرأ الذي أشبهني قوماً وعلقت رأسها واذن حيت
يقول منها •
عيسى بن ربيعة

تَجَنَّبَ صَدِيقَ السُّوءِ وَأَصْرَمَ حِبَالَهُ فَإِنَّ تَجَنَّبَ عَنْهُ مَجِيصًا فِدَانَهُ

تَجَنَّبَ لِلْيَامِ النَّاسُ وَأَسْتَفْزَعْنَهُمْ وَلَا تَلْتَمِسْ مَا عَشَيْتَ نَيْلَ كَرِيمٍ

تَجَنَّبَ مَعِي اسْتَطْعَمَ الضَّرُورَاتِ إِنَّمَا تَقُولُ الْفَتَى كَرَاهًا إِلَى مَا يَحَادِرُ

تَجَنَّبْتُ زُنُوبًا مَا جَرَّتْ لِي بِحَطَرٍ وَتَجَوَّدْتُ وَأَعْرَجْتُهَا ذَنْبًا عِنْدِي

تَجَنَّبْ عَلَيَّ الدَّهْرُ ذَنْبًا فَلَمْ يَجِدْ لَكَ الدَّهْرُ ذَنْبًا غَيْرَ أَنْكَ مَا جَدُّ

تَجَنَّبَ عَلَى الذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَعَا بَتِي ظِلْمًا وَمِنْ شِقَّةِ الْعَيْبِ

تَجَنَّبْ وَتَسْكُرْ مَا تَجَنَّبُ فَإِنَّكَ وَتَدْعِي أَنَّهُ الْجَانِي فَأَعْتَدِ

تَجَوَّدْ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا وَالْجَوَادُ بِالنَّفْسِ غَايَةَ الْجَوَادِ

تَجُولُ الْمَعَانِي حَيْثُ جَالِبٌ يَرَاغِبُهُ فَنَفِي أَيْ وَإِذْ مَالٌ فَهِيَ تَمِيلُ

تَجُولُ خَلَائِلَ النِّسَاءِ وَلَا أُرِي لِمَلَّةٍ خَلَجًا لَا يَجُولُ وَلَا قَلْبًا

يقول منها •
وَأَيُّ أَمْرٍ يَرْجُو مِنَ الْعَيْشِ غَيْبَةً إِذَا أَمْتَمْتَهُ الْعُودُ بَعْدَ الْخَضِرَانِ

عسى •
فَإِنْ يَكْرِهُ الْجَزَّ الْكَبِيرُ مَذَلَهُ فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ يَدُ اللَّسِيمِ

عسى •

وَأَحْبَبْتُ لِلْبَيْتِ حَيْثُ حَلَّ الْعَيْشُ أَيْ لِبَيْتِي وَرَدَّتْ عَلَى جِهَتِي

وَأَسْلَمْتُ رَبَّ الدَّارِ حَتَّى إِذَا دُنْتُ بِهَا الدَّارُ دُنْفِي وَالْبَعْدُ وَالصَّدْقُ
فَلَمْ أَرُدَّ الدَّارَ سَبْعَ دَاهِيٍّ وَفَلَّكَ لَنْ يَهْوَاهُ مِنْهُ عَلَى بَعْدِ
وَهُيْ مَكْتُوبَةٌ نَابِتٌ فَإِنَّ الرَّبَّ مِنْ بَيْتِكَ نَفْسَهُ • الْبَيْتِ •

عسى •

إِذَا بَرِمَ الْمَوْلَى خِطْمُهُ عَيْبُهُ حَتَّى لَهُ ذَنْبًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبِي

يقول • قبله يمدح داود بن يزيد الملقب •
أَعْطَى فَاغْنَى الْمَنَى مَعْنَى عَطِيَّتِهِ وَارْتَهَقَ الْوَعْدُ بِحُجَاةٍ غَيْرِ مَكْرُورٍ
يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِذْ ضَنَّ الْجَوَادُ بِهَا • الْبَيْتِ • وَنَعَى •
إِنْ تَعَفَّ عَنْهُمْ فَأَمَلِ الْعَفْوَاتِ وَإِنْ تَحَصَّنَ الْعَفَاةَ فَأَمْرٌ غَيْرُ رُودٍ
إِذَا عَزَيْتَ عَلَى أَمْرٍ مَطْلُوبَةٍ وَإِنْ أَنْكَلْتَ فَتَمَلَّكَ غَيْرُ نَفْسٍ رِيدٍ
عَوْدُ نَفْسِكَ عَادَاتُ حَلَّتْ لَهَا صَدَقَ اللَّعَاءُ وَبَارِحًا الْمَوَائِدِ

عسى •

إِنَّمَا مَا تَقَارَنَتِ السُّرُورُ وَصَفَ مَدْحَهُ وَرَأَسَهَا وَرُشُّ لَمَنْ مَهْدُرُ
تَنَاسَى بِهَا الشَّتَاتِي مَا أَهْرَبَ الصَّبَا إِلَيْهِ وَلَوْ أَنَّ النَّسِيمَ عَلِيْلُ

عسى •

أرقت ولم يبرأ الذي أشبهني قوماً وعلقت رأسها واذن حيت
فان شئني نسيت وان تضررتي تغلق ريبا بين عينيها صلبا
دعوة اللوم فيها ان قلبك لو لم يرم يدك اشيا ما عندنا ولا نجما
ولا كبر وفيها الكلام فان غيرتها عدا واصفيتها قلبا
ويخرج قلبك ان يرى الروم من غير ادعيتي من غير حجب
البيت الذي دارت حوله فاده واحول لو لا قيت يوما ككلبا
تجول خلايل النساء • البيت •

عبد الله بن الاعلى القرشي

تَجَهَّرِي بِجَهَارٍ تَبْلُغِينَ بِهِ يَا نَفْسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تَخْلُقِي عَيْتًا

الردي الرضا

تَحَاسَدْتَ الْمُلُوكَ فَلَيْسَ تَخْبِوْضًا بَيْنَهُمْ وَلَا تَفْنَى الْخَقُودُ

حاشية بعدة
وارت الدر انعاما ونوسا وما للدر نعلمه جسود
بها حمله شلا فيمن جعل عن ان يجسد

تَحَامَقَ لَدَى النَّوْكَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ وَلَا تَلْتَمِمْ بِالْعَقْلِ أَنْ تُدَاعِقَلَ

تَحَامَقَ مَعَ الْحَقِي إِذَا مَا بَقِيَتْهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا إِذَا لَقِيَْتَ ذِي عَقْلِ

المعبري

تَحَامَى الرَّزَايَا كُلَّ خَفٍّ وَمَنْسَمٍ وَبَلَقَى رِذَاهُنَّ الذُّرَى وَالْكَوَامِلُ

حاشية بعدة
وترجم اعتاب الرياح سليمة وقد حطمت الدار عن العوالم

ابو حنيفة الشافعي

تَحِبُّ فَاِنَّ الْجِبَّ دَاعِيَةَ الْجِبِّ وَكَمْ فَرَعِيدٍ وَهُوَ مَسْجُودُ الْقُرَى

حاشية بعدة
واجر ايام النبي يومه الذي بهل فيه بالصدود وبالعتب
اذ لم يكن في المستخط ولا رضى فابن جلاوات الزاشر واكتيب
تفكر فان حيرت ان انها هو جاسلا فابح الخلاص من الحب
دور في هذه الايات للعباس بن الاحنف وقيل له في عهد
عبد الله بن محمد الشامي

تَحْتِ الْحَضِيرِ جِبَاهُهُمْ وَقُرُونُهُمْ مَقْرُونُهُ بِكُوَابِ الْجُورَاءِ

تَحَدَّثَ الرَّكْبُ غَلِيْلِي فَأَرْقَنِي بِحَسَنِ طَيْبٍ حَلِيْبٍ نَشْرُهُ عَطْرُ

حاشية بعدة
فتت بالوصف للحساء داخله والسمع يعشش ما لا يعشش النظر

الماجد بن باد

تَحَدَّثَ الرَّكْبُ بِسِيرَارٍ وَدَدَ إِلَى بِلَادٍ حَطَطَتْ بِهِ خِيَامِي

حاشية بعدة
فخر الطير شرق العيا بنا دمة ككنا دمة الجسام
كتب بها الصاوية الفاضل ابي بشير الفضل بن محمد الجرجاني
عند وفود وعليه

عبد الله بن اليميني

تَحَدَّثَ طَرْفَانَا بِمَلِكٍ ضَمِيرِنَا إِذَا اسْتَعَجَبْتَ بِالْمَطْوِيِّ الشَّفَقَانِ

حاشية بعدة
قوله ما ادري كل ذي الهوى عظاما بنا ام نحن وسيلان

حاشية
أيات جعفر شمس الخلفه * تحدى الامار * اليه * وبعده *
وان عولها فما سوف عوى ودمعا على صخر ملامس ورفق العبير
ولا عرفه يد العبد وانما الوحيد عوى وقد استبد الشفق
زما في ما له عود وظلها فاما العذوب الشديدين انتم في
امن نظر النساء ادم من سرها وبلغى وجهه الصالح الملبس
لعمري لقد جرت كلام احد سوسى انض العدر عهدي ومو شق
فان يصف لي بغيره وان يرع طين انضها وان يطر الوديت صرود

تحدث الظنون كما نلا في كان الظن علام الغيوب

وتحدثني الامال اناسلتني قريبا على غم النوى والتفرق

تحدث ولا يخرج بكل غربة عن البراءة وتلك الخلال الزواهر

تحدثه الغيب الخفي ظنونه فيحسبها قد اودعت صخفا نفي

تحدث على تجويد كتبك انما مناهل وراذ الحجي والفوائد

تحسبه مستعيا منصبا وقلبه في امة اخرى

تحسن بافعالك الصالحات ولا تعجن بحسن جميل

تحقر عندي همتي كل مطلب ويقصر في عيني المني المتطاور

تحلت به الدنيا فغطي عيوبها فقد اضحى الدنيا تجل وتجدد

يحل زيات وتعر ومصابيب ولا مثل ما انحت علينا يد الدهر

حاشية بعد *
لقد وضعت الارض بله ادمت بمجود الملائكة والانس

له ايضا

ابو اليسر الموصوف

المتنبي

الحزبي

حاشية بعد *
بشره بالفضل كل منافع اذا قيل يوم الجمع بل من مناخر

حاشية بعد *
فحسن النساء جمال الوجوه وحسن الرجال وجوه الجميل
يقول منها والفرح

وزخا لاني وهو يجعل حمله ويجعل علمي انه سبب كامل
ويجعل لي مال الارض فيقوم وان على ظهر الساعين را بط
يحتقر عندي همتي كل مطلب * النبي *

حاشية *
كاشه عما الله عنه ما اشبه هذا المدح بحال
رسول الله صلى الله عليه وسلم * قال لعزراي نصف مدوحا
لن عابة كونه الزمان لقد تزين بحونه الزمان *

تَحْمِلُ النُّفُوسَ إِلَى وَصْلِكُمْ دُخَيْنِ الصَّبِيِّ إِلَى الْوَالِدِ
 وَتَحْمِلُ إِلَى الرَّمْلِ الْمِيَاهُ فِي صَبَابِهِ وَهَذَا الْعَمْرُ لَوْ رَضِيَتْ كَثِيرٌ
 تَحْمِلُ عَلَى الْمِعَادِ إِلَى السَّلَامِ وَتَهْجُرُهَا وَقَدْ قَرِبَ الْمَسْرَارُ
 تُحْمِلُ عَلَى الْفَرَاغِ قَضَاءً شَغْلِي وَأَنْتَ إِذَا فَرَعْتَ تَكُونُ مِثْلِي
 تُحْمِلُ الرُّؤْيُوسَ رُبْعَهَا فَنَجِيهِ بَعْدَ السَّلَى وَتُمَيِّئُهُ الْأَمْطَارُ
 تُحْمِلُ النُّفُوسَ بِرُجْحِهَا فَكَانَ قَبْلَ الْفَرَاغِ نِيَاهُ الْمَهْجُورِ
 تُحَادُّ عُرُوقَ الدُّنْيَا وَرُبَّهَا فَتُحَادُّ عُرُوقَ وَمَا أَنْتُمْ بِأَعْمَارِ
 تُخَالِ الْجِبَالَ السَّمُ فِيهَا رُؤْيُوسًا إِذَا مَا بَدَلْنَا ظُنِينَ زُكَاؤُهَا
 تُخَالِفُ النَّاسَ الْإِنْسَانِيَّةَ مَحَبَّتِهِ كَمَا مَا بَيْنَهُمْ فِي وَدَّهِ رَحِمِ
 تُخَالِفُ النَّاسَ حَتَّى لَا اتِّعَاقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شَجَرٍ وَالْحَالِفُ فِي الشَّجَرِ

بطلت من كلامه

حاشية
 أَيْ أَسْتَأْذِنُ مِنَ الْوَالِدِ فِي الْوَالِدِ بِرَحْمَتِهِ وَقَدْ
 تَوَقَّعْتُ فِي حَمَلِي لِأَخْرَجَ مِنْهُ أَسْنَى وَحَمِيمٌ وَطَلْسَانُهُ بِمَا فَاقِرٌ
 وَبِعَظْمِهِ إِذْ هُوَ
 طَوَى الْحَبْرَةَ حَتَّى كَانَتْ فِي حَمَلِي فَرَعْتُ فِيهِ بِأَمَلِي إِلَى الْخَدْرِ جَسْرِي
 سَتَ إِذَا لَمْ يَرِجْ لِي صَدْفُهُ أَمْ لَشَرَفَتْ بِالذَّمِّ حَتَّى كَادَ يَشْرَفُ فِي
 تَطْلُقُ أَنْ فَرَادِي عَنْ مَلْهُبٍ وَأَنْ دَمَّ حَمَلِي غَيْرَ مُسْتَجِيبٍ
 بَلِي وَحَمِيمَةٍ مِنْ كَانَتْ مُرَاعِيَةً لِمُرْتَمَةِ الْحَبْرِ وَالنَّصَادِ وَالْأَدَبِ
 فَانْ تَحْمِلُ خَلْفَ شَيْءٍ لَعَدَّ خَلْفَ كَرِيمٍ عَمْرًا لِي الْفَقْرَ وَالْمَسِيْبَ
 وَأَنْ تَحْمِلُ تَطْلُقُ الْعِلْمَ وَتَعْمُرُهَا فَانْ لِحَمَلِي لَيْسَ لِلْعَيْنِ الْبُرُوقُ مَدْحُ
 فَلَا سَلَا لِي لِي لِي إِذَا صَرَفْتُ كَسْرَ النَّبْعِ الْعَرَبِ
 كَمَا لَعْنُ عَرُوقِ الشَّمْسِ فَانْ هُوَ يَصْرَفُ الصَّفْرَ بِالْحَرْبِ
 وَأَنْ تَحْمِلُ حَمِيمٌ فِي حَمَلِي وَفَدَا بِنَاكُ فِي الْكَلْبِ وَالْحَبِيبِ
 وَرُبَا أَسْتَأْذِنُ النَّاسَ عَائِيهَا وَفَاعِلَةٌ بِأَمْرٍ غَيْرِ مُجْتَسِبِ
 وَمَا تَقْضَى إِحْسَانًا لِنَاكِهِ وَلَا اسْتَهْرَابَ إِلَّا إِلَى رَبِّهِ أَوْ النَّبِيِّ وَالصَّالِحِ
 تُخَالِفُ النَّاسَ حَتَّى لَا اتِّعَاقَ لَهُمْ • النَّبِيُّ • وَتَعْلَمُ •
 فَمِنْ تَحْمِلُ نَفْسَ الْمَرْءِ سَلَمَةً وَقَدْ تَرْتَجِمُ الْمَرْءَ فِي التَّلْبِ الْمَتَسَبِّبِ
 وَمِنْ تَحْمِلُ الدُّنْيَا وَتَهْجُرُهَا أَنَا مَهْ الْفِكْرُ مِنَ الْعَمْرِ وَالنَّبِيِّ

بعد
 مَا بَيْنَ الْأَرَاكِ الْرُوحِ وَالسُّدْرِ وَالنَّضَا وَتَحْمِلُ مِنْ حَمَلِي قَرِينًا
 فَمَا لَكَ تَعْنِينَا الْبِحَاثُ وَتَحْمِلُ حَمَلِي الْهَوَّاجِلُ لَنَا وَرَبِّطِي

بعد
 حاشية
 فَلَا أَدْعَا جَادِيكَ الْمَرْحُومِ وَلَا نَدْعَا سَيِّدِي الْأَجْبَلِ

بعد
 حاشية
 كَمَا نَا النَّاسُ فِي الدُّنْيَا بَطْلًا حَوْ وَفَضْلًا مِنْ جَانِبِ وَأَعَارُ

هو الظاهر

تَخْلَعُ لِحْمُ صَمَاعٍ خِثَّاءً وَخَسَاعٍ عَنِ الْفَحْشَاءِ عِنْدَ التَّهَاجُرِ
 تُخْبِرُ فِي الْأَحْلَامِ أَنْ رَأَى كَرْمًا فَيَا لَيْتَ أَحْلَامَ الْمَنَامِ يَقِينُ
 تَخَذْتُكُمْ ذُرْعًا وَرَسَالَتِي فَيَعُونِبَا الْعَدِي عَنِّي فَكُنْتُمْ نَصَالَهَا
 تَخْشَعُ شَمْسُ النَّهَارِ طَالِعَةً حِينَ تَرَاهَا وَتَخْشَعُ الْقَمَرُ
 تُخْشَى الْحَوَادِثُ قَبْلَ حِينٍ وَقَوَعَهَا فَإِذَا تَتَّ فَرَوَاهَا وَيَتَوَقَّعُ
 تُخْشَى بَوَادِرِهِمْ وَإِنْ لَمْ يُعْضِبُوا إِلَّا سَوْدَ حَلِيمٍ بِأَعْضَابِ
 تَخْطُو إِلَى الْحَيْمِيِّ حَرَامًا لِيُظْلَمُوا وَعَنْ كُلِّ حَرَمٍ مِنْهُمْ أَنَا صَاحِبٌ
 تُخْطِي النَّفُوسَ مَعَ الْيَقِينِ وَقَدْ تُصِيبُ مَعَ الْمِظْنَةِ
 تَخَلَّتْ مِنْ ذَاءِ أَمْرِي لَمْ أَكُنْ لَهُ شَرِيكًا وَالْفَتَى رَجُلُهُ فِي الْجِبَالِ
 تَخَلَّى مِنَ الدُّنْيَا لِيُنْسِيَ فَمَا خَلَّتْ مَعَارِبُهَا مِنْ ذِكْرِهِ وَالْمَشَارِقُ

أَعْرَابِي يُدْرِكُ

قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ

ابْنُ الرَّبِيعِ

أَبُو الشَّيْبَانِيِّ

الصَّيْهِيُّ

فَتَى بْنُ حَبْرَةَ

الْمَشْعَبِيُّ

مَعْنَى •
 وَمَعْنَى إِذَا الرُّوحُ جَاءَ وَعَفَى وَعِنْدَ الْخَطِّاطِ كَاللَّبْرِ الْحَوَادِثُ
 كَانَتْ لَهُمْ وَصَمَاعًا فَيُؤْتِي عَاهَهُ وَمَا وَجَّهَهُ إِلَّا أَتَانَا الْعَابِرُ

مَعْنَى •
 وَأَيْ لَا رَجُو النَّوْمَ مِنْ غَيْرِ نَعْسَةٍ لَعَلَّ لِقَاءَهُ مِنَ الْمَنَامِ بِحَيْرٍ

مَعْنَى •
 وَتَخَذْتُكُمْ ذُرْعًا وَمَنْ خَرَّ شَيْئًا صَارَ عَلَى حِينٍ مِمَّا لَا يَنْبَغِي شَأْلَهَا
 وَأَلَيْتُمْ أَنْ تَعْفُوا لِعَوْدَتِي ذَمًّا مَا فَضُولًا عَلَيْهَا وَلَا لَهَا
 تَقْوَمُ فَتَعْفُو لِعَوْدَتِي بِمِثْلِهَا وَتَعْفُو سَائِلِي الْعَدِي وَبِأَهْلِهَا
 مُوَابِرَةً مِنْ الْعَبَّاسِ بْنِ حَرْجٍ الرَّبِيعِيِّ

مَعْنَى •
 وَمَالِي ذَيْبٌ غَيْرَ بِي بَعِيَّةٍ وَرَجُلٌ بِالنَّعْمِ حَسْبُكَ وَطَامٌ

مَعْنَى •
 حَرَمٌ مِنْ صِبْيَانٍ بِالْفَضَاءِ وَخَرَجَ مِنْ الْأَيْمَةِ

مَعْنَى •
 فَإِنَّ الرَّبِيعِيَّ ذَاءٌ غَيْرِي أَجْمَلٌ بِعِزِّ نَوْبٍ وَإِنَّ الرَّبِيعِيَّ الْعَوَالِي
 بِعِزِّ نَوْبٍ فِي التَّصْرِيفِ

تَخَوُّونَ عَهْدِي فِي الْهَوَىٰ وَاحْتَبِمْ كَنْدِي الْوَرْدَ مَحْبُوبَ لَيْسَ عَهْدُ
 تَخَوُّتِ لَوْمِي فَيَادِرْتَنِي إِلَيْهِ الْكَوْمُ مِنْ قَبْلِ أَنْ أَبْدُرَكَ
 تُخَوِّفُنِي صَرَفَ الزَّمَانِ كَأَنِّي أُجَنَّبُ مِنْهُ بِنَوْءٍ حِينَ انْخَلُ
 تُخَوِّفُنِي صَرَفَ الْوَالِدِ وَسَلَمِي وَكَمْ مِنْ خَائِفٍ مَا لَا يَكُونُ
 تُخَوِّفُنِي فِي الْغُرْبَةِ الْمَوْتُ جَارِيٌّ وَسَيَانُ مَوْتِي أَغْرَابِيٌّ وَطَرِيٌّ
 تَخِيْرًا أَمَا كُنْتُ فِي الْأَمْرِ مُرْسَلًا فَيَبْلُغُ أَرَاءَ الرَّجَالِ رَسُولًا
 تَخَوُّ قَرِيْبًا مِنْ فِعَالٍ لَكِنَّا قَرِيْبِي الْقَرِيْبُ فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ
 تَخِيْرًا مِنَ الطَّرِيقِ أَوْ سَاطِطَهَا وَعَدَّ عَنِ الْجَانِبِ الْمُشْتَبِهِ
 تَخَوُّ وَشَجَرَاتٍ غَيْرِهَا كَيْفَ لَقَدْ جَنَيْتُ ثَمْرَ الْمَكْرُوهِ جَانِبِيهَا
 تَدْرِي عَنِّي الْإِيَّامَ عَمَّا أُرِيدُ كَمَا دَفَعُ الَّذِينَ الْغَرِيمَ الْمَا طَلُّ

حاشية
 أُنشِدُ الصَّلَاةَ مِنَ الْوَالِدِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَوْلُهُ • تَخِيْرًا مِنْ بَيْنِ مَا فِيهَا • الْبَيْتُ • وَبَعْدَهُ •
 وَأَنْ عَشْتُ شَعْرًا لَا يَشِيءُ وَلَا يَخُفُّ بِغَيْرِ الَّذِي رَضِيَ بِهِ اللَّهُ شَعْرًا
 فَلَنْ يَجْعَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ قَبْلِ مَوْتِهِ وَوَعْدَهُ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَجْعَلُ
 إِلَّا أَنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيِّقٌ لَا يَهْمُ بِتَعْمِيقِهِ قَلِيلًا مِنْهُمْ ثُمَّ يَرْجِعُ
 وَهُوَ الْخَائِفُ • وَرَوَى مِنْ رُفُوعًا عَنْ عَالِمٍ عَالِمٍ الْمَنْعَرِيَّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ فَكَيْفَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ
 قَدْ أَقْبَلَ فِي قَدْحِي نَهْمٌ فَكُنْتُ يَا بَنِي اللَّهِ عَطْنَا فَقَالَ يَا
 اغْتَسَلْنَا بِمَاءٍ وَسَدْرًا فَغَسَلْنَا شَعْرَتَهُ إِلَيْهِ فَغَسَلْنَا بِرَسُولِهِ
 عَطْنَا مَوْعِظَةً فَتَمَعْنَا بِهَا فَقَالَ يَا قَبِيضُ أَنْ مَعَ الْعَزِيزِ وَلَا أَنْ الصَّلَاةَ مِنَ الْوَالِدِ
 مَعَ الْحَيَاةِ مَوْتًا وَأَنْ مَعَ الرُّبُوبِيَّةِ آخِرَةٌ وَأَنْ لِكُلِّ شَيْءٍ حَيَاتًا
 وَأَنْ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رُفْيَا وَأَنْ لِكُلِّ حَسَنَةٍ ثَوَابًا وَرُكُوعًا
 سَبِيحَةً عَقَابًا وَأَنْ لِكُلِّ أَمْرٍ نَهْمًا لَا يَدْرِي قَلِيلٌ
 مِنْهُ قَرِيْبٌ مِنْ مَجْلِكَ وَهُوَ حَيٌّ وَمَعَهُ وَأَنْ مَبِيْتٌ
 فَانْجِازٌ حَرِيْبًا حَرِيْبًا وَأَنْ كَانَ لِكُلِّ شَيْءٍ سَبِيحَةٌ
 مَبِيْتٌ إِلَّا مَكْرًا وَلَا شَيْءَ إِلَّا مَعَهُ وَلَا شَيْءَ إِلَّا مَعَهُ
 فَلَا يَجْعَلُهُ إِلَّا صَالِحًا فَإِنَّهُ كَانَ صَالِحًا مَا نَسَرَ إِلَّا بِهِ
 وَأَنْ كَانَ فَاحْشًا مَسْتَوْجِرًا مِنَ الْإِسْمِ وَهُوَ فَطْلُكَ •

بمعنى
 كما قيل في مثل قد جرى هذا اللص من قبل ان ياخذك
 هذا مثل للعوام • هذا اللص قبل ان ياخذك •

قيل لما حضرت هبوا غور من الحكيم الوفاة في أرض
 غربية جيلًا أصحابه يجرون على موتة في بلاد الغربة فقال
 يا معشر الأصناف ليس بين الموت في الغربة والوطن فرق
 وذلك ان الطريق في الآخرة من جميع المواضع واحدة
 ومنه أخذ الشاعر هذا •
 بعبارة •
 وروى في كتابه فإنا ما بطراف أعلام الرجال غنوها
 ويرويان للتخوخر •

قيل
 مواعد الأيام فما طلن بها مراباة أزمان ودهر متنازل
 وأخلاق الأيام متى ما اتجعت ما طلن بها حيات وهن حوافل
 تدافع الأيام عما أريد • البيت •

حاشية
 قول المحدثين تدأوتين ليلى ليلي • البتة
 أصله الجعزري فاسماء الصبانة والى المعنى فقال
 تدأوتين ليلي ليلي فاشتقوا البتة • لكنه
 ثلاثة ذلك اجناس عسيرة قوله مرير هذا المعنى ايضاً
 مؤنث على اشارة بهي كعلم في زهير الدار بالنتاز
 وقد سقته در عبيد الله هذا بقوله
 ولما اول الامحاحا فواديه ولم يسلم ليلي بال • ولا اهل
 تسلي باخرى غير ما فاد التي تسلي بها تغري ليلي ولا تسلي

الجعزري

المحدثين

ذو الرمة

حاشية
 قال المحدثون ان زياد بن ابي سفيان قال اشركوا بوزيد قال
 نظير شيبان في الاثر ليس له امراته تتسنع وهو مجوز وقال
 مجوز غير مجاز فيكون فتيحة وقد قيل الميزان في الورد واللفظ
 ليس في العطار سلعة اهلها • البتة •

اعرابه في امره

حاشية
 يشبه قول ابن الرومي تدل على عام المعالي البتة • ابو البرج الاصمغاني
 قولك بغير من ثباته السعدوني في الملحج •
 من الزهر البين الذين توسدوا كحف السيلان قبل عادي وجرهم
 تدل على عام المكازم والعلو وغيرهم في الياسا بسلم
 بقوله منها •

ابن الرومي

واخبرني عن جدي وهو جده بلوغ ليل الناطر المتوسم
 راسه بقوله اذ الروع فاجتو وما ذن غيري قد ضللت فعم
 فان ضللت في السياسة منكم ونسيت عن شبيبي وكريم

تدأوتين طرق البياض فطالت طرق النجج

تدأوتين ازل سلوك في القرب والنوى فلم يسلمني ناي ولم يشفي قربي

تدأوتين ليلى ليلي فيما اشتغى بماء الربا من ظلم الماء بشرف

تدأوتين ليلى ليلي من الهوى كما تدأوت في شارب الخمر

تدأوتين من ميج يتكلمة لها فما زاد الا ضعفت شوقي كلامها

تدبر بالنجوم وليس يدري ورب الخيم يفعل ما يسر يد

تدس في العطار سلعة اهلها او يصلح العطار ما افسد الدهر

تدعوا ولست يحوط باسمه سفها الا حاطك الله من حوط ومن ولد

تدعو الضروا في الامور الى سلوك ما لا يليق بالادب

تدلو على هام المعالي اذ ارتقى اليها اناس غيرهم بالسلا لم

سابع
 بعينه •
 واجلس مكسب الغش فاكسب مكسب النصح
 وكان الامم في الجوف نصار الامم في الدج

بعينه •
 الاربعون ليل بان لا اجها بل ولبالي العشر والسبع والوتر
 بل والذين ادى من الطور عده وعلم الابان الذبحه والخبر
 لقد فصلت ليلي على الخن مثلاً على العشره فصلت ليله العذر
 من الهدر حيسنا والنساء حواشي فستان ما بين الثواب والبدل

حاشية • هو ابو البرج الاصمغاني صاحب الاعراب يقول في ابن جوط

حاشية • بعينه • وخيرة المرء في قلبه تدعو اليك ان يلج في الطلاب

سورة جواز قيدا للفرج جوده وسورة يس بعينه في التسميم

حاشية

وَرَأَيْتُكَ قَوْلُ
تَذَكَّرْتُ عَلَى الْقَوَى كَأَنَّكَ دُونَِي وَرَجَّحَ الْحَطَايَا مِنْ ثَابِتٍ شَطَعٍ
وَقَالَ الْخَرَّ

تَذَكَّرْتُ عَلَى الْقَوَى وَأَسْتَمْتَعُ بِمَا فِي نَافِيسِ النَّاسِ وَهُوَ سَعِيمٌ
صُرْدَر

تَذَكَّرْتُ بُوْدِي إِذَا لَقَيْتَنِي كَذِبًا وَإِنْ أَعْيَبَتْ هَامِرُ اللَّسَمِ

تَذَكَّرْتُ مَا دَامَ الزَّمَانُ الْمَسْرُورًا وَنَاهِيًا وَفَاتِقًا وَرَاتِقًا

تَذَكَّرْتُ قَوْمِي خَالِيًا فِي كَيْتِهِمْ يُوْدِسْتَجُوْ وَيُشْتَجُوْ بِالسَّكَاةِ جَدِيْرُ

سَوْجِدٌ وَدَلِيْلٌ مِنْ زَيْلِجٍ

تَذَكَّرْتُ مَيَّابَعْدَ مَا جَالَ ذُنُوبُهَا سَهْوَبٌ تَرَامِي بِالرَّاسِ سَيْدُ مَا

ذُو الرُّمَّةِ

تَذَكَّرْتُ مَرْمَعِي بِالْعِرَاقِ وَمُورِدًا وَهَلْ يَنْفَعُ الْمَشَاوِقُ تَرْيِيْدُ الدُّكْلُ

صُرْدَر

تَذَكَّرْتُ جِدًّا وَالْحَدِيثُ شَجُونُ فُجْرٍ شَيْبَا قَا وَالْحَنُوزُ فَنُورُ

عَالِمُ النَّفْسَانِي

تَذَكَّرْتُ فِي الْعِفَافِ وَلَيْسَ هَذَا وَإِنْ الْعِفْوَعُنْكَ وَلَا الْعِفَافُ

الرَّسْمِيُّ الرَّقَاتَا

تَذَكَّرْتُ فِي شَمْسِ الضُّحَى نُورَ وَجْهِهِ فَلَاحِظَاتُ سَحَابٍ حِينِ تَطْلُعُ

الْحُسْرِيُّ

تَذَكَّرْتُ يَوْمًا سَالَفَ الْعَهْدِ بِالْحَمَى وَمَا أَفَى الْعِشَاءِ وَالْأَسْوَأُ

تَذَكَّرْتُ لِمَنْ أَنْ تَذَلَّتْ لَهُ يَرَى ذَاكَ لِلْفَضْلِ لِالْبَلَاةِ

ابْنُ الْفَسْتِي

حاشية
بعده
إذا لامعنا الشدايق عرض دونهما تقارب لي من حب من بعد ما

تقول منها
وأعزته ذكر الحكيم عليه وسلم الزايبا بالذخاير مولع
ولان وان ظهر من جلاده وما نعت اعداى عليه لوجع
ملعن وموع العين حتى رددتها الى ناظرى واعين القلب منع
ولو شئت ازا يضى دما البصينة عليه واخر ساحة الصبر اوسع

حاشية
بعده
وكانت صداقة من لا يزال على الامد فقا يرى الفضل له
مؤاود عبد الله سليمان بن كلاب عبد الله بن الفرس
الجلوان القهر وانى • ويرويان المحطة •

تقول منها •
جمية شقيب جاهلي وعزم كليديه اعين الرجال اخضوا

البحر شرب

تدم الفتاة الرود شيمه بعلمها اذا بان ذوق الناره وهو صحيحها

تدموز الزمان بغير ذنب وما الزمان من ذنب سواكم

الجوه والبرجان

تدوب نار فواد في الهوى بردا وهل سمعت نار ذوبها برد

بعض الغاربية

ترأى ومراة السماء صقيله فاشرفيها وجهه صورة البدن

عندك •
حاشه للذلة الملامية في هواه لئلا يركبها واستعمل اذا هاسا

ابن الرومي

تراب لي ترات كل عيني اذا رمدت جلوت به قذاها

جسدي

تراد فهم فقر قديم وذله وبئس الرديان المذله والفقر

شمس الكوا الواعظ

تراضعنا بكاس هواك صر فاندرا السد فينا يا حبيبي

علي الجهم

تراضعودرة الصهباء بينهم فاجبول ضع الكاس ما يجب

ابن مناذر

تراضينا بحجر الله فينا لئلا ادب وللشفي مال

عبد ران

تراك اصبح في نعاء سابعه الاوراك غضبان على النعم

قوله •
يا حجة الله في الارزاق والشم وجمه لذوق الالباب والشم
تراك اصبح في نعاء سابعه • البيت •

حاشية
قيل كان لسليمان ذوق هيب يدم ياوسه وبالغه
فغير بد عليه ليله من اللسان عده شديده والطرحه
وصفاه منه طوبله فوقف على الطيق فلما مر به قام اليه
فقال ايها الله ايها الوزير الاتكون في امرى
كما قال علي بن الجهم
القوم اخوان مرقتهم بسبب الوردة لم يعدل به نسب
تراضعودرة الصهباء بينهم • البيت • وبعده
لا يحفظون على السكران زكته ولا يربك من اخلاصهم ريب
فقال له سليمان قد رضيت عنك رضى صحيحا
بعد ان ما كنت عليه من ملازمي •

وَمِنْ أَبٍ تَرَاهُ • قَوْلُ الْخَزَائِمِيِّ • وَمِنْ حَيْزٍ تَرَاهُ أَمْحُجُ مَدْمُومًا خَلَا فِيهِ بَسْمِي عَظْمًا مَعْرُوفًا بِالْعَرَبِ وَمَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ قَطُّ الْعَمَةَ إِلَّا وَالْآخِرَ يَلِينُ بِالْأَمِيرِ

الْفَرَزْدَقُ

إِزْلَاجُكَ

الشُّطَاوِيُّ

فَرَاغٌ مِنْ عِبَةِ الْأَرْضِ

أَبُو نَضْرَةَ بِنَاتَهُ

قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ • تَرْجِي سَعِيًّا أَنْ تَحْيَ صَعَارًا • الْبَيْتُ • شَيْبَةَ بِلِصَاءِ دِرْعَى تَرْجِي حَيْبِي • وَفَوَالِئُ لَيْسَتْ مِنَ الْبِائِسِ مَنْ

صَلَّحَ الْأَوْلَادَ وَقَدْ فَسَدَ الْأَبَاءُ مِنْ قَبْلِ وَمِثْلُهُ الْفَرَزْدَقُ قَوْلُ الْآخَرِ •

أَرْجُو كَلِمَةً أَنْ تَحْيَ حَيْبِيَا حَيْرِيًا وَقَدِ اعْتَمِدَ كَلِمَاتُ قَدِيمِهَا الشُّطَاوِيُّ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ • تَرْجُو الْوَلِيدَ وَقَدِ اعْتَمَدَ الْوَالِدَ وَمَا رَجَاؤُكَ بَعْدَ الْوَالِدِ الْوَالِدُ

تَرَاهُ مَعْدَا الْخِلَافِ كَأَنَّهُ يَرِدُّ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلٌ

تَرَاهُمْ يَتَعَوَّدُونَ أَحْوَالَهُمْ وَيَعْبُونَهُمْ مَكْتَسِبَةً أَبْصَارُهُمَا مَا تَصْرِفُ

تَرَاهُمْ وَكَالسَّيَّارِ مُنْتَشِرًا وَلَيْسَ فِيهِمْ لَشَامٌ مَطْرٌ

تَرَاهُمْ وَيُنَجِّحُونَ كُلُّهُمْ رُجُولًا وَأَبْحَى أَنَا مِنْ الْجِنِّ

تَرَاهُمْ يَغْمِرُونَ فَنَاسْتَرْكُوهُمُ وَتَحْتَبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمَصَاعِمِ

تَرَبِّصْ بِمَا رَيْبَ الْمُنُونِ لَعَلَّهَا تَطُوقُ يَوْمًا أَوْ مَيُوتَ حَيْمِيهَا

تَرَبِّصْ يَوْمَكَ مَا فِيهِ غَدًا فَإِنَّ الْعَوَاقِبَ قَدْ تُعَقَّبُ

تَرْجِي النُّفُوسَ وَالشَّيْءَ لَا تَسْتَطِيعُهُ وَتَخْشَى مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَا يُضِيرُكَ

تَرْجِي رَيْعًا أَنْ تَحْيَ صَعَارًا بِخَيْرٍ وَقَدِ اعْتَمِدَ رَيْعًا كِبَارًا

تَرْجُو الْبَقَاءَ وَمَا فِيهِ أُمَّةٌ خَلَقْتَ الْأَسْهَلَ كَمَا مَا أَمَلَكِ الْأَمَامُ

سَابِقُ الْآيَاتِ بَيِّنَاتٍ إِذْ أَلِيهَ نَابِتُكَ الشُّجُو الْبَيْتُ

يَتَعَوَّدُونَ قَوْلُهُ • لَنَا الْعَزَّةُ الْعَلِيَّةُ وَالْعِلَادُ الَّذِي عَلَيْهِ إِذَا عَدَّ الْحَيْضُ تَخَطَّفَ وَمَنَّا الَّذِي لَا يَنْطِقُ النَّاسُ حَوْلَهُ وَلَكِنَّهُ الْمُسْتَأْذِنُ مِنَ النَّصْفِ تَرَاهُمْ يَتَعَوَّدُونَ أَحْوَالَهُمْ • الْبَيْتُ

كَأَنَّ فَرَاغٌ مِنْ هَذَا يَهْوَى أَيْنَةً عَجَزَهُ فَنُظِّبُهَا • فَلَمْ يَرْجُوهُ بِهَا وَرَجَّوْهَا غَيْرَهُ فَقَالَ تَرَبِّصْ بِهَا

مِثْلُهُ قَوْلُ الشَّيْخِ • وَأَمْرٌ تَرْجِي النُّفُوسَ لَيْسَ نَافِعٌ وَالْآخَرُ تَخْشَى ضَيْرَهُ لَا يُضِيرُكَ

طاش

حاشية اوله ما يجاب سيف الدولة ابن حمدان ويذكر ما جرى بينه وبينه خلافا وكانوا يثرون ذمنا فان سب الدولة خلدتم فادركهم بعد ليالي واقوع بهم للافتقار الرجال وسلك الحريم وكان ابو الطيب معهم

بغرك را عياض الدربار وغيرك صارا نام القرب
وتلك الغر النفلين طرا نكفهم حور انفسها كلاب
بها للبيس حولك جانبيه كما نفضت جانبا القناب
وتساك عنهم القلوب حتى اجابك بعضها وهم الجواب
نكفهم عنهم ثم العوالي وقد شرفت بطعنهم الشعاب
وكفيتهم اساكيبه انما يصيبهم قبولك المصاب
ترقى ايتها المولى عليهم • البيت • وتعد •

وانم عندك حيث كان منى مدعو لادنه اجابو
وعين المظفر هم والسيوف اوله معز يطبو فتابو
وانت حيا تم غضبت عليهم وهم حيا تم لهم عقاب
وما جعلت ابادك البواجر ولكن رما حق الصواب
وكرهت مولدك ذلك وكرهت مولدك ان تراب
سود جرح سفها قوم لجل بغر جانبيه القناب
بنو قتل بك ارض نجد ومن ابني وابنه الجواب
عنا عنهم واعفهم صفرا رازع اعان اخبرهم نجاب
وكلف اني ما ن ابية دخل فعلا كل كثر نجاب
كف فليبر من طلب الاعاني ومثل سراك فليخبر البلا

حاشية
قوله لانا نرى عليك ملا على السلام يوم الحجاز سراج
لانه لم يخذ معه شيئا من السلاح فخرج اليه الزبير كما في تلامه
فما نكلمه بها صلحه ثم قال له على الله السلام يا زبير ما هو خطب
قال خرجت اطلب دم عثمان قال قتل الله اولانا دم عثمان العتاق
اما زبير يوم لتنتك واستمع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
ياضه فضجعت اليه وصيا الى قتلنا يا رسول الله
سابع على زهوه فقال للبيس يدى هو اخيه قلتى بالله انى لا يجبه فقال
اربع الان وقول التنا جلتنا لظمان هذا والله العار الذي لا ينسل فقال
فلا رجع قال له ابني اباه ان زهدك وبرد عما مال يابن انه ادخركم اناسيه الدهر فالخلا والله ولكنك فررت من سيوف علي بن ابي طالب انها طولك حلالا فقتله فقتله واخذ قنانه ففرغ منها التنا
ثم حمل عايمته على خض اخبرتها ثم رجع فقال على الله السلام دعوه فداكم جوه ثم نزلت كل في الميسر والعلبيم قال لانه ما بينا فعل هذا وانا جبان لا والله ولكنه ادخركم اناسيه الدهر من مضي كان فامع ما كان ثم نبتت الحرب

المتشبه

الرضي الموصوف

اشد الشياطي

ابن المعتز

ابن خالد

ترقى ايتها المولى عليهم فان الرفق بالجاني في عقاب

ترقى يد معك لا تقنه فبين يدك بكاء طويل

ترقى اللذومع ويرعوى جزع الفتى ونيام بعد نقر والاضغان

ترك التعرض للكرام تكرا ما واني للليام مخافة اللوام

ترك التعمد للصدوق يكون داعية القطيعه

ترك الجواب جواب اذ اجفا الاصحاب

ترك الزبارة وهي ممكنة واناك من مصر دينا جمل

ترك العتاق اذ استحق اخ منك العتاق ذريعة الهجر

ترك اللهو حين عاتبه الشيب ولا حجت منه كواكب زهر

ترك الامور التي تخشى عواقبها لله اجل في الدنيا وفي الدين

قوله
ولم افرغ قننا للوراء وقد جان من احب الجبل
ولم تسبق لادمعته في الشوزن الاعذب نوق خمر نسل
وانا ذي صبغ من العدم لى وقد كاد يجنى على الغليل
ترقى يد معك لا تقنه • البيت •

قوله
المؤدم كرم الطبيعة والمنفسد الصنعية
والخير امنت جانبا من قلة الحسب المشعية
والشر افرغ جربة من حرم الماء السريعة
ترك التعاهد للصدوق • البيت •

حاشية
وسوف يدعي غناي وكثر يكون العنايب

حاشية
قوله
مهلا فانك في دعائي كما مثل الذي قد قيل في مثل
ترك الزبارة وهي ممكنة • البيت •

حاشية
قوله
كان في فيحة من العوذ الام صباه فماله اليوم عذر

قوله
نادى على ما امرت اجمله فداك عمر اناك الميرد خسر
قتلت حبلك من عرك اما حزن بعض الذي قلت من اليوم يكتنر
اخترت عارا على ان موجحة اني يوم ما طعن من الطين

قوله
ترك الامور التي تخشى عواقبها لله اجل في الدنيا وفي الدين
الانسانى الاربعة

حاشية
ومن باب تركته **قوله** أبا العرج أن هتدوا
تركته **قوله** يا حنيفة فيما تقدر من نفسه ورسول
كأن المال رخص وضرب أموال الحياض والطروس
حطامك دارهم عما قليل وما لدور لا داني دور
توهم أن فضلك فوق فضل وقد حقت لها الدنيا
وتطرح مسأواتي ضلالا لا يزال من الدنيا غير الغلوس

تركت الشعر للشعر أي رأيت الشعر من شر المتاع
تركت قيامي للصديق بزورني ولا عذر لي إلا الإطالة في عمري
تركت لك القصور لشدرك فضها وقلت تبتني وبين أحمى فرف

بعبارة
وما كان في عنها نخول وإنما توأمت عن حنيفة ثم لك الحق
ولا بد لي من أن أكون مصليا إذا كنت أرضى أن يكون لك السبع
ديوس فلم أنت رضيت أن يكون البيت

حاشية
آيات محمد بن شبل **أولها**
قلت لا بد لي من سخطه من الشرا الذي كمن
لست بخير مني سوام وده أعنسه الدار وحضر الأرض
البدع استرسلت الأخر ما حسنت فيه الطن سوء الطن
أبكي حتى منك من سخطه وحس رأيي فيك الطن عن الشغما
تركتني أشجى بكل صاحب البيت **وعدته**
إن جنابيات الورى أشد ما كان في الصديق المومنين
المرمات

تركت للناس دنياهم ودينهم شعلا يدركك ياديني ودينياي
تركت مطالب الدنيا لقوم دعتهم للمخازي فاستجابوا

بعبارة
وليس البيت مزجوع بقاد على جيف تطيف بها حلاب
أخذ فرح له على الحسين عليها السلام إنما الذي نجف
جولها حلاب فمن جها فليس على ما رثته الحلاب

حاشية
ومن باب تركهم **قوله** أبا نصر بن مائة
تركهم للقتل والوفع منه ما يطعمون اليوم الأكل ولا
يؤد الشرا الرباط الجاش منهم من الخوف لو كان البيع المجلد

تركتني أشجى بكل صاحب من تسع الحية يفزع الرشد
تركتني النوى اذل من الأرض وأبلى من يابس الأوراق

بعبارة
بأقصي الهوى عرفي وموما أن دعوا ففناه يوم الفراق
تركتني النوى اذل من الأرض البيت **وعدته**
أشجى الكاس وهي تترج روحى بمزاج من دمعي المصراق
ما شد الفراق يوم الفراق عند لي الأعناق والأعناق

تركتني الوشاة نصب المشيرين وأجروته بكل مكان
ترك مدحيك كالهجاء للنفسى وقليل للمدح الكثير

بعبارة
نيرانى تركت مقتصب الشعر لأمر مثلي به معزود
وحجائك ما دحاك لا شعري وجود على حلامي بقدر

تركناهم ولا يستحلون بعد ما الذي رحوم من سائر الناس محرما

بعبارة
المؤمن من عبد الله بن علي
وقد عابته على تركه مدح

البحر

تركوا العلو وهم يرون مكانها ودعا اللجين قلوبهم والعسجد

تركوا شرب السلسيل وجابون نهب السسيل الى شرب القناع

تركها افضل من هذا ذابها ذلا يثوم

ابو السخ

حاشية
ورأى روع • قول بعضهم • نخيل
روع إذ عده للسلام وأرعدنا رأيت دخلت
سوق لا يركب الا حركه فاجبت والله حتى اكلت

سودوا من سعدين عرو وجسومها وترها فيها حين تقفها خبير

تروم الخلد في دار التقاني فكم قد رام قبلك ما تروم

تروم المجد ثم تروم ليل لا يغوص البحر من طلب الأبي

تروم وصياكم من سليمي ولم تجد بنفس من نال الوصياك نخيل

تري الشعلب الحوي فيها كأنه إذا ما علان نشر احصان مجلل

تري الجود لا يدني من المرء حفته كما البخل والإمساك ليس بمجمل

تري الجود يجرى ظاهرا فوق وجهه كما زان حبل الهند وانى روث

حاشية
أيان الأشجار الحلق الكلاب
لعري لقد لا حرمون كثيره الى صوة نارية بفتح خسر
تشبه لمروزيه صعلبا زها ومان على النار الندي والخلق
رضيع لجان ندي لم تقاسما بأبيهم دلج عوض كما تنفرد الاضطر صيدعانه
تري الجود يجرى ظاهرا فوق وجهه • البيت • وبعده
أما مالك سار الذي قد صنعتم فاعرفوا ذلك وأعرفوا
وان ساق العيس سوف يورعهم نأو على اعجازهم معلق
بشفتن الاجلاب كل منزل في بغداد ان ايجال وطلق الاعشى

حاشية
قوله بهو
وكاثر سعدان سعدا كثير ولا يرح سعد وفاء ولا نصر
تروم من سعد بن عمرو • البيت

حاشية
قوله
تروم المجد ثم تروم ليل
تروم المجد ثم تروم ليل • البيت

قوله
وسياهم محال كان نفاها ما رجاها القصورى بالجر صمبل
تري كالمعات الال فيها كأنها رطل يعرى تارة وتسريل
وجوز فلاة ما تغضض كجا ولا عين ما ذريها من الحوت لغفل
ملاع جنان كان ترابه إذا طردت فيها الرياح مغربل
أجرت إذا البراءة أوتت كانه مصليان أو أسير مكبل
تري الشعلب الحوي • البيت

حاشية
 حوش أبو بكر بن زيد قال حدثنا الحسن بن سعيد قال
 حدثنا علي بن فضال عن أبي بصير قال قال علي بن عبد الملك
 ابن مرون قال أنت كثير قال نعم قال أنت سمع
 بالمعدي خبر من أن نراه قال قال يا أمير المؤمنين
 كل عند محله رجلا النساء شامخ البناء على النساء
 ثراؤها يتورق متملا بآيات القاسم من آثار
 ترى الرجل الخفيف فتزدريه **الامثال**
 وهي مكتوبة باب **نفاذ الطير صرنا ذراعا**
 قال عبد الملك لله ذرة ما انصه لسانه واضط
 جناحه وأطول جناحه والله في لاطنه كما وصف نفسه

حاشية
 ومن باب تزي **قول يمين بن عتبيل** الأبيد الرباح
 ترى الرجل العيازي رأيت على أقدامهم فوق الشموخ
 فيوما باكر ومسكا وبما ترى شيئا بهم صد أو الدرود
 حشيد في عهد العزيز

حاشية
 قول أبي دحمة **ترى الكرم خيل** العنت **وبعد**
 أقال اللبم وينقلني فليهم الألامهم في صحتهم وأطراف أبو جسن
 ما ذاب يرون من الألامهم فاعلمهم شائلي ورازق

حاشية
 قول سعيد بن جندب **ترى المرء حوا** قبله **كاتبه عن الله**
 أن رضا فيه المناقش فان في ذوالدين فيه آثار الزكاس
 ترى المرء حوا في الرواء **البيت** **ولعدله**
 وما الناس إلا حلم والغفل والسف والأفسان الصور وما يد
 أم أولئك العناد لم يفر لميد ويخفن نأق الزاوي راشن
 ولعنته حشر من الدهم نأق فلا الحرم داعيه ولا العجز طارده

ترى الذيك فوق السطح في كل ساعة وتسر ان كان الجمار على السطح
 ترى الرجل الخفيف فتزدريه وفي اثوابه أسد هصور
 ترى الرجل تتعابني لي من حبه وما الرجل الاجتبي سعي بها القلب
 ترى الفتيان كأنهن الخيل وما يدريك ما أدخل
 ترى القوم في العزاة ينطرونه اذا ضل رأي القوم او خرب الأمر
 ترى القوم يخفون التمس عند وينذرهم عور الكلام نذيرها
 ترى الكرم خيل والكرم اخي وبالليام تراني غير ملتاق
 ترى اللعيايم يعافونني واهجرهم كما البرام اخلاي واخواني
 ترى المرء جلوا في الرواء فان تصل الي طعنه تأجر عليك موارده
 ترى المرء ما يمل ما لا يسرى ومن دون ذلك ريب الاجل

قاله عن بنت مطرود الجملة وكانت ذات عقل
 وراي مستمع وكانت لها اخت نياك لها خوذ ذات
 جمال وبهيم وعقل وان سبعة اخوة من غلة بطن
 الارذ حطمو خوروا اليها فانوه عليهم الخال اليمانية
 وتحنم النباية الفرة قالوا نحن سنؤم لك نغفلة ذي الغنير
 فانزلهم على الماء فلما اصبحوا مروا بوميد ما يتغصون لها
 حلم وسميم جميل وخرج ابو ما بطسوا اليه فزج بهم
 فقالوا بلقنا ان لك لنا ونجرحا ترى شيئا وكنا
 يمنع الجايب وينج الراعب فقال ابو ما كلهم خيارد
 فاقبوا شورا نيا ثم دخل على ابنته فقال ما ترى فقد
 اناك ما ولاء اليوم قالت اني حشيتي على قدرتي ولا تسطط
 في مهري فان حطيتي اجلامم لا حطيتي اجسام لهم على
 اصبت ولدا او اخبر عدرا ثم شاورت اختها فيهم
 فقالت لها اختها عنمة **ترى الفتيان كالجمل وما يدريك الازل**
 الازل العيبا الباطن في غير في ذي النظر لا خير عنده
 اسمعي مني كلمة ان شر الغيرة بيلن وخير ما يدفن الخو
 في قومك ولا تتحرك الاجسام فلم تقبل منها وبعثت الي
 ابنتها ان اني مذكرها بعض السمعة فاصحها ابوها
 على ما نه نأق وزعماها وجهها مذكر فلم يلبث عندك الا
 قليلا حتى صبحهم فوارس مني مالك نركمانه فانتلو
 ساعه ثم ان زوجها واخوته وبني ما مران شغو فسبوها
 فيمن سبو فينها هو شير اذ بكت فقالوا ما يصيك اني
 على راي زوجك قالت فبجته الله فالولد كان حيا نالت
 بيج الله جالا لانفع معه انما ابني على حيا في اخي حيا نالت
 ترى الفتيان كالجمل **البيت** **واجرتم كيف حطبوها ما قالها**
 رطل منهم بلني ابانوا تر شيئا اسود افرق مضطربا خلقت
 ان حشيتي على ان استعك من ذباير العرب فقالت لا يجابه كذلك
 هو ما لو نفع ان معا ترين ليمتع الحيلة وتبقه القيلة فالدعدا
 اطل جال والكل كاله فدر حشيت به فزوجها منه

حاشية
 قالوا لا يورثون من غير الوارثين لما نكحوا من غير الوارثين ابا علي
 ابن ميمون قال ابو عبد الله محمد بن اسمعيل كان له اخوة من غير
 ابي اذ دخل اليه في عيادته وكان يات به بالزوج من تحتها
 كان يينا من المودة والحال المساكنة اشفا كما قاله في الروايات
 فلما طالت به النكحة كتب الي روضه ارميا
 ترى حرمته كتب الاخلاء عليهم السلام في البعث والبعث
 فان كان روضا غيبا لنا وقد رددنا نكحة من ما هي
 فهدى عيني صديقي فرما رأيت الاعاصير تجون الاعاصير
 صدقته من ايمانك عند شدة فكل نكحة الرضا واما
 الايمان الاربع ثم اشبع ذوقه بان قال قد انقضت على
 روضه الى الوراء بركة الله اسأل عن روضه وقت لا يحضر الواحد
 المحسن ابنة قرأت الروضه فاذا فيها اسم الله الرحمن الرحيم
 اقرت انما الله تعالى الوزير والشعور حتى تاتت الملوحة في
 النفس والادب والظلم الكليل ما فيه شقاء للسمع وقوم المحرم
 حتى انقضت الملوحة والتلذذ وانقضت على الملوحة والتلذذ
 وما انزل ان جلا انما الوزير ايدى الله في امره والمحقق واجيب
 وظن صادقه غير كاذب وعلم جليل على تمام ورحمة وسبحه المستحبين
 وخدمته ان كان الساسة اضاعتها في غاية الوزارة الله تفضلها
 ولا يفرغ الا الى الله تعالى لظلمه وحكم الوزير وعطفه اذ
 كانت له الصفة والصفى والصفى عاده لم يزل كما في عطفها بالسلمة
 من صيد اعداءه والرجوع الى اجل عادته عنده فان راى الوزير
 ادم الله عن ان يخطى عنه بغير رافته ويبرهه سألته عن جسد
 وسنم احماء ومجنه وراحتها في العناب الشدي والقر المحيد
 فكل ان شاء الله قال ابو عبد الله ففرضها عليه عند
 ورضان خلقه ففرا انما ثم قال لقد كثر هذا الرجل بعثي وسبحي
 على ان يلازم محبتي وما كان على ذلك يميل اليه متى مكره وفيه غير استغره من يراى ان الله ولا فانس ولا فانس ابنا عبد الله وافرقت انه ينبت من جلالته وافرقت لولا ما قاله في سبيله
 ولا فرغ قلبه لظلم شعرو ولا غنة في شرفه فان كان من العدم استغره من ابيه المحسن وافمنه على فارس بعد ان اخذ منه ما ية الب ذبا ان قامته في الدنيا روضة

١٣٠
 ترى جوهر الموت في سيفه وللنصر في سيفه جوهر
 ترى حرمته كتب الاخلاء عليهم السلام في ام القرامن اصبح غاليا
 ترى جلال البيان منشرات تجتروسطها صور المعاني
 ترى حرزات القول ينظن عنده ويصبح للفحشاء والهجر اجرا
 ترى خير ما انفق لم يك ضرني وان يدي مما اخلت به صف
 ترى صلاح القلب بعد فساده وما لا يريد الله كيف يكون
 ترى ذراعا المعالي رخيصة ولا بدد والشهد من ابر النحل
 ترى ذراعا الفراق وانت عندي بعيش مثل مشرقه الشمال
 ترى ذراعا الرضى وانت بخيلة ومن الذي مرضى الاخلا بالنحل
 ترى ذراعا نفوق ما بيننا يفرقنا الدهر ولا تعجلى

قول الخبير روي منها
 ترا على الاعداء تظهر رقة اذا كان في الاحاب قلبا فاسيا
 وسين الهوى من الخليلين والرضا سليمان دام النعاشا قيا
 حيا لشك الرضى الصديق تلوي حلى لك منه باللون راضيا
 ووالله ما عانت الاربعة وان لا يجوز الودعة نقاليسا
 وما اشلا مثل عيني فكيف لا احول لعيني بالنعمة وانما
 ومن لم يعاتبه النوا في خليله وامل له صار النوا في ثناء يا
 حاشية
 اذا ما انزل حرك حرس لفظ واسله الوجود الى العيان
 ووشاه وغممة بيان فصيح من المقال بلا لسان
 ترى جلال البيان منشرات
 حاشية
 وزياب تزيده قول
 ترى ان نغم باصا جي ما في قلبي من الواجب
 انظر الى فعلك في اوله وتيسر الشاهد الغائب
 يقال انقضت الشرقة والشرقة
 حاشية
 وانك لا تدري اذا كنت عاتبا خليلك الابلودة والبدل
 ترى جسد الطويل ونالا قليلا يقطع ذاك باقية الوصل
 وقال ابن ابي عمير ان من جفا عن اخيه في حيلة
 وقال ابن ابي عمير ان من جفا عن اخيه في حيلة
 وقال ابن ابي عمير ان من جفا عن اخيه في حيلة
 وقال ابن ابي عمير ان من جفا عن اخيه في حيلة

تَرِيدُ نِيكَ بِمَا تَحْمَدُ عَيْنِي وَمَا لِكَا وَهَلْ يَجْمَعُ السِّيفَانِ وَجِيكَ وَغَدَا
 تَرِي نِي وَتَسْرِي اِنْ لَمْ تَمْلَمْهُ وَمَا اَحَدٌ مِنْهُمْ بِرِي نِي وَلَا يَسْرِي
 تَرِي ظَاهِرًا مِنْهُ صَحِيحًا وَدُونَهُ مِنَ الْقَرَجِ دَاءٌ عَظِيمٌ صَاحِبُهُ نَفْرِي
 تَرِي عِنْدَهُمْ عِلْمٌ وَانْ شَطَطَتِ النَّوَى بَانَ لَهُمْ قَلْبِي عَلَيَّ رَقِيبٌ
 تَرِي فَوْقَ مَتْنِيهِ الْفَرْدُ كَمَا نَمَا تَفْسَرُ فِيهِ الْقَيْرُ وَهُوَ صَقِيلُ
 تَرِي اِيكَ اَعْيَهُمْ مَا فِي صِدْرِهِمْ اِنْ الصِّدْرُ نُوْدِي غَيْبًا بِبَصْرِ
 تَرِي كُلَّ يَوْمٍ مَرٌّ مِنْ نُوْدِي عَيْشِي مَرٌّ يَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكَ لِحَسْبِ
 تَرِي اِيكَ مَرُّوْرًا لِيَا اِلَى الْعَبْرِ وَلِلْوَرْدِ فِي كُلِّ حَالٍ صَدْرُ
 تَرِي اِيكَ مِنْ عَجَبِ الْاَيَّامِ اَغْرَبًا وَتَحْيِيكَ اَنْوَاعٍ مِنَ الْطَرَفِ
 تَرِي اِيَهُمْ جُحُومَ اللَّيْلِ مَا يَدْعُوْنَهُ عَلَيَّ اَنْوَابُ الشَّعْرِي وَهَامُ النَّعَامِ

هـ
 وَمِنْ اَبَاءِ تَرِيدِينَ • قَوْلُ
 تَرِيدِينَ اِنْ اَرَضَى وَرَضَى وَتَسْرِي زَمَانِي مَا عَشْنَا مَعًا وَعَلَانِي
 اِذَا اَبْرَأَ لِلدُّنْيَا بَيْنِي وَاسْمِعِي اِذْنِي فِيهَا وَانْطَلِقِي بِلِسَانِي

ابن شمر الخفافه

ابن الصبح

تيم بن محمد بن تيم

البرقي بن محمد بن سفيان

عنه عن ابن جبر

كشاجم

الرضي المرسوي

ح
 وَنَبْرٌ مِنْهُ قَوْلُ الْمُنْبِيِّ وَصَدَّ السِّيفُ
 مَحْمَدًا عَزَّ لَا تُوَدُّ عَلَيْهِ وَلَا يُوَدُّ تَسَانُ وَلَا اَعْتَدَارُ
 تَرِيدِينَ يَوْمَهُ مَجْحُومٌ الْاَعْرَاضُ فَكُلُّهُمْ اَرَا قَتَهُ جَبَارُ

ح
 وَمِنْ اَبَائِهِ • قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ وَالْوَرْدُ الْخَيْتِيُّ •
 تَرِي لِلْوَرْدِ عَسْكَرٌ اَعْنَدُ مَا يَبِي اِذَا غَابَ مِنْهُمْ مَوْجِبُ طَائِفَةٍ

حاشية
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا

أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا

مَوْلَانَا
أَبَانَةُ الْغُرُوبِ مِنْهَا

تَرَاهِمِ النَّفْسِ عَلَى الْمَسَاوِي وَمَا لَقِيَ عَلَى فَضْلِ زِحَامًا

أَبُو هُرَيْرَةَ

تَرَاهِمِ النَّفْسِ وَعَلَى بَقَاءِ فَأَدَاهَا الْبَقَاءُ إِلَى فُسَادِ

الْفَسَادِ

تَرِيدُ حِطَّ الْمَرْءِ لِلْجَهْلِ مِصْلِحًا وَنَقِصَانُ حِطِّ الْمَرْءِ لِلْعَقْلِ مُضِدُّ

مُحَمَّدُ بْنُ

تَزُوجُ بِرَجْوَانَ حِطَّ ذُنُوبِهِ فَعَادَ وَقَدِ زِيدَتْ عَلَيْهِ ذُنُوبٌ

عُمَرَ بْنِ رَبِيعَةَ

تَزُودُ لِلْمَمَاتِ فَكُلُّ شَيْءٍ يَصِيرُ فِي النَّقِصَةِ وَالذَّهَابِ

أَبُو سُوَيْرٍ

تَزُودُ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْخَطَايَا إِذَا كَانَ الْقَدُومُ عَلَى كَرِيمٍ

أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ

تَزُودُ مِنَ التَّقْوَى فَأَنْتُ مُسَافِرٌ وَإِيَادُ فَاذْ فَانِ الْمَوْتَ لَا شَكَّ نَازِلٌ

تَزُوهُ عَلَيْنَا بِقُورٍ حَاجِبًا زَهُوَيْمِمْ بِقُورٍ حَاجِبَهَا

تَزِيدُ بِلِيٍّ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَتَنْسَى كَمَا تَسْبَلِي وَأَنْتِ حَبِيبٌ

تَزِيدُ حَسْبِي الْكَاسِرِ السَّفِيهِ سَفَاهَةً وَتُرِكُ الْخَلْقَ الْكِرَامَ كَمَا هِيَ

أَبُو سُوَيْرٍ
وَرَأَاهَا الْبُرُودُ
عَلَى شَيْءٍ

تَقُولُ مِنْهَا
أَرَى ذَا النَّفْسِ لَا يَبْعَا بِدَمٍ كَذِيٍّ يَعْمَلُ لَا يَشْتِي الظُّلَمَاءُ
تَرَاهِمِ النَّفْسِ عَلَى الْمَسَاوِي • اللَّيْثُ • وَبَعْدَهُ •
وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خِرَافًا فَزَادَتْ فِي نَفْسِهَا مَا
تَجَاهَلُ لِلْجَهْلِ فَإِنْ عَدَلَتْ إِذَا سَاحَبَتْ عِيَانًا نَفْسًا

تَقُولُهُ
لَعَرَى لِي دَانَ الْعَقْلُ بِمِثْلِ صُورَةٍ لِي كَانَ الْمَالُ لِلْعَبْرَةِ يُعْبَدُ
وَلَيْسَ إِذَا عَمِلَ وَحِطَّ نَابًا بِلَا بَأْسٍ رَأَيْنَا الْعَقْلَ لِلْحِطِّ يُجِدُ
تَرَاهِمِ النَّفْسِ عَلَى الْمَسَاوِي • اللَّيْثُ •

حاشية
وَقَوْلُهُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ هَشِيمٍ
تَزُوجُ وَالْقَوْلُ فِي نَفْسِهِ بَعْضُهُ ذَوَاكَ مِنَ الْهَدْيَةِ
كَمَا فَانَ لَمْ تَسْعُ حِجْرًا فَتَشَدُّ حَيْطُ الدَّبْرِ الْكَنِيسَةِ

حاشية
وَأَيْضًا مَا اسْتَطَعْتَ وَالْأَخِيرُ نَسَاءُ النَّاسِ عُرْوَانُ الْكَلْبِ

حاشية
بَعِيدٌ
وَإِنْ مَرَّ أَمَّا عَاشِرٌ فَحَسِينٌ حَجَّهِ وَمَ تَبَزُّودُ لِلْعَادِلِ جَاهِلٌ

حاشية
مَثَلُهُ لِلْمُخْتَلِفِ
وَكُلُّ وَفَاءٍ كَانَ فِي قُورٍ حَاجِبٍ وَأَشْجَعَتِ الْعَدْرَةَ قُورٍ حَاجِبٍ

حاشية
بَعِيدٌ
رَأَيْتُ أَقْلَ النَّاسِ عَفْلًا إِذَا نَسِيَ قَلَمٌ عَفْلًا إِذَا كَانَ حَاجِبًا

الاستاذ العبد

تَزِيدُ عَلَى السَّنِينِ صَبِيًّا وَحَسْبًا كَمَا رَقَّتْ عَلَى الْعَتَقِ الشَّمُولُ
 تَزِيدُ عَلَى الْأَمَلِ قِ نَفْسِي عَزَّةً وَأُحْسِبُ ذَا مَالٍ وَمَالِي ذَرَاهِمُ
 تَزِيدُ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي تَضَوُّعًا وَتَزِيدُ عَلَى نَظْمِ الْأَلْبِي عَقُودَهَا
 تَزِيدُ فِي قَسْوَةِ الْأَيَّامِ طِيبَ شَيْءٍ كَمَا تَنِي الْمَسْكُ مِنْ الْفَهْرِ وَالْحَجْرِ
 تَزِيدُ فِي دُورِهَا بِأَقْبَالِهَا شِدَّةً خَوْفٍ لِنَصَارِيفِهَا
 تَزِيدُ فِي الْفَتَى أَعْمَالَهُ وَتَشْبِيهُهُ وَتُذَكِّرُ أَعْمَالَ الْفَتَى وَهُوَ فِي الْقَبْرِ
 تَزِيدُ مَعَ أَيِّهِ الْفَاطِظُ وَالْفَاطِظُ زَانِيَاتُ الْمَعَانِي
 تُسَاطِرُ تَزَارُ سَوَاطِئَ الْقَدْرِ يَا لِأَذَى فَلَلَهُ مَا أَقْوَى تَزَارُ عَلَى الذُّلِّ
 تَسْأَلُنِي أُمٌّ وَهَيْبٌ جَمَلًا يَمِشِي رَوِيًّا وَيَكُونُ الْأَوَّلَا
 تَسَاحُجٌ وَلَا تَسْتَوْفِ حَقَّكَ كُلَّهُ وَأَنْتَ قَلَمٌ يَسْتَقِصُّ الْقَطُّ كَرِيمٌ

ابو عمرو الخليلي

حاشية
 وزياء تزي • قولك ان هذو
 تزيبت الزبا بلذ مطعم وخرم صوي من اللبس ابي
 ارادت سعاها ان توع فحما على وخر خاضت حاز الدفات
 فلا تخوينا بالمرير فانتا فلنا نانا طالب الحما تزي

قوله
 وتشمس ما دنت الأرتابان الشمس مطلعها ضوء
 تزيدي على السنين صبي وحسنا البيت
 هذه ازيد المجهود على مرور الأيام حسنا ومع الأصمعي
 من هذا فقال وصفها والله بالكبر والخرف

قوله
 الفتي حاذقات الدهر اكبر ما فاعوج عا اطفاها الصغر
 تزيدي قسوة الأيام طيب شئ البيت
 بعد
 كما تهاه حال اسما فيها شمعها ضجة تجويفها
 ورويان
 تزيده الأيام ان اقبلت حرمها وعلا بنصاريفها
 كما تهاه وقت استعافها لتسمع صوتها ونياها
 بعد
 وانا وحننا الناس عود من طيبنا وعودا خينا لا يضر على الكبر
 كما سقر ان لا يظهر منه ماءه ولا تدرك هذا اللبان
 اشاد ابراهيم بن محمد بن عفة النجدي

حاشية
 هذا البيت هو المثل السائر • تزيدي نين بطلت
 ما يتعدد المتكز منه

حاشية
 بعد
 ركا تغلغ في شئ الامر وانصدح على طرفة قصد الامور سلم

ابو بكر الخليلي
 هو ابراهيم بن محمد بن ابراهيم
 ابن ابي طالب النجدي تزار اولاد
 ابدين المطالب ادمي
 ابن ابي طالب رضي الله عنه

الرَّيِّبُ الرَّيِّبُ

تَسَاءَلُوا قُلُوبَ النَّاسِ فِي الْخَزَائِدِ تَتَوَى كَان قُلُوبَ النَّاسِ فِي خَزَائِدِ قُلُوبِ

جَنَظَةُ الرَّيِّبِ

تَسَاءَلُوا النَّاسَ فِي فِعْلِ الْمَسَاوِي مَا يَسْتَحْسِنُونَ سَوَى الْقَبِيحِ

بِسْرِهِ خَائِرٌ وَأَيْتُهُ

تَسْأَلُ عَنْ أَيِّهَا كُلُّ رَكْبٍ وَلَمْ تَعْلَمْ بَانَ السَّمِّ صَبَابًا

تَسْأَلُ عَنْ أَحْمَجِ جَرِمٍ ثَقِيلٍ وَالَّذِي خَلَقَهُ

الْأَحْمَجِيُّ

تَسْأَلُ عَنْ حَصِينٍ كُلِّ رَكْبٍ وَعِنْدَ حَمِيْنَةَ الْحَبْرِ الْبَقِيْنِ

تَسْأَلُنِي مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيْمَةٌ وَهَلْ بَغَيْتُ مَثَلًا عَلَى حَالَةٍ تُكْرَهُ

بِزِيَادَةِ الْعِلْمِ الْهَلَالُ

تَسْأَلُنِي هَوَاؤُ زَيْنِ مَالٍ وَمَا لِي غَيْرَ مَا أَنْفَقْتُ مَا لَ

تَسْتَرُّ بِالْحَصَابِ وَأَيُّ شَيْءٍ أَدَلُّ مِنَ الْمَشِيْبِ عَلَى الْحَصَا

مَعْتَادُ

تَسْرَعَتْ بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ سَوْأَلِهِ وَعَدَّتْ بِمَا أَوْلَيْتُ وَالْعَوْدِ

عُدُّهُ لَمْ يَحْمِلْ الْعَرَبُ

تَسْرُكٌ طَوْرًا ثُمَّ تَشْجِيْعٌ تَارَةً فَرَجًا تَأْنِيْسًا وَتَشْجِيْعٌ تَذْكَرًا

بَعْدَهُ
وَمَا بِالْحَمْدِ عِنْدَهُمْ جُنُودًا فَمَا يَسْتَعْمِلُونَ سَوَى الشَّيْخِ
وَكَاوَنُ يَهْرُونَ زِلْجًا يَأْتِي نَصَارًا وَيَهْرُونَ زِلْجًا يَأْتِي
بعضهم يعضون

بَعْدَهُ
حاشية فَرَجًا الْخَيْرِ وَالْأَسْطَرَى أَيُّهَا أَدَامَا الْعَارِضُ الْعَصْرِيُّ الْبَانُ

بَعْدَهُ
قُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ الْهَوَى قَسِيْلًا قَالَتْ أَيُّهُمْ فَعَمُّ كَثُرُ
فَأَيْقُنْتُ أَنْ لَا عَزْمَ بَعْدَ لَهَا شَيْءٍ وَأَنْ يَدِي تَمَا عُلِقْتُ بِهَا صِدْرُ

بَعْدَهُ
قُلْتُ لَهَا هَوَاؤُ زَيْنِ مَالٍ مَا لِي أَضْرَبُهُ الْمَلَأْتُكَ التَّمَالُ
وَمَا بَيْنَ الْكَارِمِ غَيْرُ مَالٍ تَعْرِفُهُ وَعَرَفْتُكَ لَا بَيْنَ الْبَالِ
فَلَوْ أُعْطِيَ عَلَى بَدَنِي رَجُودِي لَفَاضَ عَلَى الْوَرَى مَتَى التَّوَالِ

حاشية فَدَوْرُ هَذَا الْبَيْتِ بَابُ تَبَرُّعَتْ وَأَمَّا تَذْكَرُ لِاخْتِلَافِ لُغَاتِهِ ٥

حاشية
قَوْلُ الْأَحْمَجِيِّ ٥ وَعِنْدَ حَمِيْنَةَ الْحَبْرِ الْبَقِيْنِ ٥
يَسْرَعَتْ بِمَعْنَى الْأَخْبَارِ وَحَمِيْنَتَا ٥ قَالُوا بَعْدَ
رَضَى الْأَصْحَبِيُّ فِي هَذَا أَنَّ حَمِيْنَةَ كَانَتْ عِنْدَ عِلْمِ رَجُلٍ مَشْهُورٍ
فَسَأَلَهُ فَاخْبِرْ بَحْمِيْنَةَ ٥ وَقَالَ أَبْرَأُ الْكَلْبِيَّ كَانَ يَنْ
جَرِيْبُهُ أَنْ حَمِيْنَةَ نَعْمَ وَمِنْ مَعْرَبِهِ بَرَكَةَ الْخَرَجِ وَمَعْنَى
رَجُلٍ مِنْ حَمِيْنَةَ نَبَأَ لَهُ الْإِحْمَجِيُّ فَمَرَا فَمَرَا قَامَ الْهَوَى
إِلَّا الْكَلْبِيَّ فَتَنَلَهُ وَأَخَذَ مَالَهُ فَكَانَتْ بَيْنَهُ تَبْعِيَّةٌ وَسَأَلَهُ
الْكَلْبَانُ عَنْهُ فِي الْمَأْتَمِ فَقَالَ الْإِحْمَجِيُّ الْمَهْشَرُ فِي ذَلِكَ ٥
تَسْأَلُ عَنْ حَمِيْنَةَ كُلِّ رَكْبٍ ٥ الْبَيْتِ ٥ وَتَبْلَهُ ٥
كَحَمِيْنَةَ إِذْ سَأَلَتْهُ فَرَجًا وَبَعْدَ جَرَمٍ وَعَلِمَا طَبَسُونَ
تَسْأَلُ عَنْ حَمِيْنَةَ كُلِّ رَكْبٍ ٥ الْبَيْتِ ٥

تَسْمُو الْعِيُونَ إِلَيْهِ كَمَا انْفَرَجَتْ لِلنَّاسِ عَنْ وَجْهِهِ الْأَسْتَارُونَ

تسمو العيون اليه
مروا له خضعة

تَسْوَدُّ أَقْوَامٌ وَلَيْسَ وَسَادَةٌ بِلِلسِنَةِ الْمَعْرُوفِ وَسَلَامٌ بِنُوقِلِ

تَسِيُّ بِنَايِلِي وَحَسْبُ جَهْدًا لِحَتِّي مَتَى لَيْلِي تَسِيُّ عُرِّي وَحَسْبُ

تَسِيُّ فِي حِينٍ لَا أَحْزَمُكَ سَيِّئَةً وَالْعُودُ يَحْزِمُكَ تَخِينًا بِالْحَرْقِ

ابن الرواح

تَسِيرُ الْمَنَايَا خَلْفَهُ وَأَمَامَهُ كَانَ الْمَنَايَا رَسْلَهُ وَجَنَابَهُ

عمر الشافعي

تَسِيرُنَا الْأَيَّامُ وَهِيَ حَيْثِيَّةٌ وَنَحْرُ قِيَامٍ يَنْهَاهَا وَقُودُ

المعري

تَسِيلٌ عَلَى حَدِّ الظِّمَاءِ نَفُوسَنَا وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظِّمَاءِ تَسِيلٌ

السوق بن غاريب

تَسِيٌّ وَإِنِّي شَاكِرٌ لَكَ جَامِدٌ وَمَنْ قَابِلٌ لِلْيَتَامَى أَنْكَرٌ

ابن علي بن خلف القساني

تَسِيٌّ وَيَأْبَى أَنْ تَتَّبِعَ بَعْدَهُ بِحَسْنِي وَتَلْقَانِي كَأَنِّي مُذْنِبٌ

سعيد بن حميد

تَسِيٌّ وَتَمَضَى فِي الْأَسَاعَةِ جَاهِدًا فَلَا تَسْتَجِيبِي وَلَا أَنْتِ تَعْتَدِرُ

أبو عبيدة بن عبد الله بن ميثم

حاشية كان زمام الموت بكف قارم اذا الجبل طالت في الوشج المنصد
مثله قوله ايضا

قوله
يا بالوى بعد الابس محراب عنهم فشا حريمهم اسمع
تشانهم عين وتطلب انهم روجي البيت

تشانهم عيني وتطلب انهم روجي ويعذب ذكركم في اسمي

تشي ما اشتيت من الوجود اليها والوجد حيث النزل

تشددي تفرجي لكل مكروب امد

تشرق اعراضهم واجههم كأنها في نفوسهم شيم

تشف خلال المرء الى قبل نظفه وقبل سوالي عنه في القوم ما أسفه

حاشيه
مدان وصغير الجنة ماخوذ من قول الله عز وجل
لا عوذك فيها ولا هو عنها يسرفون

تشفى الصداق ولا يوزيه صالبا ولا يخالط منها الرأس تدوم

بعين
فكانت لنفسه اذ الحيت كلها فلم يلحقها قبل محبت ولا بعد
هلا ماخوذ من قول سليمان داود عليه السلام هك ملحا
لا يبعي لا يحزن بعدت

تشي المحبون الصباية ليني تخلت ما يلقون من بينهم وحدي

تشي الى الدار فرقة اهله او بمثل ما بالدار من فرقة الاهل

اعراب

حاشيه في الشبل
تلاخ العذوب ونصي • يفر للظلم
في صورة المظلم • يالك صاى الفرح والمنزير والفاار
والعقوب يصي صبا على وزن فعيل اذا صاح هذا
الأصل فيه • وصبا يصي مقلوب منه •

تشي المحب وشكوهي ظلمة كالقوس تصمي الرمايا وهي مران

ابن الرومي

تشيب الناهل العذراء فيها ويسقط من مخافتها الخبير

ابن جابر وروى

ها
ومن باب تشف • قولهم في طيب
تشف اجسامنا لظننته كان اجسامنا فوارير
وقول الله مثله
نظرا اجسامنا تشف له كما يشف الرجح للنظر

تُشِيرُ فَأَدْرِي مَا تَقُولُ بِطَرْفِهَا وَيَطْرُقُ طَرْفِي عِنْدَكَ فَتَعْلَمُ

حاشية ^{بعضك} تعيش إذا التفتي كمنه وكف فكيف إذا التفتي حيد وحيد

تَصَافِحُ الْأَكْفُفَ فَكَأَنَّ شَهِي النَّيَالِ وَتَصَافِحُ حَبِيبَ الْخُدُودِ

بدر بن الحنظل

تَصْبِرُ إِذَا أَسْرَى إِلَيْكَ فَلَا أَلْهَمَ يَبْقَى وَلَا صَاحِبَهُ

فيل بن الخياط

حاشية ^{بعضك} ولا تظن من عيني لنا غير أننا نعلم أنفاس لنا وقلوب

تَصْبِرُ إِذَا مَا سَاءَ دَهْرٌ فَرُبَّمَا يَسُودُ وَكَدْهْرٌ ثُمَّ يَوْمٌ غَيْبُهُ

ابن هند

حاشية ^{بعضك} فاجز التفتي فيما يمض فواده ولا اجر فيما يشتم ويحبه

تَصْبِرْتُ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَمَوْجَعٌ كَمَا صَبَّ الْعَطْشَانُ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

أبو الفتح البستي

حاشية ^{بعضك} ولا تشجوت اليوم قبل انقضاءه فمن ساعة منه إلى ساعة

تَصْبِرُ فَمَا لَكَ وَهُ ضَرْبُهُ لِأَنْ سَبَّكَ كَشَفَ الْبَلْوَى وَيَسْعُ الْخَرْجُ

أبو لؤي بن سعد

تَصْبِرُ فَمَا هَذَا بَأُولِ حَادِثٍ رَمْتَنِي بِهِ الْإِيَّامُ مِنْ حَيْثُ لَا أَدْرِي

تَصْبِرُوا وَإِنِّي لَكُ النَّصَابِيُّ إِلَيَّ وَقَدْ رَاعَكَ الشَّيْبُ

عبد بن الأبرص

ابن الرواحي

تَصِدُّ عَنِّي لَا كَالسَّمِّ تَصْرِفُهُ عَنِّي وَلَكِنَّهُ كَالسَّمِّ تَنْزِعُهُ

ابو عبيد

تَصِدُّ بِي الْأَذْيَانُ بَعْدَ صِفَائِهَا وَتَعِيدُ ذِكْرَانَ الْعُقُولِ إِنَانَا

ذو الرمة

تُصِرُّ أَهْوَاءَ الْقُلُوبِ وَلَا أَرَى نُصَيْبَكَ فِي قَلْبِي لَعْنَتِكَ بِمَنْحِ

البحراني

تَصِرُّمُ الْعَهْمِ لَا وَصَلَ فِي طَبْعِي فِيمَا لَدَيْكَ وَلَا يَأْسُ بِي عَيْبِي

الفسردق

تَصِرُّمُ عَنِّي حُبُّ كَرِيمٍ وَإِلَّهِ وَمَا خَلَّتْ عَنْ حَبِيبِهِمْ تَصِرُّمُ

ابن هبلة

تَصِفُ الدَّوَاءَ الَّذِي السَّقَامُ مِنَ الضُّعْفِ كَمَا تَصِفُ بِهِ وَأَنْتَ سَقِيمٌ

ابن هبلة

تَصِفُ السُّيُوفَ وَغَيْرَ كُمْ يَعْصِي بِهَا ابْنُ الْقَيْوَمِ وَذَلِكَ فِعْلُ الصَّبْرِ

ابن هبلة

تَصِفُ أَخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ عَمْرًا وَجُودًا مِنْ صَدِيقٍ مُوَافِقٍ

الرضي الموصلي

تَصِفُ أَخْوَانَ الزَّمَانِ فَلَمْ يَجِدْ لِي غَيْرَ شَاكٍ لِلزَّمَانِ وَصُولُ

تَصِفُ أَخْوَانَ الزَّمَانِ أَوْ دَهُمٌ فَلَمْ يَصِفْ لِي عِنْدَ التَّصْفِيحِ وَاحِدٌ

حاشية
قوله
إذا فرغت ففهم منك سعدي وإن بعدت فوصل عندك بيني
تصير العشر البيت

حاشية
كان الفرزدق بن غالب الملقب من زائد ترك الروحاء
على كبره وأبى نراشيل إلى المدرسة لأمر أرايه منه
فقال تصير عني البيت وتعلم
فوارضنا بنبي وحقه وبها وقد بلى القطر الأناة فيصير

حاشية
وما فهم عند الشدايد منجد ولا فهم عند الحسام وساعد
وحكم عند الرخاء أقارب وحكم أن أبى حطب أباعد

ومن باب تصير قوله الآخر
تصير أهواء الرجال حبها الذي على طول المدى تجدد
ومن باب تصير قوله الآخر
تصير المرءة بالذم إذا صفا وبعد الذم ما صرف اللج
ومن باب تصير قوله محمود التوراني
تصير الذنوب إلى الذنوب وترسخ رك الخان بها وفور العابد
وتصير الله أخرج أدامتها إلى الدنيا بدين وأجل
في حياطة الدنيا وطبقة الأصفاء قال جرير الفرزدق
ابن هبلة عن جرير بن عبد الله بن محمد بن يعقوب بن يحيى
حدثنا جرير بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن جرير بن
قال أوحي الله إلى المكي بن جرير بن عبد الله بن جرير بن
فأنها قد عصباني فالتفت الدم إلى جوارحها ما جأ ذمها
استمدت الخروج من جوارح الله هذا أو نسم المقصبة فرغ
جرير الناح عن رأسه وحلمها إلى الأكليل عن حبه
وتلقت به غصن فظن الدم أنه قد غوط العنق ففكش
رأسه ففكش العنق فقال الله عز وجل فإنا أنسى فقال
بل حياها منك يا سيد عني

حاشية قول السيد وكأنه مأخوذ منه •
مشله قول السيد وكأنه مأخوذ منه •
وأحزب النفس إذا اشتد صدق النفس يترى بالأصل •

تصو الحياة الجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع

تصيح في غمير كزرا من وبشر

تصو على الأذى وتخب العدى وما هلك في المكام يا يحيى

تصو فآزدهى بالصوف حملا وبعض الناس يلبسه مجانته

تصيب المجانين العظام بكفه دقايق قد أعيت قبي البنادق

تصيح الرذليات فينا وفيهم صياح نبات الماء أصبحن جوعا

تضاء الجود إذ مدت اليك يد من بعض يدي الردي وشاسد الجمل

تضاء الدهر حتى ضاع في همي وأسفيل الخطب حتى صار من شيمي

تضاء لم تبا كما ضم شخصه أمام البيوت الجاهلي المتقاصرو

تضاء لذي عندي عفوك قلته فمن يعون منك فالعفو أفضل

حاشية الآية •
ولم تؤم غير ما أنت أهله وأنت من خير الناسين تفعل

حاشية هذا البيت هو المثل •
يؤم للبطيخ في أمره وعمله
والكثرة الجوز

حاشية بعضه •
فأنت كعجل السوء يبدأ بآية ويرك في الجبل سامة ترعى
يظن أن يجرى يصول على الأفارب ولا يعرض للأجانب

حاشية بعضه •
ولم يؤم الآلهة ولا يؤمن أراد به الطريق طلال الحياة

قوله صفا رابعا المنصوق •
فلم أر أرحم منه غير محامل وأسرى لئلا الأعداء غير مساروق
تصيب المجانين • البيت

بعضه •
لم يبق في صدر راجح حاجه أمرا الأوقد ذاب ستماد ذلك الأمل
فما كذب والدينا على خطر العرف فيك إلى الرحمن ينهل
وحال لول فراد الله نصرته والنجم محمد شيانم يشعل

هذا البيت هو المثل •
يؤم للبطيخ في أمره وعمله
والكثرة الجوز
بعضه •
فأنت كعجل السوء يبدأ بآية ويرك في الجبل سامة ترعى
يظن أن يجرى يصول على الأفارب ولا يعرض للأجانب
بعضه •
ولم يؤم الآلهة ولا يؤمن أراد به الطريق طلال الحياة
قوله صفا رابعا المنصوق •
فلم أر أرحم منه غير محامل وأسرى لئلا الأعداء غير مساروق
تصيب المجانين • البيت
بعضه •
لم يبق في صدر راجح حاجه أمرا الأوقد ذاب ستماد ذلك الأمل
فما كذب والدينا على خطر العرف فيك إلى الرحمن ينهل
وحال لول فراد الله نصرته والنجم محمد شيانم يشعل

حاشية
هذا البيت من قصيد الأبي الطيب في أبي السباع فأنك الجوز

ولم أشد إلا بعد رجله من حمر أو لسان •
الجز يقبلون النجل يردع والدمع بينهما عصى طبع

يبتاز عازن موع عين مسهر يداعي بها وهذا يرجع
إلى لاجن عن فراغ حبي وخمش نفسي بالحام فتصيح

وتزير غضب الأعدى مشوق وللمع عين الصديق فارج
تصو الحياة الجاهل أو غافل • البيت • وتعد • بعضه •

ولم يعالطه المعانيق نفسه وتوهمها طلب الحياة فقلع
أين الذي المرمان من بيانه ما قومه ما يومه ما المصراع

تخلف الأثار عن اصحابها حينا وتذكرها الغناء فتصيح
والحمد لله المكارم صفة من يعيش لها الكرم الأروع

أيوم مثل السباع فأيوم يعيش حاشية النقص الأروع
بأبي الوحيد وحشده متحان يضحى ومن شر السلاح الأروع

وإذا وصلت السلاح على أبقا فخاله رقت وتوكل يرض
وصلت السيد سواء عندنا البارز أشبه الغراب السبع

سلا قلنا في الغوارر بعد رجح ولا حلت حوادا أروع
من الجاهل والمجاهل وأسرى فقد فقدك نيرا لا يطلع أبو تسم

وترا تحرك على الصيوق حليفه ما هو مثل لا يكاد يصيح
أبنياته

حاشية
أبنياته

أبنياته •
تضاء الدهر حتى ضاع في همي وأسفيل الخطب حتى صار من شيمي

تضاء لم تبا كما ضم شخصه أمام البيوت الجاهلي المتقاصرو

تضاء لذي عندي عفوك قلته فمن يعون منك فالعفو أفضل

حاشية الآية •
ولم تؤم غير ما أنت أهله وأنت من خير الناسين تفعل

فالعير نعم والورث نعم وحقبة الدالك والورث نعم •
ولم يؤم العزم في الأوقام من غلب على النسيان في الأول في كل يوم

تَطِيرُ رِبَّ الْأُجَارِ مِنْ كُلِّ حَائِبٍ مُبَشِّرَةٌ لِأَيِّ نَجَارِ الْمُطَالِبِ

ابن هناد

تَطْرُقُ أَهْلَ الْفَضْلِ دُونَ الْوَعْدِ مَصَائِبُ الدُّنْيَا وَأَفَاتُهَا

الوزير العفري

تَطَلَّبْتُ مَا حَاطَ حِضَانًا وَمَنْ يَدْبُحُ مَحْضَرًا

ابن برمك

تَطْلَعُ مِنْ قَلْبِي إِلَيْكَ نَوَازِعُ طَوَامِعِ أَنْ الْوَصْلَ مِنْكَ يَحْيِيهَا

ابن برمك

تَطْنُ تَحْتَ الْأَكْفِ هَامَتُهُ إِذَا عَلَتْهَا طِينٌ فُؤَادًا

السري

تَطَهَّرَ مِنْ يَصُومٍ وَمَنْ يَصِلُ وَمَسْرَةٌ لَا يَطَهَّرُهَا طَهْوَرٌ

المصطفى

تَطَّلَ أَقْلَامُهُ نَظْمًا مِنْ حِلْمٍ دَرَامًا حَالِيًا غَيْبُهُ بِلَا تَمَنُّ

ابن المعتز

تَطَّلُ الطَّيْرُ تَهْدِي النَّسَائِدَ وَفِي التَّعْرِيدِ مَا جَلَسَ الْهَزَارُ

مجاهد

تَطَّلُ الْأَسْوَدُ الضَّارِيَاتُ تَهَابِي وَيَحْضَمُ مِنْ بَعْضِ الزُّبَيْرِ شَجَاعَهَا

علي بن سينا

تَطْمَأَنَّ الْمَاءُ وَالْأَعْدَاءُ مِنْ يَدِكَ لِأَزَالِ اللَّمَّاءِ وَالْإِعْدَاءِ ظَلَامًا

بِعَيْدِكَ
فَأَطْمَعُنِي فِيهِمْ فَضْلِي وَمَنْصِبِي وَأَيَّاسِي مِنْهُمْ عِلْمًا وَنَوَاسِي

بِعَيْدِكَ
كَالطَّيْرِ لَا يَجِيرُ مِنْ نَفْسِهَا إِلَّا لَيْلَةَ تَطْرُبِ أَصْوَانِهَا

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ تَعَبُورِ النَّسَائِدِ مِنْ بَعْضِ

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ قَرِيبَةً عَهْدًا بِالْحَبِيبِ وَأَيَّامًا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَبِيبًا

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ الْمَرَاغِمُ رَهْمًا يَوْمَ كَسَا رَهْمًا بِأَدْرَعًا بِالْحَمِيمِ

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ مَوْتٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نَفَسْتُ النَّاسَ قَدْ أَسْنَعَهَا

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ مَوْتٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نَفَسْتُ النَّاسَ قَدْ أَسْنَعَهَا

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ مَوْتٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نَفَسْتُ النَّاسَ قَدْ أَسْنَعَهَا

بِعَيْدِكَ
حَاشَهُ وَأَمْنَعُ نَفْسِي مِنْ مَوْتٍ كَثِيرَةٍ إِذَا مَا نَفَسْتُ النَّاسَ قَدْ أَسْنَعَهَا

حاشه
ومن باب تط...
تط...
ولو انفلتت...
السر...
المصطفى

بمعنى...
بمعنى...
بمعنى...

تعارف أرواح الرجال إذا التقت فمنهم عدو يفتي وخليل
تعاطوا مكاناً وقد فتهم فما أدرى كغو غير الحج البصر
تعاطيتما كأس العفو وكأسماء غير بر وأبنة غير واصل
تعاظمني ذنب فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظماً
تعاقت تاذيباً وتعفو تطولاً وتجرى على الحسنى وتعطي فخر
تعاقل كحفي على الناس أمره وللناس إصرار على العيب نافذ
تعاللت كسبحي وما بك علة تريد قتلي قد ظفرت بذلك
تعاللت لما آتاك الرسول وليس كذلك يكون الوصول
تعالوا أعينوني على الليل أنه على كل عين لا شام طويل
تعالوا يا حفي نعوذ بك الوفا وحفي كان الوصل لن يتغيراً

حاشية
قال المزني دخلت على الشافعي رضي الله عنه عليه
عند وفاته فقال له كمن أصيب فقال • أصيب
من الدنيا راحلاً ولا خوائف مفازها وكأس المنية
شارباً وعلى الله واردة ولا أدنى أرواحي نصير
الجنة فاهن بها أو بال نار فاعز بها ثم اشابها
ولما فسأله عن ذلك قال هي حيلة رجاى جوعه كسلما
تعاظمني ذنب فلما قرنته • البنت • ونعت •
وما زلت داعية عن الذنب كله تجود وتعفو منه وكرها
الامام الشافعي رحمه الله

عليه السلام

ابن الرومي

حاشية
أيان ابن الدمينية • أولها •
تعي قبل وشك الدين بأنه مالك ولا عزمنا نعلم من مالك ابن الدمينية
تعاللت كسبحي • البنت • ونعت •
وتقول للمواذ كيف ترونه فقالوا قبلنا قلتنا يسرنا
لكن ساءت ذكرك على مسأوة لقد سرتنا إن خطرناك
وشروى البنيان الأجران لحسين بن مطهر الأندلسي

المؤيد بن خالد

زهير المصيري

بمعنى...
وإن أمر لم يعف يوماً فكأنه لمن لم ير بسواهما الجود
فذا منعم قول النبي صلى الله عليه وسلم الأرواح جود
ويومئذ فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف
ويرى هذا المحدث بعينه على كل طالب عليه السلام

حاشية
وقد يتجوزي فاهنتم كما يبيع الكلب صوت العنبر
تعال انه انعم الي بكاز من تبيته ركل وابنة
فكان من كل واحد منها الى صاحبه مالم يحزن بكاز
فالتقت اليهما فقال • تعاطيتما • البنيان •

حاشية
فأبلغ ذممة الناس وكل بلد ما أنا وان عنتم ذممة جماعة

حاشية
واشم ما بك من علة ولك ربك فيما عليل

تَعَالَوْا نَسْرُقْ مِنَ الْعَمْرِ سَاعَةً وَنَحْيِي مَا رُؤِصِلْنَا مِنْهَا وَنَقْطِفُ
 تَعَالَوْا نَطْوِي الْحَدِيثَ الَّذِي جَرَى فَلَا سَمْعَ الْوَأَشْيَ بِذَلِكَ وَلَا دَرِي
 تَعَالَوْا فَإِنَّ الْحَقَّ عِنْدَ دَوْمِي الْحَجَّ وَالنَّاسَ كَالْبَلْقَاءِ بَادٍ جَوْهَلًا
 تَعَالَوْا نَصْطَلِحْ وَنَكُونُ مِثْلًا مَعَاوِدَةً بِأَعْدَادِ الذُّنُوبِ
 تَعَالَى اللَّهُ مَا أَقْرَبَ - بَعْضَ النَّاسِ مِنْ بَعْضٍ
 تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلْمُ بْنُ عَسَمٍ وَأَذَلَّ الْحَرِصَ أَعْيَاقَ الرَّجَالِ
 تَعَالَيْتَ عَنْ قَدْرِ الْمَدَائِحِ صَاعِدًا فَيَسَانِ عَفْوُ الْقَوْلِ عِنْدَ الْجَهْدِ
 تَعَالَى فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ثَالِثٌ فَيَذْكُرُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَقُولُ
 تَعَالَى نَبْعٌ دُنْيَا بَدْنِيَا نَصِيْبِيهَا وَنَسْتَعْفِرُ الرَّحْمَنَ وَهُوَ رَحِيمٌ
 تَعَالَى نَبْعٌ فِي الْعَامِ يَأْتِي دُنْيَا بَدْنِيَا فَمَا قَابِلًا لَسَنُوبِ

زهر المرعي
 الأعمش
 الزبير

حاشية
 قول أبي العتاهية • تعالوا يا سلم بن عمرو
 هي الرواية السابقة في الدعاء للرسول من الأرواح
 فما جرت به العيون في شمسها إنما تعبره الليالي
 فيقال اسم أبو العتاهية اسم عبد القيس بن عوف بن
 مولى عتبة وقال مولى لعطاء بن يحيى العنزي
 وقال أسد بن إبراهيم بن يحيى بن أبي أسحق
 وقال قوم أسد اسم عبد بن إبراهيم وكان حرًا من أهل
 الكوفة فقال غلبت السلم بن عمرو الحارث الأبيات
 الثلاثة • فقال إن سلمًا لما سمع هذا الشعر قال
 ولي علي بن الفاعلة يحزن البدر ويلبس الصوف ويقول
 الح مثل هذا وأنا في ثوب هذين وكان سلم لا يلبس
 من الثياب إلا ما

تعالوا حتى يعودوا إلى العتاهية حتى كان الورد لن تغتصبا
 ولا تغزوا الذين كان في الهوى على الله ما كان دينا مخرأ
 نسبت لنا العذر الذي كان منكم فلا أخذ الرحمن وكان عذرا
 لقد طار شرح الفلك والعقل سينا وما حال ذلك الشيخ إلا بغير
 متى جمع الآيات مثل فير ويحمر ويصغر لنا من عشا ما بعدوا
 ساذحرا حسا ما تقدم منكم من غير وأثركا حرا ما أخرأ
 من اليوم ناريج الوردة نسا عا الله عن ذلك العتاهية حتى

حاشية
 وإن أحببت فلتفر وقلنا فإن القول أشم للقلوب

تعالوا لا تدركوا إن وصفك زابن على مطلق الر على الواجف الجهد
 وإن قلنا القول يحشر رعية إذا عرفت فيه المولاة والورد

حاشية
 وناب تعاليت • قول عتاهية
 تعاليت رب الناس فرغ من دعا حواك الهما الشاعل وأحمد
 فأكب الله اللين ربي وخالفني بذلك ما عرفت في الناس شهد
 لك مخلو والتعاهية والأمر كله فأياك نسهر في أياك بعد

جميلة

تعالى تجرد دارس الوصل بيننا كلاً بنا على هذا الجفاء معلوم

تعالى عن وصفي فليست بذكركان لدى تشبهها وكأنا

ابن طباطبأ

تعب المنعم حيث أفنى عنهم في علم ما لا تدرك الأفكار

تعب الملام عليهم وحلاقة التذكير في

تعب هذه الحياة فما أعجب إلا من راغب في ازدياد

ابو العلاء الميراثي

تعب يوم الذي الرجاء مع الهوى خير له من راحة في اليأس

تعب راحتي والنسيان في شغلي الضنى ونومي سهادي

تعب الشغل عما لا يتم بنا والشغل للقلب ليس الشغل للبدن

تعبت من شغلي فقلت لا تعجبني قد يلوغ البدن في السدف

تعبت من ضنى جسمي فقلت لها على هواك فقالت عندي الخبر

العلاء الأصفهاني

ابو العلاء الميراثي

جارية

ابو همام

ابن الأمانة

حاشية بعدة
رمضان اليوم بزعمه لكنها تجري بغير حساب إلا قدر

حاشية قبله
من دم عاذله فانه شاعر للعندل

حاشية
سعى بهن كالعالمين ذكر الاجتهاد مثلي
ماضيه اغفر لهم بالعذر اذ لم اقبل

حاشية بعدة
لو لا محبتكم لما جابتموه ولكن عندي كبعير الناس

حاشية بعدة
لست اشتهو بعداً من صدقني أي بعد وقد شوي في وادي
ومحياك بين عيني وقلبي وهو ذلك الذي يرى في السواد

حاشية بعدة
ورادنا بحمان رحمتي سمل وما درت دراز الدرزة الصدر
هو لو هذان عبد الله بن احمد العنبري السرف والظلمة
وقيل هو من النساء والظلمة وقال عبد الغافر بن عبد
ابن عبد الغافر الفارسي النيسابوري في فريسي من هذا
نفايس الثوب لا تفتن احب من وانها هي اكفان على حيف
ولا تشين النفس اطار ملبسه فقد يكون ثمن الدرزة الصدر

حاشية
قال ابو العلاء الميراثي في فريسي قول أبي همام
صدت كجانبه نوار وما من جانيبها زورار
وغيرت شاي قد عانت وكأنا من قيسار
يا بهن ان رحمتي في خلق فمات ذلك عار
على المدام هي الحياة فبصصها خرف وقار
وقال ابو سعيد الخردزمي في الشيب
استم فلم اتفر النساء خفوفة ولم يفرز عهد الشافعي
بحم منية السواد لواقع وما تحب ليل للبر فيه بخوم

تَعْجَبِينَ مِنْ شَفِيهِ صِحَّتِي فِي الْعَجَبِ

أبو شوير

تَعْدُو نَبَاتِ الْأَسْوَدِ نَبَاهَهُ وَتُنْسِي أَنَا بِيحِ الْكِلَابِ السَّوَاخِ

الرفي الموسوي

تَعْدُو زُبُوبِي عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبِي إِلَّا الْعِلْمُ وَالْفَضَائِلُ

أبو علاء المبرك

تَعْدُو زُنْبًا وَاحِدًا أَنْ جَنَيْتُهُ عَلَيَّ وَلَا أَحْصِي زُنُوبَكُمْ عِدًّا

الرفي الموسوي

تَعْلِي الصِّيَابِ الثَّمِي وَهُوَ عَاجِرٌ وَيَلْعَبُ صَرْفُ الدَّهْرِ بِالْحَاظِمِ الْجَلْدِ

الخنز

تَعْلِي فِي نَوْمِي حُرُودًا وَإِنَّمَا عَلَيَّ بَقِيَّةٌ قَامَتْ عَلَيَّ حُرُودًا

حاشية
قَدِمْتُ امْرَأَةً مَكَّةَ وَكَانَتْ ذَاتَ جَمَالٍ فَأَجَبْتُ عُمَرَ بْنَ
رَسِيحَةَ فَأَذَانًا فَلَمَّا أَرَادَتْ الطَّوْفَ كَانَتْ لَا حَيْثُهَا حَيْثُ
فَعَجِبْتُ فَأَرَادَ عُمَرُ أَنْ يَتَحَرَّضَ لَهَا بِمَنْزِلٍ فَرَأَى أَنَّهَا فَانَوَّجَتْ
فَأَشَانَتْ بِقَوْلِ • تَعْدُو الذَّيَابِ • النَّيْبِ •

النابعه الأرياني

تَعْدُو الذَّيَابُ عَلَيَّ وَلَا كِلَابٌ لَهُ وَتَقِي مِنْ بَعْضِ الْمَسَائِدِ الْحَاظِمِي

حاشية
وَمِنْهَا بَسْمٌ تَعْدُو • قَوْلُ الصَّارِقِ •
تَعْدُو زَيْنًا عَلَيَّ وَدَرَاهِمِي لِأَطْفَانِي وَمَا نَأْيُ بَيْنِي وَبَيْنَ شِعْرِي
وَكَمْ مِثْقَالِي شِعْرِي زَادَهُ الْفَضْلُ فَدَرَهُ عَلَى سِتِّ مِثْقَالِي وَمِنْهُ
وَإِنِّي عَلَى قَدْرِي لَهَا حَيْثُ مَا مَدَّ يَدَيْهَا مِنْ بَيْنِ الْحَجَرِ وَالنَّسْرِ

مميز بن طاهر

تَعْدُو بِي بِالْوَدِّ سَعْدِي فَلَيْسَ بِهَا يَحْمِلُ مِنَّا مِثْلَهُ فَتَذُقْ

تَعْدُو قِرطاس وفي الظمير بلغه وانت كريم طيب الأصل فاعذر

تَعْدُو كُلَّ شَيْءٍ مِنْ مِرَائِي فَلَوْ إِنِّي أَرَدْتُ الْمَوْتَ قَرًّا

حاشية
معل
فللنوم عندي نعمة لا تكفر بها ولكن ياوئى شكرا استزدما
وان لا تشكره من غير وسنة لفرقد عين ما فغلى رفود كما

حاشية
 ما تسمى بحجج جبال البرية بعض الحرم فقرأه أعرابي
 فقال الوزير فديم الحرم من النعم واشهد
 تعز إذا رزيت في ذرع الشمس • وعك •
 ولم أره سئل عن كعبه سئل سئل فبشر
 وقال • بعض الظاهرين • وأظنه أحسن من هذا
 لكل إلى بني إذا ما رزعت ثلاثة أضهار إذا ذكر الصهر
 فيقول من أعياها بضرب بصرها وبصر بوارها وجزم القبر
 وقال البخاري •
 أنجى من شارك السيد سبطا ولا يهز اللواذ
 للبر من زينة الحياة كصل الله منها الأموال والأناها
 ولعلت إلى القبايل فأنظر أعماك فبشر أم البساء
 ولعمرى ما البحر عندي إلا أن تبتل الرجال تنج النساء البخاري

حاشية
 أنا في أركنف تعز فالصبر المرحل • وعك •
 فلو كان تعز نبي الرجز ما نازله أو كان يعز القدر
 كان المعزى عندك مضية وإن طمئت ما أهل وأفضل
 فبشر كل الصبر وحامه وما الأمر عما فقي مرحل
 فان لم الأمان فبشر لسبعين ونعمي في الحواش فبشر
 فما لبثت من أناة صليته ولا للنساء الذي ليس يحمل
 ولعز رحلتا ما نفوسا كرمه علم ما لا يستطيع في جعل
 وقبنا بقر الصبر منا نفوسنا نصبت لنا الأعراس والعزم
 فان بنا نهر ل فاعرفنا لنا موفون سما جود ونجس
 غصصا والابصار خيلا يعوزد إلى الطبع فيه على الحرم مدخل

تعز للسيادة شتهها وليس هنالك السيادة
 تعز من رزيان فولقمته بيوم حفاظ لم يسد لكاتي
 تعز مع الأحواز من لبسة الكبر توو وخلاف في البر والجهر
 تعز إذا رزيت فغير ذرع تسربل للمصاب ذرع صبر
 تعز بالصبر وأسيد السعي بأسى فالشمس طالعة إن غيب القمر
 تعز بحسن الصبر كل ما لك ففي الصبر مشلاة المهوم اللوازم
 تعز بصبر لا وجدك لا ترى عاص الحمي أخرى الليالي الغواير
 تعز الجب إلى ذلة وما قصر الجب إلى زايد
 تعز فان الصبر بالجر أجمل وليس على ريب الزمان معول
 تعز فكولك من أسوة تبرد عنك غليل الخنز

تعز
 كعزير أراذك كعزير فم يقدّر فال إلى العيادة

حاشية
 ولوان ما يرى الرجح يحل في قري لأعينا ما غنم بقناة

تعز
 إذا انشلم بقر عزاء وحسنة سلوت على الأيام مثل العجايم
 ويروي • إذا انشلم تسل اصطبأ راجسه • الت •

تعز
 كان فوادى من تدحرج الحمي وأهل الحمي يعقوبه ريش طائر
 ويرويان لعبد الله بن عمر بن خرشة السقي • دعو للملازم

تعز
 أرى غير أشمأ ماؤه فهل ذلك الماء من وأرد
 من لا به من غسل ذاب يجرى خلاك البرد الجامد

تعز
 تعز يعين معنى أسوة وإن العزاء يسلي الخنز
 تعز فبحر كذ من زكية نسج عنك غليل الشجر
 بوب النبي وقيل الوصي وروح الحسين وسيم الحرس

تعز
 تعز
 تعز

حاشية

ومن باب تغري • قول عبد الرحمن بن زيادة
تغري عن زيادة كل مولد على الآخرة له هموم
وكنف خطايا لأدب عنده ولم يقتل به النار المنبر
ولو كنت الميتا بسوكان حيا لشهر لا ألف ولا سووم

تغري ما أسطعت فالدينا مفارقة الموت ويعنو المغرور وسغل
تغري وبياض هوأى فاني إذا انصرفت نفسي فمهمات من ردم
تغري عن زمانك ثم قولي على الإسلام والدينا السلام
تغري الميرى وقلا يأتي به عوضا من الإلحاح والإلحاف
تغري الزمان قداتي بعجاب وبحجار سوم الفضل والآداب
تغري جميعا من وجه لبلدة تكفكم جهل ولوم فأفرطاً
تغري طفلا ولم أعرف الهوى فشاب عذابي والغم لم طفلا
تغري طفلا ولم أعرف الهوى فلا تفلوني أنتي متعلم
تغري ليلى وهي ذات ذوايب ولم يد الأراب من شديها حجم
تغري ليلى وهي طفل غريه تغري بالبان النساء وترضع

حاشية

أبيات الطالقاني • تغري الزمان • التغري
وأني كتاب لو أبسطت يدي بهم رددتهم إلى الطالقاني
لا يفرقون إذا الكفاية فصلت ما بين عتابي أبو نؤير
تغري الأرقام إلا أنهم من عينا طغوا بلا ذناب
صلك أمك من غير الفلاما كلفظ من باب الطالقاني
من البيت الأخير من قول ابن ممتادة في
خالد بن علي القاسمي •
يا عجباً من حال كيف لا ينطق نيتاً مرة بالصواب
وهذه أبيات الطالقاني • تغري الزمان
وتغري للحمام الأهوازي • وزواها التعالي بمرغ وتر
وتغري لفتنة من سكن الأندلس •
قوله رددتهم إلى الكفاية لانه ذهب فيه إلى
ردمهم إلى موضع التعليم وإنما يسمى المكتوب

قد والله
بميتاها ان لا تحل ولا اشلو ولو فذكت في معي الحرف النيل
وكيف سلوى عن هو اسطر حسي وما في عضو من محتمل جلوه
تغري طفلا • البيت • وتغري
يعني العذال فيك رحالة وحاشي لئلا ان يعين العذال
تغري
صغيرين زعي الهمم البيت اشلا اليوم بكر ولم تكبر الهمم
وقال عبيد الله بن طاهر
تغري ليلى وهي ذات ذوايب تزد علينا بالعيش المراميا
فتشاب بوليل وشاب سوانها وحاشي لها حجب ليل كما حيا
قال
ان تغري ليلى هي عا الصلوة
بالتشديد وهو من نارا
صغيرين زعي الهمم
تغري ليلى وهي ذات ذوايب
تغري ليلى وهي ذات ذوايب

تَعْصِبُ تِلْجَ الْمَلِكِ وَعُفُوَانَهُ وَأَطْبَهُ عَصْرَ الشَّبَابِ الْمُنَابِرِ

تَعْصِبُ لِلْسَّمِيِّ إِخَا وَوَدَّ فَقَدِ حَبَّ التَّعْصِيبَ لِلْسَّمِيِّ

تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تَظْهِرُ حَيْبَهُ هَذَا مِجَانٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعٌ

تَعْطَلُ الْإِحْشَاءُ مِنْ كِلَانَةٍ فَلَا تُقْرَبُ صَيْبِي وَلَا الْبَعْدُ شَائِقِي

تَعْطِي الْغَرِيْبَ دِرْهَمًا فَازَا بَيْتٌ كَانَتْ مَلَامَتُهُ عَلَى الْخَلَابِ

تَعْطِيهِ الْأَوْهَامُ قَبْلَ عِيَانِهِ وَيَصِدُّ رَعْنَهُ الطَّرْفُ وَالطَّرْفُ حَاسِرٌ

تَعْصُو الْمُلُوكُ عَنِ الْعَظِيمِ مِنَ الذُّنُوبِ لِفَضْلِهَا

تَعْفُو الْمَنَازِلُ إِنْ نَأَوْعَتْهَا وَتَعْبُرُ الْبِلَادُ

تَعْلَقُكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ عَرَفَ الْهَوَى فَلَاقُوا نِيْدَانِي مِنْ عِلْمٍ

تَعْلَقْتُهَا بِالْأَمْسِ حُلُوفِ الْهَوَى فَقَدْ شَعَلْتَنِي الْيَوْمَ غَيْرُ كُلِّ شَاغِلٍ

حاشية
كَانَ هَذَا مَعْنَى وَهِيَ الْعَبْرِيَّةُ لِأَنَّهَا قَدْ كَانَتْ
مُعْصَاةً مَطْرُوحًا تَامًا بِصَدْقِ الْعَامَةِ وَصَغَارِ الْكُتَابِ
وَالْقَوَادِمِ بِالدُّخْلِ يَحْتَلِي مِنْهُمْ بِالْبَسْمِ مِنَ الرَّقْدِ فَلَمَّا هَدَتْ
الْأُمُورُ وَاسْتَنْتَبَتْ وَأَسْتَوْصَفَتْ طَلَسَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ
ابْنَ سَهْلٍ مُنْفِرًا بِأَجَلِهِ وَخَاصِيَّةِ رِزْوِي مُؤَدِّتِهِ وَنِ
يَقْرُبُ مِنْ أَسْنِهِ فَتَوَسَّلَ بِمُحَمَّدٍ وَهَيْبَتِهِ وَصَلَّ إِلَيْهِ
مَعَ جَامِعَةٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ فَلَمَّا وَقَفَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ اسْتَأْذَنَ
عَنِ الْإِنشَادِ وَأَشَدَّ لِحَيْبَتِهِ الَّتِي أَوْفَقَهَا
وَدَائِمَ اسْتِرْطَافِهَا الرَّسْمُ وَبِأَجْنِبِ بِصُغْرَانِهَا الْعَمَائِرُ
الرَّضَى الْمَوْسُو

الْحَسَنُ الْمَلِكُ الْإِمْلَاقِيُّ سَمِعْتُ بِأَهْوَالِ الْمُنَى جِنْدًا لِيَا الظَّاهِرِ
لِلْأَمَلِ الْمُبْسُوطِ وَالْأَطْلُ الَّذِي بَاعَرَهُ تَكْبِيرُ الْمُرُودِ الْهَوَايِزِ
فَقَدْ أَسْمِعْتُ عَيْنَ الْمَنَازِلِ كَقَفَةٍ بِعُقُومِ مَقَامِ الْفَطْرِ وَالرُّؤُوسِ دَائِرِ
تَعْصِبُ تِلْجَ الْمَلِكِ وَعُفُوَانَهُ • الْعَت • وَبَعْدَ •
تَعْطِيهِ الْأَوْهَامُ قَبْلَ عِيَانِهِ وَيَصِدُّ رَعْنَهُ الطَّرْفُ وَالطَّرْفُ حَاسِرٌ
بِهِ تَجَسُّسُ النَّعْمِيِّ تَسُدُّرُكَ الَّتِي تَسْتَحْكُمُ الْمَسِيحُ وَرَبِّي الْأَوْجُورِ
أَهَابُ تَنَادِيهِ الْوَالِكِ مُؤَدِّتِهَا بِجُودِ الْإِلَهَةِ لَا يَجِبُ أَوْ
وَمَا رَأَى اللَّهُ الْخَلْفَةَ فَدَهَشَتْ دَهَائِبُهَا وَاللَّهُ الْأَمْرُ خَابِرٌ
تَجْرِيكَ أَرْكَانًا عَلَيْهَا مَحْطَةٌ وَسَفَتْ سَمَاءُ إِشْنَانِهِ الْهَوَايِزِ
وَلَوْهَا تَعْنُ الْأَسْفَلَ كَأَمْرٍ لِمَا تَسْتَشِيرُكَ الْإِلَهَ الْمَنَازِلُ
فَقَالَ • فَطَبَّ أَبُو مُحَمَّدٍ حَتَّى رَزَقَ عَسْرَتَهُ إِلَى الْأَرْضِ
وَقَالَ اسْتَشْرَفَ اللَّهُ وَأَجَلَتْ وَلَوْ تَقَلُّظًا وَلَا تَقُولُ فِي
بَاتِي دَهْرِكَ الْهَذَا مَا اسْتَحْتَجَّ إِلَّا الْقَوْلُ بَعْدَ وَأَمْرُهُ

حاشية
ابن عسك
فان يصرحوا العيون منا زلا حيا بنا احرم بها من منا زلا
وفيها التي نام الغواد برضها وحرسا لم يحد منها بقال
عظمتها الاثر
البيوت

بعده
لو كان حيك صادقا لاطعته ان المحب لمن احب مطيع
ويرويان لا يرهيم المهلب

بعده
قال التواء على سطر حاجه شملت ذلك فمر لها بحو

بعده
ولقد تعاقت في اليسر وليس ذلك الجهلها
الا ليعرف فضلها ومخافتة نكلها
قال ابو علي محمد عبد الله الملقي ما سمعت شعرا اذ
على انه قول ملل من قول النعمن هذا • وتقال انه
ارجل من في شكر • فنجدته ان النعمن المندرد
خرج مشكرا فمر به رجل يشكره فقال له اتعرف النعمن
فقال اليس ابن سلمي قال نعم قال طالما امرتك يدس علي فجا
فلي حيلة ثم قال للشكرى كيف قلت قال ابنت اللعين
والله ما رأيت شيئا احبب ولا الام ولا اوسع ولا اعرض
أمة مني تفعل وخلا فاشا السكري يقول
تقول الملوك عن العظيم • الايات الثلاث •

حاشية
ابن عسك
قال الله تعالى
عند الله
فان يصرحوا
الارواح
عظمتها
البيوت

ابن هندو

تَعْلَمُ أَحْكَامَ النُّجُومِ إِضَاعَةً لِأَيَّامٍ عَمْرٍ بِمُقْتَضَى نَفْسِهِ وَ

سويديس مخوف

تَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ مَنْ تَوَاضَعُ وَإِنْ ضَمَّكَ وَالْيَكُفُّمُ الْأَعَادِي

عمر وبن سبعة

تَعْلَمْتُ أَسْبَابَ الرَّحْمَى خَوْفَ سَخَطِهَا وَعِلْمًا بِحَاجَتِي لَهَا كَيْفَ لِنَغْضَبِ

تَعْلَمْتُ خَيْرَ مَنَ كَلَابِ عَوَاءِهَا الْعَمْرِي لَقَدْ اسْرَفْتُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ

تَعْلَمْتُ فِعْلَ الدَّهْرِ ثُمَّ سَبَقْتُهُ فَأَسَانِي اللَّيْمِيذُ فِعْلَ الْمَعْلَمِ

حاشية
وزن أبي تغلبت • قول ابن نباتة السعدي •
تعلبت من دون الخوف ما جئت في ردون له أب
تعلبت من أدع معلما وجرسيتي لم أجد ما تجرب
وأتيت الدهر بحر صوفه على وصوف الدهر نعم المودب
ولست أدر كيف الدرهم نافع إذ لم يكن له الكارم المسب
كل سنة لا تطلب المال للذي رخصت إليك المودة تطلب
إذا كانت الأشياء دونك كلها فغير ملوم أن يغير من

احمد السعيل

تَعْلَمْتُ مَا قَلْتَهُ وَفَعَلْتَهُ فَأَهْدَيْتُ حُلُومِي جِنْدَانِي لِعَارِي

حاشية
هو المشكل • أفة العلم اللسان • قال النسابة
البحري أن العلم أمة وركذا وجمه واستخاعته
فأفقه بشانه وركذا الكذب بجمه وجمته لشم من
غير أهله واستخاعته أن لا ينسخ منه • وسئل
بعض حكماء العرب أي الكونز أجل فقال العلم
الذي حذف جملة فهو الملاء جمالك وفيه الوحدة أنس
بروس صاحبه وينبذ به طالبه • والمالك جملة نفيل
والعلم طولى إن كان صاحبه في الملاء شغله النذل
فيه وإن كان وحيدا رفته حراسته •

تَعْلَمُ فَإِنَّ الْعِلْمَ أَيْزِي لِلذَّنَى مِنَ الْحَيْلَةِ الْحِسَاءِ عِنْدَ التَّكَلُّمِ

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يَخْلُقُ عَالِمًا وَلَيْسَ آخِرُ عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ

تَعْلَمُ مَا جَهِلْتُ تَعْرِضُ حَمِيدًا وَقَدِيمًا تَعْلَمُ بِالْكِتَابِ

تَعْلَمُ مِنَ الْأَفْعَى مَا لَمْ تَطْبَعِهَا وَالنَّسْرُ إِذَا أُوحِشَتْ تُعْفَعُ الدِّمُّ

معلة

وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ مَا كَسَبَتْ عَطَا وَمَا يَعْلَمُ الْإِنْسَانُ أَيُّ مَوْتٍ

تيسله وكتب به سويد بن مخوف ولا مصعب بن الزبير

فأبلغ مصعبا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

تعلم ان اكثر من تواخي البيت • وهذا ليس ان

لبعض الأعراب اخذوا سويد بن مخوف فغير لفظ البيت

الأول وأدعاهما كما جرت به عادة العرب • والرواية

فأبلغ عامرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

تعلم ان اكثر من تواخي البيت • الفقه •

قوله

ويستعذب للحر والصلب أعذب أكانه جسي فتياني وأقرب

تعلبت أسباب الرضا • البيت • ولعبه •

وللعل باب قد غرقت بها العين لا قلب لا يزال أدهب

معلة

وإن كثرنا اليوم لأعلم عنده صغيرا إذا التفت عليه الجاهل

هو عبد الله بن المبارك الكافي المروزي مولده سنة ١١٨

ووفاته بهيكت سنة ١٨٨ •

معلة

ورزقني شكرا ما تقيت منه والأندع عن عقل الصواب

نفسك
تجود في التمسيد ما مع قوله وتبين منه في الجافل الخمر
وكما نما الروض المنور حطة وكما نما الأناط منه جوهرا

تَعُوذُ بِكَلِمَاتٍ عَلِيمَةٍ فِيهِمْ غَيْرُ لَدَى الْكَلِمَاتِ مُشْتَهَرٌ

تَعُوذُ بِسَطْرِ الْكَلْبِ حَتَّى لَوْ أَنَّهُ شَامَهُ الْقَبْرِ لَمْ تُطْعِمُهُ أَنَا مِلَّةُ

تَعُوذُ بِالْحَقِّ طِفْلاً وَكَهْلاً وَعَادَاتُ الْفَتَى بَعْضُ الطَّبَاعِ

تَعُوذُ مَسْرُورٌ حَتَّى الْفِتْنَةِ فَاسْتَمْنِي حَسْبُ الْعَرَاءِ إِلَى الصَّبْرِ

تَعُوذُ فِيهَا مَعْصَى مِنْ شَبَابِهِ كَذَلِكَ تَدْعُو كُلُّ امْرَأٍ وَأَيْلِهِ

تَعُوذُ بِالرِّقَّةِ مِنْ كُحَيْلٍ وَتَعَفُّدِي فَلَا يَدَاهَا التَّمِيمُ

تَعُوذُ بِأَنْفِ الصَّبْرِ وَحَشِيَّةِ الْأَسَى فَقَدْ فَارَقَ الْأَجَابِ فِي قَبْلِ النَّاسِ

تَعِيرُ نَا نَا قَلِيلٌ عَذَا نَا قَلْبُهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ

تَعِيرُ فِي الذُّنُوبِ وَأَيُّ حَرِّ مِنَ الْفِتْنَانِ لَيْسَ لَهُ ذُنُوبٌ

تَعِيرُ فِي تَلْوِيحٍ وَحَمِيٍّ وَإِنَّمَا نَضَارَتُهُ مَدْفُونَةٌ فِي شَجْوَبِهِ

قال محمود الوراق
أشرفت النخل على الميزان العجوة
تعودت مس الصريحين الفتنه العت
فانشدت

هذا المعنى
توثيقا على السراء حتى كأننا الطول تواء قد امتنا من الصبر
ولما استعمل الدهر والدموع باقدا منه في جالسه على الحجر
تصغنا إلى السراء ما تشجركا كما أتوا اللبالب والصبر
فأرادنا بغيا يسار ولا غنى ولا حيلنا لا قدرنا له الفتن

قيل
ولما أثار العيس للبر ينشغرا من حول دموع وأنفاس
فقلت لهم لا بأس فنجبر وقالوا الذي أدرية كله بأس
تعودت بالبر الصبر العت

مع
وكما تعلمت كاش بنا باه مثلا شباب ساعى للعلو
وكما نرنا نانا قليل وصارنا عجزير وصارنا الأختير ذليل

حاشية

أَيُّ تَأْمَمٌ • أَوْلَسَا •
لِيْن كَانَ الرِّزْقُ دَعَا إِلَى الْبَيْتِ فَلَا أُخْلَمُ مِنَ الْوَدَّاعِ شاعر مصرية
ذَلِكَ لِأَصْبَرُ وَكَانَ الصَّبْرُ مَبْرُورًا وَلَيْسَ مَسَاعِدُ بِالْمُسْتَقَامِ
وَمَا يُشْعِرُ الْهَوَىٰ مِنْ كَانَ مِنْهُ تَشْرِبُهُ الْفَوَادِغُ الرِّضَاعِ
تَعُوذُ بِالْحَقِّ طِفْلاً وَكَهْلاً • الْبَيْتُ • وَنَهَى •
وَمَا الْكَلْبُ لِي قَطُّ أَدْرَى بِأَنَّ الْأَدَمَ تَلْبَيْبٌ بِالْبَسَائِعِ
زِيَادَةُ الْأَجْمَرِ

حاشية

أَبُو تَسْلَمٍ
وَمِنْ أَبِي تَعُوذٍ • قَوْلُ شَارِبِ الْمَلِكِ لِقَوْلِهِ عَنِ الْعَلِيِّ
تَعُوذُ بِاللَّغْوِ وَالْمَالِ وَالْفَرْقِ وَكُلُّ أَمْرٍ جَارٍ عَلَى مَا تَعُوذُ

حاشية

وَقَوْلُ أَبِي تَعُوذٍ • قَوْلُ بَدْرِ بْنِ الْحَارِثِيِّ فِي تَأْمَمٍ
تَعُوذُ بِرَأْسِ الْوَدَّاعِ وَالْوَدَّاعِ الْوَدَّاعُ وَالْوَدَّاعُ الْوَدَّاعُ
فِي سُنَّةِ وَبَيْتُ الْوَدَّاعِ الْوَدَّاعُ الْوَدَّاعُ الْوَدَّاعُ الْوَدَّاعُ
وَقَدْ جَاءَ قَوْلُهُ فِي الْأَسْرَدِ مَطَابَعًا لِهَذَا الْمَعْنَى

حاشية

أَيُّ تَأْمَمٌ • أَوْلَسَا •
دَعِ الْأَطْلَالَ يَسْفِهُهَا الْحَمُورُ وَبَلَّ عَهْدُهَا الْخَطُوبُ أَبُو غَالِبٍ بِنُزَارٍ
وَقَطْرُ الرَّاحِ الْوَجَاءُ أَرْضًا تَحْتَهَا بَيْتُ الْغَيْبَةِ وَالنَّسَبِ
ذِي الْأَلْبَانِ بِشَرِّهَا رَحَالُ رُفِينِ الْعَيْشِ عِنْدَ مَنْ فَرِيحُ
أَذَا رَأَيْتَ الْحَيْلَ قَبْلَ عِلْمِهِ وَلَا تَجْرِجْ فَإِنَّ ذَاكَ حُجُوبُ
فَأَطِيعْ مِنْهُ صَادِقَةَ شَمُولٍ يَطُوفُ بِكَ سَهَابٌ أَوْ يَدُ
عُدَّ بِهَا الْبَيْتُ بِرَأْسِهِ أَعْرَضَتْ رَسَاءُ رَبِّيبِ أَبُو نُوَيْسَةَ
يَتَوَدُّ بَرْدَهُ فَإِذَا تَمَشَّى تَمَشَّى فِي عِلَابِهِ تَضَيُّبُ
فَأَنْ جَمَّهَ حَبْلُكَ مِنْهُ طَرَأَيْتَ نَسْتَعْرِجُ لَهَا الْفَلُوبُ الرِّضَى الْمَوْسُومُ
يَكَادِرُ الْكَلَالَ إِذَا تَمَشَّى عَلَيْكَ وَمَنْ شَاطِئُهُ يَدُوبُ
أَعَادَكَ أَضْرَى عِيْنُ تَوْبِنِ تَوْبِنِ عِنْدِي تَحْيِيْبُ
تَعِيرُ الذُّنُوبِ وَأَيُّ حَرِّ • الْبَيْتُ •

حاشية
وقال غلام أو ما قال أئمة وكان عنده أبو سعيد الشراقي فقال لوزان يكون قال وزال شاشه الوجه الملبس على الإقواء وهو ابن دريد الشاعر عموه الذي هتم الزيد لعمه ورجال عصة مستنون بحجاف

الرضى الموصوفى

حاشية
لما خردت محمد بن الملك الربيع بن زياد عن أبيهم بن العباس
الصولي عما ما قال الشاعر بلقيس وكان الخليل بن عبد المطلب
المعنى صديقه له مصافيا فجمع من الخواصه فكتب
اليه اربعه • تغزلت في غير حارث • البيت بعد • المتنبى
أحارث وأشور حثت بك فلما بعثنا وما بيني وبينك المثلث
• وكتب بعلم من العزيرين رجل الدولة المهرابي بن يحيى
محمد بن زوق بهذين البيتين متشكلا فاجاب به المهدب
فلا دوى ان تغير حارث ولا عشت الود منه الحواريث
ولست من بغضائك عرك ما بينا فدخل ما بيني وبينك ماثل
• وكنت • العبد صاحب المعرب ليا وزينه ابن عمار
عند تغريه عليه في امر مدنيه من سنة بهذين البيتين
تغيد لي في غير حارث • ناجية ابن عمار • رديه عبد الله بن
لك المثل الأعلى وما انا حارث اذا غيرت منه عليك الحواريث
وما شاعرك الشمس وانه ليناى يحل منك نازن والشاعر
فدبت كما للشرايمير رفته ولا نغيت تلك السجايا الرمايش
اطن الذي بيني وبينك اذ هبت جلاوه حنك الرطل الاخايش
تكرت وان الغضلك كان حديد ولا ان لعهدك ناخش
ولحن ظنون ساعدها تمام كما ساعدت صوت المفايا المالك
فغيبا بيني وبينك وتركتي نهابا ولا ايام ايد عوايش
وما انا الا عدو على الذي اذمت عنها قام بعدي وارث
اعد ظن الا بطل الرأى انه قد بما حكامه وادرك رايش
سطل بين ارباب جليل واجتهدت بصفك المبال الرشايش
وتدعرون غار للراى خاطر وقد ما تشين للخواطر باعش
اعود بعد نطشه بك ان مني خط عراه العاقرات النوايش

حاشية
وهو ابن دريد • ونصهم يروى وزال شاشه الوجه الملبس على الإقواء وهو ابن دريد
فقال ابن دريد هذا خطأ وهو نبيج والاقواء احسن من هذا

تغير القلب عما كنت تعرفه أيام قلبى دار منك مجلال

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغبر قبيح

تغير حالى والليالى مجالها وشببت وما شاب الزمان العرائق

تغير حس وحكم ولشعرى كان الشعر عندكم صراط

تغير لي في غير حارث وكبر من فتى قد غيرته الحواريث

تفاءل بما تهوى ربح فلعلما تفاءلت بالمحبوب الا تكونا

تفاءل لبان تنقى فاهميت لك النبى

تفاريق شيب في الشباب لومع وما خير ليل للنس فيه نجوم

تفاصلت فوق الشئ اقدامهم وقد تساقى تحتها كل قدم

تفانى الرجال على حياها ولا يحصلون دى على كابل

بعضه
وادبر الورد ما بيني وبينك وللورد اذ بان واقبال
ما خشت صبا فانه الناسك بك وان سلوت لكل الناسك

حاشية
واددى ربح اهليها وادبر الورد في الشرى الوجه الملبس
ويرويان بالتصحيح في قبيح ومليح

عبد الله بن العباس رضي الله عنهما خشت انا وعلى طالع فلعنة
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يحب الفاكه الطيب
فقال صلى الله عليه وسلم تناول بما تهوى ربح فخرج على النبي
فقال تناول بما تهوى ربح فلعلما • البيت
وقد غير ولطع هذا البيت خطأ فقال
تكلم بما تهوى ربح فلعلما يقال ليش كان الاعتقضا
ومثل هذا البيت للفر الصريح المعنى الترفيع المنزى
اوله حديث يحيى ومثمه علي بن ابي طالب ورواه عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما لا يلق به التديك لفظ ولا يستحق
القول عن صبيغ ومثله قول الشاعر ومثله
لا تسلق مجارث فلربما نطق اللسان بجارث فيكون

قوله
الاي اجمل العالم قد فقتى الوردى سببا
تفاءل لبان تنقى • البيت • ربيعة
فأشاك الله الناس ما سر لك ان تنقى
وأشقى الله شانيك وما شاك ان تنقى

حاشية
أيات الرزق وقصيدة يعقوب بن أبي العباس الشاعر
تلاوة السهم أنت الشفاف وهل يحبك قلب لا يفي
تخرجني العفاف وليس هذا أوان العفو عنك ولا العفاف
وكيف تال عارفين وعقوب لم ينج اقرانك بأعتراف
لقد شخر النضاب منك ضيما فهل علم يفيها الضمك
تفاوتنا وهل تحصى القدامى العيت * العيت * وعن
وقفل الهام من نضال الزاني وعز الناح من الحصار
ولست أسى ومبتدا ولكن اجازي بالإسائة أو كانه

ابن جوير

أبو ذؤيب

ابن جوير

الروز الطفراي

المتنبي

المتنبي ابن العبد

تفاوتت الأقسام والسعي واحد فيظفر مجرود ويحفر مجرود

تفاوتنا وهل تحصى القدامى على لفظ العيون من الخوان

تفاوض من أطوى طوى الكشح دونه ومن دور من صافية أم منطو

تفسير عينيك دليل على أنك تشكو سهر الباردة

تفلي بنفسك أقواما صنعهم وكان حقيهم أن يفدوك هم

تفديك من غير النوايب النفس أنت الذي أوطنها الأجساما

تفرد الله بالتقدير ما أشركت فيه نجوم ولا شمس ولا قمر

تفردا لمستعظما غير نفسه ولا قابلا إلا خلقه حكما

تفرقت الأطباء على خراش فما يدري خراش ما يصيد

تفضلت الأيام في الجمع بيننا فلما حزننا لم ندنا على الحمد

يقول منها
زحام على ما ليس شفع غله وسكر وما دارت على النوم قد نبت
للنوم تحت السجود والطيب والليل والليل والليل والليل
ذري مع الأناضل والياض راحة وكل أبي النفس القدر مجرود

حاشية
وقفل الهام من نضال الزاني وعز الناح من ذل الحصار

حاشية
كأشهر نحر ما كانك نأج وكما شدي أن فلك لي ذري
عدوك بجني صولن إن لقيته وأنت علفي لغير هذا المستوي
تصالح من لقيته ذاع لاقه صنعا وعين من عينك مستور

حاشية

حاشية
عليك وجه سبي ما له من ذلة تبت بها صالحة
راوية الحمر ولذا انها والخنزير لا تحفى لها راحة

حاشية
أذيت لي لفظ الزرع عيسى وما إذا دنا يوما نأحتو عاما
ولفتت يافضي الغنى ههنا وقد قصرت عنه يافعا غلاما

حاشية
الخير والشر منه جاربان على ما شاء لأجله نغني ولا جد
فحل الله ما أعياك مطلة فسوف يأتي بالأمامل القدر

حاشية
ولا سالكا الأفراد عابدة ولا واجرا إلا كرامة كعينا

حاشية
تفديك تطلب إن رعلت فأنى مخلص من فضله عندك
ولو فارتج جسم اليك حيا به لعلنا بشعبه من مومه العهد

تو الله لا الأعداء وأعلم تيقنا بان الذي لم يفضيه لن نصيبنا

المشبهى

أبو القاسم العلاء

أبو جيتون

أبو نصر العشير

أحمد فارس

الرضي الموصوف

عبدان

العشوي

تو الله لا الأعداء وأعلم تيقنا بان الذي لم يفضيه لن نصيبنا

تقبل أخواه الملوك بساطه ويكبر عنها كنهه وبرأجه

تقبل صيد الناس اغياب بايه ويعظم عنه اخمص وركاب

تقبل من المشي عليك اغذاره فقد صاق عن اوصاف النظم والنثر

تقبيل خذ لك اشهر ام الى انت هي

تقدم المواقف ما حششت بها معافا فاحششت بواحد لم يقبيل

تقدرا انت وجاني القضاء مما تقدرة ويصحاك

تقدم اعجاز النساء رجالهم اذا قدمت قومي صدور الذوابل

تقدم بالتفقه كل نذل فاف للتفقه والعبداله

تقدمت دون العر باليزم والنهي وفضلت تفصيل السماء على الأرض

بعينه
وخطك لا بعد ذلك ان كنت فاعلوه انشعروا حين تعلمون نصيحا

بعينه
للملك قد خطرت كل جهة كناية ريق اللاد والراب

بعينه
ان نلت ذلك فلم ابل بالروح متى ان تشهد
دنياي لانه ساعية وعمل الخبيثة انت هي

حاشمه
يقول المنفرد لا يتبع من الموع اعراضه ان لم يشهد
من يعاصه ونساعده ويعوي به وهذا البيت اشتر مثل
تقبل معناه

حاشمه
ان الاباء يتسبون جملة الابناء من فوط النذالة

تاسع

• بعد •
 فَاذْخَرُوا أَمْوَالَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ مِمَّا كَسَبُوا قَبْلَهُ فَمَنْ نَسِيَ نَجْحَ الْأَجْلِ
 • بعد •
 فَلَوْ كَلَّمْتُمَا أَحْضَارَ طَبِيعِ الْحَيَاةِ لَخَفِيَ لِرَأْسِ الْبَلَاءِ رُفْدًا إِذْ
 مَسَّ رَأْسُهَا أَمْرًا تَوَادَّهَا ذَنْبًا قِيَادَتِهَا ⑤

تَقَدَّمْتَنِي زَجَالَ كَمَا كَانَ خَطْوُهُمْ وَرَاءَ خَطْوِي إِذْ أَمْسَيْتَنِي عَلَى مَهَلٍ
 تَقَرَّبْتُ كُلَّ مَسْرُوحٍ بَعِيدٍ فَتَأْتِي بِالْأُمُورِ عَلَى اقْتِصَادٍ
 تَقَرَّبْتُ لِأَدَارِ الْحَيْدِ وَإِنْ نَأَتْ وَمَا دَارُ مَرَدِّ أَبْغَضْتَهُ بِقَرَبٍ
 تَقَرَّبْتُ بِمَا عَزَّ إِذْ رَاكُهُ الْمَنَى وَلَيْسَ عَلَيَّ تَقَرُّبُهَا بِمَعُولٍ
 تَقْصِدُ الْمَقْدَارَ بَيْنَ صِحَابِهِ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ دَهْرٍ وَأَمَانٍ
 تَقْصِرُ عَنِ مَدَى الرِّيحِ جَرِيًّا وَتَعْرِجُ عَنْ مَوَاقِعِهَا السَّكَامِ
 تَقْطَعُ كَقَطْعِ الْفَاذِ الْمُفْتَرَى وَيَجِدُ اللَّصَّ شَأْنًا بَيْنَا
 تَقْلِبُ أحوالَ الْفَتَى فِي أَمُورِهِ شَيْنًا عَمَّا تَقْتَضِيهِ جَوَاهِرُ
 تَقَلَّبْتُ فِي الْأَخْوَانِ حَيْثُ عَرَفْتَهُمْ وَلَا يَعْرِفُ الْأَخْوَانُ الْإِخْيَارَ
 تَقَلَّبْتُ لَوْ كَانَ التَّقَلُّبُ نَافِعًا وَبِالْحَدِّ يَسْعَى الْمَرْءُ وَلَا بِالتَّقَلُّبِ

الوزر اللطائف

ابن ميادة

ابو العزري

حاشية المتن
 أَيْ تَقَدَّمْتُ عَلَيْهِمْ مَطْلَبًا • تَقَلَّبْتُ فِي الْأَخْوَانِ • الْقَبُولُ
 فَلَا حَرَمَ الْأَخْوَانِ حَيْثُ تَقَابَلُوا وَبِحَيْثُ يَسِيرُونَ لِأَسْبَابِهَا
 فَتَقَدَّرَ عَزْمُ الْأُمُورِ حَيْثُ فَمَالَ نَفْسٌ بَعْدَ مَا تَسْتَعْبِرُهَا
 وَلَا تَسْتَعْبِرُ عَوْرَ الْكَلَامِ فَانْتَهَى عَوْرَ الْأَمْرِ فَتَسْتَعْبِرُهَا
 وَلَا تَسْتَعْبِرُ الْكَلَامَ فَانْتَهَى عَوْرَ الْأَمْرِ فَتَسْتَعْبِرُهَا
 وَكَمْ قَدَّرَ نِيَابَتُ الْخَيْرِ عَيْشَةً وَأَخْرَجَهَا بَعْدَ خَيْرِهَا
 وَقَدْ تَمَّحَّجَ الدُّنْيَا فَمِنْ عَيْشَتِهَا دَعْوَى بَعْدَ بَوَائِبِهَا
 وَكَمْ طَمَعَتْ بِهَا حَاجَةٌ لِأَنَّهَا وَكَمْ أَسْرَبَتْهَا أَنَا بِشَيْئِهَا
 وَمَا الْعُودُ فِي ظِلِّ الرَّجُلِ وَلَا الْغَنَى وَالْحَسَنَةُ فِي ظِلِّ الْخَيْرِ
 لَيْسَ لَكَ الْهَيْبَةُ الَّتِي كَانَتْ أَوْدَةُ الْجِبَالِ نِيَابَتُهَا تَزُولُ مَا
 حاشية المتن
 وَمِنْ أَبْسَاطِ شَقْلٍ • قَوْلُ الْخَرِّ •
 تَقَلَّبْتُ رَأْيًا كُلَّ يَوْمٍ إِذَا مَا شَيْءٌ مَلَكَ مِنْ شَرِّهِ

• بعد •
 وَنَهَى لِحَظِ عَيْنَيْهِ وَنَهَى حَرَكَاتِهِ دَلِيلًا عَلَى مَا حَصَلَتْهُ سَرَّارُهُ
 حاشية المتن
 وَمِنْ أَبْسَاطِ تَقَلُّبٍ • أَسْرَبَتْهَا وَكَانَ يَسْتَعْبِرُهَا
 تَقَطُّعُ نَفْسِ الْمَرْءِ بِبَعْضِ حَالِ حَيَاتِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ وَلَا عَدَلَ
 فَلَا مَقْعِدًا بِالْمَرْءِ خَوْفُ شَأْنِهِ وَلَا مَا نَهَى الْمَنْعَ صَعْبًا عَلَى الْحَيِّ

بِعَسَلِكُ
فَلَا تَجِبِي لِتَاثِيَتِ عَمَلِكِ وَلَكِنْ صَبْرِي بِالْمُسْتَرْحِلِ

سُوْرَاهُ بَعْدَ عُرُوَّةٍ سَالِيَاً وَذَلِكَ رُزْعُ لَوْ عَلِمْتَ حَلِيْلُ

تَقُوْلُ اصْرَهْتَ فَمَاذَا كُنْتُ زِلَّ حِمَارِ الْعِلْمِ فِي الطِّينِ

تَقُوْلُ اَنَا الْكَبِيْرُ فَعَطُّوْنِي الْاَهْلِيَّاكُ اِمَّاكَ مِنْ كَبِيْرٍ

تَقُوْلُ سَلِّ الْمَرْءُ وَفِي حَيْثُ مِنْ اَكْتَمْتُمْ سَلِيَةَ رَبِّ حَيْثُ اَكْتَمْتُمْ

تَقُوْلُ سَلِّمْ لِي لَوْ اَقْتَمْتُمْ لَسْنَا وَ لَمْ تَذَرِيْنِي الْمَقَامِ اطْوْفُ

تَقُوْلُ مَرَضْتُ فَمَا عَدْتِي وَ كَيْفَ يَعُوْدُ مَرِيضٌ مَرِيضًا

تَقُوْلُ هَذَا مَجَاجِ الْبَحْلِ تَدْرِيْهِ وَاِنْ ذَمَمْتُ تَقَلُّ فِي الزَّائِرِ

تَقُوْلِيْنَ مَا فِي النَّاسِ مِثْلَكَ عَا شَوْجِدِيْ مِثْلَ وَاَحِبَّتِي مِثْلِي

تَقُوْلِيْنَ مَا لِي غَيْرِكَ الْيَوْمَ صَاحِبِيْ وَاَحِبُّوْا لِي الْفَاوَلَا مِثْلِي

تَقِيْتُ الشُّوْبَ بِالْبَعْلِ فَشَاكَ كَيْتُ قَدَمِي بِالْبَعْلِ

بِعَسَلِكُ
اِذَا كَانَ الصَّغِيْرُ اَعْمً نَفْعًا وَاَجِدُ عِنْدَنَا بَيْتَةَ الْاَسُوْرِ
لَمْ يَأْتِ الْكَبِيْرُ يَوْمَ حِيْرٍ فَمَا فَضَّلَ الْكَبِيْرُ عَلَى الصَّغِيْرِ

تَقُوْلُ مِنْهَا
اَرَى اِحْسَانَ الْعِدَاةِ نَلُوْمِيْ عَفْوِيْ الْاَعْدَاءِ وَ النُّفْسِ الْاَخُوْفِ
لِعَمَلِ الَّذِي تُوَفَّقْتَا مِنْ اَمَانَتَا بِمُصَادَفَةٍ مِنْ بَعْدِنَا الْمُنْحَلِفِ
اِذَا قُلْتُمْ قَدْ جَاءَ الْفَرَقُ جَالِدُوْنَهُ الْاَوْصِيَةَ يَنْشَوُ الْمَغَاظِرَ اَعْفِ

فَاَنْتَ اَبُو الْوَلِيْدِ الصَّمِيْعِ اَيْتَامًا مَسْرُوْمِيْنَ عَدْلًا فَاَسْتَدْنَا
الْاَنْلَاجَ عَزَّ قَدْ اَرَضْتِ تَرْفَعُ دُوْلًا طَرَفًا عَضِيْبًا
تَقُوْلُ مَرَضْتُ فَمَا عَدْتِي • الْبَيْتُ •

تَقُوْلُ مِنْهَا
تَجِبِيْ عَلَى الْبَيْضِ عَزَّ مَعَانِيَهُ وَ الْحَسَنِ وَاَجْمَاعِهِمْ مِنَ الْعَسَلِ
عَدُوْتُهُ وَاَلَمْ تَنْتَفِعْ بِفَضْلِهِ لِعَيْنِ الشَّيْءِ الْبَعْرِ وَالْاَعْيُرِ الْبَعْلِ

حَا شَه
قِيْلَ لِمَا وُلِيَ اسْمُ عَلِيٍّ قَتْلَهُ بَعْدَ اَكْتِمَالِ الْبَيْتِ عِنْدَ الْمُبَارَكِ
يَا حَامِلُ الَّذِي عَلِيٌّ عَلَيْهِ كَيْفَ صَبَرْتَ اِذَا لَشَا هَيْبَتِي اَبُو بَرٍّ الْمُرْتَكِ
وَجَاعَ الْعَمَلُ اَنْ يَكُنِيَ يَسْطَاذَ اَمْوَالِكُ الْمَسَاكِيْنِ
اَخْلَصْتَ لِلرَّيَا وَاَلَا يَكُنِيَ حَيْلُهُ نَدْمًا بِالَّذِيْنَ
اَنْزَلَ اِيَّاكَ فِيهَا مَضَى مِنْ اَمْرٍ وَاَبْرَ سَيْرِيْنَ
اَنْ رَوَا اِيَّاكَ وَ الْقَوْلُ فِي غَنِيَّتِي اِنْ اَبُو الْبَيْتِ اَلِيْسَ
تَقُوْلُ اصْرَهْتَ فَمَاذَا كُنْتُ • الْبَيْتُ •
عَبْدُ اللهِ بِرَبِّهِ

حَا شَه
وَمِنْ تَقْوِيْهِ • تَقُوْلُ لِي • الْبَيْتُ • قَوْلُ الْاُخْرَى
سَأَلْتُ عِبْدَ الرَّازِيَّ مَجْلِسَهُ يَوْمَ نَسَخْتُمْ عَيْنَا الْوَمُوعَ بِالْمَقْدِسِ
وَمِنْ • لَهُ قَوْلُ الرَّبِّ فِي تَهْمِهِ وَدَخَلَ لَوْلَا كَيْفَ حَتَّى اَصْحَبَ وَقَالَ
لَهُ رَطْبُ الْبَيْتِ نَسَخْتُ قَالَ رَا حِيَا اَطْلُبُ • وَبَشَلَهُ
تَوْلَدُ حِيْنَ جَاءَ مِنْ مَقْصِدِهِ بِنِ الْمَهَلَةِ فَفَطَّرَ لِيهِ رَطْبًا وَهُوَ
وَأَقْبَتُ بِمَا لِلْمَسْكُوْرِيْنَ فِي الشَّمْرِ فَتَالَهُ الْبَطْلُ فَدَخَلَتْ وَتَوَلَّكَ
عَرَفَ بِنِ الْوَرْدِ الْغَنِيَّةِ
كُثِيْرٌ

حَا شَه
وَمِنْ بَابِ تَقُوْلُ لِي • قَوْلُ حَيْبِهِ بِشَا اِي •
تَقُوْلُ لِي مَا لِي اَلْبَرَكُ لَا يَرَى اَطَارِيْمِيْ مِنْ فَوْقِ حُصْنِيكَ طَا يَرُ
تَقَلْتُ لَهَا اَرَى تَقِيْمَ مَكَانَتِهِ وَ لَعْنَتَهُ وَ حُوْلَ الْمَا فِي قَا نَسْرُ
تَجِبِيْ لِي لَا يَرَى فِيهِ مَطْعَمٌ وَ قَدْ نَطَقَتْ مِنْهُ الْهَرِيْ وَالْاَوَايِرُ
فَوَلِيَ الْبَعْرَةَ عِيَالًا قَبْلَ وَقَلَهُ فَنِيْ غَابَ عِنْدَ اِيْرٍ وَهُوَ حَاضِرٌ

حَا شَه
وَمِنْ بَابِ تَقِي • قَوْلُ كُثِيْرٍ •
تَقِيْتُ لِي فِيهِ اَنْ عَمَّ وَ دَوَلِيْ مَوَدَّةً لَا يَطْلُبُنَا كَالْبَيْتِ
فَوَلِيَ بَعْضُ عَيْتِهِ عَنْ صَدِيْقِهِ وَ عَنِ بَعْضِ مَا فِيهِ مِنْتَ وَ بَوَايِرُ
وَمِنْ شَيْخٍ كَاهِنٍ اَمْرٍ مَجْدًا وَ لَا يَسْلَمُ لَهُ الدَّهْرُ صَاحِبِيْ

وَلَا تَأْتِيْنِي اَنْ يَسْتَأْتِيَنِي وَ اَنْ اَعْتَسِفَةَ الْهَوَا قَبِيْ • قَوْلُ مَا اَدْرِيْ اِنِّيْ عَلَّ قَلْبِيْ وَ اِيْرِيْ مَوَازِيْنُ مَنَعُوْرًا اَعَا ضِيْبُ
سَأَلْتُ عِبْرَةَ عِيْرَانٍ مَلِكْتَهَا وَ قَلَّ اَعْبَرُ الْاَلَدِيْنَ اَنَا عَالِيْبُ • تَعَمَّرْتُ اَوْ مَشَدُّ عِيْرِيْنَ حِيْجَةً لَمْ لَا تَسْتَلِيْ السُّنُوْنَ الدَّوَا هِيْبُ •

المعري

تَكَلَّفَ إِذْكَ الْوَدَادَ فَلَمْ يَدِمْ وَكُلُّوْا ذِي الْبَالِ تَكْلِفِي صَوْبِ

عبد الصمد البغدادي

تَكْلِفْنِي إِذْ لَانَ نَفْسِي لِعَزِّهَا وَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ أَمَانَ وَتَكْرَمًا

الرضي الموسوي

تَكْلِفْنِي أَنْ أَطْلُبَ الْعِزَّ بِالْمُنَى وَأَنْ الْعِلَازَ لَمْ يُسَاعِدْنِي الْجَدُّ

الشاذلي

تَكْلِفْنِي أَنْ يَفْعَلَ اللَّهُ رَهْمَهَا وَهِيَ وَجِبَتْ فَبِي عَلَى اللَّهِ قَادِرًا

تَكَلَّمَ مِنْ بَيْنِ الْوُجُوهِ عَيْوُنَا فَنَجَّحَ سَكُوتَ الْهَوَى تِي كَلَّمَ

تَكَلَّمَ وَسَدَّدَ مَا اسْتَطَعَتْ فَأَيُّهَا كَلَامُ حَيٍّ وَالسَّكُوتُ جَمَادُ

ابن الطبري

تَكْنِفْنِي الْوَأَشْوَرُ مِنْ كُلِّ حَائِبٍ وَلَوْ كَانَ وَأَشْرُ وَأَجْدُ الْكَلَامِ

ابن فانبر

تَلْبَسُ لِبَاسَ الرِّضَا بِالْقَضَاءِ وَحَلَّ الْأُمُورَ لِمَنْ مَمْلَكُ

تَلْدُكَ أَنْهَا زَاجُ وَرُوحِ مَشِيٍّ فِي الْعُرُوقِ وَفِي الْعِظَامِ

المتنبي

تَلْدُ لَهُ الْمَرْوَةُ وَهِيَ تُؤَدِّي وَمَنْ عَيْشِقْ يَلْدُهُ الْعَرَامُ

حاشية تقول سئل المعروف فحينئذ كُتِبَ قُلْتُ سَلِيهِ رَبِّ عَجِبَ كَمَا

قوله
تَكَلَّمَ مِنْ بَيْنِ الْوُجُوهِ عَيْوُنَا
تَكَلَّمَ مِنْ بَيْنِ الْوُجُوهِ عَيْوُنَا • الْبَيْتُ

حاشية فان لم يَخْرُفْ لَمْ يَلِدْهَا قَوْلُهُ فَمِنْهُ عَنِ غَيْرِ السَّادِ إِذْ سَدَّ

حاشية إِذَا مَا جِئْنَا جِئْنَا سَلْبَةً وَتَوَاشَوْا بِأَجْتِ امْرَأَتِ مَكَانِ

حاشية تَعَدَّرَتْ أَنْتَ وَجَارَتْ التَّعَادُ مِمَّا تَعَدَّرَهُ يَصْطَلُ

حاشية يَعْرِفُ الْبِلَاغَةَ

تَلَقَى فِي الشَّهْرِ وَلَا عِلْمَ لِي أَنَا كَتُبْتُ خَفِي شَفِئَةَ الذَّالِمِ
 تَلَقَى الَّذِي اتَّخَذَ الشَّجَاعَةَ جَنَّةً وَعَدَّ الَّذِي اتَّخَذَ الْفِرَارَ حَيْلًا
 تَلَقَى نَجْوَى الْحَيِّ وَجَدْتَنِي وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَنَا وَأَخْرَعْنَا
 تَلَقَى النَّعْمَى وَبُوسَى وَمَخَالِبُهُ كَالنَّارِ فِي طَبَعِهَا الْأَجْرُ وَالنُّورُ
 تَلَقَاهُ وَهُوَ مَعَ الْإِحْسَانِ مُعْتَذِرٌ وَقَدْ سَيَّئَ مَسِيءٌ وَهُوَ مَنَانٌ
 تَلَقَاهُ بِوَجْهِهِ مَكْفِيهِمْ كَأَنَّ عَلَيْهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ
 تَلَقَى بِالصَّبْرِ ضَيْفَهُمْ تَرَجُّهُ إِنْ أَلْهَمُوا ضَيْفَهُمْ أَلْهَمُوا الْمُهْجَ
 تَلَقَى الْمَعَالِي عَزَائِلَ قَوْمِهِ فَتَمَّتْ بِشَيْبَتِهَا لَمْ يُعِيدْهَا
 تَلَقَى الشَّرِي إِذَا سَرَى فِي نَفْسِهِ وَإِنَّ الشَّرِي إِذَا سَرَى أَسْرَاهَا
 تَلَقَى السَّعَادَةَ فِي مَرَامِيكَ اللَّهُ لِلْعَالِي وَالْمَكْرَمَاتِ مَرَامِي

المشبر

الوجه الشريف

البدعي الشريف

ابن السروي

ابن السروي

ابو طاهر السلفي

قوله •
 إذا ما الرزق أجمع عظيم فاجأه الزمان فلا يركأ
 تلقاه بوجه مظهر • البيت • قيل لأمرأة
 فصلت ما موكيف وموت فلا تألما اعتقبتيه فقال
 تلقاني بوجه مظهر • البيت •

حاشية •
 فالخط ما زاد الأوهوم مستقص والأمر ما خاف الإوهوم مستخرج

حاشية •
 وشبه ما حتى استحق تراشدا ولا يرث العلياء من لا يشهد لها

حاشية •
 تنال سرور • وسرور • وسرور

ارهم الصونك

تَلْقَى بِكُلِّ لَبْدَةٍ أَنْتَ نَارُهَا أَهْلًا بِأَهْلِ وَحَيْرَانًا بِحَيْرَانٍ
تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَجْتَ رَجُلًا أَحْبَبَ لِلنَّاسِ عَيْبًا كَالَّذِي عَابَهُ

حاشا
تِلْكَ الْمَسَاعِي إِذَا مَا أَخْرَجْتَ رَجُلًا أَحْبَبَ لِلنَّاسِ عَيْبًا كَالَّذِي عَابَهُ
دَعْوَةُ أَبِي قَتَادَةَ

الْأَخْرَجْتُ يَوْمِي خِرَاجًا وَقَدِ ظَنَنْتُ هُوَ أَرْزَأُ أَنْ الْمَلِكُ قَدْ رَأَى
عَلَى الْمَكَارِمِ لَا تَصْبِرَانِ بِنِزْوَانِ الْمَيْتِ وَرُؤْيَى بِالصَّلَاتِ
أَبْنُ رَجِيْقَةَ النَّفْسِ فَالْهَانَةُ سَيَفْرِقُنِي بِيَوْمٍ يَأْتِي بِالْحَيْبَةِ
يَقُولُ شَيْخًا

فَأَشْرَفْتُ عَيْبًا عَلَى الْمَلِكِ لَمْ تَقْفَانِي لِأَسْرَعِي لَدَارَ أُمَّتِكَ مَجَالًا
شَرًّا ظَلَمْتُكَ إِذْ شَأَلْتُ نَفْسَهُمْ وَأَسْأَلُ الْعَيْشَ بِرُؤْيَى كَالْأَسْأَلِ
تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا تَصْبِرَانِ بِنِزْوَانِ الْمَيْتِ

مُبَوَّهًا بِرُؤْيَى مَقْصُوعَةً رُؤْيَى هَذَا الْمَيْتُ لِلنَّبِيِّ النَّبِيِّ
وَأَيُّ الرُّوَاةِ يُجْعَلُونَ عَلَى أَنَّ أُمَّةً صَلَّتْ بِرَبِّهِ رَجِيْقَةَ فَالْهَانَةُ
أَنَّ النَّبِيَّةَ الْمُجْدِيَّةَ جَاءَهُ بِمُشْتَمَلًا

تِلْكَ الْكَارِمُ لَا رَأَى مَتَأَخَّرًا أَوْلَى بِهَا مِنْهُ وَلَا مَتَقَدِّمًا

تِلْكَ الْكَارِمُ لَا تَصْبِرَانِ مِنْ لَبْدَةٍ شَيْبًا مَاءٍ فَصَارَ أَعْبَادُ بَوَالَا

تِلْكَ الْمَنَارُ مِنْ صَفِيرٍ لَيْسَ بِهَا نَارٌ تَضِي عَمَّ وَلَا أَصْوَاتُ سَمَاوٍ

تِلْكَ نَبَاتُ الْمَخَاضِ رَاتِعَةٌ وَالْعُودُ فِي كُورِهِ وَفِي قَبْتِهِ

تَلْمِظُ السَّيْفُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى النَّسْرِ فَا لَمُوتٍ يَلْحِظُ وَالْأَفْدَارُ تَنْطَرُ

حَسَنَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

تَلُوجُ الْعَكَارِمُ فِي وَجْهِهِ عَلَى الْأَنْفِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ

ابن الرومي

تَلُوجُ فِي دَوْلَةِ الْأَيَّامِ دَوْلَةُ كُورٍ كَانَتْهَا مِلَّةُ الْإِسْلَامِ فِي الْمَلِكِ

ابو إسحق العمادي

تَلُوجُ نَوَاحِيهِ وَالْكَأْسُ شَرِبِي وَأَشْرَبِيهَا كَأَنِّي مُسْتَطِيبٌ

بعضه
كَذَلِكَ كَانَ يَوْمَ الْهَيْجَةِ عَادَتُهُ فَأَتَتْهُ لِبْنَةُ الْمُجَرِّعِيَّةِ سَابِقَةً
أَنْ عَابَتْهُ بِعَيْبِ الْأُمُودِ بِهِ وَنَفْسُهُ عَابَتْهَا مَا عَابَتْ الْأَدَابَةَ
وَكَانَ كَأَنَّهَا تَصْرَاهُ مَكْلَبُهُ بِصِدْقِهِ فَعَوَّضَ لَهَا كَلَابَتَهُ

أَبُو قَتَادَةَ
أَبُو قَتَادَةَ يَمُوتُ فِيهَا أبا الحسن محمد بن عبد الله بن صالح
الهاشمي يقولون فيها

تَرَى شَيْخًا جَاءَ الرَّسُولَ نَأْخُذُ مِنْ كَلِمَةٍ وَمِنْ أَدْبَةٍ
النِّسْبَةُ الْهَيْجَةُ بِرَيْدٍ بَرْدًا وَصَلَحَ السَّمْحُ مِنْهُ وَبَدَتْ
لِقَمْرٍ صَبَا وَحِجَّةً فَأَذَانًا لِقَطْنَا الْجَمَانَ مِنْ خَلْبَةٍ
أَنْ حُدْرًا الْحَطُوبُ تَدْمِي وَإِنْ يَلْعَبُ فَيَدُ الْعَطَارَةِ لِعَبَةٍ
تَلُوجُ رِضَاةُ النَّفْسِ بِأَجْمَعِهِ وَتَجُوزُ إِجَارَاتُهَا مِنْ غَضْبَةٍ
تَأْتِيهِ أَوْ لَطْنَا فَيُجْعَلُ فِي لَبْسِهِ نَارٌ وَبِيَدِهِ ذَهَبَةٌ
وَقَدِ حَرَّرَ أَبُو قَتَادَةَ هَذَا الْمَعْرُوفَ فَنَأْتِي

إِذَا أَنَا جَاءَتْهُ أَعْرَضَ وَجْهَهُمْ مِنْ لِسَانِهِ وَيَسِدُ

بعضه
حاشا
اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ قَدْ جَلَلَهُ بِحَسْبِ يَوْمٍ فِيهِ رَأَيْتُكَ الْقَدْرُ

بعضه
حاشا
يَسْتَبْرَأُ مِنْ جَاءَهُ طَالِبًا وَيَسْبِطُ مِنْ أَمَلِ الرَّاعِي

بعضه
وَقَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ وَتَحْتِ الْمُهْرِ بِرَيْدٍ كَيْفِيَّةٍ
سَأَلْتُ إِذَا يَسَارُ مِنْ دِمَائِي رُحْبَةً كَمَا بَدَتْ الْخَيْبِ
وَأَرْتَبُ مَا جَرَى بِهِ الْكَيْسَانُ فَبَيْنَ أَشْبَاهِ الْبَرَجِ الْكُرْبِيِّ

تَلُوْمَانِ لَمَّا غَوَّرَ النَّجْمُ ضَلَّةً قَتَى لَأَيْرِى الْإِبْلَافِ وَالْجِدْمِ مَعْرَمًا
 تَلُوْمٌ عَلَى الْقَطِيعَةِ مِنْ أَيْتَانِهَا وَأَنْتَ سَنَنْتَهُمَا وَالنَّاسَ كَيْدِي
 تَلُوْمٌ وَمَا تَدْرِي بِأَيَّةِ بَلَدٍ هُوَ أَيْ وَلَا وَجْهِ الَّذِي أَنْتَ مَسْمُورٌ
 تَلُوْنَتْ أَلْوَانًا عَلَى كَثِيْرَةٍ وَمَا زَجَّ عِيْدًا مِنْ أَجَابِكُ مَا لَجَّ
 تَلُوْنَتْ حَتَّى لَسْتُ أَدْرِي لِحَيْبِ الرَّيْحِ شِمَالِ أَنْتَ مَا أَنْتَ عَاصِفٌ
 تَلُوِي مَوَاعِدَهُ حَسَا سَهْ أَصْلَهُ إِنْ الْكَرِيْمُ بُوْعِدَهُ لَا يَمُطُّ
 تَمَادِي بِهَا وَجِبِي وَمَمْلِكٌ وَصَلَهَا خَلِي الْحِشَافِي وَصَلَهَا جِدَارُهُ
 تَمَامُ الْحَيِّجِ أَنْ تَقْفَ الْمَطَايَا عَلَى خِرْقَاءٍ وَأَضِيعَةَ اللَّسَامِ
 تَمَامُ الْعَمِي طَوْلُ السُّكُوْتِ وَإِنَّمَا شِفَاءُ الْعَمِي بَوْمَا سَوَالِ الْفَرِيْدِي
 تَمَامُ الْقَوْلِ فِي الْحَسَنِي قَبَالٍ وَخَيْرُ الْوَعْدِ أَقْرَبُهُ نَجَارًا

حاشية
 ومن باب التلوي • قول علي عليه السلام
 بلحظ من ينشأ في شغلين فلا يركب ما يركب ولا يفرود
 لمن يتبين فيهن ذمتي لم يرانته روثير لا يعونها أشد
 فمات • يونس تغرنا الأشعار التي تغرى إلى أمير
 المؤمنين عليه السلام فلم يصح له منها شيء
 هدي البشتين

الأشعة

حاشية
 أبا نبي أو الفضل عبد الواحد محمد عبد الواحد العطار
 الملقب فاته سنة ٤٨٣ هـ يقول منها •
 كرم ابن بئر العار ومن يرد منه الفاعل فانه لا ينجس
 تلوِي مَوَاعِدَهُ حَسَا سَهْ أَصْلَهُ • البتة • دعوه •
 ويركب يشكاله من فتلهم فيما لربه وأين منه المنهل
 ما زالت طرفة بغير دهر من مال يسان له وعرض يركب

البحر

ذو الرسة

أشد تطلب

حاشية
 بعد
 ولم يور ما مطروبة قد اجتمعا ضمير الذي الخس علفا وأختم
 وكخر حله في مؤنفة قد فصلها كما طبق العصب اليماني العصب
 يقول منها •
 إذا ما نفض الورد الاظفار فجم حبل للزيتين مسالج
 ونة الأرض مسلاة • ولعنك مذمبة فخرج ووزق الله غادر وبلغ
 سلام فزاق لا توامل بعده فلا القليح دون • ولا الريح سايلج
 لتعلم من حيز من قطيعين وساجين بالهجران على مسالج
 شبيهاً للآلام أنك حارس يجرى داره القطيعه رابع
 على التي لا مبال بعدارة عليك ولا صبت إلى السلام حياخ

حاشية
 يقول منها •
 إن فيك أخطا فاحسنا ناسية وأشد صدوق كالذي أنا وأصيف
 كذرت صدوق أحمق منطوق سخي يمشل مستنم خطا لعم
 كذا لك لساني شام لك جامد كما أن علي بك ملك عارفة
 فلتسبر غيرك ولست بياض وان لوق جعل لسانك وأقرب

حاشية
 بعد
 وأنا الناسر إلا وأجد غير مالك لما يبعث أو ما غير وأجبر

هذا البيت أشد من مثل بربط البعد وفتح التزوير

فأما لو أخطت ما أنت مفيدة وذلك الأثر الذي سؤدد
أخول الذي إن تجر يوماً عظيمة بين ساهل والمستديرون وقد
المستديرون قبل هجر المخلصين المودعة وقبل هجر الذين إذا حثت
وخرجت زبونك وإن رأوتك بعد ذلك كأنهم في مودتهم لك
يستديرون ما لك في خبرهم وكان الشاعر أباهم عن قولهم
والبسرور وطيلة الذي والمجود الذي لا يبرئ

قربة عهرا الجيب أو أمانا هو كل نثر حيث كان حيثما
نظالم نفس البك نوازع عواروا الألباس منك نسيبها
توحش من كلى العبيد وتكره من تبارك البلى خبيها وحشها
يحسب للبال أن طرحتك مطرعا بار على منس وانت عرسها
جلاك للبال أن ذوق فواده بهجر ومغفور للبال ذنوبها
وذلك زوال الشعر من مستقرها فمن مجرى ما أتأرضه وتما

لا تظنن لمرعته سنا يهجر من ذرأ سها

تمثل ذو اللب في نفسه مصايبه قبل أن تنزل
تمد إلى أقصى شديك كله وأنت على الأدنى صرور مجلد
تمر أقولهم صغيا على إذ في مر الرياح برضوى لا ترعزعه
تمر الصبا صغيا سا جرد ذي الغضا ويصدح قلبي أن يطول هبو
تمر الليالي على نهجها وتجرى الخطوب لها دأنا
تمر الليالي للنير للنفع موضع لدى ولا للمعتفين جناب
تمر الليالي والشهور ولا أنى ولوعى بها يزداد الأمتار ديا
تمر حيا وتخلو في حوادته فقلما جرحها إلا أنت تأسو
تمر فما تراد الأجلوة لدينا وتجلي غير جميل فما تجلو
تمر وتجلي الخطوب ضغونها قبا ليتها لا تستمر ولا تجلد

بها

رؤى المومنين على السلام

سافر في خبره

ابن الهيثم

حاشية
قوله • تمثل ذو اللب نفسه • البيت • وبعده
فإن ذلك بعينه لم تره إلا كان في نفسه مثلا
ببرلم الميم يقضى لا آخر نصيبك أخرج أولا
ودوا لجهنم يمين أيامه وليس مصارع من فرحلا
فإن بعينه صرور الزمان بعينه أيها أهولا
ولو قدم الخرم من امره لعلمه الصبر عند البلا

حاشية
قوله • قيس بن ذريح • تمر الليالي والشهور • وبعده
والتأثير وهو من قيس بن ذريح من الناس من لا يحسن إذا حثت أبا
واللهين لك إذا ما ذكرتها على الحديث حين كان باحيا
أجاة قيس في الملح فقال
أجاء إذا أمان لست سامعا لطنه فالوادي الحريم وأعبا
وأشهر عند الله أني أجاء فهذا ما عذري فأعند ما ليا
ليست والأسماء ما وافق اسمها وأشبهه أو كان منه مدانا
إذا ما ليد الدهر أيام مالم فشان لنا بالمانيا زوشانا
وأول استغنى وما في نعمة لم أجد إلا منك ليلى حيا ليا
أجاة جميل شنه فقال
أعد الليالي ما أنت وأطوى على بسلا ولا بعد الليالي
أعد الليالي ليلة قورلية وقد عشت دهر الأعد ليا ليا
فأنت التي إن شئت أفعت عيشي وإن شئت فعلاه نعمي أبا
وتحرمنا في إن شئت فترك ليلى إذا ما الصفا التي للراشيا
فقد شهور الصبر عفا قد أنصت فاللوى برى ليل المراسيا

العباد والفرير

الحسارث

تَمَسَّكَ إِذْ ظَفِرَتْ بِجَبَلٍ حَرِّفَانِ الْحَرِّ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ
 تَمَسَّكَ بِوَصْلِ الصَّادِقِ الْوَدِّ وَاجْتَنَبَ وَصَلَ سِوَاهُ قَرِيبٌ شَاعِعٌ
 تَمَسَّكَ بِوَصَايَا اللُّومِ تَحْسِبُهُمْ سَلَى عَلَيْهِمْ بِهَا الْآيَاتُ وَالزُّبُرُ
 تَمَشَّى الْكِرَامُ عَلَى الْأَشَارِ غَيْرُهُمْ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ
 تَمَشَّى الْمَنَاءِ إِلَى قَوْمٍ فَأَكْرَهَهَا فَيَكْفُرُ بِهَا عَارِي الْكُفْرِ
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجِنَانًا بَاقٍ عَلَى قَدِيمِ الزَّمَانِ الْفَنَاءِ فِي
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجِنَانًا بَاقٍ وَخَرَدٌ عَلَى النَّوْمِ أَحْيَابُ
 تَمَسَّكَ مِنْ قَلْبِي فَأَزْمَعْتَ قَلْبَهُ عَلَى غَيْرِ حُدُودِكَ وَالنَّفْسُ تَنْدَهَبُ
 تَمَسَّكَ فِي الْفَوَادِ فَمَا أَبَانَ إِطَالَ الْحَجْرُ أَمْ مَنَحَ الْوَصِيلَ
 تَمَلَّكَتُ يَا مَهْجَتِي مَهْجَتِي وَأَسْهَرْتُ يَا نَاطِرِي نَاطِرِي

أبو الجحش الشيرازي

الرضاء الموسوي

المتنبي

أبو معشر

الجحشيري

قَسَلَهُ
 سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْ حَبْرٍ وَنَحَى قَالُوا مَا لِي بِهَذَا سَبِيلُ
 تَمَسَّكَ إِنْ ظَفِرَتْ بِجَبَلٍ حَرِّفَانِ • الْعَيْتُ •

بَعْدَهُ
 فَذُو الْوَدِّ أَدَى النَّاسَ مِنْكَ فَرِيَةً فَصَلَّهُ فَأَوْصَلَ الْوَدَّ بِصَانِعِ
 وَلَا تَعْتَرِزُ بِالْوَدِّ مِنْ ذِي وَابَةٍ فَمَا تَرَى فِي الْعَجْزِ النَّسَبِ نَبَاعِ
 فَكَمْ تَعْبُدُ صَادِقِ الْوَدِّ تَحْلِيصِ وَذِي رَجَحِ وَإِنْ الْفَرَاهِ فَاطِعِ

يَقُولُ مِنْهَا قَتْلَهُ
 وَرَعَيْتَانِي لَسْتُ أَصْرَفُ فِي الَّذِي عَنَيْتُ مِنَ الرَّجَاءِ وَالْإِحْيَانِ
 أَوْ مَا كُنَّا كَرَمِ عَيْنٍ تَأْمُرُ بِصَبْرٍ وَمُحِبِّرٍ أَعْرَسْنَا فِي
 تَمَضَى اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ • النَّسَبُ • وَبَعْدَهُ •
 رَأَى الْمَنَاءَ وَكَيْفَ تَجُوعُ عَصَةِ مَطْلُوبِهِ بِاللَّهِ وَالسَّلْطَانِ
 مِنْ شَاخِرٍ عَنِ الْمَطِيئَةِ الَّذِي أَوْلَاهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ أَحْيَانِ
 مَلَأَتْ بَدَاهُ بَدَى وَشَرَّ حُودَهُ جَلَّ فَأَمْرُهُ كَمَا أَعْنَانِ
 وَوَسَّطَتْ بِالْحَلِيقِ الْمُجَلِّدِ مَجْلَامَتَهُ فَأَعْطَيْتِ الَّذِي أَعْطَانِ

بَعْدَهُ
 كَعَصْفُ نَوْرَةٍ لَا كَعَصْفِ طَيْرٍ سَيُومِطُ وَرَدَّ حَيَاضَ الْمَوْتِ وَالطُّغْلُ بِالْعَبِّ

بَعْدَهُ
 وَفِيكَ تَعَلَّتْ نَظْمَ الصَّلَامِ فَلَقِّنِي النَّسَبُ أَسْرَ النَّشَانِ
 فَيَا غَايِبًا حَيَاضَ رِيَّةِ الْوَدِّ فَدُنَيْتُكَ مِنْ غَايِبٍ كَأَخْرَ

تَمَلَّكَ مَا رَزَقَتْ فَكُلْ شَيْءٌ كَثِيرٌ لِلْغَرِيبِ مَعَ السَّلَامَةِ

تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلَّكَ سَالِبٍ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فَأَقِ سَلِيبَ

تَمَلَّيْتُ الشَّبَابَ فَكَانَ شَيْبًا وَإِبْلَاءَ الْمَشِيبِ بَصِيرٌ وَمَوْتًا

تَمَلَّى الْمَقَادِيرَ أَعْمَارًا وَتَسَخَّرَهَا وَيَصِفُ فِي الدَّهْرِ أَيَّامًا بِأَيَّامٍ

تَمَرَّ الْكِتَابُ وَرَبَّنَا الْحَمْدُ وَرُوِيَ لَهُ عَلَيْنَا الشُّكْرُ وَالتَّجِيدُ

تَمَّتْ لَكَ النِّعْمَاءُ فِيهِ مُتَمَعًا بَعْلُوهُمْتِهِ وَوَيْزَانِي زَانِدُهُ

تَمَّتْ مِنْ النَّاسِ كُلِّهِمْ صُورٌ لَكِنْهُمْ فِي الْعُقُولِ مَا تَمَّتْ

تَمَّتْ وَتَمَّ الْحَسْرُ فِي وَجْهِهَا فَكُلُّ شَيْءٍ مَا أَخْلَاهَا مَجَالٌ

تَمَنَعْنِي أَنْ أُبْرِحَ نَفْسِي نَأْفُو مِنْ ذَلَّةِ التَّسْتَعْنِي

تَمَنَّنْتُ أُمُورًا فِيكَ نَفْسِي فَمِنْهَا قَبِيلُ الرَّحْمَى لَوْ أَدْرَكَتْ مَا تَمَنَّنْتُ

المتبوعه الدنيا

المستأنف

الرضى الموهوب

البحر

العسير

أبو نوير

أبو نوير

أبو نوير

حاشية
وربنا بسم الله
تمت ما بينه فما يرى بها مع فضله وحقه وحاله
الانصهار وجوده عن حوده لا عون للرجل الريم كماله

حاشية
ومكان تمت
تمتني الاجر العظيم وليتني بجزء كفا ما لا عمل ولا لينا
أبو نوير

ببور • ذلك لا والعنزة بالله عند ادراك المعسر بالله
عنك كذا النعماء فيه • وبعد • وبنيته حتى تستضيء اياه وترى الكهول الشيب من اولاده

ببعل • والغير قول رداء معنر الشرب والناس الاله جسر
وحقيق ان اكله جسد من قبل فيه فليس بهنتر

حاشية ببعل • للناس في الشفة بلاك ولي من وجهها كل صباح بملاك

حاشية ببعل • فلا تترك كالموتى كالدنيا تغتر على النبي ناله ما يشي اذا مات منته

حاشية
ومن أبى تميم • قول أبو بكر الموارثي •
تمتت جالوت على الدهم ايضا ولم ارسسوا لاشيخ من الدهم
جاءا بالاصغف وشربا بالاسلر وغيره بالاشيب وبولا بلافير

السر الرقنا

الاجله

الصلان البدي

حفر ش الخلاف

الطراج بن يحيى

الفوزدق

المعتد باب المير

البيدورق

حاشية
قال • جعلت ما بينك وبين واراؤه مستور
ثم اجعلها بطن ولا من ورو •

تمنينا اللقاء فكان خيفا وكما أمية جنت منسا يا
تمنينا امارتك فكانت على من كان ياملها وبالالا
تموت الامال راجيا فينشرها وينشر الدهم اجدنا فيطويها
تموت الاسد في العا باتر جوعا ولحم الضان ناكله الكلاب
تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجه ما بسقى
تميد الارض من خوف اذا ما رايتك على مناجبها تميد
تميم بطرق اللوم اهدى من القطار لو سلكت سبل المكارم ضلك
تميم بن قيس لا يكون حاجتي بظم ولا يعنى على جوابها
تميم البغض في الالفاظ ان نطقوا وتعرفوا في الحد في الالفاظ ان نظرو
تناوت دار علوه بعد قرب فهل ركب يبلغها السلا ما

بمعنى
ولو لا الفضل لم يشعر بغيره ولا الشك لم ين الحطابا
بمعنى
فبالك فرجه خانت لم يورى من ارضه ذهب ضلالا
وما حزن امارتك عرا ولا حلت لاهل الود مسالا
بمعنى
بمعنى قوله لا تمتن الدول غير موها •
ومثله قول الآخر •
تمنت ان ربة المعالي ورجعت الا عاجري ولو لم يكن مكان الجيا
فلا اجبت كعقري وتمنت ان اظ من اهلنا حرمنا الامانيا
ومثله قول الآخر •
تمنت دحر اذولة فاطية فلما استقرت الوردى والاطانت
ظلت لم اصف ذلك بلمية الا ليت نفسنا ما تمت
ومثله •
دع والله ان نكلو علوا كغير الارض او طول السماء
فلا ان علوت علوت عن مكان اناسكنا نفس دعبان

بمعنى
ولو ان دعونا على ظهر قلة بجري على صغي تدير لولت
احد آراء الحناك الهن الاول فقال
تعنتت حرمنا من وضع ليلك تصنعهم جعل لوم فامر طار
اراحر بغيرون الليام واتى اراخر طريق اللوم اهدى القطار
بمعنى
بمعنى قوله
الام على موالك وليس عولا اذا اجبت مشك ان الامسا
اعيرى في نظم مستنبت نوح الاجرا او كره الانا ما
نوقد احرمة وعيا مورقة وعلك ما مستها ما
تناوت دار علوه بعد قرب • البث • وبعده •
وجرد طبعها عينا عليها فما جنتا ذنا الامسا

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية
قوله ان النبي شعرا عذبا الزبير • البيت • وبعده
مر على ارض ساء سحر ايسر ردى ارج و بسر
سبحن اذا ما نقش منه نعمة عارته سموا العلم يعرف
واعجابنا استغنى الصبا وما تنزله النار غير وفل
منه ما رضى اياتها لجاد المرام انبراعى الرى بعد شع
المعرب اولها •

تناول قوم عهد شمس تشفيا وما جا ولو الا ساو لك كما شتم
تناهب حسنها جاد وشاد فحيت بها المطايا والمدام

تولى كائنا ان تجي اشترى جسد ذلك الجهمى والرسد
اصوب الى ربح السبا وانما تهرى حشيتا لحن نيسما تهرى
اسلمها بل ما فخرنا واولا لوسا فخرنا فخرى
اشاق تبيدل شرا كما هاج اشباة واستطار وحوى
كأنا المنجى من زرايا يعمله الدعع مساء الورى
استودع الله بما تلقى فمد طالع بعد الفراق فخرى
كان موى قبل رحيل غم شر رحلت واقام يعثرى
وشا هذه الايات • لعبد الله بن عبد الله بن عبد الله
على الروى والغافية حشيتا • ابن النبي

تناهض الناس للمعالي لما راو ونحوها نحو حى
تناهى لعمرى في الجمالة كل من رأى انه في علمه مشاه

مهما الكذبة بنه عرف السبا من هضباته تجل
عراق الساخر من صباى داخل الصبر جريد وجدي
من عطن من ههنا لنا بعد الهدى طيب ربحا الرشد
فعمت اذ فعمت ما انباء عن بان العذير والغور وحرف
الشورى

تنبه للانذال يصلح امرهم واصبح عز اهل المروعة ساهيا
تنبهى يا عذبات الزند كوز الكرى هبت نسيم وجد

تخرج عن القبح ولا ترده ومن اوليته حسنا فزده
تخلت اراى وسقت نصيحتى الى غير طوق للنصيح ولا هشر

تنسى مرارة كل نازلة بحلاوة في النهى والامر
تفسد اثوابه مدايح بالسن ما هن افسواه

حاشية
قوله فزده • تنسى مرارة كل نازلة • البيت • فالفاء
تعمية بالظاهر والاعتقالات اولها •
سائر من حسنا اذ ان الحسبان ثمان في الخور
والعبد ليس نافع بركته الا على العبدى ذى الاش
ان جمود ممل ذى ربح يعنى بالبوا • والتنس
لكنه ما شاعرا كبره فضا من العسر بالذعر

قوله •
توكلت على امرى على الله وحده وتوكلت على كسبه لا اله
ولست كبر ان قال قوله يا هنيء يا هنيء يا هنيء كل ما هنيء
اسأل عن المشرك لا اعرس اول العلم عامر لا علم ما هنيء
واعقب الدعوى اجناس امرى له من العقل عز والعلامة ما هنيء
تناهى لعمرى في الجمالة • البيت •

حاشية
وروى هذه الايات • تنبهى يا عذبات الزند • الامر المعلىم
وهو ابو العناب محمد بن فارس الضرير •

حاشية
تنبه للانذال يصلح امرهم واصبح عز اهل المروعة ساهيا
تنبهى يا عذبات الزند كوز الكرى هبت نسيم وجد

حاشية
تخلت اراى وسقت نصيحتى الى غير طوق للنصيح ولا هشر
تنسى مرارة كل نازلة بحلاوة في النهى والامر
تفسد اثوابه مدايح بالسن ما هن افسواه
اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير
وقال اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير
وقال اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير

اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير
وقال اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير
وقال اول بيت من بيت محمد بن عيسى بن ابي عمير

ح
 وَمِنْ أَبٍ تَقَلُّ ٥ قَوْلُ الْجَعْفَرِيِّ مَدْحٌ ٥
 تَقَلُّ لَوْ خَلَقَ سُورِدٌ سَمَا حُرَّجِي وَمَا سَاهِيًا
 وَكَالسَيْفِ أَنْ جُنَيْهِ صَارَ حَا وَكَالْبَحْرِ أَنْ جُنَيْهِ مُسْتَبِيًا
 جَمَادِي الثَّانِيَةَ

حاشية
 وَمِنْ أَبٍ تَقَلُّ ٥ قَوْلُ جَرَّاشَةَ الْعَبْسِيِّ فَبِمَا سَلَّمَ أَفْضَلُ لِلْوَالِدِ الْأَبُورِي
 اصْحَابُهُ فِي الْمَوْتِ وَجَاءَ بِنَفْسِهِ ٥
 تَقَلُّ لَوْ خَلَقَ سُورِدٌ سَمَا حُرَّجِي وَمَا سَاهِيًا
 وَأَسْلَمَ عَلَيْهِ اللَّهُ لَمَّا جَعَلَ فِيهِمْ وَجَلَّكَ وَنَابَ الْمَرَامُ ضَائِرٌ
 أَخَالَ الْوَرِثَةَ وَفِيهِ حَقِيَّةُ الْوَرِثَةِ وَالسُّلْطَانَةُ لِلْوَرِثَةِ وَالْوَرِثَةُ حَاضِرٌ
 وَعَدِيمٌ لِلْوَرِثَةِ فَهَلْ لَمْ فَلَا وَالْتَقِيَتْ عَلَيْهِمَا عُنُقُ

أَبُو الْعَبَّاسِ الْبَرْزَنْجِيُّ

تَقَبُّ تَتَبَعْنِي فِي ذَاكَ خَيْرًا وَمَا يُعْنِي مِنَ الْكِبْرِ الْقَبَابُ
 تَقَلُّ الْمَرْءُ فِي الْأَسْفَارِ بِكَيْسِهِ يَحَاسِنُ لَمْ تَكُنْ فِيهِ يَكْلُدُهُ
 تَضَرَّكَ دَهْرِي وَلَمْ يَدْرَأْنِي أَعَزُّ وَأَحْدَاثُ الزَّمَانِ تَهْوُو
 تَبَوُّو لَنَا حَيَاةَ نَفْسِنَا شَقَاءٌ وَيَأْتِي الْمَوْتَ فَرَحًا لَا تَدْرِي
 تَهَلُّ عَيْنِي إِذَا مَا نَالَنِي فَرَحٌ عَجَسًا وَعِنْدَ الْأَسَى تَقْتَرُ أَسَانِي
 تَبِيرُ وَجْهَ الْخَوْفِ عِنْدَ جَوَانِبِنَا إِذَا أَظْلَمَتْ بَوْمًا وَجْهَ الْمَسَائِلِ
 تَبِيلٌ قَلِيلٌ فِي تَنَاءٍ وَرَقِيَّةٌ كَمَا مَسَّ ظَهْرَ الْحَيَّةِ الْمُتَخَوِّفُ
 تَبِيلٌ نَرُّ قَلِيلٌ وَهِيَ مُشْفَعَةٌ كَمَا يَخْتَفِئُ الْحَيَّةُ الْفَرْقُ
 تَوَاصَلُ أَحْيَانًا وَتَعَرِّمُ مَاءً وَشَرُّ الْأَخْلَاقِ الْحَلِيلُ الْمَمْرُجُ
 تَوَاصَلَتْ الدِّيَارُ وَإِنِّي نَفْعٌ يَكُونُ إِذَا نَقَطَعْتَ الْقُلُوبَ

تَقَبُّ
 الْأَفْطَحُ تَجْوَرِي وَيُكْرَهُ وَتَدْفَعُ مِنْكَ الشَّيْبَانُ
 قَطَلَتْهَا وَفَرَّ شَيْبَانًا أَرَانِيكَ فَكُرْتَبِ فَأَنْتِ نَابُ ٥
 تَقَبُّ تَتَبَعْنِي فِي ذَاكَ خَيْرًا ٥ التَّبُّ ٥
 وَكَانَتْ عِنْدَهُ الْفَرَزْدَقُ بِنْتُ عَمَّارِ بْنِ زَيْدِ الشُّوَيْبِ فَلَمَّا نَفَا
 حاشية
 أَمَا تَرَى هَيْدَرِ الشُّطْرُجِ أَكْسَبَهُ حَسَنُ الشُّقْرِ وَأَفْوَاقُ رَنْبِدِ
 هُوَ أَبُو الشَّيْبَانِ جَمَادِي فِيهِ اللَّهُ بَرَّعَ دُرَّ الْفَضِيلِ النَّاسِرِ الْمَرْوَزِيِّ ٥
 حاشية
 قَائِلٌ يَرَى لِلْمَطْبُوعِ كَيْفَ أَعْدَاؤُهُ وَبِنْتُ أُرَيْدَةَ الصَّمْرِيَّةِ كَيْفَ يَعْزُزُ

حاشية
 إِذَا الْفَرْقُ لَمَّا الْعَلِيَّةُ عَاثِيًا تَطْعَمُهُ وَيُلْبِغُ النَّاسِرُ خَيْدَارِ

تَوَسَّطَ فِيهِ الْخَيْرُ مَا رَأَيْتَهُ وَقُلْتَ وَالْفَتَى لَأَشْكُ مِنْ آلِ مَا شِمْتُ
 تَوَعَّدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي صَفْحَةٌ وَصَفْحَةٌ وَالْمَاكِينَ حَمِيلُ
 تَوَعَّدْتَنِي بِنَيْبِ اللَّعْنِ ظَلَمًا وَإِنْ وَعِيدُكَ الْمَوْتُ الزُّوَامُ
 تَوَعَّدْتَنِي لِتَقْلِبِي مُبِيرٌ مَتَّى قَتَلْتِ مُبِيرٌ مِنْ هَجَايَا
 تَوَقَّ النَّاسُ أَنْ الدَّاءَ يُعْدِي وَإِنْ فَرَّ بِوَجْهِكَ فِي الْبِعَادِ
 تَوَقَّ النَّاسُ بَيْنَ أَيْدِي وَآمِي فَصَمِّعِ الْمَخَافَةَ وَالرَّجَاءَ
 تَوَقَّ حَطْلِي لَمْ تَدْرِي عَثَارًا وَكَمْ قَدِمَ تَسْعَى إِلَيَّ مَا يَشِينُنَا
 تَوَقَّ مَعَادَاةَ الرَّجَالِ فَإِنَّهَا كَدْرَةٌ لِلصَّفْوَةِ مِنْ كُلِّ مَشْرَبٍ
 تَوَقَّ مَكْرَ الزَّمَانِ وَأَجْدِرْ وَلَا تَشُقْ فَالزَّمَانُ خَيْبٌ
 تَوَقَّ مَلَاحِظَةَ الشَّيْخِ وَدَمْعَهُ فَإِنَّ لَمْ عَلِمَا سُوءَ الْمَالِيبِ

هذا المشرك اسع جمعته ولا ادى طعنا • يميز
 لمن يعذر ولا يفر • الخن الذنوب فيقول بمعنى منقول
 كالزنج والفرق بمعنى المذبح والمفرد

حاشية • ولا يغروك ذو ملون يعطى اذاه وحده تحت الرماد

هذا المشرك • ولا تشتر حرمها وان كنت واقفا شره وحزل او بقوة منجيب
 فلم يزل السهم الزمان والحوحى مدلا بشرى في لدية حرم
 هو ابو الفتح علي بن احمد بن الحسين بن عبد العزيز ومات سنة
 ثمان واربعمائة سنة ٤٠٤ • وتبيل ويشتق من ذبح ابو الحسن
 عبد العاقربن اسمعيل بن عبد الله بن ابي نبيسا بور •

حاشية
 قول النايفه واسمه زياد بن معاوية بن جابر بن المغيرة
 توعدا لانت اللعن فلما • البنت • وتعد •
 وشبهه الكاسيون وروى قول زياد بن المغيرة سمعه اشام
 فاش لا رضى من بعد هذا اذ اذ يع معا فلها المتسام
 وبلغت في زمانك عبد اوانت الشمس سورا والظلم

النايفة الدنيا

حاشية
 قول علي بن ابي طالب • توفى الناس من ابي وامى • البنت •
 من تصديق كعب بن الاشج من الحسن وطان الميرك حله اولها
 توفى على بن ابي السباع وسكن الاشباب القضاة
 ووطا على بن عبد السكك نوحا ساسا حيت تصد الاسباء
 وانفة الملوك ويحيات ويا باب الله مدرك النساء
 مهر الابل نكلنا وناو وسوا سجد بالسعادة والشقاء
 وما يحل الشراء على عني اذ انا كان محظور الشراء
 حبنا الدهر اشطلم ومن شئنا عينا السدايد والرخاء
 وجرنا وجرنا اولونا ولا يشئنا اعتر من الوفاة
 ولم نزع الحياء لم نزع وبعض القريده هب الحياء
 ولم نزع على دنبا تولدت ولم نسين في حشر العتراء
 توفى الناس من ابي وامى • البنت • وتعد •
 ولا تغروك من وقع احاء لا من اعدا حشر الاحاء
 الم نرملط في علي عينا وهنر الا شئ نوز القضاة
 نفا نوت الزواجر والنساء والاعمال حط هجاء
 وعابون وما ذنب الهم سوي علي با ولا الزنساء
 اذ انا عدتكم وكالا فافضل الرجال على النساء
 علي بن ابي الله الشراء وعود له الصباح وفي المساء
 اذ ابراهيم الناس قالوا اولك شئ من حيت السماء
 وما يطر الخليفة لي عاب ولا يرس في شئ من النساء

عبد الجبير

بهيكار

ابو الفتح البستي

العشائري

تَوْكَلْهُضِيمَةُ الْأَجْرَارِ لَيْ رَأَيْتُ الْحَرَّ أَشْرَدَ مِنْ غَرَالِ

تَوْكَلْهُ بَدْوُ النَّقْصِ وَهِيَ أَهْلُهُ وَيَدْرِكُهَا النَّقْصَانُ وَهِيَ كَوَامِلُ

تَوْكَلْهُ الدَّاءُ خَيْرٌ مِنْ تَصَدِّقِ الْأَيْسْرِ وَإِنْ كَثُرَ الطَّيِّبُ وَ

تَوْكَلْتُ فِي أَمْرِي عَلَى اللَّهِ وَحِدَهُ وَفَوَضْتُ أَمْرِي كُلَّهُ لِأَخِي

تَوْكَلْتُ كَفَّ مَا تَخَشَى عَلَيْهِ وَحَسِبْتُكَ إِنَّهُ يَغْمُرُ الْوَكِيلُ

تَوْكَلْ عَلَى الرَّحْمَنِ فِي كُلِّ حَاجَةٍ أُرِدْتَ فَإِنَّ اللَّهَ يَقْضِي وَيُقَدِّرُ

تَوْكَلْ عَلَى اللَّهِ تَكْفِ الْأُمُومِ وَمَنْ يَتَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِ

تَوْكَلْ عَلَى اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ وَلَا تَرْجُو سِوَاهُ تَعَالَى

تَوْكَلْ عَلَى اللَّهِ فِي النَّبَايَاتِ وَلَا تَبْتَغِ فِيهَا سِوَاهُ يَدِي لَا

تَوْكَلْنَا عَلَى رَبِّ السَّمَاءِ وَسَلَّمْنَا لِأَسْبَابِ الْقَضَاءِ

المعسرى

ابن الرومي

حاشية
قال الله عز وجل لا تدعوا دينكم ولا ما كنتم علىه يكفون فاعلموا ان الله يريد خذلانكم لكيلا يدرى الله الذين كفروا ولا يعلمون ان الله يعلم من يعمل الامور الخفية
كذبتم وما كنتم تعلمون ان الله يعلم من يعمل الامور الخفية
يشق نفسه الا تعلمت ان اسباب السموات من يد يهوا واهوا
الارض من تحت قدميه ولم ابال باي واداه ملاقاة

أبو القاسم

حاشية
قال الرازي في تفسيره قال الحسن البصري رحمه الله عليه
ان العبد والعقير يجران في طلب التوكل فاذ لم يلزمه اذ لم يلزمه
وان شدد
يجر العنق والعنق على من يجره لئلا يتوكلنا فلهذا امرنا ان نتوكل
ومن يتوكل كان ولا يشبهه وكان له مما يجازى من حيث لا
يأدرى حتى يقدور على ما يفتقر اليه وكان الله لنا من لا

عبد الوهم

بمعنى
وأعدت حين نصف من لاله وأنشع حين يظلم من ملاله
وأرضى بالسبل من منقش وأشرع في القرحل من حيباله
وأطلع للقران من امير وأشد للصداق من جداله

حاشية
وما تفسر عليك اليه غاب بيضها اذا ادماك ذريه

حاشية
قد كتبت مع اخواني باب شاهي لبعضهم البيت

حاشية
فكل امرئ يرجي عن غيره لخشية الملمات يرجو الخيال

حاشية
وتنوي جميل صنع الاله فسا عهد الله الامجد لا

حاشية
قد كتبت القصيدة باب توك الناس بارك فيهم البيت

وكان التماس كل منهما أدري من أثر
كان معلما الخيرات سدت ذواتها الطرف
فلا حيب ولا شيب ولا يرب ولا خلق

حاشية
وصف فيها ان استتممت صيفا فلا وايبك ماشو وزيرا

حاشية
قال صبا يصوب اذا قصد قال الله تعالى
او عصيت من السماء وقال هو انزل والقيد
احضو

قوله
بين وبينك ما لو شئت اضع سر اذا لم تزل ابيع
يا باعنا خطه متى ولو كنت للحياة يحط بنا لم ابيع
بصديقك انك ان حلت فلي بالاستطاع طر النار وسع
تد احبنا واستطاع الصبر اليك

تولت بهجة الدنيا فك كل جديد ما حاسق

تولى العيش مندوي التصاوي ومات الحب مذمات الحليل

توليت الزمان في زمان يكون طويل مدته قصيرا

تومل ان الوب لها ينهب ولم تعلم بان السهم صابا

تورث من زمان عاذ وبيع ابنا فابا والجد فالجد فالجد

توهم العجز ان العجز قربنا وفي التقرب ما يدعوي الي النهم

تولاهما وليس له عذو وفارقتها وليس له صدق

تهاوسيو الهند وهي جد ابله وصيف اذا كانت تزاية عربا

تهابنا الاسد وحشي المها ابدة ما ميثها ابدة

ته اجمل واستطاع الصبر وعزاهن وول اقبل وقل اسمع ومرايح

وذكر العاصم بن علي بن عبد العزيز كتابا لوساطة ان ابا الطيب يشرح على سؤال
ذليل المزج حيق يولي • ابله والمرور وضو وانع وزان واخش ورض وايزر واشرب للعجان • واخذ ان زيدون والشيء قوله • ته اجمل • اليك •

حاشية
اشتاب العجري برفي فيص عظمة • اهلها •
تطلق اصائل الامان يطين بعد نص لا يطير •
سقى الله الخبز لا تشع سوى ان يروي ذلك القليل
نفسه كان من ذباي ولي فلا الدنيا تحس ولا القصيد
تولى العيش مدول التمايز • البتة • ونصه •
الترك للزوي نضت اخني عليه العين ترمي او تريب
واصف للبلبل في جرحه اراع اذ الم ابر السورب

حاشية
مشق قول الورد بن الوليد احب عبد الله بن زيدون من اهل
قوله ويزان جاد العبد على الله صاير الغريب وقيل
نسب العباد الى المذنبين ما في السماء • ته اجمل •
الفت • قول في الحلب المذنب ما في السماء • ته اجمل •
يا باعنا الخبز المصنوع من حبي والشكر في الاضمان لا قبل
اولا انا اقطع اجماع اعدد هتشره من قبل اذن من قبل
فقال ان نصف الورد وقع تحت اهل اقلناك
وتحت اهل اقلناك تحت اهل الورد من حدي وتحت اقلناك
اقلناك القبيحة الغلابة ضيقة ما بيلك وتحت
اهل يناد اليه الذم ان اقلناك حدي في اهل البيت •
قال ان حبي بلقيس ان الذي مال لما حكي سيرة الورد
تحت سر من ذلك مال انما اردت من الورد فامر ابو ذؤيب العجلي
له بخارية • ملك ويحكي القليل وهو شع كان
يخضع سيرة الورد لم يفت قاله وحسد النبي عا ماله
به ما هو في تدفلك م كل ش سائل فلما ناله لما قال
فشره هه هه حياي عن العجرك قسم سيرة الورد وقال في ايضا ما حكي واما
ذليل المزج حيق يولي • ابله والمرور وضو وانع وزان واخش ورض وايزر واشرب للعجان • واخذ ان زيدون والشيء قوله • ته اجمل • اليك •

تَهَامُونَ بِحَدِيثِ تُونِكَيْدٍ وَجُمُعَةٍ لِكُلِّ نَاسٍ وَقَائِعِهِمْ سَجَلُ
 تَهْتِكُهُ أَهْلُ مِثْلِ السُّنَنِ عِنْدَهُ وَأَطِيبُ مِنْ نَوْمِ الْأَمَانِيِّ سَهَادَةُ
 تَهْتَرُ مِثْلُ الْهَتْرَارِ الْعِصْنِ بِتَبَعِهِ مَرُورُ غَيْبٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ سِحَاجُ
 تَهْتَتْ عَلَى أَهْلِ ذَا الرِّمَانِ فَمَا أَرَفِعُ مِنْهُمْ بُوَاحِدٍ رَأْسًا
 تَهْتَعَلِينَا وَلَسْتَ فِينَا أَوْلَى عَهْدٍ وَلَا خَظِيفَةٍ
 تَهْتَدِنَا وَأَوْعَدْنَا رَوَيْدِي أَمْتِي كِنَا الْأُمَمِ مَقْتُونِيَا
 تَهْتَدِينِي سَلْمَى بِهَجْرٍ وَجَهْوَةٍ فَقُلْتُ لَهَا إِنْ عَشِيتُ بِالْبَيْتِ هَلْ دَعَيْ
 تَهْتَلِي الْأُمُورَ يَا أَهْلَ الرِّمَانِ مَا صِلِحَتٌ فَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَسْرِ تَعَادُ
 تَهْتَابُكَ الْأَعْيَادُ عِنْدَ قُدُومِهَا وَأَنْتَ لَا عِيَادَ إِلَّا نَامٌ مَهْنَاءُ
 تَهْتُونَ عَلَى الدُّنْيَا الْمَلَامَةُ إِنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى اسْتِحْلَاحِهَا مِنْ بِلْوَمِهَا

ع
 وَرَجَّحَ اللَّيْلُ مِثْلَ مَا إِذَا أَلْسَمْتَ عَنْ أَمِينٍ خَضَلَ التَّمَطُّبُ وَصَاحُ
 رَجِيحُ خَدْرِكَ بِحَيْثُ مِنْ طَبِّ رَدَّ أَبُورِدٍ وَفَاجَأَ بِشَفَاحِ

ع
 كَيْفَ الرَّشَادُ إِذَا مَا خُتِنَتْ نَفْسُهُمْ عَنِ الرَّشَادِ غَلَالٌ وَأَقْبَادُ
 لَا يَصِلِحُ النَّاسُ قَرِيصًا لِأَسْرَاءِهِمْ وَلَا سِرًّا إِذَا جَاهَلُوا سَادُوا

ح
 قَوْلُهُ تَهْتَتْ عَلَى أَهْلِ ذَا الرِّمَانِ • الْبَيْتُ •
 قَالَ الرَّشِيدُ بِوَمَا جَلَسَ بِهِ أَنْ عُمَارَةَ قَدْ ذَهَبَ
 فِي النَّبِيِّ كُلِّ مَذْهَبٍ وَأَجْبَانُ أَمْعُ مِنْهُ فَيَسْبُلُ
 لِأَشْيٍ أَوْ مَعِ الرِّجَالِ مِنْ مَنَازِعَةِ الرِّجَالِ وَالرَّأْيِ أَنْ
 يُؤْمَرُ رَجُلٌ لِيَدْعِيَ فَعَمَلُ ضَمِيمَةٍ لَهُ أَنْ قَدْ غَضِبَهُ
 فَعَمَلُ ذَلِكَ فَلَمَّا دَخَلَ عُمَارَةَ تَامَ الرِّجُلُ فَتَلَمَّحَتْهُ شَوْعُ
 عَلَيْهِ فَحَالَ لَهُ الرَّشِيدُ الْأَسْعُ مَا يَقُولُ الرَّجُلُ فَحَالَ
 مِنْ بَعْضِ نَوَالٍ لَهُ الرَّشِيدُ بِعَيْنِكَ أَنْتَ غَضِبْتَهُ ضَمِيمَةً
 كَدَى فَعَمَلُ وَالْجُرْمُ مَعَهُ مَطْلَبُ لِلْمَجْرَمِ فَحَالَ عُمَارَةَ
 إِنْ كُنْتَ هَذِهِ النَّسَبَةَ لَهُ فَهِيَ لَهُ دَارِ كُنْتَ لِي قَدْ
 جَلَسْتَ لَهُ فَانْطَلَقَ كَلَامَ الرِّجُلِ فَلَمَّا أَمْرُهُ عُمَارَةَ
 تَمَلَّ الرَّجُلُ مَعَهُ مِنْ كَيْفَانِ هَذَا الدِّعْوَى فَذَا إِذَا نَدَى بِأَلَا
 طَرَفَهُ مِنْهُ لِاحْتِمَارِهِ لِذَلِكَ فَخَابِرُ الرَّشِيدِ مَا كَانَ مِنْهُ
 فَحَالَ قَدْ سَوَّغْنَا الْبَيْتَ تَهْتَهُ بَعْدَ ذَلِكَ لِأَنَّهَا
 لَنَا مِنْ شَرِيحِ نَفْسِهِ •

زهد سلمى

الجحدي

ابن سحابة

عمر بن كلثوم

الابله

الافعة الوددي

ح
 وَمِنْ أَبِ تَهْتَلُ • قَوْلُهُمْ فِي تَهْتَبَةٍ مَا أَقْبَدَ نَفْسَهُ
 تَهْتَلُوهُ الْمَوْتُ أَيْ تَهْتَلُوهُ النَّفْسُ أَمْعُ غَضَبُ النَّفْسِ وَفَوْزٌ طَبِّ
 فَلَا ذَاكَ الدُّنْيَا بِجَلْبِهَا كَلَامُهُ وَكَذَا الْفِيهَا مِنْ طَلَالِ طَبِّ
 شَرْحُ الْفَاعِضِ

قوله استغن عن نفسه اغتبه اوله
 لو انهم لم يتخرجوا من العلم ولم اقاموا للرحمة جدير العلم
 وراذق رغبته في العدين مغرقي ذل البنية عهوا ذود الهم
 اجازر الفخر يوما ان لم بها في هذا التبرع لم على وتم
 وانها اعدت وولا فبدا على اخرى اللبا ان اعدت في الرحم
 مهدى حياق واهوى موتها شفا • اليك • وبعلة •
 ما انزل ان شرفها اذ نود عن اللع منها على الحق منسجم العسرى
 لا تخرج وان تساقان نارنا كصفلا بالارواق والضمير
 اخشى فضاضة هم او جماء اخ وكنت ابقى عليها من انزلهم
 اسحق طوبى له آيته

ابوالقاسم

ومن باب نلا • قوله عتبه العلم
 فلا حظي ففعل ما بطن والخطها فاعلم ما شرب
 اذا غضبت رأت الناس صرعى وان رصبت فارواح تعود
 لئلا يصفها انفاث سمير بها يحيى وتقتل من شرب
 وتسمى الهالين بمليتها كان الطالبين لها عبيد
 ومن ذلك قوله اي تمام •
 ثلاثة حالك المحذون فاصبحو ولم يبع دعور لم يتوحد
 انما ارحم ارب ادرت سماحة ربحي كل انما على صل موعد

تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن خطب الحسن او لم يغله مهر
 تهون عليه عظام الذنوب ويحسن في عينه الا يفتح
 تهوى الثريا ويلين الصفا من قبل ان يوجدا هل الصفا
 تهوى حياقي واهوى موتها شفا والموت احرم نزل على الحرم
 تهوى من الدنيا زيادتها وزيادة الدنيا هي النقص
 تهيب الاسفار من خشية الردى وكفر لا يسافر
 يودهم تلب اذا قبلت وتخبق من جذر الوايل
 تبه المزور على الزوان يمنعهم من الزيان فارفعهم عن التبه
 تنبهه يبلغ الكواكب الا انه في مروعة البقال

هذا اخبر حرف الماء والماء شكر

بعد
 فقد صدق ومات النفس واستحسن الغدروا فل الوفا
 والاهر شيفت اخلاءه كئاما ذلك منه اشتنا

مشله نوك الاخر
 ويحسب ان الفقر ذك زيادة رأت الى النقص خبر تبه

قوله معتبر هذا غايك امانة البعث على الاستنار
 ومشله نوك الاغنى
 انه الطوف خفت على الردى وكحمر زرا امله لم يسيرم

بعد
 والناس عالم يورحوا بصاحبهم ورغبته فيهم لم يرغبوه
 مولوا القصر المعانة بن مريم المدعى الا يسوردي

حاشد في الليل • انفة السماء واوتت في الماء • يتررب
 للتخدير الصغير الشأن

حاشية كما حروف السماء العجم متعدين في قوله هذا الما شرف فكان
 ثمان مائه وثمان مئتين بيتا وذلك في سكر اربن اربعة زوايا
 واحدة هذه النايه اخرها واحوته والسلوة والسلام
 طابته محمد وآله الطاهرين

حرف و ١٨١ الشاء

ثابت الجاش في الخطوب وقور ثابت الرأى في العزيمة ماخر

ثابت الجلم ثابت الجور ماخر العزم رجب الفناء خصب الجناب

ثأره الجمل فابتسم له ورب جان عقابه الضحك

ثأب العقل ثابت الجلم لا يقدر أمرؤ له على اطلاق

ثالبني عمرو وثالبته فاشتر الملوب والثالبو

ثبت اذا غشى الوعا متايد وعجل اذا سئل التدي متسرع

ثبت الجنان رابع من وثباته وثباته يوم الوعا اسد الشرى

ثبت الخطاب اذا اضطربت مظلمة في رحله السلاوم والركب

ثبت اللسان اذا لم تعلم قابل اضحى شيكا لا للسان المطلق

محمد لطيف الجور

٦
 آيات المتبج ابا العشاير ارجحان اولها
 اترها الكع العشاق يشب الوم خلفه الشاء
 يعرب والدمج
 ليس الا العشاير خلق ساد هذا الانام استحقاق
 صار الهام في العشاير وما يرمي ان يثر الذي هو سائت
 منه في ذوى الائمة لا فيها وطرافها كالتطارت
 ثأب العقل ثابت الجلم • البيت • وبعدة •
 حكم حسن الجوانب نعم فهو كالماء في شتون الرقاق ابن الشعراوي
 ومعا اذا دعاهم سواهم لزمته حسنة الشارق
 الف هذا القواء ارفع في الانس ان الحمام من المذراق
 والاشق قبل في الروح عجز والاشق لا يجوز في اللزاق
 حورته فزجت الرمح عنه كان من اجل امله في وثاق
 والنق في يد اليم فيج قد دفع العييم في الاطلاق ابو مسلم
 لم يرفع الدمج وحضر معالي الجاد غير الشارق
 له ايضا

حاشم بعك • ثقت له خيرا وقال الحناكل على صاحبه كاذب

حاشم بعك • هو قارس اليوم العيون ورواه الجرد المذاحم والحظيل المصقع
 من جان لا يستصام وطوره لا يرتقى وصفا له لا تفرح
 من امل جان الذي ابوابه وخاف سطوته الملوك المصقع
 ثبت اذا غشى الوعا • البيت • وهذه الايات من قصيدة
 يمدح فيها الوزير عند اللير

حاشم بعك • لا المنطق القويضة معاومه يوما ولا حجه اللور تسلب

حاشم بعك • اشبع شمع اللغات ولا مش رشف المقيده جران المنطق

ابن المعتز

كاتبه غفلة

كاتبه ايضا بعله

السري الرفا

العسري

الجديري

ابوالفتح البصري

كاتبه غفلة

ثوب الوفاء فاني لا يعبرني طول الإقامة في دار ولا ظعن

ثوب من يغفر الذنوب جميعا ويحيي الدعاء في كل كرب

ثقتي خالق الهدي وورثتي ومعيني وناصري وهو حسبي

ثقت عزمه التجارب حجة تركته مهذب الأخلاق

ثقلت وكفة الميزان فانكدرت فهو وسال خفاف الناس اقدار

ثقلت مغاربه واد نواله كالعود ضاع طيبه الاجراق

ثقلت وطاة الزمان على جانب وفري واقسمت لا تخف

ثقو معشر الناس في اني على معشر الناس جان حبيب

ثقوا وطمنوا واسترحوا الي الوفاء فاني على ما تعهدون من الحبر

ثقت القتي بزمانه ثقتة محيلا العسري

من تصيدته اولما

راقى صعد من الاخوان جوهر ما ان لها فيه عند ولا من
فلست بعدوا من ان اتج بها ولا تزال الدنيا الدهر مستغر
اجتلا لا يستند هم ولا ملك ولا صدود ولا عت ولا غش
ثوب الوفاء فاني لا يعبرني • البيت • وتعد • دو
ولا الحياة من شاني ولا خلق وليس عند لها غش ولا اذن

من تصيدته اولما

حردا التمانف والصدود فراق العتبان تدمم العتاف
الطعم باليار من صيد النيران المني باليمن اطلاق
ومنى لدم عود الطامع القوي تحت القلوب تركت الاثام
واذا بالمرق التوايب فاسبح من الربو تولد الاطراف
تبولس الملح منها • ثقلت مغاربه • البيت • وتعد • دو
الما امير الروايس تجردت ظل السرور ودرت الارواح
لا تعبرني على الخلوب فوما خفي الصواب فاخطا اخطاق
شر الدوا والمراعات حية تجلو وان اجعل منه مداق
ما تسبح الاين سيد وانما يعنى لنا ما تسبح الاخلاق

من تصيدته اولما

اقم على الوديث المنان فلا استخيل ولا اصغر
الافتقوني فاني كما تمدحت ظلمين من بيت
فلا حصى راجع في الوفاء ولا ربح فلبى بالمغالب

من تصيدته اولما

واتم على بعد المسافة جعفر خيال كعدى وعند حو قلب
باراقد الليل الشبه ان الخلوب لها سوري
ولرب طارقي ليلة تمنع العيون عن العسري
ثقت القتي بزمانه • البيت •

جسري

تَفَى بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمَنْ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالنَّجَاحِ

ابو عمرو وطلحة بن عمار

تَفَى حَمِيدُ الصَّبْرِ مَنِّي عَلَى الْهَجْرِ وَلَا تَقِي بِالصَّبْرِ مَنِّي عَلَى الْهَجْرِ

ابو عمرو الصورة

تَقِيلُ بَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلُ مِنْ بَرِّ أَفْئِدَةٍ كُلِّ قَلْبٍ بَغِضَةٍ مِنْهُ كَأَمْنِهِ

تَقِيلُ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَلَكِنْ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ خَفِيفٌ

ابو نوير

تَقِيلُ بِطَائِفِ الْعَامِ مِنْ أَمْرٍ إِذَا سَتَرَهُ رَعْمٌ وَأَفْقَى الْعَمْرُ

ابن الهيثم

تَقِي مَنِّي بَأَنَّ هَذَا كِ بَاقٍ وَأَنَا كِ مِنْ سُلُوبِي فِي أَمَانٍ

جعفر بن محمد

تَقِي وَأَصْبِرِي فَأَلْصِقِي بِي وَوَعْدِي وَلَا تَجْهَلِي لِلصَّبْرِ قَدْرًا فَتَجِدِي هَلِي

سليم بن الوليد

تَكِلُ الشَّوَاكِلُ مِنْ بَعَاكِ بَكَيْدِي وَبَعَى الْبَوَاكِي مِنْ أَرَادَ رَدَاكَا

محمد بن سبل

تَكَلَّتْ حَيَاةٌ فِي سَوِي الْعِيَّ عَشْتَا وَعَمْرٌ أَجْعَلُنَاهُ لِبَعْدِ الْعُلَى مَهْرًا

تَلْبِكَ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ دَلَّنِي أَنَّكَ مَنْقُوصٌ وَمَشْلُوبٌ

مَنْ دَا بَلَّتْ مِنَ الْقَصِيدَةِ الْكَا أَوْ لَهَا •
اتصوا فوادك غير صا ح عشيته ثم صبحك بالروح
التي يقول من كان المدح •
السم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راج
يتال إن هذا شعر من قاله العرب في المدح •

حاشية بعدة •
وإن لصبار على ما ينوبني ويحبك أزاله أثنى على الصبر

حاشية بعدة •
مشى في عازر نعله الموت ربه وقال ألمي رذني الأرض ائمة

بعدة •
الطبعة وخزم في المشاكر الجاهم في المحيم
أقول له إذ أني لأن ولا جعلته النسا فندم
فقدت خيالك لا من عمي صوتك لا من صمم

حاشية بعدة •
وإن أدنى إن عذرت على هذا محب كما وفي لي بالضم إن

على مثل الطرف الراج تعلق بنا هم أعيا وما تنهط الأفر
وما عبات نفس الكرم بمفضل الأذرع في كل حازمه صبرا
تكلت حياة سنة سوز العز عشتها • البيت وبعدة •
وإن شاء المرء عمر صلا وعيش أرى بالذم يستند الضرف
ومن عز أعطته العناق فجاد ما وذلك معا وير الاسودله مغرا
وما السيف ذو الأرفاف لا تغره إلا المجد والسيف من طه الحري
وما الذم ظل الندب إلا من صفة رأى الحفر لا يحبه فاقم الشر
بحر الله غمام ذو ملامه صخر عنت عمر باطما غام غرا
وقد برك المنق الجبان مؤلنا ونخل في أقدامه السلال الأفر
ومن ظل نطلاب المال جوده حيلوا ما يطاه من غير كاترا

لنا بآية ضئيل ما بها يهون على حاميها الوعيد
بها نثبت ههنا آية وصحيفة شرارة رزية الأسود
ثانون الغاوم اخصيم • البيت •

ثلمت هرو المشرفه ولما يشلم عن القوم الا شهد ما

ثمال النيامي منزل الضيف في الفري زعم السير السيد القوم في الجفر

ثماز قدمين بلا تلاق وما في الصبر فضل عن ثماز

ثماون الغاوم اخصيم وقد بلغت رجها او تزيدي

ثمايه كاذوبه قومهم بهو كنت اعلى من اشاء و امع

ثمر الايجان شكر وويل المعروف ذخر

شمر مر لجانيند واوراق شروق

شمر ارب الزمان فاقسموا يدك سبانه البلاد وانسجود

شمر استجرت اطراحي والصريمه لي وانت لحي وان لم تر علي ودمي

شمر اخرجوا انهم وروجه فالوثب به الصبا والديور

مسله
سلام ايها الملك السمانى لقد علي البجاد على الدان
ثمان قد مئتين بلا ثلاث • البيت •

حاشه
الواو في قوله او تزيدي بمعنى العطيني وتزيد قال الله تعالى
وارسلنا من قبلنا ماء اليه او يزيدون معناه ويزيدون
وقد ثمانى الواو بمعنى او نحو له تعالى فاصبح ما طاب لكم من
النساء منى وثلاث ورباع اى منى او ثلاث او رباع •

بصير
رشاء والحق البيت بعد الموت عظم
مورث غالى المعزى الاضهانى وكان قد رشح للوزان للخصف
فرض ابو العشر بن عبد الله من تصدق وقوله • ورويان الجحش

حاشه
جاء في جملته على ان جحش وشقيق
شلمنا جودك العوضاخ والبره عقيق
ثمر مر لجانينه • البيت • وبعده
وعجب لوزك الفرغ ولا ترك الهروف
دينه زين رقيق وله وجهه صفيق
وله لا حاطه الله دلا كل طرسق
هو بالفعال عدو وهو بالثوب مديق
هو من الثوب رقيق وهو من البهد جريق
وان شسطون بن فاذا استختم بسوق

حاشه
الخطه بمعنى الاصحاح والرواه
الخطه بمعنى الاصحاح والرواه
الخطه بمعنى الاصحاح والرواه
الخطه بمعنى الاصحاح والرواه
الخطه بمعنى الاصحاح والرواه

حاشه
وغير اب ثمانية • قولك الفئان ابن جهور بن بلخ
ثمانه لم يغيره من جدها فلا افرق ما دبت عن باطن شعره
غيره في القوم وكذا في الغنى والفقير وسيدك والغمر
بوتنها •
ثمانه علم حرقه لا رما ده ويزيد اليه حزين سمن الشعر
فلا يثبت ظل الامن باعنه يا جز يصد ويا بلجود ما دونه يصد
وقال الحر •
من تطلب من احوالي ثمانه فان شهره في اربع شهور اربع
بكره ذلك واشتياق في ربه وشجو وجران وسهلا وادع
السبي في كل البشير

حاشه
بيتك • ثمره الملك الوجور • وثمره الكس الكفر
وثمره العجب المقت • وثمره العجله الزامه • وثمره الاجتهاد
النجح • وثمره الصبر العرج • وثمره الشكر للزدي • وثمره
عمل الخير السرور • وثمره الرضا بالقضاء بيتك البشير
وثمره التمسك من قضاة المؤمنين الكذبه • وثمره زوال النسيجه
وغيره للفتيه • وثمره الاستماعه اشترى السلام •
وثمره الاستخار من الطعام استبحان السقام •

حاشه
توبه اى تواب • ثواب الرزاق • قبلة •
في فتيه في التوبه كثر شرح شرح سباب وزانهم اذبت
ثم ارب الزمان فاقسموا • البيت • وبعده
كن حيا في الدهر شلم ابد على حيا انك امم مجيب
عليه بن عبد الجواد

ثُمَّ أَفْتَرْنَا فَمَا بَدَعَ وَلَا عَجِبْ كَذَلِكَ الدَّهْرُ وَمِثَالُهُ إِلَى خَالٍ
 ثُمَّ أَنْبَرْنَا أَيَّامَ هَجْرٍ أَرَدَفَتْ بِجُجَى أَسَى فَكَأَنَّهَا لَمْ تَعْسُومْ
 ثُمَّ أَنْشَيْتُ إِلَى الْأُخْرَى فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ تَنْعِينَ وَالْإِمْتِثَالَ بَيْنِي
 ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ إِلَى نَفْسِي لِأَنَّهَا عَلَى سِوَاكُمْ فَلَمْ تَهْتَشِرْ إِلَى أَحَدٍ
 ثُمَّ أَنْقَضْتُ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلَهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّكُمْ أَجْلَامُ
 ثُمَّ أَنْقَضْتُ ذَلِكَ الْمَبِيقَاتُ وَأَنْقَرَضُوا فَاصْبِحُوا لِأَرَى الْإِمْسَاكِيهِمْ
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمَلِكِ وَالْإِمَّةِ وَأَرْتَهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ
 ثُمَّ تَرْتَمَى الْقَارُ وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ وَأَصْحَبْتُ لَدَى الْمَأْرِبِ قَصِيدًا
 ثُمَّ تَلَا تَذْكَرُ الْمَنَايَا النَّيْسُ ذَا غَايَةِ الْجَبُورِ
 ثُمَّ صَارَتْ سَنَةٌ جَارِيَةٌ كُلَّمَنْ أَمَكَّنَهُ الظُّلْمُ طَلَمَ

أَبُو تَمَامٍ

الْوَرِيزُ مَقْلَةٌ

حاشية
 وزاب ثم انقضى قول الخ
 ثم انقضى كل ذلك وانقرضوا ما أصبحوا الرُّومَ والبربر
 وولب ثم قول الخ
 ثم المات بصيد ذلك كله فكأنما هي بذلك سوانا أبو تمام

عَلَى زَيْدِ الصَّبَارِ

النَّبِيحُ الرَّومِيُّ وَرَسُولُ الْعِلْمِ

بَدِيعُ الزَّمَانِ الْفَلَاخِ

هَذَا النَّبِيحُ تَقْبِيذُهُ يَدِيحُ بِهَا الْمَأْمُونُ • أَوْلَهَا •
 ذَمَّنَ الْمَرْءُ بِهَا قَالِ سَلَامٌ كَصَوِّطٍ عِنْدَهُ صَبْرَهُ الْإِسْلَامُ
 أَعْوَامٌ وَصَلَّ كَانَتْ بَيْنَهُمَا إِذْ خَرَّ النَّبِيُّ دَعَا نَهَا أَيَّامَ
 ثُمَّ أَنْبَرْنَا أَيَّامَ هَجْرٍ أَرَدَفَتْ • النَّيْسُ • وَبَعْدَهُ •
 ثُمَّ أَنْقَضْتُ تِلْكَ السِّنُونَ وَأَهْلَهَا فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّكُمْ أَجْلَامُ
 حاشية قبله
 والله لو كرهت حتى تصاحبني لعلت لك في بي ان خرفين
 ثم انقضى الى الأخرى نقلها • النَّيْسُ •

• أَيُّهَا الشَّامِيُّ الْمَعْبُودُ الدَّهْرُ أَنْتَ الْمَسْرُودُ الْمَوْجُودُ
 أَمْ لَزِمَكَ الْعَهْدُ الْوَشِيُّ مِنَ الْأَيَّامِ بِمَا أَنْتَ بَاهِلٌ مَعْرُودُ
 مَنْ ذَاكَ السَّنُونَ خَلُونَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مَنْ أَنْ يُعْطَى خَفِيدُ
 أَوْ كَرِي حَسْرَى عَلَى الْمَلُوكِ أَوْ تَرَوَانِ أَمْ أَرِ قَبْلَهُ سَابُورُ
 وَبِوَالِ الْأَصْدِقَاءِ الْكِرَامِ مَلُوكِ الرُّومِ لَمْ يَسُودْ مِنْهُمْ مَذْكَورُ
 وَأَخُو الْخَيْلِ ذِي نَاهٍ وَأَذِي حَمَلَهُ يَجْعَى الْيَسْبُ وَالْحَابُورُ
 لَمْ يَهْمُ رَبِّهِ السَّنُونَ بِمَا دَا الْمَلِكُ مِنْهُ فَبَا بَدِيعُ
 ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمَلِكِ وَالْإِمَّةِ • النَّيْسُ وَبَعْدَهُ •
 ثُمَّ أَنْصَرَفْتُ كَأَنَّهُمْ وَرَفَّ جَدَّتْ فَالَوْثُ بِهِ الْعَبَا وَالْأَبُورُ

تُرَقِبْتَهَا احْتِسَابًا وَأَجْرًا وَكَثِيرًا لِمَشَاهِدِ التَّقْبِيلِ
ثُمَّ لَمَّا عَتَبْتُهَا غَسَلَ الْبَوْلُ بِالْحَزِي

ابو عبد الله الجعفي

ثُمَّ مَنْ ذَا جَعِرَ مِنْهُ إِذَا جَارَ وَمَنْ ذَا عَلَى تَعَدِيهِ يُعَدِّي

ابو جعفر بن الوضائحي

ثُمَّ لَا أَنْشَى مَقَاتِلَهُ أَطْفِئِ سِلْحِي وَمُقْتَرِحِي

كناجرو

شَاءَ كَانَ الرَّوْضُ مِنْهُ مُنَوَّرًا ضِحِي وَتَخَالَ الْوَشْيُ مِنْهُ نَمَمًا

الجعفي

شَاءَ الْعِدَى عَنِّي فَأَصْبَحَ مِعْرَضًا وَأَوْهَمَهُ الْوَأَشْوَحَ تَوْهَمًا

له أيضا

شَيْءًا أَيْ أَخِي عَلَيْهَا الزَّمَانُ وَاللَّهْرُ مَا زَالَ مُدْكَانَ نَحْيِي

الجعفي بن شيبه

شِتَانُ فَيْكُ وَيَكْفِي الْكَلْبُ وَأَحَدٌ مَنَعَ الرَّغِيْفَ وَبَدَّلَ الْأَمَّ لِلْأَمِّ

شِتَانٌ لَا أَصْبُو لَوْ صِلَهَا عِرْسُ الْخَلِيلِ وَجَانُ الْجَنْبِ

أبو التميمي الجعفي

شِتَانٌ لَا تَصْبُو لِلنِّسَاءِ إِلَيْهِمَا حَلِي الْمَشِيْبِ وَحَلَّةُ الْإِنْفَاضِ

يا طليل طلياني ووجدي نلام الجيت ما ليس بجدي
ودعاني فقد دعاني لا الشوق بريم الغرام للذين عندي
فصناه برفي اذ ملك الرب بوعدي من وصله أو بفسده
ثورم ذا الجير منه اذا جاز البيت

قوله
بالعق من الخشب دمعته في القدر منسفة
لامه القدر السوء وشاء عذره في مشله ينج
وأدعو نعي وأخون ما كان عدال اذا ينجو
خوفون في نبيته ليتة وأنية واقضخ
كند ينجوا القدين غصن عله من مائه المسخ
صدان ما رجة غضبا ما على الشناق ان سرجو
وهو لا يرى لغوته أنشأ في السوم نسطح
ثولان في شالته البيت

حاشية
أداني الزمان تقيضني في زيادة شين ونقصان شين

حاشية
لم تنصفك من بذل النواك كمالا يند سيفك مد قلادة بدم

قوله
تالك وظل تجرني وصل جيل أمسرى بو حالك صير
والله لا أعلن فقلت لها العذر شة ليس من شغبي
شيتان لا أصبو لوصولها البيت وبعده
أما الخليل فقلت خاتمة والجار أو صانه به ربك
أخذ من نول قيسم العظيم

ومثل ذلك قد أصبت لبيت بكنته ولا جارة ولا جليله صاحب

منه عدا و ما رواه النضر
والرواه الشيخان في
الاصحاحين

بمسند
أما النساء فليس الهوى وأخو القبيح يرمى بغير عتاز
ويستروان ليس يثبت على المزود ودرى

حاشا
ومن باب تنانين قول ابن جرير بن عبيد بن المازني
وكنته أبو عمر فانه سنة ٢٤٩
تنانين زيبان الزمان يجرط لها عقول فهدى السلك والنور
مزيد الاموال المحسوس المحسوس وموقر الادب من قوم الضنى
ومن ذلك قول
تنانين زاد وان العلم قد تنانيننا وعما رستم همى
أما الدواء فأدوى جبر ما بدني وقلم المالك حتى حرقه القلم
ومن ذلك قول عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
تنانين لو يكن الرماء عليها عيناى حتى تؤذنا بدها
لم يلعل العيشا ارم من جفها فقد الشباير ووقه الاحباب
ويستوى شجان لو كنت الاماء عليها • البيت •
وقد كسبا باجها هانك

ابو جابر الحارثي

الري الرفا

الغسيري

الشعاري

حاشا
ومن باب ثوب قول بعضهم ببيت خمره
ثوب تحت ليل العار حسيه بزمه راعا ليات خطابا

تنانين يعجز ذو الرياضة عنهما رأى للنساء وامن الصبيان
تنسى عنك فاستشقرت هجر اخلا فيك لست لها براض
تنتع عنهم عن الدنيا وساكنها فأسعد الناس لا يعرف والناس
ثوب الله الأبرار خير من الدنيا المذممة الدنييه
ثوب الدرعا في ما صفا الا على فكان من ثوب المعالي محزما
ثوب الزباير يشف عمامته فاذا التحفت به فانك عار
ثوب من مات على وارثه وعلى من مات ثوب وحجر
ثوروها ولتطب فيها نفوسكم ان المناقب للأرواح اثمان
ثورنيا الشرايع وعالم محتسني
ثوب في الثرى كان حجي به الثرى ويعبر صر الدهر ناله الغمر

حاشا
وانك كل استودعت سر السر من النسيخ على الرماض

قوله
يا حجة الدهر كقوان لم تكفوني ففرون
ما أن أن ترجعينا من حولك هذا الشرفي
ثورنياك الدنيا • البيت • وبعده •
ذهبت اطلب يحرق فتبيل يله قد شعوني

عبد الله بن طاهر

حاشا
ومن باب ثوب قول آخر
ثوب سماجى لبعده الله داره وزود بطن الارض فاولحانا
وقول آخر
ثوب ذابلك الضمير فارى طله وكالمربكس بعد حره رفا

حاشية
 سُكَّرَ الْفَرَزْدَقُ مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ قَالَ يَشْرِيكَ حَازِمُ بْنُ قَوْلِهِ
 نَوَى فِي مَجْدَلٍ لَا يَدْمُنُهُ • الدِّينُ • أَوْلَاهُ شَلْمُغَرٌ وَأَخْرَجَهُ الشَّرُّ
 وَسَيِّئُ حَرِيمٍ مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ فَهَذَا يَشْرِيكَ قَوْلَهُ
 رَضِيْتُ بِاللَّيْلِ وَحَلْفَةَ سَبِيلِ مَشْتَقِي الْمَيْتِ وَأَجْرِي أَنْجِيَا أَبَا
 قَالَتْ الرُّوَادُ فَأَجْعَلُ مَا عَلَيَّ بِشْرًا • وَهَذَا كَقَوْلِ أَبِي سَلَمَةَ
 بَيْتٌ مِنْ بَيْتَيْهِ يَنْتَهِزُ مِثْلَ مَا يَرَانُ يَمْنَنُ بِكُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا عَلَى حَرَمِهِ فَكَانَ كَقَوْلِ مَضْرُجٍ مِنَ الصَّدْرِ وَالْعَيْنِ
 مَذْكُورًا فِي الْإِحْسَانِ •

مشـ مشـ
 نَوَى فِي مَجْدَلٍ لَا يَدْمُنُهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَائِيًا وَأَغْتَرَّ أَبَا
 نَوَى مَا لَهُ نَصَبُ الْمَعَالِي وَأُجِبَتْ عَلَيْهِ رِكَاهَةُ الْجُودِ وَالْيَسْرِ وَأَجْبَأُ
 نَوَى فَكَانَ يَحْمِلُ كُلَّ ثَقَلٍ وَيَسْتَقْبِلُ فَضْلَ نَائِلِهِ السُّؤَالَ
 نَوَى عَلَى السَّرَّاءِ حَتَّى كَانَتْ تَطُولُ نَوَاهُ قَدْ آمَنَّا مِنَ الضَّرِّ
 ثَلَاثٌ وَأَثْنَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَائِلِ
 تَلْتَوِي الْفَاكِلُ يَوْمَ أَحْبَبَهُمْ وَمَا فِي فَوَائِدِي وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَيَسْتَقْبِلُ
 تَلْتَوِي عُمَرُ بْنُ مَيْمُونٍ فَمَا الَّذِي أُوْمِلُ مِنْ بَعْدِ التَّلْتَوِيِّ عُمَرُ
 ثَلَاثَةٌ أَيْبَاتٌ فِيهَا حَبِيبَةٌ وَبَيْنَ الْبَيْنِ لَيْسَ فِيهَا هَوَايُ وَلَا شَكَايُ
 ثَلَاثَةٌ أَحْبَابٌ فِيهَا عِلَاقَةٌ وَجِبْتٌ تَلَقُّ وَجِبْتٌ هُوَ الْقَتْلُ
 ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ هُوَ الدَّهْرُ كُلُّهُ وَمَا هُوَ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْغَدِ

حاشية
 أَشْعَرُ أَبُو بَرْزَخٍ مِنْ رُحْبَةَ بَعْدَ رَدِّهَا فَانَاةُ الْأَعْرَابِ
 عَرَفْتُ عُلُوَّ مَنْ فَوَادِيَ فَمَا أَشَقِي وَأَكْثَرُ مَا يَهْوَى وَأَعْظَمُ مَا يَلْتَوِي
 قَوْلُ كَابِ بْنِ أَبِي الْعَدْنَةِ وَكَانَتْ مِنْ تَوْبِهِ تَعْبَثُ الْخَلْقَ
 أَرَادَ مَا هُوَ أَقْرَبُ دُونَهُ وَأَمَّا وَجْهٌ دَاوُدَا وَأَبَى بِلَا عَشْتَا
 ثَمَانُونَ لَقَاءَ كُلِّ يَوْمٍ أَحْبَبَهُمْ • الدِّينُ • وَمِثْلُهُ
 أَهْلُكَ خَانَ كُلَّ يَوْمٍ وَبَلِيَّةٌ تَبَارِقُهُ رَجَبٌ وَيَبْرُهُ رَجَبٌ

حاشية
 فَكَانَ عِلْمًا وَالشَّعْرُ أَكْثَرَ فِيهِمْ جَاءَهُ إِشَارَةُ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ
 حَمُولٌ طَرَفٌ •
 قَوْلُهُ لَا تَلْتَوِي مَنْ فَوَادِيَ الَّذِي وَمِثْلُهُ أَجْبَلُ مَنْ قَامَ عُمَرُ بْنُ
 ذَهَابُ الْبَلَدِيَّةِ •
 قَوْلُهُ لَا تَلْتَوِي مَنْ فَوَادِيَ الَّذِي وَمِثْلُهُ أَجْبَلُ مَنْ قَامَ وَالْمَرْسُ الْأَسَدِيُّ
 وَوَدَّ مِثْلَ الْجَوْنِ رَدِّهِ وَخَمْسَةٌ فَالْعَصْمُ •
 وَهَذَا أَرَبٌ مِنْ مِثْلِكَ ذَلِكَ أَرَبٌ فَأَمَّا دَرِيءٌ فَالْحَاجُّ إِلَى حَرْفِ
 أَوْ حَلْفِ وَبَعْضُ أُمَّ الرُّبَيْعِ فِي قَوْلِهَا تَلْتَوِي فِي سَمْعِي مِنَ الْبَيْتِ قَوْلُهُ الْمَجْهُولُ
 وَمِمَّنْ هَذَا التَّعْيِينُ بِنَوْبِهِ مِنْ أَسْمَى الْكِنْدِيِّ قَالَتْ هَذَا تَعْيِينٌ فَلَيْسَ فِيهِ •
 وَأَشْعَرُ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ مَا يَجْرِي مِنَ الْمَجْ • إِنَّهُ دَارًا لَا تَلْتَوِي جِبَالٌ نَوْرًا وَلَا وَدُودٌ وَبَعْضٌ مِمَّنْ جَمِيعًا •
 جَاءَهُمْ قَرْنٌ فِي شَأْنٍ فَازَا مَا وَكَلَرْنَا مَحْنٌ رَجِيعًا • جَاءَتْهُمُ الرِّخَاعُ وَالْمَرْءُ لِلْعَارِزِ وَشَأْنٌ إِذَا اسْتَهْنَأَ جَمِيعًا •

بَابُ الْآيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بَابٌ • تَعَوَّذُ مِنَ الْعَرَبِ مِنَ الْبَيْتِ •
 بِعَيْدِكَ • فَمِنْ جَانِبَيْ مِصْرَ عَائِدٌ وَيَسْتَأْخِرُ أَعْلَى الْخَيْسَامِ
 فَيَلْمُ مَا أَشْعَرُ الْفَرَزْدَقُ يَلْمُهُ عَمْدًا لِلْمَلِكِ هُوَ بِنُ الْبَيْتِ قَالَهُ
 شَلْمُغَرٌ وَجَمَّكَ يَا فَرَزْدَقُ فَوَرَّتْ عِنْدِي بِالرَّاءِ وَلَا يَدْرِي بِكَ
 قَالَتْ لَيْمًا ذَا تَوَجَّهَ عَلَى الْمَدِينَةِ بِالْأَمِيرِ الْمُؤَمَّرِ قَالَتْ كِتَابُ اللَّهِ فَخَالِ
 قَالَتْ لَيْمًا كِتَابُ اللَّهِ فَخَالِ بِدَرْءِ عَقْلِ الْمَدِينَةِ كَابِ بْنِ ذِي الْقَوَالِ
 فِي قَوْلِهِ فَخَالِ وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ الْمَرْءُ تَهْتَكُ كُلَّ وَادٍ
 يَهْمُونَ كَاتِمٌ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَأَنَا تَلْتَوِي الْعَيْلُ فَصَلِّ
 حاشية
 أَطَابَتْ بَابِي مَضِيئٌ حَمْدُهُ سِرًا وَأَمَّ أَشْعَرُ مِنْهُنَّ أَدْرَ
 كَانَتْ شَبَابِي وَالْمَشِيئُ يَرْوَعُهُ دَخِي لَيْلَةٌ قَدَّرَ أَعْمَارَهَا وَصَحَّ الْعَيْرُ
 حاشية
 فَخَالِهَا النَّبِيُّ الَّذِي حَمَلَتْهُ دُونَهُ نَبَاتٌ مِنْ نَبَاتِ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ
 نَبَاتِ شَعْرَةَ بَيْتِ دُخُولِكَ لَدَيْهِ وَطَلَّكَ لَوْ اسْتَطَاعَ بِالْبَارِدِ السَّكَلِ
 أَشْعَرُ فَكَلِمَةُ هَذَا الْبَيْتِ لِبَعْضِ أَهْلِ قَسِيلٍ مَا تَأْتِيهِ مَا هُوَ
 فَرَدَّ مَا تَأْتِيهِ • وَالْمَعْنَى أَنَّ الْجَمْعَ لَا تَلْتَوِي حَاضِرًا •

وَجَاءَتْهُ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَنَطَقَتْ فِي سَمْعِي وَعَرَفْتُ فِي أَنْفِي
 وَخَمْسَةٌ مِنْ مِثْلِكَ ذَلِكَ أَرَبٌ فَأَمَّا دَرِيءٌ فَالْحَاجُّ إِلَى حَرْفِ
 أَوْ حَلْفِ وَبَعْضُ أُمَّ الرُّبَيْعِ فِي قَوْلِهَا تَلْتَوِي فِي سَمْعِي مِنَ الْبَيْتِ قَوْلُهُ الْمَجْهُولُ
 وَمِمَّنْ هَذَا التَّعْيِينُ بِنَوْبِهِ مِنْ أَسْمَى الْكِنْدِيِّ قَالَتْ هَذَا تَعْيِينٌ فَلَيْسَ فِيهِ •
 وَأَشْعَرُ الْخَلِيلِ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ مَا يَجْرِي مِنَ الْمَجْ • إِنَّهُ دَارًا لَا تَلْتَوِي جِبَالٌ نَوْرًا وَلَا وَدُودٌ وَبَعْضٌ مِمَّنْ جَمِيعًا •
 جَاءَهُمْ قَرْنٌ فِي شَأْنٍ فَازَا مَا وَكَلَرْنَا مَحْنٌ رَجِيعًا • جَاءَتْهُمُ الرِّخَاعُ وَالْمَرْءُ لِلْعَارِزِ وَشَأْنٌ إِذَا اسْتَهْنَأَ جَمِيعًا •

حاشية
ومن باب ثلاثة • قول الغاضي عمدة الدين
فاضي ساء المعروف بالبعوج

ثلاثة منصفها من بابها اذا دمج اللين واللين الحقيق
صو الجين وسوا من الحلق وما يعوج من عرف كالعين العين
فك الجين فضلا لكم تفسخ والحلق تفسخ السان العيون
ومن ذلك قول المتبع الانصاري

ثلاثة خلاصها غير طابا ينظر قلبه المرء دور غشا به
هو وانظر ما لا خرفه ونحيا وانما في الراس السيفه براه
وقد جعلت نفسي فوق شهي لفاء الذي لا يدعي من لسانه
وادط منه عيون وعنا به فخط نفسي حوقه برحسا به
وحده جسم المرء سم قلبه وصحة قلب المرء خير اشكاه
ومن ذلك قول الآخر

ثلاثة رطبا قال ابن سالك سواء علينا اذلا وسالبة
ومن ذلك قول جعفر بن الملاحه يفتح
ثلاثة لم تفسد طرفه راحته والباسر والسائل
ومن ذلك قول الآخر

ثلاثة من لا يحسن عن امر العشق والمشك والافلاحة بالله
ومن ذلك قول الخزانة جماعة الشرب
ثلاثة من نزل طيبه وساجد المرسل والطاير
فان ظا ورا سلا شية اناك منها شعب شاغوب
ابن السكك

حاشية
ورباب ثياب • قول •
ثياب من عشم وطها رك نقيه او وجههم عند الحظا غرا
وقول الزبير بن عبد المطلب للهجو يوما
ثيابهم سبال او طهارا مدهسه كحاديهم الجيد
وقول كانه عن الله عنه
راى الناس راى يا صا فصفو فقلهم كفو هذا الذى يفر
ثياب الجنى مرت مع الله والصبي وهو ثياب الشيبه محفون

ثلاثة تدخل في دفة طاعته والنعش والغاسل

ثلاثة طاب بها العمر وجهك والبستان والخمر

ثلاثة طاب بها المجلس الورد والقداح والترحس

ثلاثة عن غيرها كافيه هي المنى والامن والعافية

ثلاثة فقدها كبير الخبز واللحم والشعير

ثلاثة ليس بها اشراك المشط والمرءاة والسواك

ثلاثة موصوفة تجلو البصر الماء والوجه الجميل والنض

ثلاثة ييران فناد مدامة ونا رصبا باب ونا ووقود

ثلاثة يمتد مدور الطست والكاس والبخور

• تم حرف الماء والحر والشاء لولي الجير والشاء • حاشية

قوله
عليه المكين شوميه غير هلك ماله ساجل
ثلاثة تدخل في دفة • البيت •

حاشية
واليد من كل اخله جودها ايها الامير

قوله
اعد الويل للبرجد خدام الصل ولا قبة من بينم جود
ثلاثة ييران • البيت • وقال الصنوبر
نار راج ونا رخر ونا راجش الصب بينهم استعاز
ما بال ما كان والصيف عند كيف كان النساء والاعمال

حاشية
هذا الورد وهو جود الشاء المعبره ثلاثة من قون اقل الورد
عدد لا تكلمه عداما الهامش ثمان وتسعون بيتا
سنة خمسين قوائم الاسطرنج وصل الله على محمد وآله وسلم

حَرْفُ الْجِيمِ

حاشا • وجاء الشاء • قول البرقي مائة مائة
 جاء الشاء • وعنه من جاءه شاع إذا غلب على ما جاسا
 جاز وعنه وكان من كان على مع العباد من نام وحشا
 وقال الآخر •

جاء الشاء وما الكافان جاسع وانما حضرت عنهم انك
 فلو قررت قلبك بوجه وقيل وفادو ما جازوا العباد
 وقال جمال الدين ما قولك الكاف راحة الله •

جاء الشاء • بر لا مرد له ولم يكن جاز فاعيا شبيهه
 كما الكاف عني والكاون متعدي على ظلم وعسقلان فاعيه
 ربح الكاف • وكل العسر واسفا على كسنا العسر دياجيه
 وسعد عسر الاعراب وهو يتكلم من الرزق وقولك

جاء الشاء • ومثنا قولنا انما عشنا عسر
 عسر وفقر وعسر عسرهما هذا العسر ابي عسر الكسر
 وقال ابي الحسن •

جاء الشاء • ولين عني درهم ولقد يصاب عسر هذا الشاء
 ونعت الناس الجباب وعسر ما وكأنت بنساء مكة جريم
 وقال حجة البرص •

جاء الشاء • وما عني له وورق ما وفتت وما عني له خلع
 كانت قبة ما جود ولعت به ذلك عسر انا بالندى كوع
 ابو الحسن الجيام

حاشا • وجاء • قول بعضهم في الهدي •
 جاء شيب يوم الحدي قري نوري اليه براد اذ اذ عني فيها
 واشتد لسان الجاهل فطنة ان هذا يا علي فلو لم يمد يدي
 ولا يمد يدي الصاب في الهدي •

جاء الشاء • هذا يا فديحة اليك برك الله ما الهدي سلم المانيز
 فانضت رضى ما بها مصلك يدي ونقله مني هذا الذي عرسك

جاء البشير مبشرا بقدمه فعملت من قول البشير سرورا

جاء الشتاء وما عني له عدا الإرتعاد وتفرص بالسناني

جاء الولي قبل الأرض ربعة وعلني منه ما انضت الابل

جاءتك ساجدة اليك ذيوها تحالك وبرد العلي ويميس

جاءتك من نظم اللسان قلادة سيمطان فيها اللؤلؤ المكنون

جاءته طاعة ولم يهزها ربح ولم يشهر لديها منصل

جاءت على قوم سما وكتاب الندى ويدي شردت تحت غيم جاريد

جاء حتى قل السؤال فلما باد منا السؤال اعطى ابتداء

جار الك قوم فلم نيا لومداك والجري لا يعاد

حاشا • جاء البشير مبشرا بقدمه فعملت من قول البشير سرورا
 فكانت يعقوب بن ميمون من اذ عاد من ثم القيمين بصيرا
 والله لو وقع البشير محجني اعطينه ورايت ذلك بصيرا

حاشا • جاء الشتاء وما عني له عدا الإرتعاد وتفرص بالسناني
 ولو نصبت لما قصر في حقي هني نصبت فعب لي بعض الكهان

حاشا • جاء الولي قبل الأرض ربعة وعلني منه ما انضت الابل
 وتما جرم الغارون عهم في العزوم اصابوا القمل

حاشا • جاءتك ساجدة اليك ذيوها تحالك وبرد العلي ويميس
 كرمنا عوزنا النظم ففعلت حتى المال نواء ما التفتيس
 كانت حرة دهرها ففعلتها لا عوان ملك التفتيس فغير

حاشا • جاءتك من نظم اللسان قلادة سيمطان فيها اللؤلؤ المكنون
 وانا الذي جردت من الادم جددت الشاء على سبل واحد

حاشا • جاءته طاعة ولم يهزها ربح ولم يشهر لديها منصل
 ثم يعطى جزا ويمن عليه ثم يعطى على الشاء جساء

حاشا • جاءت على قوم سما وكتاب الندى ويدي شردت تحت غيم جاريد
 ثم يعطى جزا ويمن عليه ثم يعطى على الشاء جساء

حاشا • جاء حتى قل السؤال فلما باد منا السؤال اعطى ابتداء
 ثم يعطى جزا ويمن عليه ثم يعطى على الشاء جساء

حاشا • جار الك قوم فلم نيا لومداك والجري لا يعاد
 ثم يعطى جزا ويمن عليه ثم يعطى على الشاء جساء

بمعنى
مَعْنَى الدَّهْرِ مَا لَوْ أَنَّ أَيْسَرَ لِيَقْنَى عَلَى الْفَعْلِ الدَّوَامِ بِدَرْ

جَارُ الزَّمَانِ عَلَيْنَا نَصْرُهُ وَأَيُّ دَهْرٍ عَلَيَّ الْأَجْرَارِ لَمْ يَجْسِرْ

حاشية
أَيَاتُ السَّيِّدِ الرَّضِيِّ وَكَتَبَ بِهَا الْمَصْدُوقُ لَهُ وَقَدْ بَلَّغَهُ
عَنْهُ كَلَامٌ يَكْفُرُهُ ⑤ ابن الزُّكَّكَ

جَارُ الزَّمَانِ فَلَاجِدًا يُرْتَجَى لِلنَّيَابَاتِ وَلَا صَدِيقٌ مُشْفِقٌ

الرضي الموسوي
عَلَى مَنْ طَوَّرَ دَائِي مَعْرُوفَ كَلَامِهِمْ وَجَبَّ دَارَكَ مَشْرِفٌ
مَنْ بَيْنَ زَانٍ عَيْبٍ خَلِيلِهِ غَطَاهُ عَرَشَانِيَّةٌ أَوْ نَصْرٌ
عَالٍ عَنِّي عَزِيٌّ عَلَى أَوْلِيَّيْهِمْ فَلَقِيَ نَيْبَ دَائِحَةٍ وَتَجَرَّقَ
عَرُوبُكَ الذِّهْنُ الْمُصْفَى مَعَهُ قَدِ لَاحَ حَوْصُهُ وَإِنَّ الرُّبُوعَ
يَطْلُوهُمُ خُصِيٌّ يَسْتَرْطُوهُ وَيَسْلُ عَرُوضَهُمُ الذَّلِيلُ فَيُصَوِّقُ
نَفْسَهُمْ بِهَيْبَتِهِمْ عَلَى وَأَمَّا جِدْرٌ مِصْبَاحُ الْأَيْمِ فَسَمَّرَ قُرُ
جَارُ الزَّمَانِ فَلَاجِدًا يُرْتَجَى ⑥ البيت وبعده ⑦

قوله
عَلَى سِيِّئَةٍ وَلَا تَرْتَعِكُ شَوْجَلِي اللَّهُ يَعْلَمُ لَنْتَ لَصْفِي
جَارُ الْمَشِيئَةِ فَمَا لِي فِي وَقْتِهِ ⑥ البيت

جَارُ الْمَشِيئَةِ فَمَا لِي فِي وَقْتِهِ وَالشَّيْبُ يُعَدُّ بِالْقَيْ وَبِحُجُورِ

جَانِئِي بِنُورِهِ بِالْوِصَالِ فَطَبِيعُهُ شَتَانٌ بَيْنَ صَنِيعِهِمْ وَصَنِيعِي

وَطَبَقَ عَلَى رِجْلَيْهِ صَنِيعِي أَنْ تَلُفَّ فِيهِ وَكُلَّ حِلِّ عَيْشِي
بِعَنِّي فَإِنَّ الدَّهْرَ يَمُوتُ بِصَفِيٍّ وَبِحُجُورِ مَنْ أَلَى الذُّرَى تَطْلُقُ
وَالْمَوْتُ يَطْفِئُ نَوَاجِي دَهْرِي مَا وَكَانَ صَرَفًا بِجَارِ مُطْرَفٍ
ذو بَرْصِيَّةٍ

بمعنى
رَسْمُهُ لِلدَّهْرِ فِي مَنْطِقِهِ وَهُوَ صَلْبٌ وَغُورُهُ جَلْوٌ وَالشَّمْرُ
ذُرَى مِنْهُ أَيُّهَا نَبْتُهُ طَبِيعُهُ مَرُوءَةٌ وَالْعُودُ حُورٌ

جَامِلِ النَّاسِ إِذَا مَا حَيْثُ هُمْ وَأَمَّا النَّاسُ كَأَمْثَالِ الشَّجَرِ

جَانِيكَ مَعْنَى عَيْبِكَ وَقَدْ تَعَدَّى الصَّبَاحُ مَبَارِكَ الْجُرُبِ

حاشية

بمعنى
أَمَّا مَنْ يُزِيدُ الصَّبِيحَةَ يَصْطَلِحُ فَيُنَازِلُ بِرُؤْيَا زَادَهُ نَهْدٌ

جَاوَرْتُ آلَ مُقْتَلِدٍ فَمِنْهُمْ إِذْ لَا يَكَادُ أَخُو جَوَارِي حَيْمَلِي

المطليحة
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِمَعْنَاهُ الَّذِي تَلَمَّحْتَ مِنْفَعَتَهُ بِمَوْلَى
الَّذِي تَلَمَّحْتَ كَارَهُ وَنَبِيٌّ بِفَيْحِهِ أَيْ الَّذِي عَنَى كَيْلَ الْحَيْدِ هُوَ
الَّذِي عَنَى عَلَيْهِ الشَّرُّ فَقَوْلُهُ جَانِيكَ مَعْنَاهُ الْجَانِئُ نَبِيٌّ
بَحَيْثُ لَهُ مَعْرِفَةُ الْقَلَمِ بِمَعْنَى صَنِيعِهِ كَمَا تَبَيَّنَ لَوْ زُرْتَهُ لَمْ
وَوَرَّثَهُ وَهَذَا الْجُودُ مِنَ الْأَرَابِ ⑧ قِيلَ وَقَدْ نَجَّحَ الْحَاجُّ
فَقَالَ سَلَّمَ اللَّهُ الْأَمِيرَ عَمْرِي جَانِيكَ الْمَعْنَى فَانْزَلَتْ بِحَيْرِيَّةٍ
وَأَسْتَعْنَى عَطَايِي مَا لَمْ يَلْحَاقْ أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ ⑨

جَاوَرْتُ عِدَائِي وَجَاوَرْتَهُ شَتَانُ بَيْنِ جَوَانِي وَجَوَارِي

جَاوَرْتُ شَيْبَانَ فَاجْلُوبِي جَوَارِهِمْ أَنْ الْكِرَامِ خِيَارِ النَّاسِ لِلْحَارِ

الطاهري في قوله
بِحَيْثُ لَهُ مَعْرِفَةُ الْقَلَمِ بِمَعْنَى صَنِيعِهِ كَمَا تَبَيَّنَ لَوْ زُرْتَهُ لَمْ
وَوَرَّثَهُ وَهَذَا الْجُودُ مِنَ الْأَرَابِ ⑧ قِيلَ وَقَدْ نَجَّحَ الْحَاجُّ
فَقَالَ سَلَّمَ اللَّهُ الْأَمِيرَ عَمْرِي جَانِيكَ الْمَعْنَى فَانْزَلَتْ بِحَيْرِيَّةٍ
وَأَسْتَعْنَى عَطَايِي مَا لَمْ يَلْحَاقْ أَمَّا سَمِعْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ ⑨

حاشية
تَوْمٌ يَهَيِّوْنَ لِحَيْوَةِ الْحَبْرَةِ فَيُنِيمُ إِذَا الْعَدَاوَى نَسَبَتْ مَوْتَهُ قَدِ الْبَارِ

جَاوَزَ الدَّهْرَ حَيْدَهُ فِي اهْتِضَامِي فَكَانَ الزَّمَانُ يَهْوِي عَدَائِي

ابو جهميد بن عبد الله
البيروني
وَالْبُرُوقُ تَهْتَضِرُ جَانِيَهُمَا لِأَنَّ الْمُصْبِقَ وَرُؤْيَةَ الرَّجَبِ —
كَمَا لَقِيَ نَهَالٌ مَعَادًا اللَّهُ أَنْ نَأْخُذَ الْأَمْرَ وَجَدْنَا مَا عَنَّا عَدُوَّ فَجَاءَ الصَّبَاحُ صَدْرَتْ يَا فَاغْلَمُ رَدَّ أَسْمَهُ وَأَثَبَتْ رَسْمَهُ وَأَسْرَعَ عَطَاؤَهُ ⑩

بمسألة
رُفَاؤُ الْأَوْرَانِ وَفِي جَمِيعِهَا وَتَبَيَّنَتْ الْكَانَةُ فُورًا

جَاوَزَتْ سِنِي الْأَشَدِّ وَمَا رَسَتْ بِنَفْسِي مِنَ الْخَطُوبِ الْأَشَدِّ
جِبَالُ الْحِجَى اسْدُ الْوَعَا غَضِيرُ الْعَدَى شَمُوسُ الْعَالَمِ وَاللَّيْلُ الْخَطْلُ

ابو سعيد الخدري

جِبَانٌ تَرِيحُ مِنَ الْمَرَاءِ كَأَنَّهُ عَمُودٌ خِلَافٍ فِي يَدِي مُتَهَيِّبٌ

السرازمي

جِبْسٌ يَهْرُ عَلَى الْأَجْرَارِ حَاجِبُهُ وَأَفْدَةُ النَّاسِ أَنْ تَسْتَأْسِدَ الْبَقْرُ

حاشية
يقال ان عبد الله بن عباس رضي الله عنهما لما سمع بموت معاوية
ابن سفيان مشرك هذا البيت

جِبَلٌ تَرْعُو عَمَّ مَالٍ بَرُكْنِهِ فِي الْبَحْرِ لَأَرْقَتْ عَلَيْهِ الْأَجْرُ

جِبَاءٌ وَعَنْ ذِمِّ الْمَرْحَى فَضَلْنَا شَجَاعًا وَعَنْ ضَرْبِ الْحُرِّ وَالضَّرْبِ

بغير ج خلابه

جِينِكَ وَالْمَقْلِدُ وَالنَّشَا يَا صَبَاحُ فِي صَبَاحٍ فِي صَبَاحٍ

ديك البحر

جِحْرٌ هُوَ الْكَحَّةُ شَاكٌ فِيهِ ضَمِيرُ الْقَلْبِ مِنْ بَعْدِ الْيَقِينِ

جُجُودٌ فَضِيلَةُ الشُّعْرَاءِ غَمِيٌّ وَتَفْخِيمُ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّسَائِدِ

ابو الفيزي

جُدَّ بِالْقَلِيلِ إِذَا تَقَدَّرَ غَيْبٌ وَأَسْعَدَ بِكُلِّ مَدْحٍ وَالشَّيْبُ

ابو الفيزي

جَدُّ يَعْرِفُ وَأَتَّخِذُ لِمَكَافَاةٍ ذَخِيرَةً

بَعْدَهُ
وَلَيْسَ فَاثِتَةً مَكَافَاةً فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ
إِنَّ خَيْرَ الْخَيْرِ مَا قَدَّمْتَ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ

الجُدُّ يُرَى

جَدُّ بِمَا شِئْتَ أَنْتِ أَوْ فَرِحْتَ مِنْ مَرْحَى نَوَالِكَ الْمَبْدُولِ

طاشمه
فَكثيرة العطاء غير كثير وتليل الشاء غير قليل

القاضي الزجلاذ

جِدُّ تَعَاوَرَهُ هَذَا خَلَاهُمَا مَدَائِعَاتٍ بِمِعَادٍ وَإِعْيَادٍ

تَبَسُّلُهُ
قَالَ لِلْإِمَامِ أَبِي جَعْفَرٍ الَّذِي مِنْ نُورِهِ غُورُ الْمَعَانِي تَبَسُّسٌ
جَدَّتْ لِلتَّدْرِيسِ • النَّيْتُ • هُوَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ
الْأَسْفَرَايِينِي بِجَاهِلِيَّةِ خَالِهِ مَوْلَانِ الدِّينِ أَبِي مُحَمَّدٍ •

محمد طلمحة الأسترابي

جَدَّتْ لِلتَّدْرِيسِ سَمَادًا رَسَالًا زَلَّتْ تَدْرُسُ وَالْإِعَادِي تَدْرُسُ

جَدُّ لِي مَا أَوْلَيْتَنِيهِ مِنَ الرِّضَا بَدْرًا فَلَسْتُ مَا كَرِهْتَ بِعَبَادٍ

ابن شير الخليفة

جَدُّ أَوْ كَلِي كُنْتُ وَفَرِيكَ لِي غَنِيٌّ وَذِكْرُكَ لِي حِرْزٌ وَظَلْمُكَ لِي وَرَدٌ

الجُدُّ يُرَى

جِدُّهُ وَلَا جُودٌ وَطَالِبٌ حَاجَةٌ فِي الْبَاخِلِينَ وَبَغِيَةٌ لَا تُوجَدُ

لَدَائِمًا

جِدُّهُ يَدُودُ الْبَطْلُ عَزَّ أَظْرَافُهَا كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مَلْحَةَ عَن مَائِهِ

أَوْ تَسَامٍ

جِدُّهُ إِذَا مَا الْخَطْبُ طَالَ فَلَمْ تَنْزِلْ ذَوَابِيهِ أَنْ تَجْعَلَ السَّيْفُ سَلْمًا

جَدُّ لَنْ تَحْتَمِلَ الْأَدَى عَزْ قُدْرَةٍ وَالْإِسْعِيَاتِ لِي صَمٌّ حَتَّى شَابَهُ

تسبيله
ما ذاقوا من بعد الحزن تركوا ما رزقوا به وبعد ما يكاد
أهل الخورنق والصدور والبارق والشعر من الثقات من بلاد
جرب الرياح على محل ديارهم • البيت وبعده •
ولقد عتقونيها بأطع عيشه في ذلك ملك ثابت الأوتار
فأذا التعم وكلمها ألقى به يوما يصير كلابا وبعثا

جرب الرياح على محل ديارهم فكانوا على مبعاد
جرب سخيا فقلت لها اجزي نوى مشموله فمضى اللقائ

جرب لما يتناخيل الشمس فلا يأسا من حيا نرى منها ولا طمعا

جرب الحمام ولا جرح الأذى ابدوا الموت عند نزل الضيم مولود

جرب مجرا لم يسوق فيه مكان للسيوف ولا السطام

جرب العفو عن الذنوب فقد امت عند الذنوب إعراض

جرب أخواننا فكلهم يكذب في صدق وده الأمل

جرب إيماننا فوجدنا كذبا فصرت بصدق مربا

جرب تجدد شدة كل تجرته أن التجارب تهلى العاقل الشدا

جرب دهرى وأهليه فما تركت التجارب ودأمرى غضا

بعده
ان يدعم من لثابة سفلو عنك بعدما اتصلوا
فلا تقرب وأنس حبل اطلق وفلا كل وأنس حبل

حاشا
وزياب جرب • قول الشيخ العلامة الحسين
أب الحسن الشافق رحمه الله عليه قال كاتبة عفا الله عنه
أدركت زمانه وروى عنه وكان فردي عصم وأوحد
وفيه فحبا والعلماء وبلغ الفضلاء غير زاجر ونور
ساطع بأمره •
زهدك سلمى

جرب نفسي مع الأهواء دهر ولا تجرى إلا الطاعات جربة
فلا يثبت عبادان أرست وليس وراء عبادان فكريه
وزياب جرب • قول الجليلي في موت الرشيد

وقيام الأميز بعدك •

جرب جوار السعد واليسر ففرغ وحشه ونف أنس الرض الموصى
العز نجي والسنة ضاحكة ففرغ ما شروك في عز
بضيقنا القام الأميز ويكينا وفاه الرشيد الأميز المشقى
بلد سعدا بانته وعروبانك بلد بطون في الرمش

حاشا

وزياب جرب • قول
جرب نفسي ما وجدت لها من بعد نفوس الآله كالآديب
من على عالها وإن كرمنا أفضل من منها عز الكذب
أو غيبة التائر إن غنيم حرمنا ذوال الملائكة الكتيب
إن كان من فتمت كلامك يا نفس فان السحرية من هب
وكان عبد الله بن المبارك رحمه الله ينشد ما كبر

أبو العلاء المعري

بشاه

جربت عاقبة الصبي فقلتيه ووجدت ايم طيره مشو وما

الامر شيان حلي

جربت في شدتي ان لا صديق لمن اضحى كعصف عليه الدهر قد

جربت في نفسي سمانا فما احدثت تجريك للسم

عبد الله بن المبارك

جربت نفسي فما اوجرت لها من بعد تقوى الاله كالادب

محمد بن الوراث

جربتهم فوجرت اكثرهم وصيدية المنديل والطبق

جربني دهرى باجداثه تجربه اليا قوت بالناز

حاشا

أيا شاعر عبد الله بن المعتز بالله أولها * حمد محمد بن روجه الاسفا
دع الشجر من المنديل وضح والوم نه لوم مطوي خط البر
ابن الزمان الذي طابتمرا بعه حبيبه يا مالكم ابيد
قد عان حسي واقصي ميني ودعا نفسي قد كان يندى في شهر
يا هاذله التقى لا يظن ان في شباب الفسح طاعة العفر
هل الفنى غير ما جادته يدى بسا لظن شيوخ سنه العدم
جربى باليش تجرى الريح * البيت وبعده *

جربد العزم وشمر للعلى ودع العجز لراضيه دع

فلهما الدهر على اجازت انه عندي وهاذ لله للورى نفسى
بالامارة فى النفس والليلت يظ على البلاد بهير باب الدير
توعد ما ينفى كالبس عارده والى كانهما اللعازن السجم
بجمله البرمعى

جردوها والسوها المنيا باعوضا عوضت من الاعتماد

جربى الى حيث تجرى الريح جود يدي وخيمت فوق اطباق العلى مسمى

جربني وبيد شقير ورحى معاينة كايام الشباب

بمد

فالا زجرت شعرت بجوم النوى وخرجت عن عبد الجبار السلام
وليسا الرديه الجليل واصبحنا ام الغوايه من هسواى عقيما
وصوت الالقاء بجموت حسن الميراث يزيدى نكس لينا
ان الوماز وما ترى منارته صفر الغوايه فاصرفك كرمما
فمن الزمان بظن ومير وبلوت اطيعه فكان رخيما

حاشا قد كتبت اخوانه باب جرب نفسي

تسلة

واله ما ادرى من انون واوى جميع الناس قد سرتود
سكايتمون ولا يقون ولا يعنون الامن له ورف
جربتهم فوجرت اكثرهم * البيت *

بمد

بالنا ارق من الامان واسمى من معان الشراب
جربى فى الحمى مذخت طفا فال قد صنعت من اللوب

المجاذ

قوله
ثم فانتسب من حروب الدهر والنوب وأجمع كما نبت في اللز
أما في الشعر فقد عرفت من الشرف تشرعها ما بالرو
جريت في حله الاموار • البيت وبعد
نوح كما نبت قبل الجاد ما تليق فالحسن ما ج بد الشعر والادب

بمسئله
حاشه كان رقبيا منك سدا من غير العار لغيره حاشا

بمسئله
جئت منك ان شعور زرق وبرق في غشا ونه الجبين
ويرويان لابر الروي • ويرويان لابي الجير الكاتب الواسط

جريت بما عودتلك الكرام وتجرى المجاد بعدادتها
جريت في حلبة الاموار مجتهدا وكيف أقصر ولايام في طلبي
جريت ليربوع بشوم كما جرى لي غاية قادتها الموت احس
جرى جها مجرى في معاصلي فاصبح اعلى كل شعرا بما شغل
جرى دمع في اخبر عن ضميري كما في المسد دل عليه نفع
جرى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه عرف الليام قبلدا
جرى قلم القضاء بما يكون فسبان التمرك والسكون
جرى معك الجارون حتى اذا استهل الغاية القصوى جريت وقامو
جرى والسابقون الى المعالي فجاء فويقها وانود ودينا
جرى في الحصى مذكنت طفلا فما لي قد ضعفت عن الجواب

حاشا
قال المجلد ان كثيرا من اللغاة والقصاء والعلو والاداء
قد عجزوا عن الشعر فواجب عليه ان لا يفتن ان يفتننا
واحد والآخر لمن يخطب ولا يبيع بقدره على تاليف ما به نبت
جيد يجوز ان الاعجم وان الوشاق وغيرهما من كتاب
القصيدة عليه غالبه والله اعلم الوصية في حوزة
الشعر والاداعه واصناف المعنى وقد كان زياد الاعجم
اذا اراد ان يقول السلطان فيقول الشيطان فيقبل
السنة شيئا والطاء تاء وهو القائل
جريت بما عودتلك المجاد • البيت وبعد
كذا السوابق لا تشبه اذا ارتسلت دونها يا تها

بشاش

ابن مسعود

حاشا
ورب ما جرى • قول ابي عبد بن شيبان
جرى اول فاعذنا ندفنه وانما المير المير معشاد
ما دام نبتك في زداد رفته فابو من على الملائك يترداد
ما دام نبتك في زداد رفته فابو من على الملائك يترداد
لا شعر لك ما اجت مطوفه وما جد العيش ابراق وانجاد
مخطه البرمجي

زُجْرِي سُلَيْمٌ

جَزَى مَتَّ يَظْلَمُ يَعْاقِبُ يَظْلِمُهُ سَبِيْعًا وَالْأَيْدُ بِالظَّلَامِ يَظْلَمُ

الْبَطِيْئَةُ بِمَجْرُمَاتِهِ

جَزَاكَ اللهُ شَرًّا مِنْ عَجْوَزٍ وَلَقَاكَ الْعُقُوقُ مِنَ النَّبِيَا

أَبُوهُمُ النَّظَامُ

جَزَاكَ اللهُ عَزَّ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ جَزَاءً وَكَانَ فِي الزَّمَانِ الْأَخِيْرِ

الْبُخَيْرِيُّ

جَزَاكَ اللهُ عَنِّي نَصِيْفَ خَيْرٍ لِأَنَّكَ قَدْ نَهَضْتَ بِنَصِيْفِ حَاجَتِهِ

حاشا
في المشكل جزاء شتمنا ز • أي جزان جزاء شتمنا ز
وهو من روي بن الحوريق الذي يظلم الكوفة للشعراني القيس
ظلم فرغ منه الغاه من أمله فرمينا وانما فها به ذلك لولا
بني مشله لغيره فتمت سبب المراد الشكر من جزى
الاحسان بالإساءة • وقيل هو الذي به الم اجمعة
ابن الحاج ظلم فرغ منه قال له اجمعة لقد اجمعتك قال لي
كأف مني جمل البرع لثوم من عند آخر فقال له عن البرج
فأراه موضوعة فدفعه اجمعة من الأثم فزمتنا •

جَزَى الْبَخِيلُ وَقَد عَشْرَتْ مَنَعَهُ صَفِيْحًا وَقَلَّتْ رَمِيْعُهُ لَمْ تَكُ شَيْبِ

ابن الطريفي

جَزَى الْبَخِيلُ وَمَنْ وَرَأَى زِفَاكَ وَوَقَفَتْ حَيْثُ أَمَى النَّدَى وَيُرَاغِي

الشيشاني

جَزَى تَابُو سَعْدٍ حَسْبُ حَسْبِ سَعْدٍ جَزَاءً سَمَّارٍ وَمَا كَانَ كَذَا ذَنْبِ

ابو الهيثم بن عمار

جَزَى مَلِكٌ كُلَّ مَسْرُوفٍ جَادًا فَالْأَسْرَافُ فِي الْجُودِ غَايَةُ الْاِقْتِصَادِ

ابو العارم الآري

جَزَى الْبَخِيلُ عَلَيَّ صَالِحَةً عَنِّي لِحَقَّتْهُ عَلَيَّ ظَمْرِي

بعضه
بعضه فاستمر عن بعد الراج الله منك العالمين
اغربا لا اذا استودعته ثم اوكا نونا على المجر شينا
بجائلك ما علي حياه سوره ومزك قد يسر الصالحين

اغرب العزبة اموزك وارفضه اذا ما قصدت لا زباد
جز من كل من جاز • البتة وبعده •
لا ربع طارفا فان بعد الطارف فاعمدت بعدة للشاد

بعضه
أعلى وأكرم من غيره بغير فعلت ورتة قدره قد رت
ورزوت من حرواه عارفة ان لا يقين لشكره صدرت
وغنيت طوارق نفضله اجسوع عليه فامسح العبد
ما فامس حيز امري وصعبت عن يراه مكوونة الشكر

بعضه
أبا حنيفة صنف من الشاخصي بوعك لا عنصا ماك بالاطار
ومن ذم السؤال فليسان منسج ذابيه جمد السؤال
جزى الله السؤال الحيزان • البتة •

قاله جسم وروح ونفس **اليت** هو يصف الاكثير
 والاكثير اسم مضاف الى الشانه وقبل مضافه الاول وكثير من المشتق
 الاطباء يحسون الدواء النافع على الاكثير فقولهم ليس يمتنع
 الفناء والاباح والشانه **قال** جازر جازر ما به الاكثير
 وهو جازر وطابع اربع عدل ونوى لا يثقل ولا يشاكله
 غير متغيره ولا متسارله اذا لم يتصل بغيره يدنيه
 النار عايشه في بلصة منسلفة عليه بلونه متغيره ما بين الناس في الجوارح
 ذلك الجوارح بعد من المساد لا يحل الماء ولا تحرق النار
 روحه في ظله وطلعه وحسنه قوامه وشانه **والاكثير**
 نوعان اخصر واخصر فالاخصر طيبه طاهره غير انه
 ليس يقين ولا شينه غير انك شبه شي بالذات الاكثير
 الدارسة اذا تاملت حاله الاله كثره صنفه وطلعه صنفه
 وكذلك البياض فانه يارديا ليس غير انه ليس بصور ولا
 مستفيد وهو شبه شي بالفضه البيضاء الخالصة لا يخالها
 في شي الاله زيادة بياضه وقطره والظن حسنه وهو
 ناقص عن اخصر المخرج **قال** الحكيم التمر على التمر اجزاء
 والشمس اربعة اجزاء لان اخصر البياض ماء ومياه واوش
 وباريه مشتقة غير معدودة بالشمس واخصر المخرج ماء
 ومياه واوش **قال** وقال لا يكون ذم الامن ذم ولا
 فضله الا في فضله لان اخصر المخرج في طبيعة الارب واخصر
 البياض في طبيعة الفضه حتى انه لو ادرجها فيها وضعها
 وكان في حدها كما كان في حدها وفضه خالصا حاصلا
 وذا ما وشكرها وانما سطر الاكثير ولان رطوبة اخصر
 من رطوبة الذهب والفضه وحسنه اقل من حدها فلما جسد
 صارا يباينون القيت في روح ولا طيبه عند تحت المطر
 فيهما كذات وفضه في الطبيعة غير انها لطيف حسنة فيهما ورطوبة طيبها
 الاكثير البياض رارة جرمه ويطاها ونورا وسها **قال** الكاتب الله عند هذا
 هذا على تدهن بيوتك برحمة هذا العلم وهو الاكثير فاما من نكته فانه بيوتك

جزيا من سيبان امس بفعلهم وعدا بمثل البدء والعود احمد
 جسديك والصعيد وروح لسنا نوره اضاء الفضاء
 جس الطيب يدي هملا فقلت له اليك عنى فان اليوم بحر اورد
 جسم وروح ونفس ما لها نفس فافضل وصل ثركر فهو ما مرود
 جسمي مع غير ان الروح عندك فالروح غربة والجسم وطن
 جسور لا يروع عندهم ولا يلوي عريمته اتقساء
 جهل ابن حرب حاجير لسا به سبحان من جعل ابن حرب بحجب
 جهل الاله لك النجاج مطيه ولما طلبت من الامور عقالا
 جعلت اليك ارب انقطاعي اذا انقطع العباد الي العباد
 جعلت سمعي على قول الخناجرها فاي فاحشه تدنو الحرفي

بمعنى
 قاله ما الذي شئت فقلت له اني هو يجل بل بعض جزا
 تقام بغيره قول وقال لم انسان سورة فداوده بانسان

حاشية
 نقال ان جمع علم الكيمياء مرموزة هذا البيت وهو من الاكثير
 وقد بسطنا الشرح في الحاشية المتأله له

حاشية
 فليج الناس من ان يلبس بالارواح فيه ولي روح بلا بدرب

فقلت يا القني عن كل من جعل الكعب او مطا جواد
 كعبين الميم وصنت وجه واعلمت الجزل من التلاد
 وارذقت القني يمتنع نفسهما ان تجر الا اذ ياب
 فلتستمدح عن ليل اراضد احمر بلب ذوا اذ
 ولا تلهذا ابقاء نصير لاد من رايح او بفسا ذق
 ولم اقصد الي احمى يوما ارا بذه طسا شيخ السواد
 ولا استظهرت اليك سلكا ووب الزار ولا العباد
 رجب طيبين وارحبت نفسي رجا قبل ذلك جهاد

فيهما كذات وفضه في الطبيعة غير انها لطيف حسنة فيهما ورطوبة طيبها
 الاكثير البياض رارة جرمه ويطاها ونورا وسها **قال** الكاتب الله عند هذا
 هذا على تدهن بيوتك برحمة هذا العلم وهو الاكثير فاما من نكته فانه بيوتك

جَعَلَتْ شِعَارَ جَدِّكَ قَوْمِ سَوْوٍ وَقَدْ يَجْرِي الْمَقَارِزُ بِالْقَرِينِ
 جَعَلَتْ فَذَلِكَ فَدَوَّجِبَ الدَّمَامُ وَقَدْ طَالَ التَّلْبُتُ وَالْمَقَامُ
 جَعَلَتْ لِلدَّفَاءِ فَكُلُّهُ دَسْسُومِيٌّ وَدِي مَيْلٌ وَسَيْحِيلٌ
 جَعَلَتْ قَرِيطِينَ الْعِرَاقِ سِيوفِمْ وَلَنْ يَقْبِيعَ الْقِرَاطُ رَأْسَ الْمَكَابِرِ
 جَعَلَتْ نَابِيَةً عَنِّي مَرَّاشَلْتِي وَفِي الْفَوَادِ هَيْبُ الشُّوقِ تَسْتَعْرِ
 جَعَلَتْ نِظَامَ الْمَكْرَمَاتِ فَلَمْ تَذَرِ حِي سَوْدًا لِأَوَاتِهَا قُطْبُ
 جَعَلْنَا السِّيُوفَ بِهِ وَالرِّمَاحَ مَعًا قَلْنَا وَالْحَرِيدَ النَّظِيمَا
 جَعَلُوا السِّيُوفَ لِكُلِّ خَطْبٍ مَعْقِلًا أَلِ السِّيُوفِ مَعًا قَلُّ الْأَشْرَافِ
 جَفَانِي وَمِ أَدْبَابِ الذَّبِّ ذَنْبُهُ وَفِي مَثَلٍ قَدِ قِيلَ جَعْنِي وَسَيْعَدِي
 جَفْتِي كَأَنَّ لِي لِسَانُ قَوْمِهَا وَأَطْعَمُهُمُ وَالشَّهْبُ فِي صُورِ الدَّهْمِ

بمعنى
 فَا نَظَرُوا لِذِيانَاتِ فِيهَا بِاصْلَاحٍ وَلَا نَظَرُوا لِذِيانِ
 اسْتَشْهَرَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عِنْدَ نَبِيِّ عَشْرٍ وَرَأَى
 حِينَ رَكِبَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَحْصُورٌ ⑤

حاشية
 وَمَا رَوَى الرَّحْمَنُ إِلَى بِلَادِنِي وَإِلَيْكَ لَا عَدُوَّكَ وَالسَّلَامُ
 وَمِثْلُهُ لِلْمَنْتَبِ
 لَعْنَةُ نَظَرِكَ جَعْنِي حَيَّانَ مِرْعَانَ وَذَا الْوَدَاعِ نَدْرًا مَلَأَ شَيْئَانَا
 بِمَعْنَى
 وَقَدْ نَهَى وَالْبَيْتُ الْبَعِي فَانْتَهَى أَمَّا وَأَنْتَ حَوْكُ كُلِّ فَاجْرِي
 فَرَجْنَا بِرِطَانِ طَوْلِي وَطِينَةٍ وَرَأَيْتُ بَرَأْعَانَا بِالْأَبَاعِ عَرِي

بمعنى
 إِذَا كَرِهْتَ لِمِثْلِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ وَمَا لِي عِنْدَكَ مُصْطَلَبٌ

بمعنى
 نَقِيصٌ مِنْهَا مَدْحٌ بِرَيْدِي بَرِيدِي
 مِنَ السُّعْرِ مَجْرُومٌ عَنِ السُّعْرِ وَالنَّهْأُ وَالْمَجْحُودُ الْأَنْوَاءُ وَكُنْهُ الْجَبْدُ
 نَحَى عِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ شَرُّهُ وَفِيهِ الْإِبَاءُ الْمُرُّ وَالْحَكْمُ الْعَذْبُ

بمعنى
 أَرَسَوْقًا بِعَمْرٍو الْبَيْتِ وَأَخَذُوا سَوْوًا عَلَيْهِ مِنَ الْإِرْمَاحِ مَضْرُوبًا

حاشية
 بِجَادِزِي جَعْنِي كَمَا فِي حَيْثُهَا وَسَعْرُ فِي الْأَيْمَنِ فَمَثَلُ السُّعْرِ

اشدالراشد

حاشية
 أَعَارَ نَسْجُكَ عَارِ الْبَلِيَّةِ حَيْثُ ظَلَمَ فَاسْتَعَانُوا بِأَيْمَانِي
 أَبْرَأُ بِرُحْمِمْ نَكَبْتُمْ إِلَيْنَا مَرِئَاتِنَا بِأَفْحِ صَاحِبِ
 الْأَبْرَاءِ بِالْكِتَابِ فَرَمَهُ وَقَالَ
 جَعَلَتْ قَرِيطِينَ الْعِرَاقِ سِيُوفِمْ وَالْأَيُّمُ الْوَالِدُ ⑤

بمعنى حَيْثُ ظَلَمَ

حاشية
 وَفِي أَبِي جَعَلَتْ • قَوْلُ أَبِي الْعَيْتَرِ •
 جَعَلَتْ كُنْتِي أَيْمَانِي مِنْ بَيْنِ كُلِّ طَلِيئِ
 لِأَنَّ لِسْتِي أَرْضِي الْأَجْرُ نَيْفِي

ابو تمام

حاشية
 وَمِنْ أَبِي جَعَلْنَا • قَوْلُ سَلَمَةَ الْوَلِيدِ •
 جَعَلْنَا عَلَامًا لِلْمَوَدَّةِ بَيْنَنَا بِدَلْحِظٍ مِنْ أَخِي السُّعْرِ
 فَأَعْرَضْنَا الْوَمْرَةَ لِيْنِ طَرَفِهَا وَأَعْرَضْنَا الْعَجْرَةَ نَظَرِ السُّعْرِ

دبيعة بن مقروم

السر الزنا

حاشية
 وَمِنْ أَبِي جَعْنَانِي • قَوْلُ الْأَعْمَى •
 جَعْنَانِي وَالرَّيَاكَةُ لَمَّا أَعْتَلَّتْ وَلَا خَيْرَ فِي رَجِيحِ جَانِي
 وَمَوْثُ الْعَيْلِ لَمَّا حَفَّاهُ أَخْفَ وَأَسْمَى مِنَ الْعَيْفَانِي

ابن شمر الخزازة

المتشبي

قال الله تعالى
يا أيها الذين آمنوا
لا تأكلوا أموالكم
بينكم بفساد

بعضه ولو يؤمنون بحر العرين ما يؤمنون
لوصا نحو المزن ما ابتلت أكتفهم ولو يؤمنون بحر العرين ما يؤمنون

المجسور

جفوت من اللوم حتى لو بد لهم ضوء السماء ظلم الليل الاخرتوه
جفوت الكرمي والهو ما جفوتني فما عرف اللذات الا تذكرا

ابن المعتز بالله

جفوت فانت ماذا يا بن بشر سوعي غير تقا عسي في القياذ
جفوت من الصبي ما ليس بجفا وعفت من الهوى ما لا يعاف

السرى الرقا

جلد على نوب الزمان وفي الصبابة غير جلد
جلسة في الحجيم اجري واول من زحيل يدي الي تدليس

صرد

جل سوت عن ان يكيفه الوصف وان يجنوبه حاشا وكلا
جلع من ذهب المديح فقد كاد يكون المديح فيه هجاء

المجسور

جل والله مادهاك وعرا فعزاء ان الكريم مرزا
جماك اخي النهي كرم وخير وليس جسماله عرض وطول

الفاضل الجرباق

بعضه وات اخر السلام وكعب انتم ولست انا الملمات الشراذ
واطفك حين يحفا من باب والزم حزين تدعا من فسراد

بعضه اما اناسنا الظن من سميت المتع والخلاف
وخفت عليه نه الخوان متى ولم تلك بينا حال تخاف
جفوت من الصبي ما ليس بجفا • البديع • البديع • البديع

فلو ان فهمت فتع فعل للاعفا وا يفتي العفاف
قاله ساططنا البعض اصدا فاه وقد اهدت في غلام بيته اليه
صدقة له حاجه • وانما اخذت الرضى قول ابن طباطبا اذ يقول
ما ذا يعبر الناس من رجل طهر العفاف من الانام له
نظاته ومما هو شرع كل رجل منه مشته
ان هجره علم فحاشته رجونه عفته فينسى

بعضه والمصنف اللبيب من ان اصابت ركبته بعض ما يعثر
هي ما قد نكحت احوال دهرهم بدع عنه نصيان وكسرا
وصروف الزمان تصدقنا يستفيدا الفس الاعز الاعز

قال الفاضل
البيديع
نور وكان غنمه عجزا وهو طويل

حاشا
انما تصدرد • يقول منها •
قد جعلنا من المماشكما قيل قد بما لا عطر بعد عرس
ذم القوم بالاطياب منه ودعنا الى الذي الحشيش
لا جيل مثله يحس الارض ولا عامر حراب الكيخيل
جلسة في الحجيم • السنن • وبعده •
انراي من اجال اناس فلذوها بالسيف والابوس
ميش ليس مبلغ الدم فيه جلة ان وصفهم ببيوت
غاية العلم عندهم وتمام الفضل حسن المرحوب والمليوب
ما افصحوا التي شوب جريد وهو من تحنه بعض لبيبي
والغنى لبيبي الحشيش ولا الشبر ولكن يعرفه الغيور
تأده للزمان يجري عليها ان تضير الاداب فوق الروور

حاشا
ومن باب جلال • قول الخزي مرصيف •
حلاله منه عافية في نوبك المجسور في ازلنا
اخرج من هذا السقام كما اخرج سوء الخلال من لطفك

الجحش بجمال الليالي وبغاياك فليدم بقاؤك في عمير عليهن زاسيد
 المعشري بجمال المجدان وثني عليه ولو لا الشمس ما حزن النهار
 المعشري بجمال المرء في الدنيا تقاه وعز المرء لو يدري القناعة
 المعشري بجمال ذي الأرض كانوا في الحياة وهم بعد المات جمال الكتب والسير
 المشبي جميع الزمان فما الذي خالص وما يشوب ولا سرور كامل
 المشبي بجمع الله شمل كل مشور وبلي في فاء ثني مشتاق
 المشبي بجمع الله شملنا عن قريب في سرور وغبطة وانفاق
 المشبي بجمع الله كل دعوة داع مستجاب ودعوة فيه ضيق
 المشبي بجمع المثالب ثم جاء معرضا بالمخزيات يدق باب السالب
 المشبي بجمع النسخ كل من حاله ليس داوود فيه كالغنجب

بعدة
 وأعاد العتيد الذي زار العام يسمن حوزة ومسند
 وأراه الآمال فيه ولغناه سعادته ووفائه أجمع

جمعت أمرين ضاع الخرم بينهما تيه الملوكة وأفعال الممالك

على الجبهه

جمعت فيك غليل العاشقين كما حمت ما يشتهر من كل معشور

المعشور وزير القرب

جمعت ما لا يقل لي هل جمعت له يا جامع المال أيا ما تفرقه

يلى محمد الطليوس

جمعت في فحشا غيبه ونهيمه خلا لا ثلاثا لست عنها يرموني

حاشية
تولى أي الضاميه
جموعها اكلو
النت وعنه
يزيد المصنوع
نكأتم كانوا على ما أناخوسا عه نطسوا

جمعت في ما لا يقل لي هل جمعت له يا جامع المال أيا ما تفرقه

ابو العتاهية

جمعة تقضى وشهر يوتي في عدايامه وجول جبول

حاشية
روى أبو عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو على المنبر أيها الناس شربوا لي ربحا قبل أن تموتوا بأرزو اليه
بالأعمال الصالحة وصلوا الذي يبذل ومنه بكنه ذكره
وبكنه الصدقة في السر والعلانية تسروا وتوجروا وتوزروا
وأعلم أن الله تعالى فرض على كل الجمعة فرضه مكتوبة في كتابي
هذا في شهرى هذا يوم يزلنا ساعة هذه فمن تركها
في حياتي أو بعدت لي يوم القيامة مجردا بها أو استخفها
بغيرها أو أدام عادتها أو طاب فلا جمع الله شمله ولا بارك له
في أمره إلا ولا صلح له ولا حجة له ولا ركن له إلا ولا صوم
له ولا صدقة له إلا ولا خير له فمن أتت ناسا الله عليه إلا
ولا يوم إلا عاين المعاصرين ولا يوم إلا عاين المعاصرين
الأول يوم فاجبر الإله أن يكون سلطانا

جمعة تقضى وشهر يوتي والهوى قاتل قاتل قاتل

القول

جملة الأمران مثلك لا يمكن في مثل دهرنا تكويبه

الناصر على العزيز

جملة تعني عن التفضيل مالي عنك ببد

الطاهر والبهري

جماعة مساوي الناس لهم كان أعرضه للذم أغراض

استدلاله رسالة
الباعه

ارزشترا لا بر ولا ضله لقد شاخت طرعا غير مسلك
ظننت عزمك لم يزع فتارة وما أراك على حال مشرورك
لن سبقت إلى مال خلت به لما سبقت إلى شي سبوا لوك

قوله
بأمر رابن الجياظ بصر فها هي الصبي والهوى ريد في روم
جمعت فيك غليل العاشقين
هو أبو الحسن جعفر بن عثمان المصيصي وزير المستنصر بالله الخليفة

حاشية
أشهر الشياطين لأبي عبد الرحمن العطار
يا جامع ما نفا والموت بر منه من حرم الأبي باب فيه نطقه
مقدرا صيف ثابته منته أعاذ أم بها ترضى وتطرفه
هذان اللسان العطارى أجاز بهما آيات الطليوس الثالث
وهو قوله جمعت ما لا يقل لي هل جمعت له
المال عنك محزون ولوانه ما المال ما ألقى الأجر شغفت
أن التنايه من جمل ساجدها لم ينع في طبا هتور فنه
هو سليمان محمد الطليوس
ورواها جعفر بن محمد الخفاف لابن
بطال الأندلسي وقد ألفت بهذين البيتين وهما
أرقة بعين في بغيره على شفة أن الذي قسر الأراوق برده
فالعرض منه مصون لا يدسه والوجه منه جدي لا يزلن تحلته

قوله
أنا عاذا ورايح عنك بالسحر فماذا أتري وماذا أتو

ح
 يُعَلِّمُكُمْ كَيْفَ تَتَّقُونَ سُبْحَانَكَ مَا قَالَ
 جَمِيعًا إِذْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ لَمَّا جَاءَ الْغَوْسِقُ

حضرنا للكلية

جَمِيعًا يَأْمُرُ نَرَانَهُ مَا لَهُ بِأَدَى التَّوَضُّعِ مَعَ عُلُوِّ الشَّانِ
 جَمِيعٌ فَوَيْلٌ لِلدُّنْيَا غُرُورٌ وَلَا يَبْقَى لِمَسْرُورٍ وَسُرُورٌ
 جَمِيعٌ مَا يَفْعَلُهُ كُفْرُهُ إِذَا هُوَ بِالطَّبِيعِ
 جَمِيلٌ الْمَيَّاضِ حَيْثُ عِنْدَ ضَيْغِهِ أَعْرَجَ جَمِيعُ الرَّأْيِ مُشْرِكُ الرَّجْلِ
 جَنَّانٌ تَخْرُفُ لِلْكَافِرِينَ وَيَحْنُ نَحْلٌ دَعِيَ الْآخِرُ
 جَنَّانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ وَصَدْرٌ لَمَّا بَاتِي بِهِ الدُّهُرُ وَأَسْعُ
 جَنَّانِي مَا عَلِمْتُ وَلِي لِسَانٌ يَقْدِرُ الدَّرَجَ وَالْإِنْسَانَ عَضْبُ
 حَبِيبٌ عَنِ الدُّنْيَا إِذَا جَنَّبَتْ عَنَّكَ بِأَكْبَارٍ وَتَنْزِيهِ
 حَبِيبٌ كَرَامَتِكَ اللَّيَّامُ فَانْتَهَمَ لَا يَشْكُرُونَ لِكُرْمِ إِحْسَانِنَا
 حَبِيبٌ وَمَنْ رَأَى مَا لَمْ يَوْمٌ حَقِيقٌ فِيهِ يَدْخُلُ الْفُجْرُ

ح
 قَوْلُهُمْ هَذَا مِنْ كَلِمَةِ رَبِّي بِهَا خَاةٌ مَا لَكَا جَمِيلٌ الْحَيَاةُ هَالِكَةٌ
 وَقَوْلُهُ إِذَا الْغَوْسِقُ الْكِرَامُ تَمَّوُلُو غِيَاثُ جَاهِمُ وَأَسْتَلِمْ مِنَ الْخَطَلِ
 وَضَيْغٌ لَا نَفْسِيًّا شَدَّ جِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ بِالْمَاءِ تَنْعَسُ الْفَيْحِلُ
 وَعَلَى فَيْحِيهِ النَّارُ يَصْعَدُ بَرْدُهَا كَمَا قَطَعَهُ الْبَصِيرُ بِرَيْعٍ مِنَ الْفَيْحِلِ
 وَبَعْضُ الرِّجَالِ يَحْتَلُّهَا لِأَنَّهَا وَالْأَصْلُ الْأَنْ تَقْدَمُ مِنَ الْفَيْحِلِ
 تَقْدِيمٌ • وَإِنْ كَانَ الْبُرُوقُ أَخْرَجْتُمْ مِنْ دَانَ الْمَلُوكِ
 وَالرَّادِةُ مَعْرَبِيَانِ • أَحَدُهُمَا أَنْ يَرُدَّ عَلَى الْمَلِكِ عَلَى أَيْدِيهِ
 مَيْدَانًا وَغَيْرِهِ مِنْ مَوَاضِعِ الْأَنْسِ • وَالْآخَرُ وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ
 وَذَلِكَ هُوَ أَنْ يَلْفُ الْمَلِكُ إِذَا تَمَّ مِنْ جَلْبِ الْوَجْهِ فَيَنْظُرُ
 بَيْنَ الشَّيْءِ بَعْدَهُ •
 البغري يمدح

ابن فارس حمدان

بعضه
 مَنْ جَلَّ مَتَابِفَتَاءَهُ لَهْ جَلَّ بِأَدَى غَيْرِ ذِي دَرَجِ

تسبله
 دَخَلَتْ عَلَى كَأَفْرَادِهِ وَأَشْجَارُ بُسْتَانِهِ زَاهِيَةٌ
 وَقَدْ وَافَقُوا الرُّمَّ نَفْسُ السَّالِمِ فَعَيْشِي مَا ابْصُرْتُ جَاهِيَةً
 جَانٌ تَخْرُفُ لِلْكَافِرِينَ • البتة وعلوه •
 فَانْجَانِي مِنَ الْمَشْرِكَانِ كَمَا كُنْتَ قَدَّمْتَ إِذَا حَسَبْتَ حَاشِيَةً

حاشيه
 وَأَغْلَبَتْ مَا تَنْفَكُ مِنْ بَيْطَانِهِ رَبِّيَا يَأْتِي عَلَى عَدَائِهِ وَطَلَّابِيغِ
 جَنَّانٌ عَلَى مَا جَرَّتِ الْحَرْبُ جَامِعٌ • السن •

حاشيه
 فَأَمَّا زِيْفَانِي وَأَهْلَانِي لَمْ تَكُنْ قَدْ زَهَدْتُمْ نِيْبِي

أَشَدُّ الْأَصْحَابِ مَعْنَى قَوْلِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا
فَلَمَّا أَخَذَ بِنِي لُؤَيٍّ إِذْ رَمَتْ وَأَصَابَتْ بِلَيْكٍ إِذْ رَمَتْ فَوَادَا
وَأَبَا رَضَا الْبَحْرَانَ فَكَانَ مَوَدَّةً وَأَعَارَ عَيْكَ وَصَلَهَا وَوَرَادَهَا
قَدْ أَشَدُّ قَوْلِ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا عِنْدَ بَعْضِ النُّطَقَاءِ فَلَمَّا
قَالَ جُنَابُ لَيْكٍ قَالَ هَذَا صَحِيحٌ فَلَمَّا قَالَ وَهِيَ جُنْتُ بَعِيرًا قَالَ ابْنُ هُرَيْرَةَ
كَذَلِكَ لَيْكٍ فَلَمَّا قَالَ وَآخَرَى بِنَا مَحْمُودَةً لَا تَرِيدُهَا قَالَ هُوَ
دَعْوَى تَخْرُجُ فِي الشَّاهِدِ وَالصَّاحِبِ عِبَادَ فِيهَا تَقْرِبُهَا
الْمُنَى حَيْثُ يَتَوَلَّى

بِإِلْتِخَانِ الْبَدْرَةِ تَرْوِيهِ
بِأَعْيَابِ الْوَالِدِ فِي طَرَفِهِ
يَتَخَرَّجُ فِي الْأَجْمَعِ عَشْرُ قُرُونِهِ
مِنْ عَائِشَةَ الْبَدْرَةِ مَضْمُونِهِ
الْمَعْرُورِ

دَرَى جُنَابَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ وَجُنْتُ بَعِيرًا
وَجُنَابَ لَيْكٍ وَهِيَ جُنْتُ بَعِيرًا وَآخَرَى بِنَا مَحْمُودَةً لَا تَرِيدُهَا
وَوَدَّ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقٍ وَرِزْقُ فِي غَشَاؤِهِ الْجَنِينُ
جَنَى ابْنِ عَمِّكَ ذَنْبًا فَابْتَلَيْتَ بِهِ ابْنَ الْفَتَى ابْنَ عَمِّ السَّوْعِ مَا خُوذُ
جَنَيْتَ ذَنْبًا وَاللَّهِ خَطِرِي وَسَبْعِينَ جَوْلًا فَلَمَّا نَبِهَهُ اعْتَذَرَ
جَنَيْتُمْ عَلَيْنَا الْحَرْبُ ثُمَّ ضَمَّيْتُمْ إِلَيْ السَّلِيمِ لَمَّا أَصْبَحَ الْأَمْرُ مَبْهُمًا
جَنَيْتُمْ وَجَرَّمْتُمْ إِذَا خَدَمْتُمْ بِحَيْثُ كُنْتُمْ غَيْرَ بِيَا زَعَمْتُمْ مَرْمًا غَيْرَ مَذْنِبٍ
جَوَادِ بَدْنِيَاهُ بِخَيْلٍ بَعْرَضِهِ عَطُوفٌ عَلَى الْمَوْلَى قَلِيلٌ عَوَائِلُهُ
جَوَادِ نَشِي غَرِبِ الْجِيَادِ بَعْرَضِهِ فَظَلَّ جَارِي ظَلَمَهُ وَهُوَ وَاحِدٌ
جَوَادِ عَلَى الْعَلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِاللَّارِ عَيْنِ بَخِيلٌ
جَوَادِ كَرِيمٍ أَحْوَمَا قَطُّ نَقَابٌ بِحِلْثٍ بِالْغَائِبِ

تَسْلِيَةً
عَدَا الزَّمَانَ فَاشْتَوَى جَوَادِيَهُ حَتَّى مَلَكَتْ وَوَدَّتْ نَفْسُ الْعَبْرَاءِ
وَوَدَّتْ حَتَّى سَوَى سَيْبِ جَوَادِيٍّ وَلَمْ يَسْجُرْ عَلَى طَرَفِ الْمَدِينِ الشَّعْرَاءِ
جَنَيْتَ ذَنْبًا وَاللَّهِ خَطِرِي وَأَمَلُ • الْبَيْتِ

أَخَذَ الْمُنَى هَذَا مِنْ قَوْلِ حَسَنِ بْنِ تَابِتٍ
جَوَادِ عَلَى الْعَلَاتِ رَجَبٌ فَنَادَاهُ إِذَا سِيلَ الْعُرُوفُ لَمْ يَخْتَلِمِ
بِقَوْلِهِ
أَعْمَرَ إِذَا مَا الْبَعِيرُ يَأْتِي بِلَدَانِ السَّمْعَةِ بِالسَّاعِ الْمَقْتَضِمِ
وَمَا صَبَغْنَا عِنْدَ الْقَرَى بِدَقِيعٍ وَلَا جَارَانِيَةَ النَّبَاتِ بِسَلِيمِ
وَمَا السَّيْدُ الْجِيَادِ رَجِيمٌ يُرِيدُ نَابِجِيْدِي عَلَى أَرْمَانِ جَانِجِيمِ

بِفَضْلِ الْأَمْرِ

البحر السلوك

ابن الرواح

المنسي

أرمن حبيز

جوادك لا يحل له جزاءم وسيفك لا يمل من القراع
 جواد مدني لو رامت الرياح شأوه كتب دون مرمى خطوه المتقان
 جواهر العلم في بحر الفوائد فغص فيه عليها وحلصها من اللجج
 جود الرجال من الأيدي وجودهم من اللسان فلا كانوا ولا الجود
 جود الشجاع وإن ألق نواله يودع على جود الجواد الخو
 جود الفتي بين حاجبيه إما أن يعفأ أو أن يخلد
 جود الفتي يكفيك تسأله والفقر خير من سوال الخيل
 جود بلا حدة وإفضال بلا مال وإحسان بلا إمكان
 جود بلا حدة ونفس همتها فوق السماك وحظها تحت الشرى
 جود كجود السيل إلا أن ذكروا أن ذكرك غير مكد

ابن برم الغزي

محمد بن الامير

محمد بن جبل

النتبي

ابن الروي

ابن العنبر

جعفر بن الحافظ

كاتبه غان الله

ابو تمام

ح
 ومن باب جود • قول الآخر •
 جود أبو الصنبر كله علىه وكان عدله فمفسوخ
 ليس يرى أن يني بموعده كالأمة ناسخ ومفسوخ

حاشية •
 عوز يعطى التراث وبين يعطى نوافل ربه والمنسل

حاشية •
 العيش هجر الموت ضر مستصحب والمن ضلال
 والمريض ذل والبخل فقر والفاقة التنازل المطالك
 وقد يعود العبد ذلًا والرجح يومًا له اندمالك
 ياليتها الطالب المعنى ذلك من فقرك السؤال
 حمر واقدم موقط برزق وذى اجتهاد ولا ينالك
 جود الفتي بين حاجبيه • اللث

حاشية إن الذرة إذا امتعت مراد ما ونقشها نقش على الصخر

جودد وانك واجتهد في صونها ان الذي خزين الاداب

جوي كلما نهنت من غلوايه جلي وكما لي له حزنه جلدك

وهد الصبا به ان تكون كما ان عني مسهدة وقلت يخفق

جهد المقرا اذا اعطاك نايه وكثر من غني سياتر في الجود

جهد المقل فكيف باين كريمة توليه خيرا واللسان فصيح

جهدت فلم تبلغ مدك بمدجة وليس مع التقصير عندي سؤ العذر

جهدت فلما لم ار الجهد مغنيا جلمت وفاء وسعت الزمان وقارا

جهدت ولم يحلم وكنا وانتم حقيقين ان تلقي العشيبة بالحلم

جهدت ولم تعلم بانك جاهل ومن ذا الذي يدري بما فيه من جهل

جهدت ولم تعلم بانك جاهل ومن ذا بان تدري بانك لا تدري

المسترد

التسبي

التسبي

المسترد

عمران بن عاصم

قبيلة •
لشاعر اذا امتعت ما كان غدي اذا اعطيت مجود
جهد المقرا اذا اعطاك نايه • البيت • المهدى بن الجبير
الطاقة والجهد يفتح الجهد الاجتهاد • وسائر اى سواه •

حاشية •
ودخول راحة الرياض كلالها تنبع الشاء على الميا فتسوح
جهد المقرا فكيف باين كريمة • البيت •

بعيد •
فادلم يحلم • وفالت عفو لنا جميعا فاما الالهة والهمم
نكفروا وادوما مضى جلودهم فذل الذي للكمم والحرم

قبيلة •
انزل كما قال الخليل بن احمد وان شئت ما بين الطائفتين الشعر
عذلت على ما لو علت بقدره سقطت وكان العذر والهمم عندي
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •

جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •
جهدت ولم تعلم بانك جاهل • البيت •

حاشية
ومن باب جهلك • قول ابن دريد •
جهلك فماد تب العلم واهلها كركك شاد العلم فهو جاهل
ومن كان يهوى ان يرى مستهددا ورجل لا اذرى اصبحت معا لته
الناش وهو داود
ابن الاسمانى النخعي

ابن مسعود

جَهْلُ مَقَامِي فِي اَرْضٍ يَضِيؤُ بِهَا ذُرْعِي وَانِجِ بِلَادِ اللَّهِ مُتَسِّعٌ

جَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالسَّبِيلِ إِلَى الْعُلَى وَرُضُومِ الْأَفْعَالِ بِالْأَلْهَابِ

جَهْلُونِي وَإِنْ عَمِرْتُ قَلِيلًا نَسَبْتَنِي لَهْمِ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ

جَهْلُ إِذَا أَرَزْتَنِي الْعِلْمُ بِالْفَتَى حَلِيمٍ إِذَا أَرَزْتَنِي بِذِي الْحَسَبِ الْجَهْلُ

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجِنًا عِنْدَ رُؤُوسِ كَلْبَيْسَتِ الْخَلَنَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبُونُ

جَهْمِيرُ الْكَلَامِ جَهْمِيرُ الْعَطَائِرِ جَهْمِيرُ الرُّوَاءِ جَهْمِيرُ النِّعَمِ

جَهْمِيرُ وَمَمْدُ الْعَنَانِ مَنَاقِلُ بِصِيرِ بَعُورَاتِ الْكَلَامِ خَيْرُ

جَلَامِيدِ أَمْلَاءِ الْأَكْفِ كَانَهَا رُؤُوسُ رِحَالِ جُلُوقَتِنَا فِي الْمَوَاسِمِ

جِيَادُ الْخَيْلِ نَافِقَةٌ وَيَسْقَى عَلَى أَرِيئِهِ شَرُّ الدَّوَابِّ

جِيَادُ تَعْرِجِ الْأَرْسَانِ عَنْهَا وَفَرَسَانُ تَضِيؤُ بِهَا الدِّيَارِ

حاشية
ومن باب جهر • قوله جهر وهو الشفيع

جهر لغير شهاه التواهي ولا لغناه الأوهوساه

يسر يومه لعبا وهو ولا يدري وقد غده اللواهي

مردن بعض قولنا امر عجبيا فيه مرد جرد وساء

نار فورا السرير نفل من ذاقنا لوز ذلك الماهي

سيفي الداب اسود والحواري حين نهر جبرنا للماهي

تأمل اي ذرايات فيها ولا ترض للجهاد ذر ما هي

اعراب عديج الرشيد

حاشية
قدم اعرابي البصه يعني ابا الاعرج موقع بين اصحابه ثم

فارسا لانه الاعرج وقال يا بني تكن بولا اصحابك

على فاعلم ولكن اياك والسيف فانه ذلك الموت وانق

الرج فانه رشاه المنية ولا تعرض للسهام فاتها رسله

قوله
لا ينظر فرما من قلب الخرج ولا يكر للوى في دمعني طرح
جهل معاني في ارض • البيت • بعده •
لا تتعفن الدنيا فصور كسلا معناه مجر ولكن اسمه الفع

قوله
انا عين السودا الجحاح هيجني كلابك بالمشاح
ايكون الجحاح غير هيجان ام يكون الصراح غير صراح
جهلوني وان عمرت قليلا • البيت •

حاشية
أخذ أبو تمام من قول الشاعر
ويعلم ما لم يعلم من ذلك ويجعل ما شئت من العلم بالجهل

حاشية
هذا قوله آيات يترك منها • رخصت من علي بن الرضا
ونسبه آخره لا طيلة الفاردي حيث يقول
مال أخصك عن سعد وشيخي لو شئت من سعد لو سكنو
جهدا علينا وجننا على ضم • البيت • بعده •
كل يداحي على الغصاة صاحبه ولرايا لثهم الاكثا علمنو
تالك في النمل • احسنا وسوء كيلة • بيت فرج مع
بين حليلين مكرهين •

قوله
ويحطو على الارض خطو الظلم ويعلو الرحاك خلق عهسو
يسرفي ان الرشيد كان ما شرب في الطواف قد تارن
وباعه من خطاه فاذا رجوع بيده كاد يعثر من سكره
فدعه رجل بذلك فقال جميعا الكلام • البيان •

قوله
رايت الموت اعرض عن محمد والنق راها عن الزبير
جحد الخيل نافقه • البيت • ومثله قول الشاعر
خلقك الدهر واودق في قلبه الساء وانث المصاب
والدهر قوما يا باعنا من ربي على الارض شر الدواب

حاشية
الارض من خطو الظلم
الارض من خطو الظلم
الارض من خطو الظلم
الارض من خطو الظلم
الارض من خطو الظلم

تسببه
لأجرى عباس يزيد وحالدا وإن كان قد أدرى يزيد خالد
جواد جرت في حلبة قفاضت على قدر الأسنان والعروق وأحد
جواد مسومة عندنا الجرب العدو وفرساننا
جواد ملان الأرض من كاجاب عليها رجال يطلبون الغنائم
جيت بلا حرمته ولا نسب اليك الأخرمة الأدب
جيت أنت فاضحت على اللجة والدر تحتها في حجاب
جيت عليها الكلاب تهاوش ما للكرام وللكلاب وما لها
جيتا به نشفع في حاجة فاجتاج في الأدب إلى شافع
جيوش ملان الأرض حتى تركتها وما نة فأصيها مفهات

بعبس
فانزع دماي فاني رطل غير ملح عليك في الطلب

أشد الشداطي لرب علي الراعي فغير أنتشع
به في حاجة فاجتاج إلى شافع نشفع له
يا عجا للرب في فضله لقد رجما ما ليس باليساع
جيتا به نشفع في حاجة البيت

تكم أم حروف الجيم عد الفوا مش ما به وسبع
ونسجون بيتا في عشر ورفات يعجز ثلثة سطور
بمن الورقة الأخرى ما • ولله وصل الله على سيد
محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما

جواد جرت في حلبة قفاضت على قدر الأسنان والعروق وأحد
جواد مسومة عندنا الجرب العدو وفرساننا
جواد ملان الأرض من كاجاب عليها رجال يطلبون الغنائم
جيت بلا حرمته ولا نسب اليك الأخرمة الأدب
جيت أنت فاضحت على اللجة والدر تحتها في حجاب
جيت عليها الكلاب تهاوش ما للكرام وللكلاب وما لها
جيتا به نشفع في حاجة فاجتاج في الأدب إلى شافع
جيوش ملان الأرض حتى تركتها وما نة فأصيها مفهات

تم حروف الجيم والحمد لله وحده
والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين

حط
من خطا بما سخط المصائب
ما قال العرب في نسمة الجيوش قالوا السرايا ما بين
الثلثة نفر إلى الخمسة ما به وهو التي تخرج بالليل وأما
التي تخرج بالنهار فتسمى السوارب وما زاد على الحماينة
لأدول الثمان ما به فهي السائر وما بلغ الثمان ما به فهو
كجيش وهو أقل الجيوش وما زاد على الثمان ما به للأدول
الألف فهو الجيش الحسيار وما ملأه الألف فهو الجيش
الأزم وما ملأه الأربعة الألف فهو الجيش الحافل
وما بلغ اثني عشر ألفا فهو الجيش الحراز وإذا انفرقت
السرايا والسوارب بقدر حروبها فما كان دول الأربعة
فهو الجرايد وما كان منها من الأربعة إلى دول الثمان ما به
فهو القاتل وما كان منها من الثمان ما به إلى دول
الخمسة ما به فهي الحراش وكانوا يسمون الأربعة
رجلا إذا وجهه غصية وقال خير السرايا أربعاء
وخير الجيوش أربعة الألف وإن بؤت اثني عشر ألفا
من قبله وما قالوا الشعر في وصف كثير الجيش
قول منظر الوليد
في عسكر نشرف الأرض القضاء به كالليل أجمع القضاة والأسل
كأنما الأرض منه أن يخط به ما يأخذ السطر من غصية والجبل
وقال إبراهيم بن المديني
يجيش هو الليل يفتي البلاد فيعلو السهول ويعلو الحلال
أولهم قد عارضته الجيوب شتر من سواجله بالزبد
وقال أبو الطيب اللبيدي
في فليل من جديد لو قد فت به صرف الزمان ما أزداد به
وقال أبو ذؤيب
لأد طين الجبل عن ديان يخطون بالرايات والأعلام
كأنهم حج الليل أو كالبحر ذي الأمواج أو كالليل في الأظلم

حرف واء ٢١١

حَادِرَةٌ إِذْ وَصَلَتْ لِمَلَانَا فَخَفَّ إِذَا مَا غَبَّتْ أَنْ نَسَلُوْ
 حَارِثِي الْأَيَّامِ حَتَّى لَقَدْ أَصْبَحَ حَرِيْبِي مَرَكَنْتُ أَعْتَدُ سَلْمِي
 حَارِثِي بَعْدَكَ السَّرُورِ كَمَا صَا لِحَنِي بَعْدَ فَدَكَ الْخَرْنُ
 حَاسِيئَةُ الْمَوْحِي حَتَّى اسْتَفَّ الْخَرُّ فَمَا اسْتَكَانَ الْمَلَائِقُ وَلَا جَرَعَا
 حَاشَاكَ أَنْ تَمْعَ ذَا حَاجَةٍ وَأَنْ تُجِيبَ أَمْرَ الْأَمْرِ
 حَاشَاكَ أَنْ يَقْبِضَ الزَّمَانَ بِيَدِي عَزِيْلٍ سَوْلِي وَأَنْتَ لِي عَضُدُ
 حَاشَاكَ أَنْ تَكُونُ عَوْنِي حَادِثِيهِ أَوْ تَرْتَمِيْنِي عَلَى أَيْدِيكَ النُّوبِ
 حَاشَاكَ مِنْ أَلْمٍ وَعَارِضٍ عَلَيْهِ نَفْسِي تَقِيكَ مِنْ الرَّدِّي حَاشَاكَ
 حَاشَاكَ مِنْ أَلْمٍ وَعَارِضٍ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ فِيكَ مِنَ الرَّدِّي حَاشَاكَ

حاشه از کار هجراننا تطیبت لم فليس للوصل عندنا

حاشه حاشاك ما توفى ويا سندی يضعف رضى وانت لى سند

حاشاك من ألم وعارض عليه البيت وبعده
 لئلا تراك صحبة وسلامة وقد يتبى من سائر الاسواء

حاشه • قول أبي عمرو الأشم بلغة العلم
 حَاشِيْلٌ بِأَخْصَانِي ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
 وَفِيهَا طَوْلُهُ شَبِيهُ وَقَدْ يُؤْتِي عَلَى الشَّجَرِ
 لَهُ سِنَّةٌ رَأْسُهُ شَقٌّ فَطُوْفٌ بِالتَّدْرِى بِحَسْرَتِي
 إِذَا مَا حَمَّتْ لَمْ يَنْفَعَكَ فِي بَسْرٍ وَلَا بِحَسْرٍ
 وَأَنْ تَكُنْ بِالْبَجْبِ الْعَاجِبِ وَالسَّجْبِ
 أَمِينٌ لِمَا رَدَّ حَمْسًا وَوَسَبِ الشَّعْبِ وَالْوَسْبِ الْبِحَسْرِي
 وقال الخرملي لغة العلم •
 وَسَبِيَّةٌ حَرْسَاءُ الْفَاظُ دَعَمًا مِمَّنْ مَعَانِيهَا حَقٌّ كَلْفَهَا
 فَاعْجَبْ بِهَا حَرْسَاءُ لَا حَرْمِي وَمَعَانِيهَا نَظَائِمُهَا
 وقال الخرفي •
 وَأَنْ تَكُنْ لَيْسَتْ بِذَلِكَ لِسَانٌ لَيْسَ لَهَا أَنْ تَخُوطَ شَعْبَانُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْمَرْثُ
 لَهَا تَرْجَمَانٌ مَأْطِقٌ وَهُوَ صَاحِبُ رِيكٍ بَطْنُ الْعَيْسِيِّ عِيَانِ
 ابن الجراح

ابن قتيبة

حَاشَاكَ مِنْ تَضْيِيعِ الْفِوَسْبِيهِ شَجَى الْعِدْوِ بِهَا بَدْنِي وَاحِدٌ

حَاشَاكَ مِنْ مَرَضٍ تُعَادِلُهُ يَا مَرْبِيهِ يُسْتَصْرَفُ الْمَرَضُ

حَاشَاكَ يَا قَوْتِي وَيَا سُنْدِي يُضْعِفُ زِكْرِي وَأَنْتَ لِي سَنْدِي

حَاشَاؤُهُ أَنْ يُقْتَضَى بِكَ رَمْتُهُ وَأَنْتَ مَا جُودَهُ يَذْكُرُهُ

حَاشَى خَلَاتِقِكَ الْعَرَاتِي كَرَمْتَ أَنْ تُضْلِحَ الشَّيْءَ يَوْمًا تَمَّ تَقْسِدُهُ

حَاشَى لِصَافِنِكَ اللَّيْمُونَ غَرَمَتْ يَرْكُ وَالْفَلَكَ الدَّوَارُ يَجْدَمُهُ

حَاشَى لِعَيْنِي أَنْ تُقْنِي دُمُوعَهُمَا عَلَى هَوَى نَازِحٍ أَوْ فَقْدِ جِيرَانِ

حَاشَى لِمَا أَسَاءَ فِي الْحَجَى وَالْحَيْمِ أَنْ أَسْبِعَ رَوَادِ الْخِنَا

حَاشَى لِمَنْ لَيْتَ أَنْ تَكُونَ خَيْلَةً وَمِثْلَ حَجْحَكِ أَنْ يَكُونَ عِبُوسًا

حَاشَى لِحَدِّكَ أَنْ تُضَامَ وَأَنْتَ لِي جَارٌ وَإِنْ أَظْمَأَ وَحَرَّكَ مَشْرَعٌ

ابن زيادة

حاشا
كان لبعض شعراء الشام رسم جعل اليه على الخليفة المنذر بالله فأخبر عنه فكتب ينادي رسمه بهذه الأيات
خليفة الله خطي فغير من جميل اليك فيما كرهت
ما كنت عهدا أو لا أقصر في شكر أصل صدره فيكم وأورده
فلا يسأل الخليفة وأخبر أني ما كان حزين حالي فله ليعتقد
وقال لي أراك اليوم ذا عدم فقلت للمنفرد بالله أبعده
حاشا لخلاتيك القرالة كرمت البيت

سلمان الوليد

حاشا
أيات المتبني مقصيدة يمدح بها مجنون زمر الطرسوس
أولها هدي برزت لنا فنجبت ريسينا قول منها أبو محمد زيد
حاشا لمن لئلا تكون خيلة البيت وبعده
ولم لا صلا أن يكون مستبها ومثل نبالك أن يكون حسيبا النسب
سول منها
بأن يلوذ في الأمان ظلله أسدا ونظروا باسمه البلسا
إني شرف عليك ذرا فانتقدت كثر المدرك فاحذر الذل لسا
يخبر الطيور على القصور ورمها بأوى الحراب ويضرب النواوسا

قبلة
يا جوهرا قام الوجود به الناس بعراك كلهم عرض
حاشاك من مرض تعادله البيت وبعده
كثير القرار اذا اشجيت وما الملك عندك من الورى عوض
لو خير الغلطان انهم مرضو وبعيت أنت مسلما كرضو

حاشا
قبلة
يا من جميع الام يشده من لصفوف الزمان اذ حووه
حاشا ان يقضى بحكمة البيت

حاشا
ثبت اذا غشي الوغما يتدبعا على اذ اسير للذي منسرح
لذ ذره البيت الذي لا ترقى هضمانه ولك المحل الاربع
حاشا لمحرك ان ضام البيت وبعده
البيت لا امدرت لا امل يفي لا اليك ولا الواما مطمع
وهي مقصيدة يمدح بها الوليد عضد الليث

عمرته عظم الشمس والسنن ابدا على الايام والدهر
واطاعتك المقدار تفرقه في النار من النهي والامر
واذا عدوت لطلب عسر فعمل العجاج وامن الزجر
لله عندك عادة عرفت في العسر نالها وفي الدهر
جلد الزجر الخيل معوية ويعمل جد البيض والسمير
حافظ على الذكر الجميل • البيت •

حاشي معاليك وحاشاي ان اقول اسلفت رجائي وضاع
حاطه الله حيث اضجى وامسى وتولاه حيث سار ورجلا

علد افسح

البحر يري

حافظ على الذكر الجميل فما بقي على الايام كالذكر

ابوضر نباته

حالك اليوم غير حالك بالامس وارجوك المزيد عندا

الريال في ميز

جان الرحيل وقد اوليتنا حسنا واليوم اوجج ما كنا الى الزاد

ابن ساه العري

جانت منية فاسود عارضه كما سود بعد الميت الدار

ابوضر نباته

جاو احسيمات الامور ولا تقل ان المجد والعلى ارزاق

جزية البر

جبانى قضيت نصحى فعصيته وكان امر اليسب تفيل تجاربه

جب الرياسة داء لا دواء له وقلما تجد الراضين بالقسم

جب السلامة يثني عزم صاحبه عن المعالي ويغري المرء بالكل

حاشي
ومن باب حالك • قول ابي العسر على محمد بن احمد
المعتلان الكنا في الاعتذار •
حاشي ومن باب حالك • قول ابي العسر على محمد بن احمد
نكان الوجود ليل عجب وكان السماء كنف حجاب
ومن باب حالك • قول ابي نواتر •
حامل الهوى يغيب يستغيب الطرب
ان بكى حتى له ليس ما به لعب
تضحك كين لاميه والهيب يغيب
كلما انقضت سبب منك جاني سبب
تجيب من سقمي صحتي هي العجب

حاشي
ومن باب حاشي • قول اخر •
جب الاديب على الاديب فريضة حجة الاباء للولدان
فاذا الاديب مع الاديب تالتا كما تالتا اباؤهم بستان
لا شئ احسن منهما من جليل تسانن جواهر بلستان
الوزير الطرايق

حاشي • لا جعل الله لذي سببا فيك ولا لاذي عليك يدا

تدب منها قسلة •
عجا عجت لمن يضيء مهاده والشام شام والعراق عراق
جاو احسيمات الامور • السك ولعه •
وارغب شغفك ان يكون مقصرا غرابة فيها الطلاب ساق
واذا عجزت عن العود قل ان امرج له ان المراجح وقاق
فلا بد بالنار الذي هو ضد ما تعطى الضاح وطبعها الاجراف

حاشية
ومن باب جذا • قول الآخر •
جذا رجعت اليها يداها جابتين درعها تحل الا ازارا

حبيب اني كما عهدت ولكن ما على ما نشاء يجري الزمان

حبيد حبيك رشد اكان او كان ضل لا

حبيد في الناس اضحى مذهبي وهو اكر دني وعقد ولا يني

جلست ومن بعد الكسوف تطلع تضي به الافاق والليد والشمس

جلس ما لم اقل على يسير وعسير رد الكلام المقول

حبل المنى مثل حبل الشمس متصل يري وان كان عند اللئس متبونا

حبيبا اذا ما رانا قل لبته وان هو عنا غاب طال جفا وده

حبيب اليه كل دار يحلها سليبي خصيبا كان او غير مخصب

حبيب غاب عن نظري وسمعي ولكن في فؤادي ما يعيب

حبيب ناي عن الزمان بفر به نصير في فردا بغير حبيب

٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

حاشية
يعيلك • فلا تنشد للحبيب غما ووجهه فاو كوز المرارة اصبر الحزن

حاشية
الحسين الصائري
قال الخليل ز أحمد تكلم اربعة الملوك باربع
كلمات كانها رمية واحدة وطلب لها نظيره اشعار
العرب فكانت • قال كسرى انا على ما اقول اقدر
من على رد ما قلت • وقال الشاعر •
جلس ما لم اقل على يسير وعسير رد الكلام المور البس
وقال فيصر لا ادم على ما اقل وقد ادم على ما قلت
وقال الشاعر •
ما لم اقله لم اسعه بلاهه ومن اقل يحزن عليه تندم
وقال • ملك الصبر اذا تكلم بالكلمة ملك الصبر
واذا لم اقلها لم اكنها • وقال الشاعر •
كل من ملك الملوك اذ لم تعه به ولما ان اطلقته للملك
وقال • ملك الهند عجلت بكلمة بالكلية ان فعت اليه البعوضة الورد
عنه ضربه وان لم يرفع عليه لم تنفعه •
وقال الرازي •
عجلت للملك قوله هدر • من شغ بذر اليه ضررا احمد العاشق
وليس النافع لما شبرا •

حاشية
مسئلة • وامنت احب الناس قريبا وروية الي قلبه سلم وان لم يحب
حبيب اليه كل دار يحلها • البيت •

حاشية
يعيلك • فل نفس مكروب وعقل مولد ووجهه مهجور وادبه غريب

حاشية
 وزياب حَتَام • تَوَلَّى نَصْرَ بَنِي سَيْدِ الدَّوْلَةِ •
 حَتَامٌ نَدِمَ عَلَى مَا لَمْ يَفْعَلْ وَأَعْرَبَ بِأَعْيُنِ الْأَيَّامِ بِالْقَسْبِ
 لِرُغْضِ نَفْسِهِ عَنِ مَصَائِبِ الْكُرْهِ وَصَالِ الْعَوَازِ وَالصَّابِرِينَ
 فَالْوَجْهَةُ شَجَاعَةٌ قَلَّتْ لَمْ تَكُنْ الشَّجَاعَةُ وَالْأَقْدَامُ فِي الدَّوْلَةِ
 مَنْ يُرِيدُ النَّصْرَ يَجْعُدُ طَاعَةَ عِجَابٍ وَمَنْ يَرِيدُ الْعُلَى يُرِيدُ النَّخْلَ
 لَمْ يَجُودْ بِكَ إِلَّا شَيْئًا أَوْ مَلَهُ تَرَكَتَنِي أَصْحَابُ الدُّنْيَا بِالْأَمَلِ

حَيْبُ هَجْرَتِ النَّاسِ مِنْ أَجْلِ حَبِّهِ وَطَاعَتِهِ وَالْمَدْفَعُ الصَّبُّ طَائِعُ
 حَتَامٌ أَرَادَ فِي مَوَدَّةِ زَاهِدٍ وَارُومِ قُرْبِ الدَّارِ مِنْ مِتْبَاعِهِ
 حَتَامٌ أَمَكْتُ لَأَمْرٍ بِطَاعٍ وَلَا مَالٌ يُفَادُ وَلَا عَيْنٌ وَلَا جَاهُ
 حَتَامٌ لَا أَنْفَكَ جَارٍ سَأَلْتُهُ أَدْعَا فَا سَمِعَ مَذْعَبًا وَأُطِيعُ
 حَتَامٌ لَا عَيْرٌ يَا تَصْغِي وَلَا عَجْمًا إِلَى الْمَعَانِي وَلَا هِنْدًا وَلَا نَبْطًا
 حَتَّى إِذَا عَلِقَتْ كَفِّي بِكُمُ رَتْقَهُ اسْلَمْتُ مَوْتِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعُ
 حَتَّى اسْتَكَانُوا وَهُمْ مَنِي عَلَى مَضْرُوقِ الْقَوْلِ سَفِيدًا لِمَا لَسْتُ فِي الْأَبْرُ
 حَتَّى رَجَعْتُ وَأَقْلَامِي قَوَائِي إِلَى الْمَجْدِ لِلسَّيْفِ لَيْسَ الْمَجْدُ لِلْقَلَمِ
 حَتَّى كَانِي لِلْحَوَادِثِ مَرُورَةً بِصِفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تَقَرَّعُ
 حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مَرْتَهَنٌ لَا مَسْتَرَجٍ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا نَاجِ

بعضه
 إِذَا مَا تَجَلَّى عَلَى فَضْلِ نَوَاطِرٍ وَأَنْ هُوَ نَاخِي فَكُلِّ مَسَامِعٍ
 يَحْرَمُ عَلَى ظَلْمٍ حَيْبُ غَيْرِهِ كَمَا حَرَّمَ بِرُؤْيَا الْمَوْسَى السَّرَاطِعُ
 بعضه
 وَالْأَمُّ الزُّرْمُ الدُّوَاءُ لِعَادِ كَابِ وَأَسْمُهُ مَقْلَقُ الرَّاحِ قَسْدُ
 أَوَّلُكَ يُعْطَى الْعُنَابُ وَفِيهَا يَتَمَثَّلُ الْعُنَابُ عَنَانٌ فَلْيُشَارِكْ
 وَرَمَّ الْعُنَابُ طَلَابُ وَرَمَّ صَادِرٌ مِنْ بَادِرٍ وَصَلَحَ قَلْبِي فَانْتَدِ
 بعضه
 تَبْرَأُ وَالنَّاسُ الرِّيَاسَةُ يَنْهَضُونَ وَارُومٌ حُطْمَةٌ وَلَا اسْتِطَاعُ
 وَأَصْلُهُ الْعَرَبُ النُّنْلُ وَأَيْمَا يُكَلِّبُ الْأَشْيَاحُ لَا الشُّبْرُ
 فَعَلَيْهِمْ تَقَالُ الْأُمُورُ وَجَمَلُهَا وَعَلَى الرَّبْرِ الْخَشْرُ وَالنُّزُوعُ
 قَالَ ذَلَّ بَعْضُ الْكُتَّابِ يَسْتَحْوِثُ الْخَيْرُ وَفِيهِ الْجَبْطُ
 وَيَقُولُ نَاكِلًا لِنَاكِلٍ وَلَا ارْتِفَاعًا لِدَرَجَةِ الرُّوسَاءِ
 الَّذِينَ مَوَدَّوهُمْ حَفِيصَةً وَلَا يَبْتَازُونَ إِلَّا الْحَمَّ وَالنُّزُوعُ وَالْأَمْرُ
 وَالنَّهْيُ

اربع العشر

حاشية
 قَبْلَ كَانَ الْوَجْهَةُ سَمِيحٌ بِرُيُوحِ الْجَوَالِي السَّيْرُ
 نَدِيمٌ لِلدَّارِمْ فَكَيْفَ الْوَجْهَةُ الْوَجْهَةُ مَعْلُومٌ
 الْمُبْعُ بِنِهَايَتِهِ مَفْلُغَةٌ فَدَقَّاقُ اللَّحْمِ مِنْ بَابِ نَصَاجِ الْأَخْطَلِ
 أَمَا النَّهَارُ فَمِنْ قَبْلِ سِلْسِلَةٍ وَاللَّيْلَةُ جَوْزٌ مَخْمُورٌ مِنَ النَّجَاحِ
 حَتَّى مَتَى أَنَا فِي الْأَغْلَالِ مَرْتَهَنٌ • الْبَيْتُ
 قَالَ فَبِجَمْعِ بُوْرٍ وَالصَّاحِبُ فَبِجَمْعِ وَجَعَتْ بُوْرًا سَلَامَانَ الْمُنْتَسَبِي
 لِلرَّبْرِ نَشْرُوبُهُ بِالْحَيْمَرِ فَقَالَ
 الْوَجْهَةُ سَمِيحٌ بِرُيُوحِ الْجَوَالِي السَّيْرُ
 كَلَابُ فَحِينَ تَوَقَّأ مَا عَسَيْتُمْ عِنْدَ النَّهَارِ خَفَافٌ كَالْبَعِاسِ

حاشية
 اخذت الأخطل من قول سطره
 رأيت الغوالي تليق موالها ضايق عشا أن قولها الأبر
 المشرق هو مصطلح الناس وأيام الفرس إنما سميت بذلك
 للفرس في يوم الصبح أيام الشروق وهي الشمس وقال
 الفرس في القطيع ومنه شاة شاة قاء إذا كانت مشدودة
 الأذن كأنه شاة وقال بل الفرس صلوة العيد سميت
 تشريفًا لبوز الناس للمشرق وهو مصطلح الناس

الوجه
 ابن دؤيب

البرص صغير

حَتَّى يَعُودَ الَّذِي لَيْسَ ضَيْعًا وَالغَيْرُ سَأَفَا وَالْقِرَانُ نَيْفًا

البيض صغير

حَتَّى الْكُرْمِ عَلَى النَّدَى وَتَقَاضِيهِ بِالْوَعْدِ وَأَبْعَثَهُ عَلَى الْإِحْزَارِ

عز الدين بن عبد السلام

حَتَّى الْمَطِيِّ وَالرُّحُومِ أَرْزَمَتْهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُوا مَا نُقِضُوا

حِجَابٌ شَدِيدٌ لِأَبْوَابِهِ وَلَيْسَ لِأَبْوَابِ أَسْتِهِ حَاجِبٌ

ارشد ربه

حِجَابُكَ إِحْسَانٌ لِي مِنْ حِجَّتِهِ وَجُحْلُكَ إِسْعَافٌ لِي لَنْتَ جَارِمٌ

حِجَابُهُ الرَّزْفُ مِنْ مَنَزِلِي وَمَنْعُهُ أَحْسَنُ تَأْدِيبِي

البحر

حِجْحٌ تَحْرِيسٌ أَلَدٌ بِالْفِئَاظِ فَرَادَى كَالْجَوْهَرِ الْمَعْدُودِ

حِجْحٌ مَسْخَرٌ وَقَدْ عَهَدْتَ كَمَا سِنْنَا فَأَعَدْتَهَا لِلنَّاطِرِينَ مَقَابِلًا

الرضي الموسوي

حَدَبٌ عَلَى الْإِحْيَابِ لَا أَسْلُو الَّذِي سَيَلُو وَلَا أُنْسِي الَّذِي نَسِيَانِي

الشمس عبد الله بن المعتز

حَدَثٌ يُوقِرُهُ الْحَجَى وَكَأَنَّهُ أَخَذَ الْوَقَارَ مِنَ الْمَشَيْبِ الشَّامِلِ

حاشية بمسند
ودع الوثوق بطبعه فلعلنا نطأ الجواز مشوخة المهتان

حاشية من ثلثة آيات مكتوبة سابقا
يا أيها الناس سيروا نقر حشر

حاشية بمسند
فان الذي يحتمى بغيرك فايز وان الذي يظن اننا نك غلام

حاشية
أبوك كما رقتي وأولمات العدى عفى ولغت السماء عناني
ذخر لا يخز ما يفارق خاطري ودار أول واردي يكفاني

حاشية
مهل طلق اذا وعد العنى بالدين ائتم به بالتمسك
كالمنزل سطعت لواعق برفه اجلت لنا عن دمه أو ذابل

الأجود

حَدِيثُ لَوْلَا نَجْمُ بَصِيحٍ حِينَ غَرَضًا أُنِي صِحَابَهُ وَهُوَ مُنْصَحٌ

حَدِيثُ لَوْلَا نَجْمُ نَوْحِي بَعْضُهُ لِأَصْحَابِي بَعْدَ مَا ضَمَّهُ الْقَبْرُ

حَدِيثٌ مِثْلُ لَعْنِ الْمَاءِ نَجَسًا وَلَيْسَ لِلْعَقْرِ حَيْثُ الْمَاءُ طَعْمُهُ

حَدِيثٌ حَذَرٌ لَمْ يَأْتِ لِي أَخُو عِيْلِمٍ بِصَاحِبِ خَمْسِينَ

حَدِيثٌ فَإِنَّ اللَّيْثَ قَدِ فَرَّ نَابَهُ وَقَدِ أَوْتَرَ الرَّامِي الْمُصِيبُ فَأَبْضَا

حَدِيثٌ مِنَ الْخَطْبِ السَّيْرِ إِذَا بَدَأَ فَاذْكُ أَنْ غَفَلْتَهُ أَشْرَ الْخَطْبِ

حَدِيثُ تَاكُ الْكَبْرِ لَا يَعْطِقُ مَيْسَمَهُ فَإِنَّهُ مَلْبَسُ نَارِ عَمَّةِ اللَّهِ

حَدِيثٌ يَا فَلَمَا جُرِّفَ فِيكَ مِصَابِنَا أَمِنَا وَشَرَّ الْخَوْفِ مَا أَوْرَثَ الْأَمْنَا

حَدِيثٌ الْمَنْعِي عَنْهُ الشُّهُرُ فِي الْهَدْيِ وَإِنِّي مِنْكَ طَوِيلَةُ الْأَذْيَالِ

حَدِيثٌ وَعِزِّي مُنْتَهَى مَكَانِهِ كَأَنِّي نَزَعْتُ الْجَمْعَ حِينَ تَصَافُ

محمد بن العلاء

الرضي الموصوف

ابن الجراح

محمد بن الربيع

محمد بن حبيب

بشار

أبو الفتح البستي

حاشية
أَيُّهَا بَشَارُ • حُرُوفُ الْمَنْعِي الشُّهُرُ فِي الْهَدْيِ
الْبَيْتِ وَوَعْنَةُ •
حَيْثُ أَمْرُ الْأَمْنَةِ الْحَيَاةُ وَكَيْفِيَّةُ الْمَوْتِ نَسَبُ حَبْلَةِ الْخَالِ
نَسَبُ السُّوَالِ فَكَانَ أَعْلَمُ نَسَبُهُ مِنْ كَلِّ عَارِفٍ فِي حَرْفِ السُّوَالِ
وَأَذَى النَّبِيِّ يَزِيدُ حِمَامًا سَائِلًا فَإِنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْمَقْصَلَ
وَأَكْثَرَ حَيْثُ يُعْرَفُ بِالْبَدْرِ فَاسْتَدْرَكَ بِرَأْيِكَ بِعَاجِلِ النَّوَالِ
وَأَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ الزَّمَانِ فَاتَمَّ فَجَّ الشَّدِيدِ بِشَرِّ حَيْثُ عَالِ

ثاني عشر

قوله

وَأَعْلَانَا وَشَاكَ الْقَرَانُ وَيَسْنَا حَرْفِي كَتَبْتِجَ الْمُرْتَضِي مَرْعُجٍ
حَدِيثُ لَوْلَا نَجْمُ نَوْحِي • الْبَيْتُ •

حاشية

قوله
فَبِنَا عَلَى رَعْمِ الْحَسْرَةِ وَيَسْنَا حَرْفِي كَتَبْتِجَ الْمُرْتَضِي مَرْعُجٍ
حَدِيثُ لَوْلَا نَجْمُ نَوْحِي بَعْضُهُ • الْبَيْتُ •

قوله

وَمَا النَّارُ إِلَّا نَشَاءٌ مِنْ شَرَانِ وَرَبِّ كَلَامٍ يُسْتَأْذَنُ بِهِ الْوَجْهَ
فَيَا أَيُّهَا اللَّيْثُ اتَّقِ الْكَلْبَ إِنْ عَوَى فَإِنَّكَ إِذَا هَمَلْتَهُ كَلْبُ الْكَلْبِ

حاشية

قوله
أَنَا نَشَاءٌ فِي دِيَارِ مَعَارِفِهِ وَنَجْمٌ قَدْ نَكَبْتُمْ مِنْهَا بَادِنَاهَا
حَدِيثُ تَاكُ الْكَبْرِ • الْبَيْتُ •

حاشية

هذا البيت من قصيدة لأبي علي شبل بن ربيعة فيها آية •

قوله

أَعْتَبْتُهَا الشُّعْبُ الْحَلِيلُ فَأَتَيْتُ دَهَيْتُ بِمَا قَدِ كُنْتُ قَبْلَ الْخَائِفِ
عُرْتُكَ لَمْ أَعْرِزْ وَمَا كُنْتُ حَائِنًا وَمَهْلًا لِأَنْسَابِ الْوَرِيزِ خِلَافِ
حَدِيثٌ وَعِزِّي مُنْتَهَى مَكَانِهِ • الْبَيْتُ •

حُرُوكًا بِالْكَشَطِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ فِي الْكُتُبِ كَثِيرُ الْخَطَا

حاشية **بسمك** بحجرتهم اعجاز خيل على الشاة محلة لسانها ومخونها

ابو تمام

حَرَامٌ عَلَى الزَّوْجِ مَا حَرَّمَ مَدِيرٌ وَتَدْرُقُ بَأْسَانُهُ الصِّدُورَ صِدْرًا

حاشية **بسمك** دعت قلب المتبادر للبر فاشى بها فلما ان اجاب ثوبت

حيدر اورد الهندي

حَرَامٌ عَلَى عَيْنِ اصَابَتْ مَقَاتِلَ بَأْسِهِمَا مِنْ مَهْتَمِي مَا اسْتَحَلَّتْ

حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي مَحَبَّةٌ غَيْرُكُمْ كَمَا حَرَّمْتَ يَوْمَ لُؤْلُؤِ الْمُرَاضِعِ

حاشية **بسمك** سخرت عنها والرموع سوا جمر عليها وانه الاحتجاج جوى وعليل

الحسين بن

حَرَامٌ عَلَيْنَا أَنْ نُقِيمَ بِلَدِهِ يَكُونُ بِهَا الْحُرُّ الْكَرِيمُ ذَلِيلٌ

حَرَامٌ عَلَى الْمَاءِ أَنْ سَوَّغَ الْكُرَى لِعَيْنِي غُضًّا أَوْ الرَّصْدِ بَرْدًا

حَرُّ نَوْخِيهِ الْقَرِيءُ كَانَ نَفْسًا وَالسَّمُّ تَرَكُّزُ زُرْعُونَ بِمَا حَا

حاشية **بسمك** نيسل للواسطن الذك كيفة تى ابا عبد الله المرشد البيرى فاشا توك جرح الحليقة بغضه لعدوه البيت

حَرُّ خَلْقِهِ بَعْضُهُ لِعَدُوِّهِ وَصَفَاؤُهُ لَصَدِيقِهِ سَيِّئَانِ

الري الرفا

حَرَاتٌ مَزْرَعَةٌ وَأَمْوَالِيَّةٌ وَمَعْلَمٌ يَهْتَمُّ بِالْخِيَاطِ

حاشية **بسمك** حنة حرب جانا فما نقرح عنه وما اسلما وروبان للريح بن زياد قال الحاتمي هذا البيت الاول هو انزل مشيل قبل فليس طلب شيئا وجر فيه حتى اذا ارادته فصر عنه

حَرُّ قَبْرِ عَالِي الْبِلَادِ حَتَّى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْزَمًا

مالل بن حريم الهذلي

يَحْرِكُ الرِّزْقَ بِالطَّلَبِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ سَبَبٌ

يَحْرِكُ مِنْكَ إِذَا اعْتَمَمَتْ فَأَيْ تَهْمٌ مَكْرُوحٌ

يَحْرِكُهُ فَالْأَشْجَانُ فِي تَحْرِيكِهَا يَجْنِي حَبَابَهَا وَالْقُلُوبُ تُقَلِّبُ

يَحْرِكُ الشَّيْءَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْرِكُ كُلَّ شَيْءٍ بِحَرَكَاتٍ جَمِيعِهَا بَرَكَاتٌ

يَحْرِمُ الرِّضَانَ كُنْتَ خَشِيكَ فِي الْهَوَى وَعُقُوبَتُهَا لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْتَسِبَهَا

يَحْرِمُ رِضَاكَ إِنْ تَبَدَّلْتَ غَيْرَكَ وَإِنْ كُنْتَ عَنْ عَهْدِ الْهَوَى تُقَلِّدُ

يَحْرِمُ حُرْمَتَكَ فَبِجْوَ عَلَيْهِ كَمَا يَبْغِي الرِّضِيعُ عَلَى اللَّبَانِ

يَحْرِمُ إِذَا عَارَزْتَهُ فِي مِلْمَةٍ وَإِنْ جِيءَ مِنْ حَائِبِ الدَّمِ الْأَصْحَابُ

يَحْرِمُ الْمَوَدَّةَ فَمَا سَتَوَى عِنْدِي حُضُورَكَ وَالْمَغْيِبُ

يَحْرِمُ وَعِزُّهُ وَصَبْرُهُ تَحْرِيماً وَهَمُّهُ تَعْشُقُ الْعِلْيَاءَ وَالشَّرْفُ

عنه
وَصَلَّ السَّبْرَ بِالرَّحْمَةِ وَالزَّمَّ الرَّحِيلَ وَالقَتَبَ
لَا تَقْرُؤَنَّكَ الْعَنَةَ لِجَنَابِ عَنِ الطَّلَبِ
رَبِّ وَصَلَّ مِنَ الْفِرَاقِ وَخَفِضْ مِنَ الْبَغْيِ

عنه
فَلَمَّا اقْتَرَبَتْ بَارِحًا فِي الْقُلُوبِ مَنَازِحُ
وَلَرْتَبًا لِمَنَّا كَيْتَ الْفَرَقَاتِ صَالِحُ

عنه
مَا لِي أَرَى حَادِثَاتِ الرَّهْرِ فَحَجَّتْ عَلَيَّ عَيْنِي سَوَاءً أَلْبَسْتُهَا
أَلِي رَوْعٌ فَجَاءَتْ بِعَطْفٍ أَحْمَرٍ حَادِثٌ جَلُّ مَا حَجَلٌ وَأَنْصَرُ فَأُ
كَأَنَّ مَا حَلَّتْ الدَّهْرَ أَشْفَقَ وَلَا رَقِشَ عَلَى الْأَشْجَانِ مِنْ سَلَكِ
عِنْدِي رَبِّ زَمَانِي خَمْسَةٌ عَجَبٌ فَلَا أَحَافُ إِذَا مَا حَافُ أَوْ جَعَلُ
يَحْرِمُ وَعِزُّهُ وَصَبْرُهُ • الدِّبُّ وَبَعْدَهُ •
حَاشَا لِي شِعْرُ الْخَلْقِ فَاسْتَبْتُهُ مَا أَلَامَ صَدْرِي أَنْ يَشْتَرِي
خَلْقَ الصِّدِّيقِ لِقَلْبِ الدَّهْرِ مُنْبَعِ إِذَا صَعَلْتُ حَمَاءً أَوْ حَمَلْتُ جَفَا
مَلِكُهُ أَلَا أَرَى الْأَمْرَ مَا وَصَفَتْ هُنَّ نَبِيَّةٌ ذُرَّةً عَائِدَةً عَصْفًا
أَوْ كَالْعِشَامِ بِرَجْلِ النَّارِ رَيْبَةً لَا تَمُتُّ إِلَّا الْعَوْمُ وَأَعْتَسَمَا
حَسْبُ وَاللَّسُّ دَخْلُهُ لِلْمَوْتِ مَوْعِظَةٌ إِذَا أَرَادَ أَعْتَابًا وَأُجِيبَهُ وَكُنَّا

الحوارزمية

ابن سناء

مروان بن الحارث

البحراني

ابو الفرج الوادع

كاتبه عن الله

حاشية
قال معوية لم يروى في الخبر اخطب ليزيد ايام كل يوم
بنت عبد الله بن جعفر بن طالب واما زينة بنت علي بن طالب
من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه واله ولم تمنعها الجيوش
عليه السلام بالعام من محمد بن جعفر قال مروان بن ذكوان
مخاطبا للحسين عليه السلام
اردا صغر صغر الجهد واداء اخلعت به جرد الزمان
فلو عرفنا اراذنا كنا البصر بالاضيق واللسان
ولم الك عن مود بصر بنا ولم الك عن عدو كروان
ولكن جرح فيهم مود وحينما بالقيمين من الشنار
يحرمن خطكم فانصو عليه • التت • وبعه •
فلم اقم ما ذك كان سنى ولم اعظم على قوت يتكافى
قال فلما سمع معوية بذلك كتب الى مروان
الحسين اعلم بما صنع وبعث الله تبارك وتعالى ان
يكون حار لبارية فانا انا انك كضاي هذا فاعط
الحسين الف الف درهم واعط عبد الله بن جعفر الف الف
درهم وادفع الى الغلام مائة الف درهم والى الجارية
مائة الف درهم والسلام •

حاشية
أَسَانُ الرَّضِيِّ الْمُسَوِّي • أَوْلَى •
سَلَا ظَاهِرَ الْأَنْفَاعِ • بَابُ الرَّجَاءِ الَّذِي يُخَوِّلُ لِلرَّجُلِ
فَهْوَى حَيْثُ دُمُوعِي • حَيَا وَهِيَ جَانِبِي • وَفَدَى
تَوَلَّى • حَسَامٌ جَلَاعِنَةُ الرَّمَانِ • النَّدْوَى •
رَبِيعٌ تَحْمِلُ وَأَخْبَلُ وَوَرَاءَهُ نَاءٌ كَمَا بَنِي عَلَى رَمْلِ الْوَرْدِ
يُحَارِجُ الرِّبَا يَجُودُ فَمَا تَبَيَّنَا أَنَّ الْعَوَارِي لِلرَّمَلِ

أَبُو الْهَوَلِ الْهَلْمِيُّ

التَّابَةُ الدِّيَانِيُّ

أَحْسَدُ طَاهِرِي

أَبُو الْفَيْحِ الْبُسْتِيُّ

حاشية
زَيْدٌ دَخَلَ سَهْلًا هَرَجًا عَلَى الرَّشِيدِ وَهُوَ يُضَاحِكُ الْأَمْرَ
فَمَاكَ سَهْلًا لَمْ يَزِدْهُ وَالْحَرَامُ وَالْأَسْطَلَةُ وَالرِّكَاتُ
حَتَّى يَكُونَ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ مُوقِفًا عَلَى أَمْسِهِ مُنْقَرِعًا عَلَيْهِ
فَقَالَ الرَّشِيدُ مَنْ قَرَأَ فِي الشِّعْرِ أَضْيَعُهُ وَرَأَى الْحَرَامَ
أَوْ سَمِعَهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُولَ لَمْ يَجْعَلْ فَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ
مَا أَحْسَنَ سَمِعِي إِلَى هَذَا الْمَعْنَى فَمَاكَ الرَّشِيدُ سَلَى
أَعْنَى هَمْدَانَ حَيْثُ يَقُولُ

حَسْبُكَ أَمْرٌ جَعَلَ لَوْحِي • النَّيْتَانُ • أَعْدَى هَمْدَانَ
فَيْسَلُ وَدَخَلَ زَيْدًا الْأَجْمَعُ عَلَى مَسْئَلَةِ بَرِّعَةَ الْمَلِكِ

وَلَمْ يَكُنْ لِأَنَّ أَحْمَارَ بَوَائِقِهِ جَمْرٌ يَبْلُغُهَا فَتَقَالَ • زَيْدٌ أَمْرٌ خَيْرٌ مِنْ مَعْدٍ • النَّيْتَانُ • فَرَزَ إِلَيْهِ بِالْأَجْزَارِ الْآلَاءُ وَقَالَ يَا زَيْدُ إِنَّمَا طَلَبْتُ بِمَا هِيَ الْفَيْدُ وَخَمِينُ الْفَيْدِ دَرِيمٌ
فَأَبَاكَ أَنْ تَخْلُجَ عَنْهَا وَيَلْجُ ذَلِكَ تَجَارَ الْجَوْهَرِ فَأَمَّا مَا بَاغَوْهَا مِنْهُ بِمَا هِيَ الْفَيْدُ وَخَمِينُ الْفَيْدِ دَرِيمٌ •

حَسَامٌ إِذَا مَا قُمْتَ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدَأُ لَيْسَ يُعْصَدُ

حَسَامٌ جَلَاعِنَةُ الرَّمَانِ فَصَمَّتْ مُضَارِبَهُ حِينًا وَعَادِيَ الْعِمْدِ

حَسَامٌ عِدَاةُ الرَّوْعِ مَا ضُرَّكَانَهُ مِنْ الْمَوْتِ فِي قَبْضِ النَّفْسِ سَوَّلُ

حَسْبُ الدَّيْلِيلِينَ نَأَى الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا فَذَاعِلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا بِالرَّ

حَسْبُ الْفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حَسْبُهُ حِسْبُهُ

حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خَلَا يَعَاشِرُهُ إِذَا تَجَامَاهُ أَحْوَانٌ وَخُلَانُ

حَسْبُ الْفَتَى فِي عَيْشِهِ زَادَ يَلْعَنُهُ الْمَجْلَا

حَسْبُ الْكَرِيمِ مَذَلَّةٌ وَنَقِصَةٌ أَنْ لَا يَزَالَ إِلَى السِّيمِ يَرْغَبُ

حَسْبُ أَمْرِي أَنْ فَاتَنِي عَرَضٌ مِنْ رَبِّي أَنْ فَاتَنِي شَكْرِي
رَأَيْتُكَ

حَسْبُكَ أَمْرٌ خَيْرٌ مِنْ لَوْحِي وَأَبَتْ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسُ

بعضه
أَخْرَجْتَهُ لِأَسْبِيغِ عَضْرِيَّةً إِذَا قَبِلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِرُهُ قَدْ

تَوَلَّى مِنْهَا قَبِيلَهُ •
تَصَلَّصَتْ بِمَنَاهُ وَأَهْرَ صَارِمٌ لَهُ بَيْنَ هَاتِي الْقَلْبِ سَبِيلُ
حَسَامٌ عِدَاةُ الرَّوْعِ مَا ضُرَّكَانَهُ مِنْ الْمَوْتِ فِي قَبْضِ النَّفْسِ سَوَّلُ
كَانَ جُنُودَ الَّذِينَ كَسَرُوا فَوْقَهُ فَرُوزٌ حَرَادٌ يَبْتَهِنُ دُجُولُ
إِذَا مَا غَطَلَ الْمَوْجُ فِي بَيْطَانِهِ فَلَا يَدْرِي مَنْ يَنْسُ هُنَاكَ سَبِيلُ
كَانَ عَلَى أَعْرَافِهِ مَوْجٌ لَوْحِي نَاءٌ حَاصِرَةٌ ضَمِيمًا حَرِي وَتَطْلُكُ

حاشية
بعضه
لَيْسَ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ نَسَبٌ مِثْلَ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ نَسَبُهُ

حاشية
بعضه
هَمَّا رَضِيَعَا بَابِ حَجْمِهِ وَنَقَى وَنَاقَا وَطَنَ مَالٌ وَطَعْيَانُ

حاشية
بعضه
حَسْبُ وَمَا هُوَ بَارِدٌ وَالظَّلْمُ حَسْبُ يَرِيدُ ظِلًّا

حاشية
مشبهه
وَمِنْ ذَلِكَ وَالْبَلَاءُ إِذَا اضْطَرَّ كَرِيمٌ إِلَى سُؤْلِ النَّاسِ يَخْتَلِ

حاشية
بعضه
وَأَنْتَ عَدَاةُ رَبِّي وَالصَّغْفَرُ خَيْرٌ مِنَ الْكَذِّ زَيْدٌ سَادَةٌ عَدَاةُ رَبِّي

زَيْدٌ أَمْرٌ خَيْرٌ مِنْ لَوْحِي وَأَبَتْ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسُ

لما زوج عبد الله بن سليمان ابنة محمد بن داود
ابن الجراح قال له لئن شئت اوصيتك لما باكثر
من بيتي من بيتي للدارم واشهد
حبيبك من تحبها ضمها • البيت وبعد
لا تظهرن منك على سوءة فتبع المذموم حبل العزيم

حَسْبُكَ اللهُ مَا تَضَاعَ الْحَقُّ وَلَا يَهْتَدِي إِلَيْكَ أَتَانُ
حَسْبُكَ مِنْ حَسْبِهَا ضَمُّهَا مِنْكَ إِلَى عَقْلِ رَضِيٍّ وَدِينِ
حَسْبُكَ مِمَّا بَدَّتْ غِيَةُ الْقُوَّةِ مَا أَكْثَرَ الْقُوَّةَ لِمَنْ مَوْتُ
حَسْبِي التَّكْرُّ بِالْفَضْلِ لَهَا ذَخْرِي لِيَوْمِي شِدَّتِي وَرَخَائِي
حَسْبِي الْقَنَاعَةُ لَا أْبْغِي بِهَا بَدَلَ غِنَى الْقَنَاعَةِ خَيْرٌ مِنْ غِنَى الْمَالِ
حَسْبِي اللَّهُ خَابَ مَنْ يَنْزِلُ الْحَاجَاتِ إِلَّا بِالْوِطْرِ الْقَهَّارِ
حَسْبِي يَعْلَمِي لَوْ نَفَعَ مَا لَدُنِّي إِلَّا نِعْمَ الطَّمَعِ
حَسْبِي بَقْلِيكَ شَاهِدِي فِي الْهَوَى وَالْقَلْبِ أَعْدَلُ شَاهِدِي لِيَسْتَشْهَرُ
حَسْبِي بِمَا آدَبَ الْآيَامُ تَجْرِبَةٌ يَسْعَى عَلَى رِجَالِهَا الْجَدِيدَانِ

النبى على امره
بصير الدارم
ابو العتاهية
البلدتي
ابو العتاهية
عليه السلام
ابو العتاهية
ابو عرفة
مسلم بن الوليد

حاشا
قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا ما لا العبد
حسبي الله سبع مرات قال الله عز وجل وعزفت
لا كف منه صادقا او كاذبا • قال الزمخشري
الصادق الذي لا يعلن قلبه بعد قولها بالاسباب
والكاذب بضد •

حاشا من راقب الله سزع - عن بعض ما كان صنع
يتور منها
اما ترى اني العتق منظر او عدل الذي ارتقى غير او طائر
فقد اروع نديم الدهر زوج لك اسر الصبي في حنين ورجاء
سائر حبيب الهوى بل حنن اطلعه اذ الصبي يهجم مني حنان
فالان قد شذذ رد الزمان بيدي وانا فرقت السالى بعد اذ عار
حسبي ما آدب الايام تجرمة • البيت وبعد
دلت على عيبها الدنيا وصدفها ما استرجع الدهر مما كان اعطاني
حاشا لعين ان تفتي دموعها على هوى ما نوح او ناي حزين

حَسْبِي رِضَاكَ وَعَفْوًا عَنِ مَعَابِيئِي أَنْتَ الْبَرُّ وَدِينِي وَبِي زِلْزَلُ
حاشا لله بعد
انزلت بالزنجير فانك معتدرا وقلت ما الذي الا الى ومن اعلم
لو كنت احسن هجر اكنتم ابرصا او كنت احسن غير الوصل لم اصل

حاشية
 قال بعض السلفين: الحسد الحسد اول ذنب عصى الله به
 في السماء والأرض ما في السماء في حسد البليس ادم عليه السلام
 حتى اقص من العبودية وامانه الارض فحسد قاتل اياه
 كما قيل لما قيل له من القربان حتى قتله وقال انس
 ابن مالك رضي الله عنه رفعت البركة عن خمسة
 من الهالكين والباقي الحسد والمفود والقابض
 وقال بعض الفقهاء الحسد ذاء الحسد وقالوا
 الحسد لا يتورده وقالوا الحسد والكفر
 والفتنة انا في ذلك وقالوا الحسد ينقض لكل
 امرئ ذنبه لا يجزى بما لا يملكه طالك لا الايمان
 وقالوا الحسد لا يرضى عند الحاسد او يموت وقال
 الترمذي الحسد من نسيتم باخذ نصيبه من الغنم
 كانا من نسيان ذلك غنمة يسروهم فهذا
 مفهوم مفهوم وقالوا الحسد من حسد من رونه قلت
 عدوه ومن حسد نظره كذا وعيشه ومن حسد
 من نوته نعت نفسه قال الشاعر
 ونوى الكرم حسد المجرم شتم الرجال وعرضه مشوم
 حسد والفتى اذم نيا لوسعية فالناس اعداء له وخصوم
 حصار الحساء قلن لو جه حاسدا ونيا انه لا يموت
 وشبه قول ابن شراعة
 انا نزلوا ما شجوه لعداوتهم وعدا قوا شيئا ما
 هو الحسد ان تشتمه وما ان تقدم الحسد اذا ما

ابن مالوك
 عبد الصمد
 ابو تمام
 الحسنة
 المشبه
 التهامي
 عبد الوهيد
 حسان

حسبي من الأيام معرفتي بها وتصرف الجذبان في الافاق
 حسبي ودادك خفي ومزدي ومزودي ومزدي وديني
 حسد الفتى في المكرمات لغيره كرمه ولكن ليس بالمعدوم
 حسد الفتى اذم نيا لوسعية فالناس اعداء له وخصوم
 حسد والنعمه لما ظهرت فرموها بابا طيل الكلام
 حسد الشاني في الحوائج نعير مفتاح الخبايا
 حسد التواضع في الكرم زينة فضلا على الاضراب والامثال
 حسد الحضانة محبوب تبطية وفي البداهة حسد غير محبوب
 حسد الرجال حسانهم وفخرهم بطولهم في المعالي لا بطولهم
 حسد الصبا في حبسه في الهوى والتخل بالتخل كرم

قوله
 ما ان ذكرنا في قوم الحاسم الا تجد من ذكرك بلواني
 ولا محمد بن الحنفية من عيش الا وحده خيالنا في الماء
 ولا حشره مكانا لست شاهة الا وجده فورا بن اعصاب
 حسبي وادرك البيت

قوله
 احسد على نيل المكرم والعلو اذ لم تكن في حالة الحسد
 حسد الفتى في المكرمات البيت

عبد
 حصار الحساء قلن لو جه حاسدا ونيا انه لا يموت
 بالذات المعجزة تكون في الخلق

عبد
 واذا ما الله اسدى نعيته لم يفرها قول حسان النعير

عبد
 يحسوه من حلا النساء ملايا شوبغ المترف الخيال
 ان السيول لا القار سرعية والسيل حرب الامم العال

عبد
 اي حيدر بعد ايام لم يرم وفوا من هوى سلمى سلم

حاشية
 حاشية
 حاشية
 حاشية
 حاشية

حاشية
 قول النبي العبدى • حسن قول نعم من بعد لا • النبي • قبله •
 لا تقول ان انا انما اذن شجرة الوعد من شجرة نعم • عمر بن الخطاب ربيعة
 حسن قول نعم من بعد لا • النبي • ربيعة •
 ان لا بعد نعم واحشة • فلا فابدا اذا حشيت الدم
 واذا قلت نعم فاصبر لها بنجاح الوعد ان الخلف دم ابو هريرة بن عبد الله

حاشية
 ومن ما حسن • قول نعم من بعد لا •
 حسن تفكيرك كمنه الاجران بل كان يترك ما بين الجان
 ما كان منك ان تنجز اليه بل اعيش لولا تسع الاثار

سائر البربري

البيضاء
 حاشية
 ومن ما حسن • قول النبي الامتثال من اجل الاعان
 حسن تفكيره وما في الحجة من ان الذين يلبسون في لباسهم
 اذا كان هذا العالم عند اخره فما احسن ما الله عند عظماء
 ابن حنبل

حسن الى طريقتين احبته وحدثت من لا استلذ قبيح
 و حسن ظني قضي علي بها احكم الله لي على حسن ظني
 حسن قول نعم من بعد لا و قبح قول لا بعد نعم
 حشم الصديق عيونهم حياثة لصديقه عن صدقه و نفاقه
 حصا ذلك يوما ما زرعت وانما يذ ان الفتى يوما بما هو ذاب
 حصلت من الهوى في ميل يساوي بين قربك والفرق
 حصر السرور ووعيبه ان لست مسعدنا عليه
 حصرت فوجه الدهر ابلغ ناضروا وان غبت حينا فهو اكلف ارب
 حصرا و غبت ثم كنتم و لو كنتم و فرقا دهر ينبت و يسبح
 حط بنحو الفصل نيل اذا ما الحظ كان قرابة الجمل

حاشية
 اولها •
 بان شجرة والنواذير و دموع عيناك في الرزق و سح
 بول منها • حسن الحرب من احبته • النبي •
 والحب الغضه لا افله صرح بذلك و راحه تصبر
 قسمة
 صدقتي وليس قلم ان كنت لا و كرتة فخرج عني
 و تحي على رزقك فحسبي ذلك كسبهم النبي
 حسن ظني قضي علي بهذا • النبي •

حاشية
 حاشية
 فلهن من المرء من علمانه فهو حلال لهم دعي احل لا فده

حاشية
 حاشية
 فلو اصلك ان ينقض غاوي حيا الويفت ما ازاد استتيا في
 مشله اول الامد
 حش حيف شيت قديا عيناك من طوعا انا حة راغدا لا اهد
 فهو الا ان واصلك ليس بنا قصر عندن وان ما وقت ليس يرايد

حاشية
 حاشية
 فان تصورنا فاذا كثر و اصابنا بكل آية بالذي فيه يتبع

ابن الرومي

حَظُّ غَيْرِي مِنْ وَصْلِكَ دُرَّةُ الْعَيْنِ وَحَظُّ الْبِكَاءِ وَالشَّهِيدِ

حُطُّكَ يَا نَبِيَّكَ وَإِنْ لَمْ تَرَمْ مَا ضَرَمَ مِنْ بُرُوقِ أَنْ لَا يَسْرِي

ابن نصر بن شاذان

حَظُّ مَنِ الْعَيْشِ أَكَلْ كُلَّهُ غَضَبٌ مِمَّنْ الْمَذَاقُ وَشُرْبُ كُلِّهِ شَرَفٌ

ابن شمس الخلافة

حَظُّ مِنَ الْأَحْبَابِ حَظُّ نَاقِصٍ مِمَّنْ لَمْ صَفَوْا مِنْهُمْ لِيَكْدَرُ

حسين بن الحارث الملقب

حِفَاظًا لِمَا قَدَّرَ وَرَشَاحَةً وَرُذُنًا وَصَبْرًا وَمَا فِي النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

عبد الله بن غانم بن الحارث

حِفْظُ اللِّسَانِ سَلَامَةٌ لِلرَّأْسِ وَالصِّمْتُ عِزٌّ فِي جَمِيعِ النَّاسِ

طاهر بن عثمان

حِفْظُ اللِّسَانِ فَأَحْفَظِ اللِّسَانَ قَدْ يَنْفَعُ الطَّيْرَ وَالْإِنْسَانَ

عبد الله بن عبد الرحمن

حَيُّ النَّبَاتِ فِي رِيضَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالْعِمْرُ أَوْلَى مِنْ سِنِّ الْأَعْمَامِ

الصلح بن عباد

حَيُّ النَّسَاءِ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى تَكَاثُبُ يُسَخَّرُ عَيْنُ النَّوَى

حَيُّ الْعِبَادَةِ يَوْمَ بَيْنَ يَوْمٍ وَجَلْسَةٌ مِثْلُ رَدِّ الطَّرْفِ فِي الْعَيْنِ

يقول منها نسلة •
مَا لِلرَّمَانِ بِنَارِي مِنْ مَهْلَةٍ بَدَا الْعَبْوُونَ فَلَمْ يَغْلِقْ بِهَا الْخَدْرُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا يَا دَهْرٌ مَعْرُوكَةٌ مَامُ الْجَوَارِ فِي رِيضَةِ أَرْجَاءِهَا فَلَوْ
حَظُّ مَنِ الْعَيْشِ أَكَلْ كُلَّهُ غَضَبٌ • النَّبِيَّةُ •

بعضه •
وَالْفَرْقُ قَبْلَ النَّظَرِ يُؤْمِنُ شَرُّهُ وَالْفَرْقُ بَعْدَ النَّظَرِ كَالْوَسْوَسِ
مَوَابِقُ طَالِبِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَلَيْهِ عَلِيٌّ غَارِيٌّ يَحْتَكِبُ •
وقال •
أَنْ يَهْلُمَ جُورُكَ كَانَ كَالسَّمْعِ الْمُرْتَابِ بِالْقَيْلِ فَمُرْتَبِ
طَائِرٌ يَبْصُرُ فَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَاصَابَهُ فَتَأَلَّى وَالطَّيْرُ أَيْضًا
لَوْ سَحَتْ كَانَ خَيْرًا لَكَ • فَاغْرُبْ كَلِمَةً مَثَلًا فَاخَذَهُ السَّاعِرُ
قَالَ • قَدْ يَنْفَعُ الطَّيْرَ وَالْإِنْسَانَ •

حاشية •
رَدُّ النَّظَرِ لَا يَنْفَعُ عَيْنَهُ تَسْرًا وَرَشِيْفٌ غَلِيْلُ الْجَوَى

حاشية •
لَا يَبْرَحُ مِنْ مَرِيضَةٍ مَسَابِلُهُ يَكْفِيكَ مِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ يَجْرِي
أَبُو بَكْرٍ فِي رَجُلٍ مَرِيضٍ •

حاشية عليه قال ابو علي محمد بن الحسن بن ابي عمير بن شيبان بن عبد الله قال لما شاف عايمر وعلمته المعفران فساخا الرباسه حين اهرتا عايمر من مال ملاءه الا سببه وشخصا برين مرم من قطبة ليحصر بينهما
 ففحص يوما مالهم فوجد مع عايمر ومعه لبيد بن ربيعة • وشخص ثوب الا حوض من حوض مع علمته بن عايمر ومعه الحكيمة الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثا مائة يعثر يقطب منها مائة ويعثر مائة ويأكل المنزلة واجبا منه الطريق مائة فابان فرما ذواتها
 استحقى فجل بها اربان • قال علمته انا غنم فاست
 عايمر وانا ولود واتت عايمر وانا افرس في ربيعة بن اربان
 قال عايمر • اخرتني يشكر ويكر • والنفي اهل بيته
 والعبد عبد العيسر • هذا وان اخذت الفرس •
 قال فلما راوهما لا نظرا اليهم توجهوا على عكاظ فلقى
 الاعشى عايمرا وكان قد اجارته • فبنا فصاره من روح
 الاسود واجاز ما كان معه من مال واجارة ايضا بعد
 مؤنه بان يصير اعطاء • فبين ان مائة جوار قال له
 الاعشى ما الخطب ما جرح فرجع معه وقال له فابا ابا
 اندرك عليه بها وازنم انكما حصصا في ثرا واولفت
 على سوق عكاظ فغنمتهما فاولفتها اياها ان تعده والابل
 ويحفظوا الشعر ففعل وغدا الاعشى رجع غيرته بالعتاء
 والاشاد فقال
 علم لا يستعمل عايمر الشاقر الاوسان والواشير البستي كتاب
 سدرت على الاحوص لم تعد هور وعامر سادس عايمر
 ساد والى رقطه سادة وكابر سادوك عكاظ الاعشى
 ما يجعل الجود الظنون الذي جنب صوم الجب الماطر
 مثل الفرائ اذا ما طما بنفوس البوق والساهي
 حكمة وقضى بديك • البسوة بعت •
 لا اخذ الرشوة في حقه ولا يبالي غير الحسن سير
 قال فم يزد على هذه الايات • وشذ الصحاب
 عايمر على الابل فعزوه بما وادو لغت عايمر وتفرق على
 ذلك • فلما توعد علمته الاعشى قال الكلمة
 يقول فيها •
 فما ذنبا ان حاشي جاز ان يصر ويحرك ساج لا يوارى الدعا مضا - تبيرونه الشنا ملاه بطونم وصار له عرس سبتن خاوصا • قال فلما سمع علمته هذا البيت رجع مدة لاسماء وهاتك العلم عنه ان كان كذا انجز ففعل هذا جازا لنا ما بها من شوق
 من هذا • قال • وقد حرقم عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة قال له عمر اثنان ارجلين كان عندك اشرف فاك يا امير المؤمنين لو قلنا اليوم لمضت فاك عمر رضي الله عنك فلتستبضع الرجال اجلا ما اليه •

حاشية عليه قال ابو علي محمد بن الحسن بن ابي عمير بن شيبان بن عبد الله قال لما شاف عايمر وعلمته المعفران فساخا الرباسه حين اهرتا عايمر من مال ملاءه الا سببه وشخصا برين مرم من قطبة ليحصر بينهما
 ففحص يوما مالهم فوجد مع عايمر ومعه لبيد بن ربيعة • وشخص ثوب الا حوض من حوض مع علمته بن عايمر ومعه الحكيمة الشاعر ومع كل واحد منهما ثلثا مائة يعثر يقطب منها مائة ويعثر مائة ويأكل المنزلة واجبا منه الطريق مائة فابان فرما ذواتها
 استحقى فجل بها اربان • قال علمته انا غنم فاست
 عايمر وانا ولود واتت عايمر وانا افرس في ربيعة بن اربان
 قال عايمر • اخرتني يشكر ويكر • والنفي اهل بيته
 والعبد عبد العيسر • هذا وان اخذت الفرس •
 قال فلما راوهما لا نظرا اليهم توجهوا على عكاظ فلقى
 الاعشى عايمرا وكان قد اجارته • فبنا فصاره من روح
 الاسود واجاز ما كان معه من مال واجارة ايضا بعد
 مؤنه بان يصير اعطاء • فبين ان مائة جوار قال له
 الاعشى ما الخطب ما جرح فرجع معه وقال له فابا ابا
 اندرك عليه بها وازنم انكما حصصا في ثرا واولفت
 على سوق عكاظ فغنمتهما فاولفتها اياها ان تعده والابل
 ويحفظوا الشعر ففعل وغدا الاعشى رجع غيرته بالعتاء
 والاشاد فقال
 علم لا يستعمل عايمر الشاقر الاوسان والواشير البستي كتاب
 سدرت على الاحوص لم تعد هور وعامر سادس عايمر
 ساد والى رقطه سادة وكابر سادوك عكاظ الاعشى
 ما يجعل الجود الظنون الذي جنب صوم الجب الماطر
 مثل الفرائ اذا ما طما بنفوس البوق والساهي
 حكمة وقضى بديك • البسوة بعت •
 لا اخذ الرشوة في حقه ولا يبالي غير الحسن سير
 قال فم يزد على هذه الايات • وشذ الصحاب
 عايمر على الابل فعزوه بما وادو لغت عايمر وتفرق على
 ذلك • فلما توعد علمته الاعشى قال الكلمة
 يقول فيها •
 فما ذنبا ان حاشي جاز ان يصر ويحرك ساج لا يوارى الدعا مضا - تبيرونه الشنا ملاه بطونم وصار له عرس سبتن خاوصا • قال فلما سمع علمته هذا البيت رجع مدة لاسماء وهاتك العلم عنه ان كان كذا انجز ففعل هذا جازا لنا ما بها من شوق
 من هذا • قال • وقد حرقم عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه خلافة قال له عمر اثنان ارجلين كان عندك اشرف فاك يا امير المؤمنين لو قلنا اليوم لمضت فاك عمر رضي الله عنك فلتستبضع الرجال اجلا ما اليه •

روى عن ابي الحسن بن علي بن فضال

بأخذ الرشوة في حقه ولا يبالي غير الحسن سير
 قال رجل خصني بعض الامراء من الامراء صبيحة
 ايام المعتز بالله فتنظمت فلم يبق شيئا فلم اتوا بالمعتز
 جلس يوما للاظلم فتنظرت اليه فاحصر خصمي وقضى لي فقلت
 جزاك الله خيرا انت والله كما قال الاعشى
 حكمة وقضى بديك • البسوة بعت • فقال للمعتز
 اما شعر الاعشى فلا ادري ولكن قرأت اليوم قبل خروجي
 لا هذا المجلس فوله عز من قائل • ونضع المواريل القسط
 ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا وان كان مثالا حجة
 من خزائب اتينا بها وكفى بنا حاسنين • قال في الله
 ما نقل احده من الجمل الادبي • محمد بن عبد الله محمد بن عبد الله
 المعتز رحمه الله عليه •

اعلم

حِكْمُ الْغِنَاءِ تَسْمَعُ وَنِدَامُ مَا لَجِدْتِ بِمَعِ الْغِنَاءِ نِظَامُ
 حِكْمُ الْفَتْحِ لِحَطْبِ كَبِيرٍ وَسَيَانِ كَاللُّوْلُؤِ الْمُنشُورِ
 حِكْمُ الْهُوِيِّ لِيَةِ الْاُتُوبِ وَمِنْ الْمِحْبَةِ لَا اُتُوبُ
 حِكْمٌ عَلَيْهِ بِرَأْيِهَا امْرَأَةٌ حَتَّى ظَنَنْتُ بِأَنَّ امْرَأَتَهَا
 حِكْمٌ سَمِيكَ فِي بَرْدَةٍ وَأَخْطَاكَ الْوَلْوُ وَالرَّايِحَةُ
 حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُ حَيَاتِي وَبَلَيْتُ مِنَ اللَّعْنَةِ فَوْقَ الْمَرْيَدِ
 حَلَبْتُ الدَّهْرَ مِنْ عَسَلٍ وَصَابِيبٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
 حَلَبْتُ شُظُورَ الدَّهْرِ بَسِيرًا وَعُمُومًا وَجَرَّبْتُ حَتَّى حَمَقْتُ التَّجَارِبَ
 حَلَبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرُ وَمَرَّتْ بِنَا عَقِبَ الشَّدَائِدِ وَالرَّحَاءِ
 حَلَّتْ لَنَا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ وَقَدِّعْتِ وَلَكِنْ فَرَّقَتْهَا مُرٌ

أبو تمام

حاشية
 أَسَاءُ إِلَى الْخَيْرِ نِعْمَ اللَّهُ بِرَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ مَضِيهِ بِرِيحٍ فِيهَا
 الْفَتْحُ الْبَصِيرُ كَمَا جَاءَ فِي الْعَمِّ ٥ أَوْ لَمَّا ٥
 حِكْمٌ نَائِيٌّ وَفِيهِ الْكَلِمَاتُ وَالْحَيْثُ فِيهِ لَشَيْءٌ فِي الرِّكَابِ
 وَأَنْ يَمُودَ الْأَجْرَ لِقَرَانِهِ بِعَيْدِ تَأْتِي مِنَ الْوَدَى مَنَارِبُ
 ضَنْبِي بِهِ حَقٌّ رَشِيدٌ عَوَازِلُ وَقَوْلُهُ الْغِنَاءُ الْمُنَاصِبُ
 وَكَأَنَّ مِنْ سَيْتِ حَيْثُ لِحَاتِ وَكَانَ سُلْطَانُ الْهُوِيِّ لِقَابَهُ
 سَيَابِيبُ أَجْنَازُ حَوَارِ سَوَارِبُ وَأَعْمَاءُ اسْتِخْلَافُ وَابْرُوكَابُ
 وَطَلْعُ رَأْيِ الْعَبَايَةِ خُلُوصُ الْقَرَى لِقَدْحًا قَتَلَ الْمَذَابِ
 حَلَبْتُ شُظُورَ الدَّهْرِ بَسِيرًا وَعُمُومًا ٥ الدُّهُ تَمَرُّهُنَّ ٥ طهره بغير
 تَطَهَّرْنَا نَيْطُ الْعَيْنِ حَوَارِجُ رَضَتْ عِنْدَ الْبَعِينِ الْمَشَارِبُ
 لَا مَلِكَ مَا كَادَ الْأَوَّلُ قَلْبُ حَيَاةٍ وَخَوْفًا مِنْ بَدِ الْعَيَابِ
 لَا إِلَهَ كَالْبَدْرِ يَرِيحُ وَجْهَهُ سَاءَ إِذَا انْفَتَحَ عَلَيْهِ الْمَوَاجِدُ
 بَرِيحٌ دَفِنُ الْفَكَرَةِ حَلْبُ حَلْبِ الْأَمْرِ مَا تَقْفِي إِلَيْهِ الْغَوَائِدُ
 لَنَا مِنْهَا عَلَى بَرِّ رَعَابِ وَمِنْ فَيْلِهِ عَلَى مَدْحِ عَرَابِ الْمَعْتَرِكُ

معنى
 لَوْ كَانَ لِي حِكْمٌ قَضَيْتُ قَضِيَّةَ أَنْ أَلْبَسِيكَ مَعَ الْغِنَاءِ حِلْمًا

معنى
 وَتَرَايَةُ السِّيَا سَمْتُ لِنُحْلُ الْخَالِ الْأَسْكَالِ أَمِيرِ
 وَأَجْنَلُ الْأَمَامِ بِالْفَضْلِ مَرَّكَانَ خَلِيْقًا بِالرَّأْيِ وَالْتِدَابِ
 هَذَا مِمَّا يُجْرِي أَنْ يُكْتَبُ عَلَى الْكُتُبِ الْمَوْلُودِ لِلْمَوْلُودِ
 وَالْوَرَاءِ فِي تَقْرِيرِ الْمَلِكِ وَالسِّيَا سَمْتُ ٥

حاشية
 حَيْثُ الْمُنَابِ وَنَوْبِي مِنْ حِكْمِ عَدْرِي ذُو بُو

حاشية
 مَثَلُهُ تَوَلَّى الْمَلِكِ
 لَا شَيْءَ أَوْجَعُ مِنْ حَيْلِهِ ذَكَرَتْ نَوْدَةَ أُمِّهُ لَيْسَتْ لَهَا ذَكَرَ

حاشية
 قَسِيلُهُ
 اعْمَادُ فَرِيحَةٍ مِنْ نَجَامٍ وَلَا فَنَاءٌ مَسْعَةٌ جَائِغَةٌ
 قَلَّمَ أَرْشَلُكَ ذَا مَنَظَرٍ شَبِيهِه بِأَخْلَاقِهِ الْفَسَاخِيَّةِ
 حِكْمٌ سَمِيكَ فِي بَرْدَةٍ ٥ الْبَيْتُ ٥

حاشية
 وَعَظْمًا مِمَّا فِي الْأُمُورِ وَكَأَنَّ حَيْثُ وَلَا أَجْنَلُ لِعَصَلَةٍ كَوُودِ
 وَكَرْدُ الْبَيْتِ الشَّرْفِ الْزَيَا وَالْحَرْبُ لَا سَمْلَ إِلَّا الْخُلُودِ
 قَسِيلُهُ وَجَدْتُ هَذِهِ الْأَمَامَاتِ الْمَلَاةَ مَضُوتَةً عِنْدَ الْبَرِّ
 مَسِيحٌ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ رُغَامٍ حَتَّى الْأَرْضِ نَقُولُ أَنَا عَجَلُ الْمَسِيحِ
 ابْنُ حَيْثَانَ بْنِ نَيْسَلَةَ ٥

معنى
 وَتَرْنَا وَحَرَّتْ أَرْوَانَا فَمَا شَيْءٌ أَحْسَرُ مِنَ الْوَفْسَاءِ
 قَسِيلُهُ كَانَ عَمْرِي خَالِدُ الْبُرْجِ إِذَا أَجْهَدَتْ بِمَعْرِ فَيُوقُ
 كَمَا وَالَّذِي يَجْعَلُ الْوَقَاءَ أَهْرًا مَا يَرِي ٥ وَكَانَ إِذَا انْكَرَسَتْ
 يَقُولُ هَذَا أَهْرًا الْوَقَاءَ ٥ قَالَ الْوَعِيدُ لَمْ تَسْمَعْ أَرَاهُ لَوْ حَمَا
 الْأَنْصَاءَ عَيْنَانَا جَاهَا نَأْمَلُهُ نَسْتُ الْفَرَاغَةَ امْرَأَةً عَمَّانَ
 رَحِمَ اللَّهُ عَنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُمَا خَطَبَا مَعَهُ لَمَّا خَلَّ عَمَّانَ فَدَعَتْ

حاشية
 حَلْبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُ حَيَاتِي وَبَلَيْتُ مِنَ اللَّعْنَةِ فَوْقَ الْمَرْيَدِ
 حَلْبْتُ الدَّهْرَ مِنْ عَسَلٍ وَصَابِيبٍ وَذَرَيْتُ الزَّمَانَ بِكُلِّ رِيحٍ
 حَلْبْتُ شُظُورَ الدَّهْرِ بَسِيرًا وَعُمُومًا وَجَرَّبْتُ حَتَّى حَمَقْتُ التَّجَارِبَ
 حَلْبْنَا الدَّهْرَ أَشْطَرُ وَمَرَّتْ بِنَا عَقِبَ الشَّدَائِدِ وَالرَّحَاءِ
 حَلَّتْ لَنَا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ وَقَدِّعْتِ وَلَكِنْ فَرَّقَتْهَا مُرٌ

تفسير الحاد عوداً بأي شيء فضلاً النابغة فقال لا النابغة
 إن مثلت بيت من شعري أكتفيت به كقوله •
 خلف فلم أترك لنفسك رية • البيت • بل إن مثلت ابوتاهم الدنيا
 بنصف بيت من شعري أكتفيت كقوله •
 وليس وراء الله للمرء مذهب • بل إن مثلت ربع
 بيت من شعري أكتفيت به وهو قوله • أي الرجال المهذب
 قال سلم بن قيسه عن الشعراء ما يستعجبون بما عجزوا
 عن صدور ما وصدور ما عجزوا عما كانوا يقولون النابغة الزبيدي
 ولست بمسئوب إلا لثقتي • فهذا مثل سائر
 ثم قال على شعبي فكان رأياً المعبى • ثم قال
 أي الرجال المهذب • فيكون ثلاثاً أو

كثير عنة

حاشية
 ومن باب جلت • قول الخ •
 جلت من العجز ذراً ما وصاحب الفلانة والجحولا
 وصرف في الزمان بجانته فبصيرته وأدب طوبى لا
 ومن باب جلت • ما وجده مكتوباً على
 بعض الأدوية فاستحسنه •
 جلت من يصيبه الواحد العز القصد
 أن لا يسمد به سيرة قطع زرق لا جلد

ابن الجراح

ابن العزري

جلت نطف منها النكسر وذو الحجب يذاف له سم من العيش منفع
 جلفت بآنك من حمير وليس اليمين على المدعى
 جلفت فلم أترك لنفسك رية وليس وراء الله للمرء مذهب
 جلفت لنا الأتخون عهودنا فكذا نها جلفت لنا الأتخون
 جلت بهذا حلة ثم حلة بهذا فطاب الواديان كلاهما
 جلت من العلم ذروة يحل السنام من الكاهل
 جلت من القلوب وأنت أهل لذلك يحل حبات القلوب
 جلت لحمي الكلاب ولحمي فط ما طرأ كعله للأسود
 حل بك الله ذيو أنا شكاً عظماً برحاً فانصبت فيه الرأي والعلم
 جليت سمعي بالفاظ نطقت بها لزال لفظك مثل القطر أدنى

لرخصت فقلت عني خائنه لبلغك الراشي أغتر وأخرب
 ولكني كنت أمراً جاب من الأرض منه مستزاد ومرعب
 ملوك وأخوان إذا ما لقيهم أخصر في أمر لهم وأقرب
 كعقله يوم أراك أصطنعهم فلم ترهم في مثل ذلك أدسو
 ولا تركي الوعد كما نبي الناس تطول به العار أجرب
 ولست بمسئوب إلا لثقتي على شعبي أي الرجال المهذب

حاشية

قوله •
 وأنت التي حبت شعباً لا يزال وما أحببتار صارها
 جلت بهذا حلة ثم حلة • البيت • بهذا مواعظ بها
 من شعبي وبدا وصنائه بالألف •

حاشية

حاشية
 قوله وأنت أهل لذلك جلت لأنه لو استعظم لم يحل المعنى
 لكنه من الجشوا المستحسن المستطاب •

حاشية
 كان يسمي إذا تضحى الأرض فيها العز الأفاخي الأسود
 وأنا اليوم أربب الدور لا يزال رأفت حلتاً لأجل الدور
 فهذا ساد القرد فصرنا نحن إذ نأب بعض تلك القرد

ها
 أَيُّهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ يَدْخُ أَبُو أَحْمَدَ الْقَبَّاسَ
 مِنْ الْخَبِيرِ وَزِيْرَ الْمُصَنِّفِ يَا لَيْلَةَ يَقُولُ مِنْهَا •
 إِذَا بَوَّأْتِ جَارِدَتْنَا يَا لَيْلَةَ الْجَيْدِ الْأَجْرَدَانِ الْبَيْرُ وَالْمَطَرُ
 وَإِذَا لَوَّأْتِ لَنَا يَوْمًا بَعَثْتِ نَضَاءَ الْأَنْوَارِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 وَإِنْ صَحَى رَأَيْتَهُ أَوْ حَطَّ عَزَمْتَهُ نَاحِرًا لِمَا أَضْيَارَ السُّنْبُ وَالْقَدْرُ
 مِنْ لَيْسَ كَيْدًا مِنْ مَحْضُ صَوْلَتِهِ لَمْ يَدْرِي مَا الرَّجْحَانُ وَالْمَوْفُ وَالْمَعْدَرُ
 جُلُوهَا إِذَا نَشِئْتِ بَعَثْتِ مَرَاتِنَهُ • النَّشْ وَبَعْدَهُ •
 سَجَلُ الْخَلْقِ وَالْآلَةُ خَشِي لَيْلَةَ الْمَهْجَةِ الْآتِيَةَ بِحُجْرٍ
 سَلَوْتَهُ ذِكْرُهُ مَنَاصِلُهُ أَنْ صَالَ يَوْمًا وَأَوَّلَ الْعَصَا لَيْلَةَ
 إِذَا الرِّجَالُ خَشُوا رَأَوْهُ يَمْشِي بِالْأَجْرَدِ الْيَمِينِ الرَّأْيِ وَالنَّظَرِ
 الْجُودُ مِنْهُ عِيَانٌ لَا أَنْبَاءَ بِهِ إِذْ جُودَ كَلِّ وَجُودَ عِنْدَهُ خَيْرٌ

بعض خلاصه
 عسته بز دایر
 کشا جرم
 احدی که طاهر
 المشعلی

وَجَمَاءُ وَعَنْ ذَنْبِ الضَّعِيفِ تَكْرُمًا جَمَلًا وَذَنْبِ الْأَلْدِ الْأَشْوَبِ
 وِجْمَاءُ وَالْحَرْبِ الْعَوَانِ سَفِيهَةً سَفَهَاءُ عِنْدَ الضَّيْفِ وَهُوَ حَكِيمٌ
 حَلَمْتُ عَنْهُمْ فَأَغْرَمَ جَهْلُهُمْ حِلْمِي وَلِلْجَهْلِ أَصْحَابُ وَأَتْبَاعُ
 جُلُوهَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْعَثْ مَرَاتِنَهُ وَإِنْ أَمْسَ جُلُوهَا عِنْدَ الصَّبْرِ
 حَلُوتُ بِأَفْوَاهِ النَّوَابِ بَعْدَهُ فَمَا نَشَبِعُ الْآيَامُ وَاللَّهُ مِنْ أَكْلِي
 حَلُوتُ فَكُلْ شَيْءًا مِنْكَ عَذِيبٌ وَرَقَّتْ فَكُلْ قَلْبِي فِيكَ صَبْرٌ
 حِلُومٌ يَلِي قَلْبِي مِدْقًا وَرَقْمٌ يَلِي نَاطِرِي مَرْعًا وَسَمِعًا إِلَيَّ أُذُنٌ
 حَلِيفُ التَّقْوَى رَبُّ الْوَقَارِ مُهَذَّبُ الْخِلَالِ يَرِي كَسْبَ الْجَاهِدِ مَعْنًا
 حَلِيفُ النَّدَى يَدْعُو النَّدَى فَيَجِيبُهُ فَرِيًّا وَيَدْعُوهُ النَّدَى فَيَجِيبُ
 حَلِيفًا إِذَا مَا الْحَلْمُ كَانَ حِرَامَةً وَقَوْلًا إِذَا كَانَ الْوَقُوفُ عَلَى الْخَبَرِ

حاشیه القصیده شماره پنجم و بی طولیه در التخریج الجاهلی لهذا الوجهه •

ها
 قَالَ أَبُو الْكَلْبِيِّ لَمَّا مَاتَ عَمْرُو بْنُ حَمِيمَةَ الدُّوسِيٌّ كَانَ
 أَحَدَ حُكَّامِ الْبُرْسِ بِقَبْرِهِ الْهَرَمِ بِبَارِغِي الْقَيْسِ بِالْمَدِينَةِ
 أَبُو بَدْرٍ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَبَعَثُوا رَاحِلَتَهُ عَلَى قَبْرِهِ وَقَامَ
 عَلَيْهِ فَنَاقَسَ •
 لَمْ تَضْمَنْ الْأَذَى مِنْكَ مَرْرًا عَظِيمًا وَمَاذَا نَارُ شَرِّكَ الْقَدْرُ
 جَلِيمًا إِذَا مَا الْعَلَمُ كَانَ حِرَامَةً • النَّشْ وَبَعْدَهُ •
 إِذَا عَلِمْتُ لَمْ تَشْرِكْ مَعْنَا لَنَا مَا رَأَيْتُكَ كُنْتَ لِلْبَيْتِ تَحْتِ جَمَلِ الْأَجْرِي
 الْبَيْتُكَ مِنْكَ كَأَنَّ جَمَاعَةً فَاصْبِرْ لِمَا نَشِئْتِ عَلَى الصُّغْرِ كَعَبْدِ سَجْدِ الْعَنْزِي
 سَقَى الْأَرْضَ زَانِدَ الْعَوْلَةِ وَالْجُودُ مِنْهُمْ أَحْمَ الرَّجْحَانِ وَالْمَوْفُ وَالْمَعْدَرُ
 وَأَبُو شَيْبَةَ الْأَرْضِ لَعْنَتُهُ أَطْلَقَتْ فِيهَا أَيُّهَا يَوْمًا يَجِيءُ الْعَبْرُ الْمَسْرُومُ

قال الرضا عليه السلام
عاشق من عرف العورة
ومن الصلوة حبس
والنبي محب

المأذن هو العسل الأبيض
وهو أجود

ويروى آخره شواهد

ذو نبال الذي الشجر أي أصلها والحيضان
يخون الذي الناحية

الميسر الجوز الذي يخرج الأسا والوزن
ببعض الجوز وأحدهم يسر وهو مملح
والبرم الذي لا يدخل معهم وهو دم

أزاما تراه الرطاب تحفظو فلا تنطق العوراء وهو قريبي —
 على خير ما كان الرجال نبأه وما لحظ الأطفمة ونصيب —
 هو العسل المأذن لنا وشيمه وليت إذا يلقي العود غصوب —
 هون أمه ما بيعت الصبح غاريا وما برد الليل حين يوب —
 أخوشوات يعلم الحية أنه سيكثر ما في قراره وَيَطِيْبُ —
 ترويح ترهاه صبا مستطيفة بكل ذنب والمستراد جد ييب —
 ولم ير فنيا ناكرا ما ليس إذا هب من ربح الشتاء هبوب —
 جيب إلى الزوار عشيان بنيه جميل الميما شت وهو أريبي —
 قال أبو علي ورادني أبو بكرين دريد من حفظه ما هنا نبأ وهو —
 إذا شهلا يسارا وغاب بعضهم كفى ذاك وصاح الجين جيب —
 وداع دغا يا من جيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب —
 تحبك كما قد كان يفعل أنه نجيب لأبواب العلاء طلوب —
 نعي أريبي كان يهتز للندى كما اهتز ما ضي الشفتين فضيب —

أخر ما أخذ لا فاحش عند بيته ولا ورع عند اللقاء هيب —
 خليف الندى يدعو الندى فيحبه سريعاً ويذعه الندى فيحب —
 حلیم إذا ما سوره الجهل اطلقت حبا الشيب للنفس اللجوج غلوب —
 كعالية الرمح الرديني لم يكن إذا ابتدر الخير الرجال بخيب —
 ليحكك عان لم يجد من لعينه وطاوى الحشا ناءى المزار عريبي —
 كان أبا المغوار لم يوف مرقا إذا ربا القوم القراه رقيب —
 إذا حل لم تقصم مقامه بيته ولكنته الأذن بحيث يجيب —
 يبت الندى يأم عزم وضيعة إذا لم يكن في المنقيات حلوب —
 كان يوبك الحى مالم يكن بها سابس لا يلقي بهن عريبي —
 وأن شهروا وغاب بعض جما نهم كفى القوم وصاح الجين أريبي —
 فقلت ادع أخرى وأرفع الصوت دعوه لعل أبا المغوار منك قريب —
 فاني لباكيه واني لصادق عليه وبعض القائلين كذوب —
 وخبر ثمانى اتما الموت بالفقرى فكيف وهاتان روضه وكثيب —

السائل والسائل
العقارى سالنا
بالدار عريبي
كما بها رحيبي

تمت
والحمد لله وحده والصلوة والسلام
على نبينا محمد وآله الطاهرين

حاشية
 قال الخليل بن أحمد بن علي بن زيد بن زهير بن
 الأرقم دخلت عليه في يوم من الأيام وكان فيهم
 عنه فقال له أتصلي على الواح الأربعة ويزيد من المذهب
 خارج بالبراق فقال يا أبا سعيد إننا كنا ننشر
 لأخينا يارس في بيتنا ما التفتة من أولع القليل
 ونزاع البلدان فلا كرامة لهم قال سئل
 ربيعة بن النعمان كلامه ثم قال الله مسلمة والعباس
 ابن الوليد بن عبد الملك فلقياها بالعزة وهاهنا
 فأجابوا له عنه قليلا وتفرقت المهالبة أديبا
 ثم لمعوا بالسند فسألهما هل من الجوز التسمي
 الذي يقول فيه الشنق
 ولما شئت الفخر والتبليغ عليك فقال الملك هلال
 فنسب منهم جماعة وأنفذوا كافر إلى زيد بن عبد الملك
 فلما دخلوا عليه قام كثير من رعيته فجمعهم فقال
 لهم إذا ما نال عاقب مجمل • البنت وبعده •
 فعمرو أمير المؤمنين وجبه فما تخسب من ملك يكذب
 أسأروا فان تغير فانك قادر وانقل حرمه من غضب العسرى
 فكان له زيد الملك بك الرجز لو انهم قد حو
 زه الملك لعنوا ثم نشر

بازجامة الكاتب
ابن مندور

ببروزة إذا الجلم كان زروة
 حلیم اذا لم يجلب الجلم وذلّه واجمل احيانا اذا التمس وجهي
 حلیم اذا ما الجلم زين امه مع الجلم عین العدم مهيب
 حلیم اذا ما سورة الجهل اطلقت حبا الشيب للنفس اللوح غلوب
 حلیم اذا ما نال عاقب مجمل عاقبا شديدا وعفالم يتررب
 حلیم في شرسته اذا ما جبا الجلماء اطلقها المراء
 حلیم والحفيظة منه خيم واعي الناس ليس لهم شرار
 حلیم الخلق مشتبه وكل يروم به الزيادة في الجمال
 حمار في الكتابة يدعيها كدعوى الحرب في زياد
 حمار كما تدري شور مبطن والإفحاموس تليس مفروز
 حمار يسيب في روضة وطرف بلا علف يرتبط

حاشية
 اياك حمارا ما البرية عاجز ما عمر منه أنت في البحر معجزة
 غردت أميرا العاجز يعودم لو اورك قد حو لك ساعة ببر
 حمار كما تدري • البنت •
 حمار يسيب في روضة • البنت •

أخذ هذا البوز أو قال
 يقولون لا تعرف حمارك هنية وأحسن زين الهية الجلم
 فلا شر عن العيون كل زلة فما العيون مدوم وإن عظم الجرم

تسلة
 جسر لا يروغ عندهم ولا يلون عن يمينه أنفساء
 حلیم في شرسته • البنت وبعده •
 حمار في عشيرته فقد يبيط عليه في الألاع الشاء
 فان بكر النية اقصده وحجم عليه باللف القضاء
 فتدا أو نرى بكرم وخير وعود بالفضاء وأبنداء

بمع
 فاع عنك الكتابة لست منها ولو عرفت نريك بالبلاد
 وحيف يحوز في الكتاب فأم عبق النعم منب النواد
 يتولك ذلك في الحوز صالح بن شير زاد

تسلة
 اياك حمارا ما البرية عاجز ما عمر منه أنت في البحر معجزة
 غردت أميرا العاجز يعودم لو اورك قد حو لك ساعة ببر
 حمار كما تدري • البنت •

قوله جيب رداء عينه وهو الجيب ما قبله معناه
قالوا اشكته عينه فقلت فكنت الفاكه سما الوصية
حضرها من دماء من قتلته • البيت •

قوله
استعين اليوم بكباري وفتح وأعصر من لأمك فيها وصحج
وعلى النجاج فأشرب وهو وأسقيها بنشاط وفسح
جيم النجاج مع خضرتي • البيت •
وقال الأمير سيف الدولة بن حمدان بعد توتر فرج
وساق صبح الصبح دعونه فقام وقد اجفان سنة العجز
يطوف بكاسات العفار كالجيم فرب من منقصر علينا ومنقصر
وقد نزلت يد اللوب مطارفا على المود كنا والمواشي على الأرض
نظر زها فوس السحاب أصف على حجره اخضر تحت منقصر
كأذ بالجرود أقتلته على أصبغ والبعض اصغر بعض
هـ ذامر اللشحات الملوكة التي لا تكاد تخضر
للسوقه وهو احسن ما قيل في معناه •

قوله
ولي كل يوم منك عيب انتم به معتم الامه سدا

قوله
جود بلا حدة وافضالك بلا مال واجسان بلا مكان
جحر العطا ياتع زانه ماله بادي التواضع مع علو الشأن
يعطيك فوق السور قبل سوله حرما ويعذر اعدا الكمان
منهولت من خطر حمله وكذا كل كلمة هذا الكتاب
من شعر فانه منقول من خطه •

جمرتها من دماء من قتلته والدم في النصل شاهد عجب
جمرت النجاج في خضرتي اقرب الاشياء من قوس فرج
جمل السمور الي كرم ان من حرق فان موضع كل التهر كرم ان
جمل العصاة الكفيلين معجز الشان في نصيرها تعبا نا
جملت على ورود الموت نفسي وقلت لصحبي موتو كراما
جملت على ذنبه وتركته كذي العير يركوي غيبه وهو رانع
جملت نفسي على امر وقلت لها ان السوول على الاخوان ملوك

جملت هواك لاجلدا ولكن صبرت على اختيارك واضطرابي
جمر الصيا فبان تأمل اهلها ترى الخطوط باكسيف الالوان
جملت نفسك من سماحك باللعن ما لم يكن في طاقه الانسان

عبد الله بن المعتز

الابن المعتز

عبد بن الزعاع

ابو فرات

ابن شير الغلاف

ح
ومن اسجل • قوله الجرس الشيباني •
جمل الياسة ما علمت تقبل والدم يعولن ويميل
لانعدوا بشعرنا انما نرحي لانك دا يما شعرك
واذا فرغت ولا فرغت فيرك المعنونه الما جان والما مو
بارك اليا م في سلطانها انظر اليا م كجيد يقول
وزاب جملت • قول علي وشاح الكلب •
جملت العصاة الضعف ارجعها على ولا ان تخبت من كبر
راخبرنا انتم نغري جملها اليا م ان المعنونه على سحر

ح
سئل بعض العرب اذ قيل الدين يصنعون الجوز عن جالده
قال عيشي اصبغ من ميمه ورجمي اذ من مشقة
وجاهل اذ في الراجح وحطى اخفى في شق البعل ويدي
اصعد من نصبة وطعامي امر من العفص وشرب
اشد سوادا من الجير وسود الما لم في التبع
وامشاء بيوت • حم الصان فان تأمل اهلها
البيت •

بديع الزمان القفازي

يعقوب السماري

عزيمه بن شريك

ابن بشر الخزاز

هلال بن اسعد

البيهقي

السنيني

ابو الطيبار القتيبي

بِحَوْلِ صَوْرٍ الْوَتَّاعِي فِي الرَّدِّي لَرِثَ إِلَيْهِ مُشْرِقَ الْوَجْهِ رَاضِيًا

يَحْمِي أَعْرَاضَهُ شَيْخًا وَضَنَا وَصَيْرَ مَالَهُ نَهْبًا مَبْدُوحًا

يَحْمِي أَنْفَهُ أَوْسُومًا يَنْزِي وَجْهَهُ وَيَقْنِي الْحَيَاءَ الْمَرْءِ وَالرُّوحَ شَاحِبُهُ

يَحْمِي الْمَسَاعِي فَعَلَهُ فِعْلُ مَسْلَمٍ تَقِي وَلَكِنْ خَوْفُهُ خَوْفُ مُحْرَمٍ

يَحْمِيهِ عَشِيرَتُهُ فَنَفِيْدٌ يَطِيْبُ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ الْكُثْبَاءُ

يَحْمِيهِ شَغْبٌ جَاهِلِيٌّ وَعِزَّةٌ كَلْبِيَّةٌ أَعْيَا الرِّجَالَ خُضُوعًا

يَحْمِيكَ مُسَوِّدٌ وَلَيْبِكُ دَاعِيًا وَحَسْبِي مَوْهُوبٌ وَحَسْبُكَ وَهَابٌ

يَحْمِي حَيَاتُ نِيَّاتِ الدَّفْرِ حَتَّى كَأَنِّي جَائِلٌ بِدِيْدِي لِمَصِيْدٍ

يَحْنَتُ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِهَا أَخْضَرُ شَارِبِي وَحَيْثُ بَهَا عَنِّي عَقُودُ السَّمَاوِيْمِ

يَحْنَتُ إِلَيْهِ رِيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَرَارِكَ مِنْ رِيَا وَشِعْبًا كَمَا مَعًا

من رساله يدعي الزمان علامه صدران رحه الله الياخلفه
نطقنا طال الله بقاء مولانا الامام وادام نأيدك ونحيينه
مشروح جازان الصبر جموع عمان الجلم فسبح رقبه الصبر
جموعا صورا ه التفت وبعثه وهو ميميه
الوفا وفيما الورودك الى الصبي لما رقت شيبى مومج العلبا كيا
وهذا تلخ قول المنبى
اولا شينا تا ايها العلب اننى رايتك تصغى الود من القير صافيا
خطرت الوفا لورودك الى الصبي لما رقت شيبى مومج العلبا كيا

بعد محاطا السيد الاول
أول جازاء الصدوقان كحنت صادقا وهذا جزاء الذريه كادبا
وان كان ذمى كلاب فانه يحا الذم كحل الجوز كاه نايبا

ح
قول أبو الطيبار
يَحْمِي حَيَاتُ نِيَّاتِ الدَّفْرِ حَتَّى كَأَنِّي جَائِلٌ بِدِيْدِي لِمَصِيْدٍ
يَحْمِيهِ عَشِيرَتُهُ فَنَفِيْدٌ يَطِيْبُ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ الْكُثْبَاءُ
يَحْمِيهِ شَغْبٌ جَاهِلِيٌّ وَعِزَّةٌ كَلْبِيَّةٌ أَعْيَا الرِّجَالَ خُضُوعًا
يَحْمِيكَ مُسَوِّدٌ وَلَيْبِكُ دَاعِيًا وَحَسْبِي مَوْهُوبٌ وَحَسْبُكَ وَهَابٌ
يَحْمِي حَيَاتُ نِيَّاتِ الدَّفْرِ حَتَّى كَأَنِّي جَائِلٌ بِدِيْدِي لِمَصِيْدٍ
يَحْنَتُ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِهَا أَخْضَرُ شَارِبِي وَحَيْثُ بَهَا عَنِّي عَقُودُ السَّمَاوِيْمِ
يَحْنَتُ إِلَيْهِ رِيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَرَارِكَ مِنْ رِيَا وَشِعْبًا كَمَا مَعًا

جَوَارِدُ أَيَّامٍ تَدْرُصِرُ وَوَدِدَ لَهَا مَسَاوِمَةً وَمِحَاسِنُ
 جَوَالِيكَ حِصْرُ الْحِرَاسَةِ مَانِعٌ وَفَوْقَكَ ظِلُّ السَّعُودِ ظَلِيلُ
 جَوَى مِنَ الْفَضْلِ مَوْلُودًا بِالطَّلَبِ أضعافاً مَا عَجَزَ الطَّلَبُ مَكْتَسِبًا
 جَلَالُ اللَّيْلِ أَنْ تَزُوعَ فَوَادِهِ بِهَجْرٍ وَمَغْفُورٌ لِلَّيْلِ ذُنُوبَهَا
 جَلَالُ اللَّيْلِ شَتْمًا وَأَتَقَاصًا هَيْسًا مَرِيئًا مَا آتَتْ مِنْ ذُنُوبِهَا
 جَلَالُهَا حِسَةٌ تَقْضِي إِلَيْ نَدِيمٍ وَنَدَى الْحَاظِمِ مِنْهَا السُّمُّ مَذْرُورٌ
 جَلَاوَةُ الدُّنْيَا وَلِذَلِكَ هَانُكَ كَلْفُ الْعَاقِلِ مَا لَا يَسْتَرِيدُ
 جَلَاوَةَ النَّصِيفِ أَنْ قَلَّتْ وَأَنْ كَثُرَتْ مَا فِيهِ الْبَرِّيَّةُ الْأَرَاغِبُ فِيهَا
 جَلَاوَةُ حَيْكٍ يَا سَيْدِي تَسْوَعُ بَعْثِي الْبَيَّاسَ الْجَلَاوَةَ
 جَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدُ إِلَّا بِسَمِّ

ابو نوازير رثاء الرشيد

البحر المحمود

ان جيتو

ارهم العوابة

الصالحين قبا

ابو العباس

بِسْمِ اللَّهِ
 تَعْرِفُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مُحَمَّدًا عَلَى خَيْرِ مَنِينٍ كَانَ أَوْ كَانَ
 جَوَارِدُ أَيَّامٍ تَدْرُصِرُ وَوَدِدَ لَهَا مَسَاوِمَةً وَمِحَاسِنُ
 وَنَدَى الْحَاظِمِ مِنْهَا السُّمُّ مَذْرُورٌ

وَذَلِكَ زَوَالُ الشَّمْسِ عَنْ مَسْتَقَرِّهَا فَمِنْ خَيْرِ نَوَاحِي أَرْضِ عَرَبِيَّةٍ
 تَطْلُعُ مِنْ نَفْسِ الْبَيْتِ نَوَاحِي عَوَارِفِ الْأَيَّامِ مَلِكٌ نَصِيحًا
 تَمْرُ الصَّبَا صَيْحًا بِسَاحِلِ ذِي الْقَعَا وَيَسْدَعُ قَلْبِي أَنْ نَهَتْ مَهْرُوبًا
 قَرِيبَةً عَهْرًا بِالْحَيْبِ وَأَتَمَّا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ حَلَّ حَيْبُهَا

أَمْدَى الصَّاحِبِ لِأَصْرِهِ الْعَلَوِيِّ جَلَاوَةً وَكُنْتُمْ مَعَهَا
 أَيَّامٌ لَيْسَ جَاءَ نَابُ التَّلَاوَةِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَجَابِهُمِ طَلَاوَةَ
 جَلَاوَةُ حَيْكٍ يَا سَيْدِي • الْبَيْتُ •

أبو حنيفة البصري

الحلي صومعة

حَيَاءٌ نَهَى عَمَّا عَهَدْتَ مِنَ الصَّبْرِ وَأَبْرٌ وَمِثْلُ الْبِحَاءِ حَدِيرٌ

حَيَاتُكَ مَا عَلِمْتَ حَيَاةَ سُوءٍ وَمَوْتُكَ قَدِيرٌ الصَّالِحِينَ

حَيَاتُكَ لَا يَسِرُّ بِهَا صَدِيقٌ وَمَوْتُكَ مِنْ مَصَائِبِ الْعِظَامِ

حَيَاضُ الْمَنَاءِ يَالَيْسَ عَنْهَا مَرْجِحٌ فَمَنْظَرُ ظَمَاءٍ كَالْخَرِّ وَأُرْدٌ

حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتٍ هَذَا فَالطَّمْ عَلَى الرَّأْسِ بِالْيَدَيْنِ

حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتٍ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ

حَيْثَمَا تَسْتَقِمُ تَقْدِرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِيهِ غَايِبِ الْأَزْمَانِ

حَيْرَانٌ حَسِبَ سَجْفَ اللَّيْلِ مِنْ دَهْشِ طَوْدٍ أَوْ جِازِ أُنْ يَقْضَى أَوْ جَوْفَا

حَيْلُ الْبِنِ الْأَدَمِ فِي الْحَيَاةِ كَثِيرَةٌ وَالْمَوْتُ يَقْطَعُ حَيْلَ الْخَيْتَالِ

حِينَ حَطَّتْ رِكَابُهُمْ مِنْ أَبِ صَاحٍ حَادٍ يَهْمُ بَوَشِكِ الْفِرَاقِ

ح
قَالَ الصَّوْلِيُّ حَدَّثَنِي أَبُو الْيَزِيدِ التَّمُذِيُّ قَالَ كُنْتُ أَنْصُرُ الْقِسْمَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَمَكْرُوهٍ نَالِي مَنَّةٍ فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ قَلْبِي دَخَلَ
لِسَانُ ابْنِ سَامٍ

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْمُرْزَا قَالَهُ الْدَهْرُ بِالْحَيَاتِيبِ
مَاتَ أَبُو بِنٍ وَكَانَ زَيْجًا وَعَاشِرًا وَالشَّيْخُ وَالْحَايِيبُ
حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتٍ هَذَا • النِّبْتُ •

كَانَ وَأَبَاكَ عَلَّمَ مُحَمَّدُ الْبَسَائِي لَكَ قَالَهُمْ •
قَالَ أَبُو بِنٍ الْأَمَامِ عَنِّي وَكَانَ إِذَا الْمَصِيبَاتُ
يَمُوتُ حَيْفًا لَمْ يَدْرِ وَيَحْيَى حَيْفًا لَمْ يَدْرِ أَبُو الْحَسَنِ
حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتٍ هَذَا • النِّبْتُ •
وَقَالَ الْأَخْبَرُ الْمَعْنَى •

أَبُو سَامٍ
يَابْنَ اللَّيْلِ وَالْبُرْجِيَّةِ أفعالها كلها معيبة
مَوْشَاهُ وَبَعَثَ فِيهَا كَلَامًا عِنْدَ مَصِيبَةٍ

بَشَاءُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاشية
وَتَرَكْتُ يَا صَوْمَعَةَ كُلَّ وَقْتٍ وَخَيْرُكَ رَمِيَهُ مِنْ غَيْرِ رَأْمٍ

حاشية
قَدِيدُوا وَيَجْعَلُ الْحَبِيبُكَ مِنْ زَادٍ وَصَبْرُهُمَا مَهْمُومٌ لِيَصْرَبُ حَقًّا

عامة

حَيَاكُ مَنْ لَمْ تَكُنْ تَرَجُو حَيَاتَهُ لَوْلَا الدَّاهِمُ مَا حَيَاكَ إِنْسَانٌ

حاشا
يُبَالِغُ الزَّعَمُ فَمَنْ كَثُرَ وَطَفَتْ أُنْهَالَ كَلِمَةُ
فَلَمَّا نَفَرَ النَّاسُ لَعْنَتَهُ فَيَتَبِعُ الْجَمَلُ وَلَمْ يَحْيِهِ فَنَالَ
حَيَاتِكَ عَنْ بَعْدِ النَّفْرِ وَالصَّرْفَتْ • العبد وعلمك •
لَوْ كُنْتُ حَيًّا مَا زِلْتُ زَائِمًا عِنْدِي وَمَا سَدَّ لِإِدْرَاجِ الْعِلْمِ
إِلَى النَّحْبَةِ كَأَنَّيَ مَا شَرَكْنَا مَكَانَ الْجَمَلِ حَيْثُ يَأْتِي الْجَمَلُ

كثير

ابن الروبي

حَيُّ شُرَاهُ مَيِّتٌ ذِكْرُهُ وَمَيِّتٌ حَيٌّ بِأَخْبَارِهِ

حَيْثُ كَفَرْتُمْ بَعْدَ النَّفْرِ وَأَنْصَرَفْتُمْ فَيَحْيِي حَيَاكُ فَرَجَاكُ يَا جَمَلُ

حَيْثُ عَنَّا شَمَالَ طَابَ دَيْقُهَا حَيَّةٌ فَوَجَتْ رَوْحًا وَرِيحَانًا

حَيَّةٌ بِالطَّرِيقِ أُرْبَدٌ لَا يَنْفَعُ مِنْهُ السَّلِيمُ نَفَتْ الرَّائِفُ

مهلد

يَحْيِي بِنِي أَيْ ذَاكَ التَّمَسُّتَهُ وَذُو لَبْدِشْتُمْ بِرَأْسِهِ عَيْبَلُ

منهم نونية

حَيْثُ سَكَّانُ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ إِلَّا الرَّبَابُ فَإِنِّي لَا أُحْيِيهَا

حاشا
حَيْثُ إِنَّهُ مَا تَبِعْتُمْ مِنْ أَيْتِهِ عَيْبَلُ تَسْمَى الرَّبَابُ
وَكَانَ حَيْثُهَا وَحَيْثُهَا فَمَا تَضَعُ الْعَتَّةَ وَطَالَ الْعَيْبَلُ
بِالسُّبْحِ حَيْثُهَا الْأَكْفَاءُ فَمَرَّ وَجَدَتْ فَرَأَتْ كَيْلَهُ
عُرْسُهُمَا الْمَنَامُ كَانَ أَنْ يَمْرَأَةً قَدَانَا مَا فَسَلَّمَ عَلَى
أَهْلِ الدَّارِ وَأَنْشَدَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ
حَيْثُ سَكَّانُ هَذَا الْبَيْتِ كُلُّهُمْ • النيسابور •

تَمَّ حُرُوفُ الْجَاءِ الْمُهْمَلَةِ

وَالْحَمْدُ وَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالنَّشَاءُ وَالْحَسَنُ

• صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ •

حاشا
بِعَسَلٍ
لَيْسَ مَيِّتٌ عِنْدَ الْمَيِّتِ مَيِّتٌ كَانَ هَذَا بَعْضُ أَشْأَانِهِ

بِعَسَلٍ
هَبَّتْ سَجِيرًا فَنَابَعَتِ الْعُضْرُ صَاحِبَةَ شَرَابِهَا وَتَنَادَى الطَّبْرُ أَعْلَانَا
وَرَفَّ نَفْسًا عَلَى لَوْحٍ مَهْدَلَةٍ تَشْتَوِيهَا وَتَمَسُّ الْأَرْضَ حَيْثُ أَنَا
تَحَالَ طَارَهَا شَتْوَانٌ مِنْ طَرَبِ الْعُضْرِ وَهَزَنَ وَعَطَفَهُ شَتْوَانَا

حاشا
بِعَسَلٍ
فَارَسَ تَرْبُ الْكُتَيْبَةَ بِالسَّيْفِ ذَرَأًا كَلَابِ الْخِرَازِ
وَأَسْرَمَ مَهْلَهُلُ الْأَمْرُ وَالْقَيْسُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ زَهْبَرَ
أَبْنُ جَيْشَمُورِ بْنِ بَحْرٍ •

حاشا
بِعَسَلٍ
وَنِعْمَ أَخْوَالُ الْعَانِ إِذَا الْقَدُمَتِ وَأَثَرُهُ صَاحِبِ سَوَاعِدِ الْعُلَى

حاشا
بِعَسَلٍ
أَمْسَتْ عَرَسًا وَأَمْسَى مَسْكَنِي جَنَانًا وَلَمْ يُرَاجِ جُفُونًا غَضِبًا أُرْعِيهَا

حاشا
تَكَلَّمَ عَنْ آيَاتِ حُرُوفِ الْجَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَا يُتَانُ وَشَتْ
وَسْتَوْنَ يُبَاغِيهَا كَمَا شِئْتُمْ وَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْجَاءِ
وَوَجْهَةٌ هِيَ هَذِهِ • وَاللَّهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ •

ابو الهيثم بن عمار

خَالِدٌ لَوْلَا ابْنُوهُ كَانَ وَالْكَلْبُ سَوَاءً

ابو الهيثم بن عمار

خَالَتٌ تُوذِيعُ الْأَصَادِقِ لِلنَّوَى فَمَتَى أُوذِعْ خَلِيَّ التَّوَدِيْعَاءُ

خَانَ الزَّمَانَ فَأَعْدَدْتُ الْكِرَامَ لَهُ فَمَنْ أَعْدَا مَا خَانَتْ أَعْدَادُ

عيسى بن القاضى

خَبَاتٌ لِلْمَرْمِيَانِ رَأْبُ ابْنِ مَخْلَدٍ فَأَفِينَهُ عَوْنًا عَلَى مَعَ الدَّهْرِ

زهير المصيرى

خَبَاتٌ لِكُرْحَلِيْنَا فِي فَوَادِي أُنْحَدِرُكُمْ بِهِ عِنْدَ التَّلَافِي

عتيبة بن العزدي

خَيْرٌ شَاءَ نِيَّ عَمْرٍو فَايْتَمُّ ذُووَأَيَّادٍ وَأَحْلَامٍ وَأَحْطَارٍ

حاشية
ومرثا بن الحنظل • قوله الآخر
خَيْرٌ شَعِيرٌ يَغِيْرُ أَدَمَ عِنْدَ فَنِيْرٍ مِنَ الْكِرَامِ
الَّذِي عَشِيْرِي مِنَ الْقَبَلُونَ عِنْدَ غِيْرٍ مِنَ اللَّيْطَامِ
ومرثا بن الحنظل • قوله الآخر
خَيْرٌ سَجَلْنَا مَا إِلَيْكَ وَسَائِلًا أَنْ لِكْرِيمٍ بِخَلِيٍّ يَجْعَلُ

الامام السامعي عليه

خَبَتْ نَارُ نَفْسِي لِاسْتِعَالِ مَفَارِجِي وَأَطْلَمَ لَيْسِي إِذْ أَسَاءَ شَبَابِي

ابو البركات البزار

خُدْعُ الشُّوقِ أَظْفَرَتْ فِيهِ قَلْبِي بِسُرُورِ الْقُدُومِ قَبْلَ الْقُدُومِ

خُدْعُ عَمْرٍو بِمَا أَبْدَيْتَهُ مِنْ الْحَسَنِ وَأَكْثَرَ أَسْبَابِ الْهَوَى خُدْعُ

خُدْعَتِي بِرُقَامَا إِتْمَانِي تَرْتُكُ الْأَعْيُنُ مِنْ رَأْسِ الْبَيْعِ

شمال عشر

بعثك
لَوْ كَمَا يَبْتَعُ سِرًّا إِذَا نَالَ السَّمَاعُ

وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ
الْبُرْكَ لَمَّا غَشِيَتْ نَعِيْشُ سَيْبِهِ وَأَنْتَ جِرَالٌ لَسْتَ تُبْقِي وَلَا تَذُرُ
لَهُ الْبُرْشَةَ كُلَّ عَامٍ سِرًّا يَا وَأَنْتَ نَعِيْشُ دَائِمًا ذَلِكَ الْأَشْرُ

حاشية

قوله
حُرْبِلَتِهَا فَارْتَمَتْهَا وَمَعَا شَرُّ يَدْرُونَ مِنْ أَسْفَلِ عِلَى دُمُوعِي
وَإِذَا الصَّاعَتِي الْمَطْرُوبُ فَلَنْ أَرَى لِعِبْرَةٍ إِجْرَانِ الصَّمَاةِ مُضِيْبًا
خَالَتٌ تُوذِيعُ الْأَصَادِقِ • السُّدَّ •

بعثك

أَعَانَتْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَخْرَعَتَا بَابِ يَفْعَى وَالْوَدَّ بِسَاقٍ
وَأَشْعُرُ حَوْضِي وَمَنْحَرُ الْيَحْرُ لَأَنَّ الْعُكْبَ لَا تَسْعُ الشَّيْبَاقِ
وَأَجْرُ حَوْبَا عَجْرًا جَرِيْنَا وَأَصْحَبُ مَا لَقِيْنَا مِنَ الْعَسْرَاقِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا قَرِيْبًا فَتُصْبِحُ مِنَ النَّسِيَامِ وَتَقْرَأُ

أبو يحيى أرهم بن هلال بن هرون الصابري يستعمل
عُضد الدولة وهو من مجلسه من أمات يقول منها
وَحَسْبُكَ لِي جَاهُ بَرٍّ مَعْرُوفٍ وَفِيكَ سَاقِي بَابِ لَمْرَةٍ
وَقَدْ طَرَفْتُ عَيْنِي الْبَنَاتِ نَوْرًا إِلَى نَظَرِكَ مِنْ وَجْهِكَ الْمَسْأَلِ
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعِينٍ • السَّنَدُ وَبَعْدَ •
فَإِنَّ بَيْتَكَ زَيْتٌ مَاتَ بِمَعْنَى عَذْرَةَ فَعَدَدُكَ عَمَّا وَاسِعٌ غَيْرُ ضَمِيرٍ

قال الصنع قام أرواح فصل بعلوم فقرأ إذا زلزلت قال
ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
فما اضرقت قالوا له فزانت على غير ما أنزل الله فقدرت واخرت
فقال للبر من سماه جماعة المحققين قالوا بل فقال
خذا أنفس هرس • السند • وروي خذا وجه هرس •
هرس شبهة فريه من الحجة ترى منها الجيد •

بعيد
ولا تعودنح النفوس فإما طربوا المنايا أن تسبح الطبايع

بعيد
ولعش رأيت الدم يعقب راحة فغيبته من بعد أن تارت القطر

بعيد
وباريد إلى الذات غير مقصر وجاهر بما تنوء غير مرأوب
وذلك ورد القيسر ما كان صائما فخر وروى منه قبل الشوايب
ولا تغلق الأمان فإيها عطيا ما ياذب النور الكواذب

خُدْعُ جَعَلْنَاهَا إِلَيْكَ وَسَايَلًا إِنْ كَرِهْتَ بَكْرَتِي خِدْعُ

خَلَمَ الْعَلِيَّ فَعَدَسَهُ وَهِيَ الْكَلَّةُ لَا تَخْدُمُ الْأَقْوَامَ إِنْ لَمْ تَخْدُمِ

خَدَمْتُكَ عَوَامًا طَوَالًا مُوَفَّقًا فَهَبْ لِي يَوْمًا وَاحِدًا لَمْ أُدْفِقْ

خُدَا صَدْرَهُ هَرَشِي وَقَفَا مَا فَانَةً كَلْبِي حَابِي هَرَشِي لَهْنٌ طَرِبْتُ

خُدَّ الْحَامُ مَا أَعْنَى فَإِنْ كَانَ مُفْسِدًا أَحْمُولُهُ فَجَهْلُ السَّيْفِ أَهْلِي الْمَسَائِلِ

خُدَّ الشُّكْرَ بِالْبِرِّ الَّذِي فَرَّ بِمَا تَلَا شَتَّ وَبَارَتْ بِالْكَسَادِ الصَّنَائِعِ

خُدَّ الْعَفْوَ مَنْ قَدْ رَضِيَ أَخَاهُ وَحَسِبَكَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَ التَّوَدُّدُ

خُدَّ الْفَلْسُ مِنْ كَفِّ اللَّيْمِ فَإِنَّهُ إِعْزَ عَلَيْهِ مِنْ حَشَا شَيْءٍ نَفْسِهِ

خُدَّ الْوَجْدَ مَوْفُورًا وَخَلَّ مَدَامَعِي فَمَا ضُنَّهَا عَنِّي وَلَا لَوْ أَنَّ عَدْرًا

خُدَّ الْوَقْتَ اخْدُ اللَّصِّ وَأَسْرِقْهُ وَأَسْهَبْ أَطَايِبَهُ بِالطَّيْبِ أَوْ بِالطَّيِّبِ

حاشا
ومن باس خلم • قول الخرم
خدمه السلطان والكاسات من أيدى الملاج
ليسر ليها من فاختر خدعة أو شرب راج

أبو تمام

الصابري

حاشا
الشال السائر • كلاجان هرس طرب
يهرس به الأبر إذا سهل في هرس • وقرب منه
قولهم • أوردك سميد وسعد مشتل •
يقين أنه أورد الله شريعته ولم يوردك بيتا يحتاج حيلة
الاستنارة فيتعرق فيها ويتعب نفسه ولعته اشهد
بكتابه ونام وباللغة الورد • يقرب لمن نال
حاجته بغير مشقة ولا عناء •

أبو هندو

أبو جعينة

أبو عبد الله الحجاج

أبو الجراح

أياتك السيد الرضى الموسوي رض الله عنه
وكتب بها إلى بعض أصدقائه •
حفظت الكرام عن عافى وعرد والمذعن محمد بن
والإمامين الناظرين ولا جاني الطارف المعتدي
من جلت عن ذلك المصطفى وأخلف ما منه موعود
وأدام أحدنا جيرا وحدها أنصرت من يدي
على أني تحفه للصديق روح بنحوي أو يعندي
ولا دخل البعد ما بيننا ولا فاك منا يدا من يدي
وطول أيامنا المقام به ظل علينا رقيق سدي
خذ الوقت وأعلم بان اللبيب • النسيب •
نما يتبع المرء بعد المنون قول النوادر لا يتعد

الرضي الموسوي

ابو تمام

ابو محمد البرزقي

اسماعيل طغفنجي
ابن ابي

مسلم بن الوليد

خذ الوقت وأعلم بان اللبيب يأخذ من يسومه للغد
خذ بكفي من عشرة لست إلا بك أرجو من كسرهما إنهاض
وخذ بما تعرف من أمر ودع كل شيء أنت منه تعذر
خذ نصيب من سرور الصبي فما الشيخ في سرور نصيب
خذ جملة البلوى ودع تفصيلها ما نه البرية كلها إنسان
خذ خط كفي الأيام ميسرة دين على في الغيب المال
خذ قلبي من الخبي ما نا وأكفني أن اذم فيك الزمانا
خذ للشباب من الصبي أيامه هل تستطيع الهوجين تشيب
خذ للوفاء من الحياة بحظها قبل الأجل
خذ ما أالك من اللبم إذا عدت ذمى الكرم

حاشية •
عندك •
إذا المجر كان عون على المرء فما ضيقه بترك التفاضل

حاشية •
عندك •
اشترى من فوادي كانا لك فاحفظ بالورد ذلك الكان
عن لودي على أحلك عونا من زمان تعبير الأخوانا

حاشية •
عندك •
وأعلم بان الموت ليس بكافرا لمن غفل

حاشية •
عندك •
فالبيت فيكر من الكلاب إذا تعذرت العشم

طاشه
 قصيد المتبع سيف الدولة أشد ما شغبان
 سنه احمي وارضي وانشائه اولها المتبني
 اجاب دعي وما الذي سوي طلائعها فبالركب والابل
 فالتسبيح اصيحا في الحفصه وطلايع من العذر والعدل
 وما صبا به مشتاق على امل من القاه حستان بلا امل
 متى يروى من تهوى زيارتها لا يخفونك بغير البصر والاسل
 والبر اقل مما ارايته انا العزبي فما خونه من الليل العزبي
 ما اكل فوا من عشرين بها به اللحن وما في غير مستعمل
 قد دنت شدة الباني ولذاتها فما حصلت على صائب ولا عسل
 سلا حبي الفخر الا من ضاربه ومن سائلهم الكعبه عبيد
 حقا الزمان وعصه الارض مثل على الزمان من السهل والليل
 يطي اللدايب والورد السلاصب البصر الفاضل السله الابل
 ليت الدايح تسوي منا فيه فما حليله واهل الاغصان اول
 خذ ما تراه ودع شفا سمعت به السنه وبعده
 وقد وجدته مكان القول واسعه فان وجدته لسانا فالا فطر
 يقول منها معنى الروم
 ان حنت رضى بان يعطوا الجزى بدل لومنها رضاك ومن اللوم والجرم
 يا ايها المستنصر من عيني والشكر من قبل الاخوان لا قبلي
 اقل ان لا قطع اجل على عذر دهن نيت تنقل ان من سئل
 لغير عيبك صمود عرافه فرسما حجت الاجسام بالعلل
 لان حليلك حلم لا تظلمه وليس النحل في المنبر كالصحل
 اش الجواد بلا من ولا حديد ولا مطالب ولا وعد ولا مذاب
 انت الشجاع اذ انا لم نكلا فر غير السور والاشلاء وانقل
 لا ريت تغرب من عبادك عن غير صبا للشرع مشاخر الابل اليسري
 اخذ من شبل ضله الطيب فقال
 صمم وجر دوسد واخو واعل علا واعزم وجر وقل وانهم لها توب
 ومن شرا واشد لسقم وصل واعصب وخذ من ليام الغم للعرس

خذ ما تراه ودع شغيا سمعت به طلعة البد ما يغيبك عن رطل
 وخذ ما تعجل واترك ما وعدت به فعل اللبيب ففي التأخير افات
 وخذ ما صفا لك الحياة غرور والدهر بعدك من تجور
 وخذ من احبك العفو واغفر ذنوبه ولا تترك في كل الامور تعاتبه
 وخذ من الدنيا بما درت به واسل عما فات منها وانقطع
 وخذ من الدنيا كفا فانك من طالب الخير فيها واتكبر
 وخذ من الدهر ما صفا ومن العيش ما كفا
 وخذ من الشعر ما يسوع بلاغا واطرح ما تنجبه الافهام
 وخذ من العيش ما كفا فهو ان زاد ائلفنا
 وخذ من الاخوان عفو ما صفا ودع المكروه منهم والكد

عبد
 وللسجادة اوقات ميسم تطفى السور والاحزان اوقات
 ما مضت دوله الافراح من قبله فانم ولد فان العيش تاراث
 قبل ارتجاع الليالي كل عازبه فانما لك الدنيا عار اشد

عبد
 سواتن على الزمان فانه فلك على قلب الحجاج يدور
 انما له لدرجه من فرح ويصعب عما استناه سرور
 حبل من الردي ليعونه ولا سلا ما فر منه محسب
 بادرفان الوقت سبقت فاطم والعمر جليس والشباب سير

عبد
 فانك لا تلق احاك مهذا واي امرى نجوم العيب صاحبه
 وليس الذي ليقاك البشر والرضا وان عبت عنه لسقط عياره

عبد
 ليس فيه ينطو لصديق على الونان

عبد
 كبراج منور ان طفا دمه انطلقا

ح

ومن باب... مولا النحر
خُدْرِي النَّاسِ مَا تَيْسَّرَ دَعْوَةُ النَّاسِ مَا تَيْسَّرَ
فَاتَمَّ النَّاسُ مِنْ رُجُلٍ إِذْ لَمْ تَرَوْنَ بِهِ تَكْسُرَ

عبد الله الوراق

زيدك البرقي

محمد بن عمار بن المغيرة

خُدْرِي زَمَانِكَ مَا أُعْطِيَ مَسَاحِقَهُ فَبَحَلَهُ بِالْعَطَايَا غَيْرَ مَا أُوتِيَ

خُدْرِي زَمَانِكَ مَا صَفَا وَدَعِيَ الَّذِي فِيهِ الْكَدْرُ

خُدْرِي عِنَانِ نَهَاكَ يَوْمَ اللَّفْهِ وَأَنْهَجَ بِرَأْيِكَ لِلنَّجَاحِ سَبِيلًا

خُدْرِي أَيْلِكَ تَجِدُنِي نَصِلَ مَرْهَقَةً يَلُوجُ فِي صَفْحِيهِ الْجِدُّ وَاللَّعِبُ

خُدْرِي أَلْعَلَّكَ تَشْتِيمُ وَإِنْ شَتَيْتُمْ رُدُّوْا عَلَيَّ كُلَّ جَالٍ لَيْسَ لِي مِنْكُمْ بَدٌّ

خُدْرِي بَدِي إِزْمَتْ كُلُّ خَرِيْقَةٍ مَرِيضَةٍ جَفَرِ الْعَيْنِ وَالطَّرْفِ سَاحِرِ

خُدْرِي مَا مَيَّ قَدَرِ جَعَلْتُ الْيَكْرُورُ جَوْعَ نَزْلِ لَا يَرِي مِنْكُمْ بَدًّا

خُدْرِي وَبَصِيْبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَدَةٍ فَكُلُّهُ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى تَتَصَرَّمُ

خُدْرِي وَجَدْتُكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الْأَهْرَانِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ جَاءَتْ فَسَوْفَ تَحْتَرُّ

خُدْرِي وَجَدْتُكُمْ بِالْأَعْرَامِ وَأَذْكُرُوا وَأَصْرُوا بِالرَّحْمِ بِالْغَيْبِ تُذَكَّرُ

بمعنى...
وَالْحَيُّ زَيْنُ أَدَا أُنْفَلَتْ أَبْوَابُهُ فَهُوَ مَقْصُودٌ لِلْحَيِّ
فَوَجَدْتُمُ الْإِخْرَجَ مِنْ سَنَةِ ٣٩٥

حاشية...
فَالْعَمْرُ أَقْصَرُ مِنْ مَعَابِدَةِ الرَّيْمَانِ حَيْثُ الْغَيْبُ
وَأَنَّ رِيَانَ الْيَحْيَى بْنِ أَبِي عَمْرٍاءَ بْنِ زِيَادٍ
بَاحَثٌ صَبُوحًا بِالنَّسَبِ هُوَ مَكْتُوبٌ وَالذِّكْرُ
خُدْرِي زَمَانِكَ مَا صَفَا • الْيَكْرُورُ

بمعنى...
تَخُونُونَ عَهْدِي وَأَحْضَرْتُمَنِي الْوَرْدَ بِحُبِّهِ وَاللَّيْلَ بِعَهْدِهِ
فَوَاللَّهِ لَا أَحْبَبْتُ مَا عَشَيْتُمْ غَيْرَكُمْ وَمَا أَنَا إِلَّا الْأَمَّا حَبِيبٌ لَكُمْ عَسَدٌ

قوله...
الْأَبَاعِ إِسَاءَ إِذَ اللَّهُ هَذَا خَوْفٌ قَبِيْلًا مَهَلٌ وَجَعَلَهُ الْيَوْمَ نَابِرًا
خُدْرِي بِمَعْنَى مَنْ كُلُّ خَرِيْقَةٍ • السَّنَةُ

حاشية...
أَرِيدُ بِهَا بَعْضَ مَا يَرِدُ فِي الْبَحْرِ حَارِبِ الرِّجَالِ وَلَا أَحْتَمِلُ

بمعنى...
خُدْرِي وَجَدْتُكُمْ مِنْ نَوْبَةِ الْأَهْرَانِ إِذَا رَأَيْتُمْهَا الْوَجْدَ نَارًا تَسْعَدُ
وَأَنَا وَأَيُّهَا عَلَى مَا سَمِعْتُمْ لَيْسَ لَكُمْ إِلَّا الْوَجْدُ الْفَلْحُ الْفَقْرُ

ح
أَيُّهَا تَبْدِيدُ مَعُونَةٍ نَبِيْلَةٍ سَعِيدٍ مِنْ حَرْبٍ
وَسَيَّاحٍ طَلَبَتْ مِنَ الْعَقْدِ مَا تَزَادُ فَمِنْ حَرْبِ الْبَلِّ مَطْلَمٍ
فَأَصْعَقُوا إِلَى مَوْتٍ وَخَرَّضُوا لَهُمْ وَفِيهَا مِنْ سَعْدٍ يَسْتَرِيحُ
أَخَاهُ لَمْ تَأْتِ عَلَى النَّاسِ هُمْ كَانُوا سَامِعًا مَوْتًا وَتَضَرَّمُوا
أَذَا مَا حَسَبُوا مَا أَنَا خَوْفُ بَطْنِهِ وَإِنْ فَرَّغْتُمْ سَادُوا بِمَوْتِهِ
أَقْرَبُ لَوْ كُنْتُمْ تَمِينًا كَمَا سَمِعْتُمْ وَدَاعِي سَابِقَاتِ الْهَوَى يَسْتَرِيحُ
خُدْرِي وَبَصِيْبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَلَدَةٍ • السَّنَةُ وَبَعْدَهُ
وَأَنْهَجَ أَيَّامَ السَّرْوَةِ إِلَى عَدْرِكَ عَدِيْنَا قِيَامًا لَيْسَ يُقَالُ
لَقَدْ كَادَتْ الدُّنْيَا تَمُوتُ لَوْلَا قَوْلُكَ لَوْ أَنَا تَكُنْتُ لَمْ
الآنَ هُنَّ الْعَيْشُ مَا سَمِعْتُمْ بِهِ حُرُوفُ الْبَالِ الْكَلَامِ

للرضي الموسوي

زيد بن عمار بن المغيرة

ابن عمار بن المغيرة

زيد بن عمار بن المغيرة

ح
 أَسَانِدُ الْمُنْتَهَى وَتَصَدَّقَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ وَيَذْكُرُ
 أَسْتِنَادَهُ أَمَا وَأَبُو بَلْعَيْنِ دَاوُدُ بْنُ جَدْرَانَ لَمَّا
 اسْتَعْلَمَ الْخَارِجِيَّ مِنْ كَلْبٍ وَقَتْلَ الْخَارِجِيِّ فِي شَعْبَانَ
 مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَلَاثِينَ وَبَلْشَاهُ • أَوْ هَذَا •
 الْأَمُّ طَمَأَ عَيْبَهُ الْعَادِلُ وَلَا رَأْيَ فِي الْمَيْتِ لِلْعَاقِلِ
 بِرَأْدِ مَنْ الْقَلْبُ نَسِيًا نَكْرًا وَمَا بَوَالِطِغَ عَلَى الْعَاقِلِ
 وَأَقْبَلُ لَا يَشُوْرُ مِنْ عَشِيْقَتِكَ سُحُولٌ وَعَلَّ امْرَأَةٌ نَاطِلٌ
 وَلَوْ لَشَرُّ شَرِّ لَرَأَى بَيْتَهُ بِكَيْفٍ عَلَى حَيْمَى الرَّزَائِلِ
 وَهَبْنَا السُّلُوْمَ لَمْ لَا مَبْنَى وَبَيْتٌ مِنَ الشُّوْقِ فِي شَاغِلِ
 بَدَلًا مِنْهَا • خُذُوا مَا عَرَبِهِ وَأَعْدُوهُ
 الْبَيْتُ وَالْعَيْبَةُ

وَأَنْ كَانَ عَجْزًا مَحْرُومًا فَيُؤَدُّ إِلَى أَحْمَرَ الْعَسَائِلِ
 فَإِنَّ الْمَسَامَ الْهَيْبِيَّةَ الَّذِي قَلْبُهُ فِي يَدِ الْعَسَائِلِ
 وَيَلِيْسُ أَوْ لَدَيْ هَيْبَةٍ دَعَتْهَا لَيْسَ بِالسَّائِلِ
 يُسْتَسْرَعُ لِلْحَجِّ عَنْ سَاقِهِ وَيَعْتَمِدُ الْمَوْجُ فِي السَّائِلِ
 تَمَكُّنُ الْعِنَاةِ وَتَغْنِي الْعِفَاةَ وَتَغْفِرُ لِلرَّبِّ الْحَاجِلِ
 نَهْنَاءُ الْعَنْتِ مَعْطِيَّةٌ وَأَرْضَاهُ سَمِيحَةٌ الْأَجْرُ الشَّرِيءُ الرَّفَا
 فَيَذِي الدَّرَارُ الْخَوْرُ مِنْ مَوْسِمٍ وَأَخْذٌ مِنْ كَيْفَةِ الْحَاجِلِ
 تَفَانِي الرِّجَالِ طَعْنًا وَلَا يَحْتَلُونَ بِطَا سَلِ

حاشية
 قَبْلَ نَظَرِ حَرْفِ اللَّامِ الْهَيْبِيَّةَ صَدَقَ وَمَوْعَلَمٌ فَقَالَ
 الرَّجُلُ مُسْتَمْلًا • خُذُونِي بِرَأْسِ بَيْتِي وَالْم • الْبَيْتُ • ابْنُ تَائِبٍ يَهْتَمُّ
 قَالَهُ مَوْسِمًا فِيهِ النَّجَابَةُ وَكَانَ كَمَا ظَنُّ •
 وَمِنْ بَابِ خُذُونِي • مَوْلَا الْخَرِّ •

خُذُونِي بِرَأْسِ بَيْتِي بِالْبَحْرِ وَيُرْخِصُ عِنْدَ الْفَتَا سَبْعَ
 وَمَا أَلَا الْمَسْكُ فِي غَيْرِ رَأْسِهِ أَمْضِعُ وَلَكِنْ عِنْدَهُ فَاضْبِعُ

خُذُوا حُطْمًا مِنْ خَيْرِنَا إِنْ شَرَّ مَعَ الشَّرِّ لَا يَسْرُدُ إِلَّا تَمَارِيًا

وَوَدَّ حُطْمًا مِنْ سَلْمِنَا إِنْ حَرَبْنَا إِذَا زَلَّتْهَا الْحَرْبُ نَارًا تَسْعَرُ

خُذُونِي الْعَيْبَى كَيْفَ شِئِمُ فَإِنَّمَا أَحِبُّهُ قَلْبِي لِامْلَالِ وَلَا عَيْبُ

خُذُوا مَا نَاكَرُ بِهِ وَأَعْدُو فَإِنَّ الْغَيْبَةَ فِي الْعَاجِلِ

خُذُوا مَا لِي الْبَحْرُ وَسَوْ فَوْهُ فَإِنَّ الْقَوْمَ أَكْثَرُهُمْ لِي عَامُ

خُذُوا مَلِكَكُمْ وَلَا تَبْتَ اللَّهُ مَلِكَكُمْ ثَنَا نَايَا سَوِي مَا حَيْثُ قَبَالَا

خُذُوا مِنَ الْعَيْشِ وَالْأَعْمَارِ فَإِنَّهُ وَاللَّهِ مُنْصَرِمٌ وَالْعَيْشُ مُنْقَرِضٌ

خُذُونِي بِهِ إِنْ لَمْ يَفْقَسُوا رَأْيَهُمْ وَيَسْرِعُ حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ مِثْلُ

خُذُوا إِذَا أُنْشِدْتُمْ فِي الْقَوْمِ مِنْ طَرَبٍ صِدْقًا وَعَلِمْتُمْ مِنْهَا قَوَائِمًا

وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍاءُ أَنَّ يَهُودِيًّا سَوِّمَهُ كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتِ

حاشية
 وَلَيْسَ عَلَيْهِ حِزْبٌ ذَلِكَ إِشْرَافًا فَانْ جَمِيعٌ مَا جَمَعُوا حِزْمًا

حاشية
 وَتَعُولُ سَلْمَى وَالشَّرَابُ وَفِيهِ وَكَأَنَّ الْأَجْسِيَّ ذَلِكَ مَالًا
 قَالَهُ الْمَالُ أَرِيدَانِ يَخْلَعُ مِنَ الْمَلِكِ وَكَانَ يُحِبُّ سَلْمَى
 بَنَتْ سَعِيدٌ حَيْثُ شَدِيدًا •

حاشية
 فِي كَامِلِ الْكَاسِ مِنْ زَيْدِ الرَّجِيِّ خَلْفَ وَنَهْ الدَّمَامَةِ شَمْلُ الْعَيْشِ
 دَارٌ عَلَى كَأَنَّ وَرَأْسِ الرَّاحِ مُرْعَةٌ وَالرَّجِي عَارِضُ الْحَقِّ مَعْرِضُ
 كَانَ كَيْفَ النَّزْيَا كَيْفَ فِي حَرَمٍ مَسْطُوطَةٌ لِلْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يَنْقُضُ
 حَتَّى رَأْسُ حُجْرٍ الْبَلَاءُ عَارِضٌ كَأَنَّ نَهْنُ عَمُونَ حَيْثُهَا مَضْرُ

حاشية
 يَنْتَهِي لَهَا الرَّابِعُ الْعِلْمَانِ حَاجَتُهُ وَيُسَمَّى الْحَاسِدُ الْعَضْبَانِ بِطَرِيحًا

حاشية
 أَخَذَهُ ابْنُ الرَّوْمِيِّ مِنْ ذِي الرَّمَّةِ حَيْثُ تَقُولُ
 كَأَنَّ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيتِ مَسُومٌ فِي سَوَادِ الْبَلَاءِ مُنْقَضٌ

عبدالله المعتز

زهيدك سلمى

الحاجز الأديب

البتني سيف الدولة

البلدي بن زيد بن خالد

الشري الرفا

الزهد ومنه

أبو النخعي البستي خذها سوا إن أمثال مهذب فيهما لمن يتبعي البتيان تبكيان

هذا البيت من التصديقات • أولها • زيادة المرءة دنياه نصيان ووجه غير محض الخبز خزان وهي ملوثة كلها أمثال سوا •

سائر البربري خذ بموت بعينهم عندها الحمى فلا يشكوا ولا يجار

بعينهم • لا تغتفر بموت الأمان ولا تغل عند الشدايد إلى الخ وحسين جربهم فاذا المعافاة عافوا والآل والحمد لله

خذ فكله هنيئا غير مستد من مال جعد وجعد غير محمود

فاني رأيت الحية في العلب والاذى أجمع لم يلبث الميت يذهب

خذ يا بني بما أقول ولا ترع ما عشت عنه وعشر وأنت سليم

تسببت عظمي لها وتركتها مجردة تضيء اليك وتخصر وأخلفت منها حنينا وكفاها قواريرها أجوافها الريح تصغر إذا سمعت ذكر الذكر ترعدت مفاصلها خوفا لما تشغل خفي يدي ثم أرفع الثوب • البيت •

خذني العفو مني تستدني مؤدني ولا تطقي في سوري حين غضب

حاشه • إن إلى أيتها القوا في سيعلى مهر الملك الجليل حتى نار الكساد من الليالي • البيت •

خذني يدي ثم أرفع الثوب وانظري إلى يدي كسنتي أسير

حاشه • خذي خبيري يوم القري من مهاجري • البيت •

خذني نار الكساد من الليالي لكل صناعة يوما مديل

تقال • أنه لما ورد الخبر عن عبد الله بن الزبير بمقتل أخيه مصعب تمثل بقول خذني من مهاجري ضياع • البيت • وروى • قلت لها عيش جبار وأبشري • وروى •

خذني خبيري عن نأيرين صبحهم وعين طارق ولا يد صباحاني

خذني خبيري يوم القري من مهاجري ويوم الوعا عن منصلي وساني

خذني خبيري جبار وأبشري يوم أمري لم يشهد اليوم ناصره

خَرَجْتُ ابْنِي حَيْثُ مَطَيْتُ بِأَفْرَجِيَّتِ مَوْقُورًا مِنْ الْوِزْرِ

حاشية معك
شبه العزم ابراهيم بن حريم ماله من الغنم لم يسطع في بلد

انزله طبع الصاوي

خَرَجْتُ أَطْلُبُ شَيْئًا لَا وَجُودَ لَهُ وَمَنْ عَدَا يُطَلِّبُ الْمَعْدُومَ لَمْ يَجِدْ

حاشية معك
فوالله ما اذرى احسن زرقته و ام الجيت اعنى كل الزرقه الجيت

عمره ربيعة

خَرَجْتُ عِدَاةَ النَّفْسِ عَرَضُ الدَّمِيِّ فَلَمْ أَرَأِ إِلَّا مِنْكَ فِي الْعِزِّ وَالْقَلْبِ

حاشية معك
لقد قال ابو سعيد موصيا بعبدا انصت
خبرنا ان نصد شيئا • الدند

انطبا طباطب العلوي

خَرَجْنَا لَمْ نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا الْفَلْتُ

الخبز زرق

خَرَقُ جُودٍ بِمَالِهِ وَبِحَاهِهِ وَالْجُودُ كُلُّ الْجُودِ بِذَلِكَ الْجَاهُ

المكوك

خَرَقُ سِوَسٍ مِنَ الْمَكَارِمِ وَالْعَالِي مَا لَا يَنَالُ مَدَاهُ بِالْأَوْهَامِ

علاء حسان ثابت

خَرَزَ الْحَوَاجِبُ نَاكِسِي أَبْصَارِهِمْ نَظَرَ الدَّلِيلِ إِلَى الْغَزِيْرِ وَالْقَاهِرِ

العباس بن مرداس

خَشَّاشُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا رِقَابًا وَلَمْ تَطْرُقِ الْبُسْرَاءُ وَلَا الصُّقُورُ

أخذ أبو تمام زقوب التابعه الزبياني
وعبرني بنو ديبان خشية وعل علي بان خشاك مرعاز
نقول أبو تمام بعد منها
فهاك نأروعي نسبت وما نمانا جيتس له الجب وشر معاز

أبو تمام

خَشِيهُ لِمَوْلَانِكَ اللَّهُ هِيَ عِنْدَهُمْ كَالْمَوْتِ يَأْتِي فِيهِ عَارُ

عسر أبو

خَشِيْتُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ طَوْلٍ وَصَلَّاهَا فَهَجَرْتُهَا يَوْمَئِذٍ خَوْفًا مِنَ الْهَجْرِ

حاشية
والله شر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا اله الا الله
بجاء العبد عن كافي كما اساله عن ماله وعيونه
ينزل جهلك ان جاءها فها نضرت به مملو ما او صنعت
به ظالم او اعنت به مكروبا • وما صل الله طرف
انضد الصدفه ان نضرت بها بك من لاجاه له •

حاشية
قال الاصمعي كان الرشيد من المهديت
يستحسن قول الاعراب في رايضة النفس
مفارقة الجيوب وبتشبهه به كثير وهو قوله
خشيت عليها العين من طول وصلها • البيت كله
وما كان يحرق لها عن ملالة ولكن حرت نفسي الصبر

ومن باب خصائص • قول النبي صلى الله عليه وسلم المشاورة •

خصائص من تشاوره ثلاث غوامض جميعا بالوسيلة
والأخلاق وهو عقل وعزيمة بما لا يشك في الحقيقة
فمن حصل له هذه المعاني فتابع رأيه والأمر طرقت
بئالله المشكل • إذا شاورت العاقل طار عقله
لكن • عزاءك شفع بعقله كما شاعه من بعقله •

ابن كثير

ابن كثير

ابن كثير

ابن كثير

ابن كثير

ابن كثير

ابن كثير

خَلَّ النَّبِيُّ
خَصَالُ الْفَضْلِ أَهْلُ الْمَعَالِي مُفَرَّقَةٌ وَأَنْتَ لَهَا جُمَاعُ

خَصَّكَ اللَّهُ دُونَ جَنَّتِكَ بِالْفَضْلِ فَلَا تَسْرِ حَلِيَّةَ الْإِفْضَالِ

خَصَلَتْ أَسْوَى تَشِينَانَ الْفَتْحِ حَيْثُمَا كَانَ الْهِنَاءُ وَالْعَرَبِيَّةُ

خَضِبْتَ رَأْسِي فَقُلْتَ لَهَا أَحْضَبِي وَقَلْبِي فَقَدْ شَابَا

خُضَّ بَحَارُ الْمَوْتِ فِي النُّقْلَةِ مِنْ دَارِ الْمَوَانِ

خَضَعْتَ عِزَّ نَفْسِي لِهَوَى أَيْ عِزِّ لِهَوَى لَمْ يَخْضِعْ

خَضَعْتَ لِعِزِّ قَدْرِكَ الْأَقْدَارُ وَتَبَاشَرْتُ بِحَيَاتِكَ الْأَعْمَارُ

خَطَا الْمِحَارُ فِيمَا لَمْ تَطُولِ الْأَرَامُ الْقَرِيبُ وَأَمِيالُ السَّعِيدِ خَطَا

خَطَبْتُ لِيكَ الْوَدَّ لِأَشْيٍ غَيْرِهِ وَوَدَّ الْفَتْحُ كَالْبَرِّ يُعْطَى وَيُجَدَى

خَطَبْنَا بِالطَّبِيِّ مَعَ الْأَعْدَاءِ فِي فَرْقَتِ وَالرُّؤُوسَ لَهَا تَشَارُ

بعضه •
كَوْنَتْ تَوَاضَعًا وَعَلَوَتْ قَدْرًا فَشَانَاكَ أَحْدَارُ وَأَرْتَاعُ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْدَأُ تَشَامُ وَيُرْوَى الضُّوءُ مِنْهَا وَالشَّمْعُ
وَقَدْ فَرَشَتْ لِلنَّارِ بِأَمْرًا مَرَاتٍ كُلَّمَا حَمِدَ بِصَوَاعِدِ
فَارَفَعَ النَّصِيحُ مِنْكَ طَرَفًا وَلَا مَالَتْ بِأَخْذِكَ الصِّيَاعُ

قوله •
وَأَلَامَ نَيْمٌ عَزِيدٌ فَأَفْرَعٌ بِالْمَرْفَعِ مِنْهُ كَبِدَةٌ
كَرَّرَ الْخَمْرَ عَلَيْهِ بِحَيْثُ كُنِيَ بِقَبْرِ الْخَمْرِ مِنْهُ أَوْ كَذَلِكَ
ثُمَّ وَسَلَهُ إِذَا مَا عَلِمْتَ سُورَةَ الْكَاثِرِ عَلَيْهِ عَمَلَهُ
خَصَلَتْ أَسْوَى تَشِينَانَ الْفَتْحِ • البيت •

بعضه •
وَاجْتِهَادًا لَا يَزَالُ النَّاسُ مُسْتَوْطِنًا
فَقَسَى الرَّحْمَنُ نَفْسِي عَزَّ وَتَلَانِ وَتَلَانِ

بعضه •
وَتَطَاوَرَتْ لَكَ السَّعَادَةُ الْجَمُّ طَالَتْ وَأَبْدَلِ الْحَاذِلَاتِ قِصَارُ

تقوله منها •
لَا تَأْتِي مِنَ الْحَالِاتِ حَيْثُ بَرَقَتْ الْخَمْرُ رَأَيْتَ مَنْ يَهَا سَفَطًا
وَقَالَ كَوْنُ صِفَتِ الشَّعْرِ مَوْضِعُهُ كَانَ كَالشَّعْرِ الْفَضْلُ إِذَا اسْتَقَامَ
خَتَامُ الْأَعْرَابِ تَصْعُقٌ وَلَا يَجْمَلُ الْمَعَانِي وَلَا هُنَا وَلَا كَبَسَطًا
فَقُلْتُ أَيُّ مَلُوكِ الْأَرْضِ مَدَحُهُ وَالشَّعْرُ قَدْ صَارَ إِذَا سَأَلَهُمْ الْعَمَلُ
وَالْقَوْلُ مَا يَصْحَقُ مَعَهُ لِنَهْ عَمَلٌ وَتَشَارُ مَا عَمِلَ الْإِنْسَانُ مَا حَيْطًا
مَا دَامَ قَلْبِي سِيرًا قَبْدَهُ طَعَنَ وَحَيْثُ جَلَنَ فِي السَّرْعَةِ مَطَا

حاشية
وزاد بخطه ^{سئل أبو جريح الراسط بالذي عرج الخلق}
وقد السام قال يروق تلمع ثم تحمر وانوارا نبتا ثم حمرى المتنى
كالجلاء الوقيت مع صاحبها طرفه عين نراشوا يقول
خطه في القلب منها خطرت خطه البرق انبدا ثم اصمحل
اى زور لك لو حقا سرى وميم بك لو حقا فمحل

خَطَّتْ تَحْتَهُ الْعَيْسُ وَالْفَلَاةُ وَخَالَطَتْهُ الْجِلْجِيَّاتُ الْحَمِيرُ الْعُورِمُ
خَطَرَاتُ النُّفُوسِ مِنْ سَوَاءٍ وَسَوَاءٍ يَحْرُكُ الْأَبْدَانُ

بمعنى
لا يعضون الا وفيه مجيئة فكأن اعضاء خليف قلوبا
لم القذا شبح سويج مجبه الا حيتك ذلك المحبوا
خدا عليك وانى بك وانى ان لا يال سواى منك نصبا

حاشية
انما السبح في الخط واللاع اولها خط ونظيره اليلولة
وكأنه يسل سويج خلاله صبح منبر
وبراه تدع القلوب تكاد من طرب نظير
في كل مقي كالف سويج مجتاح فيجرو
او كالتكالي ناله من بعوا ياس استير
وكأنها الاقبال جاء او الشفا او الشور

خَطَرَاتُ ذِكْرِكَ يَسْتَبْرِنُ مَوَدَّتِي فَأَحْسُ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ دَيْبًا
خَطَّ تَضَمَّرَ عَسْبًا لَوْ حَمَلَهُ رِصْوِي تَدَاعَى بِأَرْكَانٍ وَأَوْتَادِ
خُطُّ وَفَرَطًا مَسْكَانَهُمَا السُّوَالِفُ وَالنُّجُورُ
خُطُّ رَوْضَةٍ وَالْفَاظَةُ الْأَرْهَارُ وَيُخَيِّكُنُ وَالْمَعَانِي الشَّمَارُ

حاشية
حدتها وردة مزك خلاهما مد اعبات مبعاد واعباد
الذمماء مزربا ت يرشعه حزان حلهب احضان طارى

حاشية
انما ابو عبد الله الخورى اولها
ويكرب عدله الفاضل والله عنه ليس بالراضى
يمض انصا باشها كانه وهو الى النار عدا ماض
يا مؤثر الدنيا عا ذبه لست من الذين يمضاض
خفت من العاصى فارضية البيت

خَطِيئَةٌ لَمْ تَكُنْ بَدْعًا وَلَا عَجَابًا قَدْ أَخْطَأَتْ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ وَالرُّسُلُ
خَفَّ إِذَا أَصْبَحْتَ تَرْجُو وَأَرْجِي أَنْ أَصْبَحْتَ خَائِفًا
خَفَّ فَيَنْعِشُهَا نَهَارًا بِصُورَةٍ وَلَا عَمَّا قَطَعَ مِنَ اللَّيْلِ عَيْبًا
خَفْتُ مِنَ الْعَاصِي فَارَضِيَّةٌ وَمَخَفْتُ مِنْ خَالِقِ الْقَاسِي

حاشية
رَبِّ مَكْرُوهٍ يَخْفَى فِيهِ اللَّهُ لَطَائِفُ
هنا نظم قول الجحيم
فان موسى علمه السلم ذهب لينبلس نارا فكله الله كلما
قال المؤلف هذا الكتاب وكانه عفا الله عنه
قد نظمت هذا المعنى في بيتين وزدت على المعنى ذكر السوكل
قلبت
لا تظلموا الذين اتواكم قولوا واسمعوا فيما قول وعقول
كل ما لست ارجيه فاولى رساى من كل ما ارجوه
تجاء كما تراه وانا استغفرت به وكان ناب نظم المشور
وقدمت ذكره في الترجمة

ابو عبد الله الخورى

الجُشْرِي

حاشا
أَيُّ شَيْءٍ الْجُشْرِي • أَوْلَمَّا • لَهُ أَيْضًا
بُرَكَ السَّوَادُ لِلأَبْسِيهِ وَسَيَّأَوْضَاءُ الشَّرِيعَةِ مَا نَصَأَ
كُلُّهُ يَكْفِيكَ عَمْرٍةً مَرَّاقَةً سَمَاءً عَلَى عَصْرِ السَّابِغِ وَمَا لَقِنَسُ
زَيْتٍ كَامِلٍ لِلذَّيَابِ بِجَيْبِهِ وَإِذَا ذَاكَ مَا بَلَ الشَّرُّ حَانَ فَقَدْ مَضَى

حَفِضْ عَلَيْكَ مِنَ الهمومِ • الدَّيْبُ وَبَعْدَهُ •
وَأَرْفُضْ ذَمَاتِ المَطَامِعِ أَنَهَا شَيْءٌ يَجْعَلُ وَجْهَكَ إِنْ تَرَفَضَا
تَهَيَّبَتْ لِلجَلَاءِ أَدْعِيَا سَمِّهِمْ وَبَدْرِيحُ مِنْ أَيْلَانِ شُصُفِ
وَكُنَالِ مِنْ خَيْلِ الصَّوْمِ نَهْدُوا أَلْمَدْفُضَ لِلسَّاهِ أَوْضَعَا
مَا زَالَ مِنْ عَزْمَتِي وَصَمِيئِي سَمْتِي رَطَانِ إِنْ تَدَخَّنَا
سَايَسْتَشْفِينِ اللُّغْفِيفِ وَلَا أَرَى مَعَا لِبَارِقِ طَلِيَانِ أَوْضَعَا
الجُشْرِي

تَبَوُّهُ مِنْهَا •
الْأَيْحُنْ كُتِبَ فَقَلَّ عَلَيْهِ رَضِي بِهَا عَنِ الرِّضَا بَعْضُ الرِّضَا
أَوْلَا رَجْحَ ضَلَمَهُ فَرَضَ لِي سَبَابُهُ وَعَوَاهِيهِ مَرَّاقُضًا أَبُورَازِيرِ

حاشا
أَيُّ شَيْءٍ الْمَغْسُومِ مِنَ الحَمَاسَةِ •
نَهَلُ الزَّمَانِ وَعَطَّرَ مَعْرِدِهِ مِنَ العَنَابِ وَالْأَسْوَدِ
بِزَعْلٍ قِيَاضِ الدُّبُرِ إِذَا غَدَرَتْ نَحْبًا تَلَوَى بِالْكَيْدِ المَوَدَّ
حَلَّتِ الرِّزَا فَمَسَدَتْ غَيْرَ مَسُودٍ • العُثْبُ وَبَعْدَهُ •
مَا ثَلَاثُ مَا قَدِمْتُكَ إِلَّا بَعْدَ مَا ذَهَبَ الرِّجَالُ وَسَادَ غَيْرُ السَّيِّدِ

حَفِضْ لِي السَّوَادَ المَجْهُوفُ تَهَضَّنَهُ وَوَبُورِزُ رَضْوَى حِلْمُهُ رَحِيحًا

حَفِضْ أَسْمَى عَمَّا سَأَلَكَ طَلَابُهُ مَا كُلُّ شَأْنٍ بَارِقٍ يُسِفِّتُهُ

حَفِضْ الجَاشِ وَأَصْبِرْ رُوَيْدًا فَالرَّزَايَا إِذَا تَوَالَتْ تَوَلَّتْ

حَفِضْ عَنَّا عَقِبَ الزَّمَانِ العَاقِبِ لَيْسَ النِّجَاحُ مَعَ المَرِيضِ الدَّرَائِبِ

حَفِضْ عَلَيْنَا فَإِنَّ الأُمُورَ يَكْفِي الإِلَهَ مَقْتَادِيرُهَا

حَفِضْ عَلَيْنَا مِنَ الهمومِ فَإِنَّمَا يَحِطُّ بِرَاحَةِ دَهْرِهِ مَنْ حَفِضْنَا

حَفِضْ عَلَيْنَا وَلَا يَكُنْ قَلْبُ الخِشْيَانِ فِيهَا يَكُونُ وَعَلَهُ وَعَسَاةُ

حَفِضْ مِنْ أَمْنَتِكَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ فَمَا نَضَحْتُكَ إِلَّا بَعْدَ جَرِيحَتِكَ

حَلَّتِ الدَّسُوفُ مِنَ الرِّخَاخِ فَمَرَرْتِ فِيهَا البَيْكِيَا ذِقَ

حَلَّتِ الدِّيَارُ فَسَدَتْ غَيْرَ مَسُودٍ وَمِنْ الشَّقَاءِ تَقَرَّبْتِي بِالسَّوَادِ

حاشا هذا البيت فيه مثلان سائران صدره وعجزه كل منهما مثل

بعده
فليس بآتيك من هيبها ولا فاجرو عنك ما مورها
يشروى أن عجز من الخطاب رض الله عنه كان حقيقيا
ما يشد هذين البيتين على المشبه وتمثيل بهما

حاشا كالعمر اقتصر منه مرثا ترى وعساها أن تكلم الذي نشأه

قالوا نصيبك الجيد فقلت من عدم السوايق
حلت الدسوف من الرخاخ • البيت وبعده •
وتقرص البازي الصيود وصار فرح اليوم بالشر

شجر العري وعراعر الأقوم • العري أن ضم العيز فهو عري
بعبئيه وأن فتح فانتها قصر المدود لضرورة الشعر وهو
العراعر قال الله تعالى فبئنا به بالعراعر وهو وجه الأرض
وقوله عراعر الأقوم يعني دود الأقوم الواحد عراعر
وعراعره كاسته إعلاله

خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرِيمٍ بِرُحَى مِنْهُ النَّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يَعْتَقُ

خَلَّتْ كَرْدَةً لِيَصْرِفَ زَمَانِي فَإِذَا انْتَصَرْتُ وَفَ الزَّمَانِ

خَلَّتْ مَا كَانَ عَلَى لَذَّتِهِ إِنَّمَا كَانَ كَثِيرٌ لَمْ يَكُنْ

خَلَّتْ وَلَا الْإِبْرِيذُ وَلَا سَبْكُهُ فَشِعْبُكُمْ شِعْبِي وَوَرْدُكُمْ وَرْدِي

خَطَّ التَّجْلُ أَهْلَهُ بِذَوِي الْغَنَى فَنَاشَتْ الْأَمَاكُ غَيْرَ مُنْجِلٍ

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَاهِهِ شَجَرُ الْعَرِيِّ وَعِزُّ عِزِّ الْأَقْوَامِ

خَلَعَ الْإِلَهِ عَلَيْكَ يَوْمَ لَبَسْتَهَا خَلَعَ الشُّكُورُ وَبَهَّتْهُ الْمُرَادُ

خَلَعَ خَلَقَتْ بِهَا قُلُوبٌ عَدَاكُمْ لَا تُسَوِّرُكُمْ لَمْ يَهْوَاكُمْ كَأَنَّ

خَلِيعَةً مِنْ جَابِكِ الْيَوْمِ يُجِيئُ كُلَّ صَبِيٍّ أَمَانَةً الْهَجْرَانِ

خَلْفُ الْوَعْدِ حَمِيدٌ لَا يَدُمُ وَلَا يَكُنْ ظَفُّ مَوْعُودٍ بِحَيْمُودٍ

بمعنى
فإنك ربك يوم تضر الغنى كمن يجل وهو غير ينجيل

بمعنى
لا زالت أبيض غرة وأباري نبتة سود وسواد
خلع الاله على يوم لبستها • البيت وبعث
وكسائر من خلع العلوي حية كحية الآباء والأولاد
فطلعت خلع تناوشتها خاف لأجله العنود وباد

بمعنى
لا زلت تلبس كل يوم مثلاً ابدا على أرقام من عادا حاد
وقال ربنا تاسرنا حشاه من عنت الزمان وظله وحنانا

من الأبيات

حاشية
قد خلع هذا البيت بترسيم العري فقال
قال أبو بكر الشمر فلنك ضرورة بالارواح والواعظ معلق
لم يبق في الدنيا حواد برحى منه النوال ولا مليم يعشق
ومن التجارب ان ذاه كاسد وحنان فيه مع الكساد وغير
ابن الرومي

حاشية
كتب الصحاح العبد الملك بزورك ان ابن الأشت
خرج وقال
خلع الملوك وسار تحت لواهيه • البيت
فكتب عبد الملك الجواب • بسم الله الرحمن الرحيم
أناة وحلمها وأنظارا بهم علما انما بالوانها الشعر العيز
لعلهم والاهم والميز من سبيلهم على محب وعيز
وكتبت وآياهم من نية العطا ولولم يمتد بانبت الطير لا ترضى

حاشية
وفراب خلع • قول علي بن محمد بنه وزر خلع عليه • ابن الرومي
خلعوا عليه وزينوه وجاء في عتر ومنجعة
وكذلك يفعل بالجال ليجر كما في كل جمعة
ومثله قول البوسفي
لا يظن بل خلعها لبستها ما خلع فلنك بعدا ما يعبد
والبدن ليس منكر زينتها للغير ليله جمعة أو عياد

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بشار

الناس

الفسري

بشار

الامر

ابن

ابن

طُبِعَتْ فِي
 خُلِقَتْ عَلَى مَا فِي غَيْرِ مُخَيَّرٍ وَلَوْ أَنَّ خَيْرَ كُنْتَ الْمَهْدِيَا
 خُلِقَتْ فِي الْحُسَيْنِ فَرَدَّ مَا لِحَسْبِكَ تَارِ
 خُلِقَتْ كَمَا أَرَادَتْكَ الْمَعَالِي فَأَنْتَ لِمَنْ رَجَاكَ كَمَا يُرِيدُ
 خُلِقَتْ مَسَاعِيكَ الرَّيْمِيَّةُ فِي الْعَالِي مَثَابَةِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَبْدَانِ
 خُلِقَتْ مَسِيًّا مَرَّةً وَمَرَّجًا وَلَيْسَ لِأَهْلِ السَّمَاءِ سَبِيلُ
 خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ وَأُرْجِعَ بِالذُّنُوبِ إِلَى التُّرَابِ
 خُلِقَتْ مِنَ التُّرَابِ وَعَنْ قَرِيبٍ تُغَيَّبُ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ
 خُلِقَتْ مِنَ الْأَشْرَافِ مِنَ آلِ عَائِمٍ كَمَا مَوْجِعُ أَمِّ الرَّاسِ فِيهِ الْمَسَامِعُ
 خُلِقَتْ مِنْ مَجْدٍ فَقَدْ فَتَتْ الْوَلِيَّ إِذْ خَلَقُوهُ مِنْ حِمَامٍ مَسْنُونِ
 خُلِقَتْ لِأَنَّ أَعْيُنَ الْمَغَاشِي كُلَّهَا وَمَالِي بَانَ أَعْيُنَ الْهَوَانِ يَدَانِ

حاشية كتابنا الشريف في جوى جميع المعاني

عجب ان سيفك ليس برفيع وسيفك ذو الويدله وروود
 وان عجب منه ربحك حين نسيتي ويصير وهو شكر ان يميد
 هو ابو العباس احمد بن محمد التامى مخاطب سيف الدولة

بل لا الشيبه فوديك نادى بأعلى الصوت حتى على الذباب
 طبعها قائمه به دار طين ولا تطمع فرجلك في الرقاب
 خلقت من التراب وعن قوس • البت بعدن •
 فمن رجوز الدنيا وقاء كمن رجوز التراب من التراب

فالطبع الاعدا مني بعشرة ولا نسيت عند ذلك المطامع
 وان طجروني اعين سنا حتى يمنع اذا ما قيل كل ان سماع

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

وَمَا خَلَقَ ذَكَرًا وَمِثْلَ لَوْلَا إِلَّا سَوَاءً

الميكائيل

عَسُوذًا لِمَ

الْبُشَيْرِ

أَبُو تَمِيمٍ

ابن شريك

الصيغ

ابن شريك

حاشية
تأمل في الأفعال في سبعة الأفعال كنوز الأرزاق
وسنن في ما أشرف الأرزاق

حاشية
بسم الله الرحمن الرحيم
في يوم الجمعة والرسالة

حاشية
بسم الله الرحمن الرحيم
في يوم الجمعة والرسالة

حاشية
أيات أي تمام • أولها •
أما لئلا نزلناهم نائم ومهما ندم فالوحد ليس بالهم
تأمل في الأفعال في سبعة الأفعال كنوز الأرزاق
وسنن في ما أشرف الأرزاق

بِعَلِّقُ
وَأَرَعِدُ نَفْسِيكَ أَنْ تُرَى الْأَعْدَاءُ أَوْ صَدْرِيكَ
قَالَ كَاتِبُهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ إِنِّي لَأَسْتَحْسِنُ هَذَا قَسْمًا لَهُ •

حاشية
أَيُّ دَعْوَةٍ عَلَيْكَ صِحَّةٌ مَرَّ فَسَدَّ عَلَيْكَ قَلْبُكَ فَإِنَّكَ لَا تَسْبِغُ
بِصِحَّتِهِ وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ أَمثالِ الْعَرَبِ الْمَشْهُورَةِ السَّابِقَةِ •

بِعَلِّقُ
حاشية
وَاللَّهُمَّ قَدِّمْنَا يَا أَبَا مَعْمَرٍ مَعَ عَلَى الْأَرْضِ شَرَّ الدَّوَابِّ
حاشية
رَأَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ مَنْقُوشًا عَلَى فَصِّ خَاتَمٍ •

بِعَلِّقُ
لَمَّا رَأَيْتُكَ تَحَايَا بَمُودٍ مَسَلُوا نَاعِيكَ مَشْهُورًا وَمَعِينِي
وَلَكُونُ مِنْكَ خَلْفًا مِنْ مَوْمَةٍ ظَهَرَتْ وَتَضَامَحَتْ عَلَى النَّجْوَى
خَلَيْتُ عَنْكَ مَفَارِقًا • الْبَيْتُ • وَكَسْرُ
لَمَّا رَأَيْتُ ضَمِيرَ غَيْبِكَ قَدِيدًا وَأَيْتُ غَيْرَ بَعْضِهِمْ وَطَلُوبِ
وَعَرُوفَتِكَ خَلْفًا تَجَرَّبَهَا ظَهَرَتْ • الْبَيْتُ •

خَلَّ النَّفْسَاقُ لِأَهْلِهِ وَعَلَيْكَ فَالْتَمَسَ الطَّرِيقَا

ابن العمري

خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى شِقَاؤُهُ وَمَزَّهَيْتُ بِالْفَلَاةِ مَا وَدَّ

ابن طليحة

خَلَطَ عَلَى النَّاسِ يَسْبُوكَ إِلَيْ الظُّفْرِ وَشَتَّ عَلَيْهِمُ السُّبُلَا

خَلَّ عَنْكَ الْمَرْجُ مُجْتَنِبًا إِنَّهُ يَبْدِي لَكَ الْعَطْبَا

خَلَّفَكَ الدَّهْرُ وَأَوْدَى بِهِ فَلَيْتَهُ الْكَأَيَّةُ وَأَنْتَ الْمَصِيبَا

خَلَّ مِنْ قَلْبِ حَيَّةٍ لَأَسْ فِي النَّاسِ غَيْرُهُ

خَلَوْ عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ فَبَقِيَتْ كَالنَّصُوبِ لِلدَّهْرِ

خَلَّةٌ فِي فَرْخٍ لَا يَلْمُ الْجَمِيرَ لَمْ يَطْبُقْ لِي شَرٌّ يَغْيِرُ صَفِيرًا

ابو القاسم
من عزد وديار

خَلَّى أَخُ عَنْكَ فَلَا تُخَلِّهِ مِنْ لَأَكْ يَوْمًا بِأَخِيكَ كَلَّة

ابو حاتم البستي

خَلَيْتُ عَنْكَ مَفَارِقًا وَالْعُقْلُ وَوَهَبْتُ لِلشَّيْطَانِ مِنْكَ نَيْبِي

سَمِعْتُهُ وَمَعَهُ يَبْرُؤُ خ

خَلِيْبِي وَيَعَاذُكَ مُسْتَعِجٌ وَمُسَاوِعٌ يُوَدِّدُنِي وَمَنْعَاكَ مَيْمَنِي
 خَلِيْلُ الْاَبِي نَفَعُهُ عِنْدَ حَاجَتِي الْيَدِ وَمَا كَلَّ الْاِخْلَاءُ يَنْفَعُ
 خَلِيْلًا اِذَا مَا حَسِبْتَ اَنْ يَنْفَعِيهِ حَاجَةٌ رَجَعْتَ بِمَا اَنْفَعِي وَوَجَّهِي بِسَمَاءِهِ
 خَلِيْلِكَ اَنْتَ لَمْ تَقُلْ خَلِيْلِي وَاِنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ وَالْكَلَامُ
 خَلِيْلِكَ فَرَأَى لَكَ الْعَيْبَ خَالِيًا حَافِظًا وَنِيَّ الشَّهَادَةَ قَدْ رَفَعُ
 خَلِيْلِكَ فَرَأَيْتُكَ فِي الرِّزَايَا وَيَحْفَظُكَ الْمَغِيْبُ لَكَ الْعَهْدُ
 خَلِيْلِي اَبَاكَ فِي الْمَشِيْبِ يَضْحِكُكَ وَقَامَتْ عَلَيْهِ عَصْرُ الشَّبَابِ نَوَادِي
 خَلِيْلِي اَعْرَاضِي بَعِيدَةً مَرَامَهَا فَهَلْ فِيكُمْ اَعُوْزٌ عَلَيَّ مَا اِحْرَاوُ
 خَلِيْلِي اَمَّا اَمُّ عَمْرٍ فَبَيْنَهُمَا وَاَمَّا عَمْرٍ الْاُخْرَى فَلَا تَسْأَلَنِي
 خَلِيْلِي اِنْ اَلَيْتَ اَنْفَ مَدَامَعِي فَمَوْلَاكُمْ مِنْ عِنْدِ اسْتَعِيْرِهِمَا

الْحَلِيْفَةُ الْقَامُ
 الْبِحُسْرُوْثِ
 الْمَشْتَبِيْ
 مَعْدُوْثِيْلِ
 عَلِيٌّ مَشُوْرُ الْكَاتِبِ
 الْبُوْرُ اِسْمٌ بِحَرْفِ اَو
 نَصْرُ اللهِ بِرَضِيْبِيْنِ

فَقُلْتُ
 الْعَلْبُ خَيْرٌ الصَّبَا بِيْ مُنْتَسِبِيْ هَلْ لِيْ جِيْرٌ مِنْ تَرْبِ مَعْطِيْشِ
 وَالنَّسْرُ مِنْ مَجِّ الْهَوَى مَقْتَوْلُهُ وَالصَّخْرُ قَبِيْلَةُ الْهَوَى لِيْ بِنَعِيْشِ
 جُمِعَتْ عَلَيَّ مِنْ الْمَهْمُوْمِ غَرَبَتْ خَلْفَتِي فَلِيْ فِيْ اَسَاءِ مَوْجِيْشِ
 خَلِيْبِي وَعَاذُكَ مُسْتَعِجٌ • الْيَتِيْمُ •

حاشية
 يكونون رجالا لا يبعده عن احيائهم فما اردت الارغبة في انايه

وهل رجع ريمان شيخ شاب بعد قرضه ما ربه وشاش دوايه
 قلت زما في جريح واهيله وعلمتها خطبة وخاربه
 واصبح من لانا ما كفا حتى اخوز له ما اعنته الدهر ما نبه
 يسا المعنى الود والود اوده ويطلبني بالشار ولا اجاربه
 وما زال ركب النعل ينكر فضله اخو المعول والنصارى لا ياسبه
 فله محمود على النصارى اصبح منا فيه الحسين ومن مثاله
 اضرخ ان حجاز الزمان يعرفه على ونا بطني اعتداء كوا بيه
 ولا عرو ان يحبوز النار وفورها ونسبوا العضل الحسام مضاربه

بعضه
 واصعب ما يلحق الجرح من الهوى من ان التوى من ظله لا يبرود ما
 لقد اشرقت نفسي المشراب بعدك فان كان عينك الوصل عا لوروكا

ابا ابنا الائمة عبدالله • قال ابو بكر بن زيد بن اشعث
 الاصغر من انايت اولها •
 الابا ابنا البزير ارج واصل ومن غيرهما اللذان
 كفى جزا انك تعلمت كفى ارضي ذري على كفى فمما يريان
 الاخذوا والله لو تعلمنا نه نجا الكما بالابها المسلمان
 وما اذها العوز الذي لو كثرته وفي ما نزل الحزب اذا الشمان
 خليلي لير الرائي في صدر واحد شير على اليوم ما تريان
 لا رجب صعبه لمران ذلولة بجزا لا يحزى الجيز اوان
 وما عثر هذا الطرف مني حجة وانصت انه مدح عراب
 اعين يا عيني ختام انما بجزان لم العسر تحتلجان
 عذرك يا عيني الصبيحة والبخافا لرايعورة والاملان
 من الناس انسا نازي عني عليهم ما ملبان لوشاء الله قضيان
 خليلي اما عسر فنهما • الفتى وكعبه •
 يحوش طقا انما عهبرنا اذا استجبت بالمنطق الشفان
 فوا لله ما ادرى اكل ذم الهوى عبا نانا م عني مشليان

ح
أَيُّهَا أَبُو الْعَاصِمِ إِنَّ اللَّهَ بِالْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ • أَوْلَاهَا
خَلِيْلِي أَنْ الدَّهْرَ مَا تَرَى بَيْنَهُ • النَّيْبُ وَنَعْلَانِ • الْعُشَيْشِي
عَسَلَ اللَّهُ أَنْ يَرْجِعَ عَلَيَّ فَصَبْرِي عَلَى مَا رَحِمْتُ أَنْ يَدِينِي وَلَا أَدْرِي
سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ مَا تَعْلَمُونَ وَلَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا فَعِنْدَكُمْ خَيْرٌ مِنَ
الرَّاحِ بِمَرَاتِنِ الْفَرَسِ لِقَاءَهَا وَأَصْبِرْ يَوْمَ الرَّوْحِ فِي شَرِّ النَّفْعِ
وَأَسْأَلُكَ لِئَلَّا يَجَادُ بِمِثْلِهِ فَيَنْفِخَهُ بِرِيحِي وَيَجْعَلُهُ عَذَابِي
وَبَارِكْ يَوْمَ لَا تَرَى حُجْرَةَ مَدْرَسَةِ الْمَطْلُومِ فِيهِ نَيْبُ النَّصِيرِ
فَسُبْحَانَ رَبِّيَ مَا تَعْلَمُ أَرْوَاهُ مِنْ حَوْلِ الْإِسْمَاءِ عَقَابَهَا تَعْرِفِي
إِذَا مَا جَنَّبْنَا فِي الدَّرَجِ تَعَاوَلُوا حَتَّى يَمُوتَ فِي الْوَالِدِ الْعَمْرُ
بِحَالِهِمْ لَا يَرَوْنَ حَوْلَهُمْ وَالْأَعْيَانُ دَهْرٌ عَلَى مَنْ تَلَقَّاهُ دَهْرٌ
وَعَاصِمٌ الْجِدَارُ الَّذِي لَطِيفُهُ لَيْسَ وَلَا يَأْتِي بِمُعْتَصِمٍ عَنِ الْوَسْوَ
فَدَوَّخَرُ النَّفْعِ الَّذِي أَنَا مَا عَلِمْتُ فَاصْبِرْ لِمَا دَاوَّخَرُ فَمَنْ

العُشَيْشِي

عبدالله بن الحسين

عُشَيْرَةُ جَدِّكَ

بشكارة

ابن جلال اللؤلؤة

العوام بن عتبة

علي بن محمد المصير

الوزير ابو عبد الله

خَلِيْلِي أَنْ الْجَرَجَ أَضْحَى تَرَاهُ مِنْ الطَّيْبِ كَمَا فَوْرًا وَعَيْدَانَهُ رَدًّا
خَلِيْلِي أَنْ الدَّهْرَ مَا تَرَى بَيْنَهُ فَصَبْرًا وَالْإِيْشِي سَوَى الصَّبْرِ
خَلِيْلِي أَنْ الرَّأْيَ لِشَيْءٍ مُمْرَدٍ أَشِيرَ عَلَى الْيَوْمِ مَا تَشْرِيَانِ
خَلِيْلِي أَنْ الصَّبْرَ طَعْمُهُ مُرٌّ وَإِنْ صَبَرَ الْإِنْسَانُ لَا يَصْبِرُ الدَّهْرُ
خَلِيْلِي أَنْ الْعَمْرُ سَوْفَ يُفَيْقُ وَإِنْ سَارَ فِي غَدِّ لَخَلِيْقُ
خَلِيْلِي أَنْ الْمَوْتَ لَيْسَ بِذَاهِلٍ وَلَيْسَ الَّذِي يَهْمِي الْمَنَاءُ بِغَافِلِ
خَلِيْلِي أَنْ الْأَمْرَ مَا تَرَى بَيْنَهُ حُمُولٌ نَبِيْهِ وَأَرْتَفَاعٌ سَفِيْهِ
خَلِيْلِي أَنْ الْيَوْمَ شَاكٍ لِيَكْمَأُ وَهَلْ تَنْفَعُ الشُّكُوْحِي إِلَى مَنْ يَنْدِيهَا
خَلِيْلِي أَنْ بَارِجًا مَوْكَلًا إِذَا مَا صَبَا هَا نَا وَجِبَ أَوْ جَوِبَا
خَلِيْلِي أَنْ لِلشَّرِّ مَا لِحَاسِدٍ وَإِنِّي عَلَى رَيْبٍ مِنَ الزَّمَانِ لَوْ أَجِدُ

عصية
وما ذاك إلا لأن شئت بجناهم أميعة في ترب وترب به ردا
على موعده فكان ينبغي ومينها فنفت نزلها فيه وأوفيت به عهدا

خَلِيْلِي بَيْنَ الدَّهْرِ كَلِّ قَبِيْلَةً وَمَا أَنَا إِلَّا سَبِيْلُ الْقَبَائِلِ
إِذَا أَنَا لَمْ يَنْقُ لِسَانِي وَمَ أَعْدَمَ بَالِي طَالَتِي سَيْدَ الْمَسْطَاوِلِ
وَمَا الْمَالُ إِلَّا عَانَةٌ مُسْتَرْذَمَةٌ لَهَا مَوْضِعٌ عِنْدِي وَعَيْنٌ لِلرَّادِمِ

حاشية
فلا تسألني عن عيب رأيته فابحج بما لا يثبت ما أنا فيه

عصية
جزلات شوق في الفؤاد وحيرة في الظلمة وأظلام في الليلان أودوا
ولي نظرة بعد الصدور من الجوى حنطة تحلى قد أصيب والديها
هو العوام بن عتبة بن حبيب بن زهير بن ثعلبة سلمى

عصية
أجمع منها شملها وهي سبعة وأفعد من أحبه وهو واحد
ويُسَوِّدُ بَابَ الْكَلْبِ السَّبِيْنِ • وَيُسَوِّدُ بَابَ السَّرِّ الرَّفَأُ •
وَهُمَا مَشَارُكَ عَارِضٌ •

ورباب خليل • قول الخ • خليل علي الذي هو كائن يحون وكان الله أعلم بالأمر
عصا ما في أن أسام ذنية وأعرف قدر الكرمي لا يرس
وقول ذي الرمة •

خليل عوجا وصدورا روي على طابع من وأبي كعبه النازل
لعل العزاز الدرع يعقب راحته من الوجع ويشفي نحي اللبال
قال ابن عباس نزلت بوجه نصيبه قد حوت قول ذوقه
هنا فلوك ويكفيك فسلوك •

المترن الأصب

ابن المعتز

حاشية

أياك حبل تقول منها • لقد فرحوا بالاشون ان صبر من جعل شيئا أو أبرد لنا ما به النبل
تقولون مهلا اجمل واتي لا تستوماو عن شنه من جعل
أجلها قبل اليوم كان لنا الحنى قبل اليوم أو عدت القبل
بشر على حبل ولا نضر منه فسلح موجودون على مشون
ايهم حبل ما شين وقاد في ليك الهوى فود الجنبه بالحبيل
فبارت ان تهلل شينه لم أعش فواقا ولم افرح بما لوك العر
ويارتسان وقيت شيئا فومها صروف الليارتب واجمعها شمل
ولو ركت عقل صوم طابها وادى طابها لما فانت من عيشي
اذا ما تابنا ثقا الذي كان يينا حرى الدرع من شينه بالهجل
كلانا بل في احواد كيل صبا لا الفه واستجبت عثر قبل
فيا ورج نفس من نسي الذي هو ولا ورج اهلها استنه اقل
وما لبس العشا في وافر الهوى ولا جود الاقيه ما اهلين
خليل فيهما عشنا هل لا شيما • العنت •

غيره من العطار

خَلِيلِي لَوْلَا أَرَسِي غَيْرَ شَاعِرٍ فَلِمَ مِنْهُمْ الدَّعْوَى وَمَنَّى الْقَصَائِدُ
خَلِيلِي الْاَسْعِدْ اِنِّي عَلَى الْهَوَى وَوَجَدِي وَشَوْقِي فَاذْهَبَا وَدَعَا نِي
خَلِيلِي جُورًا بَارِكًا لِلَّهِ فِيكُمَا وَاِنْ لَمْ تَكُنْ هُنْدًا لَارِضُكُمْ اَقْصِدَا
خَلِيلِي رَاجِعْتُمُ الْهَوَى بَعْدَ سَلُوقِ وَعَاوَدْتُمُ اشْجَانِي وَعَاوَدْتُمُ وُجُودِي
خَلِيلِي عِدَا حَاجَتِي مَن هُوَ اَكْمَرُ وَمَنْ ذَا يُوَاسِي النَّفْسَ الْاَخْلِيهَا
خَلِيلِي عَهْدِي بِاللَّيَالِي صَوَافِيَا فَمَا بَالُهَا اُبْدُنْ جَمِيًّا بِصَادِهَا
خَلِيلِي فَيَمَا عِشْتُمَا هَلْ سَمِعْتُمَا مَجْبَا بَعِي مِنْ حَبِّ قَائِلِهِ قَبْلِي
خَلِيلِي قَطَاعُ الْفِيَا فِي اِلَى الْحَمِي كَثِيرٌ وَاَمَّا الْوَاِصِلُونَ قَلِيلُ
خَلِيلِي قَلْبِي كَأَنَّمْ لِلذِّي بِهِ مِنَ الْوَجْدِ الْاِنْ تَسْمُ الْمَدَامِعُ
خَلِيلِي لِلْبَغْضَاءِ حَالٌ مَيِينَةٌ وَالْحَبِيبِ الْاَيَاتُ تُرَى وَمِعَارُفُ

قوله • قهرت من نعمان عودا راحة لهند وعين من سلعة هند
خليلي جورا بارك الله فيكما • العنت • العنت •
وقولا لها البش الفلأ لاجازنا وكنتنا جزنا فلما عر عسدا
فانهم تنو ساج الربا وتسعدا فلا تعجبنا ان نخشده دارا كعس

قوله • لا دار من قبل ان يطرح النوى بما يطرحا ونبل بين بريلها
وان لم يكن الا تغل ساعة قليلا فانى نافع لي قلبها

قوله • تزوم وصلا من سلبني ولم تجد بنفس من مال الوصال خليل

قوله • الا انا العيان للقلب رأيت وما انا لعل العيان فالقلب الالف
وما شكر العيان فالقلب منكم وما افرق العيان فالقلب عارف

حاشية
أبيات
أبي العباس
وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

خِلي لم دلتما في بأجل ضعافٍ ولم منيتما في الأمانيا

خِلي لو أن همَّ النفوس دأماً عليها ثلاثا قتل

خِلي لو غير الحمام أصابكم عنت ولكن ما على الموت معيب

خِلي لو كان الزمان مساعدي والأديما في لم يتوب بجا صدري

خِلي ليس الذخر إلا ضيعه ولا صنع إلا أن تكون الدراهم

خِلي ليس الرأي في صدر واحد أشير على اليوم ما تزيان

خِلي ما أهل الهوى وأمره وأجره في بالخلو منه وبالمر

خِلي ما أرحوم من العيش بعد ما لبست شبابي كله ومشيبي

خِلي ما بالعيش عيب لو أننا وجدنا الأيام الصبي من بعيدها

خِلي ما بعد الغراء تجده ولا بعد فيض الدمع للدمع ذأيد

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

حاشية
أبيات
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

عنه وصدر الدرهم وهي نسخة
الشيخ
المجتموع
العالمية

وَسَبَّابٌ خَلِيلِي • قَوْلَ الرَّحْمَنِ الْمَوْسَى وَهُوَ طَوْلُهُ بِهَذَا مَوْجِبًا •
 وَفَدْرُودٌ لِعَصْفَا سَابِ اذْهَابُ أَحَدُهُمَا السُّنْبُ شُتْهُ •
 خَلِيلِي مَا شِئْتَ مِنَ الرَّجَاءِ عَيْشٌ وَمَهْلٌ رَجْعُ الْآيَامِ مَا كَانَ مَا ضَيْبًا
 وَمَا أَدْعَى بَرِيءٌ مِنَ الْعَوْنِ وَالْكَتْمُ مَا يَعْلَمُ الْعَوْمُ مَا بَيْبًا
 وَغَيْرِي يَسْتَنْسِي الرِّيحَ صَبَابَهُ وَيَلْبَسُ عَلَى طَوْلِ الْبُرِّ الْعَوَانِيَا
 الْأَلْبَسُ شِعْرِي مَهْلًا رَجْعًا مُوجِعٌ وَمَهْلًا لَبْرًا طَلْمًا مِنَ الْوَجْدِ خَالِيَا
 بَارِي جَانٍ فَارِحَ الْعَلْبُ الْعُلُوقُ مَا طَعِمَ سُبْحَانُ مَيْدِ الْأَجَادِيَا
 إِذَا حَسَدُ الْعُطَى النَّسْرَةَ الْمَيْتَةَ حُضْمًا وَأَوْدَعَ طَلْمًا وَالْعَوَادُ الْغَوَانِيَا
 وَكُنْتُ إِذَا تَلَّهَا الصَّدُوقُ فَطَلْمُهُ وَإِنْ كَانَ يَوْمًا رَأَى جَاكُطًا وَرَبَا
 سَيْبَةً مَخَاءً عَلَى مَا يَرِيدُهُ مَقْصُرٌ عَلَى الْآيَامِ مَا كَانَ مَا خَالِيَا
 وَبَارِيهَ الْآيَامِ حَنْدِي شَيْبَةً أَسَاءَتْهَا نَبْلًا لِأَوَانِ النَّصَابِيَا
 أَرَى لَدَهْرًا عَصَا تَالَمَا لَيْسَتْ حَقًّا فَلَا حَمْدَ لَنْ يَسْتَرْدِ الْعَوَانِيَا
 وَمَا يَسْتَنْسِي طَوْلَ النَّسْرَةِ وَكَيْفَ مَا عَابَ الرَّجُلُ دَهْرًا فَعَلِمَ سَوَادِيَا
 أَرَى لَلْمَوْتِ سَاءَ لَا يَلْبَسُ غِلَّةً وَمَا عَسَلَتْ خَلْفًا مِنَ الْبَلَاءِ شَاوِيَا
 يُجْرِي عَيْشٌ مَعَانِي لَنْ يَجُودَ وَتَجِدُ بَرِيءًا أَنْ أَرَى لَدَهْرًا مَا لَيْبَسَا
 وَالْبَعْدُ عَيْشٌ مَعَانِي مَا كَانَ عَصْرًا وَأَوْتَرْتِ عَيْشُكَ مَا كَانَ جَابِيَا
 وَأَنْتَ حَزَانٌ لِي وَإِنَّمَا تَرَى الْعُلُوقَ وَالْمَهْرَ وَالْفَصْلَ مَا لَيْبَسَا
 وَأَلَا تَعْلَمُ حَالِي فِي حَيَاتِ الْإِزْنِ وَالْمَهْرُ أَنْ يَنْجُو وَأَصْبَحَ فَانِيَا
 وَأَنْ لِي لَفِي رَاحَتِي فِي مَقْعُودِي طَوْلَ الْأَثَرِ طَوْلُكَ مَعَانِيَا
 رَجَائِي أَنْ لِي حُضْرًا مَرَاتِفًا وَذَلِكَ شَيْءٌ عَابَسٌ عَزَّ رَجَائِيَا
 وَأَحْسَبُ مِنْ تَلْمَاةٍ تَلْقَاهُ مَرْمَعًا عَلَيْكَ وَإِنْ جَرِيتهَ كَانَ نَابِيَا
 وَمَا نَصَابُ السُّنْبِ إِلَّا جَدِي سَبْعٌ فَاحْوِي دُونَ الرَّجَالِ اللَّسَابِيَا
 عَظِيمٌ عَلَى خَيْطِ الرَّجَالِ حَسَدُ غُلُوبٍ إِذَا مَا جَادُوهُ الْعَصَابِيَا
 إِذَا حَرَمْتَ النَّسْرَةَ مَا وَكَلِيهِ وَتَلْمِي الْآيَامِ أَنْ لَا تَلْقَى شَاوِيَا
 وَلَمْ أَنَا مَوْجِبٌ عَلَى كَلِّ رَدِّ عَيْشِكَ حَوِي لَوَانِ نَابِيَا شَاوِيَا
 تَرَى لَدَيْكَ الْفَا سَطْرًا وَكَلْمٌ شَوْجُ لَمْ تَرَوْهُ يَهْوِي مَعَانِيَا — وَيَتَعَنَّ عَادَةُ الشُّرْطِ أَنْ تَرَى لَدَيْكَ سَالِدًا لَدَيْكَ نَابِيَا
 إِذَا مَا أَحْبَبْتَ مِنَ السُّنْبِ شُتْهُ وَفَدْرُودُ لَرِ الْكَيْبِ الصَّبَابِيَا — عَلَيْهِ لَامُ اللَّهِ إِنْ تَنَازَعَ الْإِيذَارُ لَمْ يُعْطَ حَتَّى أَكْمَأَنِيَا •

خَلِيلِي مَا ذَا الرَّحْمَى مِنْ غَدَامِرِي طَلْمِي الْكَيْشِ عَنِّي الْيَوْمَ وَهُوَ مَكِينُ
 خَلِيلِي مَا كَلَّ الرَّجَاءَ بِصَادِقٍ وَلَا كَلَّ مَا يُخَشَى مِنَ الْأَمْرِ وَاقِعُ
 خَلِيلِي مَا لَلْحَبِّ زِدَ إِجْدَةٌ عَلَى الدَّهْرِ وَالْأَشَاءُ يَلْبَسُ جَدِيدَهَا
 خَلِيلِي مَا لِي كَلَّمَا رَمْتُ سَلْوَةً يُغَالِبُنِي قَلْبِي الْيَكْمَرُ فَيَغْلِبُ
 خَلِيلِي مَا فِي لِيَّةٍ تَسْرِبَانِيَا مِنَ الدَّهْرِ الْأَنْفَسَتْ عَنْكُمْ كَرَامَا
 خَلِيلِي مَا هَذَا بَابٌ وَإِلْحَادِي رَمْتِي بِهِ الْآيَامُ مِنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي
 خَلِيلِي مَا هَذَا مَنَاحِلُ مِثْلُنَا فَنَسَدًا عَلَيْهَا وَأَرْحَلًا يَنْكَمَارُ
 خَلِيلِي مِنْ أَسْتَأْجِرُ فِي الْبَعْدِ مِنْكُمْ مَا فَلَوْ كَانَ شَوْقًا وَاحِدًا الْكَمَارُ
 خَلِيلِي مَنْ ذَا الْغَيْثِ بَعْدَ فَا قَهْ صَمْتُهُ لَهْ أَنْ لَمْ يَمُوتْ فَقِيرًا
 خَلِيلِي مَنْ عَلِيَا فَرَسٌ هُرَيْبِيَا أَسَانُكُمْ مَا فِي حَيْثُ عَلُوهُ شَانِيَا

رابع عشر

عبدك • طاشه • وَأَنْ أَمْرًا قَدْ عَنَّاكَ بِمَنْطِنٍ بَسِيدِهِ فَفَسَّرَ مَرِي لَعْنَتِي

عبدك • وما العهود الغايات ذميمة • وليل حرام أن تدم عهدوكا • وبالآيات باب • إذا سلك نفس الغيب • الله •

قيل له • قبيحة قوم الذين يسيرون وأضواء استغارة كثر عمار • نزلنا على حيدر الرياح بمسجد علينا لها نون حبي وعشار • خليلي ما هذا منا كما مثلنا • البيت • وبعده • ولا تنرا عصفار راج فاتها ترى كل صيب بات عند سوار •

عبدك • طاشه • هوى لي بعيرى مما موي • وأما جاذبي رب الزمان عنان •

وَيَتَعَنَّ عَادَةُ الشُّرْطِ أَنْ تَرَى لَدَيْكَ سَالِدًا لَدَيْكَ نَابِيَا — عَلَيْهِ لَامُ اللَّهِ إِنْ تَنَازَعَ الْإِيذَارُ لَمْ يُعْطَ حَتَّى أَكْمَأَنِيَا •

اسأش كُنْتِ • اولها • خيلي هذاري عن • البيت بعده •
 وما كنت اذني قبل عزمي ما الكا ولا جبان لم ين تجر وتنت
 وكان لظلم الجبل عني وسبها كذا ذره نذرا وقت ما حلت
 فقلت لها يا عزمي كذا موصية اذا وطنت يوما النفس لنت
 ولم يلبسنا من ابي مبيعة نغمر ولا غماء الا تحلت
 كاتي نارا صرح جزا عرضت من العزم لو نسي بها العزم
 صنوحا فما نلتك الا حيلة عن مل منها ذلك الوصل علت
 ابا حيمي لورعه النار فقلت بلا عالم نغمر فل حلت
 فلنت فلوضي عند عزمي فبنت بيدي ضعيف خرمها فقلت
 وكنت عيني بجليل نيل صيغتي واخرى نوح بها الزمان فقلت
 ازيد الثواء عندها واظنها اذا ما اطلنا عذرا الكسرت ملك
 عينا من غير اذ او حان لوع من ارضنا ما استحل
 والله ما فارقنا الا ناعرت بصوم ولا سكرت الا اقلت
 اشيتي بنا اواشيتي لا ملومة لنا ولا مقليه ان نعلت
 واق وان حذرتك لنت وصاوق عليها ما كانت انسا ازلت
 فما ان بالاراضي لغز بالجو ولا شامنا ان نعل عزمي رلت
 فلا يسهل الواشون ان صبا نبي نعت كاش عزمي فحلت
 فوالله ثم الله ما حل فيها ولا بعد ما من حلة حيت حلت
 وما قر من يوم على حنومها وان غلظت ايام اخرى وحلت
 وحلت باعلا شامون فواذره فلا الفايلا ما ولا العير حلت
 فوالله الفايلا كذا اعزافه وللنقترا ولطنت كحيف ذلت
 واق وبها من نعت بعد ما حلت سنا نيتنا ونحلت
 كسار المرحي طال العمامة كلما شوع منها للتغير ان حلت
 كاتي واما ما حيا به فجل رحاما فلما جا وزنه استهان
 اصلها اصلت وادعوا اذا حثت ونسبها طره الا هو ولت

زهر المصرت

كثير

نهر الحسبرودي

جميلة

البحر الموردي

عليه السلام

خِلي وجبي كالذي قد علمت ما فهل مثل وجبي انما تجدان
 خِلي هبا لما قدر قد ما احكم كما لا تضيان كرا كما
 خِلي هذاري رفة اليوم قد مضت فمرا لغد من رفة قد اظلت
 خِلي هل الصرا وسعتم ما باكم من مولد تمشي الي عبد
 خِلي هل البصر ما اوسعت ما قبلا بكمي من حيا فانه قبلي
 خِلي هل البصر ما مثل ادمي نغمر وجو الله قبل نقادها
 خِلي هل بالشام عين حرمية تبكي على لبي لعل اعينها
 خِلي هل بعد الجيد وفقد عزماء وهل بعد الفراق تجمل
 خِلي هل بعد المشيب الي الصبي ويا مه من رجعة نستعيدها

حاشه • بيت •
 ومن ذررائه لو فضل قلبي تقصير الله بغي لك قد تولت

حاشه • قبله •
 اني رايا من غير وعذر وقال يا اصبوك عن تعلق قلبك بالوعد
 خِلي هل ابصر ما • البيت •

حاشه • بيت •
 بيتك هذا الغر بيت قاله جميل

حاشه • بيت •
 قد اسلمها الباحون الاحامه مطوقه بانت وان قرنتها
 شجورها اخرى على خبز راند يكاد يذابها من الارض ليشكها

حاشه • بيت •
 الام براعي خلفه الصبر حازم وبعمل اعماء المنظر خلدنا
 لقد ان ان تشغي الصوادي نيلها وان تم اثار العبر لسودنا

أَيُّهَا الْبَصِيرُ عَلَى بَيْتِهِ الْكَاتِبِ • أَوْلَى •
 خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ • النَّيْتُ وَبَعْدَهُ •
 بَنَسِي بَيْتِي الدَّارَ قَرَّبْتُ خَشْفَةَ الْغَرَامِ وَدَارَ طَيْفِيهِ وَفَوَانِي حُ
 رَشِي بِرِ الْأَخْلَامِ حُرُوكِ زَارِي وَأَعْرَافِي وَأَزْوَاجِي الْمُنَاجِحِ
 أُرَانِي وَأَبْنَاءَ الزَّمَانِ كَأَنِّي دَمُ النَّسْرِ بَدِيعُ مَشْرِودٍ وَصَالِحِ
 لَعْنَةُ الْخِيَلِ وَالنَّارِ جَانِدٌ عَلَى قَدْرَمَا أَهْطِلُ الزَّمَانَ وَكَأَنِّي
 وَأَبْنَاءَ الْعَرَبِ اللَّيْلِ ضَارًا وَلَا يَبْرُغُ الْأَسَدُ الْعِلَاقَةَ لِلنَّوْلِ
 اتَّعَلَّقَ أَشْبَابُ الزَّمَانِ هَمَّتْ دَائِرَتُهُمَا مَرَّتْ فِي الْمَجْدِ رَاجِحِ
 وَكَرَّ بَنَاتُ خَيْلِي مَوَارِدُ مَعْرِضٍ طَلْمَاءُ وَالْحَوْضُ لَمَّا نَظَرَ
 الْأَرْضَ لَهَا الْإِبْطَاءُ وَهِيَ بِرَبْعَةٍ رَاقِعٌ بِالْمَنْبَرِ وَالْفَضْلُ رَاجِحِ
 إِذَا سَاغَتْ رِيحُ رِيحٍ مَسْبُوعَةٍ مَضْرُوبَةٍ بِهَا وَجْهَ الْمَنِيِّ وَهُوَ رَاجِحِ
 وَتَدَكَّرْتُ لَا بُولِي مَسِينٌ فِي سَهْمِ الْمَرْحَلِ الْأَوَّلِ فَكَلِّ
 خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ عَلَى أَهْلِهِ ذَاهِبٌ الْعُمْرِ أَرَبِ
 بَعُولٌ مِنْهَا •

جَسْرِي

عَلَيْهِ الْكَاتِبِ

تِيمٌ مَعَهُ مُقْبِلِ

مَسْنُونٌ فِي عَائِدِ

الْمَسْنُونِ أَيْضًا

ابْنُ الْعَيْشِيَّةِ

بَشِيرًا

خَلِيلِي هَلْ نَظَرْتُ أَنْ نَظَرْتُمَا أَدْوِي بِهَا قَلْبًا عَلَيَّ فَجُودُ
 خَلِيلِي هَلْ مَاضٍ مِنَ الْعَيْشِ رَاجِعٌ وَهَلْ يَارِجُ مِنْ طَائِرِ الْمَاسِ سَلْبُ
 خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ وَأَنْظُرْ أَعْدَاءَ عَيْشِي أَنْ يَكُونَ الدَّقُوعُ الْأَمْرُ شَا
 خَلِيلِي لَا تَسْتَعْرِجْ إِلَى تَجْعَبِي فَمَنْ فَاتَهُ مَا فَاتَنِي تَنْفِجِعْ
 خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الَّذِي قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لَيْسَا
 خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَمْلِكُ الْهَوَى إِذَا عَلِمَ مِنْ أَرْضِ لَيْلِي بَدَا لَيْسَا
 خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا مِنْ كَرِهَةٍ تَدْرُومُ عَلَى الْإَيَّامِ إِلَّا تَجَلَّتْ
 خَلِيلِي لَا يَجْلُو عَيْنِي مِنْظَرٌ تَشْكُرُ وَجْهَ الْأَرْضِ بَعْدَ مُحَمَّدِ
 خَلِيلِي يُغْنِي الدَّهْرُ كُلَّ قَبِيلَةٍ وَمَا أَنَا إِلَّا دَسِيْلُ الْقَبَائِلِ
 خَلِيلِي لَا تَخْتَلِفْ شَأْنَنَا أُرِيدُ الْعِلَاءَ وَيَبِيعُ السَّمْنَ

حاشية الأبرج الكفاية غيبة إلى الصبي عذاب الدنيا يا ربهم ظهور

بمعنى
 فكأنما العيون رأيتني فحسبوا فالأشياء غير لي إلى الدنيا
 بيانا أنه لما قال فالأشياء غير لي إلى الدنيا • أشبه
 بدما بصره • وقيل كل من مرض مبرحا وملاهما لا ينفع
 منه شيء الشعر تقدم أهل العجز من ذلك •

بمعنى
 فان ذلك يوما فلا تجزعن لها ولا تشكرن النجوم إذا التعلزالت
 فكم من كبري قد سرته بنا جافنا بها حتى مضت وانجالت
 وكو عن من كراهت ما واج غمها فخر عنها بالصبر حتى تجلت
 وكاست على الأيام نفسى عزيزة فلما رأته صرى على اللذات ذلت
 وقل لها يا نفس موتى حريمه شك كاتبة الدنيا لسانا أو توترت

قيل
 لكان بينك الخطاب الصابي ومن أربح
 العواذ الشرية بعد صدق كاتبة زائدة على شكها الرم
 ولحمه النسب فديلا لأبي الخطاب كيف استمع ابن
 حبيب فانشد • خيلان مخلوق شائنا • ألب •

الرضي الموسوي

خوب الفتى خير من الذكر بلحنا وجرزول المديات الفواخ

حاشا
قول السمين الانبياء ختم قهقم اليه
فانشر تحت كل شجرة واشتر ذور كل ذور
سكنها ما زواج عايد وكل ربح الرمحون

خوب ويا من طاب شواي فيها وقد جهل الحساد ليز مهاي

مجموعه الرواف

خنازير نامو عز المكرمات فبه هم قد لم ينم

الشمس المغربي

جنتم فتمتمو وكراهنتم ايام كنتم بلا عيون

حاشا
قال الشيخ من الاموال السارة قولم
خلال الجوفينضض واصفوني بغيره الملبت يدر
عليها صاحبها من كذا لا يارعه فيها اجره قال ابو محمد
وهو الذي قاله عبد الله بن سيار رضي الله عنه لان الرشير
خير من الجوفينضض على ما لا يعلم بالبراق فقال
يا الله من قسمة بغيره - خلال الجوفينضض واصفوني
ونقري ما شئت ان تقرى - قد فرغ الفخ فماذا عذري ابو سوير
لا بد من ان تضاد في فاصري والشرطه

خوان لايلم به ضيوف وعرض مثل مندبل الحواز

حاشا
فكانت ومن حيث ذلك ان طرقت مع غيره وهو صبي
فلا يرضى اليه وخرج طرفة بغير له نصيبه للقتاب وفتح
عنه ينطق بامه يومه والقتاب لا ذلك يجازي الخ ويز
ما حوله فلما اعينته قال طرفة

خوض نواج اذا صاح الحداة بها رايت ارجها قدام ايديها

قالنكح الله من قسائر - مهيئات بالفلان افتر
فلا يرضى بغيره الما يرضى - ولا يرضى بغيره الما يرضى
قال ثم اترع فقه ومضى اليه فلما رجع لافتر بلغنا
ما كان حرك الفخر فالتفت قال - يا الله من قسمة بغيره
قال المفضل الذي هو طرفة بن العبد بن سفيان بن سهد بن مالك بن سبيع بن قيس بن عيلان

خوفت ما نزل الله جمدك كما وكخيفته رجاوه عندي

خلال الجوفينضض واصفوني ونقري ما شئت ان تقرى

خلال الكلاب عرين الاسود وضافت على الاسد اجامها

خلامك طرني واملانك خاطر كنانك عيني نقلت لي قلبي

مبايعة
مبايعة من الذي خولوا وياجنهم ذوال العقب
ويستروان لاي نوايس ورواهما السعالي المتقاي
والاصح ان يدين البيهقي للشعبي قاله سانه الذين
اشروا القسمة ايام المعتز بالله وهو ابو صالح واود
وداود بن محمد بن القباير الطوسي وبعثت شعبي الطيب
واصح وعبد الله بن منصور وذو القعدة او ابل سنة
اغنى وخشيت وما بين قال ارباب العوالي
واهل التجارب ليس من الصواب في الدنيا فواووس
من ذوال العقب

قوله
جرت خطه منها وفي القلب عطشه رفعت لها راسي والبارد
خلامك طرني واملانك خاطر كنانك عيني نقلت لي قلبي

عبدك
تزيد على ماء العواد طهارة وينسبك رايها الرحيق المنقعا
كساة الحنظل والحلج والعدس حله تردى مائة منه وتلقها
وكل حبل كان أو هو كحبل ناصلة من أمهاله وتسرعا

ابن جرير

خَلَّيْتُ أَعْيَانِي فِي الْخَلَائِقِ تَدْمًا تَرْتَوِّقُكَ مَرْمَعِي وَشَوْقًا مَسْمُوعًا

الشَّعْبِيُّ

خَلَّيْتُ نَوَازِئَ سَوْلَمِيْنَ فَهِيَ سَجَابِيْبُ غَرَارٍ وَإِنْ حُوْرِيْنَ فَهِيَ قَوَاضِيْبُ

ابو العرج الأصماني

خَلَّيْتُ قُكَّ الْحِدَائِقِ طَابَ مِنْهَا النَّسِيمُ وَأُنْبِعَتْ مِنْهَا الشَّمَارُ

إبراهيم بن الأباري

خَلَّيْتُ مِنْهُ مَا تَقُوكُ طَيْبُهُ إِنْ الْخَلَائِقُ عُنُوْنَ الْمَوَالِيْدِ

خَلَّيْتُ بَقْعَهُ لِلْمَكْرَمَاتِ مَنَاسِبُ تَسَاهَى إِلَيْهَا كُلُّ مَجْدٍ مَوْثَلِ

حاشية
لا يبي بها لغير مالك في العصر • وروى الزبير بن عدي • أحببت في طائفة

حاشية
إشارات لا تقوم تأسا وقد لديهم هذه الرضا وفلس

خَيَالٌ تَمُّرٌ وَهَمٌّ تَمُّرٌ حَدْسٌ وَبَلِّغٌ تَمُّرٌ صَبْحٌ تَمُّرٌ شَمْسٌ

أما تشار • أولسا •
خير الخيال للشار في المر • النبوة

حاشية
وليس يزور في ضلة ولكن حديث النفس عنك هو الوصول

خَيَالُ الْجِنِّ إِنْ قَدْ نَصَبَ عَيْنِي دَائِلَ وَقْتِ انْتِبَاهِي لَا يَزُولُ

الذي أن شهدت شرك في الحي وإن كنت كان أدنا وعينا
مثل نير الياقوت من النارة جلالة البلاء ما زاد زينا
التي في معشرا إذا غلبت عليهم بدو كل ما يزينك شيئا

خَيَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرُكَ فِي فَمِي وَمَثْوَاكَ فِي قَلْبِي وَكَيْفَ نَقِيْتُ

وأدانا إذا زلفنا لوجها أنت من كرم البرايا علينا
ما أرى للأمام وما أحييت أعاد كل الوداد زورا وشيا
شدي روي هذه الآيات الأخيرة الثلاثة لأبي علي الحسين

خَيْرَ إِخْوَانِكَ الْمَشَارِكُ فِي الْمِرْوَانِ الشَّرِيكَ فِي الْمِرْأَيْنَا

أرى عبد الله المعروف بلغته الامتياز • وأظنه
أجاز آيات بشارة بعنه الآيات الثلاثة الأخيرة •

خَيْرُ أَعْضَائِنَا الرَّوْرُوسُ وَلَكِنْ فَضَلْتَهَا بِقَصْدِكَ الْأَقْدَامُ

المستبي

تقول المتن قصيدته هذه
وأجبال الأذى ورؤية جانيه غداء تصون به الأجسام
ذلم من لنبط الذليل يعيش في عيش أحت منه الحمام
كل حلم أن يعبر أقدار حجة لأجر الدينا اللبغام
من يهن يسجل الهوان عليه ما ليج يميت إيلام

المراد من المرأينا
المراد من المرأينا
المراد من المرأينا

حاشية
 قيل أحسن عند سليمان عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 فقال للفرزدق أنشدني وأنا أرا سليمان أن يشبه مدحا
 فيه قال الفرزدق
 ورخص كأن الریح تطلب عندهم لها من مدحها بالصايب
 والآيات مخطوطة كلها باب فصاحة اللفظ في
 الجزء الأول من هذا الكتاب فأعرض سليمان عنه
 كالغضب وقال النسيب أشد مولك فقال النبي
 إنك لخب صايرين لغيرهم فمأذات أو شلاء ومولا فأرأيت
 فتعبرون عن سليمان لغيره من أهل ودان طالب
 فمأجور فاشوب الذي أنكأه ولو سكونا لشد على الخياط
 قال سليمان للفرزدق كيف ترى قال هذا شعر
 أهل بلده وقام الفرزدق وهو يقول
 خير الشعر أشرفه رجالا • البيت •

خير الشعر أشرفه رجالا وشعر الشعر ما قال العبيد

خير الطيور على القيور وشرها يابى والحراب ويبجن الناورسا

خير العطاء عطاء جاء مبتدأ وأنفع الغيث ما أرواك وإبله

خير الفضايل ما سار النوال به على ركب من الأمثال والحكم

خير المذاهب في الحاجات أحجها وأضيق الأمر إذناه من الفرج

خير الموارث الأرب تورثها نبيك لأفضه نفسي ولا ذهب

خير المواطن ما للنفوس فيه هوى سم الخياط مع الميحب ميدان

خير الندى ما على العاطلون به وأحسن النص ما يهدى لمنهم

خير النوال الذي يغنيك عاجله عن التعاضى وعمره الوعلم بطل

خير النوال نوال جاء مبتدأ من غير وعد وخير البر عاجله

حاشية
 قوله • خير الموارث الأرب تورثها • البيت •
 إذا تاهت أو الاموال لا تغرب فافتر يقعا إذا ما شابه أدب
 جبان صاعهما الوجه من حكمه لا وأراك تحل دهرها العرش
 من تغرب حلوا لا غفل ولا حب باب النوال فمأذاة لغيره
 كان بعض الروساء يستشهر به في الأناشيد
 كثير أو يستحسنها وهي كما ترى براءة اللفظ
 وصحة المعنى وأروع المعنى وأجسام النسخ •

قوله
 ما أرواك إذا يعثر الخلق بأبله
 خير العطاء عطاء جاء مبتدأ • البيت •
 الذي يعلم أن الوعد يعينه مطا العرش وخير البر عاجله

قوله
 من ضاقت عنك فارض الله واسعة وكل وجه مضموع وجه منفتح
 قد يدرك الرافد الهادي جواحه وقد تحبب الخواجات والبلج
 خير المذاهب في الحاجات أبعدها • البيت •
 استشهد بها أبو عبد الله قال أشدنى أنواتها في هذه الايات

قوله
 يا حبي العرش العرشى والبان ودان قوم باكتاد اللوى بانو
 أهلى لنا طما برجان دكرنا فاسما الم شفتيه الماء وظنمان
 خير المواطن ما للنفوس فيه هوى • البيت • ويروى
 وأطيب الارض ما للنفوس فيه هوى • البيت •
 وقال أبو تميم غار من الويلد المحذومى المالتوم
 صير فوادك ليجوب منزله سمر الخياط مجال للبحرين
 ولا شامخ بفضانه معاشره فقلما تنسج الرسا بفضين
 وأشبه الخليل بن أحمد
 ما الشهبان أرض إذا كان من شغبه شيء من الأرض

خَيْرُ الْأَكْفِ الْفَاعِلَاتِ جُودُهَا كَفُّ جُودٍ وَلَوْ عَلَى الْفَلَاسِمَا

خَيْرُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمُ نَفْعٍ وَأَصْطِنَاعِ الْعُرْفِ ابْتِغَاءً مَا أَصْطَنَعَ

خَيْرُ حَالِ الْفَقِيرِ عِنْدَ ذِي الْأَلْبَابِ أَنْ تَطْوَى عَلَيْهِ الْقَبُورُ

خَيْرُ خَلِّ أَفْدَتَهُ ذُو إِخَاءٍ كَأَنَّ لِلَّهِ وَدَهُ وَصِفَاؤُهُ

خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكُفُوفُ يَوْمَ سَوَادِ الْخَطُوبِ عَضْبُ صَقِيلٍ

ابو الفضل الجبال

خَيْرُ مَا اسْتَفْتَحَ الْعِبَادُ بِهِ الْمَنْطِقَ حَمْدُ الْإِلَهِ رَبِّ السَّمَاءِ

ترويح اللوحى على السلام

خَيْرُ مَا فِيهِمْ وَلَا خَيْرَ فِيهِمْ أَنْ يَهْمُ غَيْرُ مَوْثِقِ الْمَغَابِ

ابن الرومى

خَيْرُ مَا يُطَلَّبُ الْجَلَالُ وَلَكِنْ طَلَبُ الْمَلِكِ حَلٌّ فِيهِ الْحَرَامُ

ابن الغزيرى

خَيْرُ مِنَ الْبُخْلِ كُلُّ شَيْءٍ وَالْبُخْلُ خَيْرٌ مِنَ السُّؤَالِ

خَيْرٌ مِنْ فِتْنَةِ الْخَطِيبِ وَجَهْدِ الْكَلْبِ خَيْرٌ مِنْ جُودِ ذِي الْخَطِيبِ

بعث
ما نال الخبير بالشر ولا يحصد الزارع إلا ما زرع
خضر الذي نال بما آذنت به وأقبل عما فات منها وانقطع
ليس ظل الدهر يوماً واحداً رما ساق القوم أسع

بعث
عن سوال اللثام معن وفي العظم معن ولثام رسول
وقالت سعادة الجعفي وصف السيف
وصياره من هيف خفت مضاربه فليس في الأبرعة الأجل
مختم بالدم المسوخ حصره فأسسه نائبة وردة الحصل
كأنه وهو بمنى منصلت برق جلا عارضاً في عارضه قطر

بعث
وصلوه على النبي في القسور في الشور حانوا الأبياء
فأبدوا الحمد في الكلام وذكر الله زين لمنطق البلغاء
أحمد الله حمد مجد ذليل مستزبد له من النجم سماء
فله حل وجهه وتعالى الشكر متاعاً على جميع الآلاء
وعلى المصطفى الرسول سلام كل صبح منا وكل مساء

بعث
قطع يدي قبل أن أراها وقد علمت ما يد التوال

حاشية

حاشية

حاشية

قول التابغة • خيل صيام • الت •

في الدنيا

بانت سعاد وأمن جملها أنجز ما وأجلت الشرح فليخبر أصحابها

المصام المقام وأنبات • قال امرؤ القيس •

حان الثريا علفت في مصابها ما من حنان ليضم خردك

هولك ثبات الليل وأقامته وطوله • ومنه قيل

للحسنة الطام والشراب صام لا تامة على ذلك النافذة الدنيا

والشبات عليه • ونبات صام النهار إذا قامته الشمس

في جنة السلك • قال امرؤ القيس •

قد عها وسر النفس على بجمرة قول إذا صام النهار ومجر

أنى إذا قامت الشمس وسط السماء •

ابو فراس

عروة بن أدية

البيهقي

خبرها كالتظلم منتقل وإذا ها غير منتقل

خير لمن يتبع خيرى وما يمله من دون شرمى وشرى غير ما مور

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج وخيل تغلك اللؤلؤ

خيلك طوك الزمان قائله أمانا غايه فقصد ها

خيلى وان قلت كثير نفعها بين الصوارم والقنا الرعاف

خيمى كريم ونفسى لا تخدشنى ان الاله يلا رزق خيلينى

خيمت شيمه به عندا علم شرف يرتقى وأكرم نجدر

حاشية • ولا أشارك من زابنا خاضع ولا البر لمن لا يبعن لبي

حاشية • صخر يكثر الطعان بحسها وكه وراء العبد ونظر دنا
لحظ نفس من الردى سبب لا يومها بعدة ولا غدا

حاشية • تكلمت عن آيات جرف الماء المعجزة من فوق نقطة
وأحد ما يشان وسنة وثمانون بيانه حراسين
وأربع قوائم ووجهه هي هذه • والله الحمد المشهور
وصلى الله على النبي المصطفى محمد وآله الطاهرين وسلم •

تحررف الماء المعجزة

من فوق نقطة • والحمد لله

• وصلى الله على محمد وآله وسلم •

حرف داء

دَاءٌ تَقَادَمَ عِنْدِي مِنْ بَعَالِيهِ وَنَفْسُهُ بَلَغَتْ مِنْي مِنَ الرَّأْيَةِ
 دَاءٌ طَلَبْتُ لَهُ الْأَسَاءَةَ فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّعَلُّلَ بِالذُّمِّ طَبِيبٌ
 دَاءٌ قَدِيمٌ فِي بَنِي الْأَدَمِ فَنَسَهُ إِنْسَانٌ بِإِنْسَانٍ
 دَاءُجُ الْعَدُوِّ وَأُظْهِرَ مَا بُوِيهِ كَيْ يَسْتَقِرَّ وَأَطْلَبُهُ الَّذِي طَلَبَهُ
 دَارٌ إِذَا دَأْتِ الْأَمَّا تَعِيمُ مَا جَاءَتْ مُقَدِّمَةَ الْأَجَالِ تُجْرِيهَا
 دَارٌ إِذَا النَّفْسُ خَافَتْ فَهِيَ مَا مِنْهَا أَوْ السَّمَاحَةُ قُلْتُ فَهِيَ مَعْدِنُهَا
 دَارُ الصِّدْقِ إِذَا اسْتَشَاطَ تَغِيظًا فَانْغِيظُ بِرُوحٍ كَأَنَّ الْأَيْقَادَ
 دَارُ الْكِرَامِ مِنَ الْبِلَادِ كَرِيمَةٌ وَالْمَنْزِلُ السَّفْسَافُ لِلسَّفْسَافِ
 دَارُ الْهَوَانِ مَنْ رَأَاهَا دَانَ وَأَفْرَاحُ عَلَيْهَا كَمَنْ تَوَدَّ يَرْجُلُ

شذوذاً للكاتب
 الرض الموصوف
 الامتاع السليم
 ابو بلال العلو
 ابو بلال العلو
 الحزب
 الريح صبح الديار
 ابراهيم العزوي
 عبد قيس بن الربيع

بعض
 اما اقمته فان دعي عليك لعواذلي وتخلدي مطلوب
 ان لم تكن كغيره ذراة ذراعك ذانت فاعلم انها ستر وب
 ما كتبت احب ان يوم ذراة في شغري على نواظره وتلووب

حاشية
 ولا تباد الذي يذاك والطله فان تمكنت منه فاقطع العصب

حاشية
 ولا تماكان التغيظ باحسانه الاباء والاعباد

حاشية
 قد كتبت اخوانه باب
 اما صبر في نفوذ اجساب الورى البيت

حاشية

أَنَّ ابْنَ أَبِي رُوَيْبٍ • وَذَلِكَ مِمَّا يُجْرَى أَنْ يُكْتَبَ
 عَلَى الْبُيُوتِ وَالْوُزُرِ وَالْمُصَوِّرِ • أَهْلًا •
 دَارُ امْرِئٍ قَرَارٌ وَأَعْلَاهُ وَأَقْتِدَارٌ
 أُنْتُسْتُ وَالطَّيْرُ بِالْبُرِّ وَالسَّعْدُ بِالْحَوَارِ
 خَيْرٌ دَارٍ حَلٌّ فِيهَا خَيْرٌ أَرَابِ الدَّرِيَارِ
 وَفِيهَا وَقَدْ قَالَ اللهُ خَيْرًا أَوْ الْجِنَارِ
 جَنَّةٌ تَدْرِكُ الْجَنَّةَ فَلَمَّا ذَا عَتَبَارِ
 أَلْفُ الدَّرَارِ كَلَّةٌ أَشَأَتْ إِخْلَاقَ الْأَرَارِ
 أَلْجَاءُ طَاعَةَ اللهِ وَحَدَّ الْعَكِّ دَارٌ
 وَبِلَطْفِ عَمْرٍكَ مَرُورًا بِأَسْبَابِ قِصَارِ
 قَالَ • كَتَابَهُ عَنَّا اللهُ عَنْهُ وَجَرَتْ سَيْرُ مَسَا
 تَجْرُسُ كِتَابَتُهُ عَلَى الْوُزُرِ وَهَمَا •
 وَمِنْ الْمَرْوَةِ لِقَعْنَى مَا عَاشَرَ دَارُ الْوَاحِشِ
 فَانْتَعَمَ بِرَأْسِكَ هَذِهِ وَأَعْمَلُ رِلَاذِ الْآخِشِ
 فَاجْرُ هُمَا بَيْتَيْنِ قَبْلَهُمَا فَصَارَتْ أَرْبَعَهُ وَهَمَا •
 دَارٌ تَدْرُقُ بِالتَّوَكُّفِ مِثْلَ الْجُحُورِ الرَّاحِشِ
 بُنِيَتْ لِعَجْزِ سَاعَةٍ وَتَعْبِيرِ دُنْيَا سَاحِشِ
 وَمِنْ الْمَرْوَةِ لِقَعْنَى • السِّيَابِ وَالْأَوْلَانِ •

ابن الرويب

له أيضا

في الدنيا

جود و العطر

ابو بلال العطار

محمد بن عمرو الأحمدي

دَارُ امْرِئٍ وَقَرَارٌ وَأَعْتِلَاءٌ وَأَقْتِدَارٌ
 دَارُ امْرِئٍ الْأَقْدَارُ بِالْفَوْزِ لَكُمْ وَعَلَى رَأْسِ الْعَدُوِّ الدَّائِرَةُ
 دَارُ سُوءٍ فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالٍ وَلَا تَسْتَمِرُّ فِي الْأَفْعَالِ
 دَارٌ عَلَيْهَا عَفَاءُ الدَّهْرِ مَوْحِشَةٌ مِنْ كُلِّ انْتِرٍ وَفِيهَا الْبَدْوُ وَالْحَضْرُ
 دَارُكَ فِي جَنَّةٍ وَلَكِنْ بَوَابُهَا مَا لُكَّ الْجَحِيمِ
 دَارُ مَبَانِي عَمَّ هَامُ فَوْعُهُ نَوْزُ السَّمَاءِ بِهَا السَّعُودُ تَسِيرُ
 دَارُ يَكُومُ حِينًا فَأَبْطَرْتُمْ وَلَيْسَ لِلْعَيْرِ سِوَى الضَّرْبِ
 دَأْفَعْتُ أَيَّامِي بِأَيَّامِي حَتَّى مَضَى كَثْرَةُ عَوَامِي
 دَامَ لَكَ الْعُرُ وَالْبَقَاءُ مَا أَخْلَفَ الصُّبْحُ وَالْمَسَاءُ
 دَاوُ الْمَمُومُ بَقِيَّةُ كَرْحِيَّةٍ يَكُومُ حَتَّى تَمَّ رَبُّهَا عِزَّاءُ

بعضه
 طبعها اللوم والخلافة والحقد ونقض العهد والآمال
 فالليت الأريب من تسعير الدنيا وأغراضها بدل اللوم

حاشية
 قاله محمد بن عذارة الجعفي وكان لصاحبها يومئذ العرب

بعضه
 وإنما عظم النسي كانه طاروق أجلام
 بأوج من أمسي على عرقه وأغفه من خفيه دأوم
 يرمى بسهمه للردى صاب من حيث لا يشع بالارمى

بعضه
 وعشت ما دامت اللسان في نعمة ما لها أنتهاء
 أعيادنا فبك ما نفض وكل عبيد له انفضاء
 والتسار أرض بجزل أرض وأنت من فوهم سماء

بالحجارة

رَأَى بِالْقَهْوَةِ الْحُكْمَارَ فَنِيَهَا دَوَاهِيَهُ

الدَّاعِيَةُ

رَأَى بِالْحَجْرِ كُلِّ مَلُوبٍ إِنَّهُ مُرَدُّ أَبِيهِ الْمَوْصُوفِ

ابن شهر الملائكة

رَأَى وَدَّ يَحْمُودًا وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ حِجَابُكَ لَكَ وَأَنْتَ مِنْ عَيْوُودِ

رَأَى وَيَسْقِنِي أَسْفَى صِحَّةً وَإِنَّمَا الصِّحَّةُ بَعْضُ السَّقَامِ

رَأَى تَبِ صِدْرًا مَبِينًا غَلَّ حِفْظًا مِنْهُ وَقَلَّتْ أظْفَارًا بِالْجَلَمِ

رَأَى جَوْجِيَّ جَوْجِيٍّ وَلَيْسَ حَازِمٌ مَنِ سَتَّحَفَ النَّارَ بِالْجَلْفَاءِ

رَبِّ فِيهَا الْبَسَلِيَّ فَرَقَتْ وَرَقَّتْ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ أَسْفَتَتْ

رَجَلَهُ تَسْقَى وَأَبُو غَايِمٍ يُطْعِمُهُ مَنْ تَسْقَى مِنَ النَّسَائِسِ

رَخَلُ الدُّنْيَا أَنَا قَبْلَنَا رَجُلُوعِنَهَا وَخَلُومَنَا لَنَا

رَخَلَتْ بَابُ الْمَوْتِ وَلِي بَصِيرَةٌ فِي خُرُوجِي عَمِيَتْ عَنِ بَابِهِ

قَالَ مَنْقُولٌ مِنْ خَطِّهِ
أَمْرٌ بِالْعَلْبِ جَبْرٌ خَانَ عَهْدِي وَتَدَاوَى الصَّبْرُ عِنْدَ الْعَوْدِ
مَلِكِي فَأَسْتَرْجِي بِالْبَعْدِ مِنْهُ وَأَسْتَرْجِي الْعَهْدُ مِنْ تَعْسِفِي

رَأَى بِالْحَجْرِ كُلِّ مَلُوبٍ • النِّبْتُ وَبَعْدَهُ
أَنَا رَأَى بُوْدَ رَأَى بُوْدِي وَبَعْدِي وَرَأَى كُلَّ عَيْوُودِ

وَأَنَّ عَيْوُودَ فَرَسِيْنَ لَسِبْتُ نَسَبْتُ وَأَقْبَهُ لِحْزِي بَعْدِي
فَالْحِشْيَانَةُ لَهُ وَذَلِكَ لَسِبْتُ كَرِيمٍ مَوْضِعٍ مِنْ مَلِيحٍ وَبِحُجُودِ
وَمَنْ أَنْدُ الْبُودِ لَيْسَ قَمَالُكَ
فَدَخَرُوحِ الرَّزَائِزِ مِنْ صَدَقَةٍ وَاللَّذِي حَسَانُ الَّذِي عَرَفَهُ
أَجْرُهُمَا لَمْ يَحْطِ بِقِيَمَتِيهَا وَأَخْتُمَا دُونَ تَيْسَمَةِ الصَّدَقَةِ

فَأَصْبَحْتُ قَوْسَهُ دَوَى وَمُوتَرَهُ رَمِي عَدَوِي جَهَارًا غَيْرَ مَكْتُمٍ
أَبْنُ هَذَا مَنْ قَوْلِكَ اللَّهُ تَعَالَى أَدْفَعُ بَالِقِينَ فِي أَحْسَنِ فَادِ الدُّنْيَا
يَبْدُلُ وَبِنَيْتِهِ عَدَاوَةٌ كَانَتْ لَهُ وَلِيَّ جَمِيْعِهِ • مَهْمَاكَ وَاللَّهُ
يَجِيْلُ مِنْ حَلْقِي وَمِنْ الْإِنْيَانِ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ
فَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

حاشية الثالث جزم أوامام الهادي رأس وأنت العين في الرأى

حاشية رَأَى بِالْحَجْرِ كُلِّ مَلُوبٍ

حاشية هَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْعَالِمِ

حاشية دَخَلَتْ بَابُ الْمَوْتِ أَرَادَتْهُ بِبَسِيرَةٍ وَبَعْدَ الْخُرُوجِ سَبَدٌ

حاشية
أَيُّهَا أُمُّ الْعَالَمِ الْعَيْسِيُّ • قَوْلُ مَنْ
لِخَاصِ الْعَلْبِ لِأَعْرَاضِهِ مِنَ الْهَيْبَةِ وَهُوَ الَّذِي الْخَصَامُ
وَعَرُوحُ الْبَاطِلِ مَنصُومَةٌ وَعَرُوحُ الْحَقِّ بَعِيْرٌ أَنْصَامُ
طَالَ مَقَامِي فَوْقَهَا كَارَهَا وَتَحْتَهَا الطُّوْلُ مِنْهُ مَقَامُ
رَأَى وَيَسْقِنِي أَسْفَى صِحَّةً • النِّبْتُ وَبَعْدَهُ
أَنَّ حَانَ لِلنَّبِيِّ إِمَامٌ مَهْدِيٌّ لِرَشِيدِهِ الْعَقْلُ إِمَامُ الْأَمَامِ
يَنْهَجُ الْعَرَبُ بِمَا نَالَهُ وَإِنَّمَا يَنْقَطُ كُلُّ النَّسَامِ

المول الجاروت

العيسري

سالم بن واحة

ابن القفاط العبد الورع

علي بن سارة

حاشية

في الشال حرجه حيث لا يصح الارتفاع انفسه
بغير طين بغيره امر لاجل ان له في الخروج منه
قالت جندله بنت الحارث وكانت تحت حنظلة بن مالك
وهي عذراء وكان حنظلة شيئا لا يقدر ان يستغنى
فخرجت ليلة مطير فبصر بها رجل فوثق عليها واتصفا
فصاحت فقال لها رجل مالك قالت نسيت مال ابن
قالت حيث لا يصح الارتفاع انفسه فسارت غملا

حاشية

آيات ابراهيم بن العباس الصولي جارية اسمها
سليح اولها
ضفراجا ارضت لهوى فراجته نعيم الجلم فراجا
درة كيف ما ادبرت البيت وبعده
وملح قال الاله لما كونه فكانت روجا ورجا ورجا
ابو العباس البستي

ذهيب المدي

ابن شير الملاحه

الهلوك

لنا
دَخَلْنَا مَكْرَهَيْنِ بِهَا فَمَا آفَنَّا مَا خَرَجْنَا كَارِهَيْنِ
دُخُولِكْ مِنْ بَابِ الْهُوَى اِنْ اَرَادَتْهُ يَسِيرٌ وَلَكِنْ الْخُرُوجُ شَدِيدٌ
دَرَاهِمُهُمْ لَا تُسْتَطَاعُ كَأَنَّهَا فَرَسِيَةٌ لَيْتَ اجْرَزَتْهَا مَخَالِبُهُ
دَرَجُ الْاَيَّامِ تَنْدَرُجُ وَبِالْبَابِ الْهَوَلِ السَّلْحُ
دُرَّةٌ حَيْثَمَا اُدْرِيَتْ اَضَاعَتْ وَمَشْمٌ مِنْ حَيْثَمَا شِمٌّ فَاِجَا
دَرَجِي الْجَوْفِ اِنْ نَزِعَ سَوَدًا مَكَانَهُ وَاِنْ يَتَوَضَّعُ كُلُّ يَوْمٍ يُجَادِرُهُ
دَرَجُ التَّكَاثُلِ فِي الْخَيْرَاتِ تَطْلُبُهَا فَلَيْسَ يَسْعَدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسَلَانُ
دَرَجُ التَّوَانِي فِي اَمْرٍ تَهْمُ بِهِ فَاِنْ صَرَفَ اللَّيْلَ اِلَى دَائِمَةٍ عَجَلُ
دَرَجُ الْجَيْشِ وَاسْتَجِدَّ بِنَفْسِكَ وَجَدَهَا فَاِنَّكَ مِنْهَا فِي خَمْسِ عَشْرَ مَرَّةٍ
دَرَجُ الْحَرِصِ عَلَى الدُّنْيَا وَيَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ

بعيد

وَمَا حُبُّ الدُّرِّ اِيَّا نَا وَلَكِنْ اَمْرٌ الْعَيْشِ فَرَقَهُ مِنْ هَوْنِيَا
حَرْجٌ اَوْ مَا فَدَكُنْتُ عَيْنَا وَخَلَقْتُ الْفَوَادِ بِمَا رَهْنِيَا
وَقَدِ كُنْتُ هُنَا الْاَيَّامُ يَا اَبَا اَقْنَامُ حَرْفِي
الآيات كما مشا وهي ما هناة الميز فلذلك تكررت

بعيد

وقد حسدوني قوت داري منكم وكم من قوت الاز وبعيد

بعيد

رب امر عن مطلة هوشه ساعة الفسح

بعيد

ولا يجمع والمال دسما تدرى لمن يجمع
وما تدرى في ارضك ام في غير ما تصرع
وامر الرزق مغسوم وكذا المرء لا ينعف
فقد كثر كل من يطعم غنى كل من ينعف

أبولفعل اليكالي

حاشية
فكان الحافظه كتاب تاريخ دمشق وبعد على طوط
السور بمدنيه صور جنتونا
دع الدنيا فاني لا اراها • البيت وبعده
وذكر انما اللذات فيها معلقه بايام قيسار

اليد على الخنزير

ابو القاسم العبد

الجسودى

عنه في الجسودى

دع الحوص واقنع بالذفا من الغنى فرزوا الفتى ماء عند معيشه

دع الخمر يشربها العواة فاني رايت اباها مغنيا عن مكانها

دع الدنيا فاني لا اراها لمن يرضى بها دارا ابدار

دع الدنيا طالبا لها وقدم لنفسك قبل يوم الارتجال

دع الدهر يجبرى لمقداره ويقضى عجائب اوطاره

دع الرياء لمن لاج الرياء يبدى الامر بالبذل واذكر ذلة العدم

دع الشر ما ارخى عليك حجاب به بسير وهب اسبابه ما تهيبا

دع الشر وانزل الجار حيزا اذا اتم يصنعك بالشر ضايغ

دع الشعراء لا ينطق به بن معشر يعبدونه من جملهم في القبايح

دع القلب يصلي بالاذنى من حبيبه فخل الاذنى من تحت سرور

حاشية
عنه في طبع الشاه في عين ذبيها اذا ما تلى الشاعر من ذرور
ذودودو

حاشية
عنه
نقد بملك الانسان كثر ماله كما يدع الطادوس واخره

حاشية
عنه
يقض يقول انا ما الماء القراح ان الماء بيوم من ذرع
العطش والسرورى به مقام الخمر ويغنى عننا

عنه
ولا تاصف على ما فات منها ولا تنوح بمنزلة وبال
تضاع مضطرب عن قريب ونحو المضطرب من الجبال
هو ابو عبد الله الحسين بن علي بن ابي طالب الحسينى

حاشية
عنه
وتروى عنه في الامور وثمن بالزمان وادوار
لعلى ترجو من قد غطت وتضيق من موه الاشارة

عنه
والحز اذا ما الشر ارحى فثابه عليك فجرد ذرع ما انت ذارع
منذ لم يزل المائنة في علم البيان وهولان يريد الشاعر
اشارة الى معنى فيضع الفاظا بمعنى الآخر ولذلك المعنى
الفاظ مثل المعنى الذي تصد بالاشارة الله والعبارة
عنه مثاله قوله زهر

ومن يعصر طرف الرجاح فانه يطبع العولان ويصنع كل هدم
تمثل فعلا عن ان يقول من لم يرض باحكام الصلح رضى
باحكام الرب ففان هذا • ومثله قوله المشه
من معنى السوط اطاع السيف

حاشية
أَسَأْتُ الطُّغْرَانِ ۝ أَوْلَهَا ۝

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَحْرِيحًا ۝ أَعْنَتَهَا ۝ الشُّرُوعَ ۝ وَفِيهِ بَرَجٌ جَبَرِيٌّ
فِيهِ رَفَاعٌ عَيْنٍ وَأَسْمَاءُهَا تَقْدِيرُ اللَّحْمِ عَلَى الْجَالِ
وَمَا أَهْمَانَاكَ الْهَيْرِيُّ مَلِكٌ وَقَدَحُ النَّصَاءِ بِأَرْزَاقٍ وَالْحَالِ
الرُّزْقِ عَن قَدْرِهِ لَا الضَّعْفُ مُنْقَضُهُ وَلَا زِيَادَتُهُ حَوْلُ تَحْيَالِ
فَأَسْتَنْجِ اللَّهُ صَمَانًا خَرَانَهُ فَإِنَّهُ أَكْرَمُ مَسْئُورِ السَّالِ

المحلل للزور فانه

دَعِ الْمَرْجَ فَقَدِيزِي بِصَاحِبِهِ ۝ وَرَبَّمَا لَتِ الْعُقْبَىٰ لِغَضَبِ

دَعِ الْمَقَادِيرَ تَحْرِيحًا ۝ أَعْنَتَهَا ۝ فَمَا تَدْرُومُ لِمُخْلُوقٍ عَلَى جَالِ

دَعِ الْكَارِمَ لَا تَرِحِلْ لِمَغِيْبَتِهَا ۝ وَأَقْبِدُ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّامِعُ الْكَاسِي

ابراهيم الصوري

دَعِ الْمَنْعَرَ فَوَيْمَ أَرْقُوكَ ۝ أَنْفُسًا كَرَامًا ۝ فِيمَا عَزَا ۝ هِيَ مَا هِيَ

دَعِ النَّاسَ أَوْ سَسْهُمْ بِرُكٍّ ۝ وَالْجَفَا ۝ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ ۝ وَعَرَفُوكَ الْبَلَدُ

ابن شهر بن الحلافه

دَعِ النَّاسَ قَدْ طَلَمَا اتَّبَعُوكَ ۝ وَرُدَّ إِلَيْهِ اللَّهُ وَجْهَ الْأَمَلِ

دَعِ النَّاسَ مَا شَاءُوا ۝ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَأَكْثَرُ مَا قَالُوا عَلَى جَهْلٍ ۝ حَمُولِ

ابن المصعب

دَعِ النَّوْمَ لِلنَّوَامِ ۝ إِنَّكَ إِنْ نِمَّ ۝ فَإِنَّكَ فِيهِ نَضِيفٌ ۝ عَمْرُكَ تَغْبِرُ

دَعِ الْوَطْنَ الْمَالُوفَ ۝ رَبَّكَ أَهْلُهُ ۝ وَعَدَّ عَنِ الْأَهْلِ الَّذِينَ تَكَاشَرُوا

ابو ذر

دَعِ اللَّهُمَّ يَذْهَبْ عَنْكَ ۝ وَأَشْرِبْنِيهِ ۝ بِجِسْرِ الْعَرَا ۝ تَبَعٌ مِّنَّا ۝ شِمَالُهُ

ابن شهر بن الحلافه

حاشية
بَعْدُ ۝ وَقَدْ بَيَّنَّا نَفْسِي الْوَقَارَ ۝ وَرَبَّمَا لَتِ الْعُقْبَىٰ ۝ وَبَقِيَ شَرُّهَا لَنَا مَيًّا

حاشية
بَعْدُ ۝ فَلْيَكُنْ كَالْمَرْءِ الْبَكْرِ ۝ وَجِدْهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ ۝ وَرَبَّمَا لَتِ الْعُقْبَىٰ ۝ وَبَقِيَ شَرُّهَا لَنَا مَيًّا
مسعود بن خطه رحمه الله

حاشية
بَعْدُ ۝ وَلَا تَلْبَلُ الْرُزْقَ ۝ وَالْمَلِيَّةَ ۝ وَأَطْلُبْهُ ۝ مِنْ بَدْرٍ فَدَكُفْلُ

حاشية
بَعْدُ ۝ وَمَا كُنْتُ مِنَ السَّخَطَةِ ۝ أَنَا مَعْجَبٌ ۝ وَلَا كُنْتُ مِمَّنْ يَخْلُقُونَ

حاشية
بَعْدُ ۝ فَأَمَّا كُنْتُ مَعْجَبٌ ۝ وَأَمَّا صَفَا ۝ وَإِنْ رَحِمْتَ ۝ دَارًا وَقَلْتَ ۝ عَشَابُ

دَعِيَ الْهُوَى لِلنَّاسِ نَعِي فَوَنَبَهُ قَدَمًا سَوَالِحِي حَيْ لَانِ اَصْعَبُهُ
 دَعِيَ الْيَرَاعَ لِقَوْمٍ يَفْجُرُونَ بِهِ وَالطَّوَالِدُ دُنْيَاتٍ فَاَفْتَحْ
 دَعَانِي سَهْمٌ دَعَوُهُ فَاَجَبْتُهُ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو لِنَائِبَةٍ بَعْدِي
 دَعَانِي نَيْبُ الْعَرَبِ بِنِي وَبِنِيهٍ فَقُلْتُ لَابِلْ هَلُمَّ اِلَى السَّلَامِ
 دَعِيَ الْاَطْمَاعُ فِي اسْعَادِ دَعَايَ فَمَا الْاِحْسَانُ مِنْ شَيْءٍ الْحَسَانِ
 دَعَيْتَنِي اِخَاهَا اُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ اَكُنْ اِخَاهَا وَلَمْ اَرْضَعْ لَهَا بِلْبَانِ
 دَعَيْتَنِي اِخَاهَا بَعْدَ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْاَمْرِ مَا لَا يَفْعَلُ الْاِخْوَانُ
 دَعَيْتَنِي اِسَاءَاتِ الْخَطُوبِ اِلَى السَّرْحِ وَكَمْ مَرَّيْ اَهْدَى لِنَفْسِي سُرُوكَا
 دَعَيْتَنِي اِلَى الْاِسْلَامِ يَوْمَ لَقَيْتُهَا فَقُلْتُ لَهَا اَبْلُ تَعَالَى نَهْوَدِي
 دَعِيَ ذِكْرِي لِي وَارْتِي لِي خَيْرَ مَا رَمَيْتُ مَا يَأْتِي

المعنى

جعله ينكر الكافي

ان شئت الملائكة

بعض العرب

له ايضا بعدة

السرى الرفا

بعض اليهود

معنى
 ففزع انلامك الا ان اذ اكنبت محوا انت بمد من دم هدر
 تفر من زماحك اولامك وكنا بينهما محرك ومدادها
 ما نهضة من دم اعدائك جعل طعنة الاعداء بها كتبت
 المجدلة

معنى
 فلو لم يزل قبل من قد دعوتهم لدرج عنك ناسه وحده

معنى
 كلانا دعا نصحا لى زين قومه ومن يهده الله المرشد يهدي
 فان على نوريه موسى ودينه ونفسه يهديه الدين دين محمد

دَعِ عِتَابِي فَمَا عَلَيْكَ حِسَابِي كُلُّ شَأْنٍ بَرَّحَهَا سُنَاتُ

دَعِ عَنَّاكَ مَنْ أَعْيَى عَلَيْكَ أَمْرُهُ كَمَا زَادَ فِي ذَنْبٍ جَهْلُهُ عَذْرُهُ

دَعِ عَنَّاكَ مَوْلَى السُّوءِ وَالذَّهْرَانَةَ سَيَكْفِيكَ أَيَّامَهُ وَتِجَارَتَهُ

دَعِ قَوْلَ وَإِنْ وَاسَطِرْ فَعَلَهُ وَيُنْفِ عَلَى اللَّفْحَةِ مَا نَزَعَ الْعَلْبُ

دَعِ كُلَّ شَيْءٍ سَبِيلَ اللَّهِ جِدَّتْهُ حَتَّى يَبِيدَ وَيَسْقَى اللَّهُ وَالْعَمَلُ

دَعِ مَا نَأَسَّ سَبَبُهُ فِي الْأَبْصَارِ ظَاهِرُهُ وَلَا تَقُلْ قِيَّاسًا غَيْرَ مَطْرُودِ

دَعِ نُصْحَ عَمْرٍو فَإِخْرَى اللَّهُ حَاضِنُهُ تَكُونُ أَسْفَقُ مِنْ أُمِّ عَلَى وَلَدِ

دَعِنِي أَيْقُلْ رَاحِيكَ فَإِنَّهَا حَيْرُ النَّدَى وَمَفَاتِحُ الْأَرْزَاقِ

دَعُوا السَّلَفَ الْقَمَقَامَ تَسْرِي رِفَاقَهُ لِنَيْلِ الْعَالِي وَأَقْدَرُوا فِي الْخَوَالِفِ

دَعُوا الْأَمْرَ الدَّقِيقَ وَزَمَلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَلِيدِ مِنَ الدَّقِيقِ

ابو هليل الاسدي

الفسوي

ابو بزرز دزدي

الرضي الموسوي

ابن هزيمة

حاشية عليك
ويلقى عدوا من سواك يردك اليك قلما وقد لان جانبك
ومرويان لأي الشناش التميمي • يقول ان عدو
السوء اذا صبر عليك فان الدهر والنهار اذا امس غيرك
من الاعداو ردة عدوه اليك وقد لان جانبك •

سنة
ان لا هم نفس بعد معرفتي ان الحماة لا تطغى مع الزبير
ورما عنت كل السيف معتصما بجز لا شر اننا سر العبد
دع ما نأست في الابصار ظاهره • السن وبعده •
مالا سفر منظم الايام عنها اذا قصت جناح الصدق بعيد
وانت في الناس من جاشت عن غيبه وافضل الريح ما ينقى على اليد
ما صح لخير من طير حرسه من غير حرس لولاك من اجل

حاشية
وزناب دعني قول ابن هزيمة
دعني وان عذرت من عيشي وان صفا في العيش وسعوده
بدهر في شهرى فدمومه على ومن عجز او محض مؤده

حاشية

توفي أبو الفرج البغدادي هذا في سنة ٤٤٠ هـ في بغداد
عنه الرواية التي نقلها ابن ناصر الرواس يقول منها
وطه اليشاق مشهورا بأدبه والرواية على ما عاده الشيخ
لوقائمه النسب الوضاح كان له فضل نسب عيسى بن النسيب
أزاد عنه ملوك الأرض سيد طاهر أذنته المعالي سيد العرب
ارهم الصويدي

حاشية

أسانيد المعتبرين أولها
أخي أبراهيم حادش وعطرو وهو من عظماء ما تجازر في عهد
بنو الدهر من فصحاء تارة تعرف حكمهم فيروا بشاؤهم
فانما دانت الأرض حيا حطوبه وان لم يروع نومه فكان قد
واضح الاضيق الفخر لا يدرك المورث الا للورد من قبل موعد
ظل الى الجوار يعني منظر ستر وجه الأرض بعد مجمل
دعوى بطل عيسى على فرع دما في البيت وبعده
ملك ايجار شمس بنو بونه ملاه باغ للسراب بعد وفده
سنا حيا داني الرباب مجمل اذا ما وني فالت روا عنه زيد
ابوالفتح البستي
الرضي الموسوي

دعوتُهُ فاجابني مكارمه وولد دعوت سعي نعماه ووجب
دعوت لاجل النباية محمد فا عرض عن نخوة وتجهما

دعوت في تجدي عيني على قبره دما اندرون من تحت الصفيح المنضد

دعوت في رسمي في عفا في فاني جعلت عفا في في حياتي ديدني

دعوت في هذا القبر ان تراه ذرور لعيني في الحياة وطيب

دعوت في دما لسنم من حلاله وحلو الروابي قبل سيل الاباح

دعوت في فتد ساء تدبيره سيفيك يوما ويحي سنه

دعوت في سمر نخل من اثواب طرا ان كان عندك للقضاء يقير

دعوت في وما قال فما يزرع يوما يحصد

دعوت في عند الذنوب اذا التقيا تعالى لا نعد ولا نعددي

بعد
دعوت في
قال ذلك في الورد محمد عبد الملك الزياتي

حاشية
واعظم من قطع اليد على الفتي صبغة برنا لها نزيدي ذنبي

حاشية
ولا تشتموهوا العاصفات فاصحوا بخل رنته اليباب نتاج
الفاوح ذاء بفتح في الشجر والنخل

حاشية
سوف ترى فعله ان شاء من لا يعبد

سويد بن مشنور

دَعِيَ عَنْكَ مَسْعُودًا فَلَا تَذْكُرْنِي إِلَى سُبُورٍ وَأَعْرِضْ بِنَسِيبِ

دَعِيَ لَوْمِي وَمَعْتَبِنِي أَمَا مَا فَأَيْسَّرْ لِي أَعُودُ أَنْ أُلَامَا

دَعِيَ مَا مَضَى وَأَسْتَأْنِفِي الْوَصْلَ بَيْنَنَا مَا أَخْرَجْنَا فِيهِ لَأَمَّا تَقْدَمَا

دَعَيْتُ أَطْلُبُ الدُّنْيَا فَإِنِّي أَرَى الْمَسْعُودَ مِنْ رِزْقِ الْطَّلَابَا

دَعَيْتُ أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أُفِيدُ غِنًى مِنْهُ لِنِي الْحَقِّ مَحْمَلُ

دَعِيَ يَا نَفْسُ فَنَكْرِكِي أَنَا مِنْ مَضُوبِ الْأَبْقَارِ ضَاكٍ وَبِيكَ فَالْبَحْيُ

دَعِيَ فِي الْكِتَابَةِ لِأَرْوِي لَهُ فِيهَا مَا يَعُدُّ وَلَا يَدِيهِ

دَفْتَرِي مَوْنِسِي وَفِكْرِي سَمِيرِي وَيَدِي خَادِمِي وَحَلْمِي ضَمِيرِي

دَفَعْتُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعْتُ رَأْحَةَ بَشِي إِذْ لَمْ تَسْتَعْنِ بِالْأَنَامِلِ

دَفَعْنَا بِكَ الْإَيَّامَ حَتَّى إِذَا آتَتْ تَرْيُوكَ لَمْ نَسْتَطِعْ لَهَا عِنْدَكَ دَفْعَا

حاشية
أَيَّانُ الرَّحَى • دَعَيْتُ أَطْلُبُ الدُّنْيَا • الْبَيْتُ وَتَعَلَّكَ •
وَمَا الْعَفْوُ إِلَّا مَنَافِعُهُ وَلَا مَحْضَرٌ وَلَا جَبَّهٌ أَصَابَا
فَأَمَّا أَمْلَاءُ الرُّسُلِ عِلَاءٌ وَأَمَّا أَمْلَاءُ الدُّنْيَا مُصَابَا
وَأَعْظَمُ مِنْ عِبَارَةِ الْجَوْشَرِ عَلَى الْأَرْدَانِ دُكْنُ الْعِبَابَا
إِذَا اسْتَجِرَ النَّاسُ فَكُلُّ الْهَوَايِ وَإِنْ رَأَى الْوَعَا فَضَّلَ الْخَطَابَا

الروادوسوي

عروة بن الورد

حاشية
أَيَّانُ سَجِينِ زَادِ الْحَارِثَةِ • أَوْهَا •
بَعِي نَاعِيَا عَمْرٍ وَبَلِيلُ فَاسْمَعَا ذَرَاغَا فَوَادِ الْأَنْزَالِ مَرُوعَا
عَلَيْهِمْ مَرُوعِي كَاتِي وَتَرْتِي رَهْبِي مَجْدُ الْوَدَانِ يَنْقَطِعَا
كُلَّ لَمْ يَنْعَسْ بَاعِمَرُ رُوعِي وَارِغْبَطِي جَمِيْعَا وَلَمْ يَنْشَعْ عَلَى مَرُورِي مَعَا
فَطَارَتْ مَرِي أَفْضَلُ الْبَلِكِ وَأَنَا بَطِيْبٌ إِذَا كَانَ النَّزَى لَمْ يَنْعَمَا
وَمَا دَنْسُ النَّوْبِ النَّزَى وَرُوحِي وَأَنْ خَانَةَ رَيْبِ الْبَلِ فَنَقَطِعَا
دَفَعْنَا بِكَ الْإَيَّامَ حَتَّى إِذَا آتَتْ • النَّشْ وَتَعَلَّكَ •

المصائب

ابو بلو عامر بن مالك

محمد بن زياد الحارثي

بَعْدَكَ • وَكَيْفَ مَلَأْتَنِي إِذْ شَابَ رَأْسِي عَلَى خَلْقٍ نَشَأَتْ بِهِ عَلَامَا

بَعْدَكَ • عَفَا اللَّهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمَنْكُرْنَا وَعَلَيْنَا فَانْزِعِي الْأَمْرَ مِنْهُمَا
أَنْتِ تُعْزِزِينَ مَضَى الْعَفْوِ قَبْلِي وَلَا تَجْعَلِي التَّوْبِيحَ لِلْمَرْحُومِي سَلَامَا
فَلَوْ وَخَرَّ اللَّهُ الْعِبَادَ بَطْلَمَ أَعْدَلَهُمْ كُلَّ يَوْمٍ جَهَنَّمَا

حاشية
بَعْدَكَ • الْبَيْتُ عَظِيمًا أَنْ تَلِمَ مَلَمَةً وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخَطُوبِ مِقْوَلُ

بَعْدَكَ • تَشَابَهَ خَلْفُهُ وَالخَلْقُ مِنْهُ نَظَاهِعُ لِبَاطِنِهِ شَبِيهُ
كَانَ دَوَانَهُ مِنْ رَيْبٍ فِيهِ نِزَافٌ فَرِيحِيهَا أَبْدَا كَرِيهُ

حاشية
وَأَسَافِي سَمِيرِي وَبَطْنِي رَيْبِي وَدَوَانِي عَيْشِي وَدَرْجِي رَيْبِي

بَعْدَكَ • يَضَعُ عَمِّي حَلْمِي وَكَيْفَ حَمَلْتُمِي عَلَى أَنْ لَا أَسْوَلُ بِحَالِي
دَفَعْتُمْ عَنِّي وَمَا دَفَعْتُ رَأْحَةَ بَشِي إِذْ لَمْ تَسْتَعْنِ بِالْأَنَامِلِ
دَفَعْنَا بِكَ الْإَيَّامَ حَتَّى إِذَا آتَتْ تَرْيُوكَ لَمْ نَسْتَطِعْ لَهَا عِنْدَكَ دَفْعَا

حاشية

ومن باب ذكره قوله عبد الله بن المقفع قتلته

سنة ١٣٧ هـ

دليلك ان الفخر خير من العنى وان الفيلق المار شير من الميزى

لقد اذنا ناعى الله العنى ولم نرا نسا ناعى الله الفقير

ويروى ان ابي الوهب عن ابي طالب عليه السلام

حاشية

انما يزيد الفخر بظن انه بدره اولها

بادر والاشغال يضربها الذر اللب الجبير

دم الخليل بوذه البيت وبعده

واعرفه طرا حفته والمخز يعترفه الكبر

واعلم بان الصنف يوما سوف يحمد او يذم

والناس مستبينان محمود البنايه او ذميم

واعلم بانه بالكم ينفع العليم

ان الامور دفينها رما بهيجه له العظيم

والنبل مثل الدر يغصاه وقد يلقى القوي

والقوي يصير أهله والظلم مريعه وخيم

ولقد يكونك العيب احا ويقطعك الحريم

والمرء يكرم للعنى وبها للعلم العديم

قد يفتخر الحول التقى ويكفر الحشيش الاشم

يمثل لذلك ويسلى هذا فاهما المصير

والمرء يخطئ الحق واللك لاله ما يستير

ما تجل من هو للمنون وربها عرض رحيم

وبرى الشروق امامه همدوكما همد الهشيم

وتعزى الدنيا ولا يوشك دم ولا تعبر

ما علم ذى ولد ابيك له ام الولد اليتيم

ابو محمد الحازن

مسلم بن الوليد

ديلم

ابن جنيون

له ايضا

يزيد بن الحارث

ابراهيم الغزوى

ابو الشخير

دَقِيتِرِي رُوَضِي وَمَجْرَبِي غَدِيرِي عِلْمِي وَصَارِي قَلْمِي

كَلْتُ عَلَى عَيْبِهَا الدُّنْيَا وَصِدْقَهَا مَا اسْتَرَجَع الدَّهْرَ مَا كَانَ اعْلَامِي

دَامَتَهُ مِرْجَحَتُهُ مِنْهُ بِادْمَتِهِ كَالْفَرْدِ البَسِ جَلْبَابًا مِنَ القَبْرِ

دِمَاءٌ وَرَوْدٌ لَيْسَ لَهَا طَالِبٌ مَطْلُوعَةٌ مِثْلُ دَمِ العُدَّةِ

دَمٌ بِالصِّيَامِ مَهْنَاءٌ مَا دَامَا تَغْنَى الشُّهُورُ وَتَفِدُ الِاعْوَامُ

دُمْتُ فِي مَا حَوَتْ يَدَاكَ وَخَوَى المَنَا مِنْ تَغْيُرِ اَوْ زَوَالِ

دَمٌ لِلخَلِيلِ بُوْدُهُ مَا حَسِرُودٌ لَا يَدُومُ

دَمٌ لِلرَّكَّارِمْ فَالرَّكَّارِمْ اِنَّمَا خَلَقَتْ لِجَسَامِ المَعَالِي جَوْهَلُ

دَمُوعُ العَاشِقِينَ اِذَا تَلَقَوْا بَطْنَهُ العَيْبِ السِّنَةِ القُلُوبِ

ذَنَا اَنْتَ عَرَضِيكَ حِضْنٌ مِثْلُ مِثْقَالِ اِذَا سَاءَ مِنْكَ الصَّبِيحُ

والجوز صلاحيها الصلي على نالها العزوم - من لا يضرها ولا يلميتها لا يجير
واعلم بان الجوز لا يشطعها المرح الشوم - والحيل اجد ما المناهب عند حبتها الاروم

عبد

وراجى في قرار صومعني نعل مني كيف وقع التعيم

يقال في المشي بين اسنر لهورا زود

يقرب من يوز العنزة عن مخالطة الناس

عبد

حاشية الواهب حمر واعراضهم سود وفي اذانهم صفره

قال الحكماء من علامات العاقل من باخوانه وحينه الالوان

ومذراة لا يله زمانه

وقالته وقد صغر ربيع على الخبز منجدر سحوب

الركاب في الكفاء وان شطون يوما ما جرت على الذوب

فصلك والدموع تجول فيه وقلبك ليس بالعلب الكثير

ما تغلر في غير يوسف حجاز وعلى الباه يوم كدوب

فقل لها فراك ان وامى رحمت سوء ظلك في العيوب

اما والله لو فقتنت قلبي لسرك بالعبول وبالعيوب

دموع العاشقين اذا اتقوا السنه

عبد

حاشية نقل لغزوك ما تشبهه فانك الذبيح الربيع الوضيع

خامس عشر

بعضك
وَأَنْ مَعْتَمِدَاتٍ مَبْنُوعِجِ اللَّوْحِيِّ لَا وَرَبِّ مَرْبِيٍّ وَهِيَ بِنَاكِ دَارِكَا
وَكَيْفَ لِحْيَانِي فِي هَوَايَا وَكَلِمَاتِي لِحْيَانِي فَكَلِمَاتِي بِنَاكِ دَارِكَا
وَيَلِي حَيْثُ النَّارُ يَنْبُوعُ ضَوْفَا بَعِيدَا نَائِي عِنْدَهَا وَيَخْرُجُ حَبَارِكَا

الْحَيْثُ
دَنَا حَيْثُ فَعَلُ فِي حَاجَتِي نَظْرًا مَ لَا فَا عِلْمَ مَا أَلْفِي وَمَا أَدْرُو
كَرَيْتُ بِنَا مَاسٍ عَنِّي سَاءَ زِيَارِي وَشَطَطُ بِلْبَالِي عَزْدُو مَزَارُهَا
كَرَيْتُ وَظِلَالُ الْمَوْتِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَجَادَتْ بَوْصِلِي حَيْرًا لَا يَنْبُوعُ الْوَصْلُ

دعبل

ابوهم الصويدي

امرؤ القيس

بعضك
حاشم حَنَّانٌ يَوْمِي عِيَا حَشْمٌ وَلَيْسَ الشَّامِيْنَ بِسَوْمٌ

كَرَيْتُ وَفَاتِي فُسْرًا قَوْمٌ حَمَقِي بِهِمْ غَفْلَةٌ وَسَوْمٌ

الوزير الهلبي

بعضك
حاشم لَا يَلْبَسُ الْعَيْنُ بَوَاحِي بَعْدَانِي وَلَا نُورٌ يَهْجُو الْأَسْلَامُ
كَرَيْتُ التَّوْبِ وَالْعِمَامَةِ • الْيَتِيمِ •

كَرَيْتُ الشُّوبِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبُرْدُونَ وَالْوَجْهَ وَالْقَفَا وَالْعِلَامُ

بعضك
حاشم وَشِعَانٌ مِنْ شَعْرٍ فَكَأَنَّهُ مَشَاكُ شَاهُ

كَرَيْتُ الْقَسْمِ مَيِّضٍ عَنِ لَأَضَةٍ مِنْ غَيْرِ لِحْمَتِهِ سِدَاهُ

بعضك
حاشم كَرَاكِ الشَّمْسِ تَسْعِدَانِ تَسَامِي وَيَدْرُو الضُّوْمُنَا وَالشَّعَاخُ

كَرَيْتُ تَوَاضِعًا وَعُلُوتٌ قَدْرًا فَشَانَاكَ أَنْجِدَارًا وَأَرْتَفَاعًا

البحري

وقال ابن لذكرك
حَنَّانٌ سَاعِيًا وَمِصَادِعًا وَمِصَارِيًا تَسْلُ الرِّغَايِمَةَ الزَّمَانَ تَوَسُّو
وقال أيضًا فيهما يترب منه
فَمَا قَلَّ مَا تَسَلُّ أَسْمَلُهُ وَجَا هُوَ الْبَيْدِيَرُ يَغْمُرُ وَف

كَرَيْتُ تَوَاضِعًا وَعُلُوتٌ قَدْرًا فَبَيْكَ تَوَاضِعٌ وَعُلُوتٌ شَانُ

ابن شمس الخزاز

دُنْيَا تَابَتْ عَلَى الْأَحْرَارِ غَا ضِبَّهُ وَطَاوَعَتْ كُلَّ صُنْعَانٍ وَضُرْطِ

ابن لذكرك

دُنْيَا تَوَسُّو وَلَا تَسْرُ وَذَا الْوَرْدِي كُلُّ حَبَابِهَا وَكُلُّ عَابِ

وَدَيَاتَا وَهِيَ الْعِبَادُ ذَمِيمَةٌ شَبِثَ بِأَكْثَرِ نَفْعِ الْخَيْطِ
ذِيكَ تَقَرُّ وَكَانَ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ فَالْتَقَرُّ مَثْوَى مَخَافَاتٍ وَالْأَفَاتُ

ابن الجبار

ذِي سَائِي لَدَيْ سَائِعَةٍ وَعَلَى الْحَقِيقَةِ أَنْتَ هِيَ

ابن جرير

دُونَ الْحَيَاةِ فِي الزَّمَانِ مَرَانٌ لَا تَحْتَضِرُ إِلَّا عِلَّةَ أَهْوَالِهِ

المبني على قوله

دُونَ النَّسِيمَةِ أَهْوَالٌ تُكَدِّرُهَا فِي الْهَرَمِ مَنجَاةٌ لِمَنْ هَرَبَ بِهَا

ابن جرير

دُونَ الْقَبْرِ عِفَافٌ فِي جَلَابِهَا وَالصُّورُ مَحْفُوظٌ مَا لَا يَحْفَظُ الْعَالِمُ

ابن جرير

دَهْنًا أَوْ دُهْنًا وَدُهْنًا أَوْ دُهْنًا فِيهَا الصِّدِّيقُ الصِّدِّيقُ

علم الكافي

دَهْنِي أَيُّهَا مِي وَكَانَ صَادِرِي وَصَارِي عَلَى الدُّهْرِ الْبَا وَكَانَ لِي

ابن جرير

دَهْرٌ عَلَى قَدْرِ الْوَضِيعِ بِهِ وَتَرَى الشَّرِيفَ سَوْطُهُ شَرَفُهُ

ابن جرير

دَلَالَةٌ حَيْلَةٌ فِيهَا لَنَا فَرَجٌ إِنَّ الدَّلِيلَ عَلَى خَيْرٍ كُنْ فَعَلًا

أبو جرير

بعده
وَبَيَاتُكَ دَهْرًا لَا تَرَى صُورَهَا فِيهَا وَقَابِعُ مَثَلٍ وَقَبَعُ الْخَيْطِ
كَانَ أَبُو عَيْبَةَ يَتَمَثَّلُ بِهَذِهِ الْبَيْتَيْنِ كَثِيرًا

حاشية
فَاللَّامُ جَاءَ وَرَمَا عَلَى وَجْهٍ دَعِيَ مُصَلِّهِ إِلَى السَّالَةِ

حاشية
فَاللَّهُ سَلَعُ مَا نَرَى وَبِاللَّهِ نَرْفَعُ مَا لَا نَطِيقُ

حاشية
كَالْحَجْرِ يَرِيحُ فِيهِ لَوْلَاهُ سَفَلًا وَتَطْفُو فَوْقَهُ جَعْفَةً

حاشية
أَيُّهَا أَبُو عَيْبَةَ بِسَمْعِ سَابِقٍ وَبِحُجْرَةٍ
يَتَوَلَّى مِنْهَا

يزداد أن قصر الخطى عن عرض طولها ويحصى إذا جرد الحسام بسا
جلا السماء وما طشت ثمانية عن جده وجناها من جنا
بحر من الخطى مولودا لأطرافها وما اعجز الكلاب من شئ
طلى الحيات أداما زرعها في العلى والعلى والبأز والأدبا
نزل منها

حظا زينة والأرض مخصبة يعني بها ما يرجع عند المشأ
دُونَ النَّسِيمَةِ أَهْوَالٌ ○ البَيْتُ ○

حاشية
مِنْ بَابِ دَهْنٍ ○ تَوْلَى أَبُو عَيْبَةَ الْبَسَارِي ○

دَهْنُ الشَّنَجِ نَسْمًا يَهْرَفُ حَمَامًا مِنْ تَمَّانٍ
وَسَنَاءُ الْعَيْبَةِ مَعَانِي مَعْفُوكَ اللِّسَانِ
مَا يَأْتِي النَّاسَ لِلتَّخَوُّةِ إِلَّا بِالْمَهْكَانِ

ابو جعفر البوسفي

دِيَارُهَا كُنْتُ أُرْعَى الْمَنَى دَوْلَةَ الْمَعِيشَةِ مِنْ بَابِ طَا

عبد الله بن عمرو

دِيَارُ عَلِيٍّ مِنْ نِسَاءِ أَهْلِهَا بَقَا يَا تَسْرُ النَّفْسُ نِسَاءً وَمَنْظَرًا

كتاب في عقابته

دِيَارُ مَا مَرَّرْتُ بِهَا وَالْأَشْجَانِي أَهْلُهَا وَبَكَيْتُ فِيهَا

قوله في النجاشي

دِيَارِيَّةٌ قَلْبٌ كَانَ خَطِيْبِهِمْ سُرَّةَ الصَّحْبِيِّ وَسَلْحُهُ يَمْطَقُ

بشائر

دِيَارُ آلِ السُّلَيْمِيِّينَ وَذُرَاهِمُهُمْ كَالْبَابِلِيِّينَ خِفَا بِالْعِفَا رَيْتِ

المشكفي

دِينُهُ دِينَ رَقِيْبٍ وَلَهُ وَجْهٌ صَفِيْبٌ

الوزراء والقائم للوزراء

دِيُونُ الْمَكَاْرِمِ لَا تُقْتَضَى كَمَا تُقْتَضَى وَأَجْبَاتُ الدِّيُونِ

الرضي الموصوف

دِيُونٌ مِنَ الْأَضْعَانِ إِنْ أَبَى أَحْرَجُكُمْ مِنْهُ وَإِنْ أَهْلَكَ يَرْثُهُ وَإِنْ

بمعنى
دِيُونٌ كَسَاءُهَا الْمَوْنُ مِنْ خَلْعِ الْمَيَابِرِ وَدَا وَجَلَا مَا يَرَى النَّوْرُ حَمْرًا
تَسْرُكًا طَوْرًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا تَسْرُكًا

بمعنى
بَنِي نَعْلَانَ الْمَلِكِ النَّوْرُ مَا جَرَى نَيْكُورًا وَمَنْظَرًا نَعْلَانِيًّا وَمَنْظَرًا
كَمَا تَقْرَأُ فِي قَوْلِهِمْ مِنْ الْقَوْلِ وَالْمَعْنَى بِحَقِّهَا تَسْرُكًا
دِيَارِيَّةٌ قَلْبٌ • الْبَيْتُ •

حاشية
بمعنى
لَا يُجْرَانُ وَلَا يُرْجَى لِقَاءُهَا حَاكِمًا أَيْ عِيْنًا بِهَا رُوَيْدًا وَمَا رُوَيْدٌ
وَسُرُوِي • كَمَا يَنْظُرَانُ وَلَا يَلْمَعَانِهَا عِيْنًا • الْبَيْتُ •

حاشية
بمعنى
وَكَيْفَ تَمَلِكُ تَقْوِيْرَ الْكِرَامِ تَجُولُ بِجَالِ الْقَدْرِ فِي الْعِيُونِ

حاشية
عنه حرف الدال المهملة مائة وسبعة وأربعون شيئاً
غير ما تضمنه الأماشيبة وذلك في سبع قوائم ودعوتهم
وأحد هو كين • والمه والمنة والعلو لله تعالى
وصلى الله على نبيه وآله وسلم في جميع الأمم سبباً ومولانا
الرسول النبي محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً •

تم حرف الدال المهملة
• وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ •

حرف و الدال

ذَابَ مِمَّا بَقِيَ وَأَذَى يَدِي ذَابَ مِمَّا فِي الْبَدَنِ

ذَاتُ حَسَنِ لَوْ اسْتَرَدَّتْ مِنَ الْحَسَنِ النَّيَّةُ لَمَا أَصَابَتْ مَزِيدًا

ذُجُودٌ مِنَ لَيْسَ مِنْ دَهْرٍ عَلَى ثِقَةٍ وَرَهْمٌ مِنَ لَيْسَ مِنْ دُونِهِ فِي وَطَنِ

ذَاؤُ فِي الْعَيْنِ بِأَقْلٍ غَضِيَّةٍ الْمَوْتِ كَمَا ذَاؤُ فِي الْفَصِيحَةِ قُتُ

ذَاكَ الْكُشُورُ الَّذِي أَلَّتْ بِشَاشَتِهِ أَنْ لَا يَجَاوِرَهَا فِي مُهْجَةٍ كَمُدِّ

ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بَطُونُ حِفْوَيْهِ مَرَهَا وَثُرْبَةُ أَرْضِهِ مِنْ أَسْمَدِ

ذَاكَ الَّذِي لَمْ يَلْمِ فِيهِ الْمَدِيحُ مَا دَرَجُهُ أَنْ لَا يَنِيَاكَ الَّذِي فِيهِ وَإِنْ جَمَدًا

ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسَهُ نَقْدًا وَكَادَ عَدُوَّهُ بِضَمَانِ

ذَاكَ إِنْ تَمَّ لِي فَقَدْ عَدِبَ الْعَيْشُ وَنِيلَ النَّيُّ وَرَيْسُ الْجَنَاحِ

تَوَلَّى الشَّاعِرُ ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسَهُ ۝ الْبَيْتُ ۝
 وَصَدَّقَتْهُ حِكَايَةُ عَرَبِيَّةٍ مِنَ الْمَسْنَدِ ۝ وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 كَانَ حَسَنًا جَارًا لَهُ وَبِقِصَّةِ بَعِيدَةٍ فَلَا يَتَدْرِكُهُ فَمَا عَمِلَ
 الْحَيَلَةَ بِنَاءً أَشْرَعَ غَلَامًا وَحَسَنًا لِيَهَيَّجَ مَا تَحْتَقِرُ الْعِلْمُ أَنَّهُ
 كَمَا يَخَالِفُهُ يَسْمَا يَأْمُرُهُ بِهِ وَيَطْلُبُهُ مِنْهُ قَالَ لَهُ إِنَّ حَسَنًا لِي جَارِي
 هَذَا عَمَّا نَزَلِي إِلَيْكَ بِمَا عَلَيْكَ إِحْسَانٌ وَأَجَابَ بِقَبْلِ
 مَا لَمْ يَكُنْ يَخَالِفُهُ قَالَ فَاسْتَدْرَكَهُ بِمَا تَأْمُرُهُ بِهِ فَكَانَ
 تَقْتُلُهُ كَالْحَيْفِ قَالَ فَعَلَى الْبَابِ عَلَيْنَا وَنَأْخُذُ بِرَضِيْعَتِهِ
 إِلَى السُّطْحِ فَدَعَى بَعْضَ الْعَبْدِ وَالْعَبْدُ يَدْرُجُ حَتَّى يَسْتَوِيَ السُّطْحُ
 جَارِي هَذَا وَأَنْتَ فِي طَرَفِي وَكَأَنَّكَ مَالِكُهُ مِنَ الْمَالِ
 وَفَرِحَ فَهَوِيَ لِقَرَّةِ الْعِلْمِ أَنْ ذَلِكَ خَطَاؤُهُ وَاسْتَعْفَاهُ فَلَمْ
 يَلْفِظْ وَمَا رَأَى بِي وَحَتَّى فَعَلَ الْعِلْمُ بِهِ مَا أَمَرَ وَالْعِلْمُ فِي
 سَطْحِ جَارِي مَذْبُوحًا وَأَخَذَ مَا حَضَرَ مِنَ الْمَالِ وَخَرَجَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 مَارًا وَوَصَلَ إِلَى السُّلْطَانِ فَأَخَذَ الرَّجُلَ الَّذِي وَجَدَ
 الْمُتَوَلَّى سَطْحِي عَلَى أَنْ يَسْئَلَهُ بِدَعْوَةٍ وَأَتَى أَنْ الْعِلْمُ عَرَفَهُ
 بَعْضُ مَرَدِّهِ فَأَنْجَحَاهُ وَاجْتَمَعَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَأَتَى الْعِلْمُ
 أَنَّهُ يَوْمَئِذٍ وَأَنَّ الرَّجُلَ الْمَأْخُودَ بِرَيْءٍ وَحِكْمِي الْحِكَايَةَ بَعِيْنًا
 وَأَجَبَهُ أَنَّهُ أَمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ نَفْسِي لِنَيْلِ الرَّجُلِ حَسَنًا لَهُ فَلَا
 يَحْتَقِرُ السُّلْطَانُ حِكْمَةَ الْقَضِيَّةِ أَمَا طَلَبْتُ الرَّجُلَ السَّرِيءَ فَالْفَلَقُ
 وَسَوَّخَ الْمَالُ ذَلِكَ الْعِلْمَ لِيَصْدُقَهُ وَأَمَّا طَلَبُهُ وَقَالَ
 يَخْفِيهِ لِمَا لَمْ يَسْتَدْرِجْ مَا فَعَلَ نَفْسَهُ فَهَذَا ذَاكَ الَّذِي نَزَلِي
 ذَاكَ الَّذِي نَقَدَ الْمَكِيدَةَ نَفْسَهُ نَقْدًا ۝ الْبَيْتُ ۝

الشبل حلاله

البيوتى

المستبى

ابوتسام

له ايضا

المسكين

حاشية
نحو الشعر بهجة والغيب الغش لشيء والربط فادجيا

حاشية
وقضى في النون فيس كما مات فباد يطغى عليه الهمس

تَوَلَّى أَي تَمَّ بِهَذَا تَقْدِيمُهُ بِدَعْوَةٍ أَسْعَدَ مُحَمَّدٌ بِنُورِ
 الشَّرَفِ ۝ أَوْلَى ۝ بِالْعَدَايَةِ دِمْعَ الْعَيْنِ إِذْ بَعْدَهُ ۝
 تَوَلَّى شَيْئًا فِي الْعَيْشِ ۝ ذَاكَ الْكُشُورُ الَّذِي أَلَّتْ بِشَاشَتِهِ ۝ الْبَيْتُ ۝
 فِي مَوْقِفِهِ وَقَدْ لَوَّحَ الرُّوَامُ بِهِ فَا لِحِدِّ يُوجِدُ وَالْأَرَوَاحُ تَعْتَقِدُ
 مُسْتَعِجَابِيَةً وَقَالَ مَا سَمِعْتُ لِمَنْ خَلَطَ مَا وَبَتَ الَّذِي تَعْبُدُ
 صَدَقَتْ جَرِيْمَتُهُ مَعْتَبِرٌ قَلْبٌ قَدْ صَحَّ الْخَيْرُ عَنْهَا وَأَعْلَى الرَّبِّدُ
 مِنْ كَلِّ أَرْدَعِ تَرْبَاعِ الْمُنُونِ لَهُ إِذَا خَسِرَ لَا يَنْخَسِرُ وَلَا يَجِدُ
 يَكْفُرُ حِينَ يَلِدُ الْفَرْزَ حَتَّى يَنْبُلَ الْكِسْفَانَ عَلَى حَوَابِيهِ يَرُدُّ
 قَلْبَهُ وَكَيْفَهُمْ طَبُورًا وَجَدَّ حَيْثُ مِنَ الصَّبْرِ لَا يَجْزِي لَهُ عَدُوُّ
 إِذَا رَأَى النَّبَا بِأَعَارِضِ الْمَسْمُومِ الْبَيْتِ دُرُوعًا مَا لَهَا زُرْدُ
 نَأْوٍ مِنَ الصَّخْرِ الْأَدَا فَلَئِنْ لَمْ يَلَا الْإِسْوَفُ عَلَى أَعْرَابِهِمْ مَدُّ
 نَأْفَرْنَا مِنْ سَمَاءِ الْعُلَى رُغْبَتِ الْأَوْدَاعِ الْإِسْوَفُ لَهَا عَمْدُ
 وَأَعْرَابُ حَسْرَتِهَا فِيهَا فَرَحٌ صَبْرُهُ إِنْ أَعْلَى حَسْرَتُهُ سَطَا الْجَسَدُ

ط
حاك المأمون كما برؤف أن الذي يقول فيك الشاعر

إنما الذي نرى أبو ذؤيب يناديه ويخصمه
فإذا ولي أبو ذؤيب وليت الدنيا بغيره
فما كانا ابنا لم يمتين شهادة زور وقول غرور
وملكن ميقاف وطالب عرف ولكن اصدقه
أبو ذؤيب على حيث نقول

ابن الخليل

بشائر

ذري أجوب الأرض طلب الغنى ولا النام قائم

ذري عبد الذنوب إذا التقيا تعالى لا يعود وأنت عودى

ذري أجوب الأرض طلب الغنى ولا النام قائم

ذري أشبه سمى برأح فأنى أرى الدهر فيه فرجة ومضيق

ذري أطعم عمر ابن بكر أشبهه فبالذخرا مجاز الرجال تعمير

ذري أكن للمالك ربا ولا يكنى المال ربا تخمى غدا

ذري أمتع عيشتي قبل موتي وأكل مالي قبل من هو أكلة

ذري أمهد للممات فأننى وجدت الردى بأني على الشيب المردم

ذري أنل ما لا ينال في العلى فصعب العلى في الصعب والسهل

ذري أنجز كفى بما لي لئن سأ أصبح ولا أطيع جودا ولا أخلا

ذري أنجني مني مطيئة ولم أجتشدهول تلك السوارد

ط
كانت امرأة العشايق باهية فالتفت يوما هذا منصور
المرضى وكان ليلتها العشايق وأروية فأنشد الأعرابي
فجلى نساءه وبس كانه واستنكر الصباغ وأنت ما هنا
كما ترى فأنشأ يقول

لوم على ترك العشى باهية طوى الدهر عنها طرب واليد
رأى حوفا السوزان فطر كالدري مقله أعناقها القلاب
أرسلت نلت ما أضعف من المال وما ألقى بن خالد أبو ذؤيب الدنيا
وإن أمير المؤمنين أغصن معصهما بالهفأ تش البوارد
ذري عيني مني مطيئة • البنت وبعده

ط
فإن حجاب المبال مشوبة بمسود عارضة بطول الأسود
لأقال الصباغ على طائر لينة • إنك أنى لنت ما أضعف الله
قالت لى والله • فلا تارك • وإن ليرلو لغصن معصها • البيت زرعة الخليل
فالت لا والله • فمات ذري عيني مني مطيئة • البنت

ط
هو جود وكنونم من عسور ورتوب بن عبيد بن جبير بن
أوس بن مسعود بن عبد الله بن عمرو بن كلثوم الشاعر وهو
ابن مالك بن عبد بن شعيب بن رعي بن جهم بن بكر بن حبيب بن عسور بن عثم بن ثعلب • وكان العشايق شاعرا من قبيلة بلعيا مطبوعا مسرفا فأنشد الشعر شعرا وكان شعره الدولة العباسية
وكان شيخا جديلا ثابت الجاش في الكلام شديد الجواب جاضر العقل حسن البديهة لطيف الشارة لطيف العيان •

ط
إذا وضعفون الصريح جادا لا على وخطبت الخديبة والرجلا
قال • كتابه عن الله عنه رأيت البيت الأول في ديوان
الأخطل مولد
أعادنى اليوم ويعيشها مهلا وكفا الأذى عني ولا تكسر أعلا
ذراى بخد كفى بال • البنت وبعده

ط
وليس خيل النفس المبال خالدة ولا جواد فاعلمى متاهة
الأرض من خيش نواب قومه ويريب المنايا سائبا العنلا
ويارب عاد وهو رجي أيا به وسوء يلاية دون أوتيه شعلا

عاشه فان كانت الارزاق في يد قاسم فلا كانت الدنيا ولا كان لهم

عاشه
أرى جوادا مات فلا لعلى أرى ما ترى وأجلا محلا
وقلت ولم أعم الجواب تبين أكان الفوا الصنف زيد وأركا

عاشه
تزيدن ذراك المبال خصمة ولا تدرون الشهير من الرطل
وليس الذي يتبع الغيث رايد كمن جاءه ذاه رايد الويل
وما أتا من يدعى الشوق قلبه ويخرج من ترك الزبارة بالسنبل

عاشه
إذا وضعفون الصريح جادا لا على وخطبت الخديبة والرجلا
قال • كتابه عن الله عنه رأيت البيت الأول في ديوان
الأخطل مولد
أعادنى اليوم ويعيشها مهلا وكفا الأذى عني ولا تكسر أعلا
ذراى بخد كفى بال • البنت وبعده

عاشه
وليس خيل النفس المبال خالدة ولا جواد فاعلمى متاهة
الأرض من خيش نواب قومه ويريب المنايا سائبا العنلا
ويارب عاد وهو رجي أيا به وسوء يلاية دون أوتيه شعلا

حاشية

أَيُّهَا عِبْرَةُ الْأَمْتِ السَّعْدِيَّةِ • أَوْلَاهَا •
 الْأَطْرَافُ سَمَاءٌ فِيهِ طَرُوفٌ وَبَانَتْ عَلَى الْبُحَايِكِ سِتُوفٌ
 بِرَحَابِهِ مَيَّزُونَ كَانَ فَوَادَهُ جَلَّاحٌ وَهُوَ عَظْمَاءُ فَهُوَ خَفُوفٌ
 وَمَا عَلَى سَمَاءٍ أَنْ شَطَبَ النَّوَى بِحَيْثُ الْبُحَايِكِ وَاللَّهُ وَتَبَيَّنَ
 ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَأْتِي مَالِكٌ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 وَأَيُّ حَرَمٍ ذُو عِيَالٍ تَعْتَنِي • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 ذَرِينِي حَلِيَّةٌ هَوَى فَا تَنْقِ عَا الْمَيْبُتِ الرَّاحِي الرَّفْعِ سَمِيحٌ
 وَتَسْتَبِيحُ بَعْدَ الْهَوَى دَعْوَتُهُ وَفَدْحَانِ زَيْجَرِ الشَّيْخِ خَفُوفٌ
 يَكَادُ عَرَبِيًّا مَرَلِ الْبَحْرِ أَرَادَ أَنْ تَعْلَمَ رَابِعٌ نُوْبَةٌ وَتَبَيَّنَ
 نَالَتْ شَيْءٌ عَيْنٌ مِنَ الْمَرْبِ وَأَدْوَلُ هَيْدَبٌ كَأَنَّ السَّجَابِدَ فَوْفَ
 قَوْلِهِ لَهْ أَمَلًا وَسَهْلًا وَمَرَحًا فَهَذَا مَبْنِيٌّ صَلَاحٌ وَصَدِيقٌ
 أَضْفَقْتُ فَلَمْ أَفْشِرْ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقْلُ لِأَجْرَتِهِ أَنْ لَكَ كَانَتْ مَبْنِيٌّ لَهُ أَيْضًا
 وَكَلَامٌ تَبَيَّنَ الدَّمُ بِالْفَرْقِ وَالْحَيْرُ مِنَ الصَّالِحِينَ طَرِبُوا
 لِعُرْكِ مَا ضَاقَتْ بِلَادًا بِأَهْلِهَا وَبِالْخَلَاةِ الرَّجَالِ تَنْبِيْهُ
 أَقْرَمَ حَيْثُ الضَّيْفَانِ فَتَدْوِي وَتَسْمُو لَهُ عُنْدِي بَدٌّ وَجُفُوفٌ

حاشية

أَسَاتُ • عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْمَعْرُوفُ بِعُرْوَةِ الصَّعَالِيكِ
 ذَرِينِي لِلْفَنَى أَسْعَى فَا تَنْقِ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 وَأَسَدُهُمْ وَهُوَ تَمَّ عَلَيْهِمْ وَأَنْ مَسَّ لَهُ حَسْبٌ وَخَيْرٌ
 يُبَايِعُهُ الْفَرِيدُ وَتَرَدُّرِيهِ حَلِيلُهُ وَنَهَسُهُ الْكَصِيرُ
 وَتَلَقَى ذَا الْفَنَى وَلَهُ جَلَّاحٌ يَكَادُ فَوَادَهُ صَاحِبُهُ يَطِيرُ
 قَلِيلٌ ذُبَيْبَةٌ وَالرَّبِّيُّ حَجْمٌ وَبِالْخَلَاةِ الْفَنَى رَبٌّ عَسَمُورٌ

ذَرِينِي عَلَى اخْلَاقِ الشُّوسِ لَنْعِ عَلَيْهِمْ بِأَمْرٍ الْمَوَاقِعِ وَالنَّقْضِ

ذَرِينِي غَنِيًّا بِالْقَنُوعِ فَا تَنْقِ رَأْيِي إِخَا الْمَالِكِ الْحَرِيصِ فَقِيرًا

ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْفَنَى وَلَا يَهْلِكُ الْمَعْرُوفُ مَنْ هُوَ فَاعِلُهُ

ذَرِينِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَأْتِي مَالِكٌ لِصَالِحِ اخْلَاقِ الرَّجَالِ سَرُوقٌ

ذَرِينِي فَإِنَّ ذُو عِيَالٍ تَعْتَنِي دُنُوَابِ تَغْشَى رِزْوَانَهَا وَجُفُوفٌ

ذَرِينِي فَمَا أَعْمَى بِمَا حَلَّ سَاحَتِي أَسُودَ فَا كَفَى أَوْ اطْبَعِ الْمَسُودَ

ذَرِينِي فَمَا الْوَيْمَالُ صَنِيعَةٌ فَأُولَئِهِ جَمَدٌ وَأَحْرَجُ ذُخْرُ

ذَرِينِي لِلْفَنَى أَسْعَى فَا تَنْقِ رَأْيِي النَّاسِ شَرُّهُمُ الْفَقِيرُ

ذَرِينِي مِنَ التَّعْلِيمِ يَأْتِي مَالِكٌ فَمَا خَلَّتْ مَثَلِي سَبْعِي أَنْ يُعْلِمَا

ذَرِينِي مَنْ ضَرَبَ الْقِدَاحَ عَلَى السَّرِيِّ فَعَزَمِي لَا تَنْبِيْهِ نَجْمٌ وَلَا سَعْدٌ

من
 أَرِيدُ إِذَا أَيْسَرْتُ فَضَلْتُ نَوَاصِحٌ وَيَهْوَى إِذَا أَعْرَضْتُ بَعْضِي عَلَى نَعِصِ
 فَهَذَا كَعِنْدَ الْمَيْبُتِ إِطْلَبُ لِلنَّشَاءِ وَمَا لَكَ عِنْدَ الْعَرَبِ إِصْنُونَ لِلْعَوْبَرِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَضْلَ سَيَمُونُ نَفْسَهُ وَيُؤْتُونَ حِرْمَانًا وَهُوَ يُؤْتِي الْإَرْضَ

مسألة
 لَقَدْ كَرِهْتُ مَرَّةً عَلَى تَلْمُوحِي نَقُولُ لِلَّهِ أَهْلَكَ تَرَأَيْتَ عَالِمَهُ
 ذَرِينِي فَإِنَّ الْبُخْلَ لَا يَخْلُدُ الْفَنَى • الْبَيْتُ •

حاشية
 نَقُولُ الشَّيْخَ وَالْبُخْلَ يُعْطِيَانِ عَا كَلَّ خَلُوَ حَسْبٌ فَلَا يَمِيعُ
 مَعَهُمَا شَيْءٌ وَالسَّخَاةُ وَالْكَرَمُ يُعْطِيَانِ عَا خَلَّ عَيْنِي •

حاشية
 قِيلَ لِمَا سَمِعَ سَلْمَانَ قُبَيْبَةَ هَذَا الْبَيْتِ قَالَ لَهِ دَرَّةٌ
 مَا أَدْرِي فِي حَالِيهِ مِمَّا كَرَّمَ أَحَبُّنَ بَسُودَ فَيَكْفِي
 أَوْ حِينَ يُطْبَعُ الْمَسُودَ •

احمد بن قيس

ذُرَيْبِي وَاتِلَانِيهِ الْبِلَادَ فَإِنِّي أُحِبُّ مِنَ الْأَفْعَالِ مَا هُوَ أَجْمَلُ

حاشية • فاحمد بن قيس النوفلي الغزي عطاء ورأى الجميل المعجل

ابن اسحاق

ذُرَيْبِي وَأَهْوَالِ الزَّمَانِ عِجَابًا فَهُوَ الْهَالِكُ الْعَظِيمُ تَلِيحًا رَغَابِيَهُ

حاشية • ابن اسحاق الزماني الرماعي السري الخو الجعفي عند الماذنات وصاحبه

حاشية
أما الصدوق فلا يحسنه في هذا القول وكراهة الاعتزاز
وأرى العبد وقد فاضل في فقهنا هذا المثلث عن اعتبار
أرضه صرنا لا يسقط من غيبته في هذا صدره هشار
أرضي الذي عاشت في فوجده منقأضنا الك عن اقل عشر
من جوار الخوازم الصفاة سردهم بنواصل الأجوار والأخطار

ذُرَيْبِي وَحِطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحِسْبِ الزَّاحِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ

ذُرَيْبِي وَلِذَلِكَ لَهَا فَإِنِّي أَبَادِرُ بِاللذَاتِ شَيْبِ الْمَقَادِمِ

ذُرَيْبِي وَمَالِي إِنْ مَالِكٌ وَأَفْرُوكُلُّ مَرِيٍّ جَارٍ عَلَيَّ مَا تَعُودُ

ذُرَيْبِي وَنَفْسِي الْخَائِقُ لَهُ فَلَا تَسْرَعْنَهُ فَالْمَدْعُورُ يَقْطَانُ

يقال في المثل السائر • نَحْنُ جُزْءُ نِسَاءِ الْبَنَاتِ •
الأحرى نساء الأربشوار وتيل الميزين المصير لراهية
سنة نفسه • والإنبياق الهجوم على الشرة • أي ترغنة
بضم راهية ليقتت عليك بالشر •

جامع الطائفة
لو ان اخوان الصفاة ساءلوا عن احوالنا والاعطاف
الاجل نولام جهور بهر الالودوس لذيهم ونسار

ابن الرومي

ذُقْتُ الطَّعُومَ فَمَا التَّدَذُّتُ كَرَاهَةً مِنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْأَسْرَارِ

ذَكَرَكَ الْخُرْمَا يُفَارِقُ خَاطِرِي وَنَدَاكَ أَوْلَى وَأُرِيدُ بِلِقَائِي

ذَكَرْتُ الْفَتَى عُمُرُهَا الثَّامِي وَحَاجَتُهُ مَا قَاتَهُ وَفُضُولُ الْعَيْشِ اشْتَالُ

ذَكَرُ الْأَنَامِ لَنَا مَكَانَ قَصِيدَةٍ أَنْتَ الْبَدِيعُ الْفَرْدُ مِنْ أَيْتَانِهَا

حاشية •
إِنَّا لَفِي زَيْنِ بَرَكِ الْقَبِيحِ بِمِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ نِسَانِ وَالْجَمَالِ
أخذه النبي زور ليعضرا ولا رعمه بن عبد العزيز رحمه الله
وقدره في سيني الناس الملاءة فقبل له أبعدا الخلافة والملل
تعلق هذا قال ما فعدنا إلا الضووك •

حاشية
يقول المثنوي من هذه الأبيات
ومطالبتها أهلاك أيتها بنت الجنان كما تهم الأسماء
تولت المدح منها •

التسبيح
ليس التعجب من مؤامره ماله لم يزل منها إلى الدنيا بها
عجبا له حفظ العنارة بما ساجظها الأشياء وعادانها
كثير يتبين كلامك ما ناله وسير صنو الخيل في أضوانها
أعني ذالك الصنم لئلا لا يخرج الأفتار من الأسماء
ذَكَرُ الْأَنَامِ لَنَا مَكَانَ قَصِيدَةٍ • النِّبْتُ •

حاشية
 وَرَبَّنَا ذَكَرْتُكَ • قَوْلَ الرَّحْمَنِ • وَقَدْ ذَكَرْتَهُ
 الْإِنبَاءُ وَأَوَّلُ الْعِلْمِ الْعَرَبِيِّ فِي رِسَالَةِ الْعُرْنَانِ وَأَطْلَقَهَا
 لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ
 ذَكَرْتُكَ الْحَجَّجَ دَوْلَةَ سَمْعَانَ مَحَنَةً وَالْقَلْبَ بِهَا وَجَبِيبَ
 فَتَلَّكَ وَخَرَجَ بِالْحَجَّجِ بِمَوْلَى اللَّهِ أَخْلَصْتَ الْقَلْبَ النَّصَافَةَ
 إِلَيْكَ الْوَيْبَ يَا حَسَنَ مَا جَنِبْتَ فَقَدْ كَانَتْ رِثَةَ الرُّبُوبِ
 وَأَمَّا رُحْمَى أَيْلَى وَرُحْمَى زِيَارَتِهَا فَاتَّيْنَا لَا أُنُوبُ
 كَسَدَى الرُّوَابِيَةِ وَرُحْمَى زِيَارَتِهَا وَاتَّمَا يَنْبَغِي أَنَّهُ كَانَ
 يَقُولُ وَجَبِي زِيَارَتِهَا بِيَسْجِ الْمَعْنَى ①

المتبوع سبيل الرواد

حاشية
 قَوْلُ الْمُشْتَبَى • زَيْدٌ مِنْ غَيْبِ الدَّلِيلِ يَعْنِي • الْبَيْتَ
 هُوَ مَا خُودِي قَوْلَ أَسْطَلِيَسَ • إِذْ لَمْ تَشْرُفْ لِلنُّفُورِ فِي
 شَهْوَانِهَا وَمَرَادُهَا فِيمَا شَاءَتْ مَوْتٌ وَوُجُودُهَا عَدَمٌ •
 وَقَدْ ذَكَرَ الْمُتَبِيُّ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلًا
 عَشْرًا أَوْ مِثْلَ وَأَنْتَ كَرِيمٌ يَنْظُرُ النَّفْسَ وَخَفِيَ السُّؤُورُ

المشتبى

حاشية
 قَوْلُ سَرِيْفٍ هَذَا • زَهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا • الْبَيْتَ
 قَدْ سَبَّحْتَ حَقَائِقَهُ بِبَابِ أَنْزَلُوهُمَا عِنْدَ أَنْزَلَهَا اللَّهُ •
 بِحَرْفِ عَيْنِ الْعِبَارَةِ عَلَى ذَلِكَ أَمِيَّةٌ ① بِمَالِ الشَّرِّ
 حَرْفٌ بِحَقِّ قَوْلِهِ • بَصْرِيَّةٌ لِمَنْ يَنْبَغِي حَقْدًا وَغَيْبًا
 وَيُظْهِرُ خَالِصَةَ وَوَدَا ② الْحَيْسَةَ مِنَ الْحَوْلَةِ وَهِيَ الْعَطَشُ
 وَالْقَرَّةُ الْبَرْدُ وَاتَّمَا صَبَّرْتَ الْجَمْعَ لِمَكَانِ الْقَرَّةِ لِأَنَّهَا
 قَالُوا وَاشْتَدَّ الْعَطَشُ مَا يَحْتَوِي فِي الْيَوْمِ الشَّرِيْدَ الْبَرْدَ ③

الرضى الموسوي

ذَكَرْتُ بِإِلَادِي فَأَسْهَلْتُ مَدَامَ عِي شَوْقِ الْعَهْدِ الصَّبْرِ الْمُنْقَادِمِ
 ذَكَرْتُكُمْ لِي أَنْفُورُ ذِكْرُكُمْ دَجِي اللَّيْلِ حَتَّى أَخْبَابَ عِنَادِي أِحْرَهُ
 ذَكَرْتَنِي وَذُو الْهَوَى غَيْرِي نَحْدًا وَنَحْدًا بَسَلْدَ قِصِي
 ذَكَرْتَنِي تَطْبِيهِ طَلِيْعِهِ عَيْنِهِ بَرِي قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا بَرِي عَدَا

بعضه • طَرَفُهُ
 حِينَمَا إِلَى الرِّضِ بِهَا أَخْضَرَ شَارِبٍ وَحَلَّتْ بِهَا عَيْنُ نَفْسِهَا الْقَائِمِ
 وَيَسْرُوقُ • وَقَطَعَ عَيْنَ نَيْسَرٍ عِنْدَ الشَّمَايِمِ ①
 بعضه •
 نَوَالَهُ مَا أَدْرَى أَضْوَى مَسْرُوقٍ لِيضْرَ أَحْرَامِ سَبْحِ الْبَيْتِ سَاحِرَةٍ
 أَخَذَهُ مِنْ يَدَيْهِمْ وَرَبَّ شَائِرٍ وَهُوَ •
 إِذَا نُجِرْنَا ذَلِّمْنَا وَأَنْتَ أَمَّا نَحْنُ بِالطَّيْبِ مَا نُورُ وَحَمَلِكُ مَا يَأْتِي

حاشية
 صَوْرَةُ الشَّيْخِ مَاتَ بِحَيْلَةٍ فَلَوْ كَانَ فِي الشَّمَايِمِ لَأَدْرَأَ

حاشية
 مَا مَاءٌ صَوْرَتِكَ إِنْ مَادَتْ بِرَأْسِكَ بِعَيْنِي وَجَرَانُ أَمِيَّةٍ بِحَرْفِ

حاشية
 رَأَى ذَلِكَ بِحَرْفِ مَرُودًا ذَلِكَ مِنْ عَيْنِ عَيْنِي عِنْدَ النَّزْرِ

حاشية
 مَنْ يَهْرُجُ بِجَهْلِ الْهَوَى عَلَيْهِ مَا يَمْزُجُ بِمَيْتَةِ إِيْسَلَامِ

حاشية
 بِأَيِّهَا لَيْسَ فِي خَوْلٍ قَوْلٌ لَيْسَ هُوَ عِنْدَ مَا كَلَّفَ
 ذَلُّوْهُ وَقَدْ ظَلَمُوا لَأَدْرَأَ • الْبَيْتَ

ذَلِكَ السُّؤَالُ شَجْنِي فِي الْحَلُوقِ مَعْزُومٌ مِنْ ذُونِهِ شَرْقٌ مِنْ خَلْفِهِ حَجْرٌ
 ذَلُّ السُّؤَالِ وَعِزُّ الْكِبَرِ مَا اجْتَمَعَا إِلَّا أَضْرَابُ مَاءِ الْوَجْهِ وَالْبَدَنِ
 ذَلٌّ مِنْ يَغِيْطِ الدَّلِيلِ يَعْلِيْسُ رَبِّ عَيْشٍ أَخْفُ مِنْهُ الْجَهَامُ
 ذَلُّوْهُ وَقَدْ طَالَ مَا أَذَلُّوْهُ مَعْزُومٌ يَذُو فَوَالَّذِي إِذَا قُوْ
 ذَهَابَ أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ حَجْرُ الْمَوَاسِي
 ذَلِيلٌ لِي لَيْبِ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ حَاضِرًا وَحَرَبٌ لِي الْإِيَامِ مَنْ تَبَعَتْ

وَذَلُّ الْمَنْعِ

مَثَلٌ

مَثَلٌ

حاشية
قول محمود الوراق * ذممتك الالهات وبعن
كل اهلك من غير وكن ابي سواك شرناك خطا
تعدرك اليك مضمرا ذللا لان لم اجد من ذالك ندا
عظيم حياي اعلم منيت فلما اضطر عاذا اليه شديدا
فقال

حاشية
قول السيد الرضي * ذنب البهيم الكوازين * الذي وبعده
بولوي خبز العيون لا تنى غلشت في طلب الفل وبعثت
وخرت الجود الذي لم يجربو وبعثت القرب الذي لم يجربو
بظلمة وخرت ضغفه مشهورم اولا على وجهه مشهور
سبحه تجاه الزاينات في لطيف من ذوا غايتها الضافي الفرح
اولم تكن بلا ذالك وورمها به لم تظفر الاعلان في وتخرج
من خيف خور الليث خط له الذي ذمته لست من الكار النج
نظره في عارده لوانها من القوي لا تستحسن ما استبحر

عبد الله عن الله طاهر

حاشية
قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
سبح رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل من اذنب
ذمنا ما وجه قلبه عن الله له ذلك الذنب
وان لم يستغفر * وهو اقرب من قوله ايضا
عليه الصلاة والسلام * الدم توبته *

ذم المنازك بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولياء الاقوام
ذممتك اولاجتي اذا ما بلوت سواك عاذا الدم حمدا

ذممت ولم تحمد واذ ركت حاجتي تو سواك شكرها واصطناعها

ذنبى الي البهيم الكوازين لانه الطرف المطعم والاعرا الاوج

ذنبى الي الدهر لانه ما استكنت له ولا اتحدت الي نيل الغنى سببا

ذنبى الي الاعداء فضل موافقي والفضل ذنب لست منه بنايب

ذنبى اليك عظيم واننت اعظم منه

ذنبى اليك عظيم واننت للعفو اهل

ذنبى اليه خضوعي حين ابرم وطول شوقي اليه حين اذكرو

ذنوبي اذا فلتت عنها كثير بعد ولكن رحمة الله اوسع

قيل قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
الانصاري عيشة بن سعيد بن العاصر حياها فلم يقم
فيما تنزحه وذاك عمر بن عبد العزيز فقام له بها فقال
ذممت ولم تحمد واذ ركت حاجتي * الذي وبعده *
انك فعل الخير راى مقصرا ونفسا ان الله ما الخير اعيا
اذا من حبه على الخير من عصاها وان همت بسوء الماعنا

حاشية هو ابو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن ابيك

حاشية هي عات ماجمل الدهر بسبل حيا على خير العلوم الناقب

حاشية صنعت نوافك عندي ولم اكنه فصنعه ان لم اكنه في بيان حيا حريا فكسبه

حاشية فان عهوت ففضل وان جهوت فعدك ما مثل فحرك فهدم ولا كومتك وطل

حاشية وما تجرحت بلونا العين وحنه الاذن حيدتي مقصرا وما مشيلا لا احمرتك فن ادمنت اللغات وحنه فاقتم ناطره من العلب فاذا نظرت لا يحاسنه اخرجته عطلا من الذنب

حاشية
 أياش المنيق تصدق به يومئذ ما استحق من جملته • أولها •
 لمولى القوم من ربح لا يعلم عرضا نظرنا وظن أن استلم
 ولقد رأيت الماديات فلا أرى يتقاسم ولا سواد يصيم
 والتم تجرم الجسيم حياقه وتيسيب ناصية الصبي ويعوم
 ذوالعقل يشقى في النعيم بعقله • الشيبه تعوم •
 والناس قد يندو الحفاط فمطلق نبيس الذي يؤلف ويأفونهم
 ساعدا من عزه دمه وأرحم شبا بك من علي تريم
 لا يسلم الشرف الرفيع والأرض حتى تراو على جوانبه الذم
 يؤذي التليل من اللثام بطبعه من لا يبدل كما يقبل ويلوم
 والظلم يميم القوم فان تجد داعفه فليعلم لا يعلم
 ومن البليغ من لا يرضى عن عمله وخطاب من لا يفهم
 ومن العرافة ما يالك نفعه ومن الصدقة ما يفسد يوم
 أفعال من تلذ الرغام كريمة وفعال من تلذ الأمام
 والذليل يظفر في الليل مودة وأود منه من يؤذ الأرقم
 تعوم منها في العوم •
 بمشي أربعة على أعقابهم شيب الصلوح ومن ولد في علم
 وجوهه ما استمر كذا أنها مطروقة أو قس فيهما جرم
 وإذا شارح جردنا فكأنه قد يهينه أو يحوز العظم
 جعل صافية الكيف قد أله حتى يكاد على يد نعيم
 وثراء أصغر ما تارة ناطقا ويكول كذب ما يكون ونعيم
 ناك • أرى حتى لا أسمع قول النبي في هذه القصيدة
 لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى • الشيب •
 أشهد بالله أنه لو لم يلق غير هذا البيت لقدم به أكثر
 شعراء العرب ومنه القصيدة أكثرها عز وفاء لا
 يصدر مثلها إلا عن ذي فضيلة ما هرة وقد رت على البلاد
 باهنة وفريجة في ألبان المعاني طاهرة •

ذو الجبل يعقل ما ذو العقل فبعله في النايات ولكن بما أفتحا
 ذو العقل محروم يرى ما يرى كما ترى الوارث عن الرضيع
 ذو العقل يسحو بعيش ساعته وبالذي بعدها شح يده
 ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأحو الجمالة في الشقاق ينعم
 ذو الفضل في دنياه يحسود وكان من حيد مقصود
 ذو الفضل لا يسلم من قديح ولو عند القوم من قديح
 ذو اللب تنزع للرفاهة نفسه وترى الشقى زوعه للموطن
 ذو الود عندي وذو القربى بمنزلة وأخوتي سوء عندي وأخواني
 ذو غائب لغير معنى وسخط لأجسدم وهجر من ملال
 ذو عرق كجبين الشمس لو برزت في صفيحة الليل للعباء لا تصبأ

حاشية
 مثل ابن سوري أبي الأثرية حتى إذا ما ابوه ما نه صلحا

حاشية
 والعبود لو لا عبق طيبه من عرقه ما حرق العبود

حاشية
 القديح ما هنت السهود

حاشية
 عصاة جاورش الأديم وهم وأن فرقة الأرض حيران
 أرواحنا مكان أحيد وغرت أحساها الشام أو خراجان
 ورب نأوى المغاني روحه الماعدي روحه وكان ليس بالوالدي
 لا تخلف خلق نعيم وقد سخطت نارني وصدر من كالمحيران
 في ذمري الأول للذموم أعرفهم فالآن أعلمهم ذمري الثاني
 ما أشرك لا شر وكأله رجل غمضت في عقبه طرته وأجنان
 نزل الشرا أو الشعرى فليس في لم يترخص من أنسا نالها ناسان
 تنال • الخ بين الأخوان من الولادة وأخ بين الإخاء
 والمواخاة من الصداقة وجمع الأخ من العراة أو جمع
 الأخ من الصداقة أو جمع

حاشية
أَيُّهَا السَّعَاءُ • دُورِجُ تَرْبَاعٍ مِنْهُ الْقَنَا • التَّوْبَةُ
سَمِعْتُ بَنِي سَائِرِ الْعَالَمِ مِنْهُ الْأَرْزَاقُ وَالْأَجَالَ
دُورِجًا وَجَدَّ قَدْرًا مِمَّا أُعْطِيَ دُونَ الْوَسْطِيِّ الْأَهْلَ الْأَكْبَالَ
مَا وَرَثْنَا بِحَيْثُ لَيْسَ مِنَ الْخَطِّبِ الْأَمْزُجِ فِيهِ الْفَرَاقُ
وَمَنْ أَبَى دُو • تَوْلَّ عِبَادًا لِعَلِّ الْأُمُورِ •
دُورِجِ حَيْثُ فَرِحَهُ مَوْصُولُهُ بِحَا النُّفُوسِ وَرَاحَتُهُ بِسَمَامِ
فَسَّالَهُ قَهْرِي عَلَى مَفْجِ الْعَدُوِّ وَمِنْهُ نَقِي عَلَى الْعِلْمِ

البيعتاء

كشاجم

حاشية
وَمَنْ أَبَى ذَهَبَ • قَوْلُ الشَّاعِرِ •
ذَهَبُ الرِّجَالِ الصَّالِحِينَ وَأَخْرَجَتْ نِسَى الرِّجَالِ الْأَرْزَاقَ الْمُنْتَنِ
تَقْبِيلًا وَكَانَ يُوسِنُ عَيْشَهُ بِرُحْلَيْسٍ تَمْتَلِكُهُ كَثِيرًا •
وَمَنْ أَبَى ذَهَبَ • قَوْلُ الْآخَرِ •
ذَهَبُ الشَّبَابِ وَمَا حَمَلَتْ بَطَائِرُ وَمَنْ يَسْتَعْرِفُ أَوَّلَ الشَّبَابِ
وَيَعْرِفُ أَوْفَا شَعْرِي كُلَّمَا عَنَّا وَأَمَّ الْغَفْلَةَ نَبِيلَ سَرَابِي
الْعَارِظُ الْعَارِزًا بِالْحَمِي إِلَى خَامِ وَأَسْتَوْجِبُ حِكَايِي
وَعَلِي بِرَحْمَةِ الْعَمِيرِ مُسْبِلَ الْهَارِزِي وَكَأَيُّ سَبِيلِ أَوَامِي

الجملة

الغسري

كثير

ذُو مِنْظَرٍ ذَلَّ عَلَيَّ مَخْبِرٌ دَلَالَةَ اللَّفْظِ عَلَيَّ الْمَعْنَى

ذُو بَرِيحٍ تَرْبَاعٍ مِنْهُ الْقَنَا السَّمَرُ وَتَقْضَى مَا ارْتَضَاهُ النَّصِيالُ

ذَهَابُ الْمَالِ فِي حِمْدٍ وَشُكْرِ ذَهَابٌ لَا يُقَالُ لَهُ ذَهَابٌ

ذَهَبُ الْبُكَاءِ يُعْبَرُ بِي حَيْثُ بَكَيتُ عَلَى الْبُكَاءِ

ذَهَبُ التَّكْرُمِ وَالْوَفَاءِ مِنَ الْوَرِي وَتَصَرُّمًا لِإِمْنِ الْأَشْجَارِ

ذَهَبُ الْحِمَامِ لِيَسْتَفِيدَ لِنَفْسِهِ قَرْنَا فَا بَابُ وَمَالُهُ أَذْ نَارُ

ذَهَبُ الرِّجَالِ الْمُتَعَدِّي بِفَعْلِهِمْ وَالْمُنْكَرُونَ إِكْرَامًا مَرْمُوزًا

ذَهَبُ الزَّمَانِ بَرَهْطِ حَسَانِ الْأَوَّلَى كَأَنَّ مَنَاقِبَهُمْ حَرِيْبُ الْعَابِرِ

ذَهَبُ الشَّبَابِ ذَهَابَ سَهْمٍ مَا زَقَّ لَا يَسْتَطَاعُ مَعَ النَّاسِ سَفَرُهُ

ذَهَبُ الشَّبَابِ فَلَسْتُ مَذْرُوكَ غَرْبِهِ وَهَجْرَتُهُ غَيْرُ هَجْرَتِهِ

عَلَى • مَا رَأَيْتُ نَبِيَّ كَعْبَةَ لِلْوَرِيِّ وَمَجْعَلُ الْجُودِ لَهَا رُحْنَا
حَتَّى أَتَى النَّاسُ نَطَاوِعَهُ وَأَسْلَمُوا رَاحَةَ الْبَيْتِ

عَلَى • وَمَنْ تَرَكَ الْعَوَانَ فَمَهْلِكُهُ فَأَيُّ سِرِّهِ أَبْدَانِيَابُ
يُنَالُ أَنْ يَخْلُقَ مِثْرِي الرِّفَاقُ مَالَهُ بِرَأْسَانِي يَوْمَ
عَرَفَةَ كُلَّهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قَالَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ
مَا هَذَا الْمَقْرَمُ قَالُوا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
بِهِ إِجْرًا أَوْ ذِكْرًا • وَكَانَ الشَّاعِرُ مِنْهُ أَخَذَ •

حاشية
وَفَشَّحَيَانَا الشَّابِ وَتَدْرُمُ حَتَّى التَّمَنُّارُ فِيهِ الْأَجَابِ

عَلَى • وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ بَرِيحٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَسْتَعْرِفُ مَعْرُوفًا
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ بَرِيحٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَسْتَعْرِفُ مَعْرُوفًا

عَلَى • وَأَوَّلُ الْمَشِيْبِ بِنَفْسِهِ وَتَضْيِضُهُ وَأَشْدَرُ وَحَارَ ذَلِكَ فَعَدَا
أَنَا السَّرِيحُ وَالسَّرِيحُ الْفَطْرُ الَّذِي يَجُودُ السَّجُونُ أَدَا عَرَفَهُ
مَنْ يَفْتَحُ زَيْلًا بِحَيْثُ مَا هَارَ وَحَيْثُ نَرَاهُ يَفْتَحُ زَيْلًا

حاشية
هَذَا النَّبِيُّ فَضْلًا مَعَهُ فَمَا عَدَّ الْعَزِيزُ مِنْ مَرُورٍ بِسِلْمَانَا
بِرُّ النَّوَالِ لَا تَبْتَمُّ مَا حَكَا عَلَفَتْ لِعَيْبَتِهِ زَكَاكَ الْمَالِ

حاشية

أحاط بسيرته في آياته أربيد • أو لها •
 قُضِيَ اللبائس لا بالليل وأذهب والشمس أشرق الكرام النبى
 ذهب الذين يعاشروننا نحن فهم • السن وسنة •
 يحذرون منا في ملاءمة ويحذروننا فيهم وإن لم تستعجب
 بأروى الخير الكرم جردة طينين أمشي بقران غضيب
 إن الرزق لا يوزن منها فقلنا في كل أوج حضور الكوكب
 تمشيت • عاتقه رضي الله عنها بهذه الآيات •
 وروى قول لبيد • يحذرون خلافة وملاذة •
 الحانة من الفياض والملاذة من الحادعة والملاذة من قلم
 مكدلة إذا لم يصدونه مؤذية • وقوله خلفي جمل الأجر
 يبال خلف فلا يزل خلفه من رطبه وما ولا خلفي لأن
 إذا قام مقامه من غير أصله ولما يستعمل خلف الأية
 الشرس وقد يستعمل في الخير قليلا • والأعجب للمطلع
 ونه الجريش لا يصح بعضا •
 فالتس رسول يقين رأيت في مرسنة مرسنا
 أيها الأمير لو لا بنا ورك قبينا كنا كما قال السيد
 ذهب الذين يعاشروننا نحن فهم • السن •
 فقال له معنى إنما ذكر الأصد حين ذهب
 الناس فهلا قلت كما قال تهازن مؤنعة •
 قلده على الأمور رأوا قبل أن يهلك الرأه الجود

ابن شهر بن هلال

ذهب الذين يعاشروننا نحن فهم وبقيت خلف كجمل الأجر

ذهب الذين يعاشروننا نحن فهم وبقيت فيهم منكم قد ماتوا

ذهب الناس فأطلب الرزق بالسيف والأفت يداء الهزال

ذهب الناس واستقلوا وصروا خلفا في أراذل الناس

ذهب الناس والكرام من الناس ومات الذين كانوا ملاجا

ذهب الوفاء ذهب أمس الذهب والناس بين مخائل وموارب

ذهب الإخاء فليس ثم أخوة إلا الشملق باللسان وباليد

ذهب الأولى كانوا الحيا إن خفت من زمن عرامة

ذهب الأولى كنا بهم نعضى الزمان ولا نطبع

ذهب الأولى كنا نعيش بظلم وبقي الذين حياتهم لا تنفع

حاشية • بعض •
 ومعنى زمان الأحرار وأقبلت ذكرك الليام وما تبنت السادا

حاشية • بعض •
 في أناس يراهم الناس ناسا فما إذا حصلوا فليسوا بناس
 كلهم العذرة طولاً وعرضاً وهم من الخماسين ذكرا لغيرنا

حاشية • بعض •
 وبقي الأراذل من كل جهنم ليت ذاك الموت منهم فدارا حيا

حاشية • بعض •
 ينشون بينهم المودة والصفاء وصدورهم محسوبة بعضا
 فيقول لبعضهم الصادق عليه السلام ما ألد أعرابك للناس
 فقال فشد الرمان وتغير الإخوان وأين الأصدقاء
 استحق للقلوب وتميل بغير البيعتين •

حاشية • بعض •
 وإذا الأصول وهنت فلا نجيب إذا هويت العزوة
 فتغوش من خطه •

حاشية • بعض •
 يا منرك لعب الزمان بأمله فأبادهم بتفرق لا يجتمع
 ابن الذين عهدتكم بك مرة كان الزمان بهم بضر وينفع
 ذهب الأولى كنا نعيش بظلم • السن •

حاشية
 حدثنا أبو نعيم الفضل بن دكين قال سألت أبا عبد الله
 لما مرضت من مرضه المشيم مرضته التي مات فيها امرأته فخرج
 ما كان معه من تلك الرحمة فخرج وان جعل
 للسبيل قال ما خرجنا فيما خرجنا سبع ما به فخرج
 ثم جمع ما كان مومي ذلك قال وأمرني ان تصدق
 بالرب دينار فصدقت بها عنه ودخلت عليه فأعلمته
 اني قد انقضت جميع ما امرني به فلما سمع اعرض عني فخرج
 من مكان عنده وولى وجهه الى الحائط وانشاء يقول
 مستشهدا يقول ابراهيم بن المهدي
 ذهب من الدنيا وقد ذهب مني هو الدهر بعنقا وولن يعاينني
 فان ابلغ نفسي بك نفسا نفسي وان احسبها احسبها اعراض
 قال فابكر الله جميع من كان عنده

ذهب اطلب وحظ فقيل لي قد توفيت
 ذهب بشاشه ما عهدتم من هووى وتغيرت احواله وتذكر
 ذهب طيب في سابقه المجد دعي العالمين باسا وجودا
 ذهب من الدنيا وقد ذهب مني هوى الدهر بعنقا وولن يعاينني
 ذهب من العجزان في غير مذهب ولم يك حقا طول هذا العجب
 زيايب في الشباب لها يكون متى امكنت منك الذيب عانما
 ذى المعالي فليعلمون من تعالي هكذي هكذي والا فلا

عنه
 وسلك حتى لو ان ارضي خطيبا لما حياه طين في الكرى
 عنه
 معترضا مسحت حلومهم الارض وكادت لعزهم ان تبدا
 فاذا المحل حياء جا وسبوا واذا النقع نارنا وواسودا
 بوجه نفسي السوف صبا وسبوا بعض الوجع ونورا
 وكحان الاله قال لنا في المرصكون حياه او حريدا
 حاشية
 قال ابراهيم بن المهدي هذا البيت قصيدة طوله قالها
 حين اقلت عيني عن محمد بن علي بن الحسين وايسر حلا
 اياه يقول منها
 واقلني عيني وكان خديعه حلت بها ملحي وقلت بها سبي
 زيد او اصلي المامون يوما فتساء ابراهيم بن المهدي
 وقد كان خافه وبلغه عنه تكبره ذهب من الزمان البيهقون
 فان ابلغ نفسي بك نفسا نفسي وان احسبها احسبها على ضرب
 فزوي له المامون لما سمعته وقال لا والله لا تذهب نفسك
 يا ابراهيم على يد اهل المؤمنين فطبت نفسا فان الله عز وجل قد انك
 الا ان حلت حيا يشهد عليك فيه عدك وارحوا لا
 يكون منك حديث ان ساء الله ان تعال

حاشية
 ايات النبي قصيده يمدح فيها سيف الدولة
 تقول منها
 شرب الخمر يوم بوقه وعشر يقبلت الاجبالا
 رب افرانك لا تحيد الفعاليه وحمد الافعالا
 وتقس ربي عنهما قد نشد قلوب الرماة عند التصالا
 واذا ما خلا الحمان ارض طلب الطعن وجهه والتمالا
 والعيان الحيات حرد للطنز والا والتمراد استعسالا
 انما انفس الابرار شاع تغار من جمع واعينبالا
 من اطاق التماسر غلانا وانصا ما ابلغه سؤالا
 كل عايد حاجر سبي ان يكون العصف الزيبالا

تم حرف الذال المعجمة
 والحمد لله والحمد لله مستحقه
 والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله

حاشية
 عنه هذا الحرف مائة وستة عشر بيتا على الهوامش
 وذلك في خمس فوايم ووجنين هذه الوجهة اخرها
 والحمد لله • وصل الله على محمد وآله وسلم

حرف و ٢٩٦ الرَّاءِ

حاشا
 وَرَأَيْتُ رَأَيْتُ ٥ قَوْلُ أَعْرَابِي ٥
 رَأَيْتُ الْعَوَانِي قَدْ رَدَّتْ شَمْلَهُ وَأُرْزِقُ لَخَرِي فَأُرْزِقُ عِيُونَهَا
 وَرَدَّ شَمْلِي لَوْ كُنْتُ بِدِينِ سَوْرَةٍ مِنَ الْجَهَنَّمَ لَمْ يَهْرُجُوا نَفْسِي
 وَرَأَيْتُ رَأَيْتُ ٥ قَوْلُ الرَّعْمِ الصُّلُوكِ ٥
 رَأَيْتُ بِهَ الْعَيْبِ عَرْضَ أَرْضٍ بِهَا شَيْءٌ نَوْمٌ دَارَاهُ فِيهَا الْعَضْرُ
 حَتَّى إِذَا وَطِنُ مَا دَاهُ عَرْضُ وَطِنٍ وَقَلْبُهُ بِهَمَا صَبَّ وَرَفَعَتْ
 أَصْحَى مِنَ الْعَرَفَةِ الْأُولَى عَلَى نَعْمَةٍ وَجَلَّ عَرْضُ سَبْزِ الْأَخْرُوبِ كَمَنْزِلِ
 فَلَا أَقَامَ عَلَى عَرْضِهَا إِذْ وَكَلَّ مِنَ الْوَطَنِ رَأَيْتُ أَجَانِي وَكَلَّ
 وَمَنْ ذَلِكَ التَّرْتِيبُ ٥ قَوْلُ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّبَائِي فِي غَالِمٍ ٥
 رَأَيْتُ عَلَيْنَا رَأَيْتُ طَرْفَهُ أَعْيَدَ مِثْلَ الرِّشَاءِ الْأَلْبِينِ
 كَأَنَّهُ مِنْ تَجْهِهِ كَأَنَّ حَيْزُ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِرِ
 كَحَرَفَلْتِ إِذْ مَرَّ بِنَا فَأَرَسْنَا بَيْنَ قَارِئِ دَا الْقَارِئِ
 وَمَنْ رَأَى ٥ قَوْلُ الرَّبِيعِ فِي بَعْضِ تَغْيِيرِ
 عَلَيْهِ لَمْ تَمُوتْ ٥ وَأَنْزَى ٥
 رَأَيْتُ بَعْضَ النَّصْرِ أَنْ صَارَ دَاعِيٌّ وَأَعْتَدَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَفْسِي
 وَمَا نَالَ الْأَخْلَافُ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَهَّرَ أَنْ الرِّزْقُ صَارَ إِلَيْهِ
 فَجَلَّ يَلَا أَمْرَ اللَّيَالِي وَصَرَفَتْ سَائِقُ عَلَ مَا عَدَتْ عَلَيْهِ

محمد بن عبد
 الجبيري
 أبو الجبيري

الجبيري

رَأَيْتُ رَأَيْتُ ٥ قَوْلُ أَعْرَابِي ٥
 رَأَيْتُ الْعَوَانِي قَدْ رَدَّتْ شَمْلَهُ وَأُرْزِقُ لَخَرِي فَأُرْزِقُ عِيُونَهَا
 وَرَدَّ شَمْلِي لَوْ كُنْتُ بِدِينِ سَوْرَةٍ مِنَ الْجَهَنَّمَ لَمْ يَهْرُجُوا نَفْسِي
 وَرَأَيْتُ رَأَيْتُ ٥ قَوْلُ الرَّعْمِ الصُّلُوكِ ٥
 رَأَيْتُ بِهَ الْعَيْبِ عَرْضَ أَرْضٍ بِهَا شَيْءٌ نَوْمٌ دَارَاهُ فِيهَا الْعَضْرُ
 حَتَّى إِذَا وَطِنُ مَا دَاهُ عَرْضُ وَطِنٍ وَقَلْبُهُ بِهَمَا صَبَّ وَرَفَعَتْ
 أَصْحَى مِنَ الْعَرَفَةِ الْأُولَى عَلَى نَعْمَةٍ وَجَلَّ عَرْضُ سَبْزِ الْأَخْرُوبِ كَمَنْزِلِ
 فَلَا أَقَامَ عَلَى عَرْضِهَا إِذْ وَكَلَّ مِنَ الْوَطَنِ رَأَيْتُ أَجَانِي وَكَلَّ
 وَمَنْ ذَلِكَ التَّرْتِيبُ ٥ قَوْلُ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ الرَّبَائِي فِي غَالِمٍ ٥
 رَأَيْتُ عَلَيْنَا رَأَيْتُ طَرْفَهُ أَعْيَدَ مِثْلَ الرِّشَاءِ الْأَلْبِينِ
 كَأَنَّهُ مِنْ تَجْهِهِ كَأَنَّ حَيْزُ سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِرِ
 كَحَرَفَلْتِ إِذْ مَرَّ بِنَا فَأَرَسْنَا بَيْنَ قَارِئِ دَا الْقَارِئِ
 وَمَنْ رَأَى ٥ قَوْلُ الرَّبِيعِ فِي بَعْضِ تَغْيِيرِ
 عَلَيْهِ لَمْ تَمُوتْ ٥ وَأَنْزَى ٥
 رَأَيْتُ بَعْضَ النَّصْرِ أَنْ صَارَ دَاعِيٌّ وَأَعْتَدَ قَبْلَ الْيَوْمِ نَفْسِي
 وَمَا نَالَ الْأَخْلَافُ غَيْرَ أَنَّهُ تَوَهَّرَ أَنْ الرِّزْقُ صَارَ إِلَيْهِ
 فَجَلَّ يَلَا أَمْرَ اللَّيَالِي وَصَرَفَتْ سَائِقُ عَلَ مَا عَدَتْ عَلَيْهِ

حاشا
 وَأَخْرَجُوا لِسَانِي سَعِيدُ بْنُ جَمِيلٍ تَوَرَّجَ الْأُذُنُ بِأَسْمَاءِ

تتولى منها
 تَمْضِي اللَّيَالِي وَالشُّهُورُ وَجِنَابًا بَارِقًا عَلَى قَدَمِ الزَّمَانِ الْفَائِي
 مِنْ شَأْنِ عَنَى الْجَلْبِيَّةِ فِي الذِّقْنِ أَوْلَادُهُ مِنْ طَوْلٍ وَمِنْ أَجَانِي
 مَلَأَتْ يَدَاهُ يَدِي وَشَرَّ جُودَهُ بِجَلِي فَأَفْرَفِي كَمَا اغْتَابِي
 وَرَفَعَتْ بِالْحَلَالِ الْجَمِيلِ مَعْجَلًا مَنَّهُ فَأَعْطَيْتُ الَّذِي أَعْطَانِي

قال فضله السلي في يوم غول وكان فضله هذا
حيدر اديما وكان ذا نجف وباريت

فضله السلي

ابراهيم الصويدي

المثل الفوارس يوم غول فضله وهو نور مشيد
راوه فازروه وهو حيدر وبيع اهله الرجل الفريسيج
فشد عليهم السيد صلنا كما غير الشا الفرير الحسوج
فاطلق على صاحبه وادى قبلا منهم وحا جبريغ
ولم تجسو مصالته عليهم ونجت الرغون الذين الصريج
تولبت في مشيد المشيد هو الحامل الحيد الميم يقال
اشاح يبيع اذا حمل • وقوله صلنا اى مشى •

بوعلى كانه البير

وقوله عيش الشبا يريد حد اللجام وشاحل شىء عجن
وقوله ونجت الرغون الذين الصريج هذا مثل سار

الترى الزفا

ولفظ المثل اى الصريج عن الرغوة • فير بيه الامر
اذا وجع وان • والمثل لعبد الله بن زياد قاله

يزور الملبتي

له ان يرموه المرادى وكان سلم بن عبد بن ك طالب
فداستخفى عنده ايام بيعة الجرس عار له طالطما

السلام حين نال كائنا عنه فكتمه امره وعز عبد الله
مكاته فتوعد وحقه قال ما في هو عدي قال

عبد الله بن زياد عند ذلك ابرو الصريج عن الرغوة •
اى وجع الامر وان • فسار قوله ذلك مثلا •

ابن الزور

وزباب راي • قول ابرو وقد وجهه الما جب •
رايت الذا نيا عظام برنا وليس لليس الرماح عظام

ابواب

ولو دعي على الاحبار فدم من قرا ليد ومجد راج نام
وقول اى ضرب نانه •

رايت انا حيرت بيماله ولا يعط الايام ما هو حار ويط
وان امر اظوى الحياة بقاءه لى عظه لايمنه الوط

راوه فازروه وهو خرق وبيع اهله الرجل الفريسيج

راى اذ انبت السيف مضى قد ما بما فشد فى مصار بها

راى التواضع والانصاف مكرمه وانما اللوم بين العجز والبله

راى الحصن مجاه من الموت فارتنى البية قرارته المنيه فى الحصن

راى الدهر اجتماع الشمل منا فشتتنا ولله الدهر الحيسار

راى الناس قور المجد مقدار مجر كور فقد سالكو كور فوق ما كان يسالك

رايت ابناء ذى الدنيا كما تم من التعلل فى افسادهم فار

رايت ابا الدنيا وان كان تاويا خاسر فيرى به وهو لا يدري

رايت اشرف خلق الله فادخلوا للناس هاما وانشر اعين الهام

رايت البنيص قد اعرض عن فمن دى ان شاعفنى عجبور

قال الوزير ابن حكيم لصهرم الوزير ابن الفرات
اندرى ما الاقبال قال وما هو قال نشاط وتواضع
وتدبير بما الاذبار كسل وتواضع •

تسل اى عبد الملك بن عمرو من الطامون فرك ليل
ومعه غلام فاخذ النعام فقال للغلام حرتى قال لمعنى
ان شاكيا كان يحرم اسد البعثة ويمعه متا برى بسوء وكان
يحمه وراى الشعل غفا با فلما لا الاسد فاقتله على مله
فاقتصر العقاب عليه فاحفظه فصاح الشعل با بالجرش
اغشى واذعر عهدك لى قال له الاسد انما اذرعك منعاك
من اهل الارض فاما اهل السماء فلا يسيل الى منك منكم
فقال له عبد الملك وعظمتى واحسنت ورجع كما فر فكالب
متره رايتا بفضاء الله عز وجل وقدره •

حاشية
بنية الايات باب بلغث الذى قد خذ المله كور •

حاشية
كانت ارمونا فان ذلكم حمد وان لران غير اذرحو قارو

حاشية
اعادك ما عذرى على وقد انشد لوان على غير وتبين عجزى
رايت ابا الدنيا وان كان تاويا • البتة وتعد •
مفهمين في دار فرح وتعدى بلا امة القادى المنيو والسفر

حاشية
كتم نجوم سماء افوك لها وذلك اشرف من ميزان اعلم

حاشية
كان مجامع العين من اذ ايسر عن العزير صور

حاشيه **عبدك** فقال لا اصون بذلك وجهي واقنع بالليل الى المات

قيل جرى برطيلان الى البربان من الهيم المحمر وقد جرى
جأبه فأمر بغيره فلما حذر قال الرط **ع**
رايت الجرب يحسها رجال **ع** البيت **ع** قال اللعازم
يقول هذا الشعر مال ابوك فصاعته وقال اني لاطت
مظلو ما خطو عنه واطلقه **ع**

عبدك **ع** **ع** **ع**
وما حس الرجال لم ينس اذا لم يسعد الحسن البيبان
كفى المرء عيبا ان تراه له جسر وليس له لسان
كثير النثر ليس له حيل من اذا صورته وله عيبان

رايت الجوع يذهبه رغبته ومثل الكف من ماء الفرات

رايت الحبيب لا يمل حريته ولا ينفع المشؤء ان يتوددا ^{ممل حبيبه}

رايت الحرب تحسها رجال ويصير حريها قوم برأء

رايت الحمر يحب المحازي ويحسبه عن الغدر الوفاء ^{استرحمت}

رايت الحزم في صدر سريع اذا استوبات عافية الورد ^{الدلة}

رايت الحسن اذ يب وعقل وفي الجهد الدمامه والهوان ^{وهو}

رايت الخط يسر كل عيب وهيئات الخطوط من العقول

رايت الدراهم انفضتني كاني قلت ابا الدرهم

رايت الدرهم يجر ثم يا سوي يوسى او يعوض او يلبس ^{يوسى}

رايت الدرهم يخفض كل حجر ويرفع بالليام داله الشرايا

حبيب بن ريشيل

الميش الغصون

ابو سمام

الجبش بن ريشيل

ابو الغفر بن الورد

ابو الورد

قالبوس بن ريشيل

ابن الرومي

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَعْدٍ وَيُخْفِضُ كُلَّ ذِي شَيْمٍ شَرِيفِهِ

عليه بن أفلح الغزوي

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يُسَعِدُ كُلَّ نَذَلٍ وَيَقْضِدُ كُلَّ حِرٍّ بِأُمْتِحَانٍ

نور بن محمد الشافعي

رَأَيْتُ السَّحْيَ النَّفْسَ بِأَيْدِيهِ رَزَقَهُ هَنِيئًا وَلَا يُعْطَى عَلَى الْهَرَضِ خَائِعٌ

سابق البصري

رَأَيْتُ الشَّرَّ حَتَّى فَبِنَعْمَى كَأَنْفَاعِ السُّيُورِ مِنَ الشَّعَابِ

مسلم بن الوليد

رَأَيْتُ الْعَاشِقِينَ إِذْ لَقُوا قَوْمَ وَيْ فِي الْعِشْقِ الْمَذَلَّةَ لِلرَّكَّابِ

كاتبه عفا الله

رَأَيْتُ الْعِزَّ أَجْمَلًا مَا شَرَّ دَمِي بِهِ حَسْرَةً وَأَقْبَحَ بِالْمُحَوَّزِ

له أيضا

رَأَيْتُ الْعِزَّ ضَرْبَ وَطْعِنٍ وَتَلْتَصِقُ الْمَذَلَّةُ بِالْجَبَابِ

معناه
عشال البريق فيه حتى ولا يفتك تظنونه حفة
أو الميرار يحض كل فاد ويرفع كل دعب زنه حفة

حاشية
نقلت لقلبي استمساك بصبر فان الدهر دهر بين الزوالين
هو ابو جعفر عبد المجيد بن ابي بن شيبه العسقلوني

حاشية
وكل حرس لك بما ورزقه وكرم من مومي رزقه وهو اربع

معناه
رأيت العز ضرب وطعن البيت وبعه
فأقدم أن أردت على المعالي والأطرح عنك الأمان
وعش فرذا وطيب بالفقر نسا ولا ينجس ما بناء الزمان

حاشية
ولوان السيرة فما سمته جوى الأباء أخصبه البنية

حاشية
ويحويه الذين فلا تراه كما يخفى السواد على الأباب

التعويض الأنازي
مؤلفه أبو بكر
العمري البغدادي

معناه
وَمَنْ لَمَّا رَأَى النَّبِيَّ زَعَلَ هَيْمَةً فَأَمَّا رَأَيْتُ النَّبِيَّ فَمِنْ عَدُوِّهِ
وَلَوْ كَانَ ذَا رَأْيٍ وَنَفْسٍ شَرِيحَةٍ لَمَجَّدَ النَّبِيَّ مِنْهُ وَعَزَّ عَلَى النَّبِيِّ

مضمود الأوراق

رَأَيْتُ النَّبِيَّ يَزِيدُ أَدْنَقًا وَقَلَّ إِذَا رَاجَ مَسْوَبًا إِلَى النَّبِيِّ وَالصَّبْرِ

حاشية
وَأَنَّ بِالرَّجَابِ بَعْدَ الرُّبْعِ وَلَوْ جَاءَ بِمَنْسِبَةٍ عَبْدُ شَمْسٍ

رَأَيْتُ النَّبِيَّ أَفْجَحَ مَا تَرَدَّدِي بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ عَرَبٍ وَفَرَسٍ

طرفة العين

رَأَيْتُ النَّبِيَّ فِي تَبْلُجِ مَوْلَانَا تَضَائِقَ عَنَّا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ

حاشية
اخذه الأخطأ قال والقرن من الماشية الإبر

رَأَيْتُ النَّبِيَّ عَلَى أَهْلِهِ إِذَا سَامَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا مِصُورًا

الكثير

حاشية
أَرَدْتُ لَهُ دَمًا فَخَلَّ رَدِّيْلُهُ وَصَلَّتْ إِلَيْهَا رَدِّيْلُهَا وَجَلَّتْ

رَأَيْتُ النَّبِيَّ جُلُومًا وَدَقِيقَةً بِسَاحَتِهِ دُونَ الْبَرِيَّةِ حَلَبِ

ابن الرومي

رَأَيْتُ الْمَطْلَ مِيدَانًا طَوِيلًا يَرُوضُ طِبَاعَهُ فِيهِ الْبَخِيلُ

حاشية
تقولونها
بِحُجْرَتِهِ أَوْسٍ وَلَمْ يَنْبِ وَجْهَهُ وَيَقْبِ الْحَيَاءُ الْمَرْوُ وَالرَّمْحُ شَارِحٌ

رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَصْطَفِي سُرُورًا كَأَنَّ الْمَنَايَا بَسْتَعْنِي مِنْ تَفَاخُرِهِ

عزومة بن زياد

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مِنْ نَضْبِ ثَمَنِهِ وَمَنْ تَخَطَّى بَعِيرَ فَيْهَمٍ

زهير بن سلمى

حاشية
معناه
وَمِنْ هَذَا الدُّنْيَا إِذَا هِيَ سَاعَدَتْ فَلَنْ تَقْدِرَ الْإِيَّامُ حَتَّى تَلُومَهَا

رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَا تُصَانِعُ مَوْسِمَ الْبَيْسِ وَلَا تَقْبَلُ لَعْنَةَ عَدِيْمٍ مِمَّا

يعقوب بن الربيع

رَأَيْتُ الْمَوْتَ أَعْرَضَ عَنْ حَبِيدٍ وَالْفَقْرَ زَاهِلًا تَحْتَ التُّرَابِ

العشيري

حاشية تبلي

حاشية تبلي
مَا حَسِبَ مَا لَا يَتَرَبُّوهُ لَوْ بِي صَوْنٍ عَرَضَ عَنِ الْأَنْوَاعِ الْوَسْخِ
وَأَشْفَى عَلَيْهِ كَانَتْ الصَّلَاةُ حَاسِرًا لَهَا تَارَةً فَزَلَّ الْمَرْجُ شِمَالًا الْأَفْرِقِيُّ
رَأَيْتُ لِأَدَاةِ اللَّهِ وَهِيَ بَرِيَّةٌ ٥ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ ٥
يُحِبُّ كَيْفِيهَا أَلْفَ مَرَّةٍ قَالَ فَافْتَحَ حَرِيمَ الْمَقَامِ بِالرُّبُوبِ
وَجَسَدُهُمَا نَابِ وَيَدَا سِنَا عَارَ قَطَاةَ الْفَرَسِ وَيَا عَيْنَ الْفَرَجِ
فَرَاكُ بِيْنِي بَعْدَ فِرِّ وَفَاةٍ وَرَبِّ سُدْرِي الْأُمُورِ فَلَسْتُ حَجِي

رَأَيْتُ لِأَدَاةِ اللَّهِ وَهِيَ بَرِيَّةٌ عَلَى الْمُدَقِّ الْمَتَّحِ أَصْبِقُونَ مِنْ فُجْجٍ

رَأَيْتُ تَهَاجَرَ الْأَحْوَانَ عِدْلًا إِذَا صَلَحَتْ عَلَى الْوَدِّ الْعُلُوبِ

رَأَيْتُ جَفَاءَ الدَّهْرِ لِي فَجَنَوْتَنِي كَمَا لَمْ غَضَبَانِ عَلَى مَعَ الدَّهْرِ

رَأَيْتُ جِنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كِفَاتِهَا إِذَا اختلفَ فِيهَا الرِّمَاحُ الشَّوَاهِرُ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخِصُ قَدْرَهُ فَإِنْ مَاتَ أَغْلَتُهُ الْمَنَابِيطُ الطَّوَالِجُ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ رَهْنًا بِمَوْتِهِ وَصِحَّةً رَهْنًا كَذَلِكَ بِالسُّقْمِ

رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ مِثْلَ مَمَاتِهِ إِذَا هُوَ لَمْ يَبْعُدْ بَدْنِيًّا وَلَا دِينِيًّا

رَأَيْتُ دُونَ الدَّارِ لَيْسَ يَنْفَعُ إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْعُلُوبِ بَعِيدًا

رَأَيْتُ رِجَالًا كَسَبْتُهُمْ فِي كَفِّهِمْ وَكَسَبَتْهُمُ فِاسِدَاتُهُ وَهُوَ حَالِسٌ

رَأَيْتُ رِجَالًا لَا يَجِدُونَ مَجَاشِعًا وَذُوسًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا مُجَسَّدًا

حاشية

حاشية
أَنَا أَبُو الْعَصْرِ ٥ أَوْلَمَا ٥ ابْنُ الرَّوِّرِ
لَنَا أَلْمَا وَتَرْتِيبًا وَإِنَّمَا كَلَّمَهَا فِي الصَّبَاحِ الصَّوَالِجُ
تَقَسَّمُ لِي الْوَدَّ الْأَبْصَهَ سَرَّ عَلَيَّ حِينَ نَشَى الْجَوَالِجُ
إِذَا عَدَّ رَتَابَاتُهَا بِمُؤَفَّافًا وَفَتَّ الْقَرِيْبَاتُ وَالصَّبَاحُ
وَقَدَّهَا السُّفْحُ حَرِيَّةً إِذَا عَدَّ لَوْ مَا حَسَى السُّفْحُ بَاحُ
أَبَا لَوْتِ حَسْبِي شَرِيحٌ وَمَجَاهِدُ الْعَلِّ النَّبِيِّ شَرِيحٌ صَلَاحُ
رَأَيْتُ حَيَاةَ الْمَرْءِ تَرْخِصُ قَدْرَهُ ٥ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ ٥
فَإِنْ مَاتَ فَانْبَسَمَ لِأَلْمَا وَالْعَلِيَّ وَلَا تَعْرِضُ دِمَا إِذَا نَامَ بِالرُّبُوبِ
وَقَوْلِي هُوَ عَرِشُ الْمَكَازِمِ وَالْعَلِيُّ عَظْمُ سِرِّانٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْحَجُّ

الفرزدق رأيته الخيل

بعبده
وَلَيْسَ يُوَاطِلُ الْأَلْمَامَ الْأَطْيَنُ فِي مَوَدَّةٍ مَرِيْبَةٍ
وَقَدْ دَنَا بِالْبَعْدِ عَلَى السَّوْدِيِّ وَفَدَّ نَبِيَّ عَنِ الْعَلْبِ الْفَرِيْبِ
وَلَيْسَ بَعْدًا مِنْ حَيْدٍ فَلَمَّا وَالْحَيْنُ مِنْ مَنَى عَنْهُ يَغِيْبُ

حاشية بعبده
حاشية
كَذَلِكَ زَادَ النَّارَ عِنْدَ الْجَمْعِ وَالْحَمْدُ لِي عَلَى مَا لَمْ يَنْعُرِ

حاشية بعبده
حاشية
حَا عِلْمُ الشُّبِّ الْجَرِيدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ حَمْلُ الْمَرْءِ الْعَيْنِ وَالرَّوَالِجُ

حاشية بعبده
حاشية
حَا نَحْنُ نَأْتِيكَ أَوْفَارِكَ أَسْتَعْمِلُ الْإِمْتِعَاتِ الْكَلْبِ عَلَى الْوَدِّ

حاشية
قال كان لعين ابوس ثمان بنات وكان
يقول ما اجبان يكون على بعز رجال وفيهم
توب • رأيت رجلا يكرهون نائم
البيتان •

الشعر

صالح عبدالقدوس

محمود الوراق

حاشية
يقال له للشمل • كل جامع ووجه مدحون
يقرب للفتيح ذورا •

عبدالله البعير

حاشية
وزاب رأيت • قول البعير
رأيت قدور الناس سودا من الصل وقد اذا شربها كالدور الوزير المغربي
بينا لعين نفاجا ان لا تحفظ الدار من قلم الحبير
يعجزه من شرب قوله بل لا انم لا يطعنون للقرى
وان اناك قدور من صغير حقيق بمقدار نقط
العالم وهو القايه من العيص •

رأيت رجلا لا يكتفون عن الندى كفاف الأسارى والسوم كثير

رأيت رجلا يكرهون بناء قوم وفيهم لا تكذب نساء صولح

رأيت رفيع الناس من كان عالما وان لم يكن في قومه بحبيب

رأيت صدودا وانقباض مودة ونكراء من اخلاقهم حيت بعدى

رأيت صغير الامر تسمى شؤونه فيكبر حتى لا يجد ويعظم

رأيت صلاح المرء يصلح اهله ويفيدهم داء الفساد اذا فسد

رأيت طبولا كرم فخذ عثموني ولم اعرف بانكم طبول

رأيت طريقي في ذرى المجد واصفا فريت ورفقتي المنى فترقيت و

رأيت وراق النفس هون لوعه على من الفعيل الذي يكرم المجد

رأيت فضيلا كان شيئا ملففا فكشفه بالتجسس حتى بدا ليا

بعيد •
يقولون ان العام اظف نوره وما اظف عام رفته وعير

حاشية
بعيد •
وتعفن والايام يعفن بالفتى عوايد لا يملنه ونوالج

حاشية
بعيد •
اذا طر ارضا جلت فيها بعلمه وما عالم في بلكة بغير

حاشية
بعيد •
لعمري ان الواشي لقد فححت له علينا امير عن كاتبة الزيد

حاشية
بعيد •
وتشرب من الدنيا بفضل صلاحه ويحيط بسبل الموت في الاموال والرد

حاشية
ومن هذا الباب قول أبي محمد بن العباس الخزازي

يَمْخُ
رَأَيْتُكَ أَنْ لَمْ تَرَ حَيْثُ عَدْنَا أَمَا وَإِنْ أَمْرٌ زُرْنَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرَانُ فَضَوْءُهُ الْبُرْجَانُ وَإِنْ أَمَّ الْغِيَاةُ أَمَا
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُكَ ٥ قَوْلُ السَّرِيِّ وَالرَّقَا ٥

رَأَيْتُكَ بَرِيءٌ مِنَ الْمَدِينِ بَعْدَ مَا عَدَدْتُكَ مِنْ أَوْصِيَاءِ الْبَدْرِ الْعُرْسِ
وَتَكُنْ فِيمَا أَرَادَ الْإِسْلَامُ مَا رَجَا وَبَارَكَ فِيهِ عَادَ وَفِي ضَعْفِ طَسِخِ الْعَبَسِ
لِحَظِّ مَا بَيْنَ رَأَيْتُكَ صَانًا عَمُورًا قَاتِلًا لِلْمُهَيْمِينَ
وَالْعَالِكِ الْبَدْرِ الْجَدِيدِ أَمَا قَوْلُكَ عَدَدْتُكَ مَا عَلِمْتُ مَدَائِرُ
أَمْرًا عَسَا سَتُورُ عَمَّةٍ مِنْ رُجَاةٍ تَرَى الشَّيْءَ فِيهَا مَا هُوَ بَالِغُ
وَمِنْ بَابِ رَأَيْتُكَ أَيْضًا ٥ قَوْلُ الْخَزَّزِيِّ ٥

رَأَيْتُكَ فِي الشَّرِّ الْمُنْبِتِ عُدُوهُ فَكُنْتُ عَلَى عَيْنَيْهِ مِنْ الشَّرِّ
رَأَيْتُكَ تَرَدُّدًا بِاللَّيْلِ بَعْدَ وَشَمَّ الضَّمِّي لَيْتَ نَبِيٍّ إِذَا تَمَسَّدَ

مَهْلِكٌ سَلَّمَ الْخَارِئُ مَسْعَاهُ ٥
وَقَدْ رَأَيْتُ الشَّرَّ طَالَمَا تَخَالَفَ بَرٌّ كَوَاعِبُ عَمْرٍ
أَقْبَلَتْهُ رَادِ الْغِيَاةِ بِهَا فَسَرَّ عَيْنَ الشَّرِّ الشَّرِّ

وَيُقْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ ابْنِ خَالْتَمٍ ٥
بَارِعًا فِي الْأَسْخَالِ فِي حَيْثُ فَلَمْ تَقْعُ عَيْنٌ عَلَيْهِ شَبَّهَهُ
بِعَيْنِكَ مِنْ بَرِّ الرَّاحِ حَيْثُ وَالْبَدْرِ لِأَعْيُنِكَ عَمْرٍ حَيْثُ

كَوَقْدِ تَقَى بَعْدَ غَيْرِ قَلْبِي فَأَعْسَرَاهُ وَلَمْ يَلْبَسْ
هَذَا الشَّرُّ مِمَّا قَالَتْ الْعَرَبُ فِي الْمَذْكُورِ
وَمِنْ قَوْلِ رَأَيْتُكَ أَيْضًا قَوْلُ هَمِّزِ الْمَوْتِ ٥

ابن الرومي

وله مثله أيضا

جسريه

رَأَيْتُكَ إِنْ مَنَيْتَ مَنِيَّتَ مَوْعِدًا جَمَامًا وَإِنْ أَمْرٌ قَبْرٌ قَبْرًا

رَأَيْتُكَ نِينَا أَنْتَ خَلِّ وَصَاحِبٌ إِذَا أَنْتَ قَدَّو لَيْتَنَا يَا عِطْفَا

رَأَيْتُكَ تَهَيَّ الْجَاهِلِينَ عَنِ الصَّبِيِّ وَنَفْسِكَ لَا تَهَيَّ وَأَنْتَ مُلِيمٌ

رَأَيْتُكَ تَهْوَى الْجُودَ حَتَّى كَأَنَّهَا يَجُودُ عَلَيْكَ الْمُجْتَدِي بِسُؤَالِهِ

رَأَيْتُكَ ضَاحِكًا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَبَعْضُ الضَّحِكِ أَجْيَانًا جُنُونٌ

رَأَيْتُكَ فِي جَمِيعِ الْعِلْمِ نُورًا وَتَطْرِيقٌ حِينَ تُسْأَلُ أَيْ بَائِنٌ

رَأَيْتُكَ تَسْتَبَدُّوكَ لِلْحَرْبِ بَعْدَكَ وَلَا يَمْنَعُ الْأَسْلَابُ مِنْكَ مَقَاتِلُ

رَأَيْتُكَ تَسْعُدُونَ الرَّمَاحَ وَلَا تَقْتَاتِلُونَ وَلَا يَجِيءُ لِحُوسَلِ

رَأَيْتُكَ مِثْلَ الْبَرْقِ يَجْسِبُ ضَوْؤُهُ قَرِيبًا وَأَنْ ضَوْؤُهُ مِنْكَ نَارُخُ
عَمُورٌ مِثْلَ الْجُوزِ يَمْنَعُ لَبَهُ صَحِيحًا وَيُعْطِي لَبَهُ حِينَ رَيْسُ

خبيثة

خبيثة

حاشية
لَكَ الْقَوْمُ رَأَيْتُكَ أَمَا تَعْوَنُ إِذَا حَبَسَتْ عَلَى السَّهْمِ أُنْأَى بِالْمُرْنِ لَمْ يَدْفَأْ

حاشية
وَتَهْوَى كَحَسَابِ الْمَالِ لَا لِأَدْعَانِهِ وَبَعْضُ الْأَرْوَاحِ الْعَالِي سَوَالِهِ

حاشية
يَسْرُورًا وَمَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا رَدَّ عَيْنَ ضَاحِكًا
قَطْرًا مِنْ عَيْدِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَقْرَبَ مِنْ هَذَا الْبَرِيءِ تَجَمُّونَ
وَتَضِيحُونَ وَلَا تَسْكُونُونَ ٥

حاشية
فَأَسْرُورًا كَالنَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكُهُ وَلَا يَمْنَعُ الْمَرَاثِمَ نَاهِيًا مِيلُ

حاشية
كَالنَّخْلِ يَشْرَعُ شَوْكًا لَا يَزِيدُهُ عَمَّ حِمْلُهُ كَمَا كَانَ يَهْوَى

بأنه

السرى الرفا

رَأَيْتُكُمْ مَوْتِي فَكَفَفْتُ عَنْهَا وَهَلْ تَأْتِي الْأُمُوتُ حِينَ تَكَلَّمُ

المنشئ

رَأَيْتُكُمْ لَا يَصُونَ الْعَرْضَ جَارِكُمْ وَلَا يَدْرُ عَلِيمٌ عَائِدُكُمْ وَاللَّبَنُ

البسب

رَأَيْتُكُمْ لَا تَهْوَى سَوَى الْمَجْدِ وَالْعَالِيَانَاكُمْ مِنْ هَذَا وَذَلِكَ مُصَوَّرٌ

رَأَيْتُكُمْ لَا تَهْوَى غَيْرَ دَرَاهِمِي عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ مَا نَفَدَ الْكَلِيمُ

رَأَيْتُكُمْ يَدِينِي إِلَيْكُمْ تَبَاعُدِي تَبَاعُدَتْ نَفْسِي لَا تَبْعَاءُ التَّقَرُّبِ

علمي برسام

رَأَيْتُ لِسَانَ الْمَرْءِ رَأَيْتُ عَقْلَهُ وَعُنْوَانَهُ فَأَنْظُرُ مَاذَا تُعِينُونَ

ابوعطاء السدي

رَأَيْتُ مَخِيلَةَ فَطَمِعْتُ فِيهَا وَيَا فِي الطَّمَعِ الْمَذَلَّةُ لِلرَّقَابِ

رَأَيْتُ مَجَانَةَ فَصَدَدْتُ عَنْهُ وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا مَا اسْتَطَاعَ

رَأَيْتُ مَوَاعِيدَ الْكِرَامِ مَوَاهِبًا وَمَا حَسُنَ أَنْ تُسْتَرَّدَ الْمَوَاهِبُ

جريد بن يحيى

رَأَيْتُ مَرَاتِنِي أَجْرًا حَسْبُهَا رَجَبٌ وَمَرَاتِنِي أَخْلَاقُهَا ضَبُوقٌ

بعد
جزء كل فرس منفر مسلح ويحفظ كل محبت منفر ضيف
وتغيبون على من قال وقد حرق بقا قبة السنين والمنز

بعد
تواصفت لما زادك الله رفعة هكذا نفس الحر لا تنحسر
وما نلتك ذنبا غرا ورفعة وانحسر الا وقد ركا احسر

بعد
تفندني لاعتنى فلي لوصالكم ولكتي استنبيحوا بالخب
رايتكم في الجحيم باعدري البيت

بعد
ولا نعد اصلاح اللسان فانه يجرب عما عنده وسين
ويحسنى زى النقي وجماله وسيفط من عيني ساعة يلحن
على ان الاعراب جدا وما سمعت من الاعراب باليس يحسن
ولا خيرة لفظ حيرة سماعه ولانه فيح الين والين اشير

بعد
فستطوابع ان لم يبتغوا ولا يجارحوا في قران موقوف
رايت قران في اخراج نسوتها البيت

حاشه

حاشه

حاشه

رَأَيْتُ يَزِيدَ بَدَيْتِي بَعَيْنِهِ تَشَاوَسَ رُوَيْدًا أُنْتِنِي مِنْ تَأْمَلٍ
أَوْ مِنْ حَبِيذٍ

رَأَى خَلْقِي مِنْ حَيْثُ حَجَمِي مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدِي عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ
إِلَيْهِمُ الصُّوْبِيَّةُ

رَأَى مَرِي وَعِيُونَ النَّاسِ نَائِمَةً مَا خَرَّ الْجِرْمُ رَأْيًا قَدَّمَ الْجَدْرَا
الاشج السلي

رَأَيْتُ فِي يَوْمِ يَهُودِ رَجَالَ صِدْقٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ دِينِ مُرَيْبٍ
منزلة بلية

رَأَيْتُ الْعَوَائِي الشَّيْبَ لَاحٍ بِعَارِضِي فَأَعْرَضْتُ بِالْعِيُونَ النَّوَاطِرِ
بالحورد النواصير

رَأَيْتُ الْعَوَائِي قَدَرْتُ دَيْتِ شَمْلَةٍ وَأَزْرَتْ أُخْرَى فَأَزْدَرْتِي عِيُونَهَا
منزلة بلية

رَأَيْتُ فِي الْأَبْوَابِ ابْنَ بِلْبَلٍ سَاعَةً مِنَ الدَّهْرِ أَقْبَالَ تَطْلَعُ فَأَرْجَلُ
ابن الروق

رَأَى وَرْدًا مَوْتِمٍ يَجِدُ مِنْ يَدِ وَوَدَّهُ فَوَكَرَ وَإِنْ يَصِيرُ فَعَادَتُهُ الصَّبْرُ
ولادة

رَأَى هَفَا هَفْوَةً رَلَّتْ بِهَا قَدَمِي وَمَا هَفَا الرَّأْيُ إِلَّا زَلَّتِ الْقَدَمُ

رَبُّ الْعَجُوبَةِ مِنَ الدَّهْرِ بِحَيْرٍ وَعِيَانٍ قَدَرَأَصْحَاهَا تَجَرُّبِي
عبدالله بن العتير

حاشية
أنا شيا أبو عبد الرحمن عبد الله العتيبي
رأى العوائى الشيب لاج بعارضى البيت وبعده
وكن إذا الصرغ أو سمين في سمين في قعر الكوى باليهما جسر
لن تحسنى عيون نواظر نلن ماجراق لها والحقا ذر
فما قن من حكام اعلم لا ظلام ضيف فروع المنابر
خلافة الانلام في الشرف فاده بهم والهم فوكل مناخر
عائى اعطى المنارة فاشيا وما انا عنهم بعد بالمتقاصير

حاشية
قوله
لعمرك انى وابنى غريبن كماء المزن بالرج المشور
رأيت في اليهود رجال صدق البيت

حاشية
قوله
اشبهه نفس العروم تحبب فلما انقض الاسبوع فرغ من العمل

حاشية
قوله
علا شل من المندوبى اذ جعل اشبه كمر الصاظر والاشد
بعد الكامة الدار غير كما ما ايل بهم في ضرب ايتنا فهم سدا

حاشية
قوله
صحا فلوشق قلبى عن حبيبتى لظل يعير اوفيه الوفاء والدم

حاشية
رب عز وجل بقائه الفيل ومن خصا نسما انها لا دخل
الاعلى نعم الظاهر او مشتمة فالظاهر يلزمها ان تكون
موصوفة بمفرد ارجمة كقولك رب رجل جواد ورب
رجل جاهل ورب رجل ابله كقولك **المصمح** جفنا
ان تفسر بمشوب كقولك رب رجل ورجلا وقد تكلف
ربا فقد حل حينئذ على الاسم والفعل كقولك ربنا
فان ربنا وربنا اربنا قائم وفيها الغاشية

المتشبه

دعوى السيرة الدار

أحمد بن محمد

مؤيد بن محمد

أبو ذر بن جزار

له أيضا

سابق السيرة

رَبِّ أَمْرَانَاكَ لَا يَحْمَدُ الْفِعَالُ فِيهِ وَتَحْرُ الْأَفْعَالُ
رَبِّ أَمْرٍ تَقْبِيهِ جِزْرًا مَرَاتِرَ تَحْرِجِيهِ
رَبِّ أَمْرٍ تَشْرِقُ فِيهِ النَّفْسُ بِدَجَاءٍ مَا مِنْ خَلَلٍ الْبَابِ الْفَرَجُ
رَبِّ أَمْرٍ مَرَسَ الْأَخِيصَ بَعْدَ مَا سَاءَتْ أَوَائِلُهُ
رَبِّ أَمْرٍ ضَرَبَ فِي أَوَّلِهِ فَتَصَبَّرَ عَلَيْهِ فَتَقَعُ
رَبِّ أَمْرٍ عَزَّ مَطْلَبُهُ مَوْتُهُ سَاعَتَهُ الْفَرَجُ
رَبِّ أَمْرٍ كَفَفَتْ عَنْهُ أَحْتِيَارًا جِزْرًا مِنْ أَصَابِعِ الْإِيْتَامِ
رَبِّ أَمْرٍ لَا تَشْرِي مِنْهُ سِوَى الصَّيْبِ بَرْدًا وَأَسَا
رَبِّ أَمْرٍ يَصْرُفُ شُرُوبَهُ وَيَكْدُكُ الرِّمَانَ حَبْرًا وَمَرْمَرًا
رَبِّ أَمْرٍ يَرْعَى مُتَبَيِّنًا عَلَى الشَّقَاءِ وَعَلَى بَعِيثِهِ

بعده
خفي الميمون منه ويدا المكره فيه

بعده
رب ابلح مطبق انظلامها مشرق البحر دجاءها نبال
لا تضر من شدة روج البياض فان قد فرحت تلك الرخ
بينما المراد كذب موضح جاءه الله بعينه فكفر
قل من ادمس فرعا فانزع غلق الابواب الا ووالج

مسئلة
كشفت عن كنفه خلفي ملاك ما غاب الله
رب امر سر آخر البيت

مسئلة
لمش بالستقيم هو ذو فاعتداه وابت بالمستقام
أول الحق للظوم اذا ما عجزت عنه فذرة الحكام
رب امر كففت عنه اختيارا البيت

قال الرواة أيضا حسن زيات في طبعه وذلك في
الكتاب الذي كان في حجره في الليل فصاح بأعلى صوته
بالخروج بالخروج فجاءوه وقد فرغوا فقالوا مالك
يا ابن العريضة قال فبت قلته فحسبت ان اموت
قل ان اصبح فذويت سمعته خذوه عنى فقالوا ماذا
قلنا قال طيب ٥ رب علم اصاعه عدم المالك
البيت ٥ فقال هذا اثر مثل فبانه صياح العيرم
الصاخر او شتم من اجل الواحد الخاطي ٥ اولها ٥
منع النعم بالمشاء والهموم وحالك اذا تغور العجوم
من حبيبا صاب قلبك منه سقم ففهم داخل محسوم
شائها العطر والفرش وتلوا ما لجن ولو لو منطوم
لو ردت الخولي من ولد الارب عليها لانها الكسوم
لم تصفها شمس النهار شمس غير ان الشباب ليس يدوم
لما سمع الاصغر هذا البيت قال وصفها والله
بالصخر تير منيها ٥

المتنور

جائز نابت

ابو تمام

لهذه البيت

معهذ اوس

بشائر

ابو العتاهية

رَبِّ جَالِكًا تَهْمًا مَذْهَبًا لِيَبَاحٍ صَارَتْ مِنْ رِقِّهِ كَالْأَذَى

رَبِّ حَفِيٍّ مِنْ أَشَاءِ الْأَمَلِ وَحَيَاةِ الْمَرْءِ ظِلٌّ مُسْتَقْبَلٌ

رَبِّ جِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَالِ وَجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النِّعَمُ

رَبِّ حَيٍّ كَيْبَلِيٍّ فِيهِ أَمَلٌ يُرْتَجَى لِلنِّعَمِ وَضَرٌّ

رَبِّ خَفِضٍ تَحْتَ السَّرِيِّ وَعَنَاءٍ مِنْ عَنَاءٍ وَنُظْمَةٍ مِنْ شُجْرِ

رَبِّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتَهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَأُضْحِيَّةَ

رَبِّ خَيْرٍ أَتَاكَ مِنْ حَيْثُ تَأْتِي الْمَكَارِهُ

رَبِّ دَرَمٍ رُصِعَ بِوَأَقْبَتِ وَمِنْ تَحْتِهِ بَيَاتُ الشُّبُورِ

رَبِّ دَهْرٍ بَكَيْتُ مِنْهُ فَلَمَّا صَرْتُ مِنَ الْخَرِّ بَكَيْتُ عَلَيْهِ

رَبِّ ذِي لَقَمَةٍ تَعْرِضُ مِنْهَا جَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

بعضه
وزمان مثل آفة العدم حشيتا صار عند العيون مثل الداد
او ما من فساد زاعا لليلك ان شغري هذا وحال هدرى

لا تترك حشون ههنا وانظر كيف نزل الابرار وجهه من نصير
اخذه الجحشى فقال واو لا لخير فقلتم نبيك
قالوا واو لا نزلت بهذا اعرابى فذاك

سأ ما من قوما ظلمهم ويدا شهر بالشتم والرعي
ان يا برو وحقلا لغيرهم والشئ يحقن وقد يسي
وقاك الفرزدق ٥
قوارص نابتين وتحقرنهما وقد مالا القطر الاناء فيعسر

حاشية
علم اروع من شلب ما اشبه اليلة بالبارحة

قوله
وما خير للنس وهو الخير كاره
رب خير اناك البيت

قوله
عجب الزمان في جالتيه وزمان دفت منه اليه
رب دهر بكت منه البيت

ومثله قول الخريزني
لما ركت عليك اشجى زمانا ابطى طابه ما عشت ارجوه
احد موبن دهر احدث العنه حتى شكرت الذي قد كنت اسألوه

وسلطت نسيب الذوايب فيهم كل راز فيها اشك لي حرم
ما ابل انك بالجزن يسلم جان بنظر غيب كيعتيم
رب علم اصاعه عدم المالك البيت ٥

حكى الشاعري في طبعه ورواه قال ان دينا كان ياتي
فقيه فحسب بها ذصوا ههنا وصادوه وقوا امره تغذيه
وقله فقال بعضهم نطق براه وزجلاه ونطق اشائه
ونطق لسانه وقال اخرون بل يصلي ويرتق السقام
وقال اخرون بل يود له نار عظيمه فيلقن فيها وقال اخرون
غير ذلك من انواع العراب فقال بعض المنسبين نسام
لا بل يروج وكفى البردج له عذابا وعقوبة اخذ هذا المتن شاعر فقال

رَبِّ ذِي لَقَمَةٍ تَعْرِضُ مِنْهَا جَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ
رَبِّ ذِي لَقَمَةٍ تَعْرِضُ مِنْهَا جَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ
رَبِّ ذِي لَقَمَةٍ تَعْرِضُ مِنْهَا جَائِلٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَسَاغِ

جنتي من الجنة

رَبِّ رَجٍ مِنْ الزَّمَانِ رَجَاءً قُطِعَتْ دُونَهُ بِهِ الْإِسْبَاءِ

رَبِّ رَأْيِي لِي عَلَى غَيْرِ نَفْسِي وَفِكْرِي أَلِي بِكُلِّ خَطَايَا

رَبِّ رِيحٍ بَأَنَابٍ عَصَفَتْ ثَمَرًا مِثْلَ لَيْثٍ أَنْ سَكَنْتُ

رَبِّ زَمَانٍ ذُلَّهُ أَرْقَى بِلَيْسٍ

يزور من اللؤلؤ

رَبِّ سَاعٍ لِقَاعٍ عَدَا أَيْلٍ غَيْرِ جَامِدٍ

رَبِّ سَوَادٍ فَاقَتْ الْبَيْضُ حُسْنًا خَالِطًا الْمَسَدَ لَوْنَهَا الْكَافُورُ

رَبِّ شَعْرٍ نَقْدَتْهُ مِثْلَمَا يَنْقَدُ رَأْسُ الصَّيَا زِفِ الدَّيَارِ

رَبِّ صَبَاحٍ لِمَرِيٍّ لَمْ يَمْسَهُ حَتْفُ الْفَتَى مَوْكَلٍ بِنَفْسِهِ

رَبِّ صَغِيرٍ شَانَهُ عَادَ كَبِيرًا فَادْرَجَا

رَبِّ عُدْرٍ يَكُونُ أَيْحٍ مِنْ ذَنْبٍ وَأَدْعَى لِبَعْضَةِ الْإِخْوَانِ

حاشيه
بمعنى
لأعزاز إن ضامناك دهر أو ملاقه

حاشيه
بمعنى
كسواد العينين يحسبه الناس سوادا وإنما هو نور

قوله
حور صديق منسوخه منوودي غناني وكلي وكن لان
ملا ما تمل شعرا ودخل بعد ما ذاق حبه الحنلان
طلب العذر كما يهدا وقد جاء بعد زينة الأصقان
رَبِّ صَغِيرٍ يَكُونُ أَيْحٍ مِنْ ذَنْبٍ • الدُّبُّ وَبَعْدَهُ •
أحمد الله ما أتممت حديثي إلى الأبد عند امتحاني
ليش شيرى خصصت بالقدرة على صديق أم ذاك من الزمان

حاشيه

قوله • رَبِّ شَعْرٍ نَقْدَتْهُ • البَيْضُ وَبَعْدَهُ •
قوله أرسلته فكانت معانيه والنافله مها أكرارا
لونها في لاله الشعر ما استطعت منه حلو به الأشعارا أبو العباس
وقرئ من هذا قول الآخر •
يا أبا جعفر يا خير من الشعر وما ذيك الله الحكام
إن نقدا الأجزاء الأعلى السيف صبغ فصف هذا الكلام
قد رأيناك ليس ترضى الأشعار من الأنواع والأجسام
إنما تعرف العنبر من الميراث في في وقت عرض المسام
وأول • من كلف بهذا العنبر عبيد بن أوتوب

قوله •
على حين أحضرت الأمتز وبعدهما شد العولاء شد اللرام

حاشية
آيات عبد الله بن العترة بالله في الوزير عبد الله
ابن سليمان بن وهب

كوسن شكره بن وهب برأسه وما أهدى إليه
وعلا برأسه ولكن يدهم يده
رب غدا حلوا أيشم وعفم • اليك •

ابن العترة يديج

عنه كازم الباهل

حاشية
قول أي تمام • كرم مطر بدوه مطير •
مشه قول أناروم

المقرب والصدوق

كلمة عز بن سيبا كرم مطر سيب
وقول المفضل الكوفي •
كلمة عز بن الأمور صفار ما أن الصفار عدا تكون كبارا
وقول الآخر •

عنه حازم

لم أحل أنه يكون وكرم مطر صغير قد عاد وهو كبير
وقول الآخر •
عادت صغيره على صبيح وكحل المرير يده شرار
وقول الآخر •

أبو تمام

رب صغيره شأنه عاد كبيراً فأدحياً
وكلم أخوزن قلوب الأعراب •
والشئ تخمهم وقد سمي • اليك •

حاشية
وزاب رب قوم • كانت القرفة بنت الشعر المنذر
سخت فل زوال النعمة فلا دليل لنا وأنا على ظهر الخوزن
وقد مضى هرب من الليل كما شأنيور •

رب غير يرعى ويعلف في المص ولشجوع في الصجر آء

رب غدا حلوا أيشم وعفم ووفاء م صبرتم عليه

رب غريم ناصح الحبيب وابن اب منهم الغيب

رب فضل قد طواه أهله نشر الحاسد منه فظهم

رب فقير أعز من أسد ورب مثراذك من نقد

رب فقير غني نفس وذى غنى بايس فقير

رب قليل جدا كثيرا كرم مطر بدوه مطير

رب قول ربيع منه جواب تسمى أن لا تكون سمعة

رب قوم في خلايقهم عز قد أصبحوا عزرا

رب يحفظ يكون أبلغ من لفظ وأبدى لضمرات القلوب

حاشية
معنى
ويشيس يروي على ضفة النهر ومع يطعم على غير ماء

حاشية
معنى
رب غيب له منظر مشتمل الشوك على العيب

قوله
ما كان تون بون دون غدا فليس في حاجة إلا أجد
رب غيب اعتراسد • اليك •
والناس صفتان في زمانك والوقت في غير ذن لو تجد
هذا يحل وعند جده وذو أحواد يغبر ذات يدي

معنى
كلاما خفت من سفيه جوابا ما طالت السكون عنه غمته
قال الأصمعي قال سعيد بن العاصم موطان لا عند من
البحر فيهما إذا كذب الأجنح السفيه وإذا كذب الساجد
لنفسه ومثل يهين البسيتين • رب قول ربيع منه جواب
البيتان •

معنى
سخر الإثراء عليهم سخرى إن زال ما سخرأ

حاشية
قوله
ناروقه بالسالم عين الرب وأشار رب لحظ طر فمرب
وشحنت لوعه الهوى يفتون أرب عن لسان قلبه كبير
فشيح الذي شحنت بناجح الحيات • رب قول ربيع منه جواب
رب لحظ يكون أبلغ من لفظ • اليك •

رب قوم قد غنوا بغير ودرى عز علام بسوق
علاوة • بركة والأمر بان علاوة •

حكك الأمر زمانا عنهم ثم أجابهم وما لا نطق
علاوة •

بسم الله الرحمن الرحيم
الشمس واليوسف والهارية

يقول بعد •
وعدا وحققا للذكاء والأدب - أنا دعا صاحب لي العطب
لا خير في فضل بحير نقيصا - أردت ربنا فذرت مقيصا

رَبِّ لَطِيفٍ قَدْ سَعَى وَاحْتَالَ أَعَادَ عَلَيْهِ كَيْدَهُ وَبَالَ

رَبِّ لَيْلٍ كَوْنُ أَنْفِكَ كَيْدًا قَدْ لَيْسَ الْجَدِيدَ لَيْلٍ الْمَسْرِ

رَبِّمَا أَيْزُ النَّبَايُزُ فِيهِ مَنَزَلٌ عَامِرٌ وَعَقْلٌ خَرَابٌ

رَبِّمَا أَحْسَنَ الزَّمَانُ وَإِنْ كَانَ قَدْ أَسَاءَ

رَبِّمَا اسْتَعْلَقَتْ أُمُورٌ عَلَى مَنْ كَانَ يَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ مَانَاهَا

رَبِّمَا اسْتَفْتَحَتْ بِالْبَطْنِ مَعَايِلُ الْيَوْمِ الْحِمَامِ

رَبِّمَا أَشْرَفَ بِالْمَرْءِ عَلَى الْأَمْوَالِ يُاسُ

رَبِّمَا تَجَرَّعَ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِهَا فَرْجَةٌ كَجِلِّ الْعِقَابِ

رَبِّمَا يُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْتِيَهُ وَلَكِنْ تَكْدِرُ الْأَحْسَانَا

رَبِّمَا تَكْرَهُ شَيْئًا وَيَكُونُ الْخَيْرُ فِيهِ

ابو الحسن محمد بن عمرو

ابو القاسم هبة

ابو سؤدب

ابن زيد الغزوي

عبد بن الأبرص

الشعبي

ح
قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله عز وجل من الحجاج
فسمعت من بني أمية • وما تجرع النفوس من الأمر • البيت
قال فاستطفت قوله فرجة لأن العرجة يفتح
القاع من الفرج والعرجة بالقيم فرجة الجارط فاق
لذلك إذ سمعت قال لا يقول ما مات الحجاج
فما أدري ما أبي الأمرين كنت أشد فوجا من الحجاج
أم بذلك البيت •

قوله •
قلت لما رأيت في قصور مشرفا تب ونعمه لا تعاب
رسمها من التباير فيه • البيت •

قوله •
يا قليل الغزاة في الأهوال وكثير الصوم والأوجال
أصبر النفس عند كل ملم إن في الصبر حيلة المختال
لا تصيق في الأمور فتدركك شدة عما وما بعير احتيال
رعا تجرع النفوس من الأمر • البيت • وبعد •
قد يصيب الجبان في الخالص ويخون منار الأبطال

رَبِّمَا جِيئَهُ فَاَسْلَفَتْهُ الْعُذْرُ لِبَعْضِ الذُّنُوبِ قَبْلَ التَّجْتِي
 رَبِّمَا خَيْرٌ لِّلْفَتَى وَهُوَ لَلْخَيْرِ كَارِهٌ
 رَبِّمَا سَرَّكَ الْبَعِيدُ وَأَوْلَاكَ الْقَرِيبُ النَّسِيبُ وَعَارَا
 رَبِّمَا كَانَتْ الظُّنُونُ عَيَانًا وَإِذَا هَوَّنَ الْفَتَى الشَّيْءَ هَانَا
 رَبِّمَا لَبِ اتَى بِأَهْوَنِ سَعْيٍ وَكَرُوْدٍ لَمْ يَغْنِهِ طَوْلُ كَدِّهِ
 رَبِّمَا يُرْجُو الْفَتَى نَفْعَ فَتَى خَوْفُهُ أَوْ لِي بِهِ مِنْ أَمَلِهِ
 رَبِّمَا مَدِيحٌ حَاصِلٌ مِنْ غَايِبٍ كَمَا سَدُّ مُنْقَدِ الْجَوَانِبِ
 رَبِّمَا مَسْتُورٌ سَبْتُهُ صَبْوَةٌ فَتَعْرِى شَرُّهُ فَاَنْهَنُكَ
 رَبِّمَا مَعَايِيٌّ عَلَى تَهْوُرِهِ وَعَا قِلَ لَا يَتَأَمُّ مِنْ حَرِّهِ
 رَبِّمَا مَغْرُورٌ يُعَاشُ بِهِ عِلْمَتُهُ كَفُّ مَغْتَرِسِهِ

بِهَذَا أَوْ يَر

أَبُو النَّوْحَانِ

جَمْعُ الْمُفْرَدِ

الْبَدْوِيُّ

سَلَّمَانُ الْأَعْمَى
تَلْبِيذُ بَشَارِ

بِعَسَلَةٍ
أَيُّ خَلْقٍ يَطْبِقُ دَعْمًا لَا مِرْدًا لَّهِ أَنْ يَكُونَ نَكَارًا

بِعَسَلَةٍ
فَدِيحُكَ اللَّيْسُ عَسَلَةُ الرِّزْقِ وَقَدْرُ رُزْقِ الضَّعِيفِ حَيْدَرٌ

تَسَلَةً
رَبِّ مَا تَرْجُوهُ دَفْعَ الْأَدَى عَنْكَ بِأَيْدِي الْأَدَى مِنْ قَبْلِهِ
رَبِّ مَا مَوْلَاهُ لَمْ يَنْجَلْ قَدْرَانَا مِنْ خَوْفِهِ مِنْ أَمَلِهِ

بِعَسَلَةٍ
أَخْرَجَ النَّصِيرُ مِنَ الْمَطَالِي - وَسَاءَ مَا مَرَى عَلَى التَّوَابِ
فَدَاكَ بِاللَّبِّ عَلَى مَنَاقِبِي - كِدَالَةَ اللَّيْلِ عَلَى الرَّوَابِ

حَاشِمَةٌ
صَلَّى الشَّهْرَ عِدَّةً فَأَدَا غَلَبَ الشَّهْرَ كَانَ الْإِلْهَانَا

حَاشِمَةٌ
وَكَلَّ الرَّهْمَاتِ مِثْمَةً أَوْ رَبَّ الْأَشْيَاءِ مِنْ مَرْبِيَةٍ

ح
وَرَبَّابٌ رَبِيْبٌ ۝ قَوْلُ النَّظْرِ لِي فِي الْمَبْسُورِ بِرَبِيْبِهِ ۝
رَبِيْبٌ وَخَلِيْبٌ وَعَدِيْبٌ عَلِيْبٌ وَالْعِلْمُ مِنْ رَبِّيْتِ رَجُلًا مُتْرَبِيْبًا

رَبْوَعٌ كَسَاها الْمُرْمُومُ خَلَعَ الْحِيَارُ وَرَدَّ وَحَلَاهَا مِنَ التَّوَرُّجِ هَلْ

رَبِيْعٌ إِذَا ضَنَّ الْفِصَامُ بِمَا بِهِ وَلَيْتَ إِذَا مَا لِلشَّرْفِيَّةِ سَلَّتْ

رَبِيْعٌ تَجَلَّى وَاجْتَلَى وَوَرَاءَهُ شَاءُ كَمَا شِئِي عَلَى زَمَنِ الْوَرْدِ

رَجَا أَنْ يُخَيِّبَهُ خَسَاةٌ قَدَرَهُ وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ اللَّيْثَ يَفِيْرُ سِرَّ الْكَلْبَا

رَجُلًا لَا تَهْوَاهُمُ الْمَنَايَا وَلَا يَشْجِيهِمُ الْأُمُورُ الْمُخَوِّفُ

رَجَاءُكَ لِلْبَاغِي الْغَنِي عَاجِلُ الْغَنِيِّ وَأَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ لِقَائِكَ أَجَلُهُ

رَجَحْتُمْ عَلَى أَكْفَارِكُمْ إِذْ وَرِثْتُمْ وَهَلْ تَسْتَوِي الْأَلْفُ وَالْعَشْرَاتُ

رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ جُلُومٌ كَثِيْرٌ وَعَدْنَا عَلَى أَمْرِ السَّفَاهَةِ بِالْفَضْلِ

رَجَعَ الْبَقِيْنَ مَطَامِعِي نَائِسًا كَمَا رَجَعَ الْبَقِيْنَ مَطَامِعِ السَّمْسِ

رَجَعَ الْبَقِيْنَ مِنَ الرَّجَاءِ تَطْنِيًا فَالْيَأْسُ أَقْرَبُ مِنْ خَلَجِ الْأَمْرِ

الرضي الوسيوي

ابو تمام

ابو ربيب

ابو تمام يمدح

الرضي الوسيوي

كاتبه عفا الله

بعضه
وطفن بالثنا الخطي حتى يحل بمن انا فكم الخوف
ونصر الله عصمتنا جميعا وبالرضي ينصر الهيب

بعضه
اذا افتخر السارد بوما سكتكم ولم تسكت الاعلام والامر
بدا لله بالاهل الفرات عليكم فايد بكم بالعرف منكم ان
امتش وان عاصر الفرات من الصدى لا يشي يا ابن الفرات فوات

حاشيه
قوله
وتمحل ردناه بفضل حلومنا ولو اننا شينا ردناه بالجمال
رَجَحْنَا وَقَدْ حَفَّتْ جُلُومٌ كَثِيْرٌ • الْيَتِيبُ •

فلان يثيب
عنه
عنه

رجل يقول اذا تحدث قال لي جبريل ارسلني اليك الله

رجوع الفتى للحق احسن بالفتى واوله من ان يلج باطل

رجل الرجاء اليك مرتعا حسنت عليه نواب الله

رحلت عني فلا والله ما نظرت عيناى بعدك احظا منك لسانا

رحلنا وخلفنا على الارض زادنا وللطير زاد الكرام نصيب

رحم الله راكبين الى العز طريقا من المشقة وعسرا

رحم في الوشي واصبحر عليهم المسوح

رحيب الذراع بالذى لا يشيبه وان كانت الفخشا وبعاد ذراعا

رخص كيف انت اذا التقينا وغالب عندهم صله الصديق

زد بالعطاش على عيني وعبر تغا ترو العطاش يدع واخف حار

بعده
رذت اليك ندامي امل وشي اليك غناه شلطي
وجعلت سخطك سخط موعظته ورجاء عقول منهي غلري

حاشه
شرب الموتى الكريمة حلوا خوف ان يشربوا ذلك ميرا

تيد
القيس نماعه صف لنا صديك فقال
رحيب الذراع بالذى لا يشيبه • العث •

بعده
فان نكس الرخص تزيد منهم ففهم منهم بتارة الطرب
فالك من مسالة وشي كعمل الوالد الحبيب الشقيق
وان يعبد الهام بلا سواه نصرته بلا ضلك وصيق

حاشه

وزاب زك • ما انشد العاصم ابو المعالي
احمد بن يحيى بن الحسين •

رجلا الشائب وليته لم يزلوا الشيبوا ولا من اوله
وظلنا رتم الفناء كراخ عرو المفايات دور المنزل

ومن ذلك قول الفرزدق •
علموم من غير العتاق

رطلنا خسر قنا وولم نقر بوقنا فاستنا عاني الزاد عيبر
ورجنا واحسان العيون كوا من لم يضرنا بالصفاء شجور

الثب الاول • اخذ الفرزدق وصالحه كما اذانه
عنه من قول جلد بن جاد العناني حيث يقول •

ولما نصت الحج والبريت بانومي به عين حيت شطور
رطلنا خسر قنا وراخو فرتو • البيث وبعده •

فيا عا لاني ان اردت سلون ذلك شي ما اراه يكون
فانصرت عني العشي مما لم على سون العشاء زبن

او اسفقت عني فانه من حيا فقل له مستودع وامير
او انصرت عني فانه ان امره لا يمد له ان يشكون ابو القاهي بن عبد

تسرين ساعة

حاشه

وزاب زك • قول جميل بن شيبه •
زد الماء ما طارفت بصعوراه ووقعه اذا خضت بطرق شاربه

اعايبه حلوا على عتاه وانك رما شقه وانما به
ومن لذه الدنيا وان كنت ظالما غابك مظلوما وانت ثمانيه

تسبلة

يوم الغزاة لقد خلقت طويلا لم تسبلة جلا ولا مفعولا
 قالوا الرجل فما شغقت نامة نفسى والنا سترى رجل
 انظرن احد السبل الى العزا وحدا الجمام اذ ليل سبلا
 رد الجموح الصعب السرا مطلقا • البنت وعلها •
 الصبر اهل غيران نلا دانه الحيت اخرى ان يكون حمله
 من زانم الايام ثم عبا لها غير الفساعة لم ترك معلولا
 من كان مرعى عزمه وهو موميه روض الامان لم ترك ممدولا
 لا تاخذن الزمان فليس منع رست على الزمان عذبا
 لو كان سلطان الفسوخ وحجده في الخلق ما كان العليل قليلا
 الرزق لا يخذ عليه فانه يمانه ولم ينعت اليه رسولا

حاشه • وما ابان وحيد القول اصدقه حقت له ماء وجم حقت دم

رد الجموح الصعب السرا مطلقا مزم ددمع قد اصاب مسيلا
 رد المكارم فينا بعد ما نفذت وقرب الجود منا بعد ما نرجا
 ردت لي الحياة فكنت فيها كقول الله لو ردو لعادو
 ردت اليك ذمتي امد وثنى اليك عنانه شكركي
 ردت رونق وجهي وصحيفته رد الصقال بهاء الصارم الحزم
 ردت كاس غم وهي مترعة كما شربت بها صرفا على السارة
 ردك الله الينا سالما بعد غم واغتباط وطفن
 ردوا الهدوك ما عهدت الي الحشا والمقلبين الكرى ثم الهجو
 ردو على صحا يفا سودتها فيكس بلا حرق ولا استحقاق
 ردو واستفضلو نطقا فحسبي من الغدران ما وسع الاناء

ابوتكاهم

البحر

حاشه
 وزياب ردت • قول ابن الرومي
 وقد مرخ بعض الكتاب بشر وردد اليه طالبا
 الجأزة قد وقع سجع دلا غلامه وقال فله يمدح
 به عن جري فلسنت ارفع فيه قتال ابن الرومي
 ردت على شمرى بعد مظل وقد ننت طلسه الجوربا
 وطلت ابرج به من شيب غمى ومن ذا بعد اللوح الرديا
 وكا سبما وقد اعقت فيه عازاك اللواتي لن تبسدا
 وفل الحشاه اعطان بيت لوم بعد ما ملبت صيدا

ابوتكاهم

العتاب

ابوتكاهم

العام الشافعي

ابن الرومي

الرضاء الموصوفى

نشق البيوع حتى فخطبك بجمع فيه شقيق الجيوب

حاشية
 أبا سبأ الوزي زهير المصرب * أولها *
 دعوا الوشاة وما قالوا وما تلو من ربيعكم ما ليس ينصبل
 لغير رزقه طبع حياءه لا الكذب تقصير فيها ولا الرسل
 رسايل الشوق عندي لو كنت بها * البيت وبعده *
 أنسى وأصبح والأشواق لم يصبها كما أنا ما منها شارب شبل
 وأستل نسيمها وزبارك كان أنفاسه من شوقه قتل
 وكحل قلبه من حبه شوق ما ليس يحمله قلبه فيقتل
 وكحل صبره عن غير وأعدله وليس ينفع عند العاشق الحذل
 وأرجاه لصب قلبنا ضرع فيخروها على السهول والجبل
 فبينه الهوى والله منكم ما التوق ما الذي ما الذي ما الطير
 يروا ذنوبه وسناجير أن يظفر أن للبيعه فيها يحبس الذئب
 إن اللبى نضها ملاقطها لاسمها وعليها الكلى والحسل
 يا راحل في ذمة قلبنا يدبره وظلنا انفصلوا عن ناظري تضاو
 قد حذر المودع تروا العواد لم يحسن كاتم يوم النوى وصلو
 أنا الورق لأجباري أن غدرت أنا المقيم على عهودي وأن رحلوا
 أنا الحيرة الذي ما العود من شيبه هيات تخطى عنه لسنا قبل
 فيا رسول الله جرح الروح به إن الممانت فيها لم ير الرجل الوسطا
 بلغ سلامي والمنة الخطاب له وقيل الأرض عرا بعد ما فصل
 بالله عرفه جان أن خلوت به ولا تظلم غيب عنك ملك
 وقال عظم صاحبك إليك فان شجرتنا حاب فيك الصدر والأمل
 ولم أركه موزي كفاه من عظمها همتها ملك بعد الله أنحل
 وليس عندك شيء أمرت بها وله والمسلم لله لا يحرم ولا تكل
 فالتا من الناس والأرباب كفاهاة والحرمين والأضار تسفل
 والمروءة إن أعنت ماله ورسا نمت أربابها الحسل
 يا موكلام له إن كان سمعه بغير كلامه على ما تقاء نيشبل
 ذبح التواني في أمهم لم يد فان صرف اللسان فانت محجل

رزيه هائل جلت رزايا وخطبات يكشف عن خطوب
 رسايله تحت الثرى وسماه به الالنجم فرغ لا ينال طويل
 رسايله تربة العلياء أصلى وأبغى في مروج العز غصني
 رسايله اخوان الصفاء كثيره ولكن اخوان الصفاء قليل
 رسايله الشوق عندي لو بعثت بها اليجم لو تسعها الطر والسبل
 رسوم حرجي في الناس ليس بقاصد جوع الجماعة لا ستار الواحد
 رسول الله كذبه الأعدا في فويل ثم وويل للمكذب
 رسوم كساها لوزا أرض غنية سوى أرضها منها الهواء المغرب
 رصد النجوم بزعمه لكنها حرجي بغير حسابها الأقدار
 رضاك الذي إن نلته نلت رفعة والبسني في الناس شرف وليس

حاشية
 ومتراب رسول نزل زهير المصرب *
 رسول الرضا أهلا وسهلا ومرحبا بك ما الجلاء عند أعدا
 وباهوا بمن اجب سلامة عليك سلام الله ما عنت الصبا
 وبأجسنا فدجاء من عند حزين وأطيسا الهدى من النور طيسا
 لقد ترف ما قد سمعت من الرضا وهدى من ذلك الحورث وأظنا
 ومتراب اليوم الذي فيه لم يبق إلا انه يوم يكون له يسا
 فعرض بغيري حين ترك بالمحرم وأياك ان نسى قد حذر نسا
 سخطيك من ذلك المشعل شاة قد مضمونا بالجلال سبحا
 أنزل لي بوصف وأحرم من غناه ونحن مثل من سقى وكفى وقفا
 وردني من ذلك الحيرة لعلوا أصدوا مراحت فيه وكذا

حاشية
 الخارضا حتى اغتفر به العدى ويذهب عنى خفيق وتوجع

صبيحة نمرتك ما جرت ان جرت له ما العبر لا يعرف عنه ولا يدرك
 سائق زمانك وأحذر من قلبه وفكر قلبه الأيام والدرهم
 الأمر أعلم والأفكار جارية والنسخ أصدق والأمنال مستشمل
 مع السعادة ما للجم من ذل ولا يترك مرجع ولا رحيل
 لا تزول النجم في أمم حيا وله ما لله لا يتبع لا جدت ولا حجل

حاشية
 وَرَبُّكَ زُرَّكَ • قَوْلُ حَنْظَلَةَ الرَّعْبِيِّ
 زُرَّكَ رَضَى الَّذِي تُوْبِرُ وَرَبُّكَ تَرَى شَمًا أَظْهَرَ
 وَقَالَ الْعَبَّاسُ الْأَجْفَبِيُّ عَلَى الرَّوْبِ
 أَمَقُّ نَمَافُ أَنْشَأَ الْبُحُوشَ وَحَطَّ بِسُتْرِهِ أَوْ قَسْرَ
 وَلَمْ يَكُنْ عَلَى بَيْعَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ
 قَيْسُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ الدُّوَالِيَةِ الْمَنْبِيِّ رَسُولًا مُسْتَعْجِلًا
 يُشِيرُ إِلَيْهِ بِأَنْ يُخَيَّرَ بَيْنَ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَجْفَبِيِّ وَبَيْنَ
 قَتَابِ الْمَنْبِيِّ
 كَمَا أَنَّ الرَّوْبَ مَا تَبَيَّنَ وَالْمَنْبِيُّ الْوَدَّ مَا خَافَ
 وَرَبُّكَ مِنَ الْخَشْيَةِ إِذَا نَشَأَ الرَّسُّ لَا يُشِيرُ
 كَمَا نَظَرْتُ مَقْلِي وَفُجِرَ وَكَأَنَّ الْقَلْبَ مَا يُبْصَرُ
 وَأَنْشَأَ مَا أَنَا مُسْتَوْجِبٌ مِنَ الْعَذْرِ وَالْجِدْلُ لَا يَغْدُرُ
 إِذَا مَا فَزَعْتُ عَلَى نَظْفِهِ فَانِي عَلَى نَرْكِهِمَا أَتَشَدُّ
 أَحْرَفُ نَفْسِي كَمَا أَشْتَهِي وَأَمْلِكُهَا وَالْعَفَى أَحْسَمُ

المنبى

الشيبى

ابن الفتح البستي

حاشية
 قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ الرضا بالقضاء بشرًا
 أَعْرَفَ النَّاسِ بِاللَّهِ الرضا همزة قضايه وقدره
 وَقَالَ أَيضًا مَوَاقِعُ أَقْدَارِ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ مَوَاقِعِ
 الْأَمَالِكِ • وَقَالَ مُحَمَّدُ الْوَرَّاقُ
 لَيْسَ عَلَى الرَّضَا بِنَقَاءِ اللَّهِ فِيهَا حَبِيبَةٌ أَوْ كَهَيْئَةٍ
 لَوْ أَنَّ الْأُمُورَ لَأَحْسَنُ مِنْهَا خَيْرٌ مَا لِي عَوَاقِبًا مَا عَرَفْتُهُ
 وَلَوْ أَنَّ حَبِيبَتِي بِالْجَهَنَّمَ أَدْفَعُ لَأَمْرًا مُعْتَدِرًا مَا دَفَعْتُهُ
 فَارَى أَنْ أَرَادَ ذَلِكَ إِلَى مَنْ عِنْدَ عِلْمِ كَمَا دَفَعْتُهُ

رِضَالُ هُوَ الدُّنْيَا وَوَصَلَكَ عَنْهَا وَهَجَرَكَ مَعْرُوفٌ بِكُلِّ هَوَانٍ
 رِضْوَانُ أَنْتَ إِذَا رَضِيتَ وَجِبْتَهُ وَإِذَا غَضِبْتَ فَمَا لِكَ وَالنَّارُ
 رِضْوَانُ بَصَائِفَ مَا عَدِمُوهُ جَهْلًا وَحَسِنَ الْقَوْلِ مِنْ حُسْنِ الْفِعَالِ
 رِضْوَانُكَ كَالرِّضَى بِالشَّيْبِ قَسْرًا وَقَدْ وَخَطَ النَّوَاصِي وَالْفُرُوعَا
 رِضَى اللَّهُ نَعْمَى لِارِضَى النَّاسِ نَبَغَى وَاللَّهُ مَا يَبْدُ وَمِنْ الْأَمْرِ أَوْجَعَى
 رَضِيتُ سَعَى الدَّهْرِ بِنِي وَبِنِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْعَيْنِ فِيهِ نَصِيبُ
 رَضِيتُ بِمَا رَضَى بِهِ لِمَحَبَّةٍ وَقَدَرْتُ لِيكَ النَّفْسَ فَوَدَّ الْمُسْلِمُ
 رَضِيتُ بِمَا قَدَّرَ اللَّهُ خَالِقِي وَأَقْبَلْتُ الرُّشْدَ فِيمَا يُدْرِكُ
 رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي دُفُوعًا وَأَمْرِي إِلَى خَالِقِي
 رَضِيتُ بِكُتُوبِ الْقَضَاءِ عَلَى رَأْسِي وَبِالْبَيْتِ عَلَى الرَّضَى الْمُفَوَّضِ وَبِالنَّاسِ

عبدك
 كَذَبْتُكَ مَا فَدَيْتُكَ الدُّنْيَا أَتَمَّ لَهُ لَمْ يَلْمَ مَا فَوْقَ ذَلِكَ لِسَانُ

قوله
 مُعْرَكَ لَا يَسْمَعُ النَّوْمَ وَسَلَّمَ لَنَا حِمَّةَ الْأَلْدَمْرِ وَالشَّقَا
 رِضَى اللَّهُ نَعْمَى لِارِضَى النَّاسِ • الشيبى

عبدك
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مَا شِئْتَ كَانَ الَّذِي شِئْتَ لَا تَشَاكَ أَنْ الْخَيْرُ نِعْمَتُهُ

عبدك
 لَعْنَةُ أَحْسَنَ اللَّهُ فِيهَا مَصْرُ كَذَا لِيُحْسِنَ فِيهَا نَعْمَى

عبدك
 فَلَا تَعْدُ لَوْ أَنَّ رَجُلًا عَرَفَ النَّاسَ وَبَوَّأَتْ رَجُلًا مِنْ قَبْرِ وَأَفْلَسَ
 فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي بَيْنَ رِزْقِ طَلَبْتُهُ وَبَعْدَهُ عِلْمُ طَوَاهِ عَنِ النَّاسِ
 وَكَوْنِي لِلَّهِ الْعِبَادَةِ رَعَوْتُهُ لِيُضْرَقَ لَعْنَةُ لَيْسَ بِالنَّاسِ
 فَلَيْسَ سَوَى الْغَوِيضِ لِلْمَرْءِ حَيْلُهُ بِعِلْمِهَا بِالرَّجَاءِ وَبِالْيَأْسِ

حاشية

ومن باب رضى • قوله
 رضى وقد ارضى اذا كان مستغنيا عن الاخر فاقية رضى له الامر
 واخيرا اياي بصيرتوني على عواقبه والصبر مثل اسمه صبر
 يتألف من طلب رضى الله عز وجل نفعي له ان يكون
 راضيا بما رضى الله به • قال ابو زر البطارق رحمه الله
 عليه قيل لى ابا يزيد ما يزيد قلت ازيدنا الرضا الا
 ما يزيد فيك الخ كذا لك لنا • ومن طلب
 رضى الله تعالى فقد طلب عظيم الا انه لا يصرح مع رضى الله عنه
 ويحبته له سببه كماله لا ينفعه مع محبة الله عليه
 ومنه كرحمة قال الشاعر •
 وعين الرضا على عينك عليه والرضي عن السخط يهمل المسأوسا
 ابو نصر نياة

رَضِيْتُ بِمَيْسُورٍ مَا نَلَيْتُهُ فَلَا أَسْتُرِيدُ وَلَا أُطَلِّبُ

رَضِيْتُ لِلْعُلَيَّا وَقَد كُنْتُ أَهْلَهَا وَقُلْتُ لَهُمْ بِنِي وَبِنِ أَخِي فَرَقْتُ

رَضِيَا بِدُنْيَا لِرُيْدٍ فَرَفَعَا عَلَيَّ إِنَّا فِيهَا مَوْتٌ وَنَقْلٌ

رَضِيْنَا قِسْمَةَ الرَّحْمَنِ فِينَا لَنَا دَسِبٌ وَلِلثَّقَفِيِّ مَاكٌ

رَضِيَا وَمَا تَرْضَى السُّيُوفُ وَالْقَوَاضِيُ تُجَادِبُ بَعْزُهُمَا مَهْمٌ وَتُجَادِبُ

رَضِي هَذَا بِيهِجٌ وَمُخْطَاطٌ هَذَا وَمَا أَخْلُوهُ أَحَدِي السَّخَطِيْنِ

رَعَاكَ الَّذِي أَسْرَعَاكَ أَمْرَ عِبَادِهِ وَكَفَاكَ عِنَّا الْمُنْعَمُ الْمُتَقَضُّ

رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ عَدَا وَأَسْرَى وَأَعْقَبَهُ الْغَنِيْمَةُ وَالْأَيَابُ

رَعَاهُ اللَّهُ حَيْثُ عَدَا وَسَارَا وَأَعْقَبَهُ السَّلَامَةُ وَالْيَسَارُ

رِعَايَةُ الْجِبْتِ تَبْقَى بَعْدَ صِحَّتِهِ كَالنَّارِ تَبْقَى عَلَيْهَا خَاصُّ الذَّهَبِ

بصحة •
 ولم يك برضا نكولها وإنما تحافت حتى فسدت الخ
 أما خشت رضى أن يكون مصليا أراضا أرض أن يكون لك السب

حاشية
 فأيضا من تغفروا رؤوسكم إلا أن تغفروا لهم الذوايب

حاشية

قوله على اللهم • رعاك الذي أسرعك • البيت •
 بقوله من أمارت بجارك فيها المتوكل وقد جسته منها
 يعاقبتا دنيا ويعفو نظولا ويجزى على الشئ فبطر ويجزى
 ولا تمنع المرء من عا ولا الدنيا لا الخبز والخبز يتألف
 تأمل قوله فيه راعا الخس لا حتى ولا تقدر
 إذا عرفت شهاك بالذوالعاشوراء كذا الشاهي وأجمل
 ونظائر أن تسالك البيت في الوعالاتك الخي الخي وأجمل
 ولست تجزأت أعرب موردا وأنعم للآخر لك وأسهل
 فلا دمة لا تدعها ورت حده ولا عرو الأسيب كفيك أفضل
 رعاك الذي أسرعك • البيت •

قوله
مَا لِعِبَادٍ أَنْ يَنْبَغُوا إِلَهُكَ الْوَاحِدِ
رَغْبَةُ الزُّبَابِ بضعها حَيْثُ الْفَلَا • اللَّيْثُ •

رَغْبَةُ الزُّبَابِ بضعها حَيْثُ الْفَلَا وَأَبْوَابُ النَّعْرِ فِيهَا رَأْدُ

رَغْبَةُ الْعُقَابِ تَبَعُ حَيْثُ الْفَلَا وَرَغْبَةُ الزُّبَابِ الشُّهُدُ وَهُوَ ضَعِيفٌ

حاشية
وَالْبَلْعُ الْأَمَّاكُ مَنَا أُمَّلْنَا وَاحْتَمَلْنَا الْبَغِيضَ أَعْنَانُ أَعْنَانًا

رَغْبَةُ اللَّهِ ارْعَانَا وَرَادَا الصَّحْبَةَ وَبَلْعُ الْأَشْوَابِ أَشْجَانُ أَشْجَانًا

حاشية
نَعْنَانًا وَاللَّهْرُ قَدْ غَضَّ طَرْفَهُ وَمَا لَنْدَمْنَا الرُّوحَ نَطَطْنَا نَطَطًا
يَوْمَ أَبُو الْوَلِيدِ يُوسُفُ بْنُ عَفِيٍّ الرَّسْمِيُّ الْفَخْرِيُّ مَسْجُودٌ حَيْثُ
جَزِيرَةٌ مَرْسِيَّةٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ •

رَغْبَةُ اللَّهِ أَيَّامًا مَا تَوَلَّيْتُ حَمِيدَةً فَمَا كَانَ هَذَا الْعَيْشُ فِيهَا وَمَا أَصِفَا

يونس بن عيسى الخزاز

رَغْبَةُ اللَّهِ أَيَّامَ السَّرُورِ فَإِنَّهَا تَمُرُّ بِرَغَبَاتٍ كَمُرِّ السَّيَابِ

إبراهيم بن العظام

رَغْبَةُ اللَّهِ فَمَا شَطَّ عَنِّي مَزَارُهُمْ وَكُنْتُ لَهُمْ ذَاكَ الْوَيْدُ وَكَانُوا

بهاء الدين زهير

رَغْبَةُ الْكِرَامِ إِلَى اللَّيِّامِ وَتَبْلُغُ أَسْرَاطُ الْقِيَامَةِ

البيهقي

حاشية
تَامَلْتُهَا بِعَمْرٍ الشَّبَابِ فَمُتَّعْتُ وَلَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْمَشِيخَةِ

رَغْبَةُ إِلَى الدُّنْيَا زَمَانًا فَلَمْ تَجِدْ بَغِيضًا عِنْدَ وَالْحَيَاةُ بِلَاغُ

أبو الهيثم المبرور

رَغْبَةُ بِأَمَّا إِلَى إِبَاءٍ وَعِزَّةٌ إِذَا هَوَتْ نَفْسُ الرَّعَائِبِ

أبو بصير الكلابي

قوله
رَأْسُ بَيْنِهِ يَوْمًا رَغْبًا فَمَا لَمْ يَصِفِهِ هَذَا وَرَغْبَةُ
وَالْأَخْرُ •
أَنَّ هَذَا النَّصْرَ يَتَوَرَّقُ رَغْبًا مَا أَلِيَهُ لِأَكْرَمِ مَنْ سَبِيلِ
مَوْجٍ سَمْرِيٍّ فِي أَدَمِ الْعَالَمِينَ سَلْبِيْنِي فِي زَيْبِيلِ
خَيْبَتِي خَلَّ سَلْبِيْنِي بِمَا مَرَّ وَيُؤَيِّرُ قَدْرِي مِنْ جِلْدِي نِيلِ
عَنْ جِرَابِي فِي حُجْرَتِي تَابُوتِي مُوسَى وَالْمَيْتَاعُ عِنْدَ مَيْكَايِيلِ

رَغْبَةُكَ فِي الْحِجَابِ عَلَيْهِ قَفْلٌ وَحِرَاسٌ وَأَبْوَابٌ مَنِيعَةٌ

حاشية
 رُكْبَانِ رَقِي • قَوْلُ الْوَزِيرِ الْمَلِكِيِّ
 رَقِي الرِّبَانُ لِقَائِي وَرَقِي لَطْوِي بِحُرِّيَّةِ
 نَأْسَاتِي مَا شِئْتُمُو وَأَقَالِي مَا أَسْتَقْدَمُ
 فَلَا غَفْرَةَ لَهُ الْكَثِيرِينَ لِلرُّبُوبِ الْكَثِيرِينَ
 حَتَّى جَسَّأَنِي لَمَّا فَعَلَ الْكَذِبُ بِمَعْرُوفِي
 كَأَنَّ • حَالُ الْوَزِيرِ الْمَلِكِيِّ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ
 بِالْمُلْكَانِ جَالٍ مُشْفَعٍ وَقَائِمٌ وَفَعْفَرٌ وَكَانَ يَتَأَمَّرُ فِيهَا
 قَدْرِيَّةً وَشَيْءٌ مِنْ صِدْقِهِ فَبِنَاهُ ذَلِكَ يَوْمٌ فِي بَعْضِ أَسْفَانِ
 مَعَ رَقِي لَمَّا بَلَغَ الْأَدَبَ وَقَالَ لِي مِنْ سَبْعَةِ نَسَبًا وَاسْتَمْتَنِي
 الْقَضَاءُ بِمَدْرَعِي عَلَيْهِ فَمَا سَأَلَ أَرْجَاءً •
 الْأَمْرُ يَا عَاشِرِي فِي هَذَا الْعِشْرِ مَا لِأَخِيرِ فِيهِ
 إِذَا بَرَّتُ بِجَارٍ مِنْ بَيْتِي وَوَدِدْتُ لَوَاتِي مَا لِي بِهِ
 الْأَرْحَمُ لِلْعَيْنِ نَسَبِي حَتَّى تَصْدُقَ بِالرِّوَاةِ عَلَى أَخِيهِ
 فَأَشْرِي لَمْ رَفَعَهُ بَدْرِي وَأَجِدُ مَا سَخَّرَ قَرْمَةً وَحَفِظَ
 الْآيَاتِ ثُمَّ أَفْرَقَا فَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكِيُّ رِجَّةَ الْوِزَارِ وَقَالَ • أَبُو جَعْفَرٍ الْخَارِزْمِيُّ
 رَقِي الرِّبَانُ لِقَائِي • الْآيَاتُ الْأَرْبَعُ حَسْبُ الرِّبَانِ لِلذُّرُورِ
 نَحْتُ كُلِّكَ الْوَهْمُ وَنَسَلُ عَلَيْهِ بَرَكَةٌ وَبَاهُ عَرَكَةٌ
 فَصَدَّ حَضْرَتِي وَتَوَسَّلَ عَرَضُ وَقَعِي تَسْمِيًا أَبَا بَانِيهَا
 الْأَمْرُ لِلرُّبُوبِ فَذَلِكَ نَفْسُ مَنَالِهِ مَدْحِي مَا قَدَرْتُمْ بِهِ
 أَنْ حَرَّادَ تَقُولُ لِنَسَبِ الْعِشْرِ الْأَمْرُ يَا عَاشِرِي
 قَالَ • فَلَمَّا نَفَرَ فِي عَرَفَةَ وَذَكَرَ قَوْلَ الْقَائِلِ
 إِذَا لَكُمُ إِذَا مَا أَيْسَرُ وَذَكَرَ مِنْ كَانَ يَلْتَمِسُ الذَّلِيلَ الْعِشْرَ أَبُو جَعْفَرٍ الْخَارِزْمِيُّ
 فَأَمَرَ لَهُ بِسَبْعَةِ الْأَفْرَاقِ وَوَقَعَ فِي رِجْلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الدَّنِّ
 يُنْفَخُونَ أَمْوَالَهُمْ سَبَّلَ اللَّهُ كَسَلًا حَتَّى انْتَهَى سَبْعُ
 سَائِرًا كُلُّ سَبِيلَةٍ مَا لَحِقَتْ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ
 ثُمَّ احْضَرَهُ وَخَطَّ عَلَيْهِ وَقَدْ عَلِمَ بِرَبِّهِ بِرُؤُوسِهِ •

رُكْبَانِ الْجَاهِجَةِ فِي الْغَرَامِ وَكُلَّمَا عَابُوا الْجُنُونَ عَلَيْهِ زَادَتْ تَبِيحًا
 رُكْبَانِ الْأَهْوَالِ فِي زَوْرَتِهِ ثُمَّ مَا سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعَا
 رُكْبَتُ الصَّبِيِّ حَتَّى إِذَا مَا وَفَى الصَّبِيُّ نَزَلَتْ مِنَ التَّغْوَى بِأَحْرَمٍ مُنْزَلِ
 رُكْبَتُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ بِحَجْرٍ هُوَ أَكْرَمُ قَرِيبٍ سَلَّمَ أَنْتَ الْمُسْلِمُ
 رُكْبَانِ الْهَوَى خَطِرًا فَإِنَّا مَا قَدَرْنَا كَسْبِنَا أَوْ عَلَيْنَا
 رُكْرَتُ صَعْدِكَ السَّمَاءُ فِي لَوْجٍ فِيهَا عَمُودٌ الصَّبِيحُ لَا نَكْرُلُ
 رُكَابُ مُضْلَعَةٍ فَرَجٍ مُعْصَلَةٍ إِنْ هَابَ مُفْطَعَةٌ هَيْهَاتَ أَبَا
 رُكُوبِ الْمُنَابِرِ وَثَابًا مَعْنَى خُطْبَتِهِ مُجْمَعُ
 رُكُوبِ الْهَوَى رُكْبِكَ الْمَذْحِي وَلُبْسُ الدَّرَجِ السَّكِّ الْغَلَابِ
 رُكُوبُ الْأَمْرِ مَا لَمْ تَبْدُ فُرْصَتَهُ عَجْرُ وَرَأَيْكَ فِي الْأَقْدَامِ تَعْرِيرُ

بعضه
 فَمَعْنَى وَمَا يَغْنَمُ عَنِ الْأَلْسِنِ وَلِجِلَّةِ قَوْلِ الْخَبِيِّ لَعْلًا

بعضه
 وَرَبِّ الْعَيْنِ مِنَ الْقَائِمِ وَالنَّهْمِ وَرَبِّ الْعَيْنِ مِنَ الْهَوَى وَالنَّهْمِ

بعضه
 إِنَّمَا أَنْ نَطِيرُ بِحُورِ أَيْفَا وَلَا نَهْدُ وَنَضِيحُ كَرَمِ الْبَيْتِ
 رُكْبَانِ الْهَوَى خَطِرًا • الْمَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 أَسَاءَ لَعْنًا ثَمَّ مَا تَبِعُوا وَبَابُ الرُّقْبَانِ يَلْمُ مَنْ عَنِينَا
 وَفَدَّ حَسْبُ الْعَمَلِ مَا نَبَالَ أَصْرُ جُنَا بِطَرِكِ أَمَّ كَسْبِنَا
 وَكَوَيْفَ أَنْ أَدَى يَسْلُبِي لَنَا لَوْ مَا أَرَدْتِ سَوَى لَيْبِنَا
 اللَّهُ طَيْفٌ نَزَلَتْ سِيْفِي بِكَ سَاعَاتِ الْكُرَى دُورًا وَمَيْسَا
 مَطْبُئِهِ طَوَالَ اللَّيْلِ حَتَّى فَكَيْفَ شَكَا إِلَيْكَ وَجْهِي وَأَسْنَا
 فَأَسْبِنَا كَأَنَّمَا أَفْرَقْنَا وَأَصْبَحْنَا كَأَنَّمَا التَّقِيْنَا
 نَقُولُ فِي الْمَلْحِ مَسَا •
 وَلَوْ لَا نُوْرُ أَرْهَرُ شَمْرِي تَبْلُغُ فِي الظَّلْمِ لَمَّا أَهْمْتُ دُنْيَا
 عَيْدِ الْوَلَدِ الْعَطْلَى الْفَوَائِدِ رَهْوَنُ سَبَا مَعْنَى إِذَا جَرَّ سَبَا
 فَتَى يَبِيْعُ عَلَى الْعُلَيَاءِ بَيْنَا إِذَا نَزَلَ الْمُفْعَرُ مِنْ بَيْتِنَا
 إِذَا مَا السُّجْرُ بِالْأَتَوَاءِ شَبَّتَ نَهْلُ عَيْسَلٍ وَهَمِي لِيْنَا
 بِحَلَا قَرَارٍ وَبِحَلَرِ رِيَاضِ مِنْ نَاهِ قَدْرَ أَنْشَسْتُمْ دُنْيَا
 وَمَا أَعْرَبَتْ قَهَاةَ الْأَهْرَاءِ وَتَقَعْنَا بِمَا أَيْسَرُ زُوَيْسَا

بعضه
 تَرْجِعُ إِلَيْهِ مَوَادِي الْكَلِمِ إِذَا حَلَّ خُطْبَتَهُ الْمَهْدَرُ
 وَرُؤُوسُ الْعَمَلِ بِحُورِ أَيْفَا وَلَا نَهْدُ وَنَضِيحُ كَرَمِ الْبَيْتِ
 رُكْبَانِ الْهَوَى خَطِرًا • الْمَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 أَسَاءَ لَعْنًا ثَمَّ مَا تَبِعُوا وَبَابُ الرُّقْبَانِ يَلْمُ مَنْ عَنِينَا
 وَفَدَّ حَسْبُ الْعَمَلِ مَا نَبَالَ أَصْرُ جُنَا بِطَرِكِ أَمَّ كَسْبِنَا
 وَكَوَيْفَ أَنْ أَدَى يَسْلُبِي لَنَا لَوْ مَا أَرَدْتِ سَوَى لَيْبِنَا
 اللَّهُ طَيْفٌ نَزَلَتْ سِيْفِي بِكَ سَاعَاتِ الْكُرَى دُورًا وَمَيْسَا
 مَطْبُئِهِ طَوَالَ اللَّيْلِ حَتَّى فَكَيْفَ شَكَا إِلَيْكَ وَجْهِي وَأَسْنَا
 فَأَسْبِنَا كَأَنَّمَا أَفْرَقْنَا وَأَصْبَحْنَا كَأَنَّمَا التَّقِيْنَا
 نَقُولُ فِي الْمَلْحِ مَسَا •
 وَلَوْ لَا نُوْرُ أَرْهَرُ شَمْرِي تَبْلُغُ فِي الظَّلْمِ لَمَّا أَهْمْتُ دُنْيَا
 عَيْدِ الْوَلَدِ الْعَطْلَى الْفَوَائِدِ رَهْوَنُ سَبَا مَعْنَى إِذَا جَرَّ سَبَا
 فَتَى يَبِيْعُ عَلَى الْعُلَيَاءِ بَيْنَا إِذَا نَزَلَ الْمُفْعَرُ مِنْ بَيْتِنَا
 إِذَا مَا السُّجْرُ بِالْأَتَوَاءِ شَبَّتَ نَهْلُ عَيْسَلٍ وَهَمِي لِيْنَا
 بِحَلَا قَرَارٍ وَبِحَلَرِ رِيَاضِ مِنْ نَاهِ قَدْرَ أَنْشَسْتُمْ دُنْيَا
 وَمَا أَعْرَبَتْ قَهَاةَ الْأَهْرَاءِ وَتَقَعْنَا بِمَا أَيْسَرُ زُوَيْسَا

حاشية

ورث يا رب ربي • قول العز •
رَبِّيبٌ بِطَرَفِ عَيْنِهِ تَرْتَبِعُ فَلَمْ أَرِ عِزَّ اللَّهِ بِأَمَلِهِ وَقَلْبِي
بِحَيْثُ أَمَانِي لَا مَرْعُوقَةٌ وَالْقَلْبُ وَالْإِحْسَانُ بغيرِ لَدِينِي
أَيَادِيكَ لَا يَحْتَرُونَ أَنْ يَكْفُرُوا وَإِحْسَانُكَ لِلدُّنْيَا وَالرَّبُّ وَالْفَرَمُ

مسترد

المشبه

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

رَمَيْتُ مِنْ دُونَ الْأَنَامِ مَقْوَدِي إِلَيْكُمْ طَوْعًا وَقَطَعْتُ الْعُلُقُ

زور العابد على السلام

الجد شري

أبو القاسم الأندلسي
أبو القاسم الأندلسي

بمعنى
فَسَاءَ هُمُ وَسَطُهُمْ حَرٌّ وَصَبْحُهُمْ وَسَطُهُمْ تَرَابٌ
وَمِنْ فِي كَفِّهِ مِنْهُمُ فَنَاءٌ كَسْبٌ فِي كَفِّهِ مِنْهُمُ خَصَابٌ

قال أبو زيد السطامي رحمه الله عليه لا تسوي المودة بين
أشياء يقول الواحد للأخر يا أبا القاسم أنشد
روحاً روحاً روحاً روحاً • البيت •

بمعنى
لَمْ أَلْبِجْهَا الْحَيَاةَ وَإِنَّمَا أَلْبِجُهَا خَافَةَ أَنْ تَطُولَ حَيَاتِي

بمعنى
لَا تَيْبَسُ وَإِنْ أَلْبِجُ الدَّهْرَ مِنْ فَرْجٍ قَرِيبٍ
فَالصَّبْرُ وَالْحَيَاةُ مِنْهُمُ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيرِ

عبدك
لم يترك الدهر لي علما اضربه الا اصطفاه من ارباب العز

روعت بالبين حنة ما اراع له وبالمصايب في أهلي وجزيت

رؤيا المنام ورأى عينك مثله فاذا التبت كلاهما اضعفا

رؤيا بذى الاجرام ان ذنوبه ستورده عما قليل فيعطب

رؤيا بنى شيان بعض وعيدكم تلا فوعد اخيل علي سفوان

رؤيك ان الدهر فيه كفاية لتقوي ذلك البين فانظري الدهر

رؤيك ان اليوم تبعه غد وان صرف الدار ات تدور

رؤيك حتى تنظري عمر شجاعيا به هذا العارض المتألق

رؤيك من طريقتي سرت فيها فان اجدت انا ت على طريقتك

رؤيك لا تعجل الي الهجر او ترى سلوك ادني من هواك الي القلب

رؤيك لا تعجل بيلومك صاحب العجل له عذرا وانت تلوم

قوله
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عباد المملوك عن عبادة
ابن مسعود الخواتم وعن خالد فاجره بما يسقوه قال
المصور مثملا * رؤيا بذى الاجرام ان ذنوبه * البيت

قوله
الكر يكون الصدف كل ساعة ولم لا تملن الطبيعة والجزا
رؤيك ان الدهر فيه كفاية * البيت

قوله
سئل حاربه بالخلافة على يزيد بن المهدي ايام خروجه على
زيد بن عبد الملك وكان قد طلع اليه العباس بن الوليد
ابن عبد الملك وهو باراه لما رتبته فقال يزيد بن المهدي للطاره
مثملا * رؤيا حتى تنظري عمر شجاعيا * البيت

قوله
سئل باه من السلطان حمله فلم تعرف عدوك من صديقتك
رؤيك من طريقتي سرت فيها * البيت

قوله
فانك لا تدري اذا هم ارضت الحيا سقيما او موت من الميت
ولا تعلم العذر ان حد عنها عليك وان حنت الري من الزنب
فانك موقوف على السنن والى اذ اوقعت بين الامه والبيت

حاشا
قال ابو القاسم العمري رأيت ذم الرضا في وهو وصاف
منام بزعم الملك بينه وبين الرقة مرطبه وهو عيايس
الدنيا حسنا وعميان * قيل دله التوراة اجناسه
لا يمنن فوجدت جابط الدر رفعة ملموه فيهما منصو
ابن عمير بالدر اصبحت جالسا اذ علمت فيه شراك ودرور
كأنيك انصتاك سيرا وان لم يمتدني فالك حور
وانما اذ املنا عينا ثم شاذه صبره عند الانام كصبر
اذا السواد اذ راعهم فصايس وان السور تها نهم فذور
على اهلهم يوم القاء صراغهم وانهم يوم التوالى ينجور
ولم يهبط الصبر والجل حوله عليه فساطط لهم وظور
وجوليه رايات لم وساجد وحلها بعد الصبح شجر
اليك هشام بالرضا فاطن فيك انه باذرو وهو اميد
اذا العيش غفر والى لانه وانظروا انما ان عزير
ورؤيا كثر ما تورك من وعيش من مرون فيك نصير
بلى شراك الله صوب سائب عليك بها بعد الروح بخور
تذكرت عومي يديا فكتبا بشي ومشي الى كساو جدير
لعل زما انا روما عليهم لمر التي تهوى العيون بخور
فيصبح بخور وسهم ناسر وطلن من صبي الواف اسير
رؤيك ان اليوم تبعه غد * البيت وبعين
تذكرت قومن كانوا يحبهم وفي القلب من طم اللهب سحر
فقرت عيني وقد نرس الى الجري لها زح قومن انه وزفير
قال فان باع المتوا عند قراؤها واخذ الدر الزك
وسأله عنها فانك علم ذلك وقال لا اورد في كتبها نهم
يقسه لتضع فيه النساء وقالوا ليس هذا من شهر الى دولة
دون دولة فنوحه * ولم ير جرحه في ذلك حتى طهر فيها
بعد ان الاناسك شمر رجل من ولد روج من رباغ الجوزاق
اخبار وليه هشام بن عبد الملك *

حاشا
فان لمت حمله فانك ظالم وكذا لا يبر قد لام وهو مليك

محمد بن عثمان

رَوَيْكَ لَا تَعْنِفْ عَلَيَّ وَأَعْفِ عَنِّي عَلَى حَسْبِ مَا أُطِيقُ الشُّكْرَ

يزيد بن محمد الهلبلي

رَهْنَتْ يَدِي بِالْعَجْرِ عَنِ شُكْرِ سِرِّهِ وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشُّكْرِ مَزِيدٌ

أبو تمام

رِيَالُكَ كَرِيحُ الْعَنْبَرِ الْعَصْرِ فِي النَّدَى وَلَكِنَّهَا يَوْمَ اللَّقَاءِ زَعَارِعُ

الوزير الكندي

رِيَاسَةُ بَاضِرٍ فِي رَأْسِي وَسَاوِسُهُ تَدْوُرُ فِيهِ وَأَخْشَى أَنْ تَدْوُرَ بِهِ

الرضي الموصولي

رَيْ خُ الْحَدُودِ مِنَ الْمَدَامِيعِ شَاهِدُ أَنَّ الْقُلُوبَ مِنَ الْغَلِيلِ صَوَادٌ

الأفوه الأودري

رَيْشِيَّتْ جَرَهُمْ بَلَا فَرَمِي جَرَهُمْ مَا مِنْهُمْ فَوْقَ وَغَرَارُ

حاشية • فلوان شيئا بسطاع استطعته ولكن ما لا استطاع شديد

حاشية الأيات مكتوبه بآب • أعز علي بان ارال وفرحت

حاشية هذا البيت معن قول الشاعر •
أغلبه الزمانه صل يوم فلما استند ساعة وما يزيد
واسم الأفوه صلاوة بن مرند • وهذا البيت من النسيب
التي نعت النبي صلى الله عليه وسلم عن أشادها لما فيها من
اسم عبد عليه السلام وآياته عن الأفوه بقوله هذا •

حاشية عن حرف الراء المهملة لثمانية وخمسة عشر بيتا
وذلك على ما ذكره الهامش • وهو من صراير واحد من
قوام ووصف هذه الوجهة الحزبا • والحمد لله وحده
وصلى الله على النبي المصطفى محمد وآله الطاهرين وسلم •

ثم حرف الراء المهملة

بِحَمْدِ اللَّهِ وَشُكْرِهِ وَعَوْنِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى صَفِيِّهِ وَنَبِيِّهِ

• وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ •

حرف زاء

زاحم على باب العلى واجهده يوشك ان تظن بين الزحام

حاشم **بمعنى** شيد الله ما بينت وعليت ولا زال أهلاً مهنوراً

زادك الله غبطة وسرورا ونعيماً مجدداً وجوراً

حاشم **بمعنى** أربع نذر جنات عذب ودوا جميعها زاد حنلاً

زادك الله ما تشاء ومزيداً سيبه غير واقف عند حد

علم اللغات الكائنات

حاشم **بمعنى** شاساه كان لم تأتد وهو عند الناس شهره خطير

زاد معروفاً عندي عظيماً انه عندك مستور خفيرو

أبو إسحق الخرمي

اخذه الآخر قتال وزاد عليه رأيت حتى أقر الله نعمته عليه بأني الزوم أتمه أجسد ينسى الزوخان من معروفه ابدال الرجال ولا ينسى الذي بعد

زار الحبيب فمرحبا بالزائر اهلاً ببدد فوق غضن ناخبر

ابن وراعده المفرق

حاشم **بمعنى** يا شبيه الدر جينا وضيأاً ومننا الأ وشبيهة الغضن ريشاً وقواماً واعتدلاً أنتب مثل الورد لوشماً ونسباً وسللاً زارنا حتى اذا ما

زارنا حتى اذا ما سترنا بالقراب زالأ

الطالريسان

حاشم **بمعنى** كالدر جبر وجده وبهاوه بلبه الحساء ضعف بها

زار يهدي السلام لمرأر فصل لا بين توديعه ومن السلام

سعيد بن حميد

حاشم **بمعنى** خاب للعمون بحسب عبيبه ريشاً عليه دون الأنام كذا راجحاً مناً انما فالطريف واختم في زيارته المنام زار يهدي السلام

زان الولاية وهي زين للوردي فازداد رونق حسنها بعلايه

التماسي

زانوقديهمو بحسن حلثهم وكريم اخلاق بحسن وجوه

حاشم قول أبي الحسن عليه وآله في زيارته في يوم الورد السليبي زار الحبيب ومرحبا بالزائر • البث وبعده • قبلت في محض نواب طريفه وسنتك اسئل نعله بحجره وحشيتك ان يند اخضر بظلمه من رقه فلبطت اسود ناطرف هو أمير كان بالاندلس يعود ما ينف على أربع ثمانية فارس وكان لا يظلم المفقورين بارع الأربط طاهر الحسب له شعر حسن راني ومجد اصيل باسوق • حاشم **بمعنى** أيا شمس سعيد بن حميد • أوها • زار يزار انما يارعه الشوق فربيب الهوى يعيد السلام خاب للعمون بحسب عبيبه ريشاً عليه دون الأنام كذا راجحاً مناً انما فالطريف واختم في زيارته المنام زار يهدي السلام • السن •

حاشية

أَيُّهَا الْأَبْرَصُ صَطْرُ الدَّرْدَةِ أَبِي الْعَيْشَانِ تَمِيمِ سُلْطَانَ
 أَبِي جَبْرِ بَدَحَ سَابِقِينَ بِجَبْرِ • أَوْفًا •
 ظَلَمَ لَيْسَتْ رِيْبَةُ الْغِيَالِ كَمَا تَدَّوِي تَمِيْمَةُ بِجَاهِلِ
 سِتَّةَ سَنَةٍ أَمِجُونَ جَهْلًا كَسَوَالِ الرَّبُوعِ وَالْأَطْلَابِ
 أَوْ عَرَبِيٍّ الْفَلَوْحِ عَرَبِيٍّ غَيْرَ مُصَدِّقٍ أَوْ مُرَجِّحٍ مَضَامِ الْبَحَارِ
 بِأَبِي زَيْدٍ نَجْمًا وَرَأْسَ عَرَبِيٍّ وَلَوْ كَانَ مِنْهُمُ لِرَشَائِكِ
 وَالنَّبِيِّ يَبْلِي الْمَجْرِبَانِ لَا يَجْطُرُ السُّلُوكِ بِسَائِكِ
 ذُو عَنَابٍ لَيْسَ مَعْنَى وَنَحْوِهَا لَيْسَ مَعْنَى وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ
 يُقْرَأُ مِنْهَا •
 دُونَ ذَلِكَ الْعَلِيُّ كَانَ أُنْزِلَ الْأَطْعَامُ قَوْمًا عَشْرَةً مَعَهُ بِالْمَجَالِ
 فَلَوَ كُنْتَ تَحْتَابُ الْجُودَ وَالْأَقْدَامَ لَا بِالزُّبَيْرِ وَالْإِرْقَابِ
 مَعْدَانُ يَصُونَ مِنْ مَهَارِبِهَا غَرَضًا لِلْبَوَارِ وَاللَّسْلَابِ
 تَقُولُ فِي الْمَرْحِ مِنْهَا •
 زُرْتُهُ كَيْ يَظُنِّي فَأَصَارِي عَطِيًّا نَهْ مَدِيدِ الْأَطْلَابِ
 لَمْ يَرِعْ حَاسِدًا بَعْدَهُ بَاؤُ خَفَارَةٍ وَقَدْ حَبَسَتْ حَاسِدًا الْأَمَالِ
 إِذْ رَجَائِي وَقَفَّ لِرَبِّي عَلَى الْحُجْرِ وَقَالَ مُصَدِّقٌ مَدْرُوقًا لِي
 وَبَعْدَ الَّذِي أَنَا لِي مِنَ الْأَعْرَامِ رَسْمُ النَّوَالِ وَالنَّوَالِ
 طَالَمَا فَتَلَسَّ لَسَانُ عَيْنِهِمْ وَأَعْيَانِي بِهَدَايَةِ الْأَضْلَابِ
 أَنْ زُرْتُهُ جَالِمٌ عَرَبِيٌّ فَالْتَمَسْتُهُ مَخَارِجَ أَوْ قَالَ
 لَمَّا نَفَخَ الْوَجْهَ سَوْدًا نَارِ النَّفْعِ خَضْرَاءَ الْخَنَافَةِ سَمِ الْخَنَابِ
 مَسْمُومًا تَارَةً وَرُومًا مَخْرُوفًا حَرِي النَّفْسِ وَالْأَنْوَالِ
 فَأَذَا طَوْلُ بَوْمٍ بِرُجْحِ الْفَرْحِ أَحَالَ عَلَيَّ الْعِظَامَ الْبَوَالِ
 أَسْأَلُهُمْ إِذَا عَرَبِيٌّ الْعَامُ وَأَهْلُهُ لَطْرُقِ الْمَجَالِ
 قَسْرًا لِنَابِ نَزْدُونَ مَوَاتِمًا وَمَلَكْتُمْ تَهْمًا سِتْرَ حَصَالِ
 مَكْرَمَاتٍ مَعِ أَعْيَانِ رُوعًا قَبْلًا رُوعَةً فِي جِهَالِ
 دُمْتُ فِيهَا حَرِيَّةً بِرَأْسِ وَجْهِ الْمَنَا مِنْ تَيْبِيرِ أَوْزَالِ

أبو العيشان

العشرون

أبو العيشان

وسرور زائر زانا انام قليلا

زائر لم يزل مقيمًا إلى أن سود الصحف بالذنوب وولك

زجرت فوادى عن الغايات ونهنت جحدي فلم يترجم

زجل ارفع الكواكب لا يجمد الا لقلة الانتقال

زجل اشرف الكواكب دار من لقاء الردى على ميعاد

زرد تهرم جدًا لا يجله هرسام وتمكينا الى تمكين

زردني ملافة ازدك تقمما عقر الفتى في اللفظ والافهام

زرته كي يظنني فاصار رثته عطيانه مديد الظلال

زرتهم مكرها وما كنت من قبل لمثل العلاء بالزوار

زرعت في القلب مئة مودتكم زرعًا تمكس في الاخشاء والبد

زر قليلا لمن يودك غيا فدوام الوصال دأى الملا

سبقت بالملا انما الفخر فناءت وراءها اقول - قد توال شئى وروح ولاي فاسط العذر للوال الموال
 واظن ان العجز وان كان غدا انما غير متوال - مع ان لم اظن لك حاك من نظم لال تنق بناء الليالك

قوله

لم اقول للشباب دع الله ولا يفظه زمان اشغلا
 زائر لم يزل مقيمًا • السنه •
 كان يغادر رجل ركبنا الطريقه يسمى شباب الامه
 فاتفق انه يحب بها الذين على الفرح على المنشى بعد ليلها
 مدع فلما اراد مغارفة استك بها الذين هذا النين

حاشية

وهو محتوم باب •
 واذا السيف لم يكن ذا فزير كان اظهار عيبه بالصقال

ومن باب زمان • قوله جعفر بن محمد في الخلافة يمدح
 الملك الكامل أبا المعالي ويهتبه خزانة ولله الملك الصالح
 نعم الزمان يوب من عبادة أو قسا •
 زمانك أيها الملك السعيد لله في كل يوم منه عبيد
 وفيه كما مرأت نوال بلا نكد وأولج تسريدي
 ودو ذلك الذي عزت فذكرت لها الأعداء والدمع العبيد
 تبيد الأرض من خوفها إذا ما رأيتك على مناخها تبيد
 أباد الملك والأعداء طرأ ذلك الغم والبأس الشديدي
 فخير العواصب وهي جبر وسيف التوايب وهو سود
 أما دلنا الغنى من بعدنا من نوال عينك الذي العبد
 فلو لام العفاه على سماج أخرجوا لقلنا كثر تجرد
 فبالمكاهة ولما أتاه فصار يفره السعي المحسب
 نعم ثالث العبيد وأشكر من أعطى حيقك المزيدي
 بخان سبي جرك وهو مولى جميع بني الملوك له عند
 فمشحون نرى ونقر عينا بني تابه وهو جرد
 وللملوك أربعة أنواع كجبر وقد رقت الجويد
 عذرين عشنا نعم العواصب وساحن الكبر ولا الوليد
 وأخضر الزمان وهم مجال من البلوى يرق لها الجسد
 تجرد لم ولن وأخر فمات ملك الأرض غيرك من تجرد
 وماؤنا قد شحنتك حال من الأفاضل فما فعل ما نريد
 منقوش في خطبه رحمه الله •

أبو فلان خطيبك
 سنة الف وال... وهو
 في الأبرار •

زلزلت في وقتي على طلال يابس فمن عازري من الزلزل
 زله سورة زلزال زمان بها ورب جعفر تسوقه كلمة
 زمان العير يقصر عن حزن وأعراض تجرد إلى الصدد
 زمان تجردت في أمره كثير التعدي على حيره
 زمان زانبا فيه كل العجائب وأصبحت الأذباب فوق الزوايد
 زمان صار فيه العز ذلا وصار الزج قدام السمان
 زمان كتوب الغول فيه تلون فأوله صفوه وأخره كدر
 زمان كل خل فيه حبت وطعم الخيل كل لا يدرك
 زمان ضايغ والموت حيم وهاء نانا دم خوف الوباب
 زمانى كله غضب وعجب وأنت على الأيام الرب

الرضي الموسوي

بمعنى
 لما ناملت فبح صورته رجعت أصد على أمل
 وجهه كظنه الجز مستشرق المسن وأنف كضارب الجبل
 البحر الترس والغارب أهل السنام •

بمعنى
 ذرى عبد الذنوب إذا الفسنا تعالى لا يعود وأنت عودك
 نسك لعشوا المأمور كحاربه لأمراته وهي بنت القادري
 ففصحت على ما لينا على غير رضى قتال المأمور مستغلا
 زمان العير يقصر عن حزن • البستان • فكانت زوجته
 سمعا وطاعة لأمر المؤمنين والأجود أيضا ثم رهنه له الجارية •

بمعنى
 فلو غير ما شئت من نفعه وللجبر ما شئت من صبره
 وأجبر بك نصار فيه صياك البعوض على صفته

بمعنى
 لو أن على الأذلا ما في قلوبنا ناهت الأذلا وطرايب
 هو أبو الحسن محمد بن محمد بن رشك الصير •

بمعنى
 كم سوق مضاعفة نفاق فافق فالتناق له نفاق

بمعنى
 وعيش العالمين لذيك سهوا وعيش وجهي بناك صعب
 وأنت وأنت دافع كل خطب مع الخطب الملم على خطب
 الكسرة الأضباب وليبر حزم وكسر الأعداء وليبر زيب

ابن شاذان

زَمَانِي وَأَهْلُوهُ عَدُوٌّ كِلَاهُمَا فَأَيُّ الْعَدُوِّينِ الشَّدِيدِينَ التَّفَنَّى

حاشية ما العيش الآخرة لا يادرس لهم وان تصرف بها الأعمام
زمن الربيع وشرح أيام الصبي والكأس والمعشوق والدينار
البيت

ابو محمد عبد الله البصري

زَمِنْ جَابِرٍ وَجَدَّ عَشُورٍ وَأَيْسِي لَارِمٍ وَزَنْدُ كَابِ

حاشية وقال حسان أيضا المعنى

زِنِي الْقَوْمَ حَتَّى تَعْرِفِي عِنْدَ وَزَنَهُمْ إِذَا رَفَعَ الْمِيرَانُ كَيْفَ أَمِيلُ

وأنت زمن مطرقة الكماش كما نطقت بالفتح الفردي
فكانت أهل اللغة اشتباها ذلك من الأسماء التي
تكون جملين الشاة فهي كالزانية بلا فائدة

زَنِيمٌ بَدَاغُهُ الرَّجَالُ زِيَادَةٌ كَمَا زَيْدِي عُرْضُ الْأَدِيمِ الْإِكَارُ ع

هذا البيت من الامثال المشهورة السائرة بغير
فيم يجمع بين صدين لا خلاصه بينهما

حاشية أما شاذان عينيه يصف وادي القصر البصر

زَوَاجِحُ حَبَابِهَا الصَّبَابُ بِهَا فَهَذِهِ كَنَّةٌ وَذَا حَنْتُ

باحتها فاقبت الحبان سما تلتفها قيسه ولا تمن
القطا فاعتدتها وطن ان فوادى حيتما وطن
زواج حبابها الصباب البيت بعده

زَوَامِلُ الْأَشْعَارِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ حَبِيدُهَا إِلَّا كَعِلْمِ الْأَبَاعِ ع

بمعنى ما يدري الصبي اذا غدا باوسا فوراخ مائة القران
هو مزون بن سليمان بن يحيى بن حنيفة
يروون الشعر بانهم لا علم لهم به على كثرة روايتهم له

أنظر ونحوها نطقت بران الأرباب المنك القطر
من شعر كالتعام مفصلة ومن تعام كانا شعر
كشاهن بغير بغير العوا غير الدنيا

زُورَةٌ أَعْدَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْبَعْدِ وَوَصِلَتْ شَفَى مِنَ الْهَجْرَانِ

والصحة عن الطرف والمراد عن البصر ودارت
عين المراد

زُوجَتْ نَعْمَى لَمْ تَكُنْ كُفُوَهَا أَرَأَيْتَ مَا لَمْ يَتَطَلَّبِي

تسليها بغيرها الصبر
صبرها الصبر وصبرها صبرها بعد تطلب
زوجت نعمى لم تكن كفوها البيت بعده
لا قدس نعمى تسليها صبرها صبرها بعد تطلب

المتكبر

زُودِيَا مِنْ حَسَنِ وَحَمَلِكِ مَا دَامَ حَيْسُ الْوَجْهِ جَاكَ تَرَوُلُ

حاشية وتسلينا نصلك هذه الأركان اللسان فيها قليل

حاشية
 قال النبي صلى الله عليه وسلم من زهد في الدنيا ورزق
 في الآخرة أخرج الله العدم من قلبه وجعل العنق من عنقه
 وأجره بالمسكة على لسانه وسأوه من الدنيا ما كفى له
 فيها • فيقول الزهد غايه الجود والجود غايه الزهد
 وقال بعض الصوفية الزهد قطع العلايق وحرر اللسان • الرضى الواسع
 وقال حكيم الدنيا طلب لثلاثه أشياء للعيش
 والعز والراحة فمن زهد فيها عجز ومن قنع استغنى ابوتها يستغنى
 ومن تولى شغيتها استراح •

الريعي يمشي

حاشية
 قيل دخل زيد الهلالي على المهدي فزاره في بيته فقاما
 فقال له ما تشترى قال الأمير مرسحة الله على وشبهه
 لم يقرأه ورعظ ان لا يفسر مسمع قال فامره بما يزيد الي
 خلقه ونأوله فاذا فيه • زيد الهلالي تشترى ثوبه •
 البس • قال المهدي اظن والله من زكاه عمله وكثرة
 وجهه وأيقه أيامه فيما عاد اليه رشاد ونفع في مهارة • زيد الهلالي

حاشية
 ومن باب زهد • قول الشاعر •
 زهد في حالك جحر ومنك فضله • ويشت ما ياتي من الناس
 ويخاف عن عكائهم وما ياتي من ذلك فيخون العتر أبيت

زهدك الخلة الميمون طابرها حرة طعة بيت الله بالبيت
 زهدت زهدني في الزمان لعله وحجة من لم يبلغ الأمل الزهد
 زهراء اهل في الفوائد من المنى والدمى زين الأجه في الفم
 زهر اذا صاح فسمع معانيد خفض الكلام وعرض طرفا حاشيا
 أوردت
 زيدا لست أعرف من ابوه ولكن الحمار ابو زيدا
 زيادة المرعوه دنياه نقصان ورجه غير محض الخير خسران
 زيد الهلالي تشترى ثوبه اقلح يا زيدا من زكاه عمله
 زين المجانس والمجايل والذي ينبت عليه مكارم الاحسان
 زينها الله في الفوائد كما زين في عين والد ولد
 تم الحرف والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم •

قوله
 انما هو المأمون بالله وقت البرية طرا ايا فوت
 زهدك الخلة • البيت •

قوله
 حاشية وكان على قلب الزمان وأهله ووجدنا الموف يطبنا فقد

مسألة
 من البيت مناج فتبينه طوبى لغيره كذا أمثال سارية
 وبعضه •
 وحل وحل لا تنك له فان معناه في التشتي فذل
 ومثل البيت الأول قول الشاعر في المشاهير •
 وأسرة الدنيا بكل زيادة وزيادتها هو المقصود

قوله
 المبرزة أشرف منشد • زينا الله في الفوائد • البيت •
 وأشرف الراشي بعد أخاه •
 نعم يجمع العنق اذا بكر القيل سيرا وترقت الصرود

حاشية
 عنه حرفه الرأه المعجبة ثمان وخمسون بيتا وذلك
 في قبايخير وخمسين من الأخرى • والحمد لله
 وصلى الله على نبيه ورسوله محمد وآله وسلم •

حرف السين

حاشية
 أما من صور عبد الله بن سعيد الخواص
 ساجد من مؤمن الأرض صوماً * البيت وبعده *
 فأما والبرق وسقطت عذرا وأما والشراب والمعالي
 إذا الفم الحسام فتشاه فلذا البعير والاسل الطوال
 قطع المنيرة ظل التواني كظم المنيرة ظل العوالي
 وروى عن الأبيات التي ليس لها جريد على الكتاب

المسؤولين

ابن مؤمنين

ابن مؤمنين

زهير الكندي

الرضي المسموع

الوزير الملقب

سأخذ من منزل الأرض ضرباً واركبني على غير الليالي

سأؤلف الدهر لشيء ولما سررت أكثر

سأله للفتى ما ليس في يده ذهابه بعقول القوم والمالك

سأبتاع مالا بالمدينة اني اري عازب الاموال قلت فواضله

سأبذل دوز العراكم مهجة اذا قامت كبر العوار على رجل

سأبغى الغنى ما نديم خليفة نقوم سواء او مخيف سبيل

سأبقر زمانك واخذ من ثقله فكسر ثقلت الايام والدول

سأبقر فليس تسأل اعراض المني الا سباقاً

سأبقي بالوصل مودتي او مشيبي او مغيبتي

حاشية
 ما كثر الذئب بموا الله من ذئبك اكبر

حاشية
 اقتسم الله استغنياً واشترطاً حتى يترق رب الذئب والذئب
 انشاد الامير ذي نون رسالة زاد الرفاق

حاشية
 وماذا كان النفس غير نبيسة ونحن راى اللين صواب الخيل

حاشية
 زفيل ان ورد المطوب على مودتنا اطرافاً
 فازيد بعد ان لنا بك كلنا اردت انشاقاً
 واراقت تسمى الصدود وتعد لم انوارنا لافاً
 ان كان داخولنا الزواني فقد تعبتك انفراداً

حاشية
 فممن الرمايل فنيها برصاد قريبي

فمن الرمايل فنيها برصاد قريبي

حاشية

قال زكريا المرن في معنى هذا البيت
حين يمشي على نايه وتلقى مقبوسا على دابته
حانك يا امل دعوة لمن سار رحمة اغرابه
ساحر غفك واعين الهوى اذا صبر العرش عن طابه

كاوود ورجوع

حاشية

اشرف عمه ورجل سعيد بن زيد
امن الاليتين باللوى مشرع كالحق وهم في الزمان مشرع
وقد قيل بعد عشر حجة بمنزلة فانها تالفت القيد شمع
سابع ليل حيث سارت وخيمت • البيت وبعده
كان زمانه الغوار فعلقا نوره به حيث استمرت لا تفرج
الاشع السمر

قيد عام النوى

حاشية

قال الصولي في اوسد بن ادر بن السالم
حجبي الحسن بن يوسف الكندي فحكيت اليه
سائر حكي حتى بلين حيا بحر • البيت وبعده
خود وكره في قوة الدهر لها وان لم تكن ما شئت من غير
قال • وقد في هذا المجال واخذت اليه وقتن حيا بحر

ابن مقبل

الوليد بن محمد بن
ابن مقبل

سأبقى بقاء الصب في الماء او كما يعيش بدموم المغازة حونها
سأبكي يدمع اودم اشفتني به فهل لي عذر ان يكتب علي نفسي
سأبكيك بالبسر الرقاو وابقا فان بها قد يدرك للوازم الوتر
سأبكيك للديا وللديع اني رايت يد العروف بعدك شلت
سأبكيك ما فاضت دموعي فان تغض فحسبك متى ما نزل العوج
سأبلغ ما املته او يصيني حمام وكل الدار ان تدور
سأبع ليك حيث سارت وخيمت وما الناس الا راحل ومشيح
سأتركك كحري يلين حجابك على انه لا بد ان سيلين
سأتركك للطن ما بعدك ومن يك ذاربة يستين
سأترك هذا الباب ما دام اذنه على ما اترح حتى يلين قلبي

قوله
اذ حكت نوت التنس ثم جرها
سأبقى بقاء الصب في الماء • البيت

حاشية
سلام على الدنيا ولله عيشة ما سلم غدا وارج اليه وتر

حاشية
سبح اذا ضل الرجع بابه وكش اذا ما المشية سللت

قوله
ارض عيم بالكفاف وعودة نهارك ورتبان الشباب نصير
سبح الكافي البلاد اني على حوض احوال البلاد جهور
فلا خير في حرا الا لثمة ناه اقام فينا سر السر وهو نصير
سأبلغ ما املته او يصيني • البيت وبعده
وان امر الشبي للحوادث صبح في الفوق صبح الجدير

حاشية
فلا تنع الطن ان الطون ترليك من الامر مالم يحش

قوله
فما خاب من لم يانه منعدا ولا فازر قدالك منه وصولا
اذ لم يجد الا ذر عندك موضعا وحرا لا ترك البوي سديلا
الدم غدا نوبلا الا ذر سديلا

حاشية
 ابانت اوتام بعد قوله • ساجد نصر • العيش •
 تحلى به رشدي وارتت بديري وافرقت مني وادري زدي
 فان بك اروي عنو شدي على اناس من قديري بله على حديري
 ونصر قول عه من بعد ما اري اقول فاشجامة وانا وحديري
 بعيش شعري فانه لاه بذكره فلا يتبع في شعرة احد بعدي اوتام

ساجد عيشا صان وجهي بما به وان كان ما اعطى قليلا مصرا
 ساجد نصر ما حبيت وانني لا علم ان قد جل نصر عن الحميد
 ساجد ما في اليوم من سورة رايه رجااء التي ياتي بها الله في غد
 ساجد نفسي على الاله فاء ما عليها وامثالها
 ساخط بها بيد السيف فعلا اذ لم يغن قول او خطاب
 ساد ربح الهوم عليك دهرى واقضى بالاسى حق الاحاء
 ساد والغرقومه سادة وكابر اسادوك عن كابر
 سادة السائر كالجبال وانتم كالنجوم التي تفوق الجبال
 ساد هب عنكم غير باك عليكم وما لي عذر ان تفيض المدامع
 ساد عاك والنأي المفروق بيننا كما كنت ارفع والمرار قريه

حاشية
 قولنا على الاله اي على جلالته نريد بها الجرب
 وذلك للمبالغة فيها

حاشية
 في اللشيل • فان باب الصامة ورتب الاسد •
 وروي الصامة بالتحذير • فبالشقل من العجم والتخدير
 من العجم • فاذا قلت معناه الماحة الصامة اي تضامك
 وتخطاك • والصامة بالتحذير من العجم جمع حيايم يعني
 الظلمة اي ظلم الظلمة يخرجك لان توقع نفسك في
 المعالي • فيرسل الاعداد من نحو القور
 ابن شبل في احاء
 الأهدس
 ابن الرومي
 الرمن المرسوي
 عبد الواحد

التألقه الزمان

سأرعى كلما استودعت حمدي وقد يرعى أمانة الأمين

سأرعى ما يخاف على منه وأترك ما هويت لما خست

سأرعى بالماء القراح اليك على ما يحران كان الماء راقم

أوسن جحبي

سأرعى من أموري كل صعب لا يبلغ ما أو مل من حياتي

سأرعى والسر من شيمتي هوى من أحب بمن لا أحب

حاشية
قال عبد الله بن المقبر على قدر أحلاصك الشكر نبت
عزك التهم وتبع اليك اليزيد وقال أيضا
اشتغل بشكر النعمة عن العليل بها وقال
عمر بن سعد الشكر سبب الزيادة وطريق إلى
السعادة

سأرعى لطف الأيام حتى تزدني الجانب منها يلبس ويسهل

أبو الهيثم

سأشكر أن زدت على ريشي وأبليت القوائم من جناحي

حسرو

سأشكر عمر أن تراخت مني يادي لم تمس وإن هم حلت

حاشية
قول أبي تمام سأشكر للذي صنيعك البيت
ويعد
يشبه إلى الأبد حتى كائن أي يصفه بعض أحوال الدنيا
فقد كاد النجس يحون كما أنها شه لولا التوجه للفتنة
سلام حمار النسيم إلى الصبا وجاء رسول اللورد من البرد

سأشكر كرم ما دمت حيا فإن امت فحسب من أنا رعتك عندى

سأشكر للذي كرمي صنيعها عندي ثم يهالي من أحب على البعد

أبو تمام

سأرعى كلما استودعت حمدي البيت
فكل قرينة ومقرر الفم فارة إذا نخطت السرير
وكل في زمان المسى فأنرى سخطه من الدنيا منور
سأرعى كلما استودعت حمدي البيت

حاشية
فإن خان القضاء ولم أسله فإن البدر لي بعد المات

حاشية
واقم لأن القاعة لى هوى واكس صور العين من أجل

حاشية
السم خير من كحل المطايا وأرى العالين يعون راج

حاشية
أرى طين حبيبي كأنها كات قد يسيبه حتى جلت

حاشية
إذا ما خانا نورا المات تورت على وأروا الشا ونفرت عندي
وشكر فعال المرء أصدف شاه لا دمج بها ما على النسيم الحور
وزل الحين شكك بقاله فليس مني شر دج ولا حبل
المران الفتى يخجل دليله وإن راحه جيت من الرود الرعيد
ويعرفه الرواد في حبل بللة إذا البصر ذأوانه من جليل

حاشية
هو من ما يرا

حاشا • شاشك • قول أي غير شانه •
شاشك ما أوليت من صبغته وشال اللؤلؤ ليشك وشال
ويكبر الدعاء يوم عرسهم فلم يسم وعبر الصبية والفر
تسمع بنات الصغار بالأذن فعدا فإلا عدا آخره النعل
من الحرام بعزل الأمور مائة إذا كان لا يجره عن حمل

الظاهر الأركان

حاشا
أياش الراضع بالغير على الله صاحب الغر •
سبحه ذر الدنيا عداوة ذي النصارى وهو من الظلم من الظلم
نفسا على صفاها طبعها نزع يوما والفتور في جسد
ولما رما في الدهر حجاب أرايه رما في كسب ذي الغل
نفسه بين الرزق من مدح وقلته على فلا بد من قسطن
ولو كان من غير الجواب رأيا استر عنه وأتيت شال نيل
شاشك المشغى فوارض بعينه • الشيش بعينه •
فأشكذ أدب نجيب عموح وقل ما لا الرمال في القمل
يوم من على عوى ونضه ويرقد على ما لك من فضل
البيشرون

طبع بر الشيش

الراضع بالغير

البيشرون

ابن شلالفة

العباس الأخرى

ذيك البنت

شاشك ما توليه قولاً ونسبه فإن قصرنا باعتدالي عنهما
شاشك نونك التي انبسطت يدي ولسانى فهو الجيد مطلق
شاشك وشكرين شكر الحاجة فضاها وشكر انهم انكرد
شاشكوي المشكى فواذى بعينه ومم عجب شىء الجريح الى النصل
شاشكوك لانه الناصر لى اخافهم ولكنى اشكوك الى ربى
شاشك راحة الا في رضاك اما بعيدا واما قريبا
شاشك حية يا نبي الله بالذي يشاء وحتى يعجب الدهر من صبرى
شاشك حية يجمع الله بيننا فان نلتقى يوما فسوف اقول
شاشك عنك واعصى الهوى اذا صبر الحوت عن ما به
شاشك وكل الصبر من غير طاقه على الصبر لكن من طوي النجل

حاشم • بعيد •
فكلم في رجوعه الى موقف وكل امرئ بين عليه صدق

حاشم • بعيد •
فمن حاجت بها شيا فقال امرئ للصالحات مصون

حاشم • بعيد •
أرايب رأيت حتى يعج وأنظر عطفك حتى يشوبا

حاشم • بعيد •
فكروا فاقه بات الفوق فخلاها بلوح وكمر عرسه عن ذوق

حاشية **مسألة** وإن أمرا رب السماء وحيله جرم من ينجح الظن غير مستعد

سَأَلْتُ مَا دَامَتْ نَفْسِي مَسْكَةً عَسَى فَرِحَ بِأَيِّ يَدِ اللَّهِ عَدِ

سَأَلْتُ مَنْ رَفَعَنِي إِنْ جَفَانِي وَعَلَى كُلِّ الْأَدَى إِلَّا الْهَوَانَا

سَأَلْتُ وَنَجَّيْتُ إِيَّاهُ فِي الصَّبْرِ عِزَّهُ وَأَرْضِي بِدِيَارِي وَإِنْ هِيَ قَلَّتْ

أريفم الخادم لله

سَأَلْتُ لِمَ لَمْ يَعْصِرْ عَلَيْكَ لَعْلُكَ لِذَلِكَ الْوَصَالِ وَوُجُودِ

القبائل الأخرى

سَأَلْتُ صَفِيكَ الْهَوَى مِنْ كُلِّ وَجْهٍ وَأَمْنِكَ الرِّضَى مِنْ كُلِّ بَابِ

حاشية **مسألة** فإن أخطأ معروفا فذاك وإن أخطأ فليس ذلك بالخطأ

سَأَلْتُ رَبِّي فِي الْآفَاقِ التَّمَسُّقَ وَالْفَيْ وَأُرْمِي نَفْسِي فِي نَحْوِ الْمَطْلَبِ

حاشية **مسألة** فإن تلفت نفسي فلهذا وإن لم تلفت كان الرجوع قريبا

سَأَلْتُ رَبِّي فِي الْآفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا لَأَكْسِبَ عِلْمًا أَوْ مَوْتَ عَرِيًّا

الامام الشافعي رحمه الله

سَأَلْتُ حَقِّي بِالْقَنَاءِ وَمَسَاجِدِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طَوْلِ مَا التَّمُودُ مَرْدُ

المشبه

سَأَلْتُ عَنِ بَعْضِ النَّاسِ إِنْ كَانَ سَامِعًا وَأَنْتَ الَّذِي أَعْنَى وَمَا مِنْكَ مَلَمٌ

وهو المعنى

سَأَعْتِي هَذِهِ الَّتِي أَنَا فِيهَا هِيَ عُمُرِي وَمَا سِوَاهَا أَمَانِي

أبو بلال الخطابي

تَوَلَّى قَبِيضَ زُهَيْرٍ • كَلَّابُ ابْنِ ذُوادٍ •
 يَرِيدُ بِهِ الْبَيْتَ • قَالَ ابْنُ الْعَلَاءِ كَانَ أَبُو ذُوادٍ الشَّاعِرَ
 حَارًا لِلزُّبَيْرِ بِمَا رَأَى مِنَ السَّمَاءِ فَكَانَ رَجُلًا بِالْحَيْعِ مِنْ بَهْرَاءَ
 أَسْمُهُ رَقِيْبَةُ بِنْتُ كَابِرٍ وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا نِسْرٌ وَأَنَّ ابْنَ ذُوادٍ أَخْرَجَ
 بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةَ لَهْفٍ فِي بَيْتَانِ لِمَا الشَّامُ فَبَعَثَتْ رَقِيْبَةُ إِلَى عَمِّهِ
 بِخَيْرِهِمْ بَعْدَ وَرَأَى ذُوادٌ لَهُمْ وَيَعْرِبُهُمْ بِالْوَالِدِ فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ
 فَحَلَّوهُمْ وَأَنْدَرُوهُمْ وَسَمُّهُ لَأَرْقَمُ فَصَنَعَ رَقِيْبَةُ طَعْمًا لَهَا فَبَدَأَ
 وَقَالَ لِلْمَلِكِ الْحَبَشِيِّ أَنِّي تَعَدَّى عَمِّي فَأَنَا هَلْ لِلزُّبَيْرِ وَأَبُو ذُوادٍ
 مَعَهُ فَبَدَأَ الْفَتَانَ بَرَعٌ وَتَوَضَّعَ إِذَا وَتَحَفَّتْ عَلَيْهَا أَيْدِي
 زُوادٍ مِنْهُ أَنْ يُدَادِقَ قَالَ أَبُو ذُوادٍ أَيْدِي الْعَمْرِ لِي لَمْ تَجَارِكْ
 وَتَقْدَرِي مَا صَنَعْتَنِي وَكَانَ رَقِيْبَةُ أَيْضًا حَارًا لِلزُّبَيْرِ وَوَقَعَ
 الْمُدْرِي مِنْهُمَا مَاءٌ سَوِيَّةٌ وَأَمْرٌ بِرَقِيْبَةَ بِجَيْشٍ وَقَالَ أَبُو ذُوادٍ
 مَا الَّذِي يَرْسُلُكَ قَالَ يُعْمَلُ بِهَذَا كَيْتَبِيكَ الشَّهَاءُ
 وَالرَّوْمِ فَتَجْعَلُ قَعَالَ رَقِيْبَةَ لِأَمْرَانِهِ الْحَيْثُ الْعَوْمُ فَأَدْبَعُ
 فَأَشْتُ تَوَقُّفًا فَخَرْتُمْ تَرَقَالَتْ • أَنَا الَّذِي رَوَى الْبَابُ •
 فَأَدْرَسْتُهَا شَلًا وَصَعَلُ الْعَوْمُ لِأَعْيَا الشَّامُ وَأَقْبَلْتُ
 الْكَيْتَبِيَّانِ فَلَمْ يَنْبَغِيَا مِنْهُمَا إِحْسَانًا لِلزُّبَيْرِ كَمَا وَدَّ
 قَدْرًا لِي مَا كَانَ مِنْهُمَا فَدَسَّخْتُكَ عَمْرًا إِذَا غَطَّ بِكَ
 بِعَلَّ رَأْسِي مَا نِيَّ بَعِيْرٌ تَالِكٌ نَعْمٌ مَا عَطَاءُ ذَلِكَ •
 فَبَيْتُ كَلَّابُ ابْنِ ذُوادٍ • يُعَذِّبُهُ مَدْحٌ مِنْ عَوْمٍ حَقِيقِ
 كَابِرٍ • وَأَنَا قَوْلُ الْمُرَادِ رَقِيْبَةُ لَعَنَهَا أَنَا الَّذِي رَوَى الْبَابُ
 مَا لِي إِذَا لَكَلْتُ الْمَثَلُ • وَقَالَ غِيْبَةُ إِنَّمَا لَوْ التَّدْرِ
 الْمُرَادُ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا رَأَى الْفَتَانَ فَدَخَلَتْ قَوْمَهُ وَأَرَادَ
 أَنْ يَدْرُمَ تَجِدُ مِنْ شَابِعٍ وَأَشَارَ بِهَا الْعَمْرُ أَنْ يَدْرُمَ مِنْهُمُ امْرُؤٌ
 حَارٌ مَلَا يَبْرُكُ مِنْهُ حَوْلَ امْرُؤٍ شَاغِفٌ مُنَابِحًا لَهُ وَعَلَى
 أَنْ يَلْشَبَّهُهُ فِيهِ •

سَأَعِدُّ زَمَانًا تَسْعُدُ وَأَفْتَحُ جَنَاطًا تَرُدُّ شُدَّ
 سَأَعِدُّ نَالَذَهْرٍ فَبَيْتًا مَعًا حَجْمَلُ مَا بَخْنِي عَلَى السُّكْرِ
 سَأَعْضُ عَنْ رَجْعِي مَعْصَا وَأُظْهِرُ سُلُوَانِي لَهُ وَأُذِيْعُهُ
 سَأَعْطِي النَّفْسَ مَا طَلَبْتُ فَأَمَا نَهْوُنُ فَتَحْمِلُ الْبَسْلُوِي وَأَمَا
 سَأَعْمَلُ نَصْرَ الْعَيْشِ حَتَّى يَكْفِيَنِي غَنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ غِنَى الْجِدَارِ
 سَأَغْسِلُ عَنْهُ الْعَارَ بِالسِّيفِ جَالِبًا عَلَى قَضَاءِ اللَّهِ مَا كَانَ جَالِبًا
 سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ إِذَا بَشَّرْتَنِي مِنْهُمْ يَا بَابِ
 سَأَفْرِبُ بِرَفْكَ مَلِّ تَرَى فِيمَنْ تَرَى إِحْدَانِيَا فَرَسٌ فِي الْعُلَى وَسِيَا بِنُوقِ
 سَأَفْرُبُ أَنْ يَغْبِرَ إِذَا رَأَى وَسَأُكْنِهَا شَلًا تَدَّ أَحْرَبُ شِيَادُونَهُ أَيْلَاسُ
 سَأَفْعَلُ مَا بَدَلِكُ شَرَّ أَوْ دِي سِيَالًا جَارِ كَجَارِ بَابِ ذُوادٍ

بَعْدَ • هُوَذَا لَمْ يَسْمَأُ أَيْبَسْتُ أَنْ صَوَفَ يَسْمَعُ
 فَمَا صَمِي فَكَانَ مَأُومًا وَيَكُونُ كَمَا قَدْ
 هُوَذَا لَمْ يَسْمَأُ ابْنُ الْمَسْرِ الْمَوْلَى مِنَ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ
 الْبَسْتِي • وَتَرَى هَذَا الْإِمَانَةَ الْبَلَاثَ لَا يَسْمَعُ
 الْعَيْدُ لِكَاثِي الزُّوَرِ سَمِي •
 بَعْدَ • فَبَيْتَ كَلَّمَ لَهُ فَأَرَعَا وَكَانَ فِي الرِّقَّةِ كَالْحَسْبِ
 بَعْدَ • وَأَجْمَلُ لَهُ فِيهِ وَهُوَ رَسُولُهُ وَأَهْلُهُ فِيهِ وَهُوَ شَفِيْعُهُ
 وَكَذَلِكَ تَرَى عَيْنِي لَمْ يَأْرِي لَهَا وَتَحْفَظُ طَلْعَ الْهَوَى مِنْ سَمِيْعُهُ
 فَأَسْمَعُ لَهَا بَعْضَ دَعْوَى عَلَى امْرُؤٍ إِذَا كَانَ لَا يَسْمَعُ مِنْ دَعْوَى
 بَعْدَ • فَهَلْ تَسْمَعُ مِنْ كَلَامِي مَا سَمِعْتَ بِالْأَفْعَالِ وَتَسْمَعُ مِنْ
 كَلَامِي مَا سَمِعْتَ مِنْ كَلَامِي وَأَنْ يَسْمَعُ قَالُوا عَلِيمٌ بِبَيْتَانِ
 كَانَ الْعَيْشُ فِي أَهْلِهِ تَوْرَاكُ الْعَيْشُ يُغَيِّرُ لِسَانَ نَاطِقِي بِلِسَانِ
 بَعْدَ • وَأَذْهَبُ عَزْدَارِي وَأَجْمَلُ هَذَا الْعَيْشُ فِي رَابِعَةِ الْمَدِينَةِ جَارِيَا
 وَتَضْفِرُهُ عَيْنِي لِأَدْرِي إِذَا نَسْتُ بَيْنِي إِذَا رَأَيْتُ الَّذِي خَطَّ بِهَا
 إِذَا هَرَمْتُ تَرُدُّ عَيْنِي هَبَّةً وَكَلَامِي مَا مَانِي مِنَ الْأَرْضِ مَا يَسْمَعُ
 قَبْلَ رَأْيِي وَتَحْفَظُ مِنْهُ مَا سَمِعْتَ مِنَ الْمَوْتِ حَتَّى أَتَاهُ الْكَلْبَانَا
 إِذَا هَرَمْتُ مِنْ عَيْنِي عَزْمَةٌ وَتَكْبُرُ عَنْ عَوَالِمِهِ مَا يَسْمَعُ
 وَلَمْ يَسْمَعُ مِنْهُ مِنْ عَيْنِي وَلَمْ يَرَوْهُ إِلَّا قَائِمُ السِّيفِ مَا يَسْمَعُ
 قَبْلَهُ
 وَتَرَى عَمْرُؤٌ مِنْ قَوْمِهِ قَوْمٌ لَوْ عَدَّ لَهُمْ صِيْمَ الْقَلْبِ لَمْ يَسْمَعُ
 سَأَغْفِرُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ خَطِيئَةٍ • الْعَيْشُ •

حاشية • هِيَ مَا كَبَّرَ الدُّنْيَا بِأَجْمَلِ عَمْرِي وَسَمَّانُ بَعْدَ قَدْرِهِ النَّاسُ

شاعر عن

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

رجل من

سعد بن

ابو العيص

ابن زهير

قيل عن

حاشية
هنا كَأَنَّهُ عَدَا اللَّهُ عَنْهُ

سَأَقْبِرُ أَيْامَ الْحَيَاةِ جَمِيعَهَا عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَأُطَلِّبُ الْأَجْرَ
الْبَشَرِيَّ وَاللَّهِرَ فِي جَمِيعِ بَيْتِي بِالْبَيْعِ وَبِحُسْنِ عَمَلِي
وَبِحُسْنِ مَوَالِي الْأَسْرَارِ كَأَنَّ مَوَالِيَّ لَمْ يَكُنْ لِي وَكُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ نَابِي
فَمَنْ جَاءَ فَيَقُولُ لِي سَلِّمْ بِي الرَّحْمَنُ وَتَسَلِّمْ بِي يَا مَعْ بَعْضُ
لَيْسَ لِي مَا دَرَى لِمَنْ تَسَلِّمْ وَلَا أَسْتَفِيدُ مِنْ مَعْشَرٍ وَلَا أَدْرِي
وَمَا تَرَى إِلَّا النَّارَ وَتَقْبِرُ مَعَهَا حَتَّى تَعْرِضَ لَهَا أَنْهَرُ تَجْرِي
الْبَيْتِ أَيْ الْأَوْلَادِ أَوْ خَرْتُمَا مَعَهُ الْوَزِيرَ الْبَلْبَلُ وَهَذَا
سَأَقْبِرُ بِيَوْمِ الشُّبُهَةِ الْإِنْسَانَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَأُطَلِّبُ الْأَجْرَ
الْبَشَرِيَّ وَاللَّهِرَ فِي بَيْتِي بِمَا وَجَدْتُ مِنْ عَمَلِي مِنْ عَمَلِي
عَلَى كَأَنَّ عَدَا اللَّهُ عَنْهُمَا فَتَقْبِرُ بَعْضُ الْفَاعِلِ
وَأَنْتَ تَعْرِضُ كَأَنَّ عَدَا اللَّهُ عَنْهُمَا فِي عَادَةِ السَّعَادَةِ مِنْ بَيْتِي
وَأَنْتَ تَعْرِضُ الْوَزِيرَ سَأَقْبِرُ بِيَوْمِ الشُّبُهَةِ لِيَعْلَمَ
وَأَنْتَ تَعْرِضُ بِيَوْمِ الْأَوَّلِ وَتَقْبِرُ بِيَوْمِ الْآخِرِ
سَأَقْبِرُ بِيَوْمِ الشُّبُهَةِ أَوْ أَيَّامِ الشُّبُهَةِ أَوْ مَا شَاءَ

ابن المفضل

البيهقي

ابن المفضل

حاشية
وَمَنْ أَبَى سَأَلْتُمْ قَوْلَ الْوَعْدِ
سَأَلْتُمْ عَنْ عَمَلِي مَا قَدَّ صَوْنَهُ وَأَيْدِيَهُ مَا أَرَى الْمَنْزِلَ
سَأَلْتُمْ عَمَلِي مَا قَدَّ صَوْنَهُ وَأَيْدِيَهُ مَا أَرَى الْمَنْزِلَ
وَمَنْ أَبَى سَأَلْتُمْ قَوْلَ الْوَعْدِ
سَأَلْتُمْ عَنْ عَمَلِي مَا قَدَّ صَوْنَهُ وَأَيْدِيَهُ مَا أَرَى الْمَنْزِلَ
وَمَنْ أَبَى سَأَلْتُمْ قَوْلَ الْوَعْدِ

سَأَقْبِرُ مَا لَمْ تُسْتَعِظْ بِهَا مَا لَقِيْتَهُ تَوْسِعَ لِي فِي الرُّومِ أَوْ صَاقَ مَقْدَمِي
سَأَقْبِرُ نَفْسِي جَاهِدًا عَزِيمًا جِدَّ الْعَمَلِ كَفَانِي مَا لَقِيْتُهُ مِنَ الْعِبْرَاتِ
سَأَقْبِرُ فِي بَيْتِي فَا فِي أَمِينٍ وَأَأْخِذُ بِأَمْرِي مُكْرَهًا بِأَسَدِي
سَأَقْبِرُ بِالشَّمَاذِلِ لَعَلَّ دَهْلَ بَيْتِي يَسُوقُ الرَّيِّ مِنْ حُرِّ كَرِيمِي
سَأَقْبِرُ الْعَفَافَ وَأَرْضِي الْأَكَاْفَ وَلَيْسَ غِنَى النَّفْسِ حِوْزُ الْجَزِيلِ
سَأَقْبِرُ بَعْدَكَ عِنْدَ غَيْرِكَ عَالِمًا عِلْمَ الْحَقِيقَةِ أَنْبِي سَأَضِعُ
سَأَكْتُبُ حَاجَاتِي عَنْ النَّاسِ كُلِّهِمْ لِأَنَّهَا لِلَّهِ تَبَدُّو وَتَطَهَّرُ
سَأَكْتُبُ مِثْرِي وَأَحْفَظُ سِرِّي وَلَا غَرَضَ لِي فِي عَمَلِي كَرِيمِي
سَأَكْتُبُ بِالْحَمْدِ فِي عَمَلِي فِي بَيْتِي أَنْ الْجَوَادِ الَّذِي يَسْجُو عَلَى الْعَدَمِ
سَأَكْتُبُ مَا لَا أَوْ مَوْجِبَ لَكَ يَقْبَلُ بِهَا قَطْرَ الدُّمُوعِ عَلَى قَسْرِي

بعضه
أما وقد نقلت الشئ عن مستشرقها وأصبح الحجاز من الصلوات
فمن عازم يبتغي ومعا يبتغي بالأموال الشهوات
فان تلك عرافة الحزوة بمحور وعطو على التفتيح والشهوات
نصراي منصرفان أو بعبارة تردد بين الصدر والفتوات

بعضه
حاشية
فانوا بك اسرودا على بأررها فمشب لا يرص بهذا العبد

بعضه
ولا الصدى لشدة الجوار ولا أسعد لدم العجيب
وأعلم أن ثبات الرخاء يجل العجز مقام الذليل
وإن ليس مستغنيا بالكثير من ليس مستغنيا بالقليل

بعضه
حاشية
وأودع الإحسان بغيرك والهي إذ جان منك السر والوديع
وسأستقل لك الدومع صبا به ولو أن رجلا لي عليك دموع

بعضه
حاشية
لما لبرذ السالمين بحببة ويدرؤم الداعم ويعطى فيكثير

بعضه
حاشية
كلية فيس أو حرك يصعبه وما الناس إلا جاهل وحيد

حاشية

وَرَأَيْتُ سَأَلَ كُلَّ سَائِلٍ سَأَلَ مِنْهُ فَرَحَطَهُ
سَأَلَ كَيْفَ سَأَلَ النَّاسَ بِأَجْرِهِمْ عَلَيَّ الشُّكْرَ قَدْرَهُ مِنْهَا
كَانَ يَحْمِلُ لِرُؤْيَا حَيْثُ كَانَ يَسْتَلِمْ لِحَاظِهِ فَتَدَارَى اللَّهُ عَسَى لَوْ هُنَا
وَمِنْهُ تَوَلَّى ابْنُ الرَّوْمِيِّ

سَأَلَ الرَّوْمِيُّ الْبَيْتَ فَأَرْسَلَتْ مِنْهَا الْبَيْتُ وَبِذَلِكَ الْأَرْبَاعُ
تَوَلَّى الرَّوْمِيُّ حَيْثُ سَأَلَ مِنْهُ السُّبُلَ تَوَلَّى مِنَ الْمَكَانِ الْيَمَانِ

التبائن الأحنف

أبو القاسم الحريري

أبو الخطاب

حاشية

وَرَأَيْتُ سَأَلَ كُلَّ سَائِلٍ سَأَلَ مِنْهُ فَرَحَطَهُ
سَأَلَ كَيْفَ سَأَلَ النَّاسَ بِأَجْرِهِمْ عَلَيَّ الشُّكْرَ قَدْرَهُ مِنْهَا
كَانَ يَحْمِلُ لِرُؤْيَا حَيْثُ كَانَ يَسْتَلِمْ لِحَاظِهِ فَتَدَارَى اللَّهُ عَسَى لَوْ هُنَا
وَمِنْهُ تَوَلَّى ابْنُ الرَّوْمِيِّ

قوله حليل بن منصور العديري

صهروالوراق

ابن الرومي

الروزق الملبس

أبو ذؤانبة البجلي

أبو زرارة جديان

سَأَلَنَاهُ الدَّفَاعَ لَنَا فَكَانَتْ شَهَادَتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءً

سَأَلُونَا عَنْ حَالِنَا كَيْفَ أَنْتُمْ فَقَرْنَا وَدَأَعَهُمْ بِالسُّوَالِ

سَأَلَ أَحَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْإِسَاءَةُ بِالْفَلْطِ

سَأَلَ أَحَاكَ بِمَا يُرْضِيهِ مِنْ كِتَابِكَ فَقَدْ ذَكَرْنَا لَيْفَ تَصِفُكَ مِنْ رَسَائِكَ

سَأَلْنَا عَنْهَا بِالْمَوْتِ عَارُ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا تَوَقَّى وَجَاهَهُ مُسْلِمًا

سَأَلَ عَنْ مَالِي كُلِّ فَرْجَاءٍ طَالِبًا وَأَجْهَلُهُ وَقَفَا عَلَى النَّظْرِ وَالْفَرْضِ

سَأَلَ نَصِيحَةَ الْيَوْمِ فِيكَ عِدَاؤُهُ وَلَمْ لَا يُعَادِيهَا وَأَنْتَ سَعِيدُهَا

سَأَلَ نَفْسَ رِيحَانِ الشَّبِيهِ أَنْفَا عَلَى طَلِبِ الْهَلِيَاءِ أَوْ طَلِبِ الْأَجْرِ

سَأَلَ وَدِعْ مَالِي الْجَمْدَ وَالْأَجْرَ كُلَّهُ فَمَا الْبَيْتُ فِي الدُّنْيَا وَالْمَالُ دَائِمٌ

سَأَلَ وَجَمِيلًا مَا حَبِيتُ فَاثْبَتِي إِذْ لَمْ أَفْزُكْ الْفَتْرَةَ بِهَاجِرًا

بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

حاشية
بَعْدَهُ
مَا أَتَاكَ حَتَّى أَرْتَجِلْنَا هُنَا نَدْرُفُ مِنْ النَّزُولِ وَالْأَرْجَالِ
دُرُوفِي هَذَا الْبَيْتَ الْأَجْرَ لِأَيِّ نَامٍ وَطَائِفَةَ تَعْمِيرِهِ وَمَنْهَ أَخَذَ
عَلَى بَنِي جَمَلَةَ فِي تَوَلُّهِ • كَابِلًا لِأَمْوَالِكَ وَرَوَيْتُمْ مَا تَعْلَمُونَ حَتَّى وَدَعَا

سَأَلْتُ كُرْحِي قَوْلُونَ قَدْ سَلَا وَلَسْتُ نَسَالِ عَنْهُ هُوَ كُرْحِي الدَّهْرُ

السرف الرفا

سَأَلْتُهُ عَنْ عَلَيْهِ فَكَأَنَّمَا سَأَلْتُهُ عَنْ سِكَانِهِ رَبِّهَا خَلَا

سُئِلَ ابْنُ أَبِي

سَأَلَ صَدِيقُ الصَّبِيِّ هَلْ كُنْتَ لِخَلْقِهِ إِذَا الصَّبِيُّ مَجْحَمٌ مَشَى بِحُجْمَانِي

مَعْرُوفٌ

سَأَلَ قِضَاعَةَ هَلْ وَفَيْتَ بَدَمَتِي أَمْ هَلْ أَصْغَيْتَ الْأَمْرَ حِينَ وَارَيْتَ

المعسر

سَبَّحَ شَرْقٌ وَمَغْرِبٌ وَضُحَى وَحَدِيثٌ وَالْبَحَارُ وَالْبَسْرُ

أَبُو الشَّاهِدِ

سَبَّحَانَ ذِي الْمَلَكُوتِ أَيْ لَيْلَةً مُخَصَّصَتْ صَبْحَتَهَا بِيَوْمِ الْمَوْقِفِ

وَسَبَّحَانَ مِنْ أَرْضِهِ لِلخَلْقِ مَا بَدَأَ كُلُّ يَوْمٍ فِيهِ رِزْقٌ وَهُوَ مَكْفُولٌ

بِالْبُرْجَانِي

وَسَبَّحَانَ مِنْ جَعَلِ الْأَدَابَ فِي عَصَبِ حَطَا وَصَبَّهَا غِيظًا عَلَى عَصَبِ

أَبُو النَّجْدِ

وَسَبَّحَانَ مِنْ سَخَرِ الْأَقْوَامِ بَعْضُهُمْ لِلْبَعْضِ حَتَّى اسْتَوَى الْبَدِيرُ وَطَرَادُ

وَسَبَّحَانَ مِنْ نَفَذَتْ فِينَا مَشِيئَتَهُ فِي الْعَاجِزِ الْغَرِّ وَالْمُسْتَيْطِطِ الْحَارِزِ

سَأَلْتُ
وَعَنْتُ مِنْ مَخْرَجِ عَلَى أَرْوَافِهِ لَوْ أَعْلَمْتُ فِيهِ الْمُبَارِدُ مَا بَخَلْتُ
يَعْبُورُ رَجُلًا مِنْ شَعْرَاءِ أَهْلِ بَغْدَادَ ⑤

سَأَلْتُ
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ كَتِيبَةِ الْحَزْرَةِ رَجُلًا وَنَا لِحَرْبٍ وَبَصَلِيَّةً
وَلَمْ يَكُنْ أَبْطَالًا لَقَبْتُ بِمَنْعِهِمْ فَسَقَيْتُهُمْ كَأَنَّ الرَّدَى وَشَيْبَةً
وَأَخْرَجْتُ الْمُسْتَضْعَفَ إِذَا دَامَ وَالْمَلِكُ يُصْرَفُ فِي الْعَارِزِ الرَّبِيعِ
فَلَا تَطْلُبُ الْجَدْعَ عِنْدَ مَقْبَرَاتِ مِتُّ وَمَتُّ وَأَنْ حَيْثُ حَيْثُ

سَأَلْتُ
وَالنَّارُ وَالرَّيْحُ وَالرَّابِعُ وَالْمَاءُ وَالخَيْرُ قَبْلُ وَالشَّرُّ
يُتَّبَعُ إِلَى كَالْفِي أَفْرُجِ مِنَ الدُّنْيَا وَإِنَّ بِسْمَا الْمَغْتَسِرِ
تَسْبِيحًا بِأَخْرَجَهُ لِأَنَّهَا وَهِيَ مِنَ الْمَوْتِ تَنْفَسُ
يَلْتُ لَنَا هَذِهِ الْيَمَاءُ وَقَدْ عَيْتُ وَالْحَزْرَةُ فَارْتَمَتْ

سَأَلْتُ
لَوْ أَنَّ عَيْنًا وَهَمَّتْ بِهَا نَفْسًا مَاءَهُ الْمَعَارِ مِصْرًا أَمْ تَطْرُقُ

سَبَّحَانَ فَلَاشَى يَغْدِلُهُ كَمَنْ مِنْ بَصِيرِ قَلْبِهِ أَهْمِي

سَبَطُ النَّبَانِ مَا فِي رِجْلِ صَاحِبِهِ جَمْدُ الْبَيْدِ بَمَا فِي رِجْلِهِ قَطَطُ

سَبَقَ الرَّفَاقُ وَنَجَّحَ تَبَعُهُمْ وَالطَّيْسُ زَمَّتْ وَالْحِدَاةُ وَقُوفُ

سَبَقَ الْفِرْزْدَقُ بِالْكَأْرِمِ وَالْعُلَى وَأَبْنُ الْمُرَاغَةِ نَبِيْتُ الْأَطْلَالِ لَا

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنٌ فَلْيَجْهَدِ الْمُسْتَقْبَلُ الْمُحْتَالَ

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنٌ وَاللَّهُ يَا هَذَا الرَّزْقُ ضَامِنٌ

سَبَقَتْ إِلَيْهِمْ مَنَايَا هَمٍّ وَمَنْفَعَةُ الْفَوْثِ قَبْلَ الْعَطْبِ

سَبَقَتْ بِالْحُبِّ سَلْمَى غَيْرَهَا وَأُحِقَّ النَّاسُ عِنْدِي مِنْ سَبَقِ

سَبَقَتْ بِحِرَالِ اللَّهِ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ قَتْلِ النَّبِيِّ جُودِيًا وَفِي عَمَلٍ مَهْلٍ

سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ مَنْ مَرَّ بِهَا فَاسْتَحْدَثَتْ هَمَّالِينَ لَمْ يَرْتَدِّ

السَّابِقُ مِنَ النَّبِيِّ

الْمُرْتَبِعُ مِنَ السَّابِقِ

سَابِقُ الْبُرْزُخِ

الْبُرْزُخُ مِنَ السَّابِقِ

يقال في النمل جرح جوبن من سون غير
الجرح المثلط والدرف والجرب أسود رجل
يتوسع في مال غيره ويجود به

قيل كان الخليفة المقدر بالله مثل كثير يقول
سابق البرزخي هذا وهو سبق القضاء
نعمي بما نطقى وشرك ما يدعي كأنك الجواد شيب الأبر
أومارو الدنيا وصرع أهلها فاعمل اليوم فراها ما حارب
وأعلم بالذلة أوالألسنة الذي أصحبت تلكه لفرق حازر
بأعازر الدنيا انفس من لأم بين فيه مع الميتة سائح
الموتش أنت تعلم أنه جن وأنت بزكته مشهاون

حاشمه وانظر لو سئور عيا بكر لفر على التفتيش ان جدو مشك
بمسك

ابن زريق

سَبَقْنَا النَّاسَ حَيْثُ مَا خَلَقَ وَالْأَمْدُ حَوْنِيَاهُ سَبِيلُ

وَسَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَرْنَا هَلْمَا مُنْعَبًا بِهَا مَرْجِيَةً وَذَكَابِ

سَبَكْنَاهُ وَنَحْسَبُهُ لِحِينًا فَأَبْدَى الصَّيْرُ عَنِ خَيْبِ الخَيْدِ

سَبَلُ المَذَاهِبِ فِي البِلَادِ كَثِيرٌ وَالعَجْرُ شُومٌ وَالقَعُودُ وَبِالْ

سَبِيلِ الغَنِيِّ رَجِيٌّ عَلَيْكَ كُلِّ سَائِلٍ فَمَا لِي السَّعْيُ مِنْهُ فِي مَدْرَجِ النَّمْلِ

ابن سبيل

سَبِيلُ المَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ وَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الأَرْضِ دَاعٍ

سَبِيلُكَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلُ سَفِينَةٍ تَسِيرُ بِقِيَمٍ وَالشَّرْعُ يَطِيرُ

سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي سَيَاوَنِي وَحَقِّي أَنْ يُجَلِّيَ عَلَيَّ وَلَا أُجْرِي

سَتَأَلُّهُ فَتَدْرَأُ الَّذِي قَدْ نَقَدْتَهُ كَمَا لِفَاكٍ وَجِرَانِ الَّذِي أَتَى وَاجِدُ

سَتُبْدِي لِي العَيْنَانِ بِاللَّحْظِ مَا لَدَيْ الَّذِي يَحْضُرُ المَرْءَ وَالغَيْرُ يُتَدْرَقُ

جان
أَيُّ شَيْءٍ عَلَى النَّاسِ المَعْرُوفِ فِي أَوَّلِ الرُّومِ تَمَرٌ مَعِينًا
وَمَنْ رَأَى رَجُلًا يَمْشِي فِي الشَّرَايِدِ فَكَمْ عَطْفًا عَلَى الشَّرَايِدِ
لَا يَجْعَلُ المَوْتُ كَالْمَا تَأْتِيهِ العَنُقُ سَبِيلَ المَوْتِ تَأْتِيهِ
وَأَيُّ شَيْءٍ الحَزَنُ مَعِي فَأَيُّ شَيْءٍ بِجُرْفٍ وَأَيُّ شَيْءٍ حَامِدٌ
شَالَفَ فَعَدَّانِ الَّذِي تَدْفَعُهُ * النِّسْبُ وَبَعْدَهُ *
عَلَى نَهْ لَاحِظٌ لَوَعْدِ نَهْتِ الأَيُّ كَمَا هَبْتَ رَأَيْدُ
وَالشَّرَاحُ وَالشَّرَفُ وَجِهَةٌ كَثِيرَةٌ تَعْدُ المَوْتِ تَأْتِيهِ عَوَالِدُ
وَكَمْ أَعْتَبْتُ نَعْدَ الرَّاكِبِ مَوَالِدُ وَكَمْ أَعْتَبْتُ نَعْدَ البَلَاءِ قَوَالِدُ
وَكَمْ سَبِيٍّ يَوْمًا سَبَعُونَ صَالِحٌ وَكَمْ شَائِرٍ يَوْمًا سَبَعُونَ حَامِدُ

حاشية
بإزالة نسبة برجاه ما بالتعذر لدرك الآمال

قوله
وقد سائر على المقام بذلة ولست بأهل للذي سألني أهلي
سبيل الغني رجي

حاشية
قوله
وقد سائر الآمال أنك جالس على الأرض الدنيا أنت تسير
سبيلك في الدنيا كسر سبينة

حاشية
وقوله
سبيلك في الدنيا كسر سبينة

حاشية
 التبت من بعد ذلك لم يبق من الصيد البصر طولها ٥ أو لها ٥
 الحرة لئلا يلازم برودة بصره بل يروى كما في الرواية ظاهر اليد
 وتوفاها يصب على مطبقهم يقولون لا تترك الأذى وتبطل
 كان خروج الماء عنده وحلايا سبب التواضع من ذلك
 عدو ليه أو من سبب ابن مريم من ربح الملاح طورا ويهدى
 يسبب جبال الماء خيروها بها كما قسم الرب المغايل باليد
 نزل منها ٥
 ووجه كان السطح فسا عليها نقي اللون لم يجلد
 وتسمى من الحيطان منورا تخلص الرطل في حوض له ندى
 ينزل منها ٥
 وإن لم يبق من بعد انحصار بوضه من فالروح وتسمى
 أوز كالأولج الأران ساء لها على الأجر كانه ظهر من رجل
 إذا العوم فالورثه حلت انى عيشة لم اخل ولم اقبل
 ولدت بحلا اللاع بحافه والحن يسهل العوم ارفيد
 الا انها الاخي ان سها الويا والاحمر اللذات حلت مطرد
 فان حست كما استطيع دفع سبب فدرى ما اذها بما حلت يدى
 فلو كملات من عينه الفنى وحكلم اخلصه فام عودى ابو اس حبان
 فممن سوا العادلات شرب حست من ما تقبل الماء نزل
 وحكى اذا ناكل الصاف حسا حيد الصفا نهيته الشورى
 ونصبه من الراج والدرج حست منه حيد الصفاء العمد
 ففقد روى فامتنه حيا انها حافة شرب في الكيساة حيدر
 كرم بروى نفسه حيا به ستم ان سنا صدى تيا الصدى
 ادى غير حلام بحل ماله كغير عوى في النبط الله مستبد
 ترمى حوت من رايه كانهما اصنافهم من صبيح مستبد
 اذ العود يتنام الكرام ويصطن عقيلة مال الفاضل للتشرد
 ادى الفهم حيا انا واكل ليله وما تغير الام والاهر يجلد
 انا اهل الصبر الذين يعرفون حيا كراير الحية المستوقد

سُئِلَ لِكَ الْأَيَّامِ أَنْكَ خَاسِرٌ يَهْرِي وَأَنْ فِي الْقَطِيعَةِ رَاحُ
 سُئِلَ لِكَ الْأَيَّامِ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ الْأَخْبَارُ مَنْ تَزُومُ
 سُئِلَ خَطُوطِي بِرُهَةٍ بَعْدَ مَيْتِي عَلَيَّ أَيُّهَا تَبَقِي وَسَبَلِي أَنَا مَلِي
 سَخَّطِي مِنْ هَذَا السَّرَّارِ وَيَأْتِي هَلَالِ تَوَارِي بِالسَّرَّارِ فَمَا خَلِصُ
 سَخَّطِي الدُّنْيَا وَمَالُهَا مِنْهَا غَيْرَ مَا نَلْتُ أَوْ تَزُودَتْ مِنْهَا
 سُدَّتِي مِنَ الْمَغْبُورِ مَنًا وَمِنْكُمْ إِذَا انْفَرَقَتْ عَمَّا تَقُولُ الْجَامِعُ
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي مَمِيرٌ وَعَامِرٌ مَوْجِبٌ عَلَيَّ لَهَا وَكَلابُ
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي الَّذِي ضَيَّعْتُمَنِي إِذَا بَسْرَ الْحَقِّي مِنَ الْحِجَابِ
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي وَتَعَلَّمْتُ أَنِّي لَكُنْتُ كُنْتُ
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي وَتَدَمَّ حَيْثُ لَا تُعْنِي السَّدَامَةُ

أخذه هذا فقال
 وقد أتيتك بالآيات مني بخبر الجراء ولا تشرب
 وقال ابن عباس رضي الله عندهما قوله وأتيتك بالأخبار
 من مزوداتها حيا ٥ وقال الأصمعي هذا شعر من ٥
 قالت العرب أو قال صدق ٥ وقال ابن سلام ليس
 شتر الأوقية لطاير مطير الأوقية الحطينة ٥
 من يبع الخيل لا يعدم حوارية لا يذم العرف بانه والناس
 وتوسطه ٥ سُدَّتِي لِكَ الْأَيَّامِ مَا كُنْتَ جَاهِلًا ٥
 وتوسط أمري القبر ٥ الله المح ما طلبت به ٥
 حاشية
 فإنا ناطق أيتها سلاحة رحمة لك أيتها الدفون الجبار
 قال كانه عن الله عن من صورة اخطار زعم الله
 من قرأه فترحم على كائنه ودعاه الموصون ٥
 حاشية
 وتكون العيشة بعدك فانظر انى احواله فحسنا
 حاشية
 وتعلم حوتها أو يحيا اذا فرقت في أصل الحساب
 حاشية
 ذلك الصفاء بكل حيد ولت للملوك نصير حيا
 ومثلا اذا عرفت وكشفت من هوى اذا اخرج على غير
 فحيت مدية وحزرت حيا بها وتودى بديك حيا
 ولم تترك بلاط مجازا ولا فيه لطلب مهتر
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي ٥ الست وصدت ٥
 سُدَّتْ كُرِّيَامِي إِذَا جَرَّبْتُ غَيْرِي وَتَدَمَّ حَيْثُ لَا تُعْنِي السَّدَامَةُ
 وظم دور العرفي سدا صا حة على الدر من وقع الحسام المهند
 سُدَّتِي لِكَ الْأَيَّامِ مَا كُنْتَ جَاهِلًا ٥ البيت ٥
 حاشية
 أرى لولا أنك لا ترى ولا ترى سدا عما افق اليوم مغرب
 لعمرك ما عرفت على بعمدة نهارى ولا ليلى على بسبب سرد
 لعمرك ان الموت ما خطا الفنى كالموت المرعى وشياه باليد
 اذا ابر العوم الرياح وحربى فيها اذا ابلت بقا به يسرى

سَتَجْعَلُ لِلْأَقْبَالِ طَاعِيًا وَإِنَّمَا لِلدِّينِ الْحُجْرُ
 سَتَرْفِقُ بِالْبُيُوتِ مَفْتِحَةً وَفِي الْقُصُورِ الْعَوَالِي أَنْفُسُ خَرِبَةٌ
 سَتَسْمَعُ فِي تَذَكُّرِنِي وَتَطْلُبُنِي فَلَا تَجِدُنِي
 سَتَعْلَمُ الْإِقْدَامَ بِالْبِلَادِ بَأْتِي عَلَى خَوْضِ أَهْوَالِ الْبِلَادِ حَسُورُ
 سَتَعْلَمُ إِزْنًا نَسَبْتُكَ لِحَالِي إِلَى أَيِّ قَرْنٍ أَسَلَمْتُكَ الْمَقَادِرُ
 سَتَعْلَمُ إِزْدَارَتِي رَحِمِي الْحَرْبِ بَيْنَنَا عِنَانِ الشَّمَالِ مِنْ كَيْفِ أَوْضَعَا
 سَتَعْلَمُ إِزْدَارَتِي رَحِمِي الْحَرْبِ بَيْنَنَا بَرَاغِ بِنَانِي أَمْ قَنَاتِكَ إِطْوَالُ
 سَتَعْلَمُ إِزْدَارَتِي بِكَ النَّعْلُ زَلَّةٌ عَلَى أَيِّ زَنْدِي تَدُورُ الدَّوَابُ
 سَتَعْلَمُ أَيُّهَا أَبْدَى وَأَفْوَى وَأَقْوَى لِلْعَظِيمِ وَالْأَيُّوبِ
 سَتَعْلَمُ فِي الْمَعَادِ إِذَا التَّقِينَا عَدَا عِنْدَ الْحِسَابِ مِنَ الظُّلُومِ

حاشية قد كتبت مع أخواني باب سأل ما أملتة العيشة

حاشية سَتَعْلَمُ إِزْدَارَتِي رَحِمِي زَنْدِي تَدُورُ الدَّوَابُ

قوله عِنَانِ الشَّمَالِ عِنَانٌ وَلَا تَقَالُ لِلرَّحْلِ عِنَانُ الشَّمَالِ إِلَّا إِذَا كَانَ مِنْهُرًا مَا قَبْلَهُ عِنَانُ الشَّمَالِ بِشِمَالِهِ كَمَا هِيَ عَيْنُهُ ذَلِكَ وَقِيلَ بِرُؤْيُهَا نَسَبُهُ إِلَى الشَّمَالِ كَمَا تَقَالُ غُرَابِ الشَّمَالِ

حاشية وَمَنْ يَبْوَافِرِ السُّوءَ حَانَتْ أَعْرَاسُهُ إِذَا حَانَ أَرْبَعِينَ أَيْ النَّصَابِ وَمَنْ أَخْلَقَهُ فَرَسٌ وَالْوَمُّ وَمَنْ يَرِي بِأَشَابِ الْمَعَالِ

العلاء بن سعيد

العلاء بن سعيد

سَتَعْلَمُ لَيْلَىٰ أَيُّ دِينٍ تَدِينُ وَأَيُّ غَيْمٍ لِلتَّقَاضِي غَرِيمٍ وَمَا
 سَتَقَطِّعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا مَا قَطَعْتَنِي يَمِينِكَ فَا نَظْرُ أَيُّ كَفِّ تَبَدُّلٍ
 سَتَكْسِبُ مَا تَرْجُو وَلَوْ كُنْتَ كَارَهَا كَكَسْبِكَ مَا تَخْشَى وَأَنْتَ مُجَانِبُهُ
 سَتَكْفِي مِنْ عَدَاؤِكَ كُلِّ كَيْدٍ إِذَا كَادَ الْعَدُوُّ وَلَمْ تَكِدْ
 سَتَلْقَى بِهِ بَدْرًا وَبِحَجْرٍ وَضَيْغَمًا وَسَيْفًا وَانْسَانًا وَطَوْدًا وَفَيْلًا
 سَتَمُضِي مَعَ الْإِيمَانِ كُلِّ مَصِيبَةٍ وَتَحْتَرِفُ إِجْرَانَتِ نَسِي الْمَصَائِبِ
 سَتَنْشِبُ نَفْسَكَ انْشَوَاطَةً وَأَعْيُزُّرُ عَلِيًّا بِمَنْ تَنْشِبُ
 سَتَكُنْتَ نَادِمًا فِي الْأَرْضِ مَنْعًا وَتَعْلَمُ أَنَّ زَايِدًا كَانَ عَجْرًا
 سَتُورُ الضَّمَامَ بِرَمْتِهِ إِذَا مَا تَلَا حَظَّتْ الْأَعْيُنُ
 سَجَايَا مَنَى هَتَّتْ نَخِيرَ تَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بَشِيرًا تَابَتْ

مَعْرِفَةُ الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْسَلِينَ

الصَّابِرِينَ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْحَسَنُ وَزَيْنُ

أَبُو بَكْرٍ وَزَيْنُ

أَبُو رُوَيْسٍ

حاشية
 قُرْبٌ مِنْهُ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَهَيْبٍ
 بِحُجَّتِهَا فَا عَمِلَهُ فِي كُلِّ نَائِيَةِ الْعَيْشِ وَاللَّيْلِ وَالصَّمَامَةِ الْأَعْمَلِ

حاشية
 بَعْدَ
 وَتَحْلُمَانِ ابْتِغَاءَ الْهَوَى عَلَى اللَّهِ ظَهْرًا أَحَدًا

حاشية
تتألف من ألف • جزء الشعر المسمى بالبحر
تتألف من ألف • جزء الشعر المسمى بالبحر
تتألف من ألف • جزء الشعر المسمى بالبحر

سجدنا للقرود رجاء دنيا حوتها ونا أيدى القسود

سجدنا للقرود رجاء دنيا حوتها ونا أيدى القسود
فما ظفرتنا ما ملنا بشئ حوتها سوى ذك السجود
فما وجدنا إرهم بن اسمعيل بن الهلاف

ببيت الشعر

سجنت سري في قلب ضمائر جوامع الصمتم في أعناق الفاطمي

سجنت سري في قلب ضمائر جوامع الصمتم في أعناق الفاطمي
كأن ثبات ظنون حوله حرس مؤكلون على أبواب الخاطي

الجزء الغريب

سجية ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ورومك تقل الطبع وأعظم الجهل

سجية ذي الدنيا عداوة ذي الفضل ورومك تقل الطبع وأعظم الجهل
حاشية قد صيغوا نداء بياب ساشو لا مشي فواذي البيت

الجزء الغريب

سجيات تراه بلا قطرة وتسمع ما شئت من زعك

سجيات تراه بلا قطرة وتسمع ما شئت من زعك
سجيات تراه بلا قطرة وتسمع ما شئت من زعك

الجزء الغريب

سجيات عدا في جوده وهو مسبل ونجر خطاني فضيه وهو مفعم

سجيات عدا في جوده وهو مسبل ونجر خطاني فضيه وهو مفعم
سجيات عدا في جوده وهو مسبل ونجر خطاني فضيه وهو مفعم

الجزء الغريب

سجبان من غير مال باق حصى وياقوت نزار المالك سجبان

سجبان من غير مال باق حصى وياقوت نزار المالك سجبان
سجبان من غير مال باق حصى وياقوت نزار المالك سجبان

الجزء الغريب

سجرت جودك فاستخرجت كانه ان الكرم بيت الشعر مسجور

سجرت جودك فاستخرجت كانه ان الكرم بيت الشعر مسجور
سجرت جودك فاستخرجت كانه ان الكرم بيت الشعر مسجور

الجزء الغريب

سجرت من اللفظ لودارت سلافته على الزمان مشي مشية الشمل

سجرت من اللفظ لودارت سلافته على الزمان مشي مشية الشمل
سجرت من اللفظ لودارت سلافته على الزمان مشي مشية الشمل

الجزء الغريب

سجتي نفسي اني لا اري احلا يموت هزلا ولا يبقى دعي حال

سجتي نفسي اني لا اري احلا يموت هزلا ولا يبقى دعي حال
سجتي نفسي اني لا اري احلا يموت هزلا ولا يبقى دعي حال

سجتي نفسي اني لا اري احلا يموت هزلا ولا يبقى دعي حال
سجتي نفسي اني لا اري احلا يموت هزلا ولا يبقى دعي حال

عن مكتوبة باب **انت** الذي سمع الزمان يدعي اليه

سِرِّ حَيْثُ نَجَّاهُ النُّورُ وَارَادَ فِيكَ مُرَادَكَ الْأَقْدَارُ

سِرِّ الْفَتَى مِنْ دَمِهِ أَنْ فَشَأْنَا وَلَهُ حِفْظًا وَكِتْمَانًا

سِرِّتُ بِعَمِّكَ لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّ لِقَابَكَ فِيهِ سُرُورًا

سِرِّكَ اللَّهُ بِالْبِنَاءِ الْجَدِيدِ نَبَتْ جَالِ الشُّكُورِ لَا الْمُسْتَزِيدِ

سِرِّ عَاشِرَ مَالِهِ فَإِذَا حَاسِبَهُ اللَّهُ سِرَّهُ الْإِعْدَامُ

سِرِّ لَدَيْكَ كَأَسْرَارِ الرَّجَاءِ لَا يَجْفَى عَلَى الْعَيْنِ مِنَ الصَّفْوِ وَالكَرَامِ

سِرِّكَ اللَّهُ مَاذَا أَنْتَ مُسْتَظِرٌّ فَتَجْرِي بِالذَّنْبِ نَهْوِي لَكَ الْقَدْرُ

سِرِّ طَالِبًا غَايَاتَهَا أَمَا تَرَى فَوْقَ الشَّرِيَا أَوْ تَرَى حَيْثُ الشَّرِي

سِرِّ فِي أَمَا زِلَ اللَّهُ مُكْتَفِيًا حَيْثُ تَعُودُ مَبْلَغُ الْأَمَلِ

سِرِّ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالشَّمْسِ الْعَيْ وَدِعِ الْجُلُوسَ مَعَ الْعِيَالِ مُخْتِمًا

حاشية

قال الفيلسوف الشيخ أشاذن علي بن صباح علي الرشيد
بومانا زله ما أراد الروح عليه ما أبا ليس آية قد ولد
البارحة لا يرمي الموتى ولان أم فماتت حيا وما عاش الآخر
وما سئلك احد الا حور عليه ثم قبض له السر فظلمنا
مثل من يديه وسلم عليه قال سرك الله يا أمير المؤمنين
فميتا ساءك ولا ساءك فيما ترك وجعلها واحد بواحدة
بنيك بما جاز الشاكر وثواب السابر قال فيقول الرشيد
بأمتنا نيل اليه ويعجب من حسن بلائته واخصاره مع استيناء
المصر قال كانه عفا الله عنه لما نزل الإمام
المستنصر بالله لم يرمي من جلس ولله الإمام أبو أحمد عبد الله
للمستعصم بالله رضي الله عنهم في الخلافة فبقيت فيه المباينة
دخل والدي أبو منصور سبب الدين ابيهم رضي الله عنه
في جملة الناس للمباينة فمات السلام عليك يا أمير المؤمنين
سرك الله فيما ساءك ولا ساءك فيما سرك الكلام
الاخر فيجب الكاهنون والورجل فيحكي يتكلم بهذا السر الزفا
الكلام البليغ

المتن

الطريف

الزعمان

السر الزفا

حاشية

أياتنا أمهنة فنز اوقا
أفشد شرفي وولي العلم وأرفع الشارب مالا يسر لم
أظن من الكيان حديدا واليالك ان يخلص والأبسام
فكل ما عهدت من مشايخ وعلى الكأيات مع التسلم
ويسردي منا وتبناك من ليلتك المبرور

بجرم الجرم المجد وقد يبرور فم وإيهم لليعام
فدع الحمر والحمر ولا تمسهن النفس انما أيسام
سرك ما شئنا فإذا حاسبه الله سره الإيعدام
أبو جليل السامر

حاشية
بمعنى
واخط على السر باجتهابه فان الحيطان اذا نسا
المشرك السار من الحيطان اذا نسا
من الكلام بالسر وما يجتنبه
الابنوردني

حاشية
لا تروى حكما ساء اذا كان يرميك سملا يسيرا
بمعنى
بمنه الراجحة الخلدية الدنيا فبها واخصها بالخلافة
بمعنى الصاحبين عماد بيار جريد

حاشية
وقال الخ
سرك وشرك لم يقبل به احد الا الاله واللائت ثوا انسا
وقال الخ
وصاحدا لا يراها الناس تنصني يرض لو انهم جوفه المبحر
أمرتها دون اقوام ذوي نفسة ان محبت اذا ما شاع ينسرن

حاشية
واظن ذلك بما املك أربعة النقر والفتح والإقبال والظفر
ملك تحدي لم يرم السنان له عزرا ولم ينز الصارم الاخر
بان السعادة مفتوح للاخيه وانت داخلة والسادة الغرر
فالمك منسبم والأمر منسظم والدمع من دولة الأوغاد بقدر
يخطب السر هذا الا من ناصر الدولة أما تجر المحسن عبد الله
ابن جلدان وقد منسبج حلة القبران

حاشية
لا يزد جرحا لرمح سه وبيع ذلبيها اذا ما أهدنا

حاشية

وزنايب سرى قول سائر البصريين
 سرى فتم فإنت لا غواش كأن أتم مرعده فراش
 فدرعك المصم كما برحيم كاد ينسج الشرح للواش
 وأصدرها إذا وردت طرقتا برأي زما عك وأنكاش
 وإن عني عليك الصعب بفرضة بالزوم وبالشارش
 ومع ذلك القوارض حين سمي فان البصر نفير بالشارش
 ولا يمل لك عطر إذا ما جاوز الأشنين فاش
 وإن كان لوك نبي يدق فلا تنع الصبر لعل وان
 وكأنت عليه إذا تولى ولا تك مني بحجج والأخبار
 ولا تلح حين ليك إذا عثر لاخوان الوردة ذا غنشا
 فإن من الكلام لا المالك في صخر الصخرة ذا أهتاش
 وكأنت وإقبال عطر في كحل السور بوله بالشارش
 وكأنت في السور وانظر لنفسك في الشرا أو مناش
 وكان في الروع ذاتت وفر إذا فضل الكباش
 وكأنت في السور إذا تهاوى من الحبل المين ذود النفاش
 ومن عثر عليك الناس نجر من غنض المين في الشاش
 ونسب المرء ما لا بد منه ولا يجوم من الجبان حاش
 وكما قال الجواد من لوك هم زير زيد على الراش
 فإدفع الجوانح المرن عليهم ولا دفع اللواش عن الماش
 فأخروا من ساعن فاروقا كما حطه الفرح عن الشاش
 وقد أعتق هو الذي أربح الأضاروه المبالاة كالراش
 وقد سبني الصواب في يوم كاشي من الزمان على الشاش

سردك الله من مقبر وسأيدو على ما تروم عون وناصر
 سرنا اليهم كأن الأرض سائر بما عليها من الأجمال والأهم
 ورورو توفيق وحين تناله وعن وإقبال عليك يدوم
 سرور عني أن تدوم لك الليالي بما تهوى كأن عني راض
 سرور يقير ولا يرسل ونعماء الأخرها أول
 سرور الليل جمعنا ولكن يهوج بهم ويكتمنا الظلام
 سرى الجد حتى في الجروف مؤثر أفتنه في القمار غفل ومعجم
 سرى الغيب يروى غزوه حين ينبري ويتبعه أكلاوه حين يقع
 سرى ذكر فضل حيث لا الرج تهدي طرقتا ولا الطير الملق واقع
 سرى لي ابن العم يشتر عرضة وليس لأدعي التدي يسرع

عطلال السلامه وأب وتنب من الكرامة وأزد
 ناهضا بالسعود غير حواف راحضا بالبرود غير عوان
 سر حيف ما نوجت فأبلك وجوه السعود فيه سوافز
 حاشية يشير بهذا لآكله الجيش وتطيقه وجه الأرض

بعيد
 لأن صيغته بالنابا كرام فون أظهر ما كرام
 أول للمعبر من التنبأ وقد جاء في يد الميام
 اشعل مينا عشرين كعبا وترب سوءة لك بأعلام

حاشية قال في خطبة خطبها بغير يفسر

النَّابِغَةُ الْوَيْلِيُّ

سَعِيٌّ فِي الْمَلِكِ الْجَائِدِ وَبِطَائِلٍ مِنَ الْقَوْلِ لَمْ يَخْطِ بِأَبِي وَلَا هَمِي

سَعِيَّتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَعِنَتْ فِي قَعْمِ زُفْلُو بَا وَأَبِي الشَّاعِرِ

الْبُخَيْرِيُّ

سَعِيَّتُ شَبَابِ الدَّهْرِ لَمْ تَسْتَطِعْهُمْ وَأَفْالَانَ لِمَا أَصْبَحَ الدَّهْرُ فَانِيَا

سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَيْمِهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ

ابْنُ نُبَيْتَةَ

سَعِيٌّ رَجُلٌ فَالِقُ الْقَدْرِ سَعِيهِمْ لَمْ يَأْتِ رِزْقٌ بِلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبِ

الْمَرْثُ بْنُ ظَلَمٍ

سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لِمَا تَشْرَوِي هَرَقَ الْمَاءَ وَأَتْبَعَ الشَّرَابَا

الْبُخَيْرِيُّ

سَفَرٌ بَعِيدٌ وَالْمَسَالِكُ وَعَجْرَةٌ وَالزَّادُ نَزْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخْوَفٌ

الْبُخَيْرِيُّ

سَفَرٌ تَطِيرُ لَهُ الْعَصِيَا شَقَقَا بِالْبُخَيْرِ وَالذَّبْرَانِ وَالصُّرْدِ

الْمَرْثُ بْنُ ظَلَمٍ

سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابَلَتْ وَجْهَهُ السُّعُودُ فِيهِ سَوَافِرٌ

سَفَهَانَةٌ وَأَتْبَاعُ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرْكُ الْأَقْرَبِينَ نَأْسَابَا

سَعِيٌّ وَلَا تَأْخُذُ بِرَيْبِهَا بِكَادِ زَطِينِ وَحَفَّتْ ذَاكَ عَائِبَةُ الظُّلْمِ
وهذا من اغترار الله باللعن مثل قوله أَيْمِيَا
تَوَعَّدْتُ أَيْمِيَا لَعْنُ ظَلَمًا وَأَنْ وَعَدْتُكَ الْمَرْثُ الزُّوْدُ أَمْ
وَسَيْتُ عَلَى الْمَأْسُورِينَ بَرُورٌ قَوْلٌ وَرُوزٌ الْقَوْلُ سَمِعَهُ أَنَا
فَأَيُّ الْأَرْضِ يُحْيِي بَعْدَ نَزَارِ إِذَا مَا قَفَا الْمَقَامُ
وَكَلَيْتُ بَنِي فَرَارِ مِنْكَ عَبْدًا وَأَتِ السُّنَمُ نَوْرًا وَالظَّلَامُ

سَعِيٌّ
سَعِيَّتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَعِنَتْ فِي قَعْمِ زُفْلُو بَا وَأَبِي الشَّاعِرِ
سَعِيدُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ أَيْمِهِ وَكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ
سَعِيٌّ رَجُلٌ فَالِقُ الْقَدْرِ سَعِيهِمْ لَمْ يَأْتِ رِزْقٌ بِلَا سَعْيٍ وَلَا طَلَبِ
سَفَاهَةٌ فَارِطٌ لِمَا تَشْرَوِي هَرَقَ الْمَاءَ وَأَتْبَعَ الشَّرَابَا
سَفَرٌ بَعِيدٌ وَالْمَسَالِكُ وَعَجْرَةٌ وَالزَّادُ نَزْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخْوَفٌ
سَفَرٌ تَطِيرُ لَهُ الْعَصِيَا شَقَقَا بِالْبُخَيْرِ وَالذَّبْرَانِ وَالصُّرْدِ
سَفَرٌ كَيْفَ مَا تَوَجَّهْتَ قَابَلَتْ وَجْهَهُ السُّعُودُ فِيهِ سَوَافِرٌ
سَفَهَانَةٌ وَأَتْبَاعُ بَنِي بَغِيضٍ وَتَرْكُ الْأَقْرَبِينَ نَأْسَابَا

حاشية
قوله سَفَاهَةٌ طَلَبٌ أَي لَمْ يَطْلُبْ يَطْلُبُونَ نَوْقَهُ
أَجْرًا وَكَأَيُّهَا رَجُلٌ مَكْنِيْتُ أَي لَمْ كُتِبْ بِحَبِيبٍ
لَهُ أَجْرًا ⑤

ابن المعتز

سَقَاكُ حَيَاذِ الْبَابِ مُحَجَّلٌ إِذَا مَا وَتِي قَالَتْ رَوَاعِدُهُ زِدْ

ابن المعتز

سَقَاكَ سَارِمٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ هَيَّانٌ وَلَا رَقَّتْ لِلغَوَادِي فِيكَ أُجْفَانُ

المخاطب

سَقَامُ الْخِرْصِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءٌ وَدَاءُ الْجَمَلِ لَيْسَ لَهُ طَبِيبٌ

داود بن عطاء بن رباح

سَقَامٌ مَا يُصَابُ لَهُ طَبِيبٌ وَأَيَّامٌ مَحَا سِنَاهَا عِيُوبٌ

حاشية

سَقَاةُ الْحَجِيجِ وَأَهْلُ الْكِتَابِ وَرَهْطُ النَّسَبِ إِلَى الْقَسَمِ

حاشية
وَرَأَى سَقَاتٍ • تَوَاعَى بِاللهِ عَزَّ وَجَلَّ رُكَاةً
سَقَاتٍ وَكَلِمَاتٍ بِسْمِهَا شَيْءٌ بِحَدِيثِهَا بَعِيرٌ رَقِيبٌ
فَمَا زِلْنَا لَيْلِيْنَ شَرُّهُمُ دَجْمٌ شَتِيْنٌ فَرَاخٌ وَوَجْهٌ حَبِيبٌ

سَقَاةُ الرَّدَى سَيْفٌ إِذَا سُلِّ أَوْ مَضَتْ إِلَيْهِ شَيْبَا الْوَتْرِ فِي كُلِّ مَرْقَبٍ

سَقَّتْ الرِّجَاءُ الْجَنَابُكَ أَمْ لَمْ أَجِدْ وَكَ يَا مَنْ كَلَهُ أَحْسَانُ

البنفس

سَقْتَهُ دُخَانًا فَاعَادَةَ الدَّهْرِ فِيهِمْ وَنَمُّ اللَّيَالِي فَوْقَ سَمِّ الْأَسَاوِدِ

سَقَطَتْ نَفُوسُ بَنِي الْكِرَامِ فَأَصْبَحُوا سَيِّطَلُونَ مَكَاسِبَ الْأَنْدَالِ

سَقْمٌ أَيْجُ لَهُ بَسْرٌ فَرَحْرَحُهُ وَالرَّمْجُ يَنْدُجُنَا ثُمَّ يَعْتَدِلُ

سَقَاةُ
طَبِيبٌ الْعَيْشَانِ تَلَقَّى طَبِيبًا غَرَاهُ الْعِلْمُ وَالنَّظَرُ الْمَصِيبُ
لِيُكْتَفَى عَنْكَ جِرَّةٌ كُلُّ رَبِّبٍ وَنَضَلُ الْعِلْمُ بَعْدَ الْأَرِيبِ
سَقَامُ الْمَرَضِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ • الْبَيْتُ •

سَقَاةُ
وَدَهْرٌ لَيْسَ يَنْبَغُ أَنْ يَدْبُ حَالَمٌ بِتَقْبِيلِ النَّادِيَةِ زَيْبٌ
يُحِبُّ عَلَى الْمَصَائِبِ وَالرَّزَايَا فَلَاحِقَانِ الْحَبِيبِ وَالْحَبِيبِ

سَقَاةُ
وَلَكُلَّمَا مَلَكَ الزَّمَانُ مَسَانِي الْأَصْبَرِ وَأَبْغَضَ جَالِدِ
نَفْسٌ نَادِيَةٌ وَبَالِي هَعْتِي أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنْ نَفْسِ سَوَالِ
هُوَ أَوْ تَنْهَرُ مَهْمُومٌ مَهْمُومٌ وَالنِّسَاءُ بَوْرِي الْمَعْرُوفِ بِالنَّفْسِ

قال
تقول منها
يسود ميسر اباي لعينك ويحل بغيرك لسلي الظلم
واستلذذ لي في حجبك ما بين يدي القريب والام
وما احب الي سعي واطره عند الاشابه الجانح
صلى لا يحضر علي وطاف به فانهم صحبه المشانق والميم

قوله من قريش

ابو بكر اليماني

الروعي

محمد بن النضر

اعراب

سوار بن الطيب

سقى شفاء اذا عذمت فديك وصحيت في عذمتك سقم
سقوني وقالوا لا تغز ولو سقونا جبال حنين ما سقوني لغنت
سقى البارق العلو عذرا من الحيا محلبنا بين العذير وبارق
سقى الدار ربا وريا معا واروى منازل اروي بها
سقى الحكمة كورس الموت من رعه على غنا صهيل الضم القود
سقى اللفظ ما احلنا حارجه لولا اعتقار رب في اشابه سود
سقى الله ارض الغابيين بوائل ورد الي الاوطان كل غريب
سقى الله ارض الغوطين واهلها في جنوب الغوطين شجون
سقى الله اكناف العراق ومن به فقد حاشا شخص علي كريم
سقى الله اليمامة من بلاد نواحيها كرايح الغوايز

سقوني على الجوز ايو كاشا روميه واخرى على الشرى فلما ولت
سقوني وقالوا لا تغز • البديع • وبعك
محرمة كاشا روميه فلما استعملوا مثل عمن حليب
يروي هذا الشعر لبعض قتيان قريش وقد وجدوا سكران في بعض
شوارع مكة فاحد ليضرب فقال له تحمل بسبيله

حاشه
بمعنى
واغنى مقانيها وارضى رايضا وشق بلطم القطر حده الشايق

حاشه
بمعنى
رباها ما حشنت ارضي المني والاسية المعيشة من ابرها

بمعنى
وحي زاهر للريح فيه نسيم لا يروع الرب وان
بما سقت الشياح الي مشيب يفتح عند ما حش المعاني
وقال الشاعر
المدون بهذه الابيات
البارق من الريح

سَقَى اللَّهُ أَوْطَارَ النَّارِ وَمَارِبًا تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعَ عِيسَى

سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا غَيْرَ رُجْعٍ وَسَقَى الْعَصْرَ الْعَامِرِيَّةَ مِنْ عَصْرِ

سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَأَقْبَى ذِكْرَهُنَّ عَلَيَّ لَا

سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَمَا رَجَى مِنْ رُجُوعٍ

سَقَى اللَّهُ دَارَ تَمَرَاتٍ بَارِضَهَا فَأَدَّتْكَ بِخَوْفِي يَا زَيْدَ بْنَ عَامِرٍ

سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتُ فِيهِ لَيْلَةً مِنَ الدَّهْرِ لَمْ أَحْبِبْ عَلَيْهِ وَعَدِي

سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا عَفَّ عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلًا

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّبِيَّةِ بِنْتِهِ إِلَيْهِ أَنْ يَبْدُ بَرْدَ الظُّلَمِ سَحِيقًا

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ فَأَنْتَبِهْ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقًا

سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ وَأَذْنَا فَوَادِمَ فَوَادِمٍ مَعْدَبٍ

مسلم بن الوليد

حاشية
قال الصاحب بن عمار أياك هرون بن محمد بن يحيى
منصور الميموني هذه إن أردتها كانت أعرابيا شاملة
وإن أردتها كانت عراقيا طينته هو شعره نساء
شعر العرب وفصاحته وسلامة شعر الجيز وملاحيته
وكان يورده ويستحسنه كثيرا

الحسين بن عمار

ط
قال العنبر بن عمار أن أبا بكر بن مالك بن عطاء بن
فعلنتي فوجرت بين شايها طيب نسيم لورده المحمور أبو طالب
فيه نفاق اخذ هذا الشاعر فظفها فقال
سقى الله ليلا ضمنا بعد هجرة • التبان • السوا

عبد الحميد

سَقَى اللَّهُ أَوْطَارَ النَّارِ وَمَارِبًا تَقَطَّعَ مِنْ أَقْرَانِهَا مَا تَقَطَّعَ عِيسَى
سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا غَيْرَ رُجْعٍ وَسَقَى الْعَصْرَ الْعَامِرِيَّةَ مِنْ عَصْرِ
سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَأَقْبَى ذِكْرَهُنَّ عَلَيَّ لَا
سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا لَنَا وَلِيَالِيَا مَضِينَ فَمَا رَجَى مِنْ رُجُوعٍ
سَقَى اللَّهُ دَارَ تَمَرَاتٍ بَارِضَهَا فَأَدَّتْكَ بِخَوْفِي يَا زَيْدَ بْنَ عَامِرٍ
سَقَى اللَّهُ عَيْشًا لَمْ أَبْتُ فِيهِ لَيْلَةً مِنَ الدَّهْرِ لَمْ أَحْبِبْ عَلَيْهِ وَعَدِي
سَقَى اللَّهُ قَلْبِي مَا عَفَّ عَنِ الْهَوَى وَأَقْسَى عَلَى نَائِي الْحَبِيبِ وَأَجْلًا
سَقَى اللَّهُ لَيْلًا بِالنَّبِيَّةِ بِنْتِهِ إِلَيْهِ أَنْ يَبْدُ بَرْدَ الظُّلَمِ سَحِيقًا
سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ فَأَنْتَبِهْ حَتَّى الصَّبَاحِ عِنَاقًا
سَقَى اللَّهُ لَيْلًا ضَمْنَا بَعْدَ هَجْرَةٍ وَأَذْنَا فَوَادِمَ فَوَادِمٍ مَعْدَبٍ

حاشية
لما أعطيت الصلاة منورتي شمس الليالي والشهور وكما أدركت
ويشردني التبت الأذكي لسر رجعت وشيئا للفرح الحامض

حاشية
وذهب أراناه فغير أصنافه وإن كان في عذر السنين طويلا

حاشية
إذ ألهيت نفس والأجته جبره جميع وأظن الأمان ربيع
فأذنا أيا للحوال في الصبر ففاض أينا للسوى فسطع

حاشية
أصا قرأ رخي زانا لها المنيك فقدر جرح بحر الهواجر
كثير بها الصاحب ابن عباد لا العاصم في بشير
الفضل بن محمد الجرجاني عذر وصوله باب الرمي وأقرا
عليه

حاشية
عشيت كتانه ملاءة صبوة من الوجع ضمت شائبا ومشوقا
ليال كالهجران يحوى شاخص وكلا بعد الواشي سلا طربنا

حاشية
بطيب نسيم منه يستجلب الكرى ولو نزل المحمور فيه فانا

حاشية
بيننا جميعا لوزان رجا به والخمر فيها يتنام شراب

حاشية
 سقى الله النفس ما اضر بقاءها * سقى الله النفس ما اضر بقاءها * الله وبعده
 تباعد عن غراي لجله ويورث من غلبه له غير وامن ابو سعيد الرشي
 وكذا غري ايف الهم قلده واسمها قلده الغري المنار
 فكيف يظفر لخطه لفظه من سقم وجسم فله قل عا شق
 اذا كسبت من حياء النفس في النفس فلم ياض معي حياء الابان
 ولم انا واقف على كل من لم انا امرناح اليه كل بارق
 تطلبت الاحشاء وكل انة فلا العري تضييق البعد شايين
 وماء القوان سرور لناظر ولاه المرامي نسيم لنا شوق
 زوايه من هذه الارض غيرنا وقطع وهذا الاما على
 فصرهم من اعد غيرهم وكفرهم من اعد غيرهم
 وما جنى الاموال الاغنية لمن عاش يرضى وانها ما الاراضي
 وما للادم القادوس ولما شاي انا غادرته وما ذوق
 تغيرت نفسي وكان اشد عنه ومن له بان يفي باصل المنار
 واكثر شاورته غير حازم واكثر من صاحب غير المواقف

سقى الله ليلى حيث سارت ركابها ورد علينا وصلها وزمانها
 سقى الله نفسي ما اضر بقاءها بحسبي واغراها بما هو عار في
 سقى الله هذا القبر من جحيم الحيا فقد حله شخص اليه حبيب
 سقيا ورعيا لاخوان لنا سلفوا فناهم حدان الدهم والابد
 سقيا ورعيا لاايام لنا سلفت بكتبت منها فصرت اليوم ابيها
 سقى الله احبائي وان الفوشحط النوى ورعاهم ايما كانوا
 سقيا لاايام الشباب فانها ذهبت بنض عيشة خضراء
 سقيا لاايام تولت بها احسن ما كانت صروف الزمان
 سقى بلاد حلت سليمان بارضه من المزب ما رعى به ونسيم
 سقى من ولي الى الخفيف ما شرب من العمام وحياتها وحياتي
 حاشية
 يحثي يلقى غريه اليرين ما طله منا ويجمع المشكو والشا حكي

حاشية
 بمسألة
 نعمهم كل يوم من قيتنا ولا يودوا والينا منهم احد
 دخل العبيد المقابر فاشهد هذين البيتين
 بمسألة
 كذلك ايامنا لا شاك تدبها اذا انصفت وحين اليوم نسلوها

حاشية
 بمسألة
 ايام السجدة الطاله مفودي مرحابها واخر منزل راين
 هو شرق الكناش ابو الصخ محمد بن محمد بن محمد بن طيب
 المعروف بابن الاديب البغدادي ثم النعماني مولد في الحزم
 سنة ٤٩٨ ووفاته في جسد الاخر سنة ٥٤٤ هـ

حاشية
 بمسألة
 ولت قما الزنا بافطارها لليوم والساعة منها تمش

حاشية
 بمسألة
 وان الاخر من ساخنة فانه يجلب به شخص على كبريو
 يجلب به من ليس بعبد قومه لدا وان شط المزار يعيسو
 ولا مني فيه جيميو وصاحب فرد يعيط صاحب جيميو

حاشية
 ابن الاديب
 ونزأب سقيا * قول الاخيطة السوسري
 سقيا الارض اذا ما تمنا رقى بعد المله بها وقع القوافيس
 كان سوسطاه على شارة في عي اليا ايزن انا الطواوير
 وقول طوي غا حصره عين
 سقيا لاايام لنا والياب قصر الجباب طولها ووصال
 ما كان لو سرورنا لما انصبت الاحياء من حبال

الرضي الموسوي

عنك انما العبد
وغيره من
العباد

ها

اولسا سكن هذا كذا لا تذهب بل الفلك البتة وبعده
وانه قد يكون لا تذهب الكواكب لها اخصر قد كنت عند الخطيب المحدث على الله صاحب
فان يكون قدر قد عاقب وطرف فلا سر كذا بلية به القدر
وان سكن حجة في الدهر واجه فحور من ان شيايل القطر
راسر فانيك من قوم اول جليا اذا الصابهم حوروه صبرو
يا صعبا بفسل الاطال من سالا و من هانق الناب والظفر
وقار من حزار الاطال صولة من غير عذرك هذا الصارم الفخر
هو الذي له ستر نياك صفة الا تاتي براد وانحس وطره
قد اظن من حروف انت عليها وعاد موزد الامل بها حذر
قد حركت لونا وما بالهم من منهم وشبهت راسا لم يلبس الكبر
تبول منها

لم ايت برك ذكرا يستحق به عينا وما هو قد اياك بعثت ذر
ما الرب الا على يوم ذوى دغلة ولم يفرقك المجهود اذ عرود
موم يصعبه من غيرهم لغيرهم ونفهم ان صر صسر
تيسر البغضة الا لفاظ ان تلفو وتعلم هذه الاظاظ انطرو
ابن جبرين المحدث

ها

اسأل ابن جبرين المحدث يقول
في خطب يوم اثناعشر سوذ لم ير صعب طرنتها الامجاد
تزداد حيل البشر في حيا فانك الورد ما يبرك اذ
سكنت لصولك الريح البتة وبعده
وام بعد ما تلبا نياك صفة لم يحل حضاية الام حواد
وسر في صوملا كالامامه رحلة والسلم حوب والاماد حاد
فراحة شورة اذ اسئلوا الذي حاد وارضعوا الصنع احاد
من كل صاعدا لى ريب الهل وركابه ابد انطى وضع حاد
واذا التقى صبطك به افضاله لم يقبله الاباء والاحداد
تبول منها الاستدلال

قد يحتمر الصب الجراز حجة ما من ربحو الدرب وهو حواد - فاجب يقبل من عاك لم يرك للبعير عندك من ذاء ومعه حاد
وانتسل انما اذ اعدا من مولا المصادق للاروب حصاد

سكن فوادك لا تذهب بك الفكر ما ذا يرد عليك البت والحذر

سكن اسكن الحجة قلبى ليس لي دور قربه من سكور

سكن الخلق من جوارك ظلا زاده الله بسطة وامتدادا

سكن الزمان وحتت سكتته دفع من الحركات والبطش

سكنتك يا دار الفناء مصدقا بانى الدار البقاء اصير

سكنت لصولك الرياح مهابة وترعرعت من خوفك الاطواد

سل العبودة عنى نوم تخيلنى هل فاتنى طلب او حمت عن بطر

سل الحظ لا الخط تسعد به ودع قولهم كاتب فاضل

سل الخيرا هل الخير قدما ولا تسلف فذوق طعم العيش مند فريب

سل الدهر عنى هل راى عند جارتى وحادته منصرفه رجل مثلى

حاشم ان تدخره فكل قلبى او ناملت فكلى عيسون
بعده

قوله بلخ
وتعبد الزمان ما قالت الاعداء حاد الصالح الا وزا اكار
فانت امل لك عصم فبني حل اعلة الزمان وحيلوا الوهادا
خسروا المحى وجز ولا لو وهو واغشى وحنو وحبادا
سكن الخلق البتة

حاشم بعبدك
كالا فتوان تراه سخطا بالارض شر سبور للشهر

حاشم واعظم مائة الامران صابرا على عادلة المصير ليس حبور
قيا لبت شعري كيف القاه بعد ما وراى قليل والاروب كثير

بعده
نفصل اخي الفضل نفعه له اذا استخدم العاقل الجاهل
وان قيل بالفضل شح المخطوط فما الذك في دفعه بما يزل
وما نفع البذر عند التمام لعبد سوي انه كامل

ابن جبرين المحدث

ابو جبرين

وَمَا نَفِيحُ رِيحٍ وَأَعْيُ مَجْتَمِعٍ مَعْرِفِي لِمَا مَلَّحْتَهُ مَرَأَى دَسِيقٍ
لَمَّا صَاحَتْ نَفْسُ لَوْ مَهْمُتَانِ أَرْمَى بِهَا لَهْوَانِ الْمَوْتِ لَمْ تَطْع
بَأَيِّ الدَّاءِ قَدْ لَمْ تَفْسُ نَفْسَهَا تَسْمَعُ لِعَيْبِ الرَّخَاءِ وَالسُّع
وَمَهْمًا مَالِخَ الْخَطِّ بِرُحْمَا الْأَوْفَادِ وَتَسْمَعُ كُلَّ مَسْتَفْعٍ
وَمَا نَفْسُ لِمَا سَرَّ الدَّرْسَ أَمَلٌ حَتَّى جَعَلَتْ شَيْئًا لِمَا تَرْتَدُّ
دَعْلُ مَرْمٍ تَوَدُّ بِهَذَا بَعْدَهُ فَاِنَّهُ بِعَطَائِهِ غَيْرُ مُسْتَفْعٍ

حاشية
عندك
كأذا الصبر والجمل وأما الفصحى الحرة كالتأنيب
حاشية
مثله قول الرجز القاف
يكسوه فدمه ثوبا ويسلبه ثيابه فهو كاشيه وسالبه

قوله
وأما الأيام القوي وزمانه لو كان يسعف البقاع قليلا
سكعش رهق مضت لانه • السكت •
انشاد الجاهل سلبت سحر من الحنق النار والادور
الواحد دسح تبارج دسح

سَلِّ الشُّعْرَاءَ هَلْ سَبَّحُوا سُبْحَى حُجُورِ الشُّعْرَاءِ وَأَعَايِصِ مَعَايِصِي
سَلِّ الشُّيْبَ هَلْ وَقَرَّبَهُ خَطِيئَةٌ وَمَهْلُ عَفْتِ حُيُوبِ الْوَجَّازِ وَمُحْرَمًا
سَلِّ الصَّبَابَةَ عَنِّي هَلْ خَلَوْتُ بِمَنْ أَهْوَى مَعَ الشُّوْرِ وَالْإِوَالِغِ فَانْفَعِي
سَلِّ اللَّهُ تَوْفِيقًا فَإِنَّكَ مَدْرِكٌ بِكُلِّ مَا عَزَيْتَ عَلَيْكَ مَطَالِبَهُ
سَلِّبَتْهُ الْخَطُوبُ مَا فِي يَدَيْهِ وَلَهُ مِنْ تَجْمُلِ الثَّرَائِبِ
سَلِّبُوا وَاشْرَقَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ مُجْمَعٌ فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْلُبُوا
سَلِّحِ الْمَطَامِعَ لِانْفَعَتْ فَكُلٌّ مِنْ نَبْدِ الْمَطَامِعِ كَانَ أَرْحَجَ مِنْجَرًا
سَلِّعْنَهُ وَأَنْطِقْ بِهِ وَأَنْظُرْ إِلَيْهِ تَحْدِثُ السَّمَاعُ وَالْأَفْوَاهُ وَالْمُقَلُّ
سَلِّعْشِرْ دَهْرًا قَدْ مَضَتْ لَذَاتُهُ هَلْ يَسْتَطِيعُ إِلَى الرَّجُوعِ سَبِيلًا
سَلِّحَتْ بِكَ الْعَرَبُ السَّبِيلَ إِلَى الْعُلَى حَتَّى إِذَا سَبَّوْا الرَّدِّيَّ كَجَارُوا

ح
آيات ابراهيم العنبري • أولها •
أقول الصبا به ما أكرم وأشهر والدفع أصبح ما يعجز إذا جرى
والنخ ذؤابة الطلاب وكلما حتى الملال طفت أن تعلم
معدوم أيام الصبي منصور وحقبة الموجود أن يسبحوا
وليس للفض العسور فإنه بالغير أنت ما نفاه وما ذكرى
ويحسب من الغهر شغور النوى ليصحب الأفعام ما خلت الورى
سَلِّحِ الْمَطَامِعَ لِانْفَعَتْ • البَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَرَدَّ الَّذِي لَوْ الْمَطَامِعُ خَلْفَهُ عَيْنَ الْحَيَاةِ وَفَاتَتْ الْأَعْدَاءُ
فَلَا تَبْرَعْ عِيَالًا وَجِزِيَةً وَأَرْجُحِ النَّافِثَ الْمَطَامِعَ الْبَرَّ
خِيَامَ أَمِيعٍ وَجِهْ خَلْفَ تَوَدُّنِ الْعَيْشِ وَفِي ثَابِتِ أَمْ جُيُوعًا
يُنْفِئُ الشَّرِيَّ إِذَا السَّافِرُ الْمُنَى نَادِي رَيْدِي طُولَ إِدْمَانِ الشَّرِيَّ
لَا تَسَلِّحْ سِوَى السَّمَاةِ لِلْعُلَى سَبِيحًا نَصَلَ السَّيْدَةَ جُودًا
دَمَ الْكَارِمُ فَالْكَارِمُ أَمَا خَلَفَتْ لِجَسَامِ الْمَعَالِي جُودًا
وَقَدْ عَيْسَرَ الْعَنْزِيَّ بَعْضَ النَّاطِقَاتِ مِنَ الْآيَاتِ فَتَالِكِ
بَلَّغَ الْمَعَالِي الْكَارِمُ وَالَّذِي يَجِي الْمَكَارِمُ فَوَدَّ عَزَّ الشَّرِيَّ
مَا الشَّرِيَّ الْأَشْمَهُ مِنْهُ عَيْشٌ مِنْ ذَا شَهْبَةِ بَعْضِ الْعَيْشِ
لَوْ كَانَ ذَرَاكُ التَّجَارِ مَعْلَمًا السَّعَلُ يَلْفُحُ حَقًّا الشَّرِيَّ
وَمَا أَيْحَى لِلَّذِي بَرَّجَا عَيْنَ الْحَيَاةِ وَكَأَنَّ الْأَعْدَاءُ
ابن شيبان القزويني
منه من الوليد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سَلَى انْجَلَتِ النَّاسُ عَنَّا وَعَنَهُمْ وَلَيْسَ سِوَاءِ عَالَمٍ وَجْهٍ

سَلِيمٍ الصِّدِّيقِ حَسْبِهِ وَغَلَّ امِينُ السِّرِّ بِصِدْقِهِ وَالْمَقَالِ

سَلِيمَانُ اِذْ وَاكَ رَبُّكَ حِكْمَنَا وَسُلْطَانَنَا فَاحْكُمْ اِذَا قُلْتُمْ وَاَعِدْ

سَلَى مِنْ جَلْبَسِي فِي النَّدَى وَمَا لِي وَمَنْ هُوَ لِي عِنْدَ الصَّفَاءِ خَدِيمِ

سَمَائِي اَوْ مِسْ فِي الْفَخَّارِ وَجَانِمِ وَزَيْدِ الْقَنَا وَالْاَثْرَمَانِ وَرَا فِعْ

سَمَاجَا بِلَامِنِ وَحِكْمًا بِلَا هَوَى وَحِزْمًا بِلَا عَجْرٍ وَعِزًّا بِلَا كِبَرِ

سَمَاجَا وَبِاسَاكَ الصُّوَانِعِ وَالْحَيَا اِذَا اجْتَمَعْنَا فِي الْعَارِضِ الْمُنْتَرَمِ

سَمَاعِ الْهَوَى هُوَ فَكَيْفَ عَيَانُهُ وَجِلْوِ الْهَوَى مَرُّ فَكَيْفَ مَرِيرُهُ

سَمَاعِ اَعْلَا وَنَمَاجًا اَوْ قَاضِ نَدَى هَذِي الْمَكَارِمِ لِاَقْبَعَانِ مَرِّ لَيْسَ

سَمَائِي فِي سَانِ كَانَ وَجْهَهُمْ مِصَابِيحٌ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُهُ

الاجمعي

حاشية
تقولون ابوتام من هذه الأبيات
منه وكان المكرمانت اربعم لكثرة ما اوصوه به في أربع
بها ليل لو عانت في غير اكنون لا يشأ ان اروق في الارض واسع
اذا خفت في الليل اقولح لجزء من هذا الذي استشهدنا القام ابوتام
اذا ما اعاروا فاجتود ما السعير اعارت عليهم فاجتونها الصايح

ان شير الخلاف

البحر

ابن العتير

ابو محمد الحارث

رسيد بن محمد

قال محمد بن الحسن بن زيد بن جابر شعبة العائري كان يطلع
في مطابخ سليمان بن داود عليها السلام في كل يوم اربعون الف
جزور واربون الف بقرة وما به الف شاة مع غيره والد الف
طائر وما به الف صخرة الطعام وعشرة اكار من الملح وكانت
له لثعابه امرأة وسبع مائة برة وطاق عليهم به واجله

حاشية
بعض
فيمر وجه المجد ايسر من قاصد وجه الهيا و اعبر قائم

المعترى

حاشية
 آيات عبد الرحمن بن الفرير حجة الأواني
 من الحديث يقول منها
 وقيل لا كبر في الضميمة نارا كما يحبو ولا يك تسبح الأيام
 سمعت بك العظائم احانا * الله وبعده
 فمخاطبة العيش الذي خصه بك قبل ناله الزوال تمام
 يا باجر من السرور والفرح يا باجر صابم والصابم ظلام
 فربما تطلق المعرك لوعه اذ لو عجزها امي وهيام
 نعمت حياك القرم وانه القسم العظيم وحده الاقسام
 كما استعملت في سوال ولا حيلة العلي بن ابي طالب تمام

ابو العباس

حاشية
 في باب سمعت * قول الآخر
 سمعت اعمى قال في مجلس ما قوم ما اوجم فقد البصر
 فقال فيهم اعمى من الصمى عنى نصف الحديث
 وقول الآخر
 سمعت بوضف الناس هذا ولم ازل اصابه حتى نظر الهمد
 فلما اراد الله هذا ورزها تنبى ان يزداد بعد اعلى بعد

المعترى

سما نفر ضرب المني فلم ازل يحرك مثل الكسر يضرب الكسر
 وسمي المدح رجالا دون ما لم رد قبيح وقول ليس بالحسن
 سمعت بك اليقطين احيا نا فقد عادت تنض بوصول الاحلام
 سمعنا الدنيا نا بما خلقت به علينا ولم يحفل بحل امورها
 سمعت باسم وفي شموله وذاك ما لم يحرك ابي الوصي ويدي
 سمعت بالجور ولم القه يا طولك اشواقى دالي الجور
 سمعت به فهنت اليه شوقا فكيف لك التصبر لو نراه
 سمعنا بالصدق ولا نراه دعي التحقيق يوجد في الانام
 سماه سعدا ظن ان يحى به عمري لقد سماه سعدا لانها
 سمعتك امك عبدا وساما ما كتبت وكيف يفلح من جعل اسمه بوس

حاشية
 بعد
 فلما اقر منهم الاما خلقت رجل البعوضه من نخاع اللبن

حاشية
 بعد
 قبا لينا لما حرمنا سرورنا وقينا اذا افاننا شرونا
 هو رشيد الزين ابو الحسين احد عشر على بن ابراهيم بن الزبير
 القسائي الاسواني المعروف قتل في الهجرة
 سنة ٤٩٣ هـ

حاشية
 قبله
 قدر فعت الوبى العذرة وسد باب الفضل والشكر
 واليه الاحسان منسوخه قد استغلت من صنف الودع
 لا تطلب الجيرة ولا تزجه فان هسدى دولة الشر
 سمعت بالجيرة ولم القه * الله

حاشية
 بعد
 حاشية واحسبه محالا اوردوه على وجه المجاز من الكلام

سَمِيَتْ رُوحًا وَأَنْتَ الْعَرَفُ قَدْ عَلِمُوا رُوحَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ رُبَايَعٍ
سَمِيَتْ مَحْمُودًا مَطْلُومًا وَلَسْتَ بِكَ كَلًّا وَلِحْنُ الْأَسْمَاءِ مَقْلُوبٌ

سَمُوْهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَعْنَى وَرَادُ وَيَعْدَمَا يُعِيَتْ النَّبِيُّ

المجسري

حاشية
بعبيل
له يرحل حيازين يشبهه لولا انما قلنا انها حياجر

سَمِيْعٌ يَهْدِي الْأَلْفَ مُتَبَدِّئًا وَيَسْتَقْبَلُ عَطَايَاهُ وَيَعْتَذِرُ

المقنن صاحب الميزان

سَمِيْنٌ قَرِيْشٌ مَا نَعِيَ مِنْكَ شَجْمَةٌ وَغَنِيٌّ قَرِيْشٌ حَيْثُ كَانَ سَمِيْنٌ

حاشية
هو أبو مطر عبد الرحمن بن الجهم الخومزوني بالكوفة العاصم
أبو أمية بن عبد شمس بن عبد مناف شاعر أبلج
منو شيد الحارث شعراء زمانه وكان بهاجي عبد الرحمن بن
جسان بن ثابت قباومه قال أبو العباس كان عبد
الرحمن الجهمي له العاصم الساعدي بن معاوية وقد
بعض اليد عبد الله بن زياد بن الجهمي طاب
عليها السلام فلما وضع بين يدي يزيد في العشب
الرحمن بن الجهمي وأشاعه بنو
الطاهر بن الحسين وكان يخرج خمرة فوسقها لها
لها من قبل الطفاذ من أن زياد وهو وثقت وعلم
سنة أخرى نسفها عزاد الحكي وثقت رسول الله ليس لها
قال فصاح به يزيد يا سحكت أبا الجهماء وما أنت
وهذا وتيال ان زياد لم ينفهم بل قال كتنا شبع من
كافة أهل العراق بعدن قتل الحسين

سَمِيَّةٌ أَصْحَى نَسْلَهَا عَدُوُّ الْحَصِيِّ وَنَبَتْ رَسُولَ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا نَسْلٌ

ابن الرواحي

سَمْرُوكٌ مَا سَاءَ الْعَدِيُّ مِنْ فَعَالِنَا إِذَا تَرَكْتُ شَمْسَ النَّهَارِ شَرُّ وَوَقَا

سَمْنُورٌ زُوْلَيْتٌ كَمَا صَبَّرْنَا الْغَيْرَكَ مِنْ أَمِيرٍ أَوْ وَرِيسٍ

البيهقي

سَنَلْفَى حَرْبِيًّا لَمْ يَعْهَدْنَا كَمَا تَحَدَّثُ عَمَّنْ مَضَى

قوله
سنى عهد الصي مطر الدومخ وإيام الحس عن الربيع
سني طوشيا • البيت

سَنِينٌ طَوْشِيًّا شَمْرًا فَشَمْرٌ أَوْ لَمْ أَعْرِفْ جُمَاكِي مِنْ رُبَيْعٍ

ابو الرواحي

سواء إذا ما زرتهم في ملة أرتهم أم زرت أهل المقابر

ابو بصير

سواء ينزق طائر وظهر إذا كان الكتاب إلى كبر

حاشية • ما قرأ أسوة في فتح قلبه ولا حال الأبعد بالفتح جال

سواء على الأيام حفظ أو غفلة أو نارك سعي وأحبال ومخال

ابن المعتز

سواء عليك القفر أم أنت نازل بأهل القباب من سليم وعامر

عبد الوهاب

سواء علينا حين نركب خيلنا ورووس الجبال المشمسة والسهل

نسيب

قيل لشيبة بعد موت جميل بن منى فمست الصعداء
فراطوت ملياً ودموعها تهرط على عديها ثم انشأت تقول
وان ملوئى من حبل الساعة من الدهر ما جاءت ولا جان حيلها
سواء علينا ما جميل بن معمر • البيت •

سواء علينا يا جميل بن معمر إذا مت بأساء الحياة وليتها

عليه بن جميل

سواء عند أعمى في عماء ظلام الليل أو ضوء النهار

كثير بن غز

سواء كان سنان الحمار فلا ترى لذي كبر منكم على ناسي فضلا

الرضي الموسوي

سواء ولكن المياض سيادة وليل ولكن النهار جلال

سواء كغبي قول الوشاة من العدى وغيرك يقضى بالظنون الكواذب

ابن عمار الوري

عليه بن غزير

حاشية
 قال بعض العلماء ما سأل عاتق عاتقاً ما جاءه
 الأولاج الناجح بهما لأن العاتق لا يسأل إلا ما يجوز
 والعاتق لا يرد عما يحسن وقال العرو
 تطلق ما جئتك فلا تكذ ان فانه يريد ان يترها فيعدنا
 ولا تلاحق فانه يريد ان يفتك فيضرك ولا الممن
 له عند المسؤل حاجة فانه لا يوردك على نفسه
 وقال الخرمي ما سأل حاجة فقد عرض نفسه على
 الرقب فان فضاه المسؤل اياها اشتبهت بها وان رده
 عنها رجع جراً وهذا دليلان على ان الرد وهذا يدل
 البطل وقال الخرمي ما سأل طالب ما رجا ووردك
 بالفتاء

ابو بكر

سؤال الناس مفتاح عند لباب الفقر فان هزم السؤال

سواي نجاف عاراً في حبيب وغيري في محبته ذليل

سود الوجوه لسيمة احسابهم فطس الانوف من الطراز الاخر

سود عند التفاخر ذك وندي عند الكرام ليكام

سور القران الغر فيكم انزلت ولكم تصاغ مجازين الاستعار

سوف نبلي كل حجة وتفصي كل مسة

سوف ترى اذا اخل الغبار افرس تحتك ام حمار

سوف يعشي ارضكم اسد فيفسد الايام والدولة

سوى وجع الحساد اذا وفاته اذا اخل في قلب فليس يحول

سهاد انا انا منك في العير عند باراد وقلام رمعي في جورد

حاشية
 هذا عكس قول حسان بن ثابت
 يعض الوجه صرمة احسابهم ثم الانوف من الطراز الاول
 ووزن اب سوز قول الخرمي
 سود سوايه كان انوفهم يعبر ببقية الصبي بلعب
 لا يخطبون الا الكلام بناههم ونشيتهم ولما تخطب

معنى
 لانام السيف في يدك ويسرى في بايل رجلا
 اتم الدنيا المقصدان الذين التي قوله فعلا

معنى
 ولكن جأ خامر القلب في الصبي يريد على الزمان شديد
 هذان البشار في قتيبة يمدح فيها السنين على المسدات
 وليسار القتيبة التي توارثها
 فانك سكارين محرم انفسك فابا ماء الورد اذ ذم الورد
 واعتقها من قتيبة اخرى على وزنها

حاشية
 نفوس المتقين قسلة
 وما الحكيم الناس في حاربين امول ولا للعلمية اصول
 اما دى طالما يوجد الميت للفق والافراد والاكاذيب
 سوى وضع المسارد او البت بعدة
 ولا تطعن من حاشية مودة وان كنت يديها لله وشيل
 المتكسبي
 له ايضا

قوله
الحسن الرعاء وترد ربه رأت عينك ما صنع الرعاء
سها المليل صابيه • النبي •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

عنه
حاشمه انظر الى ذك منقسط الموى هيهاك قد جمع الموى الى جامع
بصرى وسبعي ما يعاك وانما انا مبصر بك في الحياذ وسابع
الغنى بعض الصوفية قال
من كان يعلو اللبان فأتى جبال الجحش طوك شعري عامر
سها المليل صابيه • النبي •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

عنه
حاشمه اذا انقضى زمانك سها المليل انما اهل الليل ام قصير

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

قوله
نق العن فحنت به اخوانه يوم النبع حواذ شرب الياوم
سهل الحجاب اذا طلت بيا به • النبي •
واذا رايت شقيقه وصديقك شذرا منها اول الارحام
انما العن في هذه الايات فتمت شريح •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

عنه
ليس العدى وزرا وطلائع الندى الشنع من احسانه المتوازي
حتم عليه ذلك جود راتب ما كان قسط الحياض النادر
جكان يهزم جيش عشرين عفا به مما من مزجوده وميساير
ما زال يعجز بينك يدح واحود فيه طوال الدهر منك الشاعير
فأعلق به تعلق بلود ما من وآزر به سرى حيدر الجيز

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

عنه
حاشمه فلا هو منقول في القشر واليه ولا هو ممنون عليه فيطلق

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

قوله
بجوتك باسم الريح لولا اني لست بكاظفة سلا في
الطيف من المحبنة فوارى سرام بالواحد كالتسام
فبوم من حياك كالشبهه وسعد لو علمت كالفطام
سلام الله ما طلعت نجوم • النبي •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

سلام الله ما طلعت نجوم • النبي •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

حاشمه
قال ابن عيني حاشي المتنبي قال عني جملها شبي
من الجحش ان عجزه ما على اعينك بطريقه كتب اليه امرؤ روى
بجرا حشا با مشلت فيه يقولك •

بمرا الصل لا اهل ولا وطن ولا نديم ولا كاش ولا حش
فأجابني عن الكتاب قال ما انت والله كما ذكره في هذا
البيت بل انت كما قال الشاعر هذه الصبنة •

سها المليل صابيه ولكن لها امد والامد انقضاء

البيت الذي يتلو وهو
وان لبيت بود مثل دكر فاني من ذل من شله قمر
قال سار وجعل ابد •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

عنه
حاشمه اذا طلت بيا به • النبي •

سَلَامٌ عَلَى اللَّهِ وَالْبَشَرِ جَمِيعًا عَلَى تِلْكَ الشَّمَايِلِ وَالْمُجَامِلِ
 سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ سِوَى نَهْمِ الْعَيْنِ وَأَشْرَقَ الْقَلْبُ
 سَلَامٌ تَرَجِبُ الْأَجْشَاءُ مِنْهُ وَيَعْلَى الْحَسَنُ بِهِ وَهِيَ وَالْعِرَاقُ
 سَلَامَتُهُ عِنْدِي تَوَازَى سَلَامَتِي وَمَا نَالَ خِثْمَانَهُ نَالَ مِنْ قَلْبِي
 سَلَامٌ عَلَى الدَّارِ النَّالَةِ لِأَزْوَرِهَا وَإِنْ حَلَّهَا شَخْصٌ عَلَى كَرْبِ
 سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَطَيْبٌ نَسِيمُهَا كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ فِيهَا بِمَا لَلَّ
 سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا وَلَذَلِكَ عَيْشُهَا سَلَامٌ عَدُوٌّ أَوْ رَاحٍ إِلَى رَمْسِ
 سَلَامٌ عَلَى الْقَبْرِ الَّذِي ضَمَّ أَعْظَمًا يَحْتَوِي الْمَعَالِي حَيْثُهَا فَتُسَلِّمُ
 سَلَامٌ عَلَى الْأَطْلَالِ الْأَمْلَالَةِ وَالْكَرْبِ يَا سَاجِدِينَ لَمْ يَبْقَ مَطْمَعٌ
 سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْخَلْقِ وَإِنَّهَا مَسْلَمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَا تَمَّ

راحمون بن ابراهيم

ابو مسلم

حاشية
 لا يسلك الحديث الا غورا ونجلا والفتى العذبة المذائق

قال ابو حنيفة
 سلام على الدار التي لا ازورها وان حلها شخص لا حنين
 كان اجمال الطرف من كل ناظر على حركة الفاشقين رقت
 وقال ابن هناد
 وان حلها شخص على كربة

حاشية
 قال ابو العباس الطوسي اخبرني ابو عبيد والنيسا بوري
 انه وجد في قبعة يعقوب الصغائر مكتوبا
 سلام على الدنيا وطيب نسيمها كأن لم يكن يعقوب فيها بما لَلَّ
 كان لم يعقد جيشا من الدهر ساعة ولا دام ما دام الرجال الصعاليك
 اوتاه

داود بن جعفر

وقال
 كانته عن الله عنه متبع القول ابن حمزة
 ساء يحي على نفسي يعين فرجحة عسى عاد زمان يبيت على نفسي
 سلام على الدنيا سلام مودع بمر غدا واور واجال رمس

البيروني

بِعَلِّكَ
 سَارِعًا وَالنَّارُ الْمَعْرُوفُ بِنَسَاخَتِهَا كُنْتُ أَرَى وَالْمَرَارُ قَرِيبٌ
 جَالِسٌ فِي عَيْنِي وَدُخَانُهَا فِي فَمِي وَشَوَالِي فِي قَلْبِي فَأَبْرَأُ نَفْسِي
 مِنْ أَوْ شَيْءٍ عِنْدَ الْوَالِدِ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْهَمَزِيُّ وَكَتَبْتُ
 بِهَا حَالَةَ اخْتِي أُمِّ الْعَلَاءِ الْمَجَرِيَّةِ ⑤

سَلَامٌ وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ عَنِّي تَحِيَّتِي عَلَيْكَ وَدَعْوِي وَإِكْفِي وَصَيْبٌ

أَبُو الشَّيْبَانِ الْوَالِدِيُّ

سَلَامٌ وَلَوْ لَا جَازُ الدَّهْرِ لَمْ أَكُنْ لِأَهْلِي مَعَ قُرْبِ الْمَرَارِ سَلَامِي

أَبُو الْعَسَمِ

سَلَامَةٌ الْمَرْغَبُ فِي مَجَانِبَةِ الْحَرْبِ وَعَقْبِي الْمَجَارِبِ الْحَرْبِ

طَرَفُهُ

سَيِّئَاتِكَ الْأَخْيَارُ فَرَّقَ لِي بَابًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدِ

سَيِّئَاتِي هَلْ أَدْرِي مَضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْجَنَاحِ سَرِيَةٍ وَدِيَوْمٍ تَبْدَلُ السَّرَّاءِ

حاشية
 تَعَالَى أَنَّ السُّلْطَانَ بَدْرَ الدِّينِ لَوْ لَوْ صَاحِبِ الْمَوْجِلِ كَانَ تَمَثَّلَ
 بِهَذَا الْبَيْتِ كَثِيرًا ⑤

أَبُو الْحَسَنِ الْبَدْرِيُّ

سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَنَهَ اللَّيْلَةَ الظُّلْمَاءُ يُفْقَدُ الْبَدْرُ

حاشية
 بِعَلِّكَ
 سَيِّدِي لَا سَيِّدَ سِوَاكَ حَلَّاهُ بِفِيهِ صُحْبِ الرَّسْبِيَّةِ فَرَمَ بِحَالِ الْمَلِكِ

سَيِّرِي رِجَالِي إِلَى مَنْ تَسْعُدُنِي بِهِ وَقَدْ أَقْبَمْتُ بِلَازِ الْهَوَا صَالِحًا

حاشية
 قَوْلُهُ بَدْرِي

سَيِّرُوا عَلَيَّ جَمِيعَ مَا أَوْتَيْتُ فِي الدُّنْيَا وَلَوْ زُوَيْتُ لَكَ الْأَمْصَارُ

حاشية
 قَدْ كُتِبَ بَعْدَ إِخْوَانِهِ بَابٌ ⑤ أَرَى يَا قَامُ بَدْرِي وَهُوَ حَاضِرٌ بَدْرِي

قَوْلُ الْاَحْمَرِ
 سَيِّدًا لَوْ مَدْرَفِي نَعْنُكَ فَيَسْمَا يَدْرُورُ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَالْكَفَايَةِ
 فَأَطْرُقُ وَإِنْ سَلَّكَ الْغَيْرُ نَحْوِي وَالْمَلَايَةَ أَشَدَّ مِنَ الْفُكَايَةِ الرَّحْمِيُّ الْبُورِيُّ

سَيِّسُ كُنْتُمْ يَا سَيِّ وَنِي الصِّدْرُ حَاجِبُهُ كَمَا انْطَفَأَ فِي الرَّجَاءِ الْمَطَامِعُ

التَّشْبِيهُ

سَيِّصِيحُ النَّعْلِ مَنِي مَثَلُ مَضْرَبِهِ وَيَجْلِي جَرِي عَنِّي صِمَّةُ الصِّمِّ

حاشية
يقول السيد الخليل
الطبع راحة لا يتغير عن مذموم الا نزل ولا يفسد
عاقبت يوم اسد ذلك من جادهم طبع لا يبا واورد
سيان يسمون اهل الحجاز
الدم من بعد اليوم منقصة وضاغ منبسي اير يتيد

الرضي الله عنه

سَيَانُ عِنْدِي وَأَيْدِي الْحِجْرِ جَامِدَةٌ إِنَّ أخطأ القطر وأدبهم وإن مطر في
سَيَانُ المصو شاكبه وشاكبه من الأنام وفاجيه ومطريه
سَيَانُ القدر المحتوم مضطلع بالنبايات وهو العقل مضغو
سَيَانُ من تحت التراب وقوة من ناعير بال وبال ناعير

حاشية
سَيَانُ مَدْحٌ فَأَمَّا لا يَحْبُلُ اللّوْمُ وَلَا يَنْفَتُ اللّهُ
وَأَخَانُ النُّزُلِ وَلَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَقُّ لَوْ مَا لَا يَسِيرُ
وَمَوْذِعُهُ عَيْنٌ مَّجْتَمِعٌ لِلدَّمِ وَالْمَدْحِ

حاشية
من قول القريب
سَيَانُ رَفْعٌ لَا سَيَانُ بَدَلْنَا النَّسْرَ مِنَ الْعُسْرَةِ
أَنَّ التَّوْبَةَ شَمْلًا مَعَارِفَةٌ نَبِيَةٌ وَنَبِيٌّ جَبْرٌ
وَأَسَدٌ ظُهُورُ النَّاسِ وَنَصْرٌ كَفَيْهِ سَيَانُ دُرَّةٌ
عَمَّةٌ أُمَّ وَأَبْنَاءٌ وَنَصْرٌ مِنْ عَمْرٍ وَنَبِيٌّ نَدْرَةٌ
وَنَبِيٌّ أَلْبَرِيثِيُّ أَنَّ سَيَانَ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَأَنَّ أَدَاكَ الْقَرْيَةَ يَقُولُ مِنَ الْبَيْتِ وَالسَّيَانَةُ
وَالطَّرِيقُ إِلَى الرِّزْقِ وَالرَّزْقُ وَالرَّزْقُ وَالرَّزْقُ وَالرَّزْقُ

عبدالله العلي

حاشية
سَيَانُ مَدْحٌ فَأَمَّا لا يَحْبُلُ اللّوْمُ وَلَا يَنْفَتُ اللّهُ
وَأَخَانُ النُّزُلِ وَلَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَقُّ لَوْ مَا لَا يَسِيرُ
وَمَوْذِعُهُ عَيْنٌ مَّجْتَمِعٌ لِلدَّمِ وَالْمَدْحِ

ثم حرف السين المهملة
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على نبي الرحمة
وشفيح الأمة وإمام الأئمة
محمد رسول الله وعلى آله أجمعين
وسلم تسليمًا كثيرًا

حاشية
تَكَمَّلَتْ عَنْ حُرُوفِ التَّيْبِ الْمُحْمَلَةِ أَرْبَعٌ مَائَةٌ
وَسِتُّونَ وَثَلَاثُونَ مِائَةً • وَذَلِكَ كَرَاتِيْنٌ
وَأَمَّا وَدَّجْتِيْنٌ مِنْ الرَّحْمَةِ الْخَرْمَا • عَدَامَا
عَلَى الْفَاحِشِ • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُسَلَّمِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ



Printed in 200 copies

© 1988 by

Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by Strauss Offsetdruck, Hirschberg

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farīd wa-bayt al-qasīd

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(second half thirteenth century A.D.)

Third volume

(= Part II, first half of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1988

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

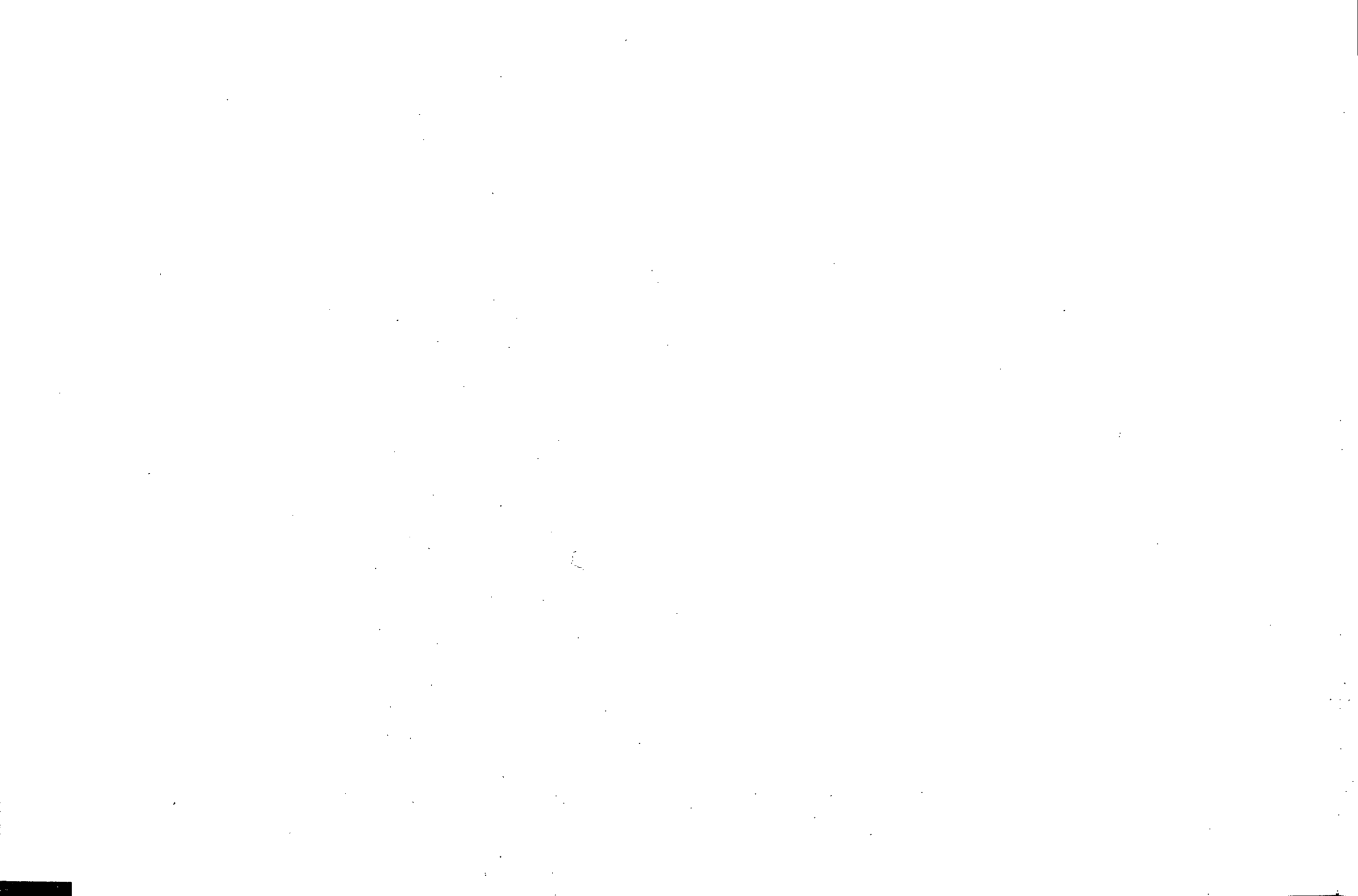
Series C
Facsimile Editions
Volume 45,3

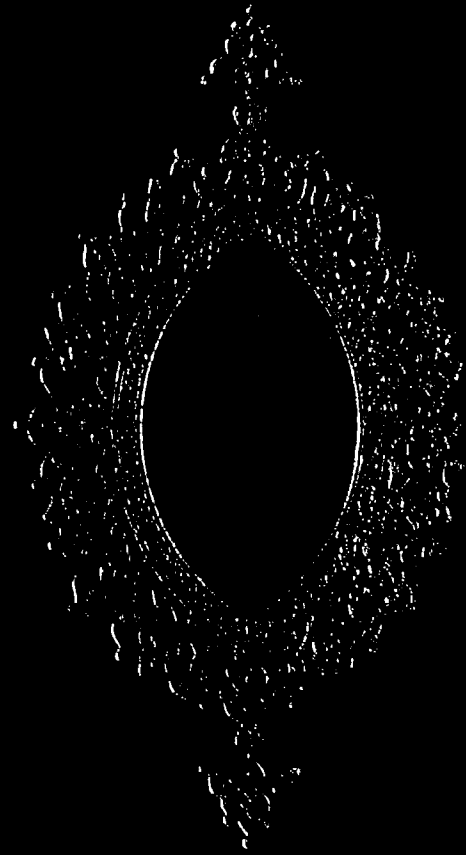
The Priceless Pearl a Poetical Verse
Third volume

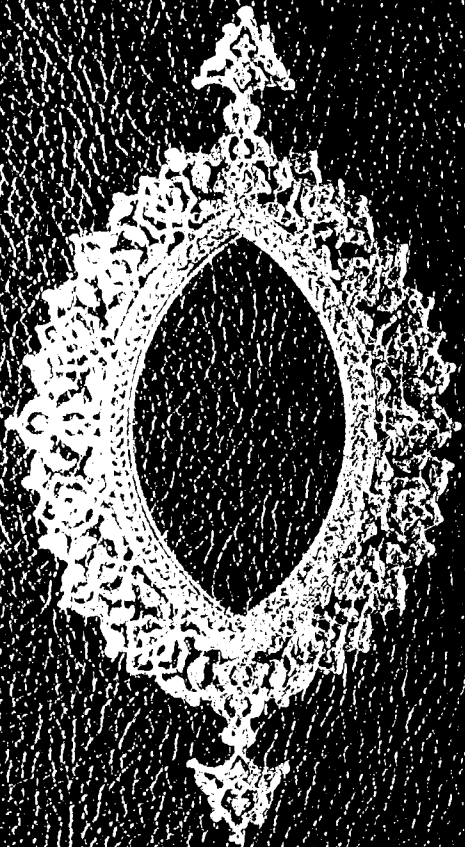
Reproduced from MS 2301
Ahmet III Collection, Topkapı Sarayı Library, Istanbul

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,3







منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ٤٤/٤

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٤/٤٥

الدر الفريد وبيت القصيد
المجلد الرابع

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٣٠١
مكتبة طويقابو سراي، قسم أحمد الثالث، استانبول

كتاب الدر الفريد وبيت القصيد

تأليف

محمد زليفي

(النصف الثاني من القرن السابع الهجري)

المجلد الرابع

(وهو النصف الثاني من الجزء الثاني من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماري، إيكهارد نوبياور

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية

طبع في مطبعة شتراوس، هيرشبرج، ألمانيا الاتحادية

محتويات هذا المجلد

| | |
|-----|----------------------------------|
| ٢ | الأبيات البادئة بحرف الشين |
| ١٨ | الأبيات البادئة بحرف الصاد |
| ٢٧ | الأبيات البادئة بحرف الضاد |
| ٤٤ | الأبيات البادئة بحرف الطاء |
| ٥٥ | الأبيات البادئة بحرف الظاء |
| ٥٩ | الأبيات البادئة بحرف العين |
| ١٠٧ | الأبيات البادئة بحرف الغين |
| ١٢٠ | الأبيات البادئة بحرف الفاء |
| ٢٨٧ | الأبيات البادئة بحرف القاف |
| ٢٤٨ | الأبيات البادئة بحرف الكاف |

حَرْفُ الشَّيْنِ

حاشية
 قِيلَ كَانَ لِأَبِي عَبْدِ صَاحِبِ سَمِي كَيْسَانَ
 مَضْعُومًا لَدَا وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ نَاقِي سَهْوًا وَسَبْرًا
 بِكَرِيَّةٍ فَسَأَلَ أَبَا عَبْدِ بَعْضَ أَصْحَابِهِ عَنِ
 بَعْضِ الْعَرَبِ فَأَنْكَرَ أَبُو عَبْدِ مَعْرِفَةَ وَكَانَ كَيْسَانَ
 حَاضِرًا فَقَالَ إِنَّا عَرَفْنَا سَمِيَّ قَالَ أَبُو عَبْدِ وَمَا هُوَ
 قَالَ كَيْسَانَ هُوَ خَرَّشٌ أَوْ خَطَّاشٌ أَوْ بَانِشٌ أَوْ شَيْءٌ الْخَرَّ
 فَقَالَ أَبُو عَبْدِ مَا أَحْسَنَ مَعْرِفَتَهُ قَالَ بَعْدَ هُوَ مَعَ ذَلِكَ
 فَرَشِي فَأَعْتَا أَبُو عَبْدِ وَقَالَ لَهُ كَيْفَ عَلِمْتَ ذَلِكَ
 قَالَ إِنَّمَا تَرَى أَكْثَافَ الشَّيْنِ عَلَيْهِ قَالَ أَحْسَنَتْ
 وَقِيلَ لِبَعْضِ عَرَايِئِي خِيَمِي الشَّيْنَانَ فَقَالَ الْجَدُّ
 الشَّرَابُ وَالشَّيْبُ وَالشَّاهِدُ وَالشَّاذِي وَالشَّامُ وَالشَّعْبُ
 وَالشَّوَاءُ وَالشَّهْرُ وَأَحَدُ عِدَدِ الشَّيْنَانَ فَقَالَ فَرَحِي
 فَالشَّجَاعُ مَا بَالَهُ لَا يَحْتَرُّ بِأَيْدِيكَ الشَّرَّ حَلَةَ الشَّيْنَانَ

شَاءَتْ فَشَيْتُ فَمَا تَرْضَاهُ يَرْضِيهِ قَلْبِي وَمَا تَأْتِيهِ فَالْقَلْبُ يُتَابَاهُ

شَاءَهُ الْعَرِي عَنِّي فَأَصْبَحُ مُسْرِعًا وَأَوْهَمَهُ الْوَأَشْوَرُ حَتَّى تَوْهَمَا

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيْبَ الرَّأْسِ الْأَمْرِ فَضَلَّ شَيْبُ الْفُؤَادِ

شَأْنِي عِنْدِي مُسْمِعٌ فَصَيْتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالْعُرْضَا

شَادُوا لِي غَيْرِهِمْ وَبَادُوا الْقُبُورَ وَهُوَ الْبَيُوتُ

شَادَتْ الْوَرَى مَجْلُوعًا وَقُدْرَةٌ وَجُودًا وَأَقْدَامًا وَنَفْسًا وَوَالِدًا

شَاوَرًا خَالِيبًا النَّصِيحَ فَإِنَّ هَدْيًا فِي يَدَيْهِ

شَاوَرُ ذِي الرَّأْيِ إِنْ الْأُمُورَ يَدِي الشَّوَارِ مِنْهَا الْخَيْرُ

شَاوَرْتُ نَفْسِي طَمَعٌ وَخِيْبَةٌ تَقُولُ هَاتِي لِي وَأَتِيكَ لِي

الْبُحْرِيُّ

أَبُو تَمَامٍ

أَعْرَابُ

الْبُحْرِيُّ

مَالِجُ الْعَدْوِيِّ

الْأَخْبَازِيُّ

معناه
 وَكَذَلِكَ الْقَلْبُ فِي كُلِّ نَوْسٍ وَيَعْمُ طَلَابُجُ الْأَجْسَادِ
 طَالِ الْخَابِئِ الْبَيَاضِ وَإِنْ عَمِرَتْ شَيْئًا انْتَرَتْ لَوْنُ السَّوَادِ

معناه
 وَمِنْ أَجْلِ الْأَخْبَازِيِّ فِي مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ عَمْرًا
 انْتَرَتْ الْبُيُوتُ مِنَ الْعِلْمِ عَنِ نَفْسِ الْمُبْتَدِرِ
 اخْتَارَ الشَّجَرُ فَقَالَ

عَدِيٌّ مِنْ رَأْيِي سَنِيَّةٌ وَمَا فِي سَمَائِيهِ تَقَلَّتْ لَهُ سَلَامًا
 أَيْ يَلِي أَنْ أَجِيْبُكَ أَنْ تَقْدِرَ أَنْ يَلِي أَنْ تَأْتِيكَ الْكَلَامَا

قوله
 هُوَ الْمَلِكُ فَاحْتَجِبْ ذَلِيلُ عِلْمِكَ خَالِدٌ وَعَشْرُ نَفْسٍ النُّعْمُ نَعْلُ الْحَامِدِ
 إِذَا الْبُحْرُ اعْطَى طَالَمَا تَوَقَّعَتْ عَلَى خَطَاةِ اعْطَاكَ خَدَاكَ عَامِدًا
 شَاوَرَتْ الْوَرَى مَجْلُوعًا وَقُدْرَةٌ

معناه
 فَرَأَى شَيْبًا بَرَاءً عَمِيَّتْ مَرَأَتُهُ عَلَيْهِ

معناه
 وَلَا تَسْرُ الْتَأْسَرَ مِثْلَ الَّذِي إِذَا هُوَ نَالِكٌ لَمْ تَقْطَبِرْ
 وَمَنْ يَرْضُ لِلنَّاسِ مِنْ نَفْسِهِ بِمَا هُوَ رَاضٍ لَهَا لَوْ يَجْرُ
 فَإِنَّكَ وَفَرَا فَلَا تَسْكُنُ إِلَيْهِ وَلَا تَأْتِيكَ الْعَيْشُ

شَاهَتْ وَجُوهُ الطَّالِبِينَ لِشَاوِهِ فَهَمَّ السِّيَاقُ وَهُوَ مِثْلُ الشَّاهِ

منصور القتيبة

شَاهِدُ مَا فِي مَضْمَرِي مِنْ صِدْقٍ وَدِّ مَضْمَرِي

عاشه ما اريد وصفه قلبك عني شيرازي

شَبَابُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارٌ وَيَا أَيُّهَا الصَّبِيُّ ابْدَأْ قَصِيرًا

الربيع الزفا

شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَاقْتِفَارٌ وَزَوْجٌ فَلِلَّهِ هَذَا الدَّهْرُ كَيْفَ تَرَدَّدَا

حاشية المشل • مرة عيش ومرة جيل • قال أبو زيد المثل لا مرقى القبر يتولب إحسانا شدة وإحسانا راحة وقال عمرو القبر أشانه المثل • اليوم حشر وعلا أمر • الأعرس قال المنفلوطي قاله امرؤ القيس لما بلغه موت أبيه وهو يومئذ يترتب الحشر فسار قوله ذلك مشلا •

شَبَابُهُمْ وَشَيْبُهُمْ سَوَاءٌ هُمُ فِي اللُّومِ أَسْنَانُ الْجَمَارِ

ابن نصر بن بيان

شِبُّ الرَّعْبِ بِالرُّهْبِ وَأَمْرٌ جَلِيمٌ كَمَا يَفْعَلُ الدَّهْرُ جُلُومًا

السراخ

عاشه أوقدتها بالنساء والعين الرطب فناه يصيب عنها الأراخ

شَبُّ بِالْأَثْرِ مِنْ كَبِيرَةٍ نَارٌ شَوْقَتْنَا وَأَيْنَ مِنْهَا الْمَرَارُ

ابن قيس الرقيات

شَبَّهُتُ دُنْيَا نَابِيئَتِ ضِيَا فَةِ لَمْ تَكُنْ فِيهِ وَلَا تَعِيمُ ضِيَوْهُ

إسحق بن عيسى النسيابة

عاشه سبوا الرفاق وغيره من أئمه والعين زمت والحارة وتوفى سبوا يعنى والمسالك وغيره والراد شتره والطريق مخوفه مؤابو القوم إسحق بن عيسى بن عبد العزيز الحميلي النيسابوري

شَبَابُ فِشِيئِ لَنَا عَدْلًا بِلَا جَنَفٍ وَلَوْ خَلَصْنَا الْخُلَصْنَا مِنَ الْمَجْنِ

ابو الطيب البستي

عاشه أمرت رشدي فلا أشكو أذى المجن والوك زمان حادك الرز شبا فشيئ لنا عدلا بلا جنف •

شَبُّهَا بِالنِّسَاءِ فِي كُلِّ مَرَانٍ كَيْدِ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمٌ

ورد به
تصنيفه

شَبَّهُ الْعَصَا فِرَاحًا لَمَا وَمَقْدَرَةٌ لَوْ يَزُونُ فِي الرِّيشِ مَا وَرَنُو
 شَبَّهُ الْعَيْثُ فِيهِ وَاللَيْثُ وَالْبَدْرُ فَسَمِحٌ وَمُجْرَبٌ وَجَمِيلٌ
 شَتَّانَ بَيْنَ أَهْلَيْهِ هَذَا مَوْعِدٌ تَسْلُبُ الدُّنْيَا وَهَذَا وَاعِدٌ
 شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ حَيْثُ أَمَاتَ وَمَيِّتٌ أَحْيَانٌ
 شَتَّانَ بَيْنَهُمَا إِذَا مَا قُوسِيًا فَاعْجَبْ لَمَا تَأْتِي بِهِ الْإِيَامُ
 شَتَّانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْهَوَى دَائِبِي الْوَصَالِ وَدَائِبِكَ الْهَجْرَانُ
 شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمَ حَيَّانِ أَخِي جَابِ سِرِّ
 شَجَاعٌ إِذَا مَا امْكَنْتَنِي فُرْصَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي فُرْصَةٌ فَجَبَانٌ
 شَجَاعٌ وَعَيٌّ تَعَجُّمًا فَأَوْدَى وَخَانَ بَلَاءُهُ الزَّمَانَ الْخَوُونَ
 شَجَاكَ الْفِرَاقُ فَمَا تَضِيحُ أَنْصِرِيَا قَلْبُ أَمْ تَجْرَعُ

حاشية
 كَانَ الرَّاسِبِيُّ مِنْطِقًا إِلَى تَجْرِينِ يَزِيدِ بْنِ مَنصُورٍ
 ابْنِ زِيَادٍ وَكَسَبَتْهُ الْفَتَا فَرَمَ ذُرَّهُ فَلَمَّا مَاتَ مُحَمَّدٌ
 انصَلَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَالِدًا فَاسَاءَ صُحْبَةً قَالَتْ الرَّاسِبِيُّ
 شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ مُحَمَّدٍ • الْبَيْتَانِ •

حاشية
 قَالَتْ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لِعُوبَةَ يَوْمًا لَقِيَ أَعْيَانِي بِالْمَدِينَةِ
 أَنْ أَعْلَمُ الْجَمَاعُ أَنْتَ أَمْ جَبَانٌ قَالَتْ مَعُوبَةَ • الْأَعْيَانُ
 شَجَاعٌ إِذَا مَا امْكَنْتَنِي فُرْصَةً • الْبَيْتُ •
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ رَبِّهِ
 وَلَقَدْ اجْتَمَعَ رَجُلٌ بِهَا خَدَّ الْمَوْتِ وَالنَّفْسُ
 وَلَقَدْ اعْطَفَهَا كَارِهَةً حِينَ لِلنَّفْسِ وَالْمَوْتِ هَرَبٌ
 كَلَّمَكَ ذَلِكَ مَعَ خَلْقٍ وَبِكَلِّ انْتَابِ الرُّوحَ خَلْبُ

حاشية
 بَعْدَ
 فَصَحْبَتِ جَانِهِ عَطَا يَا مَيِّتٌ وَبَقِيَتْ مُشْتَمَلًا عَلَى الْحَرَارِ

حاشية
 تَشَبَّهَ بِهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ •

حاشية
 هَذَا بَعْدَ مَا دَعَا رَجُلٌ زَكِيًّا أَحْتِيَانِ إِذَا وَرَسْمُو
 بَكَاءُ الْمُجْتَمِعِ عَلَى اللَّهِ بِكَاءُ مَيِّتٍ وَلَا يَسْفَعُ

ابن الرومي

شجى ان اردم الصبر عنك فليتنوى علي ولوم ان يساعدا الصبر

حاشه • **معد** •
فيا حشرنا ان لاسلو يطيعن وما يسوء ما نرسلوا انما نغدر

شجافاه كالشبحي شحوه فقدت له بالله منك اعود

قوله •
يا كامل الاكابر منزه العلو الكرمات واكثر الجاريد
شخص الامام عليه السلام • الله

حاشه
ومن باب شدة • قول علي بن ابي طالب
شده على ظهر الصبر رطل ان الشباب عطية الجمل
ان اخرجت نفسي الى اجد ذكرها ان الشيب القمل

شخص الانام اليك كمالك فاستعد من شر اعيهم بعيب واحد

شده الجمار مع البردوز في قرب ان شايه جريا بالخلقنا

حاشه • **معد** •
والبعده بعض الامور ان غلام يخرج الجاهل عن ولا

حاشه
اما شدة الفاس منصور محمد • اولها •
يوم دخر سماؤه فاحسنت رداؤه
اشبه الماء راحه وحكي الراج ساؤه
مطرنا مسن جبر صابف سماؤه
داوالمهون الحمار قيندما دواؤه
لانعائب زماننا ان عرانا جفاؤه
شدة الدهر تنقص • الله وبعده •
كدر العين الذي يقينه صنعائه
وكذى الماء يسبق الصومنه جفاؤه

شدة العقاب على البري وما جى حتى يكون لغيره تنكس دلا

شدة الدهر تنقصي شمراية د رجاؤه

قوله •
سوف يلو كل حده وتقت كل منده
انما الدنيا هبات وعوار مشرده
شدة بعد رجاؤه • الله

شدة بعد رجاؤه ورخاؤه بعد شدة

شدة المرد للموتى ببيع الصير لا يغلو

شدة بنا الرئي وكاسانا شفاهنا والقيل النقل

الرض الموسوي

شدة بهم في الحرب ما تمطر القنا واكلهم ما تجتنيه الصوامر

ابن الرومي

للوم الخارث

شَرِبَ النَّاسُ لَوْ كَانُوا جَمِيعًا قَدِي فِي جَوْفِ عَيْنِي مَا قَدَيْتُ

شَرِبَ النَّاسُ سِرْوُونَ عَنِ الْأَخْيَارِ مَا شَاءُوا

شَرِبَ الرِّزْقِ عِنْدَ مُقْتَدِحٍ وَبَابُ نَحْجِ الْمَكَارِبِ الْطَلَبُ

شَرِبَ الدَّوَاءَ الْمُرَّ عَقِبَ صِحَّةٍ تَحَلُّوْا وَإِنْ لَمْ يَحِلْ مِنْهُ مَدْرَقٌ

شَرِبْتُ الْخَبْ كَأَسَا بَعْدَ كَأَسٍ فَمَا نَفَدَ الشَّرَابُ وَلَا رُوَيْتُ

شَرِبْتُ الدَّوَاءَ فَهَيْبَتُهُ وَاللِّسْتِ مِنْ شَرِبِهِ عَافِيَةٌ

شَرِبْتُ الْهَوَى وَالْخَمْرَ صَرَفَا عَلَيْهِمَا فَكَانَ الْهَوَى عِنْدِي وَالْخَمْرُ

شَرِبْتُ مِنْ ذَنَابِهِمْ مِنْ كُلِّ دِينٍ قَدِجًا

شَرِبْنَا شَرَابًا طِيبًا عِنْدَ طِيبٍ كَذَلِكَ شَرِبَ الْأَطِيبُ طِيبًا

شَرِبْنَا مِنْ دَمَاءِ الْحَيِّ كَلْبٌ بِأَطْرَافِ الْقَنَاحِ حَتَّى رَوَيْنَا

حاشا
بشرى
أرغم العتري منها في الجو
رأيت لوما مصورا جدا مضممة الأحياء والكذب
إن لم يكن منه فان له همسة في خلاها صحب
افصح ما كان فيه منطوق ببولك صاع وبعيد التبع
صعد جنان في أيدي ملكة عند يريه ومنصل شرب

لَهُ أَيْضًا

الشبلية

ابو صالح السوفى

المسند رقيب

عوف بن جبير

بمسألة
أمرنا إذ خزنك ثم أجي فكر أجي عليك وكثر أمرنا
أمرنا بس وأجي بالآمان ولو لا ما أوصل ما جيت
عشت لئن شوك ذكر شجبي وعلا أسي فاذا خر من تحت

حاشه
ولا زال جسمك في حجة والأشار استقامه عافية

قوله
ووقعه صافية كالمك لا تفجنا
شرب من ذنابنا • العت وبعده •
فعدنا لا تخيلنا أعود سرحي مرجا
من شدة السكر الذي يطأ وادي طعنا

حاشه
فقلنا تنلنا نازلا وأكينا بأعينا أيونا
يؤرب منه أحر الشار الأفتيا شرب الأعداء

حاشية
أَيُّ مَسَامٍ تَبَايَعُوا فِيهَا شَرُّ بَعْضِهَا
مِنْ نَصِيحَةِ مَا أَوْلَاهَا •
صالح بن عبد القدوس

عَدَدٌ لَهَا قَبْلَ الشَّهْرِ فَبَقِيَ نَهْجٌ صَابِغٌ وَدَعْرٌ
قَتَلَهُ سِرًّا فَكَانَتْ خَمْرٌ قَوْلَ الْغَزْوِيِّ بَطْنِي أَعْمَسُ
مَا كُنْتُ مَرِحًا بِرِزْمَانَ وَرَمِيَهُ بِالصَّبْرِ لِأَنَّهُ لَمْ يَصْبِرْ
مَا زَالَ يَجْعَلُ جَزْمٌ مُقْبِلًا مَسَوِّطًا أَعْتَابَتْ زُرْقٌ مَلِكًا
بِذَلِكَ يَوْمِي كُلِّ حَرْجٍ يُعْبَلُ رَأَتْ الْأَسَاءَةَ بِدَرْ بِنْتِ قَطْرِ
أَبُو مَسَامٍ
مُجُودٌ كَجُودِ النَّبْلِ الْإِنْدَاكُورُ وَأَنَّ ذَاكَ عَنِّي مُكْتَدِرٌ
الْفَطْرُ وَالْأَضْحَى نَدَا سَيْحًا وَنَادَى بِمَا كُنْتُ لَمْ يَنْطَرِ
النَّجْمُ الْمُنِيرُ
عَامٌ وَرُوِيَ بِذَلِكَ وَأَنَّهَا تَوَقَّعُ الْجَبَلُ لِلشَّيْخِ أَشْهُرٌ
جَسَدٌ بِحَرْفٍ وَجَدَا عَزْفًا فِي مَدْحِ أَجَلِي لَمْ يَسْبَعَهُ الْخُرُ
قَصْرٌ بِذَلِكَ عَمْرٌ مَطْلُكٌ حَوْلِي جَمَادِي عَمْرٌ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ
كُونَ كَثِيرًا الْمُنِيرُ قَدْ جَازَيْتَهُ شَرًّا بِالطَّبَعِ نَدَاهُ وَأَكْثَرَ

شَرُّ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ خَرْدَمَةٌ • الشَّيْخُ دَوْعَةُ
وَلَوْ أَرَدْتَ لَعَدَدْتُكَ بِجَمَادِي وَالْعَزْزُ عِنْدِي عَدَدٌ غَيْرُ الْمَعْدُرِ
الْبَحْرِيُّ

حاشية
قَالَ أَبُو عَيْدٍ قَوْلُهُ هَذِهِ وَبِوَيْتِهِ فَرْدٌ مِثْلُ
بِصْرٍ فَيَنْبَغُ فِي الظَّاهِرِ دَعْوَةٌ بِالطَّبَعِ مَعَانٍ •
تَقُولُ شَرُّ أَيُّ مَسَامٍ هَذَا الْيَوْمُ حِينَ تَرْتَدُّ لِلنِّسَاءِ
وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَسْتَأْذِنَ لَهَا مَرَّةً مَرَّةً خَرْدَمَةٌ مِثْلَهُ يَخْلُوعَانِ
هُوَ دَجْرٌ وَالطَّبَعُ مَا بِالْقَوْلِ قَالَتْ • شَرُّ مَيْمَنًا • الْبَيْتُ

أَبُو الْفَوْحِ السُّدِّيُّ
لَهُ أَيْضًا

شَرُّ الْأَخْلَاءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا

شَرُّ الْأَنْسَامِ عَالِمٌ لَمْ يَسْتَفْعِ بِعِلْمِهِ

شَرُّ الْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ خَرْدَمَةٌ لَمْ تَصْطَبِغْ وَصَنِيعَةٌ لَمْ تُشْكِرْ

شَرُّ دِرْجَلِكُ عَنِّي حَيْثُ شِئْتَ وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عِنْدَكَ الْأَبْطِيلَا

شَرُّهُ الْخَوْفُ فَازْرُبِيهِ كَذَاكَ مِنْ يَكْرَهُهُ جَدَّ الْجِلَادُ

عوضاً
شَرُّ قُرْبٍ تَجَلُّدٌ مِنْ صَاحِبٍ بَدَلًا فَالْأَرْضُ مِنْ تَرْتِبَةٍ وَالنَّاسُ مِنْ رَجُلٍ

شَرُّ يَوْمِيهَا وَأَعْوَاهُ هَذَا رَكْبَتِي عَشْرٌ بِجَدِّحِ جَمَلَا

شَرُّطٌ عَلَيْهِمُ الْوَفَاءُ فَمَذْبُوحَاتِي لِغَدَارِي مَضَى الشَّرْطُ

شَرُّ الْمُلُوكِ بَعْلَهُمْ وَبِرَائِهِمْ وَكَذَاكَ أَوْجُ السَّمْسِرِ فِي الْجَوَازِ

شَرُّ الْوَعْدِ بُوْعْدٍ مِثْلُهُ مِثْلُ مَا فِيهِ زَيْغٌ وَخَلَلٌ

بعضه
أَذَا وَتَرْتِبَةً إِذَا فَاحَرَّ عَدَاوَتُهُ مِنْ بَرَزِغِ الشَّرِّكَ لَا يَحْمَدُهُ عَيْنَا
إِنَّ الْعَدُوَّ فَإِنْ أَبَدِي مَسْأَلَةٌ إِذَا رَأَى مِنْكَ يَوْمًا وَرُفَاهُ وَبُنَا

بعضه
تَدْرِيكًا قَبْلًا قَبْلًا إِذَا وَانْ كَرَّ مَا فَمَا أَشَدَّ لَكَ مِنْ شَيْءٍ إِذَا قَبْلًا
لَهُ حِكْمًا يَهْتَدِيهِ لَمْ يَلْمِ مَعْمُورًا أَنَّهُ كَانَ لِلنَّعْمِ وَالْمَذْرُوبِ سَبِيلًا
وَلَا صَبْرًا لَهُ عَنَّهُ فَوَقَعَ عَلَيْهِ وَسِينَ الْخَرَشُ فَعَلَّ عَدُوَّ لِلنَّعْمِ أَنْ
تَدْرِيكُ وَطَبِيعَتُكَ هَذَا بِرُحْمَةٍ أَسْتَبِيحُكَ بِأَصْبَعِهِ وَأَكْلُ
مَعَكَ الطَّعَامُ فِي نَفْسِي وَاحِدَةٌ فَعَالِ النَّعْمِ مَحَالِبًا لِلذَّكَ
النَّدِيرُ • شَرُّ دِرْجَلِكُ عَنِّي • الْبَيْتَانِ

بعضه
حاشية
وَرَبَائِحُ الْعَارُونَ عَمْرٌ غَرْمٌ وَأَمَّا أَبُو النُّعْمِ فِي الْعَقْلِ

حاشية
مَنْ ذَاكَ مَفْرُودًا لَأَخِي لَهُ وَهُوَ الْمَلَأَ السَّائِرُ • وَحَدَّثَ أَسْمُ
مَوْضِعٌ رِيضٌ وَجَدَّ جَمَلًا وَالْمَجْدُ وَاحِدٌ بِالْمَجْدِ وَلَا
يَكُونُ جَدًّا إِذَا كَانَ مَرْكَبًا لِلنِّسَاءِ •

بعضه
حاشية
وَكَيْدٌ الْعَدُوِّ فِيمَا قُلْتَهُ شَرُّ الرِّجْلِ يَتَرْتَبُ

حاشية • رأى النجاة لا يكون تاماً ليجيب قوم ليس آمن بخير

شرف تتابع كتابا عن كتابك الرمح انبوا على انبوب

المجسود

شرف خلال الخلال جليها ما صاغت الشعراء الا شراف

العشرون

شرف قول لمن بنا وبه اكتب وعلى قول من حارب به احسن

المرى القفا

شرف سيطر الجحوم بروقيه وعن يلقب الا اجبالا

المشبه

شرف بالحياء دونك عيني حين هيات للكلام لساني

حاشية • فوجدت الكتاب اضع شي وكفاني ورتب امر كفاك

شرك العقول ونزهة ما مشها للمطمين وعقلة المستوفين

قوله • وهو السمر الجلال لو انه لم يحرق المسد المتعجز
ان طالم يجل وان هي اوجرت سود المحوت انها لم توجر
شرك النفوس ونزهة • البيت

شركك من الزمان وكنت لنا اذا المخلو منه رد خير شريك

حاشية • قول ابا سحر اعمهم من عندهم العزود
شرفها بالثقل اللبث • البيت وشرفه بنور شعها
بنور لا يفتقر في ذلك يشبهه والبعيد شرفه جمال المطالب
وهو العزود وجه الترحيم واكتفاها من رده في المساء
الام القلبي فوضه ومطباها هو امر الارسان فوق العوارب
وتحتم ان جود رولة ووزرا في ما برود ان جيتهم بالحو اجبر
سواء اذ لم يمت ما جوى سلك ناظم وما ضمه في ظلمة حيا حالي
شرفها بالثقل اللبث • البيت •

شرف سفا بالثقل اللبث واشترو بصيرة البان في صدر الجنادب

العشرون

شرف النفوس على النفوس بليه فتعود ودم كل نفس تشرف

حاشية • مما العقول الانعمه موفورة باني بها التوفيق والافاك
مركزان كمالا فذلك كما قال الملك تتبع امة الامتراك
والفرد صالحة ذليلها ما غير الجراج منقوس بحسالك
لو كان شيء فوف ما ازان الكفر من ربه كان العنى والملك
او كان شيء فوف صفة شانه كان انفا المرد والاولاد

شرف النفوس على النفوس بليه والحرص شوم واللباح وبال

حاشية • اذ امر الدنيا الان صلاها شرفه بان عنة وارود كما جرت
راية العزود خط المنعان وجرنا المعلن بجرنا الغالب
عنى بالمشاء الكسالى عجبه جمال القبا انما ان العجايب
انما حتى الرضا سلك دهرها وشققه في من يشاء القنارب
نوران خطا بالخطى جلادة الام نحن مرمو به بالعبايب
بصيرت النفاة الرعيه عن عايب وسليم قدر القانس عن عايب

كاتبه عا الله

شريكاً كالدين يعثور اني وشر صيابة الجالب ذبا بها

عسر وبن الحيم

شط المزار يحزوي واسهي الأمل فلاحياك ولا عهد ولا طلل

ابن الرومي

شعار القتي ذم الزمان الذي له ومن شأنه مدح الزمان الذي مضى

شعبي وشعب عبيد الله مخلف وكيف يستويان الشعر والحشف

ابو عبد الله الحجاج

شعري كنيف وصدري فيه مقعد من خاطري والساني قد ملدنا

شغلت ركب النفس عن كل شاغل وهيئات من شغل ركب فراع

بشار

شفاء العمي طول السؤال وإنما تمام العمي طول السكوت على الجهل

قيل بن زياد

شفت النفس وحمل زبل وسيفي من حريقه قد شفتاني

الجسر زوي

شفيك لونه الروح والمالكه شفيك لم يكثر له ان شفيك

ابن الرومي

شفيك من قلبي مكن مشفع وحظك من ودي حريم مسمع

بمعنى
الارطاء فاندرني اندركه ام يستمر ومانى دونه الاطر
هو عسر وبن الحيم بن العسر بن عامر بن عبد شمس بن عبد
قريش بن معن بن مالك بن باهلة بن اعصر بن اسعد

وقال ابنه زوق
الأيها الإنسان ادع شعاع طبعه في الخنف لا تبهج
فمن كان محمداً العطر وكان شعري فتننا مشراح ومخرج
وقال ابنه
تواني ساحتنا حانوك عطر وان اشرف ما وال كنيف

بمعنى
فان الك قد شفتهم غلبي فم افطع بهم الاسبان

بمعنى
ولا تسألني في هوانك زيادة فامرع مريض وازناه مقنع
كفت ومالي في نهاري موبش ولا سحن في الليل والامرع
ايك روي الصبح حتى كاني ارجي مكان الصبح ومحمد يطلع
استعد انفاي واحد عرفني بحيث في ذلك الاله ويسمع
عليك سلام الله ات ودعيني اليه وما يستودع الله يودع

ح ا

هذه الأبيات تُروى للمجنون • وتروى لعمرو بن يحيى • أوها •
تليلى أمسى حرقاً عامداً ربه اللامعها أرقم وتولع
شفيعى أبا فلها أن تعصبت • الفس واعدت •
ولو ساء رثنا العام حرقاً • أبا فلها أبا لا يبترتب • ربيع
وتروى للنخ بن حافان • وشفيعى •
أما الرثى المعادلات • فبها أنت جديتها بقلص صدوع
وكيف أطبع العادلات • وجها يورق في العادلات •
لقد طرقت • بسبع وكاعية وكل حبي سامع • ومطبع

بخطه البرصحي

ابن زهير

السارديني

ابن البعير

المتسبي

ابن الليثاني

شفيعى ألها قلبها أن تعصبت وقلها فيما تروم شفيعى
شفيعى في القيامة عند ربي محمد النبي الماشي
شقاوتى كيف تجارت أعرض من أهوى فأعرضت
شقت له قلبى عن السرانة خزانة سر أعجزت كل فاتح
شقت من الصبي واشتق منى كما اشتقت من الكرم الكرم
شقيت بكر وكنيت لى جليسا فلست جليس قفعاغ بن شور
شقيت بنو أسد بشعر مساور الشقى بكل جبل يخفق
شكا الجرد ما نسوه والوجود والعلى وضواق الندى ذرعا به والمكارم
شكر العفاة لما أوليت أو جزنى إلى يديك طريق العرف مسلوكتا
شكر النعمانك ما ألتقى موافعا من فاك وطبعها طبع الجيا صيدا

وقوله الذى أخصان •
وقال أيضا المعنى •
كما فى الذى عند الأله محمد المصطفى شافى
وتقول مذهب أهل الحجاز وراى ابن أدراس الشافى
هو أبو الحسن سهل بن محمد بن الحسين الفارنى الموصوف
توفي بمصر سنة ٤٧٠ هـ

حاشه اردتان اردة بالجفا جمع من حيث نفا قلبت

فلسه استوف اللذات نفسى مياومه كما أرق العسيري
أخذت من قول الأعراب •
هلا ورت مسودين صبحهم من حمر بل لى للشارب

حاشه ربي ذلك قول الشاعر
وكنت جليس قفعاغ بن شور ولا يشق نفعناج جليس

حاشه كان المساور بن هند يعجوبة أسد دا سحا

أنا الربع الذى انبت زهره فكنى به اللسيع العدرى بن سنان
هو شاعر الأعباد ملك المغرب حنة الذر بن سماء السماء
وهو مبرور
حنة المنذرين وهو اسباب كرادى فروع بنو عباد
رعيه لم تلد سواها المعان والمعال قلبه الأوداد

حاشية
وَنَابِ شُكْرُهُ • قَوْلُ الرَّحْمَنِ جِبِلُّ الْمَدِينِ •
شُكْرُ جِبَادِكَ مِنْكَ حَقٌّ مَعَا شَهَادَةُ السَّلَامِ مِنْ رَافِعٍ وَجِبَالُ
جِبْرَانَ صِبْرَانَهُ الْوَأَحْيَى شُكْرُ جِبْرِائِيلَ الصُّورِ سَلْبَةُ الْأَخْفَالِ
وَقَالَ الرَّحْمَنُ •

مُؤَدَّاتُ عَطْرٍ حَوْضُ الدَّمَاءِ وَمَا نَابِ الْمَاءِ مَالٌ يَجْبِرُ فِيهِ دَمٌ
عَوْدٌ يَجْلِبُ سَبِيحُ آبَائِ نَسْرٍ نَجْمٌ رُحْلَةٌ فِيهِ الدَّرْعُ وَالدَّبْرُ يَسْمَعُ
حَاشِيَةَ

قَالَ الرَّشِيدُ مَا سَمِعْتُ قَوْلَ خُبَيْلَةَ هَذَا مَكْتُوبًا يَكُونُ
شِعْرًا الْأَنْزَالُ بِرَحْمَةِ صَاحِبِهِ وَمُصْبَعٌ مِنْ نَفْسِهِ • وَأَمَّ
أَبُو خُبَيْلَةَ الْحَسَنُ بْنُ الْكَلْبِيِّ وَهُوَ مَوْلَى بَنِي جُمَانَ دَخَلَ
عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ السَّنَجَارِيِّ وَأَسْتَأْذَنَ فِيهِ الْأَشَادُ فَقَالَ
لَعَنَكَ اللَّهُ السَّنَجَارِيُّ الْقَائِدُ مِنْ سَلْمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ •
أَسْلَمَ ابْنُ بَابُرٍ خَلِيفَةُ • الْأَيَّامُ •

عَلَى الرَّوَاهِ كَانَ الْوَسْلَةُ حَضْرَتُ سُلَيْمِ بْنِ الْخَلَّالِ وَبَنِي
أَبِي كَثِيرٍ سَيِّدِ الرَّوَاهِ فِي سَلَا الدَّوَلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ فَوَقَعَ عَلَى الرَّحْمَنِ
ابْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ عَبَّاسِيٍّ هَذَا يَأْتِيهِ الدَّعْوَى وَكُنْتُمْ نَسْبًا
هَذَا بِنَاءً دَارًا بِرَحْمَةِ رَبِّهَا أَلَا الْعَبَّاسِيُّ رَأَى جَعْفَرَ أَحْوَى الرَّحْمَنِ وَمَا
سَبَّابًا بِعَبَّاسِيٍّ بِرَحْمَةِ قَوْلِ لَهَا الْوَسْلَةُ أَنْ أَسْتَأْذَنَ فِيهِ

هَذَا شِعْرًا اسْتَحْسَنَهُ فَلَمْ يَرْضَهُ وَدَرَّضْنَا بِجُحُودِهَا فِيهِ مَا لَا
أَسْتَدْرُجُ فَأَسْتَدْرُجُهَا قَوْلُ خُبَيْلَةَ • أَسْلَمَ • الْأَيَّامُ •
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَالَ هَذَا قَالَ أَبُو خُبَيْلَةَ فَعَصَى أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى صَبْعِهِ
ثُمَّ قَالَ الْمَنْ هَذَا الْعَبْدَانُ دَرَّضْنَا بِرَحْمَةِ رَبِّهَا دَوْلَةً فَيُرْفَعُونَ الْكَلَامَ
دَمَهُ فَقَالَ أَلَا الْعَبَّاسِيُّ يَأْتِيهِ خَفَاةٌ نَعَالَ مِنْ ظَهْرِ غَسْبَتِهِ ضَعْفًا
كَبِيرًا ثُمَّ أَلَا الْعَبَّاسِيُّ عَلَى يَدَيْهِ تَمَلَّكَ فَقَالَ هَذَا شِعْرُ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ
خُبَيْلَةَ قَوْلُ الرَّحْمَنِ سُلْطَانُ غَيْرِهِ وَتَبِعَ لَهُ جِبِلُّ الْأَرْضِ وَهُوَ بِرَأْسِهَا

وَلَا يَصْلُحُ أَنْ يَحْلُبَ بِهَا وَرَأَى نَسْرًا مِنْ غَسْبَتِهِ وَتَطْلُبُهُ مِنْ تَقْدِيرِ سَبْعِهِ إِذْ يُبَادِرُ أَسْلَمَ وَهُوَ مَسْلَمَةٌ ثُمَّ قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ فَقَالَ أَلَا أَبُو جَعْفَرٍ هَلْ يَأْتِيهِ نَسْرًا قَوْلُ الْوَسْلَةِ قَالَ لَا وَكَذَلِكَ أَدْبَقِي فَأَدْبَقِي
قَالَ • أَبُو سَلْمَةَ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ الْمَلِكِ وَبِزْرَتِهِ الشَّارِدُ وَمَا زَالَ أَبُو سَلْمَةَ وَأَبُو خَبِيرٍ يُبَايِعَانِ ابْنَ الرَّحْمَنِ الْأَمَامَ بِلَانِ بَيْتِهِمْ لِأَنَّ ابْنَ الرَّحْمَنِ جَعْفَرًا قَوْلُ • وَقِيلَ لَهُ دَأْفَعْنَا بِذَلِكَ حَتَّى قَبِلْنَا عَلَيْهِ مَرُوفًا مِنْ حَمْدٍ وَأَمْسَى الْعَبْدَانُ السَّنَجَارِيُّ •

شُكْرْتُ زَمَانِي بَعْدَ مَا كُنْتُ سَاخِطًا عَلَيْهِ لَمَا أَسْتَعِي لِي مِنَ الْحَسَنِيِّ

شُكْرْتُ عَلَيْكَ يَا رَبِّهِ وَبِلَاءَهُ وَفَقَصَّرْتُ فِي شُكْرِي وَإِنِّي لَجَاهِدُ
أَوْفَقْتَهُ لَعْنَةً

شُكْرُكَ إِنَّا الشُّكْرُ جِبِلُّ مِنَ التَّقَى وَمَا كُنَّا مِنْ أَوْلِيَّتِهِ صَلَاحًا يَقْضِي

شُكْرُكَ إِنَّا الشُّكْرُ لِلَّهِ طَاعَةٌ وَمِنْ شُكْرِ الْمَعْرُوفِ فَاللَّهُ زَائِدٌ

شُكْرُكَ قَبْلَ الْخَيْرِ إِذْ كُنْتُ وَأَنَا يَا بَنِي بَعْدَ الْخَيْرِ لَأَشْكُ شَاكِرٌ

شُكْرِي عِنْدِي وَكَذَلِكَ حَقِّي لِلْخَيْرِ وَالشَّرِّ بَقَاءً عِنْدِي

شُكْرِي كَفِعْلِكَ فَانْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ تَعْرِفُ بِفِعْلِكَ مَا عِنْدِي مِنَ الشُّكْرِ

شُكْرِي لِرَبِّكَ شُكْرُ الرُّوْحِ الْمَطْرُوفِ وَنَفْحِ نَشْرِي لَهُ أَذْكَى مِنَ الزَّهْرِ

شُكْرِي لِحَبِيبِي عَنِّي بِمَا سَبَّبَ خَوْفًا مِنَ الْمَدْحِ شُكْرُ الرُّوْحِ لِلشُّجْبِ

شُكْرُكَ إِنِّي سَلِمْتُ فَلَمَّا فَتَدْتَهُ وَعَاشَرْتُ أَقْوَامًا بِكَيْتِي عَلَى سَلَمٍ

بَعْدَهُ
وَمَا أَنَا شُكْرِي عَلَيَّ أَبَوًا وَاحِدًا وَكَفَيْتُهُ مِنَ الْفَضْلِ وَالْجُودِ وَوَاحِدًا

قَوْلُهُ غَاوِيَةٌ مَسْلُومَةٌ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
أَسْلَمَ ابْنُ بَابُرٍ خَلِيفَةُ وَيَأْتِيهِ الرَّوَاهِ وَمَا جِبِلُّ الْأَرْضِ

شُكْرُكَ إِنَّا الشُّكْرُ جِبِلُّ مِنَ التَّقَى • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَأَحْيَى لِي دُخْرِي وَمَا كُنْتُ حَامِلًا وَلَيْسَ بَعْضُ الدَّرْعِ أَنْزَالُ بَعْضٍ
وَأَلْفَيْتُ لَمَّا أَنْ أَسْلَمْتُ زَابِرًا عَلَى رِذَاءِ سَابِعِ الطَّرِيقِ وَالْبَعْضُ

قَوْلُهُ لَكِنَّ الْعَبْدَ عَلَى اللَّهِ صَاحِبُ الْمَغْرَبِ لَا دُخْرَ الدَّوَلَةِ
وَلَدَوْلِهِ يَهْتَبِيهِ بَحَارِيَةٌ فَكَيْتُ دُخْرَ الدَّوَلَةِ لِأَجْلِ بَعْضِ الْوَجْهِ

شُكْرِي لِرَبِّكَ شُكْرُ الرُّوْحِ الْمَطْرُوفِ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَمَا جِبِلُّ مِنْ غَسْبَتِهِ فَقُلْتُ لَهُ بِاللَّهِ قُلْ وَأَعْدَا طَلِبَتِ الْخَيْرِ
بِأَوْلِيَاءِ عِلْمَانِهِ كُلِّ مَسْئَلَةٍ حَلَّتْ وَمَا بَالُ النَّاسِ لِلشَّمْرِ وَالْفَسْحِ
لِي حُرْمَتِ لِقَاءِ مَنْكَ أَشْهَرَهُ لَعْدَ حَلَّتْ سَوَادُ الْقَلْبِ وَالْبَصِيرِ

حَاشِيَةَ
أَعَادَفُ وَالْحَيَاتُ مَا رَقِيَتْ لَهَا مَاءٌ وَطَلَعَتِي مِنْ حُلَّتِي الْكَذِبِ

أَبُو سَلْمَةَ بِنْتُ أَبِي طَلْحَةَ الْمَلِكِ وَبِزْرَتِهِ الشَّارِدُ وَمَا زَالَ أَبُو سَلْمَةَ وَأَبُو خَبِيرٍ يُبَايِعَانِ ابْنَ الرَّحْمَنِ الْأَمَامَ بِلَانِ بَيْتِهِمْ لِأَنَّ ابْنَ الرَّحْمَنِ جَعْفَرًا قَوْلُ • وَقِيلَ لَهُ دَأْفَعْنَا بِذَلِكَ حَتَّى قَبِلْنَا عَلَيْهِ مَرُوفًا مِنْ حَمْدٍ وَأَمْسَى الْعَبْدَانُ السَّنَجَارِيُّ •

حاشية
 وكتاب شكوت ورسالة تمام يسقط في اسحق بن ميم
 ولما جاءه اليه على جناحه وجرد راسه اجاب واذا قد اقتضاها
 وما تشبه غير ذلك اني اتكلم من الدنيا على من رايها
 عطاها ولا يفتي ويسقط مني في وجهه الا ان ياتي بك
 شكوت وما لشكوت مثل ما ذكره في تفسير الفرس انما لا
 • اللين الرد •

حاشية
 قال الساجي كتب ابو الحسين بن كوثبة الى الوزير ابي القاسم بن محمد
 ابن سلیمان بهذه الرسالة فله ديوان الراسيل • قد تفرقت الى ما
 المولى الوزير للعلم اليك وسما لك له حياك وانا احب الالام
 لا عدك واشكوت وودعها ال قولك واشكوت من لم غلبت
 وسوءه ملكها بحسن ملكك وحكم قدرك فانها تخرق
 اذا قدمت وعمى اذا قدمت فان اعطيت سيرا وان
 ارجمت ان غلبت كثيرا امد اشكوا ال اعطيت قبل ولا اعرف
 الاضاح منها الا فضلك ولبع ذمام المشاة وحرمه الامل
 قدم صديقه كما غابك وسالف سريته مناصحك والذوق لا
 في الصفة بدي ونيزع العوس على حقه تكون اليه محسنا والحزن
 الالام بك تغرنا ان غلطني جاحض عذرك الذي تعلمه من ال
 ال العير من الفرائح ال الشغل فان ال بيتك بعدني تغرد
 استعدت اليك اليك وجوب صلاحك اليك وتوسيع كفاك
 قدر اوت اليه وتميخ فضلك قد عرفت عليه وشبهك بدي
 وليان فيهما يصلحان له من عذرتك فقد دردت كسب
 انلافك وهو ال ايمه واستصابت نارهم واقفر ال نارهم
 اقتضارا جعلني من جنس الكلام واسببه ووسعي منه
 كاحاد من سببه بجمع اليها العال ويحويها الفصل الثالث
 فقلت ان شاء الله تعالى • قال الساجي مقدم له ديوان
 الراسيل • منقول من خط العباوي •

شكوت التي تشكوي كما نأجح ضلوعي ما تجح ضلوعها

شكوت جلوس انسان ثقيل فوانه اخر من ذلك انقل

شكوت صدودهم زمننا فلما تساء وقلت لودام الصدود

شكوت فقلت كل هذا تبر ما يجي اراج الله قلبك من حبه

شكوت ما بي الي هند فما اكثر شيا ولينا احدي انتام حجر

شكوت في الايام بيدك غادر يوف ونقل من سرور الي عسر

شكونا اليه حراب السواد فحرم فينا الحوم البقتر

شمان كمره فوق ما قد اصابني وما بي دخول النار بل طنر مالك

شما بل نيارش وخفه جاك وتقطع طبالك وطيش معلم

شمخوان حلق الجذبهم عنط الدم وكوي سعي العلط

في المشرك ان يرم انطاك فقد نعت حنن
 بصره المشكوة اليه للشاخي معناه انا منه في شرا ما
 تشكوه • الاطال ما تجح نسيم العبير والمف واحد
 الاخفاف وهي قواسمه •

معنى
 فاحتمت المرءة فالت شرا ما صيرت وما هزل بفعل شمل اللبس
 واذا نوقعتني والعبير طابا رضا ما فبعد النباعد من ذكيتني
 فتشعوا في بؤديها وصدي سبوا ما وجمع من يعوي وسبوا في
 قانوم هلا رحيلة تعرفونها اشبروينا واستعملوا الاجر في
 فان بعضهم ما لندوا في الا لانا يذ الحيمر •

معنى
 وجمالا كرسين الشربينا اذ اية جناح الشهر صار شيا على شهر

معنى
 كما قيله مشيل قد مضى اربها السهما وترى العنبر

معنى
 قس قس ما الذي هو الحول ان طعنتم من كاه وصا جاك
 شما تشكوه فوق بما قد اصابني • اللين •

يقول الأخطار تصدته ههنا مدحا
بوايته نعام حمله تمت فلا منه فيها ولا كدر
ومع من العارون والحنان ومن إن كنت بهم مؤدبه صبوا
شمس العداوة حتى يستقاد لهم • الشمس يولد منها
إن العداوة لها ما وإن دمت كالعرب يكثر حيناً ثم ينشرو
يقول منها •

فخو من العرب أعضت عواريم وليس عيلان إلا خطها العيون
وأضمت الخط حقا لأجل العزم حتى خالفت رطل الرعدة الشعير
لعداوتهم وهمت على مضير العود فقد ما لا تستد الإبر
فأنت عبد الملك بن زور لا ولادة الوليد وسليمان
ومسألة ما أمدح بيت قال العرب فقال الوليد قول الأخطار

شمس العداوة حتى يستقاد لهم • البيت •
وقال سليمان بل قول عبله بن قيس الأقيار •
ما تقموا حتى أمة إلا انهم يحلمون إن غضبوا
وأهم معز الملك فما تملح إلا عليهم العرب
وقال مسلمة بل قول جرير •

أنتم خير من ركب الطايا وأذى العالمين بطون راج
فأنت عبد الملك بل قول عسان •

يعتقون حتى ما تهر خلاهم لا يألون عن السواد المنبل
فمن •
وقال رسول معوية بن سعيد عن أبي هاشم
أن عبد مناف وبني أمية بن عبد شمس من أمة نبي فقال
هو أسود نيا وأهل وغير أكثر منهم ما جبل •

• الشمس
الشمس والواظ

الأخطار غالب

ابن الرومي

العرب

ابن سنان

ابن جرير

عمر بن الخطاب

ابن كمال

شمسنا هو الكعبل البرايا وحجك لا التقات إلى الرقيب

شمس العداوة حتى يستقاد لهم وأعظم الناس أحلاما إذا قدر

شمس وبدد ولدا كوكبا أقسمت بالله لقد أجبنا

شمط حاجتي إليك فجردي يا عفيف الندى لها أخصاب

شملت كل المسرة حتى كل عضو من جسمي هو قلب

شمس العرائز سادة نجب صيد كرام ججاج زهر

شمس العوالي والأنوف تنسبح تحت العبوس فأظمو وأضاد

شمسنا بك واستعد الفرصه وأحجك جيبك للقضاء يوم

شموس سماج في نهار مجامد وأقمار فضيل في سماء فضائل

شموس وأقمار من الهوطع لذى الهون في أكنافها مسميع

أخذ هذا البيت مسلم بن الوليد فقال مدح المأمون
بعد وعرك حافيا فاذا رأى أن قد ردت على العتاب رجاحا

• البيت •
ثلاثة نشر في أوزار ما لا بد لك من نشر من معسرا

قبيل تصد المأمون أعرابي وهو يهودي منسجما فوعده
وقال للحاجب استوص به حذوقه من طوبى له أحسن ضرافة
فأرسله الحاجب رضى من المأمون بالأجل والذبح من غير
مناك قال قد قلت بيتا من الشعر وأجبت إن توصله إليه
قال نعم فكتب إليه • شملت حاجتي إليك • البيت •
فأرسل المأمون عليه حمل إليه الذناب وحسن محبته
فدأمر ناله ما يحضبه حتى ترك الراس مثل حجك العرب

• البيت •
وما دمت إذا ردت حيايته حتى نصيب وذي لي يسير

• البيت •
تساوى نبيها الرياح فنتسب فيلست ببعض بعضها ثم رجع
وتفرقت منه قول الأخطار في شعر السرو •
حقت يبروك القبان لئلا تنقض الحبر على قوام بعدك
فكانها والريح تحيط بيها تنوي الساقين ثم يفتكها الجبل

شَيْشِنَةُ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ مَنْ يُلْقَى أَبْطَالَ الرَّجَالِ يُكَلِّمُ

الْحُمْرِيُّ

شَوْجِبُرُ الرَّيَاحِ تُقَطَّعُ بَيْنَهُمْ شَوْجِبُرُ جَامٍ مَلُومٌ قُطِوعًا

زُهْرُ الْمَرْثِ

شَوْقِي إِلَيْكَ شَدِيدٌ كَمَا عَلِمْتَ وَأَزِيدُ

شَوْقِي إِلَيْكَ مَجَازٌ وَرَوْضِي وَظُهُورٌ وَجَدِي دُونَ مَا أَحْفِي

شَوْقِي إِلَيْكَ وَإِنْ تَطَاوَلَ سَيْدِي شَوْقِي الْمَرْيُوطِ لِثِيَابِ الْعَاقِبَةِ

شَوْمَةٌ يَفْلُقُ الصَّخُورَ فَلَوْ رَأَى أَبَانًا لَمَدَّ رُكْنِي أَبَانِ

شَهَدْتُ أَنَّكَ سَلْسَالٌ كَمَا عَجَّيَا وَسَائِرُ النَّاسِ صَلِصَالٌ كَفَخَارِ

شَهَدْتُ بَانَ التَّمْرِ بِالزُّبْدِ طَيِّبٌ وَأَنَّ الْجِبَارِيَّ خَالَهُ الْكِرْوَانُ

شَهَدْتُ بَانَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ لَهُ الْمَنْ وَالْإِحْسَانُ كُلُّ شَارِبٍ

شَهَدْتُ بَانَ اللَّهِ لِأَشْيٍ غَيْرِهِ وَإِنَّ سُؤَالَ اللَّهِ حَقًّا مُحَمَّدٌ

صلوات الله عليه
والدروس

حاشية
تُكَلِّمُ كَمَا فِي الْأَنْثَلِ • أَشَاءُ مِنْ عَطْرِ مَنْثَمٍ • قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
مَنْثَمٌ كَرْدٌ أَلْبَسَ أَسْرًا مَرَّةً عَطَارَةً كَانَتْ مَعَهُ فَكَانَتْ
تُخْرَجُهُ وَجَزْهُمُ إِذَا ارْتَادُوا التَّقَالَيبَ يَنْتَبِهُونَ طَبْعًا وَإِذَا
فَعَلُوا ذَلِكَ كَثُرَتْ أَلْفَتَاتُ بَيْتِهِمْ فَكَانَ يَمْلِكُ • ابْنُ بَرِّي سَيَّاهُ
أَشَاءُ مِنْ عَطْرِ مَنْثَمٍ • يُعْرَبُ فِي الشَّرِّ الْعَطْرِ بِسَبْعِ
قَالَ الشَّاعِرُ •
مَشَاءُ دُونَ مِثْلِهِ عَرَبِيٌّ وَلَا نَاعِي الْأَشْيَاءِ غَرَابُهَا
وَكَيْفَ الْقِرَاءَةُ فِي حَضْرَتِ نَائِبِ الْأَمِيرِ النَّبَاؤِ وَأَعْمَالُهَا
أَرَادَ وَلَا يَأْتِي عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ كَيْفَ كَانَتْ
تَالِخِيَّةٌ أَيْ غَيْرَ أَمْرِ النَّبَاؤِ وَأَعْمَالُهَا وَهَذَا شَادُ لَا يَتَأَسَّرُ
عَلَيْهِ • وَذَهَبَ الْعَرَفِيُّونَ فِيهِ إِلَى التَّصْبِيحِ بِشَوِّ الْخَائِفِ
وَيَسْتَدْرُونَ •
كَانَتْ مِنْ شَيْبَةٍ وَرَشِيخَةٍ وَعَيْنَاهُ أَسْتَعَارَهَا عَسْرًا لَا
وَقَالُوا نَسَبُ عَسْرًا أَيْ سَعَارَهَا وَرَدَّ إِلَى التَّصْبِيحِ لِقَوْلِ الْخَائِفِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَا هَذَا بَشَرًا أَلَمْ يَأْتِ بِبَشَرٍ فَنضَلُّ عَنْهَا بَصَرًا

بِعَيْدِكَ • إِذَا اجْتَرَسَتْ يَوْمًا فَمَا ضَلَّتْ دِمَاؤُهَا نَدَّ عَرَبُ النَّوْبِيِّ فَمَا ضَلَّتْ دِمَاؤُهَا

بِعَيْدِكَ • وَكَيْفَ إِذْ ذُكِرَ شَيْبًا بِهَمْزٍ كَيْفَ يَشْهَدُ

بِعَيْدِكَ • يَا لَيْتَ حَسْبِي كُلَّ حَرْفٍ حَتَّى أَرَاكَ وَلَيْتَ مَا تَكْفِي •
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْمُرَّادِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ إِذَا سَطَّ الْجَلْدُ عَلَى سَاطِطِ الْمَجْدِ
دَخَلَتْ ذُنُوبُ الْأَوْلِيَاءِ وَالْآخِرِينَ بِجَوَائِزِهِ وَإِذَا بَرَسَتْ عَيْنٌ مِنْ
عِيُونِ الْجُودِ وَالْحَقِّقَتِ السَّمِينِ بِالْمُهَيَّبِينَ وَالشَّدِيدِ • شَوْقِي إِلَيْكَ

بِعَيْدِكَ • وَفَدَّرَتْ لِي لَيْتًا مَعَهُ أَرَأَى أَعُودِي لِي فَرَأَيْتَ ثَابِتِي

قَالَ بَعْضُهُمْ يَمُومُ رَجُلًا وَمَعَ الشَّيْئَاتِ فِيهِ أَشْيَاءُ الْمَسَاوِفِ
فَهُوَ مَشُومٌ مَشُومَةٌ مَشُومٌ وَشَيْءٌ شَرٌّ مِنْ رِزْقِ الْبَرِّ كَمَا خَالَجَ عَمَّالُ
شَرِّ الْأَخْلَاقِ وَأَشْرَ مَشَاوِدَ بِالْمُهَيَّبَةِ •

بِعَيْدِكَ • إِنَّا مَنَّا غُرُوبَاتٍ حَلَمًا بِكُرِّ خَلْفِ لَيْلٍ مُتَدَلِّ أَسْبَابِ
لِخُرِّ خَلْفِ لَيْلٍ لَوْ تَحْتَلَّى السَّمَاءُ بِهَلْمَا الْإِحْتِاجِ جَمًّا غَيْرَ أَشْمَارِ

بِعَيْدِكَ • وَوَجَّعْتَ الْأَقْلَامَ بِالْأَمْرِ كَلِّهِ وَأَبْرَمْتَ فِي عِلْمِ زِلَّةِ كَسَابِ

بِعَيْدِكَ • عَلَيْهِ سَلَامٌ اللَّهُ فِي كُلِّ شَارِبٍ وَكُلِّ صَائِحٍ لَوْ سِجِّدُ

حاشية قال الشيخ أبو عمرو وهو من الصحابة المشهورين القوي البدني رحمه الله شهر شهر الشهرة وتبينه لأن الناس يشهدون دخوله وقيل اسم الهلال شهر تسميه به • وأما أسماء الشهور فإن الحزم تسمى محرما لجميع أمه وخصوه هذا الأمر
 وإنما تسمى محرمة لأنه أهدأ وهو اسم للشهر فلا يقال شهر الحزم لأن الشيء لا يضاف لنفسه ويصح الحزم محرمة ويجوز فيه محارم ومحارم • ومعه هو اسم للشهر أيضا فلا يقال شهر صيد وتسمى صيدا لأنه وقع بعد شهر حرام فانتشر فيه اللغات فصارت شهرتهم من الرجال والحيات
 شهرة بآز وعبد الله حق وأن الناس تسمى الظالمين
 شهرة حسيمة العلي وهو غائب ولو كان أيضا شاهرا كان غائبا
 شهرة عليك به شواهد رية وعلى الرب شواهد لا تدفع
 شهرا وجربنا أمورا كثيرة فلا تحزن علم امرئ هو أقدم
 شهرو وغنا عنكم ففتحكم موفيا وليس كغائب من يشهد
 شهر الصيام وإن عظمت حرمة شهر طويل بطي السير والحركة
 شهر العمري لا يهلك قليله وكفى المبارك ليس فيه قليل
 شهوات الإنسان تكسبه ذلك وتلقيه في الهوان الطويل
 شهرة يقصين وما شعر يا أيضا فيهن ولا سرائر
 شهيد على الله أن لا حول ولا قوة الا بالله العظيم
 لأن الامم تتلذذ بالثبات فيه يقال الله اذا ارتفع لها والجمع بلاليف والنساء يجوزيات وصيرت يد يدك الشهر مع سائر الشهور العربية الا شهر ربيع وشهر رمضان
 الحزم والموسم وليس شهر من أسماء الشهور والايام متبع من الجمع بلاليف والنساء يجوزيات وصيرت يد يدك الشهر مع سائر الشهور العربية الا شهر ربيع وشهر رمضان

كان ربه والعش ما ذكرته في الصغار والصغور • وأما
 شهر ربيع فمع اسم الوقت وليس باسم للشهر فلا يقال اغنيتم
 اليه وصيابة في ربيع النبا فيهما اي لغايم وقيل سميا به أبو بكر
 لعلي وفيهما فاذا اريد جمعهما جمع احد الاسمين وكذلك التسمية
 فيقال ربيعان واربعة وربع او يقال شهر ربيع وشهور ربيع • سعيد بن جبير
 واما جادى فهو اسم للشهر فلا يقال شهر جادى وجاهل اسم موش
 والانه اسم للثابت ولا يغير في معرفه ولا نطق وسميا
 جادا من جود الماء فيهما فت وضع التسمية له هذا الاسم
 وذلك في صياغة الفرس تغير الوقت بعد نقصان الاله •
 ورجع اسم للشهر فلا يقال شهر ربيع وسمي ربيعا ليطهيم اياه
 والربيع ليعظم البصر وسمي الاسم لأنه لا يسمع فيه تعففة
 سلاح وتذكر المم الماء ليرى وجهها فينا لا يسمع في سبي
 انما ينطق الاك والأصم الذي هو المزمع فيفضل الاسم
 لأنه كان يزعون الاسنة فيه يقال انزلت السنان اذا زعفت
 وجمع من الغلة على رباب وبه الله على الرباب والرجوس • له أيضا
 وشهران اسم للشهر فلا يقال شهر ربيعان وتسمى به لانها القائل
 فيه وتسمى فكل الحق بعبه وبلاده وقيل ربيعتي شعاب للشعب
 الشهيرة لان معجود الماء جيران الماء في العود وجمع على
 سبمانا في شعور شعاب • وروسان تسمى بالثلاثة وربع
 شهرة شهر ربيع الحرفان رمضان كالوجان والوفدان لذلك تملك
 شهر رمضان واشتاقه من الرضا وهو المصا اذا اصاب
 الشرس عند الهجره حين جمع رمضان وقيل رماض وهو
 ردي واربعة ورمضان من رزوايد • وشواك تسمى بذلك
 لأن الامم تتلذذ بالثبات فيه يقال الله اذا ارتفع لها والجمع بلاليف والنساء يجوزيات وصيرت يد يدك الشهر مع سائر الشهور العربية الا شهر ربيع وشهر رمضان

قيل دخل أبو عثمان سعيد بن محمد بن محمد وهو بغدادى
 المولود للنساء يوما على ليل العبا تزين فبأه وكان أبو العباس
 يعاتب سعيدا على الشغب بالمراد ان رأى على رأسه القبا على
 أمر حسن الوجه عليه منقطة وشباب حسن فقال يا أبا العباس
 وزعمناك لا تلوطا فلما لهذا المرقط فأما ما يستع
 شهرة عليك به شواهد رية • التبت
 فعليك أبو العباس فقل سعيدة لأبورك الله فيه حتى نسلم
 من سوء ظنك وكونك وعناك • وروى أنه قال صحابه
 ان العواد بن تراه مولى وألقب بأشعيف فماذا اصنع

حاشية
 يعني المونيا فاما حاء بطننا فلا السليك ورائيه ولا السلحة
 باصروف قال أيام وشاخه ان كان يعنون اسم الطوال برية
 اذمة غير وقد منه اجده من العشاء الماز تصنع الاربعة
 لو كان تولى وكنا حاء العبد له لكان مولى غير لا سنى الملكة
 حاشية
 رمضان ترمه الغواة مباركا صدف ووصرك انه الطويل
 شهر العمري لا يهلك قليله • التبت وتسمى
 تطاول الايام فيه بقواما وكان عهد الاثر فيه يجبل
 لوانه للعاطلين مسافة لحيث ان الشبر منه يسئل
 حاشية قد كتبت اخوانه باب • تمنع وتسمى عار جدي • الايات
 موجودة بنصوية بن جزي القليلي •

حاشية
 ودو الحجة لأن فيه يكون

شَدَائِرُ لَمْ يَجْتَمِعَا لِمَرِيٍّ حُبُّ الدَّانِيَةِ وَوَجْهُ الْحَبِيبِ

شَيْخُ بَيْتِ الصَّلَاةِ الْحَمْسِ نَافِلَةٌ وَيَسْتَجِلُّ دَمَ الْحِجَّاحِ فِي الْحَرَمِ

شِيمَةٌ تَقْسَمُ فِي الرِّجَالِ وَإِنَّمَا شِيمُ الرِّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ

شِيمَةٌ عُرِفَتْ بِهَذَا نَايَافُغٌ وَقَدْ عُرِفَتْ بِثَلَاثِهَا اسْتَلَا فِي

شَيْدِ اللَّهِ مَا بَنِيَتْ وَأَعْلَيْتِ وَلَا زَالَ الْأَهْلُ مَجْمُورًا

المتسبي

كعب العنود

ابن فزارة

تَحْرُفُ الشَّيْرِ

المعجمة (●) والحمد لله

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَاللهِ أَكْثَرُ (●) وَسَلِّمْ

كثيرا (●)

أَشَدُّ الْأَرْوَاحِ لِحَبِيبِ النَّبِيِّ حُبَّكَ ابْنَهُ عَلِيًّا
أَعْلَى أَنْ يَكُونَ جَارِيَةً مَأْمُونًا مَا بَأْسُ نَارِجِ الْأَيْكُنِ
وَكَلِمَتُ مَا نَا صَانِعٌ مَرَّ أَسْمَى عُرِيٍّ وَذَلِكَ نَمَاةُ الْفَيْسَانِ
تقول منها ●

وَإِذَا رَأَيْتَ الدَّمَ يَسْعَى بَيْنَ رُءُوسِ الْعَصَا وَالرُّؤُوسِ فِي الْعَصَانِ
فَاعْرِضْ لَهَا تَعْلُوقًا لِكَيْ لَا تَسْتَطِيعَ مِنَ الْأَسْوَرِ كِرَانِ
وَإِذَا سِيلَتِ الدِّينَ فَأَعْلَمِ أَنَّهَا تَعْمُرُ مَسْجِدَ الرَّحْمَنِ
شِيمَةٌ تَقْسَمُ فِي الرِّجَالِ ● الشُّبُّ ●

قوله
زَادَكَ اللَّهُ غِلْمَةً وَسُرُورًا وَبَعِيثًا مَجْرَدًا وَجُورًا
شَيْدِ اللَّهِ مَا بَنِيَتْ وَأَعْلَيْتِ ● الشُّبُّ ●

حاشية
سورة حرف الشين المعجمة مائة وأربعة وخمسون بيتا
عزها الهوامش ● وذلك تسبع قوايسر وخمسة هذه الهوامش
والحمد لله ● وصلَّى اللهُ على محمد وآله وسلَّم ●

حَرْفُ وَالصَّادِ ١٨

حاشية
 قول أبو نائير • صابر البيت • البيت وبعده •
 فأقول الإلحاح واستمر على المهلة فإن المولى يعيبر ويؤوس
 عرض الذي تحت تحت تردعه بروضه إيليليس
 فليقل الزمان بزمك منه إن حطبت المولى طيلت نغليس
 هذا الشعر لأبي نوايس • وقد نسخت بعضهم قوله •
 عرض الذي تحت تحت البيت هل أحاصه إلى أبو جعفر
 الشطرنجي وهو الأصح • ولو شاء قائل أن يقول هذا
 البيت أو البيت قبله معناه لو جدد ذلك مثلا لسانيا
 ويروى • الزينة سبع من عجب حريشا • البيت •
 ويروى • سبع بمائة الصغر من كل مولى • البيت •

أبو نوايس
 اسمعيل بن بشير
 ليبيعي

صَابِرُ الْجَبِّ لَا يَصِدُّكَ عَنْهُ مِنْ حَيْبِ جَهْمٍ وَعَيْبُوسُ
 صَاحِبُ الْبَصْرَةِ أَوْ سَمِعْتَ بِرَأْسِ رَدْنِ الصَّرِخِ مَا مَرَى فِي الْعِلَابِ
 صَاحِبُ الزَّمَانِ بِالْبُرْمَاكِ صَيْحَةٌ خَرُّوا لَوْ قَعْتَهَا عَلَيْكَ الْأَذْقَانِ
 صَاحِبُ أَخَا الشَّرِّ لَتَسْطُوبُهُ لَوْ مَا عَلَيْكَ لِعَيْضِ شَرِّ الزَّمَانِ

قوله
 أنصرت شرفي وولك شباني وأنت راحل عوادلي من غاني
 لأنك كبريت لحن دهرى يهضن ما به وأقصره من كاني
 صاحب البصرة أو سمعت برأيس • البيت •

عبد
 حاشية فالروح لا يرهق أبو نوبه إلا إذا ركبت فيه التسنان

أبو العباسية

صَاحِبُ الْبَغِيِّ لَيْسَ نَسِيمٌ مِنْهُ وَعَلَى نَفْسِهِ بَغْيٌ كُلُّ بَاغٍ
 صَاحِبُ السُّلْطَانِ لِأَبْدَلِهِ مِنْ هُمُومٍ تَعْتَرِيهِ وَعَسْمَرُ
 صَاحِبُ الْأَخْيَارِ وَأَرْعَبٌ فِيهِمْ رَبٌّ مِنْ صَيْحَةٍ مِثْلُ الْجَرْبِ
 صَاحِبٌ بِهِمْ مِنْ فَوْقِهِمْ صَاحِبٌ بِدَاهِمٍ فِي الشَّرْقِ وَالْقَرْبِ
 صَاحِبِ الْبَدَلِ وَالنَّدَى فِي بَيْتَارِي وَرَفِيقِي فِي عَشْرَةِ حُسْنِ رَفِيقِي

حاشية لخواه يكتبون باب • أبلغ الأعر • البيت •

عبد
 حاشية والذي يكتب حرا سير في فخر الأهل من بعد محمد

عبد
 حاشية وأصدوا الناس إذا أصدتهم روع العجز فمن شاء كذب
 ربهم مهزول يمين عرضه وسمير الجسر مهزول الجنب

حاشية
 ومن هذا الباب قول آخر •
 صاحبه عجز عن حيا كما لا أحسنها وأسانت يوما والحد
 فمحي يوم وأبعد ما أو معنى من نكسر العجز من حيا هذا

أبو طراد القرواني

كَا فَا لِكَا لَهٗ اَوْ سَا لَ الْعَمَانِ مَعَا مَ نِي حَا دِي رَ اَمَّا حَا اَوْ سَمِعَا

مَعْدُ
عَرَا نَا اَلْاَهْبَاءَ مَا مِنْ قَلْبِ الدَّهْرِ عَلَيْهِ فَا تَلَبَّتْ
لَا يَفْرُكُ يَوْمَ وَغَيْرِ صَاحِبِ اِنْ الدَّهْرِ يُعْبَثُ وَيَهْبَثُ
لَيْسَ بِالْعَبَاثِ وَاِنْ اَصْبَحْتَ عَيْشُكَ مِنْ صَبْحِ صَالِ النَّوْبِ
فَا رَقِبِ الْاَيَّامَ اِنْ رَا قِبَ مَعْتَبِ الْاَيَّامِ وَالْاَهْلَ عَقِبَتِ

مَعْدُ
يُرَدُّ نَفْعًا فَيُعْطَى صَعْبًا اَبَدَ الْفَيْدِ لِيُرِي عَيْفَ
دَعَا نَسَا هُوَ الْاَلْوَمُ اِبْتِهَامٌ مَعْدُ
وَاِنْ اَجْتَسَّرَ مِنْهُ بِالْمَرْءِ اَنْ يَخْتَفِ

مَعْدُ
اَبْتِهَامٌ مَانَهُ مَعْتَدُ مَا اَحَدُ الْاَلْحَاثِ اَوْ رَا قَا اَوْ اَدْمَا بَا
كَانَ مَعْتَبُ بِنِ الرَّيِّ يُمَثِّلُ مَعْدُ اِبْتِهَامٌ كَثِيرًا

تَسْبِيحُ
اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ شُكْرًا فَكُلُّ خَيْرٍ لَدَيْهِ
صَارَ اَلْاَمِيرُ شَفِيعًا • اَلْيَتُّ •

مَعْدُ
وَاَحْوَالُ الدُّنْيَا بَعْدَهُ وَسِرُّ كُلِّ مَسْأَلَةٍ يَبْقَى وَسَنَّهُ

مَعْدُ
وَجْهَ الْخَيْطِ مِنْ اَخْذِ اَوْ عَطَاةٍ وَمَعْدُ الْجَمْعِ وَالنَّبْذِ
مُسْتَرْجِعُ الْاَجْزَاءِ وَكُلُّ صَغِيرٍ اَوْ الْعَدْلُ مِنْ طَوْلِ الْعُقُودِ

صَادُ الصَّدِيقِ وَكَافُ الْكَيْمِيَاءِ مَعَالِ اِبُو جَلْدَانَ فَرَعَ عَنْ نَفْسِكَ الطَّعْمَا
اَوْ تَرَفُّوْهُ مَشْلُ مَشْلُ
صَادُ ذَا الصُّغْرِ اِلَى غُرَّتِهِ وَاِذَا دَرَسْتَ لَبُونَ فَا حَبْلُ

صَادُ وَاَوْ غَيْظًا عَلَيْكَ وَاَتَقَمُّوْكَ رِكَادُ وَاَوْ مَرِيضًا يَصِدُّ

صَارَ التَّمْرِ فَرَسًا وَرَقًا لِرِزْقٍ عَمَّنْ تَصْرَفُ

صَارَ الْمَنَاسِمُ بَعْدَ الذَّبِّ اَسْنَمَهُ وَصَارَتِ الرَّوْثُ بَعْدَ الْعَرَا اَذَابَا

صَارَ الْاَمِيرُ شَفِيعًا اِلَى شَفِيعِ اِلَيْهِ

صَارَتِ السَّاعَاتُ يَوْمًا كَمَا مَلَائِكَةً اَيَّامًا وَشَهْرًا وَسَنَةً

صَارَ جَلًا مَا مَرَّ حَيْثُ بِهِ رَبُّ جَدِّ جَعِ الْعَلْبُ

صَارَتِ الْعَيْنُ حَاضِرًا الْجَزْمِ سَارِي الْعَنْكَبُتِ الْمَقَامِ صِلْبِ الْعُقُودِ

صَارَ مَا نَلَيْتَ مِنَ الْمَالِ لَنَا دَبَا عَظِيمًا

كَبَشَارُ

ابو جلدان

ابو هندو

حاشية
تَوَلَّى اَبَا الْاَلْفِ اَبَا اَبَا قَمِيْنَةَ طَوِيْلَةً يَرْتَدُّ بِهَا
الْحَمْرُ اَوْ اَلْحَا •
بَاهِرٌ فَا رَفَسَا وَاَوْ نَعْدُ وَكُنْ مَنَا مَثَلُ الْوَلَدِ
وَقَالُوْا اِنَّمَا عَنِ ذَاكَ عَبْدُ اللّٰهِ بْنِ الْعَبَّاسِ

ابو الفخ البصري

ابو نويرة

ابو زيد البصري

حاشية
اَيَاتُ اَبُو نَوِيْرٍ • اَوْفَا •
مَاهِرٌ اِلَّا لَهٗ سَبَبٌ يَنْتَدِي مِنْهُ وَيَشْعَبُ
فَنَسَبٌ عَلَى مَجْمَعَةٍ بِرِوَاةِ الْجَمْعِ تَمْتَعُ
خَلِيْقٌ وَالْجَمْعُ نَاخَةٌ نَسَقِي مِنْهُ وَتَخْتَبُ
فَا كُنْ مِنْهُ مَرَا يَفِيهِ وَاَسْتَرَدَّتْ فَضَلَّ مَا تَهْبُ
صَارَ جَلًا مَا مَرَّ حَيْثُ بِهِ • اَلْيَتُّ •

صِافِ الْكِرَامِ إِذَا رَدَّتْ إِخَاءَهُمْ وَأَعْلَمَ بَأَنَّهَا الْجِنْفَاطُ أَخَوْكَأُ
 صِافِ الْكِرِيمِ غَيْرُ مَنْ صَافِيَتْهُ مَنْ كَانَ ذَا حِرْمٍ وَكَانَ عَفِيفًا
 صِافِ الْكِرِيمِ وَإِنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ إِنَّ الْكِرِيمَ كِرِيمٌ كَيْفَ مَا كَانَ
 صِافِيَتْهُ بِالسَّيْفِ دُونَ سَلَامِهِ أَيْ كَذَا إِذَا غَضِبْتُ سَلَامِي
 صَانَ لِي ذِمَّتِي وَأَكْرَمَ وَجْهِي إِنَّمَا يَكْرُمُ الْكِرِيمَ الْكَرِيمُ
 صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمَّا عَلَا قَالَ لِلْبَاطِلِ أَعْبُدْ
 وَصَبَّ النَّيْذُ عَلَى الْفَوَازِ فَإِنَّهُ مِمَّا يُعِينُ عَلَى الزَّمَانِ أَلْفَا سِدَّ
 صَبَّ يَهْجُرُ أَيْ لَوْ فَالْكَرِيمُ لَا شَرِبَ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ
 صَبَّ عَلَيْهِ وَلَمْ تَصَبَّ مِنْ كَثِيرِ الشَّقَاءِ عَلَى الْأَشْقِيَاءِ مَصُوبٌ
 صَبَّ عَلَى مَصَابِي لَوْ أَنَّهَا صَبَّتْ عَلَى الْأَيَّامِ عُدَّتْ لَيْسَالِيَا

ابن الشريف وان تصنع حاله فالخوضه ان نزالك شربيا
 واحذر مصاحبه اللئيم فانه يهدى البغي ويحتم المعروف

قال ابو عبيد قال سلمة بن عبد الملك لعبد الله بن عبد
 الاعلى اى بنت قاله العرب اشعر قال قولك ذرير العترة
 صبا ما صبا حتى علا الشيب راسه • البيت •

قال عبد الملك بن مروان للشعب اشرفى اخي حورين
 قاله العرب واوجره فقال قول امرئ القيس
 صببت عليه ولم تصب من كني • البيت •

حا
 قوله دليل هذا • صاغته بالسيف • البيت •
 يسر التوجيه وقال الع •
 انما هو قوما يحسنون ما هم صفا يكون عابا بقرعيا
 وقال المنق •
 ورجوا عرضا بسيفه وعنوانه لناظر فقام
 تصبوا البيداء من قبله وما نقر البيداء منه خدام
 حروفها النارية ثلاثة جوارح ذابل وحسام
 اولى لرب قد اتبها فالا ساعة ليعدن نعل او عظام
 ذرير العترة

حا
 قوله • صببت على مصائب • البيت •
 قال رسول الله صل الله عليه وسلم تصب العاريز
 قبوت باهل الصلاة فيوتون اجوركم بالوازين
 ويوتون باهل البلاء ولا تصب لهم منرا ولا ينس
 لهم ديون فيصبت عليهم الاجر صببا بغير حساب
 حتى يستعملوا العافية انه كانت ترفق احبادهم
 بالتمارين وما فيه اهل البلاء من الفضل •
 العباس الاخند
 امرؤ القيس
 يرمى لناظره على السلام

حاشية
 يقال ان ابان توب الكاتب لشيء السجدة عشرة
 سنة فلما طالت مدة وصار في حيلة وعجز صرع كتب
 الصالحة يشكوا ما يجد في نفسه اليه ما حبه له الجواب
 من ابان توب • الشدة • العتة
 ان الذي اعتقد له عند الكفر فيك بمالك حيا
 مبرافان العبر يعقب راحة ولكنها ان تجعل ولعلها
 فاجابة ابان توب
 صبرتي ووعظتي فانما لك واستغلي لا لا قول لعلها
 ويحيا فكان صاحب عذرها كما به اذ كان ملك حيا
 قال فمالئ اليمين بعد ذلك حتى روح الله عنه
 وتعال بل في بقية يومه

صَبِرَ بِالتَّعَمُّرِ الحَسَامِ وَاصْبِرْ تَجْرِي حَسْبِ مُرَادِكَ الْاَيَّامِ
 صَبْرًا حَيْثُ مَطَايَاهُ بِذِكْرِكُمْ وَلَيْسَ نَيْسًا كُرْانَ عِلَّ اَوْ سَارًا
 صَبْرًا ابان توب صبر مبسرح فاذا عجزت عن الخطوب فمن لها
 صبر اجميلا وكرم من كرمه كسفت حتى تحب لأبصاره واسماع
 صبر اجميلا وان نابتك نايبة وان زويت فلا عتب على الزمن
 صبر اعلى الجبال ذبلت به من يعمل الطين يا كل الطين
 صبر اعلى الدهران الدهر ذو غير واهله منه بين الصغور والكبار
 صبر اعلى النايبات صبرا ما يصنع الله فهو خير
 صبر اعلى الاوصياء والاجزان وفرقه الاحباب والاخوان
 صبرا على الايام صبرا فلرب غير صبار يسرا

بعد
 لو يستطع طوى الايام بحرق حتى يسبح بعمر الرب اعلم
 رجوا العجاة من البلوى بعز يحرق والرب يلمنه احشاه نارا

بعد
 هو الطابع فاخذها فحصره عن طريق الرزق عن طريق
 نعم الفتاة لا تبغ بها الا لوم نالك الراحه البكر
 وانظر لا في حوى الدنيا بجمعها بل راح منها بغير النظر والكنز
 دعني انظر يوما قد كتبت بها وهذا عسى عجزت منها عيشة
 يا نفس عني من العاصيان واعشيت خيرا كانك والايام لم تغفر
 يا نفس عني من ربي واعلى حسنا جزاك ربك يوم العتب الحزين
 سلمت للرب تسليم المقرلة ورب صلح وتسلم يكاد حزن

صبرا فانما كنت ما زجوه او ابلت عسرا
 لا تباش اذا خطوب الدهر ساءت ان تسرا
 فاحذر نراة فوم حقاك حيا شرا
 والدمر ذو طعن زقا منه ما حلوا ووسلا
 كثر ناظر شمر لاله عزم فطرت اليه شرا
 وارت ذن عبيد على طفا فردك عليه كسرا
 خلق نساءت عليه من زمن العبي واهم جسرا

حاشية
 وكان صبرا قولا تمامه عبله زقا فود حبه
 ثم قلنا عنه وكتب بها الى ابي ذؤيب ثم لا اربان ذؤيب
 ثم لا يحسن ارميم المصنوع قال انما اليمين
 ابا عام يقرب والله لا ارمان ابع شعري بانزير القيسر
 والله لا اقول به احد فضله فيقتد عن نوابها الا تعلقها
 عنه ولو لا عشرة حتى استوتوه فيمتسكا وهو
 صبرا على الملوك ام يشبه الكذب وللغول اناسا يمنة عقيب
 على القادر لوم ان ريبه وعادله وعلى السعي والطلب
 يا ايها الملك الناعم بربته وجوده لم اعجزه كسرت
 لمن الجاه يقتر عليك لامل ان السساء تجرح حشر
 ما دونك لك بالذمة ولا وراثة له شوى ومطلت
 يا حشر سمعت اذن به وراثة عين ومن ردت ابواب العبر

ابن حشر الملاد

قوله السيد الرضوي • وإنه القلب للروح • بعده •
فلما منهم وقد أخذت ما أخذها الجروح
كفر أهل بغداد على الأمل البعيد ولا يروح
لا يشأن من أن يعود عوايد وتهدب زينة
وتسرح القمار ويخرج عندها العطن العسج
والسرح شيء الحسرت إما جميل أو قبيح
الرضي الموسوي

المؤمنين بنو النوفلي

قوله السيد الرضوي • قوله عبد الله بن المعتز يعترض
المرثي بالله بأنه هزوز في عقيدة مدحه فيها •
صبراً فدنياك ان الصبر فابتدا وان لو نيا على جزر وتهايم
وإذرا الأجر نحو الصبر فحسبنا ان الجروح صبور بعد أيام

علي بن الجهم

قال أبو علي الجهمي في زعمه ان عجموا عشنت شبابا وكانت
موسم وعشنت الشاشه شابه مكان يراى العجموا لما خرمنا
ما ينفعه على الشاشه وتبرك •
صبرك على المساءة طول يومى • اليك وبعده •
أطاع قبل حلو العيش ثم البس الحسنى العيسى اليك السيد ابن السيد
وطلبت العجموا وهو عند الشاشه فلما جاءه رسولها
فأكل فلها •
نصف من العروب

ليس من ومن قيس غائب غير طبع العسلى وضرب الزناب
فما بلغها الرسول قوله أعادته اليه وقالت قله بالرضي
نعل زير قيس غير طبع العسلى فمر اليها •
ابو زرارة جبران

صَبْرًا عَلَى غَضَبِ الْهَوَى فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ

صَبْرًا عَلَى مَا نَابَنَا فَعَسَى وَإِنْ طَالَتْ عَيْسَى

صَبْرًا عَلَى نُوبِ الزَّمَانِ وَإِنْ أْبَى الْقَلْبُ الْقَرْحُ

صَبْرًا فَإِذَا مَا نَلَيْتَ مَا تَرْجُوهُ أَوْ أَبْلَيْتَ عُدْرًا

صَبْرًا فَإِنَّ الصَّبْرَ يَعْصِبُ رَأْسَهُ وَلَعَلَّهَا أَنْ تَحْلَى وَلَعَلَّهَا

صَبْرًا فَإِنَّ السَّيِّئَ يَتَّبِعُهُ عَدُوٌّ وَالْحَلِيفَةَ لَا تَطُؤُهَا يَدٌ

صَبْرًا فَكَمْ نَاهَضَ مِنْ بَعْدِ سَقَطَتِهِ نَعْمٌ وَكَمْ وَاقَعَ مِنْ بَعْدِ مَا طَارَأَ

صَبْرًا فَحِجْلُهَا أَيُّهَا الدَّهْرُ لَكَ أَنْ تَجُودَ وَمَنْى الصَّبْرُ

صَبْرٌ عَلَى الْمَسَاءَةِ طَوِيلٌ يَوْمِي وَأَقْصَى عَدِيقِ السَّرُورِ

صَبْرٌ عَلَى اللَّوَاءِ صَبْرٌ مِنْ حَيْثُ كَثُرَ الْعَدَى فِيهِمْ قَلِيلُ الْمَسَاعِدِ

قوله •
اليد هل لك من صباح أم هل لك من رواج
فصل الصباح طرقت والليل ضل عن الصباح
صبراً على غضب الهوى • العيش

حاشية

بعده •
فلم يما ذلك العزير وعسر من لا يبرئ
ولربما أفقر الغنى وأك ذو النقر الغنى
كل له ضد وضد ذوى الحى أهل الحنا
ولم يخل شيء منه ولا يخل شيء منه
وأصبر فان عواقب الأيام تنقطع ما ترى

حاشية

بعده •
البيت لا اشكوك من حيا حتى يردك ذلك الأوسر
هو أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن ما بون عمر السلمى
المعروف بابن السيدة •

حاشية
 قول ابراهيم الخليل رحمه الله صبر على ما نزل الادي • البيت وعبدة •
 وجرى على اللذوة حتى برزت ولو جر عنه حمله لاسمازنت
 الازر لساوا للفرع وبارت نفس التفرز ذلك
 ساضر نفس الة الصبر عن وارضى برضاى وان قلت
 وما العز الاخيفة الله وحده فمن خافه حافه ما اظلت ابراهيم الخليل

حاشية
 قال الشيخ بن طحمة سالت المرفقة بنت العيمن المذنب
 ابن مائة اسما فقلت كيف صبرك عما قدرت فغادتك
 فاسترد • صبر عن اللذات ما تولت • السبع بعد •
 وكيفية ما حثت بلواج صبر عن ما التبرح تجلب
 وكما على الایام نفس عزه فلما راى صبرى على اللذات ذلك
 وما النفس الاحسن معها الذى فان لمعت تافه والاسلنت
 وحاشية شرف قديم وزهد البيت الاخير اخذ او ذوب
 الهدى حيث يقول •
 والنفس اذ رغبها واذا ردت الي قلبك تنفع
 واخذ ابو نوير فقال •
 واليه ظهر انت راجحه فاذا صرقت عنانته انصر ما
 وزياب صبر قول اليعرب رحمه الله وقد سئل
 ما الصبر فقال ان لا تشهد البلاء ثم انشاء يقول •
 صبر لم اطلع هو الا على صبر واخذت يابنك من وضع
 تحافه ان يشعرو صبر يابن لا يبعين برا فخرى ولا اذرف
 وهذا مستحسرا •

صبرت على الايام حتى تولت والزم نفسي صبرها فاستمرت
 صبرت على بعض الادي خوف كليله ودا فقتل نفسي بنفسى ففرت

صبرت على ريب الزمان ولم ازل عليه انا صبر ومثل من صبر
 صبرت عن اللذات لما تولت والزم نفسي صبرها فاستمرت
 صبرت لريب الدهر حثت راسبا فلما راى صبرى لاحدائه ملا
 صبرت لما نفسى وقد جاش صدرها جفا ظا ومن ينس الحفاظ ذميم
 صبرت والصبر يحمود عواقبه ليقتضى الله امر اكان منهجولا
 صبرت وكان الصبر خيرا مغبة وذلك ان الله اشك على الصبر
 صبرت وكان الصبر خيرا مغبة وهل جزع مجر على فاجر عا
 صبرت ومن يصبر يجد غيب صبره الذواشفي فحس النجاة الفسر

عبد الله بن طاهر

المعنى
 وقلت لها ما نفس عيشي عزه لقد كانت الدنيا لنا ثم ولت
 فصر كرم قلوبى بنوايب نصا ما حتى انفتت واضمكت
 وحاش على الايام نفس عزه فلما راى صبرى على اللذات ذلك
 وما النفس الاحسن معها الذى فان لمعت تافه والاسلنت
 ولله افر الشبر بحضرة نصبل على احياءها حيث حلت

قد سله وهو اول الايات فنقول من خطبه
 اشرك اللم ودجها ام فسر ونشرك ام مسك ونشرك ام دوز
 ونشرك ام ورد ونشرك ام طلا ونشرك ام ماء وقلنا ام حجر •
 شحنا على علم ومن غاب العوى على قلبه فقل على السبع والصبر على
 رعى الله ايام الشباب فانما روا سلنا حاشية الفسو والاشترى
 يرم لنا السراء شرب يداننا اذا وددت صدرا اوفيه ابي صدر
 عيشها انار تروى الامنا ونلقها ماء فتنها شتر
 ليل الفين المال طورا والذى وما المال الا ما فتنته الوطر
 بنا عدم فاعلم ونينا ساجد وحر عدم على الجود فاستند
 ونحننا المعروف والدهر فاغدى ابعنا لاطول واجوالنا نصير
 فنزلنا الجود قبل العلى ولا منا الفنز ذليل العذر
 صبرت على ريب الزمان • البيت •

حاشية
 أنشد أبو جهم الغنوي في غزوة بدر الكبرى قصيدته
 طويلاً أو قصداً
 أما جنتك أياك عنون خلوق وطيد جبال طيب يشوق
 بقول منها
 تعذبني الحب معني فليسما يحمل مني مثله قدور
 أودد سوام الطوف غنك وماله على أحد الأعلاب طرب
 أمض صبرم الجبل شرد في اليك من السفر الشعاع فرب
 نهجني للوصل أيا ما الأولى مرزق علينا والزمان ورب
 لباك لا نفون ان شخط النوى وأنت خليل لا يلام صدق
 ودعك أيا ما وإن فليسما جل بعد كفا قد تلين صبور
 فاصحح لا يخريني يودني ولا أنا بالجران منك مطبور
 وكادت بلاد الله بأم معسر يمارحني يوماً على يسوق
 سواك اليك النفس شارد ما جبار ومثل الميساء جند
 واني وإن جالوت عيرى ومجرب على من الحرات الراس شند
 شعوب رب البيت أنك عربة الشا يا وإن الوجه منك طلق
 وأنت فتمت العواد فمعضة رهين وبعض الجبال فرب
 صبورى إذا ما ذرت السموم حركم • السبب وعلته
 وترغول ما قلنا أنك صار على الفم من سعدي فسوق يدور
 فتمت كذا أو غير سقيما فاما تكلمين ما لا أدرك تعلق
 الرضا الموسوي

صبرنا على ما بلينا به وما يعقب الصبر إلا الظفر
 صبرنا فلما لم نزل الصبرنا فإعجاز عينا وكان الله أملك بالبعد
 صبرنا لها حتى تسوخ وإنما تفرج أيام الكربة بالصبر
 صبرنا وكان الصبر منا سحبة لاعرا بنا حتى مضت فتخلت
 صبورى إذا ما ذرت الشمس ذر كرم وذكر كرم عند المساء غبور
 صبور على غض الحروب وضرمها إذا قلصت غم الفم الشفتان
 صبور ولولم تنق من بقية قوول ولوان السيوف حواب
 صبية الحى لو ترفع بها ساكنا حتى علق صبايا كل أحياء
 صبا اليوم من ظل الشبية مفرة وأبدك مسود العذار مبيص
 صبا قلب الحلى فقال غنى وبرج بالشجى فقال ناها

حاشية
 وكرو مطرا الذي من مطر العنا فهان عليه المطر
 قوله
 ويوم كان المظلمين جمع وإن لم يكن جبرم قيام مطر الحبر
 صبرنا لها حتى تسوخ • السبب وعلته
 ومن غير مسماة فلا تكذبنا ولا يك كالأعشى يقول ولا يدري
 حاشية
 هذا البيت موجود منه ديوان طنبيل الغنوي ونسب
 بل هو لطفيل بن مالك ابن عاتق •

حاشية
 ونور واحدك الزمان تسوش وللنور حول جبهة ودأب

يقال ان بعض اولاد الميرزا سواد احمد زيار
وكان واليه على الامران فاطمة وصفي الله الرحل
صحيح كما يترى في حاله • الله بعدة •
فما نلت منكم طابا لا غير انتم تعلقتم حال الفخر كيف يكون
فيسل وكان يعنونه بن ابيهم حاصرا فاستبج ذلك
من احمد زيار ونهض من مجلسه وجلس الرحل المذكور
بشيء كثير منه حسابه زيار من قامته وطه وجمع له من
اصحابه خمسة الالف درهم لوزادته واجرة سفر وكسائه
بالدرهم وحمله الى بغداد مكرما وقال له اخراج والحق
من صدته • فمال الرحل لا فزدك بالشكر دونه ولا فتر الصبار
لا الله تعالى وصياتك من دماءه وكان احمد زيار
قد طله كما يترى فصار ذلك سبب وجنته عظيمة وتعتت
بينهما فيما بعد •

بجوز وشيل

المعبري

الشيخ محمد بن النجاشي

ابن البشير

كاتبه بالله عنه

صحيحكم دهر اطول لانم افز لديكم ويحفظ والمخطوط فنون
صحيحكم عامين في حال عشرة ارجي نداكم والطنون فنون
صحيبت نعيم الدهر لا فرجابه ولا خاشعا ان اوجعني الهزار
صح ان الوزير بدو منير اذ توارى كما توارى البدور
صح عند الناس لني عاشق غير ان لم يعلمو عشق من
صححة الجسد للشفام طريق وطريق الفناء هذا البقاء
صححة الموت رقة يستريح الجسد فيها والعيش مثل السعاد
صححة عقلا فان وافاك متبع هزرت عطفك فعل الشارب التمل
صحون وعندي من هواه بقيه تعمر جميع العالمين وتفضل
صحون ولم اسأل الجيب وانما اودع اجابني وداع المفارق

حاشية
وما نلت منكم طابا لا غير انتم تعلقتم حال الفخر كيف يكون

معنى
وتقت موت من رجال اعز علي فافند مع عيسى الجبار
والامر مشكوك الي محبت قدره في نفس عليه جزاير
تلقاه عفو الله من متب شي ومن ليله غمراه فهو فاجر

حاشية
غاب لا غاب ثم عاد الي الافز كما كان طالبا يستب

حاشية
ذات مشا بولادي بدين وفوازي ذات مشا باند الكدر
فاقطعوا بين وان شير صلوا كل شي منكم عندي حسن
صح عند الناس لني عاشق • البيت •

حاشية
هي مكتوبة باب غاية الجزر والسرور انصاء

حاشية
واي بقائه برحمتي او مسرعة نياك التمر بعد شيب المنار

وزايد صدقات • قول البعشاء •
صدقات فكتبت ملح الصدود داعية اليك من مريض
وإنه جالده السخط لانه الرضا يسير الحب من البغض
وإن يكسبه سخطه حيثما فكيف يكون إذا ما رضى

صِدَاتِ الْكَاسِ غَائِمٌ عَمٌّ وَكَانَ الْكَاسُ نَجْرًا هَا الْيَمِينَا

صِدَاتِ فطولت الصدود وقلما ودا على طول الصدود يدوم

صِدْعُ عَنِ الْحَقِّ اتِّبَاعُ الْهَوَى وَزَيْنُ الْبَاطِلِ طَوْلُ الْأَمَلِ

صِدْعِي وَلَيْسَ يَعْلَمُ كُنْتُ فِي كُرْبَةٍ فَفَرَّجَ عَنِّي

صِدْقِي عَنْ حِلَاوَةِ الشَّيْخِ حَدِيثِي مِنْ مَرَارَةِ التَّوَدُّعِ

صِدْرُ الْمَجَالِسِ حَيْثُ حَلَّ لَيْسِيهَا فَكُنِ اللَّيْبُ وَأَتَّصِلُ بِالْمَجْلِسِ

صِدْرُ الْمَجَالِسِ حَيْثُ كَانَ لِأَنَّهُ زَيْنُ الْمَجَالِسِ

صِدْرٌ رَجِيْبٌ لِمَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ وَهَمَّةٌ تَسْعُ الدُّنْيَا وَمَا تَسْعُ

صِدْعَاكَ قَدْ شَمَطَا وَبِحَرْكِ يَأْسٍ وَالصِّدْرُ مِنْكَ كَجَوْزِ الطُّبُورِ

صِدْقٌ قَبْلِي لَا يَوْجِي عَنِّي وَصِدْفٌ قَبْلَ الْمَرْءِ وَالْوَجْهُ مُقْبِلٌ
بوجهي أو بقلبي في
وجهه أو بقلبي في

عصا •
حَتَّى مَا كَانَ أَدَامَا أَنْتَقَى حَلْمًا وَأَجْرًا كَانَ أَيْزًا
بأدر فقد أصبح مهله بالجملة الصالح قبل الأجل
وكن على علم بأن النقي يجزي بما قدمه من عمل

عصا •
لم يشر إلى أبو حنيفة هذا وأيضاً أصواب ترك المجمع

حاشية يروي هذا البيت على المعنى وصدره •

كأنه عن الله

نفسه وروى عنه

النجار البليد

وقيل الممدون

زجل به جوار

الرضي الموسوي

حاشية
 أَيْ شَجَرَةٌ خَيْرٌ مِنَ الْخَلِيفَةِ مِنْ قَبِيلِهِ يَبْرَحُ بِالْمَلِكِ
 الْكَامِلِ • أَوْ قَسًا •
 فَكَرِهْتُ سَعَادَتِكَ الْعَدِيَّ قَبْلَ الْطَيِّبِ فَهَرَبْنَا بِلِقَائِهِ وَالْهَيَا
 صَلَاوُومًا نَالُوهُ لِيَنْتَحِمُوا فَتَمَرُّوا مِمَّا لَقُوا بَدِيَّ سَنَا
 وَرَبِّ سَاعِيَةٍ مَضَى نَفْسُهُ وَمَعَهُ مِزْدُونٌ عَائِيَةٌ كَمَا
 مَهَّأَتْ لَيْسَ يَبْرَحُ بِهَرَبِهِ نَسَمَ الْجِبَالُ مُنْعِبَةً أُنْبَاءَ السُّبَا
 صَدَقَ اللِّسَانُ وَمِنْهُ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 انْتَبَهْتَ نَفْسَكَ فَاشْرَحْتَ جَهْدَهَا لَنْ تَسْبِرَ فِي الْمَوْجِضِ نَعِيمًا
 أَعْطَيْتَنِي قَوْفَ الرِّضَا وَالْمَلِيَّةَ أَقْبَى الْمَنَى بِجَوْنِي كُلَّ الْجَانِ
 وَأَوْاسَطِيَّةً أَعْرَضْتَنِي مَا قَدَّمْتَنِي بِطَيْبِ أَمِّ السُّنْبِيَةِ وَالصَّبِي
 فَلَا تَشْكُوكَ شَرَّ مِمَّنْ عَزَمْتَ عَلَى مَا جَشِيَ نَقَالَ رَأْسُهُنَا
 وَأَنْتَ بِنِجْمٍ عَلَى جَبَلِكِ شَلَّ مَا أَتَى عَلَى صُورِ الْمِيَارِ وَرَضَى الرَّبُّ
 هَذَا مَرَجِيكَ لَمْ أَقُلْهُ بِجَلَالِ بَوْمَا وَلَا مَسْنَعَهَا مِنْكَ كَسِينَا
 نَطَقَ الْوَلَاءُ بِهَذَا مَهْدِيًا يَا شَرُّ دُونَ خَلْقِكَ هَذَا
 جَلَّ جَلْدُكَ وَهُوَ يَحْطُرُ عَلَى غَيْرِ الْكِرَامِ فَخَدَّ جَلَالِ طَيْبَا
 الْمُسْتَرْجِي

صِدْقُ اللِّسَانِ وَمِنْهُ لَوْ صَوَّرَ الرَّأْيُ ذَا أَسَدٍ وَهَذَا تَعْلَبًا
 صِدَقْتَ لِعَمْرِي أَنْتَ أَكْبَرُهُمَا فَمَا جَدَّهَا أَنْ قَلَّ مِنْكَ انْتِفَاعُهَا
 صِدْقَتُمْ بِجِلْسِ أَنْتَ عُرْنَةُ وَسَمْعِي تَيْهٌ فِي وَجْهِ عَمْرٍ
 وَوَدَّ وَأَعْرَاضًا كَأَنِّي مَدِينٌ وَمَا كَانَ فِي الْأَهْوَاكِ ذُنُوبٌ
 صِدْقٌ وَوَدُّ وَوَصِيلٌ وَسُخْطٌ رَضِي وَجُورٌ كَعَدْلٍ وَبَعْدُكُمْ قُرْبٌ
 صِدْقُ الْمَرْءِ صَيْغَتُهُ وَكَمْ مِنْ صِدْقٍ فِي الصِّدَاقِ مُسْتَرَادٌ
 صِدْقٌ بِلَا عَيْبٍ قَلِيلٌ وَجُودَةٌ وَذِكْرٌ عِيُوبِ الْأَصْدِقَاءِ قَبِيحٌ
 صِدْقِي صِدْقِي دَاخِلٌ فِي صِدْقِي وَعَدُوُّ صِدْقِي لَيْسَ لِي بِصِدْقِي
 صِدْقِي عَدُوُّ دَاخِلٌ فِي عَدَاوَتِي وَإِنِّي لَمُؤَدِّ الصِّدْقِ وَوَدُّ
 صِدْقِيكَ حِينَ تَسْتَعِينُ كَثِيرٌ وَمَالٌ عِنْدَ فَرَقِكَ مِنْ صِدْقِي

حاشية
 فَكَانَ أَثْبَتَ مَا فِيهِمْ جِسْمُهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَكَ وَالْأَرْوَاحُ تُسْمَعُ
 قَبْلَهُ
 حُرُوبُ النَّجِيِّ كَيْفَ شَيْئًا فَأَنْتَ أَجْبَهُ قَلْبِي لِأَمَلِكِ وَلَا عَيْبٌ
 لِكُنْزِهِ فَوَادِي نَزَلَتْ مِنْ قَعِّ عِزِّ الْعَبْدِ لِحَلَّةِ سَعْدِي وَلَا يَجُودُ
 صِدْقٌ وَوَدُّ وَوَصِيلٌ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 وَلَمَّا سَأَلْتَ الْقَلْبَ لِمَ يَبِينُ مَوْضِعَ جِسْمِي الْأَرْدَى لَوَانَهُ قَلْبٌ
 حاشية
 وَإِنْ أَجِنُ النَّاسِ عِنْدِي نَابِلٌ عَدُوٌّ عَدُوٌّ أَوْ صِدْقِي وَوَدُّ
 حاشية
 فَلَا تَسْرَبْ دِمِي وَأَنْتَ صِدْقِي فَأَنْتَ الَّذِي بَيْنَ الْعُلُوبِ بَعِيدٌ
 حاشية
 فَلَا تَغْضَبْ عَلَيَّ إِذَا مَا طَوَى عَنَّا الزَّيَانَ عِنْدَ صِدْقِي

بِرَأْسِي عَلَى السَّلَامِ
 الْأَمْعَى وَرَوَى بَرْدِي

حاشية نصيبه الشيخ أبي بصير عن الصادق عليه السلام

ولا شذاهما ما اعتدت لها من ولا سناهما ما تصورهما الوهم
فان غررت العين اصبحت اهل الشاوي ولا غلا عليهم ولا ارسن
وان خطر يومنا على خاطر امرى اقامته الا فوخ وارجل الهتم
ولو نظر الزمان يتم اياتها لا سكرهم من زوايا ذلك الحتم
ولو تصور منها نوز قير ميت لعا دنا اليه الروح وانعش الجسم
ولو طرد في فجا طردتها على وقد اشرف لفا رة السقم
ولو تروى منها فمعدا مشر وسطق من ذكرى مفا فيها الجسم
ولو عرفت في الرق نفا طيبها وفي العريه رقوم لعا لة السقم
ولو حست في كاسها كفا ليس ما طرد ليل وبع النجم
ولو طرد على اصبه غدا بصيرا ومن زوايا نسمع الجسم
ولو ان ركبنا بجمو ربا رصنا في الرق طسوع لما صنع السقم
ولو رسم الراية مرفوعا على جبر صاير اراه الرسم
ووقوف لواء البشير لوروم اسمها لا سكر تحت اللوا ذلك الرقم
تهدب اطلاق الكواكب في يدي بها الطير العوم من ماله جسم
ويجزم من ليعرف الجود كنهه ويحل عند العيظ من ماله جسم
ولو ان قدم العوم لشر فداها لا كنهه مع شامها السقم
يقولون بل صفا فانت بوضعا عليهم اجر عيشنا وصادها علم
صفا ولا مارة ولطف ولا هوى • البيت وتعالى •

ابو بصير العذري

البحراني

الطبري

ابو الحسن الديلمي

ابو بصير

الشيخ ابو الفاضل

فما سخطت واهم يوما بوضع كذا لم يسطر ولا الشعر القم
فلا عيشة الرضا لمن عاينها ومن عيش سكرانها فانه الجسم
— وفي سلة منها ولو عجز ساعة تروى الزهر عينا طاب وال الجرم
— كاشفة فليكن من فاش عجزه وكثيره فيها نبيد ولا سقم

اولها • شرا على نذر الجب صامه سكرانها قبل ان يظن الجسم
— ولما الدر كاسه وموسس ندرها مالا وكبر ندرها اذا جسد
— ولم ين منها الدهر غير حشا سته كان خفاها من صدر النهر كنتم
— ومن نبتا نبتا الزمان تصاعده ولم يبق منها في الحقيقة الا السقم

صريع لم يوسد ابوه ولم يشركه في الشكوى اليه

صعب العزيمة لا ينال جنابه ما ضى العزيمة كالجسام المفصل

صعب لعمر في الدنيا وزينتها تحلص انسانه من قبل اللسان

صعوبة الخبز تلقي في توقعه مستقبله وانقضاء الخبز ان يقعا

صغار الامور يقضين كبارها وقد نبت الشرا الصغير في كبر

صغير صرفت اليه الهوى وهل خاتم في سوى الخصر

صفا عيش راض بما سعه ولو يصف عيش كثير المنى

صفا وليلى ما صفا لم نطع به عدا ولم نسمع به قول صاحب

صفا وكفى البعد مثل الدنو ووداك بالقلب مثل اللسان

صفاه ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسم

حاشية

حاشية

حاشية

يعبد • يظن كانه سقم من غير سقم على ما سته الحسوف

قوله • لو زيرت جنتها فلي تحب به سماحة الماء في اعطاء عطشان
صعب لعمر في الدنيا • البيت •

قوله • غلبت اعاه ابا العجاوه
خلت من الخد اعلى مكان قلبك انه اقصى الامان
فانك لا عرفتك العمل الخ لا خا خوف هذا الزمان
معاذ لك في البعد مثل الدنو • البيت •

السر الزمان

صَفْحًا فَلَوْ شِئْتُ قَلْبِي عَنِ صَحيفَتِهِ لظَلَّ يُقْرَأُ مِنْهُ الخَوْفُ وَالذَّمُّ
صَفْحَتِي بِرَغْمِي عَنْكَ صَفْحَ ضُرُورَةٍ إِلَيْكَ وَلِقَلْبِي يَذُوبُ فِي العَيْبِ

السابعة

صَفْحَتِي نِظْرَةً فَرَأَيْتُ مِنْهَا حَيْثُ الخِذْرُ وَأَصْحَابَةُ القَوْمِ

حاشية قوله نُحْيِي الخِذْرَ تَصْغِيرَ التَّوْبِيبِ ①

موجوه بل سئين

صَفْحَتِي لَكُمْ عَنِ كُلِّ ذَنْبٍ جَنِينٍ فَأَبُوبُ بِهَا عَنِّي الْإِكْلَ غَائِبِ

صَفْحًا خَوْفًا كَمَثَلِ الشَّمْسِ إِذْ تَرَعَتْ بِحِطِّي الضَّيْجَ بِهَا تَجْلَاءُ مِعْطَارُ
حاشية هذا البيت يجمع فيه حرف العجم كلها وان عريف البعض ②

حاشية
قال الأديب الفاضل الربيع يا فضل أكان من حق
عليك جزأنا ونحن نعلم عندنا أنك عندك أن شلبي
وتشتمني ويحرم علي حتى أحت أن أقول بك مع الفقرة
ما أردت أن نفعله مع العز فقال الفصل بالمؤمنين كثير عزة
إن عدلي بعدك إذا كان وأما حملا فكيف إذا عيشة
العبود وفتحة الدروب ولا يصيرت في ذوقك ما وقع
غيري من طيبك فأنت والله كما قال الشاعر
صَفْحَ عَنِ الأَجْرَامِ حَتَّى كَانَهُ ③ السُّبُّ وَتَعَارُ ④
وليس بها أن يصير من الأدي إذا ما الأدي لم يعش بالجم مسلما السوء

صَفْحَتِهِ مَعْدُومٌ خَاسِرَةٌ بَيْعٌ ذَنْبًا بِالْأَخْرَهُ

صَفْحًا فَمَا تَلَقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الوَصْلَ مَلَّتْ

صَفْحًا عَنِ الأَجْرَامِ حَتَّى كَانَهُ مِنَ العَفْوِ لَمْ يَعْرِفْ مِنَ النَّاسِ مَجْرَمًا

صَفْحًا فَا لَمْ تَكُنْ رَاكِدًا وَخَاصِ سِرِّي إِذَا نَأَتْ أَطَابَتْ جَمَلْنَا وَخُيُولُ

العشيرة

صَفْحًا الْمَسَاعِي بِالقَوَائِفِ وَلَمْ يَكُنْ لِيَدُوفِي ذَا السَّيْفِ قَبْلَ صَفْحَالِ

قَالَ كَانَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ فَرَدَّ وَأَوْعَى بَيْنَ الْخَيْرِ
 بِهَا جَمَاعَةٌ فَالْشَّرَاءُ قَالَ السَّيِّدُ الرَّضِيُّ •
 بَلَى الطَّبَعُ جَائِلٌ بِنَدْوٍ وَمَعَانِيهِ دِيرَهُبِ الدَّمِ بَوْمًا وَهُوَ مَدِينٌ
 وَقَالَ أَبُو مَعْنَانٍ •
 إِذَا رَأَوْا لِمَنَا يَا عَارِضًا لِبَسْوَةِ الْبِقَعِ ذُرُوعًا مَا لَهَا زُرُودٌ
 وَقَالَ مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ •
 عَلَيْهِ ذُرُوعٌ بَلْبِنِ الْمَرْفَعَاتِ لَهُ مِنَ الشَّجَاعَةِ لَا مَزْنَجٌ دَاوُدُ
 وَقَالَ الْاِخْرَى •
 تَوْمٌ إِذَا أَحْخَفَ الْفَنَاءُ جَعَلُوا الصُّدُورَ لَهَا مَسَاكِنَ
 لِبَسْوَةِ الْقَلْبِ عَلَى الذُّرُوعِ مَطَاهِرٌ لِدَفْعِ ذَلِكَ
 وَقَالَ سُبْحَانَ النَّطَاحِ •
 تَسْلُقُ النَّدَى بَوَّجَهُ حَيْثُ وَصُورًا الْفَنَاءُ بَوَّجَهُ وَفَاجٍ
 وَمَا الْاِخْرَى •
 تَوْمٌ إِذَا بَسُو الدُّرُوعَ لَمَوْعَةً لِبَسْوَةِ الْأَرْضِ فَذُرُوعًا
 وَقَالَ الْأَعَشَى وَفَرَّغَتْهُمْ وَأَنْ كَانُوا أَحْرَاهُ مِنْهُ •
 وَإِذَا تَكُونُ كَيْفِيَّةً مَلُومَةً خَرَفَاءُ يَخْشَوْنَ الْوَالِدَ وَرُفَاهَا
 كُنْتُ الْمَعْدُومَ عَيْلًا بَرَّحْتُهَا بِالسَّيْفِ فَتَرْتُفُّهَا أَبْرَاطُهَا أَبُو ذَرٍّ

صِنَادٌ يَلْقَوْنَ الْأَسِنَّةَ حَسْرَةً عَجَالًا وَيَخْشَوْنَ الْمَزْمَةَ دُرْعًا
 مِنْ السَّرْعِ كُلِّ مُسْتَجَبٍّ وَجَازٍ فَمَا الْجَزْمُ إِلَّا الْجَدْرُ
 مِنْ الْعَرَضِ وَإِذْ كَلَّمَا قَدْ خَرْتَهُ فَإِنْ أَبَدَ الْمَالُ الْعَرَضِ أَصُولُ
 مِنْ الْمَالِ الْإِيوَدِيُّ يَقْدِرُ أَنْ يَذُلَّهُ فَصَوْلِكَ الْأَمْوَالِ صَوْلِكَ لِلْفَقْدِ
 مِنْ النَّفْسِ عَنِ اتِّبَانِ كُلِّ دِينَةٍ وَكُنْ عِنْدَ مَنَاوِكَ بِالْجَهْلِ تَحْلُمُ
 مِنْ النَّفْسِ وَأَحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِيهَا تَعَشَّ سَلَامًا وَالْقَوْلُ فَيْكَ جَمِيلُ
 صِنَائِعُ فَاؤُ صَاحِبُهَا فَنَاقَتْ وَعَرَسَتْ طَابَ عَارِسُهُ فَطَابَ
 وَصِنْتِ سَرِيٍّ وَرَجَمَ النَّاسُ ظَنَانًا فَهَمَّ مِنْ مَخْطِئٍ وَمُصِيبِ
 مِنْ جَرِّ وَجْهِكَ لَا تَهْتِكْ غَلَابَةَ فَكُلِّ حَرْجٍ لَوْجَهُ صَوَانُ
 صِنَعْتِ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصْنَعِكَ صَانِعٌ وَمَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللَّهُ أَصْنَعُ

حاشية •
 أَسِيرٌ بِرُكٍّ أَنْ صُنَّتْ وَأَنْتَ أُسِيرٌ لَهُ أَنْ طَهَرَ
 حاشية •
 وَعَيْنُكَ أَنْ أَدَّتْ إِلَيْكَ مَعَايَا الْعَوْمِ فَقُلْ يَا عَيْزُ النَّاسِ أَعْبُرْ
 وَلَا يَنْطَلِقَنَّ مِنْكَ اللِّسَانُ سُبُوَّةً فَلَا تَسْرُبْ سَوَاتِغَ النَّاسِ
 حاشية •
 فَإِنَّ الْغَيْثَ فِي النَّاسِ ضَرْبٌ مِنَ النَّدَى لَمَّا أَهْدَوْهُ وَالْاِخْرَى فِي الْعَفْرِ
 حاشية •
 وَيُرْوَى لِسَانُ الْبَيْتِ بَرِيٍّ
 حاشية •
 وَأَنْ صَاقَ ذُرُوقَ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدِ عَسَى يَكُنَّ الْأَمْرُ عُنَاؤًا
 وَمَا أَكْثَرَ الْأَخْوَانَ حِينَ بَعْدَهُمْ وَلَعَنَ أَخْوَانَ الْعَارِ قَلِيلُ
 حاشية •
 بِهَذَا الْقَصْدَةِ إِلَى لَهَا • زِيَادَةُ الْمَرْغَبِ دُنْيَاهُ نَقْضًا •

أَوَّلُ النَّحْوِ الشُّبُوحِ

أَوْسُوبُ حَجَّيْنِ

أما السيد الرضوي بعد قوله • صور رابعة • البيت •
شعوان خلق الحدب غلط الدهر وكسر سبي الغلط
كسر الآدم عنهم زعم ربنا جاز زمان قد نشط
أصل العزيز على علمه ورعى لارعى المالك فقط
طبع ورطنه جرحه ويضاد الطير من حيث لقط
كشأ جوفهم ثمارا بحسن فهم اليوم فشاأ بغيره
نسخة الشيء ورضاة إذا ما لم ينز الشيء على طول الخط
عجبا إذا عايشا منطلق كل ذي علم إذا ضمير لقط
وإذا كسفت ما ير مضمي من مفعول اللاء قال العلم غط
الشيب والشيب الغصومة • والغلط الردي والنور
المخلط •

ابن الرومي

الغصيري

له أيضا

دعبل

الرضي الموسوي

كتب الراضي من المعتمد وأسم الراضي زيدا إلى أخيه
السيد بن المعتمد على الله صاحب المغرب وهم الك
عباد من سبي المذنبين ماء السماء وقد بلغه عن أخيه
أنه شك من العيش في أيامه •
لكن كان عليه فضل فمناك اشتدته ولولا أمانة النمر
ما ظهر السدر
صلاح الذي بيني وبينك أتبعي • البيت •
ورباب صلاح قول بلغة السبي •
صلاح العباد ورشد الأمم وأمن البرية من كل عدو
بشيرة ما لها الشجر من الحسام وزفر من القاسم

الراضي المعتمد

المعصري

ابن الرومي

صنعه عن العنقاك مغنم من عودك اللذرا لمن الصخر
صنيع الليان بالكرم كلونها وما ميل عقباها بناء على زمل
صواب الأمر مبدى الجارح في ولحن عند قطعها بين
صوت مضغ الضيوف أحسن عندي من غناء القيان بالعيدان
صور رابعة لا يرجمي نفعها مثل تها ويل الشمط
صور الفتى عرضة مما يدنسه وصونه ماله ما ليس يجتمع
صلاية الوجه سلاح الفتى ورقة الوجه من الحرفة
صلاح الذي بيني وبينك أتبعي فإن نلتها يوما فقد صلح الدهر
صلاة المصلق فاعلان ثوابها ينصف صلاية القاسم المتطوع
صيانته وجه لا أبالك نذله لما ذب عنه الذك بيا أم سلم

معنى •
ويغيب الحدب مفسك وليس كل الأمور بالنسي
أما ترى العود أن عفت به جاوزت بقوية إلى الكسر

معنى •
لم يطبقوا نسيهم وسمعا نظريا على رجلي الأسمان
صور مضغ الضيوف • البيت •

معنى •
يجمع عن حاجته المستحي ويضع الماخر في طرفه
من كان صلبا وجهه ماجحا كان جميع الدهر في طرفه

الْمَشْبِيِّ
 صَيْدُ الْمُلُوكِ أَرَانِبٌ وَتَعَالِبٌ وَأَذَارِكَبٌ فَصِيدُكَ الْأَبْطَالَا
 صَيْدٌ حَرَمَانُهُ عَلَى غِرَاقِنَانِ فِي الدَّرْعِ وَالْحَرَمَانُ فِي الْأَعْرَاقِ
 صَيْرْتُ جَبَابِ شَأْفَعِي فَأَتَيْتُ مَرْقَبَةَ الشَّفِيعِ
 صَيْرْتُ فَوَادِكُ لِحُبُوبِ مَرْقَلَةَ سَمَّ الْحَيَاطِ بِمَجَالٍ لِلْمُحِبِّينِ

غَامُ زُالْوَلِيِّ
 مَرْقَلَةُ مَرْقَبَةُ
 الْحَرَمَانُ فِي الْأَعْرَاقِ

حاشية

عَدَّ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةَ مَائَةً وَثَلَاثَةً وَتَمَازُجًا
 غَيْرَ الْمَازِجِ وَمَا لِحَقِّ بِالْحَاشِيَةِ فِي الصَّادِ كَلِمَةٌ
 فَإِنَّهُ لَا يَدْخُلُ الْعِدَادَ ① وَذَلِكَ تَبَعٌ لِمَا
 وَجْهَةٌ وَأَحَدَةٌ هِيَ مَعْنَى الرَّجْمَةِ ② وَالْمَرْجُ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ وَسَلَّمَ ③

تَمَرُّ حَرْفُ الصَّادِ

المُهْمَلَةُ ① وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُصْطَفَى الصَّادِقِ

الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحَابَتِهِ

الصَّالِحِينَ الصَّابِرِينَ الصَّادِقِينَ

② وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ③

حرف و الصاد ٣٧

ضاد الضمان تراها الدهر واقفة ما يبر صاير اما صح واصفعا

• معناه
حاشية ولقد تكون حلاله ومهابة فيهم ومعلوم امامك اخرس
تباك هما الشعر ما قيل في السود

ضاعف امور الناس بعرككها واستببعك يا كليب المجلس

مهله العليل

• معناه
حاشية ان لا شدة يعني نك سالفه وان تحزنها من حاد في عرض

ضاعف لذيك جفوني واستهتت بها والحريالم من هذا ويمتعض

ابوزهر وور شبة

ضاعف عمر الشباب مني وطني ان عمر المشيب ايضا يضيع

ضاعف عطف وطلبي وراد في سقمي ان لست اشكو الهوى الي احد

ابن ابي سرة

• معناه
حاشية فغالي كالبازي وقولك كالدبي في

ضاعف في الشوك دقيقي حين املت رفيعي

ضاعف في غرة الشبية بعض العمر بطلا وضاعف في الشيب بعض

الوزير الملبس

ضاعف معروفي واضع العرف في غير اهله

• معناه
حاشية ان ما قد يفرغ من غري فبادر واغسر وقته بما استطيع

ضاعف والله في الشبية عمري وكنتي الشيب ان غفلت يضيع

كاشه عن الله

هَانِ
 أَسَانُ الْوَرْدِ الْمُهَلَّبِ مِنْ قَصْدِ طَوْلَةٍ غَاوِلٍ
 كَرِيْتِ مِنْهَا وَفِي الْآخِرِ صَادِرٌ مِنْهَا هَذِهِ الْأَسَانُ الْمُهَلَّبِ
 الْمُسْتَحْسَنُ مِنْهَا • أَوْفَا •
 ضَا قِي الْمَرْبِ لَيْلَةَ الطُّغْيَانِ عَطِي • الْبَيْدُ وَعَلَى •
 ضَا قِي الْبَصْرَانِ تَحْتِ قَمَانٍ لَقَدْ انْتَدَى وَعُودِي عَضُّ
 صَوْرٌ وَصَحُّ الْقَبْرِ لِأَجْلِ بَرِيٍّ فَيَقْبَلِي لِيَا الْمُهَلَّبِ نَبْضُ
 ضَا قِي غَرَّةِ الشَّيْبَةِ نَعْفُ الْعَمْرِ طَلَّةٌ وَضَا قِي الشَّيْبِ
 صَوْرٌ الشَّيْبِ مَعْرِقٌ بَسِيغُهُ قَامِي لَاهَوِي حَيْهَ نَهْضُ
 ضَا قِي الْبَطْرِ وَرِيحَانٍ يَمَازِي سَطْرًا إِذَا الشَّاءُ وَقَبْضُ
 ضَا قِي مَاطِلَةٌ وَضَلَّ الْعَوَانِي حَارَةً فِي الْعَدَاةِ لِلْعَمْرِ رَفْعُ
 ضَا قِي عِيَالِ السُّوَيْفِي عَرْمَةٌ دَاكٌ حَيْهَلٌ مَا يَبْضُ
 ضَا قِي عَيْشِ الْعَمْرِ إِذَا كَانَ بِهِ فِيهِ الْفَرَاغَةُ مَضُ
 ضَا قِي الْحَرْفِ فِيهِ زَمَانٌ طَرَفُهُ فِيهِ الْعَبِيدُ يَبْضُ
 ضَا قِي الطَّالِبِ الْعَمْرِ هُنَا تَسْتَبْرِي مَعَهُ رَحْمَةٌ وَبَرِي
 ضَا قِي الْوَعَا وَحَيْهَ وَإِذَا نَهَرَ إِذَا السُّوَيْفِ وَغَضُ
 ضَا قِي مَثَلِ بَعْدَ إِجْتَا حِي لَيْسَ الْأَمُومِي فِيهِ نَعْفُ
 ضَا قِي مَنِي حِي الْبِلَادِ فَلَا يَمَازِي هَيْبَتِي خَضُوعٌ وَغَضُ
 ضَا قِي كَامِي وَإِنْ ظَهَرَ لَيْسَ يَسْتَبْرِي حَيْهَ وَالْبَعْضُ
 ضَا قِي الصَّعَالِ هَلْ تَخْرُجُ الرِّبْدُ حِي يَبُولُ الْوَلِي حَيْهَ
 ضَا قِي رَغْمِ عَصَاكَ إِذَا قَامَ مِنْهُمْ تَخْرُودُ الْعَدِي لِنَعَالِ رِضُ

المهلب

التسبي

العسري

حجته البرج

التسبي

شجيلة

المهلب

الأخطل

ضَا قِي الْمَهْمُ لَيْلَةَ الطُّغْيَانِ عَطِي وَأَسْطَارُ الْعَمُوضِ هَيْهَاتَ غَضُ
 ضَا قِي الزَّمَانِ وَوَجْهَ الْأَرْضِ عَنِ مَلِكٍ مِلَّ الزَّمَانِ وَمِلَّ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
 ضَا قِي شِيَابِ الْمَلْبَسِينَ وَفَضْلُهُمْ عَنِّي فَالْبَسْنِي فَنُوبَاكَ أَوْسَعُ
 ضَا قِي عَلَى مَوَارِدِي وَمَصَادِرِي وَالْأَرْضِ جَوْدِي رَحْبَةَ الْأَكْنَافِ
 ضَا قِي عَلَى وَجْهِ الْأَمْرِ فِي نَفْرِ يَلْقَوْنَ بِالْحَدِّ وَالْكَوَارِ أَحْسَانِي
 ضَا قِي وَلَوْمْ تَضَوْ مَا أَنْفَجْتِ وَالْعَسَى مَفْجَاحُ كُلِّ مَسِيورٍ
 ضَا قِي ذُرْعَا بَانَ اضْبِقْ بِهِ ذُرْعَا زَمَانِي وَأَسْتَكْرِمْتَنِي الْكِرَامُ
 ضَا قِي مَجَاهِرَةٌ وَلَيْشَا هَدَنَةٌ وَتُعْيِلُ بَاخِرَةً إِذَا مَا أَظْلَمَا
 ضَا قِي مَنِي جِزْ الْبِلَادِ فَلَا يَمَازِي مِنْ هَيْبَتِي خَضُوعٌ وَغَضُ
 ضَا قِي الْحَرْبِ إِذْ عَصَيْتَ غَوَارِ بِهِمْ وَقَلْبِي غَيْلَانٌ مِنْ أَخْلَاقِهَا الضَّجْبِ

حاشية أقلب الطرف تبعيداً ومجدراً فما أقابل إنساناً بل إنسان
 بعيداً

حاشية
 آيات من حريم من فانك الاسدي وكاش
 له محبة مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 تنزل من
 تمام الذي اجوز عنان ضاحية أي قتل حرام في يهود
 حريم من الشهر الحرام • البيت وبعده •
 وأي سنة حوز من أوله باب تعري على سلطانهم فيجوز
 ما زادوا أصل الله سبحانه بذلك الدم الراح الذي سجدوا
 إن الذين يتولون قتلها لغوا شاماً وحراماً وما زاد

أي من حريم

الشهيرة

عقوبة

المعنى من الخبر

دوقله

أبو سعد الخزاز

مردد

ضجوع بيمان في الشهر الحرام ولم يخشوا على مطر الله الذي طمحو
 ضحك البيض ان تحت قناتي ولقد اغتدي وعودي غض
 ضحكك من البين مستعبراً وشراً شدائد ما يضحك
 ضحك لا من سرور عند فعلك في وربما يضحك الملوك وعجب
 ضحك السنن ما يعرف وعند الضر مطراق عبوس
 ضدان الف صرف الدهر بينهما القتلون هذا الدهر الوانا
 ضدان كما استجعا حسنا والضحك يظهر حسنه والضحك
 ضروب أوتار نفث غير ضرب القوارض
 ضربت باسمه قبا بهم ووكا أنها في ساحة الصدر
 ضربت بسيف خمسين حجبه وأصعب بعد السيف بالعود أضرب

قوله
 ولما غرت عليهم للتوى وظلت بأحد أركانها
 مخصص من البين مستعبراً • البيت

قوله
 وكنت جليس قمتاع من شور ولا يشق بعمتاع جليس
 ضحك السنن ما يعرف • البيت • وشله •
 ضحك السنن ان نطق حيز وعند الشر عباس غصوب

قوله
 فالوجه مثل الصبر مسخر والسفر مثل الليل مسود
 ضدان كما استجعا حسنا • البيت وبعده •
 ونحاهما وسى انظر أو مددنا لما يعق بعد
 بتتور عين ما بما رمد وبها لداوى الأعراب الرمد

زهر الميرك

ضربت سكة المجين باسمي ودعت لي منابر العشار

الفرزدق مخاطباً

ضربت عليك العصبوب بنسجها وقضى عليك الكتاب المنرك

ضرتني بكفها ابنة معز اوجعت كفها وما اوجعتني

ضرتنا على الاسلام حتى اقمنا حرمي على وضوح الطريق

ضرت العروق في يبيوع ارض طين معيبة حتى رويتنا

الفرزدق

ضرتنا الكرع من منبر الملك اهله بحجوز اذا لا يستطيعون منبراً

عمر بن الخطاب

ضرتوك الامتان واشعارهم لكنني بك اضرب الامثال

الكلبي

ضرتت فيما ابدعت في الناس يدعه ولم ات امر منك افا توب

المهملي

ضرع الطالب الغني هبات صين مني عنهن وجه وعرض

محمد بن سبل

ضرتنا بعد نحوتنا لذيكم وذلك الجب يالفه الكرام

مسألة
وقد علموا بان الحرب ليست لاصحاب الجاهز والخانوق
ضرتنا عن الاسلام • البيت •

بعض
بنات الدهر لا يجتنين محلاً اذا لم تنق ساعة بغيرنا
كان فردهن بجمل ربح عذارى بالذوايب يفتننا

بعض
اذا كانت الاستاة تضطكها فلنس على الصراط القبي
تيدك يدرك من ابن الحضير الشاعر خصه الصاحب
ابن عباد بادره فقام واستحي وانقطع عنه فكتب اليه

الصاحب يقول
يا ابن الحضير لا تدف على حبل لادب كان شبه الناي العود
فانما هو الریح لا يستطيع ملكها اذ انت لست سليمان بن داود
تيدك ودخل رجل بابنة عمته فلكر ما نضرت فخلت
فأراد ان يسقطها فقال ان مشايخنا واهل العزبة يقولون قد دخل
بابنة عمته فضرتك جاءه بولد ذكر قالت الا اسعنا اخرى
فقال الصبر حتى يرف واجدا واحدا • وقالت امراة لرجل
كان يروض الهامة وياخذ عليه الاجر حر فلكرها بالاسنة
فقال لها ما بين التي والذئب الامعة دار طير •

حاشا
قال كائنه محمد بن ادم عن الله عنه ما اريد شيئا من المال
المشئ خيرا من العطل وزرع للشباب فانه قليل المؤمن كثير
الحير والركبة وهو عندي افضل مما يطلع من كثير من المعاش
واشهر من المعاش واسهل عاقبه واحدى نفعا لكل طالب البر
او مستديلا ما يرتفع منه واجل واربط •

المهلبى

ضربوا الصغار بل تخرج الزبد حتى يطول بالوطب محض

المتشوى

ضربوا الناس عشاقا ضربوا فاعذرهم اشفهم وحبسا

الرض الموسوى

ضرورة حمت على وركوكا خطاني مطر الواسل

العابى وداير

ضعاف الاسد اكثرها زيرا واصرهما اللواى لا شيرى

المهلبى

ضع السرة صماء ليست بعنزة صلوكا عايتك ساير الصخر

العزى وعبجو

ضع برغى عصاك في الهام منهم فخذود العدى لنحك ارض

المهلبى

ضعف جبان في ايدى مملكة غملا حديد ومنصل خشب

ضعف حرب ما بينى قوى همنى ضعف الحرب يعوق البانى

ضعف الحبر رفة في زمان طرفه فيه للعبيد بغض

ضعيف الصبر عنك وان تقاوى وسكران الفواد وان تصاحا

بعده

وما سكتى سوى قبل الاعاذى فها من زوده تشقى العلوى
نظلا الطير منها في حديث تروى الصراير والنعبا
وقد لبست دماؤهم عليهم حردا لم تشق لها حبسوا

بعده

لا يحل النامق ذواربة الا اذا رددت الصاير
وتجاجة السيف الى صارب يوم المنا بالاله الصاير
يعجى بمط غريم الهوى لطلو تزدادى دية الما طر

بعده

ولكنها قلنا برى ذى حنيفة برى ان شرا فاشمه الظاهر
يوتن وما ماتت علم ففعله فبلى وما يلى شاه على الدهر
فذلك ولا صماء من رام كسرها بمعوله دللت عليه للكر

بقوله

تذكر بالمطامع منه يا ساد المرض الشاعة فاشترجا
ضعف الصبر عنك • اللتب وبعده •
محا قلب الخلى فماتت غنة وريح بالشحى فماتت نايجا

ضَعِيفٌ عَنِ الْمَرْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَأَشْوَسُ عَدَاءً عَلَى الدَّهْرِ قَاسِطٌ

المهلب

ضِعْفُهُمْ كَأَمْرٍ وَإِنْ ظَهَرَ الْحُبُّ فَسَيَأْنِ حُبُّهُمْ وَالْبَعْضُ

الاضطرار يهجو قسطلان

ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَذَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيْثُ الْبَحْرِ

أبو عمرو البستي

ضِقْتُ ذُرْعَايَ لَيْلِي وَأَعْرَابِي وَفِرَاقِ الْأَخْوَانِ وَالْأَحْبَابِ

ابن مندو

ضَلَّ هَدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي طَبَّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ

ضَلَّةٌ لِأَمْرِي يُشِيرُ فِي الْجَمْعِ لِعَيْشٍ مُشِيرٍ لِلْفَنَاءِ

الرضالموسوي

ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ عِبَاوَةٌ عَلَيَّ مِنْ مِرْدُودِ الْوَرُوقِ زَائِفِ

ضَمَمْنَا كُورًا غَيْرَ فِقْرِ الْيَكْمُوكِ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ الْكَيْسِيَّ الْجَبَائِرُ

الغبري

ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْإِنْفُوقَ وَيَضِيهَ لَمَّا سَأَلْتُ وَوُجُودِ حِرْمَانِ جِدِّ

أبو جعفر العبَّاسي

ضَمِنْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ لَمَّا نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنْ لِي بَضْمَانِي

قوله
ضَعِيفٌ عَنِ الْمَرْءِ الضَّعِيفِ
إِنَّهُ لَأَشْوَسُ عَدَاءً عَلَى الدَّهْرِ
قَاسِطٌ
ضِعْفُهُمْ كَأَمْرٍ
وَإِنْ ظَهَرَ الْحُبُّ فَسَيَأْنِ حُبُّهُمْ
وَالْبَعْضُ
ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءٍ لَيْلٍ
تَجَاوَبَتْ فَذَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا
حَيْثُ الْبَحْرِ
ضِقْتُ ذُرْعَايَ لَيْلِي
وَأَعْرَابِي وَفِرَاقِ الْأَخْوَانِ
وَالْأَحْبَابِ
ضَلَّ هَدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي
طَبَّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ
ضَلَّةٌ لِأَمْرِي يُشِيرُ فِي الْجَمْعِ
لِعَيْشٍ مُشِيرٍ لِلْفَنَاءِ
ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ
عِبَاوَةٌ عَلَيَّ مِنْ مِرْدُودِ الْوَرُوقِ
زَائِفِ
ضَمَمْنَا كُورًا غَيْرَ فِقْرِ
الْيَكْمُوكِ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ
الْكَيْسِيَّ الْجَبَائِرُ
ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْإِنْفُوقَ
وَيَضِيهَ لَمَّا سَأَلْتُ وَوُجُودِ
حِرْمَانِ جِدِّ
ضَمِنْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ لَمَّا
نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنْ
لِي بَضْمَانِي

قوله
ضَعِيفٌ عَنِ الْمَرْءِ الضَّعِيفِ
إِنَّهُ لَأَشْوَسُ عَدَاءً عَلَى الدَّهْرِ
قَاسِطٌ
ضِعْفُهُمْ كَأَمْرٍ
وَإِنْ ظَهَرَ الْحُبُّ فَسَيَأْنِ حُبُّهُمْ
وَالْبَعْضُ
ضَفَادِعُ فِي ظِلْمَاءٍ لَيْلٍ
تَجَاوَبَتْ فَذَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا
حَيْثُ الْبَحْرِ
ضِقْتُ ذُرْعَايَ لَيْلِي
وَأَعْرَابِي وَفِرَاقِ الْأَخْوَانِ
وَالْأَحْبَابِ
ضَلَّ هَدَاهُ وَجَاءَ يَهْدِي
طَبَّ لِعَيْنَيْكَ يَا طَيْبُ
ضَلَّةٌ لِأَمْرِي يُشِيرُ فِي الْجَمْعِ
لِعَيْشٍ مُشِيرٍ لِلْفَنَاءِ
ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ
عِبَاوَةٌ عَلَيَّ مِنْ مِرْدُودِ الْوَرُوقِ
زَائِفِ
ضَمَمْنَا كُورًا غَيْرَ فِقْرِ
الْيَكْمُوكِ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ
الْكَيْسِيَّ الْجَبَائِرُ
ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْإِنْفُوقَ
وَيَضِيهَ لَمَّا سَأَلْتُ وَوُجُودِ
حِرْمَانِ جِدِّ
ضَمِنْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ لَمَّا
نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنْ
لِي بَضْمَانِي

قوله
ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ
عِبَاوَةٌ عَلَيَّ مِنْ مِرْدُودِ الْوَرُوقِ
زَائِفِ
ضَمَمْنَا كُورًا غَيْرَ فِقْرِ
الْيَكْمُوكِ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ
الْكَيْسِيَّ الْجَبَائِرُ
ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْإِنْفُوقَ
وَيَضِيهَ لَمَّا سَأَلْتُ وَوُجُودِ
حِرْمَانِ جِدِّ
ضَمِنْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ لَمَّا
نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنْ
لِي بَضْمَانِي

قوله
ضَمَمْتُ يَدِي مِنْهُ وَكَانَتْ
عِبَاوَةٌ عَلَيَّ مِنْ مِرْدُودِ الْوَرُوقِ
زَائِفِ
ضَمَمْنَا كُورًا غَيْرَ فِقْرِ
الْيَكْمُوكِ كَمَا ضَمَّتِ السَّاقُ
الْكَيْسِيَّ الْجَبَائِرُ
ضَمِنَ الزَّمَانُ لِي الْإِنْفُوقَ
وَيَضِيهَ لَمَّا سَأَلْتُ وَوُجُودِ
حِرْمَانِ جِدِّ
ضَمِنْتُ عَلَيْكَ الْمَوْتَ لَمَّا
نَأَيْتُمَا وَعِنْدِي سَقَامٌ كَأَنْ
لِي بَضْمَانِي

زهير بن سلمى

ضَمْنَا مَا لَهُ فَعَدَا سَلِيمًا عَلَيْنَا نَفْصَهُ وَ لَهُ النَّسَاءُ

ابن جنيح

ضَمِيرٌ عَلَى غَيْرِ السَّلَامَةِ مَا انْطَوَى وَقَلْبُهُ لَيْ غَيْرَ الْفَضَاءِ بِمَا حِينَا

شمس الكوفة والاعظم

ضَمِيرِي نَأْجِنِي بِأَشْيَاءٍ لَمْ تَكُنْ لِتَحْمِلَهَا كَتَبَ إِلَيْكَ وَلَا رُسُلُ

ضَنْكَ مَعَايِشٍ وَضَنْكَ زَرْقٍ أَهْنَى مِنَ الذَّلْبِ فِي السُّؤَالِ

حاشية
وقال ابن سنيث • قول الآخر •
كُنْتُ بَعْدَ مَا قَاتَلْتُهَا يَا هَذِهِ فَعَدَى بَأْسَ تَعْدَى

سعيد بن جريد

ضَنْتٌ عَلَى بِنْتِ أَهْوَى فَجُرْتُ لَهَا بِمَنْ سِوَاهُ فَمَا أَجْرَعُ عَلَى أَجْدٍ

ضَنْيُ فِي أَهْوَى كَالسَّمِّ فِي الشَّهْرِ كَمَا مَنَّا لَزْتُهُ بِجَهْلٍ وَفِي لَدِي خَيْفٌ

يوسف النابغ والدرهم

ضَوَامِنُ لِلْحَاجَاتِ أَمَا شَوَافِعُ مُشَفَّعَةٌ أَوْ حَاجَاتٌ تُحْكَمُ

ضَيْفٌ قَدْ جَاءَ بَرَادٌ لَهُ فَا رَجَعُ فَكُنْ ضَيْفًا عَلَى الضَّيْفِ

ابو الهيثم السبكي

ضَيْعَةٌ حَقٌّ تَحْتِي مِنْ بُوْدَا كُمْ غَيْرَ أَمْرٍ وَبُوْدَا كُمْ تَحْتِي مِنْ

كشاجم

ضَيْعٌ مَا نَالَ بِمَا يَرْتَجِي وَالنَّارُ قَدْ يُحْمِدُهَا النَّاسُ فِي

وقال الجوهري بحبل
ذكرت له صبيحا فظن بانني قوله ضيف فقام اليه الضيف
فقلت له خير فظن بانني قوله خير فانش من الحوزة

هذا الجوهري في القاموس المعجم وعله اياها تسعة وستون بيتا
على الجوهري • وذلك في ثلاث قوائم ووجهه هو هذه •
والحمد لله وصل الله على محمد وآله وسلم •

حرف و طاء

حاشه
 مشله الشيخ المرحوم شمس الدين الكوني الواعظ رحمه الله تعالى
 طاب أفنجاهي في هواه وراقبه وطير به منما اردتم تولوه

طَابَ أفنجاهي في الهوى فأفعلوه مهما اردتم فأعدلوا أو لودموا

طَابَ بالجوافر قتلي في مصارعتها فأجسم بعد فراغ الروح كالمدر

طَابَ الزمان وجاء الورود فأصطحبوا مادام للورد ازهاره وأنهاره

طابت ففصر طيبها أياما مفا ذكائها فيما السنون شهور

طابت وطاب حديثها فأعد لي ان الحديث عن الحبيب نلاق

طاحوا فما بكت العيون عليهم بدوعها ومصوب غير سلام

طار الحمام على البازي يروعه وكشرت لأسود الغاب اضبعه

طار إليك مطايا نا على نغم من السعادة لا تلوي دعي الطير

طار قوم نجفة الوزن حتى لجوز فجة بتاب العتاب

حاشه العسرى

ورباب كالت • قول العرو
 طاب ينظره البلاد ما برها ما رجت شدا لافطار
 ورى النسيم يذخر من غير المشرف طاب عنظر الأخبار
 ومثله قول ابن جنيوت
 طيبم طاب حديثه تصفون به مكراد حقه ما حوتها الحبيب
 والمروان لم تقدمه ما أرى له لوجه نصيب رالك ولا نشت
 ان العقال الذي ما شابة كدر وشاد الما الذي ما شابة كدر

حاشه البعيرى

أنايب ان الروم يقولون منها •
 كبريا سوكولوم غيري مخلوق منهم ما بهم وهتسى ما ب
 طار قوم نجفة الوزن • الله وسعة •
 ورسا الرأحون نجفة الناس رسوا الجبال ذات العصاب
 لا وما ذاك لقيت ام بغر لا ولا ذاك للبحر ام ب
 مكنى الصخر الرجح الوزن رأس وكفى الزر شال الوزن كاس
 حتى انتنت ما خنت كل الجفون والدرعيتها به بجانب
 وعشاه على عبا ما من التبر وعاض الرجان بيت العباب
 ابن الروم

قوله
 لما شرت السنن مزلقنا به قلن العبد ورام كل سلام
 جمع الهزيمة والاباق بمنة مذكورة اخرته في الأوقام
 أصحى بقاوا وافر بوع وخزبه وكما نهم طم من الأجلام
 طاحوا فما بكت العيون عليهم • البيت •

حاشه على العيسين مشوق ومن المل من اليبين في فخر ومن مغز

معد

يا شهرزور هب العيش في بلد نود وجلا به اننا نقابله
طالب الغراف فلا واف • البيت •

يا شهرزور هب العيش في بلد نود وجلا به اننا نقابله
طالب الغراف فلا واف • البيت •

طال الفراق فلا واف يرسلنا على البعادي ولا ات نسائه

ابو البراءة الشهرزوري

طال المطال ولا خلود فحاجة مقضية او سرد يأسر ينقع

ابو الروم

طال المقام فذل عزي عندكم والماء يأسر بعد طول حمانه

ابو الفتح السعدي

طال انتطاري حمامي والجمام اذا تاخر الاجل المحتوم منتطري

حاشا
أبنا شارة تقول منط • طالتنا دنيا • البيت • العسري

طال انتطاري لعوث منك املة وما اري منك ما اصيحت مرتعبا

محمد بن الواسطي

طال انكارى للباصر وان عسرت شيئا انكرت لوز السواد

ابو تمام

طالبت ما دنيا فضت به وامسكت قلبي مع الدرب

بشار

طالت الشقوة للسرور اذا قصر الرزق وطال العمر

ابو الحر الحارثي

طال غشيانك الكنايب حتى قال فيك الذي اقول الجمام

المتبي

طلما قمت كالمناة تفتن ارتغاما تسمو اليك العيون

ابو حنيفة بن ابراهيم

يقول ابو الطيب المتنبي هذا مخاطبا للعدو اعد المراسلات
وقصرت هذا المعنى فقال •
ولو قدر الانسان على ان يمان لكان الانسان كما اقول

أبنا شارة تقول منط • طالتنا دنيا • البيت • العسري
وضد كالعسر عدل ينبغي قرنا فلم يسرحم بأذنين
اعتقت ما أمالك ان اعز احب ان القاك فالقنين
والله لو نلتك لا اتفق عديما القيناك العبير
تقول العسري فيها نرحم ان حمار وحش عنت
نورا با بطلان عيه قرين لياطح بهما بقا الوحش وكان
سه الزراب سكر فنتقع اذ نيه فوجع بعيرا اذ نيه
يفرب فيمن يطاب شيئا فلا ياله ويسيع مامعه

أبو النضر البصري

طبعي كطبع المشتري ما فيه مشوب فهل من مشي للمشتري

طبقات شجرك ليس تخفي انهام بيننا اء ولا تسوم

الشيخ محمد بن الحارث البصري

طحن الزمان بريبه وصروفه عمرى قنار طحينه في مفرقة

عبد الله بن محمد بن الحسين

طرح الأذى عن نفسه في رزقه لما يتقن انه مضمون

سعيد بن محمد بن عبد الله

طرح الهدايا وانكلت على الذي علمت ولي فيه اعتر مجيز

طرح عن الدنيا المني غر وجهها فلا اسأل الدنيا ولا استزيدها

أبو الحسن بن الحسين

طرف الرجاء الى نوالك شاخص والشكر مني في المحافل خالص

في وصفه بن محمد

طربت للبصير وغيره فيه النجاة جاريا ومقودا

عبد الله بن محمد بن الحسين

طربت يا بغي طابت موارده ونابلا كانها العارض المحمر

طربوا للخير مشتركة وبعد فاننا الابر

قاله
اركت قد البصير على سنبها فالزيت فيه للكرور الفركر
او خيلوا انهم على ايشن فالمر لا يرضى بعنه ابستر
طبعي كطبع المشتري • النبي •

حاشم
عبدك اني اصير الدهر كله بنفسه غر وانذار فقير

حاشم
هل استوي في العدا حيد وافر يسي العدا به وحط ناقص

قاله
يا طار في الدجى والليل منسبط على البلاد بهم تانب الهم
طربت يا بغي طابت موارده • النبي • وتعلقه •
يحب الضيوف بهذا الريع انذرت حوا الملاف الابى على الامم
فكل ما فيه مذرك الطارقة ولا ذمام به الا على المجرم

حاشية قال الحكيم على ذي طبع اما ان يكون حاراً او بارداً او معتدلاً وكل واحد من هذه الثلاثة اما غليظ او لطيف او متوسط فيقول من هذا التركيب تسعة انواع كل منها له طعم مخصوص
 الحار اللطيف حريف • الحار الغليظ مر • الحار المتوسط ملح • البارد اللين حار مبر • البارد الغليظ عنبر • البارد المتوسط قابض • الباردة الحرارة والبرودة • اللطيف دسم • الغليظ حلو • المتوسط لطيف • اللطيف اللطيف والغلظ اللطيف والحرارة والبرودة نقيه ويقال له ايضا مسخ وربما قيل عرم الطعم •
 والفرق بين العفص والداغض ان العفص يجمع الدم والساخنة
 وحسن خشيا شديداً والداغض دون ذلك ثم تركت من غير
 الامور التسعة تركيبات لانها هي لها •

طريقك كمثل هديكم رضا ومدحكم قصد وبالكسر

حاشية
 ومن باب طز • انشدني لزيد بن معاوية بن ابي سفيان

طعامي طعام الضيف والرجل رحله ولم يهني عنه غزال مقنع

طريقك زيب والركا من احوال الحارم والذوق يفتن
 نسبة العليين وهذا بعد ما حقن السمك وبارقته العفص

طعموكا سي مزا اذ لم تزرني وهو حلو اذا رايتك عندي

نضبه وحكمة خيالها ومع النية والكرامة مر جيب
 ابي المعتز

طعمي شري للعدو تان والاركي بالراح لمن ودي نعبا

اخي فديك ومن هذالك وودنا جمل فله على فالرقت
 ودينا هلك معوك رغبة عن فاهل في ارض وارغب
 اوله سلا فزنا ان اقصيني جوي على وعدي المنسب
 فكن ذوق لا ذوق بعنه وليس ناي فيهما وله على ارجب
 بابي هديك ان احون معك عند اعيش بر وقلب قلب

طعن اللف قلبه ففواذه من غير طعنة فارس مطعون

ابو زريريد

طغ السرور على حتى انه من عظم ما قدس في ارجك اني

حاشية
 ايات الوزير الملبس في زينة حلا معز الدولة وقد
 جعله معدا على جيش اولها •

طفل يرق الماء في وجناته ويروق عود دة

الوزير الملبس
 طفل يرق الماء في وجناته • النتب • بعل •
 ويكاد يرق شبة العذار في ان يدور عوده
 ناطق بمقعد حمره سميما ومنطقه شؤوده
 جملوه فادع كبر ضاع الرعيل ومن يعشوره
 ودينا ب • طنف • قول اخر •

طلب الجلال هو الجهاد وانه عند التفاضل افضل الاعمال

لقت اللاذخا رما وغارا بالانكحنا بالمتاهة خليفا
 نقل يومنا الرعي ما قيل اشك فيه بالهوى صدقنا

طلب العدر جاهدا ولقد جاء بعد زيزيد في الاضغان

الوزير الملبس

طلب العاشر مفروق بين الاجبة والوطن

الوزير الملبس

حاشية
 احده ان الميراث من القوي وقيل نسيته سوف يجمع

حاشية
 وقدر هذا المعنى ان يقيم طالع
 لولم يراهم لراهم له ما يمدودهم من الادجال

حاشية
 يا عين صارا الذم عندك عادة بتجيبه فوجي ونيه اجزان
 فاهما اجزى لبرك وسيت الوزارة وضعت الاواة بين يدي
 وقد ضمنهما اخر شعاع فقال
 وكذا الكتاب من الحبيب بانه سير ووزن فاشعبت اجناس
 طبع السرور على • البستان •

حاشية
 ويصير ذلك الرجاء الى العارعة والرهس
 في ينادي كسما ننادي التمشود في الرمش
 ثم الهية بعد فكانه مالم يكن

عادت مكارمه اليتام وجاهله وسين فضل الله عاداه

طمعت عيون العاصدين ففضها شرف بناه الله حيث بناه

اعتراف

طمعت الذي في الصاك عني بخلفه سيفها الرحمن وهو غفور

طمع المزيد بان نبال فضيلة ومن المجال فضيلة المزيد

طمعت اقامه في دار طعن فلا تطمع فرجك في الركاب

اعتراف

طمعت بليد ان تربع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع

ابطاطبا العلوي

طمعت يا احمق في قهرها لو امكن القمر قمرناها

ابراهيم الغنوي

طمع متعب وحرص مذم وهو موبق وماء ونار

الرضي الموسوي

طمع ورطني في جبههم ويصاد الطير من حيث لقط

ابراهيم الغنوي

طموح السيف لا يخشى الها ولا يرجو القيامة والمعاداة

طوال الدهر عشت غير ليلى واتي الوقت كنت لها خليلا

قاله يمدح
ففي ههنا البعير الجمر حودا ويذخر الجرد له عنسار
جوارك بالناسك ليس يذري اعيا ناسك يفعل ام رشادا
طموح السيف لا يخشى الها • الليث •
يقول هو يمدح فاج لا يطال اهل الحضر وقوله يرجو
يخجل ان يكون من الرعاء وان يكون من المفرد والانسب
ان يكون من المفرد اي لا يخاف القيامة والمعاداة اذا اراد
امرا يطلبه

المشبهى

طوال الردينيات يقصفها دمي وينير السحيات تقطعها الجحوى
طواه موت طوى عني مكارمه فذقت من بعده بالموت ما زاقا

جميل شينه

طوبى لمن لعين ابصرته وجه الجيب بلا رقيب
طوبى لمن امسى برالك بعينه وراه عينك انه لسعيد

ابو العتاهية

طوبى لمن جزت الامور الصالحات على يديه

له ايضا

طوبى لمن طاب به الخريف ما يستوى الطيب والخبيث

طوبى لا يعين قوم انت بينهم فالقوم في نزهة من وجهك الحسن
طوت نفعها عنك كلاب واشدت بنا اجمليها بين غاير وشاعر
طوتهم الايام الامجد هرو وما مضى من خلف المكارما

مسرور

طورا صيدا ودا ووصيا لانا ولذو العاشق في عتابه

مسألة •
شوق اليك وان نابت شديد وهو الك غمر في العواجيد
طوبى لمن امسى برالك بعينه • اللث ووعود •
لا تحسبى لث سلوتك ساعة هيمت جلك نابت ويزيد

حاشية
 أبا علي محمد بن شيبان • أولها •
 طول الحياة إذا مضي كقصبة • السنك وبعده •
 والبشر يعجب بالمرأة جلع والصوفية مخالف للاكتدار
 نفع الشفاء من الردى فكأما من نابه يلقى له الأطفار
 ويردنا زهر الأمان منله هدم الأمان عاده المقدار
 فالله كالطير المطير وعمره كالنوم من الغر والاسفار
 وأذل أباة الببال صرعة من طالب الأقدار بالأوتار
 تنول منها •

محمد بن شيبان

ابو محمد بن القوي

المتشبه

أساهم في خطب النصارى والنهر لا جرى وجريه بضمها
 الأيض من سبل الجرد مولعا يني بيلك أو قدم جوار
 فسما جوارك أطلعنا نوارنا سحرنا في صفاء نساير
 وتراش الأشرار يعقد بينهم رجها فصيف نوافض الأختيار السرى الرفا

أعرابية

أبو الوليد الأمين

حاشية
 وزاب طوي • قول الأثره الشيب •
 طوي جشماته الشيب الذي في رأسه أنتشر
 فأصبح بعد ما وأناه يصغر كلما كبيرا

حاشية
 لاقتل المنصور بأبوسلم الخراساني أنشد المنصور
 منسجلا • طوي أمله من أجل كل مشوره • النبي وعده •
 وأقدم لأم جرعته منه با ومنه جرعته من جرعته أفدما الروعاجادى

طول الحياة إذا مضي كقصبة واليسر للإنسان كالإعسار
 طول بلاطول ولا طائل سيف كهام وعمام وجهام
 طوى الخزيرة حتى جاء في خبر فزعت فيه بأمان إلى الكدر
 طوى الدنيا إلى طوسر فلما أتى طوسكا طوته عن الأنسام
 طوى الدهر الجديد من التصابي وليس لما طوى الدهر أنتشار
 طوى الدهر ما بيني وبين أحبة بهم كنت أعطى ما شاء وأمنع
 طوى الموت ما بيني وبين محمد وليس لما نطوى المنية ناشر
 طوى أهله عن أهل كل مشورة وبات يناجي نفسه ثم صمما
 طوى عنهم المساعي والندى ابدا قصير الاعادي والمواعيد
 طوى لها الشوق البعيد فأنرت تروى بأبصار الهوى ما لا يرى

حاشية
 نوا عجا وما عجب نذرا في قدام الحمام على الحمام

حاشية
 فلا يحس إلا عدا أن قنا ننا نبلن ولا نانا الموت نخرج
 وأصحن للألاف لا بد لوعه إذا جعلت أنانها شتطع

حاشية
 وكنت عليه اجرد الموت وجه فلم يترك شي عليه أجاد
 ليز عمرت دور بمن لا اجبه لقد عمرت من اجب المقابر

حاشية
 قبيلة يباح السلطان مسعود بن محمود •
 لا يطعن أحدهم الماء ملكه والسيد عقد مسعود بن محمود
 سقى الصحاة عور الموت مشرعه على غناء صهيل الضمر العسور
 طوي عنهم المساعي • النبي وبعده •
 براه فوق أعتاب النار عليهم عزاد تحت شفاء السادة العبيد
 فو أبو محمد عبد الله بن محمد الروعاجادى

بعبدة
وَأَنَّ الظَّالِمِينَ مَا دَعَانَا إِلَيْهِ غَيْرَ مُتَمَسِّكِينَ الْعَمَلِ
الْأَمَانَةَ وَالرِّبَا يُغْوِبُ فَايُّكَ مَا لَكَ وَعَمَّا قَلِيلٍ

طَابُ الشَّرِّ فَعَلِ الْجَهْلُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ فَعَلِ الْجَمِيلُ

طِيبُ الْحَيَاةِ لِمَنْ خَفَتْ مَوَؤَسَتُهُ وَلَمْ تَطْبُ لِدَفْعِ الْأَثَالِ وَالْمَوْتِ

طِيبُ فَمَا طِيبَ هَذَا الْفِضْلِ مَدْعُو مَخْفَى وَلَا طِيبَ هَذَا الْيَوْمِ مَجْهُولُ

طِيبُ هَذَا الْهَوَاءِ أَوْ قَعِنَا النَّفْسُ بَانَ الْجِمَامُ مَرُّ الْمَذَاقِ

طِيرَ بِالْوَدِّ كَمَا طَارَ الشَّفَا وَعِنَا الْمَجْدُ كَمَا تَعَفَّو الطُّلُوكُ

طِيرِي مَتَى تَقْرَنِي مِنْ نَحْلَةٍ وَطَلَقِيهَا بِنَّةً بِنْتَلَهُ

حاشية
أَبُو عَمْرٍو اسْمَعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّابِقُ
بَعْدَ قَوْلِهِ • طِيبُ الْحَيَاةِ • النَّبِيُّ وَعَدَّةُ •
هَذَا يَرْجَى لَيْسَ عَمْرٍو طَرِيًّا وَأَذَى ذُوئِبِ الْأَمْوَالِ وَالْمَجْرَبِ
فَأَمَّا هَذَا فَهَذَا الدُّنْيَا وَرَبِّهَا هِيَ الْمَرْصِدُ الدُّنْيَا لِي حَرْبِ
وَأَرْغَبُ إِلَى الرَّبِّ فِي تَسْبِيحِ سَيِّدَاتِ نَجْوَاهُ مَا جَاءَ ذَلِكَ مِنَ الصَّبْرِ
فَأَنَّهُ خَيْرٌ مِنْ غُوبِ إِلَيْهِ وَمَنْ يَكْفُرُ لِنَصَارَةٍ ذُو الْأَلْوَابِ وَالْمَنْزُ
الْمُتَسَرِّدِي

بعبدة

حاشية
كُنْتُ أَبْحَى قَلْبَهُ النَّاسِ مِنْ لَمْنِ الْيَوْمِ لَوْ دَامَ الْقَلْبُ

بعبدة

حاشية
عَنْ حَرْبِ الطَّاءِ الْمُتَمَلِّةِ هَذَا مَا يَوْمَ وَحَسَّ أَبْيَاتِي
وَقَوْلِي خَيْرٌ قَوَائِمٌ وَوَجْهَةٌ وَأَحَدَةٌ هِيَ هَذِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى بَيْتِهِ وَرَسُولِهِ وَصَفِيَّتِهِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ •

تَمَّ حَرْفُ الطَّاءِ الْمُتَمَلِّةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

• وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا •

حَرْفُ وَاوٍ اللَّطَاءُ

بمعنى
فمن حين ذلك المشجاة تفتلن مواعق اقدم لهن الصغار
ومثله قول ابن غزير
نضت عنها الرقاب فوطلت بصير فلأعين وأسى مفيسير
يتيل شعرها القدي من هنا اذا قامت شمس من التعيسير

بمعنى منها
كلا تلبس لرزق بغير سببا فالرزق فتمتته كانت له سببا

بمعنى
المرز بجمعه لوعه اللما وما بالدمع أن تزداد طول وفوز
يريد في البيت الاول قول لبيد تعالى لب انبيته
لا الجول شواسر السلام على خطا ومن بك حولك كاملا فقد اغدر

بمعنى
حاشه اما نظارة فلسطينية وله بكتابة محبته أو أو

السائر
ظباءه إعارتها المهاجس مشها كما قد إعارتها العيون الجاذر

البحر من قبح المارز
ظبي ذو أغر تروى وجهه سرجا تيسر العيون اذا ما وجهه لمعا

ابره الغزوى
ظبي المجرى أفلام مكسرة روضه وأفلام السعيد ظبي

المعسرى
ظعنيت لتستفيدا ويا وضيعت القديم المستفادا

أبو تمام
ظعنو فكان كأي حولا كما ولا ثم أرعويب وذلك حيم لبيد

الرض الموسوي
ظفرت بحج طالما قد طلبته ومن كان يبغي الحق أسمى مظفرا

ابن الرومي
ظفرت بما أشهدت من الليالي وأعطيت المراد من الأمانى

ظفرت يدك من الكوزير بغير تاني نصيحتة بلا استكره

ظلام الغمام وأجلام المنام فما ندوم يوما مخلوق على حال

حاشه
سئل ابراهيم النصار رحمه الله عن الحجة والمهاجرا وحماها
فقال مستنلا
ظفرته كمان اللسان من الحمر بجمان عجز ومفها الدهر يرف
جلان حال العيون في وان لا غير من حال العيون والمنعش

أبو الفتح السبتي

ظَلَّ النَّفْسِي سَفْعَ مَنْ حَوْلَهُ وَمَالَهُ فِي ظِلِّهِ حَسْبُ
 ظَلَّتْ بِهَا عَلَى رُغْمِي مُقِيمًا كَعَيْنِي تَعَانِقُهُ وَعَجُوزُ
 ظَلَّتْ تَسْأَلُ الْمُنْتَبِهَ أَهْلَهُ وَمَنِ الَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا
 ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَسْنَاءِ جَرِيمٍ وَفَرَّتْ
 ظَلَّ حَادٍ يَهْرَسُو قَبْلِي وَيَسْرِي أَنَّهُ يَسُو الرِّكَابَا
 ظَلَّ عَفْءَةٌ حُبِّ زَائِنٍ حُبِّ الْكَبِيرِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِهِ
 ظَلَّ مِنَ الْعَيْشِ نَعْمَانًا بِهِ لَكِنَّهُ ظَلَّ مَعَ الصُّبْحِ زَالِ
 ظَلَّتْ أَعْدَهُ فِي خَيْرٍ مَثْوًى فَلَمْ أَمْلِكْ وَلَمْ يَمْلِكْ صَحَابِي
 ظَلَّتْ أَكُنَّا بَيْنَهُمْ أَهْلُ مَا نَسُو عَلَى مَيْتَةٍ مُسْتَضْمِنِينَ بَطْنِ مُلْجِدِ
 ظَلَّمْتُ النَّاسَ فَأَعْتَرَفُوا بِي ظَلَمِي فَنَبَيْتُ فَأَزْمَعُونَ أَنِّي ظَلَمْتُ بِي

حاشية
 وَفِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الْعُضَلِيِّ الْعَمِيدِ وَقَدْ
 ظَلَّ غَلَامٌ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ حَارِيَّةً
 ظَلَّتْ تَطْلُقُ مِنَ الشَّمْسِ نَفْسٌ أَعْرَضَتْ عَنْ نَفْسِي
 مَا قَوْلُ يَا حَبِيبًا وَفِي عَيْشِ شَمْسٍ تَطْلُقُ مِنَ الشَّمْسِ
 عمر بن عبد ربه

تسلة
 أَلَيْسَ عَلَى دَمِي تَقَادِمٌ عَهْدُهَا بِالْمَرْجِ وَأَسْتَلِبُ الزَّمَانَ حِمَالَهَا
 رَسْمٌ لِمَا تَلَى الْفَرَاقَ مَا بَدَا الْوَجُوهَ خَلَّتْ لَهَا وَخَلَّ لَهَا
 قال ابن السكيت الفرائض الجميل قال رجل غزاهم
 دَنُومٌ غَرَابَعَةٌ

حاشية
 نيسل هذا أجماع بنت قالت العرب وبعده
 فلوان فومئى انطقس رما جهم نطقت ولعز الرماح اجرت

حاشية
 معك
 ولعن المسافر حين يقضي حوائجه يوحل بالإياب

نصيب يلاح

حاشا الخبز زوى
 انما ما ينجي من الجحيم استغبت كما تعلى الذئب بالشعب
 ظلمت سرا وتستعدي عليا • النش وعل •
 ارض الورد اذ ان كانت متعاضبه فانما الخبز علكه الشعب
 سورة الخبز ين بعد صاحبها كالنار ين عليها كالنار الذهب الخبز زوى

مسير الوليد

ابن الروم

الرومي مقرر

ظلمت امرأ كلفنه غير خلقه وهل كانت الاخلاق الا غرا نرا
 ظلمت سرا وتستعدي عليا اضمرت ناراً وتستعفي من اللهب
 ظلمتك اذ عنتت بابك اخصى وانت تسمى ان المكابم معرم
 ظلمتك ان جعلت سؤال قضيتي او استخفيت غيرك عظم شان
 ظلمتك ان لم اجرك الشكر بعدما جعلت الشكرى نوالك سلماً
 ظلمتكم ولا تطيب الفروع الا واعراقها طيبه
 ظلمتني الخطوب فيك فلم اقوي على ان ارد ظلم الخطوب
 ظلمتني ثم اني جيت معذرا يكفنيك اني مظلوم ومعذير
 ظلمك من خلقك مستخرج والظلم مشتق من الظلمه
 ظمائي داله من لو اراد شفائي وديني على ولو شاء قضائي

قوله

اذالم تجاور غرا ح عند زله فلتستعدا غرا غرا من شاورا
 وكيف يرحيك البعيد لنعوا اذا كان غمولا لا يركعها
 ظلمت امرأ كلفنه فوق وسبعه • النش •

قوله

قالوا صطبر وهو شاعر اعرفه من كثير يعرف صبر اعين صطبر
 ظلمتني ثم اني جيت معذرا • النش •
 هو ابو عمرو يوسف بن عمرو الكندي المعروف بالزمادني
 شاعر قريش اندلس

أَسَاءَ بِهَاءِ الَّذِي زَيْمِرُ الْمَرْصِيُّ • أَوْلَهُمَا •
ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلُ • النَّوْبَةِ •
فَأَنْ وَافَقْتِ أَهْلًا وَسَهْلًا وَالْأَلْسُنُكَ وَلَسْتِ مَيِّدٌ
وَحَيْثُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا وَقَاءُ هُنَا لَكَ أَنْ تَسْلَعِي عَنِّي تَجَدُّدٌ
وَمَنْ سَمِعَ الْقَاءَ بِغَيْرِ قَلْبِهِ لَمْ يُطْرَبْ فَلَا يَلْمُ الْمُغْتَرِبِي
الرَّضَى الْمَوْسَوِي زهير المصري

ظَنَّ بِالْعَجْرَانِ حَيْسَكَ ذَلْتُ وَالْمَوَاضِي تَصَانُ بِالْأَعْمَادِ
ظَنَنْتُ بِكَ الْجَمِيلَ وَأَنْتَ أَهْلُ حَقِّكَ لَا تُحِبُّ حُسْنَ ظَنِّهِ
ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا فَمَا عَفَّ خَيْرٌ وَكُلُّ كَرِيمٍ خَيْرٌ لَكَ مُضَعَفٌ
ظَنَنْتُ بِهِ خَيْرًا فَقَصِّرْ دُونَهُ وَيَأْتِي مَطْنُونَ بِهِ الْخَيْرُ يُجْلَفُ
ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا فَلَمَّا بَلَوْتُهُمْ حَلَلْتُ بَوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ
ظَنَنْتُكَ إِنْسَانًا عَلَى غَيْرِ خَيْرَةٍ فَمَا الْكَلْبُ فِي أَخْلَاقِهِ مِنْكَ أَكَلْبٌ

حاشية •
كُلُّ حَيْسٍ يَهْوَى عِنْدَ اللَّيَالِي بَعْدَ حَيْسِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجَادِ

حاشية •
وَمَا النَّاسُ إِلَّا نَسَائِرُ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ وَلَا الدَّرَارُ إِلَّا الرِّبَابُ الَّذِي تَعْرِفُهُ
وَمَا كَلْبٌ مِنْ نَهْوَاهُ بِهَوَاكَ قَلْبِهِ وَلَا كَلْبٌ مِنْ أَنْصَفَةِ لَمْ تُصَفْ

الْحَيْسَانُ الْبَلَدِيُّ

تَمَرَّحْ فُرُوقَ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ
وَالْحَمْدُ لَوْلِيهِ • وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ وَصَفِيِّهِ
• مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ •

حاشية •
عِدَّةٌ بِحَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ حَمْسَةٌ وَتَلَوْنَ تَبَا وَتَلَيْسَ
فِي الْمُرُوفِ كُلُّهَا أَقْلٌ مِنْهَا عَدَدًا وَمِنْهُ فَايْتِيَتْ
مِنْهُ الْوَجْهَةُ الْآخِرُ فَمَا • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ جَنَّ حَيْثُ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَبْدِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ •

حرف العين

عَابَتْ عَلَى حِصَايَتِي فَأَجِنَا مِنْ الرَّجَالِ مِنَ الْخِصَايَةِ أَثَلُ

أَبُو النَّوْدِيِّ

عَابُو قَرِيضِي وَمَا عَابُوا بِمَعْرِفَةٍ وَلَنْ تَرَى الشَّمْسَ أَنْصَارَ الْخَفَافِينَ

أَبُو الرَّوَيْدِ

عَابَتْ أَخَاكَ إِذَا هَفَا وَأَعْطَفَ بِفَضْلِكَ وَأَسْتَرَدَّ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَزْدِيُّ

عَاجِ الشَّقِيَّ عَلَى زَيْعٍ يَسْأَلُهُ وَعَجَبْتُ أَسْأَلُ عَنْ خَمَانِ الْبَلَاءِ

أَبُو نَوَاسٍ

عَاجِزُ الْحَيْلَةِ مُسْتَرْخِي الْقُوَى جَاءَهُ الدَّهْرُ بِمَالٍ وَوَلَدٌ

أَمْرُو الْقَيْسِ

عَاجِمَتِي أَيَّامِي وَمَا النُّعْرُ كَمَنْ تَأَزَّرَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَأَزْدَدِي

أَبُو كَرِيمٍ رُبَيْدِي

عَادَاتُ أَهْلِ الدَّهْرِ ذَمٌّ مُفَضَّلٌ وَمَلَامٌ مُقَدَّمٌ وَعَدْلٌ جَوَادٌ

الرَّمِي الْمَوْسِيُّ

عَادَانِي الدَّهْرُ وَأَسَدَتْ مَذَاهِبُهُ فِصَارًا هَوْنُهُ عِنْدِي الَّذِي صَغِبَا

أَبُو الْغَيْطِ الرَّشَقِيُّ

عَادَتْ صَغِيرَتُهُ عَلَى كَثِيرَةٍ وَكَذَلِكَ الْحَرِيقُ بِلَدِيهِ بِشَرَارِ

أَبُو حَيَّانٍ

حاشية معناه
 حَرِيْقٌ كَثْرَتُ حَرَمَاتِهِ لِيَذْبَحَهَا وَيَسْأَلُ عَلَيْهَا نَارَهُ وَمُسْتَرْخِيٌّ

حاشية معناه
 وَالدَّعِيْبَةُ وَالْعَجِيْبَةُ أَنَّهُ كَلُّ الْوَرْدِيِّ لِلْفَاخِلِيِّنَ أَعَادِيٌّ

حاشية بعد • كَسَا إِذَا دَخَلَ الْعَالِ كَسَحَتْهُ أُرْسٌ نَفَعَالِ نُهُمُ الْأَشْيَاءُ

عَادُوا مَرُوءًا فَضَلَّ سَعِيَهُمْ وَإِكْلَيْتِ مَرُوءَةً أَعْدَاءُ

ابو السَّمِينِ

عَادَةُ السَّوْءِ أَشَدُّ الْيَوْمِ مِنْ دَيْنِ تَقْيِيلِ

صُرْدَرَّ

عَادَةُ لِلرَّيْطَانِ يَجْرِي عَلَيْهِ إِذَا تَصَيَّرَ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ

ابن جَيَّوْبٍ

عَادُوا بِمَلِكِكَ خَاضِعِينَ لِيَأْمُرُوكَ وَالرَّيْءُ وَأَسْغُرُوكَ لِنَعْفُوكَ

عَارِضَاتُ السَّرْوِ تُوَزَّرُ وَزَنَاوُ الْبَلَاءِ يَأْتِكُنَّ بِالْقَفَرَانِ

الرَّضَى الْمَوْسُوذُ

عَارِزُ الْأَمْرِ الْفَحْشَاءُ يَسْتُرُهُمْ ثَوْبُ الْجُمُودِ وَتَبُو عَنْهُمْ الْجَلَلُ

حاشية بعد • مَا تَوَطَّأَتْ خَشْيَةَ الْعَارِ وَأَسْتَوْكَارِمَ بِالطَّرِيقِ مَا بِالْكَوَالِ شَرُّ النَّفْسِ كَانَتْ قَدِيمًا أَسْتَمَّ بِهَا طَعَانًا بِأَقْبَاتِ الْعَوَاقِبِ فَأَخِيضُوا مِمَّنْ سَوَّوْا الْوَقَاءَ وَأَوْرَثُوا رَيْبَ مَجْدُوحِهَا عَمْرًا وَهَبِ

عَا فَوْجِيَا ضُ الْعَارِ فَاحْتَجَمُوا خِيَاضُ الْمَنَايَا عَزِيمُ الْمَشَارِبِ

اعْرَابِي

عَا قَبْتِي بِأَشَدِّ مِنْ جِرْمِي وَظَلَمْتِي مَسْتَعْدِبًا ظَلَمِي

ابو سَلَمَةَ

عَا قَبْتَهُ لِمَا جَنَى وَقَهْرَهُ لِمَا تَجَبَّرَ فَأَعْفُ حِينَ تَسْتَعْلَا

ابن جَيَّوْبٍ

حاشية بعد • وَارْتَجِمَ عِلْمًا مَا صَابَ سَعْلًا وَأَغْشَطَ بِإِلْمٍ يُبَادُ فَمَوْجِلًا

عَا قَبْتَهُ الْبَغْيُ لَا تَسَامُ وَإِنْ تَأَخَّرْتِ مَعَهُ مِنَ الْمَدَدِ

ابن اللَّادِبِ

حاشية
قَوْلُ أَبِي نَوَاسٍ • عَا قَبْتِي بِأَشَدِّ مِنْ جِرْمِي • الْيَوْمَ
وَعَلَيْتُ أَنْ يَكُونَ مُتَقَرِّفًا مِنْ كَيْفِ عَزِيمِ عِلْمِ
فَلَوْلَا أَنَّ لَيْسَ ظَاوِعِي مَا كُنْتُ تَسْتَعْلِي إِلَى الْيَوْمِ
أَسْتَعْتَبُ حَسَابِي سَعِيَهُمْ وَرَفَعْتُهُمْ دَعْوَتَهُمْ بِأَسْمِي
فَدَكَّنْتُ رَحْمِي عَلَى بَعَثِهِ حَتَّى رَأَيْتُكَ رُوَيْتُهُمْ خَفِي
أَزْكَتُ نَفْسِي لِأَنَّ الَّذِي رَعِمُوا مَا كُنَّا نَأْكُلُهُ جُوعًا لِحَمِي
فَأَبْلَغُ نَهْرًا جَدًّا مُنْقَطِعًا فِيمَا بَدَأَ الْكُفْرَ وَأَسْتَعْتَبُ شَيْئًا

حاشية
 وروى عن عيسى • قوله الآخر وكان عمر بن عبد العزيز
 رحمه الله عليه يتشبه به كثير اوله •
 عيون الجاهلين لهم فليس له منهم خير مما زله
 روى عن عيسى وهو القوم ما قلت به عيون القوم ما شاغله
 روى عن عيسى الجاهل وله ما علم شيا حش هو جاهله
 تدعى ما يقع العيش الحلا فاشغله عن حيا العيش الحله

دور من ونبيل
 عيسى بن ونبيل

عام بلسم ضاحكا وكأنه من بشر وجهك أو علاك لبسما

عام لا يعرفك يوم من غدا إن صرف الدهر يعف ويذهب

عامه تهم حمله وما في القوم من موف يعهدك

عباله عبق اللب حيث انه اذ ارام امر اقام فيه بنفسه

عباس عبا من اذا اخدم الوغا والفضل فضل والربيع ربيع

عبد سوء وانما قدم الواو على السين غلط الكتاب

عقوبه مسك الشاء تكاد في النادى نوايح ذكره تكلم

عبل الذراع ابي اذا مزانية في الحرب يحبل الرمال والسبعيا

عقاب من مراجعة وصفيح احوينا واشبه بالجميل

عقابك يا ابن عمي بعير جرم اشد على من وخر الجسراج

عنه •
 فاروق الدهر فاني راقب عفت الدهر ولا اهر عقبه
 ليس بالصاع والارصينه عيش راوح نقال للذي
 وهو كسبت هذه الايات الثلاث باب • ساددا الصغر • الش •
 مع ايات البشار فيحق •

عبد •
 وزجعت انبي من اصاعه ودهر وحفاظ ودرت

حاشية وروى اذام بالاجازت وانما بنفسه •

قوله •
 والله من الحسن الديق براقع وعليه من بشر السباحة منس
 يحق به مسك الشاء • السين •

قوله •
 سارح الصفاء لا ظليل فليس الا الطبع من سليل
 عقاب من مراجعة وصفيح • الش •

عنه •
 وما ارضي ايضا فان سواك واعض منك عن ظم صرايح
 اظن ان بعض الظن انما امر جارت به من مسراج
 وكوشيت الجواب اجبت لحن خصمت لم يك علم جناح

حاشية
 قوله اي لو اربح الخائز • عبا عبا • السين • قوله • ابو سوير
 ساد اللؤلؤ ثلاثة ما منهم ان جعلوا الاعر قسر ربيع
 ساد الربيع وساد فضل بعده وسعد عباير الكرم فروع
 عباير عباير • السين • وروى ساد الانام لثمة ما منهم
 ان يمدوا الاعر قوس • هذا الربيع كان على المنصور
 ثم ودر له وقيل كان عبا اهدى المنصور فاعتقه وقبل
 غير ذلك • رآه الفضل جبر وراشد شو ودر الامير
 والعباس من الفضل الربيع المروي حبل الامين قد جمع
 ابو سوير العباس واباه الفضل وجده الربيع في بيت واحد
 وقول ان سبتن هذا الاية النادر • وشه قوله
 الآخر • والربيع ما نال رجل اسمه سعيد بن ربيع من هلال
 ابن عامر وما يكاد يفتق لاحد مثله •
 سعيد سعيد فرقا عن من • هلال عامر امير عباس
 ابو سوير على بيت النادر

حاشية

قَالَ نَارُ بْنُ نُؤَيْبَةَ فِي الْقَبْرِ وَهُوَ
الْقَابُ الْمُسْتَحْسَنُ
عَنْ قَوْلِ ابْنِ جَابِرٍ حَتَّى زَلَّكَ وَالْمَرُودُ يَصْعَقُ
مَا زِلْنَا شَوْرَةَ الْعَالَةِ سَادِرًا فَصَبَّ قَدْرًا سَامًا لَأَطْعَمَ
فَلَمَّا قَوْلُ أَذَانِهِمْ مَلَمَهُ أَرَى بِرَأْيِكَ أَمْ يَلِي مَنْ أَوْفَعُ

العابرين الأحنف

أبو العلاء

نار بن نؤيبة

زياد بن مثنى

عيسى القاشبي

أحمد بن فارس

ابن شير الحلافه

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

عَنْ عَائِشَةَ لَمَّا بَانَ خَطُّهُ وَلَيْسَ يُؤَدِّيهِ إِلَيْكَ رَسُولٌ

حاشية
قال نعيم أهل الأدب مررت على باب قصر بغداد
فأنت عليه حنوناً • محالبتهم إني • النبي •
قال وعبرت على ذلك من الدهر ثم عدت فرائد
قد أجزت حجة هذا النبي الآخر وهو •
لولا التمسك بالآية لأوتيت من فضلك يسوع
ومن أب عجا • قولاً يفتخر به •
عجا حجة نظرت الدنيا ورعى من ودها بالحداد
وهي بالأمس زلت آسنان والوشع الأتباع
فهم من لنا وصيت بلاء السمع لو وعاء الواعى
شهرات وراحة من عدا سداق بها من الأوجاع
وكأننا إذا التعمير نولى لو تمنع من لونه بمساج
علم مفرم بها مستهام وأحرها من مدته المساج
يمضى في طلبها فخر الأيد ويمشى على نوب الأمان
والجسوم النظام لا تنفع الأوامر منه أو صراع
وإذا استعملت عذيق السوط نفاً في تغير ريع الطباع

عبدان

المبرد

عجبا القلب متمير أجباه رجلو وخلف كيف لا يتصدع
عجبا للناس في أرا قهم ذاك عطشان وهذا قد غرق
عجبا الناس إذ خلوت بكنتي أن من ظل وجهه في الدفاتر
عجبا لي إذا فكرت في اللحد وفي القبر كيف اللد غمضاً
عجبا لي وقد مررت بأبواب كيف أهدت سبل الطريق
عجبا من ترصني والبلا في تفصي
عجبا منك في شياك لجمي وإذا ما رأيتني قلت أهلاً
عجبا لأمري يذك لذي دنيا ويكفيه كل يوم رغي
عجبا بلا أدب زهو بلا حسيب كبر بلا حرم هذا هو العجب
عجبت لبعض الناس يدك وده ويبيع ما ضمت عليه الأصابع

حاشية
بعد
كحرمهم من نوادر أغتت من ملام وعز عيون نواير

حاشية
بعد
أرا في أنيت عهاك فيما صدق ما لبيت من صدق

قوله
كحرمهم من نوادر أغتت من ملام وعز عيون نواير
وأسأل من المجرور إلى التلا وسقط الردي عليك سيب
عجبا لأمري يذك لذي دنيا • آيتك •

حاشية
بعد
إذا أنا أعطيت الخليل موتى فليس لائل يردك ما نغ

حاشية

أناشيد ابن الرومي في مريض • أولها •
 تحانت ما منذ اشبهت الراديا لا الشجر الذي اشدت وأهدت
 غدا لم يبق فيك صروفه • الدنيا تبعته •
 أشهدك الأيام غولا وأنا مساعيا في غنا قهر لا يد
 يحزن عليك الدهر بنا فلم يحزل الدهر بنا غيرناك ما جد
 سيم إن لم يزر عنك أنه كطائر عيسى نسيه وهو عابد
 ولو كان يروى لك ظلك زينة له وجمالك وقد أناك خالد
 أبو صبر الهداية

السلامة

ابن الرومي

أبو صبر الهداية

حاشية
 أناشيد ابن تمام روي غالب السعدى في قولها •
 وفلك الخواص من فلاة فلك لم إن الشجر أثار رب
 نسيب في عزم وراي ومنه كان ما عينا في الأمور المناسيب
 مضمون صافي في استظلال الشجر والاس على فراغها كالمساجيب
 عجب لصبري بعدة وهو ميت • الدنيا تبعته •
 على أنها الأيام قد صرنا كلها عجائب حتى ليس فيها عجائب

أبو تمام

ابن الرومي

حاشية

دنيا ما عجت • قول الجنون •
 عجت لعمرة العذري أضربا حاديا لعموم بعد يوم
 ورفرة ما نورا مستر حيا وكيف بمن يموت بكل يوم

ابن لحنك

صالح عند القدر

الكتاب

عجبت لحد سيفك كيف يحل بعين والردى فيه كمين

عجبت لدهر نتجيك صروفه وليس له إلا بعرفك جامد

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
 وهو ميت • وكنت امرأ البعير دما

عجبت لصبري بعده كيف لم يمت وقد كنت أركبه دما وهو عابث

عجبت لقلبي كيف لم يقطر له ولو أنه أفتى من الحجر الصلد

عجبت للرب بليد المحب به وفيه تقفيت أحشاء وأكبأد

عجبت للدهر في تصرفه وكل أفعال دهرنا عجب

عجبت للقابل قولها هدر أيت يشع يذرا اليد ضررا

عجبت لما شوق النفس جمل اليد وقد نضم بانينات

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى والمشرقى دنياه بالدين العجب

هذا البيت من قصيد طويلة قد كتبت في الترجمة عند وصف
 الشعر وتفصيله على الشعر شيئا مما حاشية ولا معنى لتكررها
 فنطلب من هناك الترجمة في الجزء الأول من الكتاب ①

حاشية • معاد •
 يعاند الدهر كل ذي أدب كأنما ناك أمه الأدب

حاشية • معاد •
 وحشيانا التبع وقد دعاني إلى الرشد وما فيه عار

حاشية • معاد •
 وأعجب من هذين من باع دينه بدنيا سواه هون ذر العجب

الذروي

عَجِبْتُ لِمُنْخَارِ الْغَنِيِّ وَهُوَ قَسْرٌ وَعَامِرٌ دَارٍ وَهُوَ فِي الدَّرِّ خَيْرٌ

عَجِبْتُ لِمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ بِحِرِّ الرَّجَاءِ وَنَارِ الْأَمَلِ

عَجِبْتُ لِمَنْ عَادَى مَرًّا لَمْ يَعْأِدْهُ وَلَكِنَّ عَزَّ السُّوءِ لَا بَدَّ نَارِعُ

عَجِبْتُ لِمَنْ بَصَفَى الْوَدَادَ لِعَادٍ رَمِيْلٌ مَعَ الْأَيَّامِ حَيْثُ تَمِيْلُ

عَجِبْتُ لِمَنْ بَضِعَ الصَّنْعَ فِيهِ فَلَا غَثُ لَدَيْهِ وَلَا سَمِيْرُ

عَجِبْتُ لِمَنْ بَطَّنَ بَطِيْبٍ وَبَنَى تَطْيِبِ الْمَسَاكُ الْفَقِيْتُ

عَجِبْتُ لِمَنْ يَقُولُ ذَكَرْتُ حَبِيْ وَهَلْ أَسَى فَاذْكَرْتُ هَوِيْتُ

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبْرِيَّةَ وَفِيْنَا لِأَنْ جَزْنَا عَلَى بَابِهِ كِبْرُ

عَجِبْتُ لِلْإِنْسَانِ فِي فُحْهِ وَهُوَ غَدَا فِي قَبْرِهُ يُقْبَرُ

عَجِبْتُ مِنَ الْحَسَنَاءِ تَسْرُ وَجْهَهَا وَتَبْدِي أَسْتَهَا هَذَا جِيَاءُ مُخَالَفُ

حاشية
ذو رباب عجب قول أبي نؤير

عجب من انيس في عهد وسوء ما اظهر من نيبه
تأبط الدم سمحة وصار قواد الذر نيبه
وتيسل انهما سمحان والطن ابن الحجاج ضمنهما
شعر في آخر ابيات له اولها

وليلة فمر بها بالرخ اذ متعت في زورنية
بجلبت صبيك فاجه مع الرياحين على حضرتي
ما ان يرى مجلسنا الناس سوى الذي نرى من جبرته
جبرته الكار من زوجة كالذئب الحاري على فضته
وكما اعصر نفاحه قبلت ما ينمض من عصته
حتى اذا الفى نفاع الحيا ودار كدر النوم في منلته
اعشى من طير زواله وكان لا يسبح في قبلته
عجب من انيس في عهد البيتان

الخوارزمي

ابو العتاهية

تسلة
انفوخ بالايام تمضي وتنتهي وعشر لك فيما لا مجاله يذهب
عجب من مختار العنى وهو قسور البيت

تسلة
يومل ما لم يقدر له ويصحاك منه ورنو الاجل
يتوك سا فعل هذا عدا ودون عهد لنا ما عسمل

بعده
ودود اذا جاك اما لسانه فواف واما قلبه فملوك
فلو صححت الايام صح وقاوه ودام ولكن الزمان غليل

حاشية
عول منها
وما انا مولع بلام كعبه ولكن الحديث له شجون

بعده
اموت اذا ذكرتك ثم اجي ولو كما اوت ما احييت
فاجي بالمني واموت نسوا فذكر اجي عليك وكراموت
شرب الحبيب كاشا بعد كاش فما نفد الشارب وما رويت

حاشية
بعده
مباك من اوله نطفه وحيفة الاخو يخسر

حاشية
أما ت أبي عبد الله من الخراج ما أتى بالفضل أحمد بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن علي بن موسى بن عمير أنه
عاهه وأبو الفضل بن محمد بن زياد وأبو العجاج بن عبد
الطاهر

بأنواع الزور وبهائه ودانج الخبز وبرد مسانير
عجبت من رأيت في الذي • السنه وبعده •
فكيف تحشى دم من مدحه فيك يرفى أولك ذوقا
وزنه شعير مذهب ذكرك منه نور مستانير
تمنى لياليه وأيامه وسر فيك كاعلانير
رأسه بالساجين في منير يبنو ولو يوما بسجانير
وكا الذي برهنا الخبز من سلطان ذي عز سلطانير
فلا للذي جمره السعير في تجارة عادت بمسرا أير
بأذا الذي لا يدر صنعها العنا ومن تعربك الأذانير
لأعتررا لغيره فارسه معون الملك وأوطانير
لو جئت حشرى بذانك صنعته في صدر ابوانير

ابن العجاج

الحسن بن زري

الخلع بن جبر

ابن سنان

ابو علي البصير

ارهم الغزير

عجبت من المتبايع غشا الرخصه وللفت متباعا اقل واخسر
عجبت من باخر عني برقيقه وقد بذلت له دوز الانام دمي
عجبت من رأيت في الذي أنكرت في من بعد عرفانه
عجبت من معجب بصورته وكان بالأمس نطفه مدره
عجبت و أعجب منه أمرو رأيت ما رأيت ولم يعجب
عجبت لا بداء العيني لجهله وصمته الذي قد كان بالقول أعلما
عجبت لا حقاق الرجاء وما درت أن ضربت به حديد باردا
عجبت الراكب البصير وأول مبداه بالعجز راجل مكفوف
عجبت عن هجو قوم لا جياء لهم وكف تسليق من ليلياك عريانا
عجبت الرجال وراءه فونوا وأصاب غائبه على مهل

وزناب عجبت قول الباخري
عجبت من دمع وعيني من قبلين وبعيدتين
قد كان عيني بغير دمع فصار دمعني بغير عيني

أمر المؤمنين طربك طالب عليه السلام هل أبى الدم الألفه
مدره وعند الموت يصير جفنه قدرة وشه حياته ينقل
العذرة • اخذ الشاعر فقال
عجبت من معجب بصورته • السنه وبعده •
وشه على بعد حرس هيبته بصيرة الأرض جفنه قدرة
وهو غايبه ونحوه ما من يومه على العذرة

عجبت
وهذا البيت من شعره
تمثل بهما الرشيد وصيه لا ولا دعه • ونحوه •
ومن لا يبيت فقل الكلام لسانه وما حبه الاضار كان مدحا
أذا التفتا بشي المعالي فذكر به ظهر وحشي الكلام مجرما
وإن اعتر السلطان أسك فاجبر ولا تفقرن إلا بهينه نما
وأنشده
وإن سطوت المرء محي عيوبه وندى الكلام عنبت وكان هجا
أردت أن الحق تلغاه الجاه وأناك تملق أهل القوم الخلقا

عجبت
ليس السادة مع ثابته وتزوج العلياء من أمير
وما على امران دونه وزوت وبت وبت
تقلع عن التمثل نيل إذا ما التفت كان قراة التمثل
كثا بشي والظن في نبيز فضت لا الكلام من قبل
حتى اغتدى ويراه بينه نعت دماوى ذلك التمثل

عَجُوزٌ تَرْجَى أَنْ تَكُونَ صَبِيَّةً وَقَدَّعَارَتْ بِالْعِيَانِ وَاحِدٌ وَدَبَّ الظُّمْرُ
 عَجُوزٌ سَوْوَمٌ لَا تَدُومُ لِصَاحِبٍ نَشُورٌ فَرُوكٌ لَا تَحْتَبِجُ لِلخَاطِبِ
 عَدْرُ الْعَيْنِ بِالتَّهْوِيرِ يَأْخِذُ بِمَوْسَاةٍ فَلَمْ أُسَهِّرِ الْأَجْفَانَ إِلَّا لَتَرُقُدَا
 عَدَاوَةٌ ذِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الرَّءْمِ مِنْ وَقْعِ الْجِسَامِ الْمُهْدَدِ
 عَدَّتْ عَنِّي عَزْرِيَارُكَ عُدْوَادٍ أَقْلٌ مَحْوُوفٌ مَسْمُومٌ الزَّمَاخِ
 عَدْرِ الْفُؤَادِ عَنِ الدُّنْيَا وَرُخْرُوفِهَا نِصْفُهَا كَدْرٌ وَالْوَصِيلُ مَجْرَابُ
 عَدَدْتُ فَلَمْ أَذْرِكْ لِفَضْلِكَ غَايَةَ وَمَلَّ يَدْرِكُ السَّارُونَ لِلشَّمْسِ مَطْلَعَا
 عَبْدَانِي فِي زَمَانِنَا عَنْ حَرِيثِ الْمَكَارِمِ
 عَلِيٌّ السَّنِينِ إِذَا رَجَعْتِ لِرَجْعَتِي وَدَعَى الشُّهُورُ فَايَهْرُ قِصَارُ
 عَلِيٌّ سِنِيَّ وَلَا تَرْتَعِبْ شَوَاهِدِي اللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي لِصَغِيرُ

أَعْرَابِي

بِعِنْدِ الدُّنْيَا

مَعْرُوفٌ شَبِيلٌ

يَعْلُو زَيْدٌ

أَبُو بَرٍّ

أَبُو الْوَجِّ السِّنِّيُّ

حاشية
 وَمَا بَعْدَ عَدِّ قَوْلِي أَبُو بَرٍّ
 عَدَّتْ عَنِّي مَطْلَعُ عَزْرِيَارِكَ إِذْ رَأَيْتُ جَنَاحَا
 مَضَا بِالسُّحُوبِ لِيَدْرِكُ شَبَهَهُ وَخَيْتُ عُنُقِكَ وَمَا أُوَسَّوَاكَ
 وَرَدِي
 عَرَضْتُ بِالسُّحُوبِ لِيَدْرِكُ جَفْنَكَ وَخَيْتُ عُنُقَكَ وَمَا أُوَسَّوَاكَ

حاشية
 نَيْلٌ إِذَا رَادَ الْخَيْلُ مِنَ السَّرْفِ نَدَى عَلَى رَأْسِهِ رَجُلًا
 وَالنَّفْسُ إِلَى أَهْلِهَا قَالَتْ عَلَى السَّبِينِ • النَّفْسُ •
 فَاجَابَتْهُ امْرَأَتُهُ قَالَتْ •
 أَذْهَبُ صَابِقًا إِلَيْكَ وَسَوْفَا أَذْهَبُ بِكَ أَنْهَزُ صَخْرًا
 قَالَتْ • يَمْلَأُ عَيْنَا قَبْتَهُ وَاللَّيْلُ لَا يَسَاؤُنِي أَبَدًا •

حاشية
 تَدْرُسُ عَلَى الْعِيَانِ مَبْرُوءَةٌ أَهْلُهَا وَهِيَ تَصِلُ الْعِيَانُ مَا فِي الْعَرَبِ

حاشية
 أَخَذَ طَرَفَهُ قَالَتْ وَغَيْرَ لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ فِي أَوَّلِهِ
 وَظَلَمْتُ ذِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً • الْبَيْتُ •
 وَأَدْخَلْتُهُ قَصْدَةً لِيَأْتِيَ أَوْلَهَا • لَمْ تَلَمْ أَلَا لِيُرْتَعِبْ قَبْلَهُ

حاشية
 وَأَنَّ لِقَاءَ مَا لَيْسَ بِعِنْدِي إِذَا كَانَ الرَّسُولُ إِلَى نَحْوِ
 وَلَعَيْنِ بَيْنَانِي وَهِيَ الرُّجُوبُ فِي نَيْلِكَ مِنْ مَلِجِ
 أَقْتَدْتُ وَلَوْ أَطَعْتُ وَسَيَّرْتُ فِي رَحْمَتِ الْبَلَاءِ أَعَانِي الرَّجُلُ
 وَرَدِي • وَلَوْ أَنَّ مَلَكَ فِيهِ أَمْرِي • الْبَيْتُ •

حاشية
 مَرْكَبِي السَّاسِ شَيْخُ نَعُودِي جُودِي حَسَامِ

عَدَمٌ بَابٌ عَدَمٌ • قَوْلُ خَلْفِ بْنِ خَلْفَةَ •
عَدَمٌ يَلِي قِيَمَ الْعَيْشِ وَالْمَوْتِ وَالْمَعْرِفَةِ وَنَدَى عَدَمٌ مَعْدَمٌ شَعَلٌ
لَا يَمُوتُ وَالْعَدَمُ الْمَوْتُ وَالَّذِي يُقَالُ هَذَا النَّفْسُ وَالْمَلِكُ الْمَرْكُ
عَلَيْهِمْ وَقَالَ الْخَلْفَةُ كَمَا نَأَى وَيُقَرَّرُ مِنْ أَجْلِ هَيْبَتِهِ كَقَوْلِهِ
إِذَا اسْتَبْهَلُوا لَمْ يَمُوتِ الْعَدَمُ وَإِنْ تَرَدُّوا لَمْ يَجْهَلُوا عَظْمَ الْعَمَلِ
الْمَرْكُ إِذَا نَفَسَ عَلَى إِذَا رَضِيَ وَإِنْ عَشِيَ مِنْ مَوْلَى رَضِيَ النَّفْسُ
إِذَا طَبَّوْهُ وَلَا فَا الرَّجُلُ فَإِنَّهُ وَإِنْ طَلَّقُوا كَفَاءً م بَلَّ الدَّخِيلُ

ابن كثير الخلاء

ابن كثير

الفتري

كشاف

عَدَمٌ مِيمًا هَيْبَتٌ وَأَطْلَبُ لَشَرِّ الذِّكِّ يَأْدُرُ غَيْرِ هَذِي الْأَنْفِ
عَدَلُ الْقِيَامَةِ غَيْرُ مُخْتَلِفٍ وَالْمَوْتُ أَوْلَى ذَلِكَ الْعَدَلِ
عَدْلٌ لِلَّذِي عَوَّدْتَنَا وَأَعَدْتَنَا مِنْ بَدَلِ الرَّعَابِ
عَدْلُ اللَّهِ ابْنَانِي وَأَضْحَكَ كَرُّ الْحَمْدِ لِلَّهِ عَدْلُ كُلِّ مَا صَنَعْنَا
عَدَمُ الْعَقْلِ وَالْمَرْوَةِ وَالْإِحْسَانِ وَالذِّينِ وَالنَّقَى وَالْأَمَانَةِ
عَدَمُ الْوَفَاءِ فَلَا بِنَانِي تَرْتَضِي كَفَى وَلَا زَيْدِي يُسَاعِدُ سَاعِدِي
عَدَمْتُ أَنْ عَمَّ لَانِي كَأَنَّهُ وَإِنْ لَمْ أُنْزَلْ مِنْ طَوْلِي عَلِيٍّ وَشَرِّ
عَدَمْتُ الرِّضَانِ كُنْتُ خَشَاكَ فِي الْمَوْتِ وَأَسْتَعِيبُ مَا هِيَ إِذَا كُنْتُ كَأَنِّي
عَدَمْتُ دَوَابِّي بِالْعِرَاقِ فَرَمًا وَجَدْتُ بَعْدِي لِي طَبِيبًا مَدَاوِيًا
عَدَمْتُ رِيَايَةَ قَوْمٍ شَعْرَ مَا نَا وَنَالُوا لَعْنِي حِينَ شَاؤُوا

قَالَ بَعَثَ الْمُحَسَّبُ بِالْعَدْلِ اسْتِثْنَاءً مِنَ السَّلَاةِ
وَالْأَرْضِ • وَقَالَ الْآخَرُ عَدْلُ السَّلْطَانِ خَيْرٌ مِنْ خَصْبِ
الرِّبَاةِ • وَقَالَ الْآخَرُ عَدْلُ الْمَلِكِ لَيْسَ بِأَجْرًا وَلَا رِيَاءَ
أَصْبَحَ وَلَا لَيْلًا بِهَ أَثْبَتَ وَلَا عَرَاهُ أَحْبَبْتُ •

حاشية •
وَجَوَى الْوَمُ وَالرَّمَاةُ وَالْحَسَّةُ وَالْمَهْلُ وَالنَّارُ وَالْيَسَانَةُ

حاشية •
بَعِثْتُ عَلَى الدَّهْرِ وَاللَّهْمُ مَضْمُونٌ وَإِنْ اسْتَعْنَى لَيْسَ عَلَى الدَّهْرِ

حاشية •
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَيَمُوتُ فَجَمْعٌ وَإِنْ كَانَ لَهُ ذَنْبٌ فَتَقْرُبُ حَيْثُ تَابَا

حاشية •
فَرِيحٌ يَسُودُ دَمٌ عَهْدٌ فَلَيْسَ لَمْ يَكُنْ الْمَعَالِي بِنَانِي
بِرُؤْيَا الْعَجَبِ مَشْتَبِهًا مِنَ الرِّبَاةِ وَالْعَجَبُ لَا يَسْتَمَاتُ
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا رَوَى لِلرَّوَاةِ كَانَ دَمًا مُمْسَجًا

أَسَاءَ الْمُتَّبِعِ كَأَفْوَرِ الْإِحْسَادِ

عَدُوٌّ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ • البنية وبعده • المتسبى

وَاللَّهُ شَرُّ عَدَاؤِكَ وَأَمَّا كَلَامُ الْعَدُوِّ فَحَرْبٌ مِنَ الْبَيِّنَاتِ

أَلَمْ تَرَ الْأَعْدَاءَ بَعْدَ الَّذِي لَمْ يَأْتِ قَامَ دَبْلًا أَوْ صَوَّحَ بَيَانَ

رَأَى كَلِمَةً مَعَى الْكَلِمَةِ يَسْتَلِي بَعْدَ حِجَابَةٍ أَوْ يَهْدُرُ زَمَانَ

بِرُغْمِ شَيْبٍ فَإِنَّ السَّيْفَ كَفَهُ وَكَانَ عَلَى الْعِلْمِ يَطْلُبَانِ

فَإِنْ إِطَّافَا نَأْمَقُ لِسَانَهُ فَازِ الْمَنَابِغِ غَايَةَ الْجَبِيَّاتِ الْمَتَسَبِّ

فَمَا لِحَيَاةٍ بَشْتَهْمَا عَدُوَّهُ وَمَوَاتِهِمُ الْمَوْتُ كُلِّ حَيَاةٍ

تَقْصِدُهُ الْمَقْدَارُ مِنْ بَيْنِ حَيْبِهِ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ فَرَمٍ وَأَمَانَ

وَكُلِّ سَفْعِ الْجَيْشِ الْخَيْبِ السَّنَانِدُ عَلَى غَيْرِ مَشْهُورٍ وَغَيْرِ مَعَانَ

وَعِنْدَ مِنْ الْيَوْمِ الْوَقَاعُ لِصَاحِبِ شَيْبٍ وَأَوْفَى مِنْ زَيْدِ الْخَوَانَ

فَقُضِيَ اللَّهُ بِكَافُورًا نَكَرًا وَكَوَلِيْبِيْنَ بِنَافِزَانِ لَيْلٍ نَابٍ دَعْبِيْلُ

فَمَا لِكَ تَحْتَارُ النَّسِيَّ وَأَتَمَّ عَدُوَّ السَّيْفِ وَرَمَى ذَلِكَ السَّنَانِ

وَمَا لَيْتِي بِالْأَسِنَّةِ وَالْعَنَاءِ وَهَذَا طَعْمَانٌ بَعِيْرُ سِنَانِ

وَلَمْ تَحْمِلِ السَّمْلَةَ لِحَرْبِ الْخَادَةِ وَأَسْغَى عَنْهُ بِالْحَيْرَانِ

لَوْ أَعْلَمْتُكَ الدُّوَارَ أَلْبَغْتَنِي سَجِيَّةَ لَعَوْقَةٍ شَرِّ وَالْقُرْدَانِ

المتسبى كَأَفْوَرِ

ابن الرومي

يزيد بن الجهم

ابن سنان الخليفة

عَدِمْتُ فُوَادِمَ لَمْ تَبْتِ فِيهِ فَضْلُهُ لَغَيْرِ الشَّيَا الْعُرِّ وَالْمَدَقِ النَّجْلِ

عَدِمْتُ فُوَادِي مِنْ فُوَادٍ فَمَا اشْتَقِي وَأَكْثَرُ مِنْ يَهُودِي وَأَعْظَمُ مَا يَسْلَقِي

عَدِمْتُهُ وَكَأَنِّي تَرْتُّ أَطْلُبُهُ فَمَا تَزِيدُنِي الدُّنْيَا سِوَى الْعَدَمِ

عَدِمْنَا الْجُودَ إِلَّا فِي الْأَمَانِي وَالْإِنِّ الصَّحَابِ وَالْأَمَانِي

عَدُوٌّ رَاحَ فِي تَوْبِ الصِّدِّيقِ شَرِيكَ فِي الصَّبُوحِ وَفِي الْعَبُوقِ

عَدُوُّكَ ذُو الْعَقْلِ الْبَقِيْ عَلَيْكَ مِنَ الصَّاحِبِ الْجَاهِلِ الْأَخْرَقِ

عَدُوُّكَ مَذْمُومٌ بِكُلِّ لِسَانٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ أَعْدَائِكَ الْقَمَرَانِ

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصَّحَابِ

عَدُوُّكَ خَيْبِي صَوْلَتِي إِنْ لَقِيْتَهُ وَأَنْتَ عَدُوِّي لَيْسَ هَذَا بِمَسْتَوْيِ

عَدُوِّي فِي أَسْمِيهِ جِيْبًا فَيَأْبَى الْقَلْبُ تَصَدِيقَ اللِّسَانِ

حاشية اخذ مكتوب باب • ثلثون الف • البيت •

حاشية وكان شابه الاجابة في شيم امس شابه الاموات في الهم

حاشية له وسجان ظاهرا ابن عمه وباطنه ابن زانية غير يترك ظاهرا ويسوء في احكامك يكون ابتداء الطريق

حاشية قد ورد اخوانه باب • بن عليك شغوى الاله •

حاشية فان الداء اكثر مما تراه يكون من الطعام او الشراب اذا تغلب الصديق على عدو امينا والاسود لياقلا لياقلا ولو كان الكثير يعلب كانت مصاحبه الخير والشراب وليس قلا استعرت الا وقعت على ذاب في ثياب فذاع عنك الكبر فحقر كثير يعرف وحر قلبه مستطاب وما الطبع المالح بمرويات وتلقى الرضى في النطق العذاب

حاشية وقال ابن الرومي فان الداء اكثر مما تراه والاشياء محلوها الخلق يقال من رغب في ثلثة اقبلت به من ثوب رغبته الاخوان بل بالعداوة والمكران ومن لم يرغب في السلامة بل بالشر والاعتزاز ومن لم يرغب في المعرفة بل بالندامة والمكران

حاشية
قول المتن • علق كل شئ • النبت بعدة •
ولو ان حذرت على نبت الحار في لذي الحار العسور
والنبت حذرت على جانين وما خير الحياة بلا سرور
ابصر الامام العم بن جري واصبح روي وجه الحيد
وانرى في ذلك الليل حذرت كان منه في منبر

المنسب

الحوار

ابن القيات

ابن المعتز

النم والتم والويل

محمد بن الضبي

محمد بن وديع

ذوالرمة

ابن الجبل

عدوى كل شئ فيك حتى لحنت الأكرم موغرة الصدور

عدوى البليد إلى الجليد سريعة والجمر يوضع في الرماد فيخمد

عدونا في غدا ما شئت أنا نخب وإن مطلت الواعدنيا

عذب الالاق كلما جرت به فيما نخب رأيت يزداد

عذبت في النفاق السنة القوم وفي الألسن العذاب العذاب

عذبت مما رجه بأفواه الوري فتأوه يناب وكل مكان

عذبت بالمطل وعذارق منطقة حتى لقد جف منه الماء والعود

عذرت النزل از هو خاطر نبي فما بالي وبالك ابن اللبون

عذرت الذي ان خاطر نبي فر وما فما بالك ابن فذع الفتوام

عذرت الأسد ان صليت بنارني مخاطرة فما بالك العلاب

قوله
لا يصح الكذب في جانبك صلاح يسار الخبيد
عدوى البليد إلى الجليد سريعة • النبت

حاشية
فاما بنجر عذوق واما يعيش بما نوبل منك حيا

أولها
أنا طيبة الوعاء من جلاجل ومن النفا انتام أم سلم
تورث منها • عذرت الذي ان خاطر نبي • النبت
الوعساء رأيت زمل من البينة نبت احرار الفل
وخلال موضع • والذرة لا شراف • وقد رما نحو فسا
والفتح يوح صدر القديين

حاشية
والأولاد الحيران لم يابولدي فكيف أولاد العلاب

حاشية

وَرَبَابٌ عَرَفٌ • تَوْلَّى الرَّبُّ
عَرَفَ اللهُ كَمَا عَرَفَ اللهُ حَتَّى الْمَنَّةِ
فَعَرَفْنَا بِهَ شَاهِدَةً وَجَعَلَ الْمَكُونُونَ مِنْهُ عَلَنَةً
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَفِ •

عَرَفْتُ الطَّيْرَ بَعْدَ عَجَبِي وَأَسْفَا مِنْ طَرَفِ الْبَعْدِ بِأَجْبِي
لَقَدْ سَأَفِي يَوْمَ الْقَرَفِ وَالنَّوَى حَمَارِي يَوْمَ الْوَأَسْرِ وَالْقَرَبِ

الْبُعْثَرِي

حاشية

أَيَاتُ أَرْهَمِ الْعَرَفِي

خَلِيلِي أَنْ نَادَيْتُمْ بِنَا فَعَرَفْنَا بِنَا عِنْدَ الْمَذْهَبِ وَالرَّجْوَى الْعَقَبَا
وَلَا شَيْءَ أَحَدِي عِنْدَهُ جَاهِلٌ أَرْحَى بِمَا مَثَلُ الْجَسَامِ مَطْوَمَا
عَرَفْتُ الْغَنَى بِالْفَقْرِ • التَّنْذِيرُ

الْبُعْثَرِي

فَصِرْتُ لِحَاجِ الْغَدِيرِ الَّذِي صَفَّتْ شَرَابُهُ عِنْدَ الْمَضْمِ الْمَرْفَعَا
يَسْتَبِيحُ عِنْدِي لِمَلِكٍ مَهَابَةٍ عَلَى قَدَرِ مَا رَجَى الْبَوَاقِ سَعِي
هُوَ الْحَدِيثُ طَلَعَهُ الْبَدْرُ السَّمَا وَيُنِيرُ فِيهِ قُوَّةُ مَقْلَعَا
لَزِمْتُ رَوَايَا الْبَيْتِ مِنْ حَوْضِ مَعْرِفَتِهِمْ يَوْمَ سَمَّحِ الصَّلَاةِ الرَّفَا

الْمَعْثَرِي

حاشية

وَرَبَابٌ عَرَفٌ • قَوْلُ مَهْيَاكُ •

عَرَفْتُ مَا أَدْرَى الْعَقِي كَيْفَ رَعِبَ وَعَقِدْتُ مَا لَمْ يَخْلُقْ عَمِي نَزِي
وَرَوَيْتُ لِلْبَابِ هُوَ مَطَا مَعِ قَبِيضِ عِنْدِي الْوَقْرِ وَهُوَ حَبِيبِي
رَأَيْتُ الْعَقِي مَا نَدَعِي قَمَائِي وَكَيْفَ خَافَ الْوَقْرَ مِنْ لَيْلِي الْمُنْتَبِي
فَلَا جَرِي رَقِ عَيْطُهُ وَهُوَ عَجْدِي وَلَا سَدَّ مَا لَحَهُ وَهُوَ يَوْمِي

طَفِيلُ الْعَنْوِي

عَرَضْنَا نَزَالَ فَلَمْ يَنْزِلْ وَكَأَنَّ نَزَالَ عَلَيْهِمْ أَطْمَرُ

عَرَفَ الْعَالَمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِلْمِ وَقَالَ الْجُهَالُ بِالتَّقْلِيدِ

عَرَفْتُ الزَّمَانَ بُوْسَهُ وَرَخَاءَهُ وَلَا قِيَمَتَهُ مِنَ الْخَطْوَةِ وَعَمَانِيَتِهِ

عَرَفْتُ الشَّرَّ لِلشَّرِّ لَكِنْ لِتَوْقِيهِ

عَرَفْتُ الْغَنَى بِالْفَقْرِ وَالْفَقْرَ بِالْغَنَى وَمَنْ صَحِبَ الْإَيَّامَ أَرْتَى وَأَمْلَقَا

عَرَفْتُ اللَّيْلَ قَبْلَ مَا صَنَعْتُ بِنَا فَلَا دَهْنِي لَمْ تَزِدْ بِي بِهَا عِلْمَا

عَرَفْتُ سَجَا بِالذَّهْرِ مَا شَرُورُهُ فَتَقَدُّ وَأَمَّا خَيْرُهُ فَوْعُودُهُ

عَرَفْتُ سَجَا بِالذَّهْرِ مَا صَحِبْتَهُ وَمَنْ صَحِبَ الْإَيَّامَ يَقِينُ الشَّجَارِبَا

عَرَفْتُ نَوَايِبَ الْجَدَانِ حَتَّى لَوْ أَنْتَبَسْتُ لَكُنْتُ لَهَا نَقِيبَا

عَرُوبٌ كَانَ الشَّمْسُ تَحْتِ قَمَائِهَا إِذَا ابْتَسَمَتْ وَأَسَافِرٌ لَمْ تَبْسِمِ

مَسْأَلَةٌ
وَأَرَى النَّاسَ يَجْعَلُونَ عَا فَضْلَكَ مِنْ مَبْرُورِي وَسُودِ
عَرَفَ الْعَالَمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِلْمِ • الْبَيْتُ •

حاشية
بَعِيدَةٌ
وَمَنْ يَعْرِفُ الشَّرَّ مِنَ النَّاسِ يَبِيعُ فِيهِ

هَذَا مَا حُوِّدَ بِقَوْلِ أَرْسَلْنَا لَيْسَ • وَمَا رَأَى نَوَابِ الْأَمْرِ
بَعْدَ الْعَقْلِ نَبِيًّا وَارْتَدَّ كَالْمَجْرَمِ عِنْدَ طَوْلَانَا •
يَقُولُ مِنْهَا •
أَذَاقَ عَمِي عَرُوبِي حَفَّتْ بَعْدَهُ وَأَبْعَدْتِي مِنْ مَحَلِّ لِرَبِّ عَزَائَا

حاشية
بَعِيدَةٌ
إِذَا كَانَتْ الدُّنْيَا كَرَاكًا فَخَلَّهَا وَلَوْ كَانَ كَرَاكًا لَطَالَهَا تَبَعُودُ

تَقُولُ مِنْهَا •
أَسْتَبِيحُ الْإِدْرِي سَعْدُودًا وَمَلَأْتُ أَمْرًا الْإِنْجِيَا
وَمَا لَوْ مَا اسْتَهْوَى بِالْجَرْمِ هَوَانًا وَصَادَ الْوَجْهَ مِنْهُمْ دَيْبِيَا
وَمَا رَجَى الرِّبَا مِنْ لَهَا وَلَكِنْ عَسَا مَا دَفَعْتُهُ مِنَ الْأَرْضِ طَبِيَا
تَقُولُ ذَلِكَ فِي عِلْمِ سَيَّارِي مِنْكُمْ الْقَبِيصِي •

الجائز

عَرِيْبُ الْبَرِّ كَيْفَ يُبْحِ قَتْلُ الْبَرِّ الْعَرَبُ تُعْرَفُ بِالذَّمَامِ

أبو العاصم

عَرِيْبٌ مِنَ الشَّبَابِ وَكُنْتُ غَضًا كَمَا يُعْرَفُ مِنَ الْوَرَقِ الْقَضِيْبُ

عَنْ الْبَسِيَاضِ بِأَرْضِ كُرْمٍ أَمْ قَدْ خَلَّ شَمُّ بِالْمِدَادِ

عَنْ الشِّفَاءِ دِيْعِ اللَّذِيْعِ فَكُلُّ ذِي أِقْرَسٍ سَمَامٌ

عَنْ الْكَمَالِ فَمَا يَحْتَجِلُّ بِهِ أَحَدٌ فَكُلُّ خُلُوٍّ وَإِنْ لَمْ يَدِرْ ذُو عَابِ

عَنْ مَنْ وَرَعَ الْخُطُوْظَ بَعْدَ لَيْسَ لِلْعَالِيْنَ فِيهِ أَحْتِيَاؤُ

عَرُوفٌ وَمَا رَجَمُوا أَيَّامَ دَوْلَتِهِمْ حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ ذُلُوفُ مَا رَجَمُوا

عَنْ نَفْسِي حَلَاتٌ رَكَابِي عَنِ مَوْرِدِ الذَّبِّ وَمَعْرِى الْهَوْنِ

عَرِيْبٌ نَفْسِي سِرْدِ الْيَأْسِ بَعْدَهُمْ وَمَا تَعْرِى صَبْرٌ وَلَا جَلْدٌ

عَرَلْتُ وَسَمِعِي وَسَمِعِي وَالْمَذَاقُ مَعًا وَاللَّمْسُ عَنْ كُلِّ لَهْوٍ مَا خَلَا بَصَرِي

أبو العاصم

حاشية
ورفع الباب قول سليمان بن وهيب
عَرَلْتُ الذَّبَّ بِمَا هَوَى نَهْمٌ وَإِذَا مَا خَشِيَ الذَّبَّ فَلَنْ
سَلَا نَعَابِيْرُهُ وَحَدَّ مَيْسُورُهُ وَنَفَسَ مَعَهُ فِي كُلِّ فَرْقٍ
وَقَوْلُ الْحَرِّ

عَنْ الْفَنُوحِ بِمَا لَمْ يَنْتَهِنِ مِنَ التَّعْرِضِ لِلْمَنَابِتِ النَّكْبِ
رَضِيْنَا بِاللَّهِ فِي يَوْمِي فِي عِلَّةِ وَاللَّهُ أَفْضَلُ مَا مَوْلَى الْعَبْدَ
مَا مِنْ لَوْلَا وَمَا اسْتَطَفْتُ فِي شَيْءٍ وَمَا أَمَلْتُ عِبَادَةَ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ الْبَحْرِيُّ

أبو العاصم

عنه
ويجوز على الشباب يجمع عين فما أعتى البصائر ولا التحييد
فأبليت الشباب يعود يوماً فأخرج بما صنع المشيب
دروى • ورعيان الشبية لأبووب •

عنه
لوم شئ من الأثر لا يرى أرب لا تصاف مالاً إلى على والأدب
فترطاه عند الناس كلهم وطاب عيشي في أهلنا وأصحابي
عز الكمال فما يحلني به أحد • الشيب •

عنه
حاشية
ورفع الباب قول سليمان بن وهيب
عَرَلْتُ الذَّبَّ بِمَا هَوَى نَهْمٌ وَإِذَا مَا خَشِيَ الذَّبَّ فَلَنْ
سَلَا نَعَابِيْرُهُ وَحَدَّ مَيْسُورُهُ وَنَفَسَ مَعَهُ فِي كُلِّ فَرْقٍ
وَقَوْلُ الْحَرِّ

حَا
 آيَاتُ أَوْ هَذَا الْمَسْجُودِ أَسْمُهُ وَهَبْنِي رَهْمَةً
 إِيَّاسِيدَ مِنْ أُمَّةٍ بَرِّحَظْفَرٍ وَهَبْنِي خَلْفَهُ مِنْ جَسْمٍ عَمْرٍ
 مِنْ هَبِّ جَسْمٍ كَعَمْرٍ • وَكَانَ رَجُلًا جَمِيلًا أَلْوَجَّهُ صَالِحًا
 نَيْسًا • أَوْ كَسَا •
 تَطَاوَلَ هَذَا الْكَلِمَاتُ بِسَبْعٍ وَأَعْيَتْ عَوَاشِي عَرَبِي مَا تَفْرَحُ
 أَيْتٌ جَمِيًّا لِقَوْمٍ كَمَا تَمَازِلُ مَا تَلُو عَمْرِي حَمْرَةٌ تَتَوَجَّعُ
 لِقَدْ قَطَعَ الْوَأَسُورُ مَا كَانَ لَنَا وَغَيْرَ الْإِنْ يُؤْمَلُ الْمَلِجُ الْوَجْجُ الْيُؤَسِّرُ
 رَأَوْعُورَةٌ فَاسْتَعْمَلُوا بِهَا الْبَعْمُ وَأَجْرًا عَلَى مَا لَمْ يَخْرُجْ وَأَذْجُو
 هُمْ مَسْفُورًا مَا تَلَدَّ وَاسْتَسْفَى وَأَذْجُو عَلَيْنَا نَارُ صَرْفٍ نَوْجِسُ
 وَكَانُوا أَنَا سَاكِنَتِ الْأَمْنِ عَيْبُومَ فَلَمْ يَبْهَمُ جَمٌّ وَلَمْ يَخْرُجُوا
 وَكَلَّوْا رُكُوعًا لَا هَرَى اللَّهُ أَمْرَهُمْ وَلَمْ يَبْهَمُ مَوْفُودًا مِنَ الْوَرْدِ يَسْجُ
 لَا وَتَا حَمْرًا لِقَدْ تَمَرُّنِي سَيَا وَهَلْ تَسْبِيهِمُ الدَّهْرُ وَاللَّهْرُ الْوَجْجُ
 عَسَتْ كُرْبَةٌ أَمْسَيْتُ فِيهَا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 وَأَشْفَقَ قَلْبِي مِنْ فِرَاقِ جَدِّي لَهَا سَبْعٌ فَرَعٌ فَعَمْرٍ مَسْجُودٌ
 وَكَفَّ كَهْدَابُ الدَّمْسِ لَطِيفَةٌ بِهَا ذَرَّتْ رَجَاءً حَرِيثٌ مَضْرُوحٌ الشَّنْشَبِيُّ
 سَجْرٌ وَسَاحَا هَا وَتَبَرَّتْ جَمَّهَا وَتَسْبَعُ مِنْهَا وَقَطَّعَ وَدَعَلَ
 وَقَلَّتْ لِحْيَا رَجَاءً حَسْنَا بِهَا لَهَذَا وَرَبِّ كَانَتْ الْعَبْرُ خَلَجَ أَبُو دَرَّاسٍ
 وَأَنْفِ حَمْرُونَ عَيْبَةُ رُزْنَهَا وَكُنْتُ إِذَا تَمَارَزْتُهَا لَا أَعْرِجُ
 وَمَا الشَّنْشَبِيُّ لِحْيَتُهُ خَلَامًا وَمِنْ أَلَاةِ الصَّرْمِ الْحَمْرُ الْمَطْلُوعُ أَبُو دَهْبَلِ
 وَأَعْيَا عَلَى الْقَوْلِ وَالْقَوْلِ وَأَسْعُ وَنَا الْعَوَاسِثُ خَيْرٌ مِمَّجْجُ

بَشَارَةٌ
 الرَّزِيُّ الرَّقَا

عَزَلْتُ وَمَا خُتَّ فِيهَا وَلَيْتَ وَغَيْرِي يَخُونُ وَلَا يَغْرُلُ
 عَزَلْنَا وَأَمْرًا وَبِجْرَبِنُ وَالْبَلِّ بِحَرْ حَصِيهَا هَاتِبَتْنِي مِنْ حَالِفِ
 عَزَمَاتُ تُصْنَدُ أَحْيَاةَ الْخَطْبِ وَإِنْ كُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ
 عَزَمَاتُ هَمْرٍ مِنَ السِّيُوفِ صَوَارِمٍ وَقُلُوبُهُمْ تَحْتِ الْجَدِيدِ حَلِيدِ
 عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لِأَمْرٍ مَا يَسُودُ مِنْ يَسُودُ
 عَزِيرُ أَسَى مِنْ دَاوَةَ الْحِدَقِ النُّجْلِ عَيَاءُ بِهِ مَاتَ الْمُحِبُّونَ مِنْ قَبْلِ
 عَزِيرٌ حَيْثُ حَطَّ السَّيْرُ رَجُلِي يَدَارِي نِي الْأَسَامُ وَلَا أَدَارِي
 عَسَتْ كُرْبَةٌ أَمْسَيْتُ فِيهَا مَقِيمَةٌ يَكُونُ لَنَا مِنْهَا خَلَاصٌ وَمُخْرَجُ
 عَسْرُ النِّسَاءِ دَالِ الْمِيَا سَةِ وَالصَّعْبُ يَصْحَبُ بَعْدَ مَا جَمَّحَا
 عَسَى الْعِنَابُ يَرُدُّ الْعَيْبَ مِنْكَ رَضَى وَرَبَّمَا أَدْرَكَ الْمَطْلُوبَ طَالِبُهُ

عَسْرُ
 فَهَذَا بَرَكٌ عَسَا أَنْ مِنْ بَوْلٍ وَيَعْرِضُ سَلَا يَعْقِلُ
 هُوَ أَبُو سَعِيدٍ عَمْرٍو عَلِيٌّ مِنْ مَجْرَبِينَ الْمَطْلُوبُ الْكَاتِبُ السَّفَادَرُ
 دِرْوَيْزَانَ السَّيِّدِ الرَّقْمِيِّ الْمَوْجُودِ •

عَسْرُ
 يَتَوَقَّرُ وَالْكَوَاخِبُ مَطْعَامُهُ وَيَطْعَنُ وَالسِّيُوفُ نَوَابِ

عَسْرُ
 قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ •
 قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ • قَسْبُ لَهْ •
 عَسْرُ النِّسَاءِ دَالِ الْمِيَا سَةِ • الْبَيْتُ •

حاشية
 قال ابو بكر بن ابي عمير في كتابه في فضائل ابي عبد الله بن خنيس قال
 روي عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 طربك واشت اجباناً لم يرد وكيف وقد فعلك المشيب
 بعد الاثر في ذكره في نوادر اذا زعمت على الناي القلوب
 وروى عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير بن ابي عمير
 نقلت له هذا والله مهلا وخير القلوب ذواللب المصيب
 عسى الكرب الذي امسب فيه • النبي وبعده •
 فامر من حانف من يدك عان وباني امة الرجل العربي
 الاين الراج مستحبات مجاشنا اجرا وتووب
 فتحذ لنا الشغال اذا اتنا ونمير اهلنا عدا الجيوب
 فانا قد جلتنا دار بلوى فخطبنا المنايا او شرب
 فان يك صدر هذا اليوم ولي فان عندنا طير قريه
 وقد علمت سليمان ان عودي على الجراز ذوا ابد صليب
 وان حلقني كرم وان اذ ابدت نواحد ها الجوز
 اعين على مكارمها واحسن مكارمها اذا صنع الهبوب
 وان في العظام ذوعنا وادعا السباح فاستجب
 وان لا يخاف العز جازي ولا يخش عوا على القرب
 وقد اتم الجوارث منك رخصنا صلبنا ما توبسه الخطوب
 على ان انما قد نواذ لو قت والتواب قد توب
 توبسه نواشرفيه

ابو بصير

ابو بصير

علي بن ابي بصير

ابن ابي عمير

الجوز

حاشية
 قال ابو بكر بن ابي عمير في كتابه في فضائل ابي عبد الله بن خنيس قال
 روي عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 طربك واشت اجباناً لم يرد وكيف وقد فعلك المشيب
 بعد الاثر في ذكره في نوادر اذا زعمت على الناي القلوب
 وروى عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير بن ابي عمير
 نقلت له هذا والله مهلا وخير القلوب ذواللب المصيب

عسى الكرب الذي امسب فيه وراعه فرج قريب
 عسى الله ان ياتي بخير فان في عوايد من نعماه خير عوايد
 عسى الله ان يجزي المودة بيننا ويوصل جلا منكم بحباليا
 عسى الله ان يرايح لي منه فرجة يحي بها من حيث ادري ولا ادري
 عسى الله بعد الناي ان تسعف النوى وتجمع شمل بعدها وسور
 عسى الله لا يئاس من الله انه يسير عليه ما يعز ويعسر
 عسى الله يجعلها فرقة تعود باكرم مستجمع
 عسى الله يعني عن بلاد ابن قاذر يمههم جوار الرباب سكوب
 عسى الليالي التي اصبت بفرقتنا جسي مستجمعين يوما وتجمعه
 عسى ان حججنا واعتمرنا وحرمت زيانا ان نلونا الاجر

حاشية
 قال ابو بكر بن ابي عمير في كتابه في فضائل ابي عبد الله بن خنيس قال
 روي عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 طربك واشت اجباناً لم يرد وكيف وقد فعلك المشيب
 بعد الاثر في ذكره في نوادر اذا زعمت على الناي القلوب
 وروى عن ابي بصير بن ابي عمير عن ابي بصير بن ابي عمير
 نقلت له هذا والله مهلا وخير القلوب ذواللب المصيب

حاشية
 عسى الله ان يجزي المودة بيننا ويوصل جلا منكم بحباليا
 عسى الله ان يرايح لي منه فرجة يحي بها من حيث ادري ولا ادري
 عسى الله بعد الناي ان تسعف النوى وتجمع شمل بعدها وسور
 عسى الله لا يئاس من الله انه يسير عليه ما يعز ويعسر
 عسى الله يجعلها فرقة تعود باكرم مستجمع
 عسى الله يعني عن بلاد ابن قاذر يمههم جوار الرباب سكوب

حاشية
 عسى الله بعد الناي ان تسعف النوى وتجمع شمل بعدها وسور
 عسى الله لا يئاس من الله انه يسير عليه ما يعز ويعسر
 عسى الله يجعلها فرقة تعود باكرم مستجمع
 عسى الله يعني عن بلاد ابن قاذر يمههم جوار الرباب سكوب
 عسى الليالي التي اصبت بفرقتنا جسي مستجمعين يوما وتجمعه
 عسى ان حججنا واعتمرنا وحرمت زيانا ان نلونا الاجر

عَسَى الْإِيَّامُ أَنْ يَرْجِعَ تَوَمَا كَالَّذِي كَانُوا
 عَسَى بِالْجُيُوبِ الْعَارِيَاتِ سَتَكَلْسِي وَبِالْمَسَدِ الْمُسْتَقَامِ سَيُصْرُ
 عَسَى بِكَ أَنْ تَدْنُو مِنَ الْوَصْلِ بَعْدَ مَا تَبَا عَدَّتْ مِنْ أَسْبَابِهَا وَعَسَى بِهَا
 عَسَى بَيْنَ أَحْسَاءِ اللَّيَالِي عَجِيبةً جِبَالِي اللَّيَالِي أُمّهَاتُ الْعَجَابِ
 عَسَى تَهْبُ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ سِنَةِ يَوْمًا فَتَقْلُ فِرْجَالِي إِلَى جَالِ
 عَسَى جَابِرُ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ يَلْطَفُهُ سِرْبُحُ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ فَيَجِبُ
 عَسَى سَائِلُ دُوحَا جَعَةٍ أَنْ مَنَعْتَهُ مِنَ الْيَوْمِ سَوْلاً أَنْ يَكُونَ لَهُ غَدٌ
 عَسَى صُورُ أَمْسِي لَهَا الْجُورُ دَائِفًا سَيُعْتَبَرُ بِهَا عَدَّتْ بِحُجِّي فَتُنْشَرُ
 عَسَى فَرَجُ بَابِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلْقَتِهِ أَمْرٌ
 عَسَى مَشْرَبٌ يَصْفُو فَرُوسِي ظَمِيهِ إِطَالَ صِدَاها الْمَهْمُ الْمَتَكَدِرُ

عَلَّمَ مُحَمَّدٌ حَسْرَةَ سَيِّدِ الْمَسْجِدِ عَلِيًّا الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

حاشية
 أَيْ عَلَى جَمْعِ الشَّاهِدِ الْإِنْبَارِيِّ أَوْ لَهَا
 إِذَا مَا الْمَشَقَّةُ فَاصْبِرْ لَهَا وَخَيْرُ سِلَاحٍ مِنَ رِيحَةِ الشَّنِّ الْيَسِيرُ
 إِذَا أَشَدَّ عُسْرُ فَارُوحٍ مِنْهَا فَانَّهُ تَضَاعَفَ أَنْ الْعُسْرُ سَبْعَةُ الْيَوْمِ
 غَضَّ النَّفْسُ نَفْسَ النَّفْسِ بِكُفْهَاهَا وَأَنْ عَمَّا جِيءَ بِهَا الْفَقْرُ
 فَمَا عُسْرُ فَاصْبِرْ لَهَا أَنْ لَيْسَتْ بِكَ بِهِيَ جِيءَ بِهَا يُسْرُ
 عَسَى فَرَجُ بَابِي بِهِ اللَّهُ أَنَّهُ • السَّنَةُ وَبَعْدَهُ •
 وَأَنْ لَيْسَتْ بِبَابِي بِهِ اللَّهُ أَنْ رَأَى الْإِعْرَاقَ أَنْشَقُوا وَأَنْ سَيِّئُ الضَّرِّ
 نَيْسُ لَقَدْ عَيْدُ اللَّهِ بِنِزَارِ بَرِّجَلٍ مِنَ الْفَرَاةِ فَشَتَمَهُ
 وَتَهَدَّاهُ وَأَمْرٌ بِهِ لَا التَّيْنُ فَأَنْطَلِقُ بِهِ قَالَ فَسَمِعَهُ أَنْ يَزِيدُ
 حِينَ رَأَى بِهِمْ سَبْعَةَ فَرْدَةٍ قَالَ مَا قُلْتِ قَالَ غَرَسْتُ بَيْتَانِ
 مِنَ الشَّرِّ فَلَمَّ لَهَا قَالَ أَنْكَ لَعَارِجُ أَنْتَ فَلَمَّ لَهَا مَشَى
 سَمِعْتُهُ قَالَ لَمَّ لَهَا قَالَ مَا قُلْتِ قَالَ
 عَسَى فَرَجُ بَابِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلْقَتِهِ أَمْرٌ
 إِذَا أَشَدَّ عُسْرُ فَارُوحٍ مِنْهَا فَانَّهُ تَضَاعَفَ أَنْ الْعُسْرُ سَبْعَةُ الْيَوْمِ
 قَالَ مَا قُلْتِ وَأَنْ يَزِيدُ سَاعِدَهُمْ وَالْقَدَاةُ أَنَّكَ اللَّهُ بِالْبَرِّجِ
 وَأَمْرٌ مَخْطِئُهُ • وَنَبَأَ أَنَّهُ أَنْ جَارِيَةً فَتَرْتَبَّلَهُ بِجَمْعِ الشَّاهِدِ الْإِنْبَارِيِّ
 قَالَ أَنْ يَزِيدُ أَنْ تَوَخَّرَ لِي غَدًا قَالَ مَا يَسْتَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ
 قَالَ • عَسَى فَرَجُ بَابِي بِهِ اللَّهُ • الدُّنْيَا •
 قَالَ عَيْدُ اللَّهِ بِنِزَارِ قَدَاةِ الْفَرَجِ وَالْمَرَاةِ الْإِلَاقَةِ
 بِعَدَانِ أَحَدِ عَلَيْهِ الْعَهْدِ أَنْ لَا يَجْرُحَ فَيَسْتَأْبُدُ •

عَلَّمَ مُحَمَّدٌ حَسْرَةَ سَيِّدِ الْمَسْجِدِ عَلِيًّا الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَّمَ مُحَمَّدٌ حَسْرَةَ سَيِّدِ الْمَسْجِدِ عَلِيًّا الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَّمَ مُحَمَّدٌ حَسْرَةَ سَيِّدِ الْمَسْجِدِ عَلِيًّا الرَّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ

ط
قيل دخل المنذر الربيع على يحيى بن خالد فلم يوسع له
فما بهرته وقال له ما حاجتك يا أبا العباس فقال حاجاتي
وأخرج عنه رفيع فوضعها عليه فأحمرها جميعاً فموت المنذر
منهيباً وهو يقول

عسى وعسى شئ الزمان غنائه لا يحير والزمان يدور
عسى وعسى شئ البتاء غنائه بعينه دهر الزمان عثور
قد ترك المال ونفس جارية وتحدثت بعد الأمور أمور
قال ثم أخذت أعمال الجيلة عليهم وسأعت النماء
فما حال الجول الأقدار التي نعمها البراءة ومرفود
على مشرق
تامضين ثوبه الكلاب

عسى وطرب يدنو بهر وعلمها وإن تعب الأيام فيهم فربما
عسى وعسى ينشئ الزمان غنائه لا يحير والزمان يدور
عسى وعسى ينشئ القضاء غنائه بعثرة دهر الزمان عثور
عسى وعسى والهجر الطويل تدانياً ويأرب هجر معقب لتدان

عش مجد ولا يضرك جهل اسماء عيش من ترى بالجدوم

عش مجد لا يضرك النوك ما أعطيت جداً

عشت تطوى الأعياد طوى الأعداء في سرور ونعمة ورخاء

عشت حريصاً يقوده طمع ومث ذاقا بل لا قود

عش عن يرا أومت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البثور

عشق الكارم فهو معبدها والمكرات قليلة العشاق

عاشه فهو خير من ظلال العليل من عاش حكدا

عاشه سلق الأيام خير لقاء وتسمى العبد بالأعداء

واقام سوقاً للنساء ولم يكن سوقاً للنساء تبعده الأسواق
بنت المكارمة في الدلاء فأصبح عبياً إليه محامداً لا فاز
وقال غيره في شغبها
مالي أرى أبواهم معجورة وكان بابك مع جمع الأسواق
بأروك أم حافوك أم شامولاً يديك فاشجور الأفاق
أرى راتيك للكانع باشقا والمكرات قليلة البشارف
وعاشه أن زريد
يا من يقبل حذرك ممنون والاربح لغير المحسنات
قبل انامله فلنسا انامله تحت منافع الأرزاق

ط
أيام المنسى • عش عزوا • المنى وعبد •
فروا من الراج أذهب للظلمة واشقى لغير صدى الجفود
لا كما قد حيت غير حيد وأدامت من غير فقيده
فاطلم العزبة لظن ورجع الذك ولو كان في حبان الخلود
يقبل العاجر البان وقد يعجز عن قطع حنون المولود
ويؤثر الفنى المحشر وقد حوضت ما لمبة الصنديد
لا يفرح شرفك من رفون ونفيس فرفس لا يجد ورفى
أنا من المنى ورب العزاد وسام العدى وعيد البثور
أنا أمة تاركها الله لطفى كماله شؤد
فقال إنه سمى المنى بهذا المنى • والأصح المنى
أنه نسيته من قباه فلاك سمي به

أبو الشيعر

ط
أَيُّهَا الرَّقِيبُ • أَدَلُّهَا •

يُرِيدُ بِعَيْنِ أَنْ أَرَى اللَّهُمَّ كَمَا يُرِيدُ بِعَيْنِ مَنْ يَرَى وَطَبِيبٌ
وَأَرْضٌ تَوَارِدُ الْأَمَامِ صَغِيلَةً زَرَدٌ فِيهَا شَاكٌ وَجَنُوبٌ
أَنْ سَلَامًا لَدُنِّيكَ حَيْفَةً وَأَبْرُصٌ كَمَا لَا تَقَالُ مُرِيْبٌ
وَأَطْرُقُ وَالنَّبِيَانُ يُوقِدُ لِحَطَا الْبَلَدِ وَمَا بَيْنَ السُّلُوعِ وَحَيْبٌ
أَجْبُكَ جَا لَوْ تَرْتَبُ بَعْضُهُ أَطَاعَكَ مَنَى قَائِدٌ وَحَيْبٌ
وَمَنْ أَلْبَسَ رَأْسَهُ بِرَيْكِ دَوَاهٍ الْأَرْضِ دَا لَا يَرَاهُ طَبِيبٌ
تَقُولُونَ سَعُونَ وَالْفَوَارِدُ مَرُوحٌ وَسَعُوقَةٌ تَدْعُو لَهُ فَجَيْبٌ
وَمَا عَلِمُوا أَنْ يَمُوتَ رَيْبُهُ طَوْلَ الْبَيْتِ الْغَدِيُّ وَنَسُوبٌ
عَشَقْتُ وَمَالِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةَ • الْبَيْتِ •
عَنَاءٌ مِنْ دُونَ النَّعِيَةِ رَاجِعٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ دُونَ الرَّقِيبِ رَقِيبٌ

الرضي الوسيدي

ابن الروقي

ابو ملائكة البغدادي

ابن مسرمة

حاشية
وَمَا بَعْدَ عَشَقْتُ • قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ زَا سَائِتُ •
عَشَقْتُ طَبِيبٌ الْعَنَاءُ وَالنَّبِيَانُ حَاجَةٌ قَمَرٌ أَدَلُّهَا بِالْعَانِ وَالرَّقِيبُ
وَمَا شَرَفَتْ عَيْنِي بِأَهْوَى تَرْتَبُ قَوْمًا بِلَفْتِ الْبَيْتِ وَالشَّرِيفِ

عَشَقْتُكُمْ لِسَبَابِي حُسْنٍ وَصَفِيحُمْ وَالْأَذْرُ تَعْتَشِقُ قَبْلَ الْعَيْرِ إِحْيَانًا

عَشَقْتُ وَمَالِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةَ سَوِي نَظْرِي وَالْعَاشِقُونَ ضُرُوبٌ

عَشَقْنَا قَمَاعًا عَمْرًا وَإِنْ كَانَ وَجْهَهُ يَذْكُرُنَا قُبْحِ الْجَيَابَةِ وَالغَدْرِ

عَشَقْتُ كَمَا شَيْتَ فَالزَّمَانُ جَمَارٌ لَيْسَ يَصِفُو إِلَّا كِلْ جَمَارًا

عَشُورٌ لَمْ مَالَسْتُمْ مَا عَشْتُمْ نَا يَلَا فُكْتُ كَكَلِبَاتٍ يَبْحُ كَوَكْبًا

عَشِيَّةٌ كُنَّا بِالْخِيَارِ عَلَيْهِمْ أَنْقَضَ مِنْ أَعْمَارِهِمْ أُمَّ سُرَيْدِيهَا

عَصَابَةٌ جَاوَزَتْ الْأَدْبَابَ أَدْبَى فَهَمُّ وَإِنْ فُرُقُونَ الْأَرْضَ حَيْرَانُ

عَصَانِي فَلَمْ يَلْقُ الرَّشَادَ وَإِنَّمَا تَبَيَّنَ مِنْ أَمْرِ الْعَوِيِّ عَوَاقِبُهُ

عَصَانِي قَوْمِي وَالرَّشَادُ الَّذِي بَدَأْتُ وَمِنْ بَعْضِ الْمَجْرِبِ يَنْدِمُ

عَصِيفَتٌ بِالرَّقِيبِ فِي رَدِّ الْقَلْبِ نَارٌ تَبْعَثُهَا مِنَ الْجَفُونِ سَيُولُ

أبو تمام

الملائي بن عبد الله

أبو نعيم

مسلم بن الوليد

حاشية
عَشَقْتُكُمْ لِسَبَابِي حُسْنٍ وَصَفِيحُمْ وَالْأَذْرُ تَعْتَشِقُ قَبْلَ الْعَيْرِ إِحْيَانًا

حاشية
عَشَقْتُ وَمَالِي يَعْلَمُ اللَّهُ حَاجَةَ سَوِي نَظْرِي وَالْعَاشِقُونَ ضُرُوبٌ

حاشية
عَشَقْنَا قَمَاعًا عَمْرًا وَإِنْ كَانَ وَجْهَهُ يَذْكُرُنَا قُبْحِ الْجَيَابَةِ وَالغَدْرِ

حاشية
عَشَقْتُ كَمَا شَيْتَ فَالزَّمَانُ جَمَارٌ لَيْسَ يَصِفُو إِلَّا كِلْ جَمَارًا

قوله الشاعري • وعز ولا خير • قال لا خير في كثير من الخير والغير
 حكمه لا تشاءن نفس عظيمة شدة همة من كمال الرتبة
 وكشف ما لا يخطر على بال غيره من غير منه لا حياء له
 قال بطريرك القسوس رحمة الله عليه يا ابا سعيد اياك
 لعلم في نفسك قال لا وكفى عزير في نفسي لا في رايي
 الله عز وجل يقول والله العرش والرسول والمؤمنين
 والذين آمنوا بالتقوى والتكبر ان التقوى هو ان يعز
 الانسان نفسه عن الامور التي تشبهه في دينه ومروءة
 والتكبر هو ان يرى جميع الناس دونة وهو ردي
 وقد يظن التكبر بالتعزز فالتكبر من صفات النفس
 والتعزز من صفات القلب فالتعزز شأن المؤمنين
 والتكبر شعار المخبرين

ابو ملا البكري
 ابراهيم بن المعاري
 محمد بن راج السطري

ابن عبد الصلبي

حاشية

اباش استعد ابراهيم النديم • اولها •
 والمرة بالخطا فقلت لها اقصي فليس الا ما امرت سبيل
 اني الناس خلا من الجواد ولا اري خيلا له في العالمين خليل
 وان رايت الخط يرضى بامله ما حكمته نفسي ان يغافل
 عطاء وعطاء الضمير • الفيد وعينه •
 وكفى الخاف القفر او اعلم الغنى والى المومر جميل
 استندت اللطيفة فاشتهت هذه الايات فقالت
 ورك يا احمق ما اراي انما اذره من شريك وامر
 بالار ووصلة وانزل تجارته

الغزوي وبعجو
 استحق ان يكون

عصيت العيص ايام عص شيبتي فلما عصا عصا الشباب اطعتهما
 وعصيت عواذك وشفتي نفسي وقد عصيت للذئب الارب
 عصمتوني حين طأ وعصمت والذئب في عصيا زعم ذبي
 عصيت وتلت كما قد عصي وتاب الي ربه الدم
 عطاء بلا من وجع بلا هوى وملك بلا كبير وعز بلا عجب
 عطاؤك زين لامرئ ان حيوته بخير وما كل العطاء يزين
 عطاؤك لا يقنى ويستغرق المنى ويبقى وجوه الراعين بما بها
 عطاياه الرغائب والصفيا يافع عنك الانام وسل كرميا
 عطاياه مسموعة لا ترى وموعده لمعة من سرايب
 عطائي عطاء المكثرين تكرا وما لك كما قد تعلمين قليل

عصية
 اخلت ما تجلى وعصيت كل من يراها بغير ان يدجلتها

عصية
 دار ينظر حتما فابظر نظر وليس للعبد سوى القدر
 انفسه لا دار ينظر بعد ما الحزن اذاري ذو نظر

مشله قول الحر
 جفوا انفسنا راسنا منا يتحورز افقها اجور زهر
 طيقك مثل وهذا يحورضى وما يحورق بعد ما بالبحر عزم
 عطاء ولا من وجع ولا هوى وحلم ولا عجز ومن ولا كبير

عصية
 وليس بشين لامرئ برك وجهه اليك حقا بعد السؤال يشتر
 يتوك ذلك خاطبا لعبد الله بن عبد عان سيدنا • ولا يته هذا
 في التوحيد والحكمة شهر كبير وهو شاعر ما جوف وهو الذي
 يتوك فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم امر شهور وكثر قلبه

قوله يعمر الكمال السمرقندي من الورد
 وزير اياك ما جوف الكلاب وافر ملكه شبهته بالكلاب
 عطاياه مسموعة لا ترى • العبد وعينه •
 لمي دون حصاب النصول ووعده يريك فنور اللصايب
 نهباة عن رايه فاستبد برأي يسود وجه العوايب
 واهل الرسايق لا يسهون عن الشرايع الا حيز القباب

الموشى خال الخرموز

عَظَمْتُ عَلَيْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّما بَكَفَيْكَ بُوْسِي وَأَلَيْكَ نَعِيمُهَا

أبو الفتح البستي

عَفَاءٌ عَلَى هَذَا الزَّمَانِ فَإِنَّهُ زَمَانٌ عَفْوٌ لِزَمَانٍ حَقْوٍ

أبو بكر بن عبد الرحمن البغدادي

عَفَا اللهُ عَمَّا جَرَّ اللَّهُ وَالصَّبِيَّ وَمَا مَرَّ مِنَ الشَّبَابِ وَقِيلَهُ

عَفَا اللهُ عَمَّا كَانَ مِنَّا وَمِنْكُمْ لَنَا وَعَلَيْنَا فَأَتْرَكُوا الْأَمْرَ مَبْهُمَا

أبو ذؤيب الصفي

عَفَا اللهُ عَنِ لَيْسِي الْغَدَاةَ فَإِنَّهَا إِذَا وَلَيْتَ جُحْمًا عَلَى تَجْوَر

عَفَا رَبِّيًّا عَلَى وَأَكْلِ مَالِي وَجَبْنَا عَنْ أَنْاسِ الْأَخْرِيَا

أبو ذؤيب الصفي

عَفَاكَ عَنِّي إِنَّمَا عَفَى الْفَتَى إِذَا عَفَى عَنِ لَذَائِهِ وَهُوَ قَادِرٌ

الرضي الموسوي

عَفَايَ فِي مَنْ دُونَ التَّقِيَّةِ زَا جِرْ وَصَوْنِكَ مِنْ دُونَ الرَّقِيَّةِ رَقِيْبُ

عَفَّتْ سُرُورٌ مِنْ أَرَادَ نِكَاحًا لِيَا سِرِّ فِي وَجْهَهَا لَا تُنْجِحُ

أبو بكر الصفي

عَفَّتْ مَسَاءً وَتَبَدَّتْ مِنْكَ وَأَضْحَجَتْ عَلَى حَاسِنِ بَيْتِهَا ابْوَكُ لَكَا

عَفَا
تَعَلَّ رَفِيْقٌ فِيهِ غَيْرُ مُرَائِيٍّ وَكُلُّ صَدِيْقٍ فِيهِ غَيْرُ مِدْقِيٍّ

عَفَا
زَمَانٌ حَسْبُنَاهُ بَارِعٌ عَيْشَةٍ لَيْسَ أَنْ مَعَى مُسْتَكْرَهًا سَبِيْلَهُ
وَأَعْقَابًا وَرَبْعًا غَيْرُ مُسْتَعْمَلٍ مَسِيْبًا نَعْنَى الْكُرَى بِجَوْلِهِ
لَيْسَ عَفَا حُرًّا إِنَّمَا بَدُوْنَهُ لَا عَظْمَ مِنْهَا حَوْسًا مِنْ رَجُلِهِ

قَبْلَهُ
أَلَمْ يَكُنْ لِي لَيْسِي بِنَيْبٍ وَيَسَا سَوِي لَيْلَةٍ لَيْسَ إِذَا الصَّبُوْرُ
مَبْرُورًا مَرَامًا ضَرَامًا لَيْسِي لَهُ دَمَةٌ أَنْ لِلزَّمَانِ كَبِيْرُ
وَلِلصَّاحِبِ لِلتَّرْوِكِ أَعْظَمُ حُرْمَةً عَلَى صَاحِبِ أَنْ يَنْبَغِي عَيْدُ
عَفَا اللهُ عَنِ لَيْسِي • النَيْبُ •

قَبْلَهُ
عَشَقْتُ وَمَا لِي بِعِلْمِ اللهِ حَاجَةً سِوَى نَيْبِي وَالْمَا شِعْرٌ مَبْرُورٌ
عَفَاةً مِنْ دُونَ التَّقِيَّةِ زَا جِرْ • النَيْبُ •

عَفَا
حَاشِمَهُ لَيْسَ تَعَدَّتْ لَيْسِي أَيْبَاءُ الْكِرَامِ بِهِ لَعْدُ تَعَدَّتْ أَيْبَاءُ الْكِرَامِ بِكَ

حاشية
أما أبو عبد الله الجعفي في الأرز المخزوم

غير النساء بملوك • البندوبنة •
إن البيوت ما دلت فكان كسرم وكل حوده مضم
غير السلام من الحياء حاله مشا وليس حسيه ستم
متفلا بغيره لا متباعد سياتر منه الوفرة العلم
ويبردي

سبط الدين حال ان بفسر الحياء وما ب ستم
دروب شه انشا ابي عسود عن علي
تعاله الحما من المنا وشرا من النساء عند الكما شير
درو من اذا لوفوجاوه وعنه وعند الحرب كالبوش الخوايز
لم عز انصاف ذلك تواضع بهم ولم ذلك زنا النساء
كان بهم ومما جافون عام وما وصهم الا اناء العايم
ومثله قول السلي الا حلية •

ومحرو عنه الغنيم حاله وسط البيوت والجماء سقيما
سخر اذا وقع اللواذ رايته تحت اللواذ على الحياض زعيما
ابو حبيز

مصحح الشاعر

العشيرة

ابن سبابة

الرمي الموصوف

عفو اظل ذوم الجرائم ظله حتى لقد حسد الطبع الجبرما

عفيف عن السوء ات ما التبتت به صليب فيما يلقى لعود له كسر

عقلت فودعت التصايب وانما تصم هو المرء ان يكمل العقل

عقله عقل طائر وهو في صورة الجمل

عقل رقيب على طرف من الحدز فليس يتركه يلد بالنظر

عقير النساء بمثل مولد ان النساء بمثله عقور
فأورد شبيهه

عقوبة الأمر الذي كثرت ذنوبه في خروج لحيته

عقود حساب النايبات وضبطها شغل ناني عن برع ومفضل

عقور اذا ما اليا سرفض جاشه وعند مخيلات المطامع زي

عقيب شباب المرء شيب بخصه اذا طاك عمره او فناء بعينه

صان على عينك ان لا اسلو وان فوان فرجوى بك لا غلوه
لو شيت يوم الحج بل عليه محب بوسل منك لو انصر الوصل
الآن ورد الوراذ به السدى وان شفاء لو يساير به الخيل
وكما التابل لطلوب منك بعود لك بل الاسماء بعود والبدل
عقلت فودعت التصايب • البندوبنة •

أرى العلم بوساة المعيشة للفق والأعيش الأماجا شير به الجمل
اذا كان فرغ من دم عند مهنه فلا غلوه ان يودى ولا مظل

قال فاجابه ولد •
شبه منك نالني ليس لي عنه منتقل
اجابة

معنى •
بعض يكلم بمعنا اياهم فلو سرك اولم ادر ما خبرك

ديك ان عبد الله بن الوليد زعد غنم كان اليا على الذنوب
وكان يلقب بالهتيرين وهو الفاضل المشرفة الامور وكان
جوادا كريما فعزل له ابن الرشير بوزده وفيه يقول ابو حميل
غفور النساء فابلد شبيهه • الايات •

قوله •
تقرب لي ما من اذراحه التي والير على نرسها يعول
ومصحح الايام شانت فزده وشانت له الايام اربا بظلم
ومالوه نصف الخيل والليل والنساء الايام بغير من حيل شيبه
عقود حساب النايبات • البندوبنة •
ومساكناي حية النمل انك جحر حله التامل قبل التامل

حاشية
 آيات ابن الحريري في الوزير ربيع الدولة ابن
 الوزير بن شجاع • علي الزمان • البيت • ابن الرومي
 ان الوزارة منذ عهد علي بن ابي طالب كانت في يد
 كفا رفقك ولا عرفت وصالحها البروك عرفت من خلفها
 ك • رطله ابن الزيات بعينه بالوزارة •
 ادم الله نهارك ونهاره عرفت ان سما يطعن وبتاء
 النعمة عليك وزيد في صبح • واما لا الملك اخذت
 بختك واسترحمتها بتناقك من سابها ومزنا
 الاخبار ان سواصل ومعادة الاشكال ان سفاوم
 والشي تنقل لا مقدره ومجرا لا عنوم فاذا صاد
 منية وكثرة مقربه ضرب بعرفه ونقص الامانة
 وثبت ثبات الطبيعة • وروي ما اذا صاد منية
 ولا معرفة ربح بعرفه ونقص بعرفه ونقص
 الامانة وثبت ثبات الطبيعة •

ابن الرومي
 ابو القاسم الحريري
 ابن حيويه
 ابو اسحق محمد بن عبد البر
 الرضي الموسوي
 بشارة
 محمد شبل
 اعشى بن يحيى
 ابن البكاء

عكست حال الخطوب فعزى ابداءك وتيسى حلوب
 علت الزان اذ علوت مجها ياخير من عقد الامور وحها
 علت جدواك اقوال وقد ما علوت المنعمين بما اقول
 علقته حبل من حبال محمد امنت من طارق الحد شان
 علقته منك حبل غير من كنت عند الحفاظ وعود غير خوار
 علقته نظري اليك بقلبي فكاني اراك كل مكان
 علقتهم علوق صادية الشعب فطاحوا كما يطبع الهباء
 علق عدايتا عه مبياعه لهوانه
 وعلقها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى ذلك الرجل
 علق المستهام منك بوعد واليك الحيار في التسوية
 حاشية قوله

بامير من شعوبه ختم الامامة اذ رجع جد تزييف
 علق المستهام منك بوعد • البيت •

حاشية قوله

بها ادرخت المال وينق ويترق قريبا امدا طوبى
 شاكرها مشيا عن نهار يقصر عن نهار من يطيل
 حنيفة حبل المسار ثلا مقبر وهو في الدنيا حبل
 نضعت بدعيات ساطوي ونشرت نضلة حبل حبل

قوله في نوار من ان تصيد • اولها •
 لمن ظلم اسميه وشجاني وهاج العبي لو اجه لا وارث
 نوك منها في المنح • علقته حبل خيال عمر • البيت •
 نغيطت من ذمري بظاح حاحه يعنى ترى ذمري وليس يراي
 فلو تسالك الامام باسمه لما درت وان كان باع من مكاني
 اذ اصعبت المكرات من عمر فاصبح مجورا بعقل لسان
 اخذته من قولك كثير
 اريد لا تسو ذكرا فطحا مما تملك لي ليس لي بعقل سبيل

بعده
 كما لوج لم يحطت نصار احمه من احسانه
 قال عبدالله بن الزبير لا يمل العرفان ورددت والله لو ان
 يحوم من اهل الشام صرف الدينار بالدرهم واحدا بعشرة
 قتال له رجل منهم تدرى ما امر المؤمنين ما شلنا
 وشلوا وشل اهل الشام قال وما ذاك قال ما لاله
 اعشى بن يحيى توك • علقها عرضا • البيت •
 اجبتك من واجبت اهل الشام انت واجبت اهل الشام
 عبد الملك بن مسروق •

ط
 تَوْبُ النَّاسِ • عَلِيٌّ الْحَزْمُ لَمْ يَعْدُ مَوْلِيَهُ • الْبَيْتُ • قَبْلَهُ •
 خَفَ زَيْدٌ مِنْهُ وَكَانَ رُحْلًا أَحَدًا نَأْيًا جِدًّا الْأَبَدُ حَرِيْبٌ
 الْفَرْزَةُ النَّاسُ طَمَعُ الْأَنْبِيَاءِ كَالْفَرْزَةِ الْبَطْرَاءُ وَالْمَرْزُوقَةُ الْزَيْبُ
 بَأْسُ عِرَابِ الْجَوْلِيَّةِ مَجْحُومٌ مَا أَنْشَأَ غِنْسُ عَيْنٍ مَجْحُومٌ
 أَسْلَفُ لَمْ يَدْرِكْ الْأَرْطَابِيَّةَ وَهُوَ يُعَلِّقُ النَّسْمَ الشَّنَائِيَّةَ
 أَسْمَاءُ وَالرَّسَالَةُ مَا أَكْبَادُهُ بِعَيْنِ الْأَخْبَانِ نَارُ الْعَدِيْبِ
 عَلِيٌّ الْحَزْمُ لَمْ يَعْدُ مَوْلِيَهُ • الْبَيْتُ •

عَلِمَ الذَّبِيبُ بِالْحَيَاطَةِ رَفَقًا فَهُوَ بِالْمَرْقِ حَازِقٌ وَبَصِيرٌ
 عَلِمَ الْغَيْثُ النَّدَى حَتَّى إِذَا مَا حَكَاهُ عَلِمَ الْبَاسُ الْأَسَدُ
 عَلِمْتَنِي الْحَزْمُ لَكِنْ بَعْدَ مَوْلِيَةٍ إِنَّ الْمَصَائِبَ اثْمَانُ التَّجَارِيَةِ
 عَلِمْتَنِي بِهَجْرِهَا الصَّبْرَ عَلَيْهَا فَهِيَ مَشْكُورَةٌ دَعَا التَّبَعِيحُ
 عَلِمْتَنِي حَيْثُ الْفَقَامُ عَلَى الضَّمِيمِ وَقَطَعَ الْأَيْثَامُ بِالْأَمْسَلِ
 عَلِمُوهُ مَا لَوْ يَعْلَمُ نَيْسُ بَعْضُهُ صَيَابُ جَهْدِ الدُّنْيَا
 عَلِمْتُ مَصِيبَ الدَّهْرِ كَيْفَ سَبِيلُهُ فَرَأَيْتُهُ قَبْلَ الزَّوَالِ الْجَوْلِي
 عَلِمْتُ مِنْ الْأَيَّامِ مَا كُنْتُ جَاهِلًا بِهِ وَبَدَأَ مَا اسْتَسْمَرَ الْحَجَبُ
 عَلِمْنَا بِهِ كَيْفَ التَّطَرُّفُ لِعَدْوٍ وَمِنْ عَاشِرِ الْحَرِّ الطَّرِيفِ تَطَرُّفًا
 عَلِمْتَنِي يَا أَبَا جَاهِلٍ هُوَ جَنَّةٌ لَأَنْ مِنْ عَقَابِ

حاشية •
 فَلَ الْغَيْثُ مَعْرُوفٌ بِالذَّبِيبِ وَلَا الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ بِالْحَيَاطَةِ

حاشية •
 وَأَرَادَتْ بِذَلِكَ تَفْجِيعَ فِعَالٍ تَعْدِيَّةً فَكَانَ غَيْرَ الْمَبْعُوحِ

حاشية •
 وَالصَّبْرُ عِنَاكَ وَصَوْمٌ عَسَلِيٌّ مِنْكَ أَلْبَعُ مِنْ عَسَائِي
 وَجَوَاكُ مِثْلُكَ أَنْ يُعَايَلُ بِالصُّحُوبِ مِنَ الْجَوَابِ
 مَا زِلْتُ أُحْلِمُ مِنْ حَلَابِ النَّاسِ فِعْمَلُ الْخَيْرِ أَحْسَابِ
 وَأَيْجَهُمْ مَعِجُ الْأَنْزُوبِ فَصَدْرُ حَلَابِ الْخَلَابِ

الْبَسَامُ

ابن عمار الصنعيني

ابن شمر الخزاز

الفاطمي البجلي

المعتمد
 وبنو
 التاجري

حاشية

علوانه الحياة وانه المات • البية وبعده •
حان الناس حرجا حرجا فامور فود نراك ايام التللات
حان فام فبهم خطايا وكلهم ويسام للصلوات
موتت يديك نجومهم اذ فقا وكبرهما البهوا والحيات
ولما صان طلق الارض عز ان نعم فلاك من بعد المات
اصاروا لغيرك واستقاموا من الاكلان فوسد الساقيات
بلفظ في النور سبت رحي فحناظ وجران نقار سبت
وشبهك عندك التبر ان الاكل الحيات ايام الحيات
اماتت التواب فاستدارت فانت قبيل نار التابيات
رختت محير من صرير اللسان فناد مطالب بالبرأت
ولم ارسل جرك فط جفا فمخس من عناق الحمر ماتت
وكتبت بغير سحر فلما مسبت تر فوسد المنجات
ولما قد قدرت على ثيابي بركك والحق الواجبات
ماتت الارض من نظم العوانة وعشها خلا التابيات
ولكنني اصبر عنك بقضي حافة ان اعد من المنجات
ومال تربة فاقول لسق لانك نصبت غير الفاطلات
عليك تحية الرحمن سري برحمتك غواد را حبات
وقالت عان حارة الفاطمة مصلوب ايضا •
اما ترى انك انما الفوسخ على علمية من صبغة الفانس
بين السماء وبين الارض من له وقايم فاعا جساما بلا راس
اذا السحاب مررت اخلاد وديها بركه فسقته اول الناس
تلق السباع جباري حول دوحته بين السحاب والوق والاس
والطير واقفة في راسه رسلا كما نقر عليه وقد اعسر ابر
غنة فيج الصاموا وادحا وها موزك الدوز غير يدوسوا
لو كان بطر شي وونسه لكان في طرب منها وايشاير
وحيه من حارة الروم ناهية بهار سوم علوم ما لها الهم

علمي سبابة الفدور الزم من صبري وصمتي فلم احرص ولم اسئل

الامام الشاهر

علمي غريروا خلافة مهديه ومن تهذب يشقى تهديه

له ايضا

علمي معي جيشا يمت يتبعني قلبه وعاء له لا بطن صيدوق

له ايضا

علوت فوق الذي سمعت به في الخبر ما لا يجده الخبر

علوت فمواضع على ثقبه لما تواضع اقوام على عزز

ابو العلاء المعري

علوان الحياة وفي المات يحون انت احدي المعجزات

ابو الحسن الانباري

على الباب عبد يطبك الاذن قاصدا به ادبالا ان نعمك شجب

بمخبر زيار المعري

على البدويات اللامح وان ات بهن الثوى اولم يترز سلم

فليس يشعونه

على الخائف المطلوب عين بصيرة بمنطقه او منظره فوناطره

على الدنيا السلام فقد تولت اذا ابحاج الكريم لا ليم

كانه راقية وادبر صومعة قد صدقتهم من خوف واجبار
وهم ذوق بايديهم حمارهم من ترس ومطرا وشتاير

معناه

لو قيل المحرص صلوب لما منع العلم موسى وكان لفظ الجبل
وجهه العقول انزعت وان شرفت حاله عند حرم الرزق والفضل

معناه

ان كنت في البيت كان العلم فيه معنى او كثره السنون كان العلم على غير

معناه

والخبر والمجربان اتنا فمسا مثل اتقا وقتا السن والخبير

معناه

فان حان اذن فهو كالخبر داخل عليك والانه هو كالتبر
موتوا المزم مخي من زمان بن شبيه الماخر الفز والعمو والعدايق
وقانه بالموسى سنة ٥٦٣ • وشله تولد آخر •
على الباب عبد يطبك الاذن قاصدا به ادبالا ان نعمك شجب
اي دخل الاقاله لانك منبلا مدى الدهم ام مثل الحيات يعرف

معناه

وقد تلتنا ابر من البحر ونا وارث عليا فاعبره وقد قام
على البدويات اللامح • البنية وسعة •
فعر من الاشغال حتى كانا ونور العطايا عند من جسام

حاشية
 آيات القدرين قصيدتك أولها
 غفور مهابت في بخور معاليه فالأشقر في سماه جلاله
 تشتت بأزالي الرجا جنة التي وضعت لأم النار غير مبال
 فاني أشتاق لولا اعتصامه على رؤوسهم ينزله بمسالك
 يفتني إذا وليها كتب أوف على معرفته أشتاقا يشاء
 بول منها • على العلم التحويل • اليقظة • اليقظة
 ونسب ذلك الخط والخط ينبت إذا ما بهما أولي بوجه حال
 دخر ضخم كان في خلقه كاشد شوي لا يرضى فيه بسؤال
 وما العز إلا لعله لا ينسبها على المرء إلا الواحد المتعالي
 من الساع بالقدرة ولم يجر ليدركه في الأبيات المتعالي
 هو الحين منهما أن شوقا منظر رانها عيون النار ذاتها

عَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ لَقَدْ تَنَاهَى تَسْرِعَهَا إِلَى أَيْدِي اللَّيْثَامِ

بعض المعاني

عَلَى السَّاعِ غِيَابُ الظَّمَاءِ عَنِ أَنْ يَطْلُبَ الْقَرْمَى وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ تَصُوبَ الرِّوَاعِدُ

عَلَى الْعَبْدِ حَقُّهُ فَهُوَ لَا يَدْفَعُهَا عَلَيْهِ وَإِنْ عَظَّمَ الْمَوْلَى وَطَلَّتْ فَوَاضِلُهُ

أحمد بن يوسف

عَلَى الْعِزِّ مَرْتٌ لَا عَيْشُهُ مُسْتَحْبِبَةٌ تُرْبِلُ عَنِ الدُّنْيَا بِشِمِّ الْمَرَاعِمِ

الرضي الموصوف

عَلَى الْعِلْمِ التَّوْبِيلُ فِي السَّخَطِ وَالرِّضَا وَمَا الرُّمُحُ إِلَّا لِلْقِتَالِ

ابن القزويني

عَلَى اللَّهِ ائْتِمَامُ الْمَنِيِّ فِيكَ كَمَا لَمْنَا وَعَلَيْنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ

البحر شري

عَلَى اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ تَوَكُّلِي وَإِنِّي عَلَيْكَ بِعَدَّةِ التَّوَكُّلِ

ابن شير الملاح

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فِيهِ نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَسَاعِدَ الدَّهْرُ

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْجُدَ لِحَمْدِهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَ الْأَجَاطِيَا

عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْمُوَ بِنَفْسِهِ وَيَقْضِيَ اللَّهُ الْحَقَّ مَا كَانَ قَاضِيَا

ابن القيم الجوزي

اجتمع في سَفِّ المأمون وقد أهدى له سَفَطًا من ذهب
 فيه قطعة عود هندية بمقدار سنة طوله وعرضه •
 هذا قد حُرِّفَ فيه العادة بالطرف العبيد السادة •
 وقد فُتِحَ • على العبد من فهو لا بد فاعله • الذي يعين •
 ألم ترنا نهدى إلى الله ماله وإن كان عنه ذاق من فهو تأسله

حاشية
 بعد
 وما طرقت على الحكي خطا وأبرجت وإن راعم الأمر العظيم مرأوم

بعد
 فان يك بالسعي المنى كان بالجرى وإن رعى من المقدر وكان له العدر

تسليمه
 وما زالته من أيتها أرمي من أيتها إلى العافية العنوى أم المعالينا
 إذا قبعت نفس كائس ومعلم فلا بلغت في سماروم الأمانيسا
 لما الله من مرضى بليته بومودم كيك ذاهم سلا الجوسا ميسا
 على المرء أن يسعي ويسمو بنفسه • الله

ط
وَمَا بَسَّكَ • قَوْلُ الْخَر •
عَلَى الشَّيْخِ أَرَأَيْتَ الْإِسْلَامَ مَا تَرَى بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ بَصِيرَةٍ

مِنْ عِلْمِ الْإِسْلَامِ
الْمُحْتَضِرِ

عَلَى أُمَّ ذَرٍّ غَضِبَهُ اللَّهُ إِنَّهَا لَأَجْدَرُ لِي أَنْ تَحْشُرَ وَأَنْ تُخْبِي
عَلَى أَنْ قُرْبِ الدَّارِ لَيْسَ نَافِعٌ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِنَبِيٍّ وَدَّ
عَلَى أَنْ قُرْبِ الدَّارِ لَيْسَ نَافِعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ قَرِيبٌ
عَلَى أَنْ تَطْرُقَ الْحِسَامُ إِذَا مَضَى وَإِنْ كَانَ يَوْمَ الرَّوْعِ غَيْرِي حَامِلُهُ
عَلَى أَنْ أَقْبَى الْحَيَاءُ وَأَنْتَ شِمَاءُ أَعْدَاءِ عَيْوُنِهِمْ حَزْرُ
عَلَى أَنْ أَنْبَى النَّوَى وَالسَّمْعُ مَا نَوَى دَلِيلٌ أَنْ تَوَانِي قُدْرَةَ وَأَوَانُ
عَلَى أَنْ تَذَكَّ الْوَفَى الَّذِي لَهُ عَهْدٌ هُوَ يَتَّقِي دَعَا الْجِدَانِ
عَلَى أَنْ تَرْضَى بِأَنْ أَحْمَلَ الْهُوَى وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَسَا
عَلَى أَنْ تَرْضَى بِمِثْلِ هَدْيِي وَلَسْتُ بِرَاضٍ أَنْ تَحْشُرَ بَدُونَهَا
عَلَى أَنْ لَا تَشَامِتَ بِي أَنْ أَصَابَ بِلَا عَمَلٍ وَلَا رَاضٍ بِوَأَشْرِي عَيْبَهَا

المحسرت

ابن الأئمة

أبو مسلم

الأبيد الرباحي

زفير المروي

له أيضا

عصبته •
وَجِدْنَا الَّذِي الدَّيْلُ الَّذِي إِكْتَامًا جِنِّي الْعِلْمُ أَصَانُ الشَّعْرُ الَّذِي تَحْشُرُ
وَحَوْفُ الرَّدَى الْأَوْفَى إِلَى الْعَهْدِ أَهْلَهُ وَظَلَمَ نَوْجًا وَأَبْنَهُ عَلَى الشَّيْخِ

عصبته •
حاشمه رَأَيْتِي عَلَى جِحَانٍ لَوْ غَاغَرَ مَا دُهُ وَأَنْ كَانَ دَوْدٌ عَيْرَةٌ دَمِي وَأَهْلُهُ

تسببه •
سَلَوْتُ بِجَهَنَّمَ عَنْهَا وَأَجْتَدْتُ دَعَا الْعَمَى بِرَأْسِهَا الْأَجْنَانُ
عَلَى تِلْكَ لَانْتِ إِذَا صَابَهَا • السَّبْ •

عَلَيْ أَنْي لَا مَأْمُلُ بَعْدَ أَوْعٍ عَلَيكُمْ وَلَا صَبَّ إِلَيْ السَّلَامِ جَانِحُ
 عَلَيَّ أَنهَا الْأَيَّامُ قَدْ صُرْنَ كُلُّهَا عَجَابٌ حَتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَابٌ
 عَلَيَّ أَنهَا تَعْفُو الْكُلُومَ وَإِنَّمَا نُوَكِّلُ بِالْأَدْنَى وَإِنْ جَلَّ مَا مَيَّسِي
 عَلَيَّ أَنهَا مَنِّي لَغَيْرِكَ ذَلَّةٌ وَلَكِنَّهَا مَنِّي وَبَيْنَكَ تَحْمُلُ
 عَلَيَّ أَنِّي رَأَيْتُ يَدَ اللَّيَالِي مِنْ أَرْعَةٍ لِيَالِ الْعَلِقِ التَّفَيْسِ
 عَلَيَّ أَنِّي وَإِنْ لَاقَيْتُ شِرَّ الْخَيْرِ كَبَعْدَ ذَاكَ الشَّرِّ رَاجِحُ
 عَلَيَّ الْأَرْضِ بَيْنِي كُلِّ شَيْءٍ سَوَى الْمَنِيِّ فَلَيْسَ لِمَا بَيْنِيهِ مِنْهَا قَوَاعِدُ
 عَلَيَّ أَيَّ يَابِ أَطْلُبُ الْأَذْنَ بَعْدَ مَا حَجَبْتُ عَنِ الْبَابِ الَّذِي إِنَّا حَاجِبُهُ
 عَلَيَّ أَيُّ شَيْءٍ لَا بَأْسَ بِالْأَبْيَعِ تَشِيرُونَ نَحْوِي كُلُّكُمْ بِالْأَصْبَاحِ
 عَلَيَّ يَا بَيْتَ الْعَمُورِ لَا زَالَ عَالِيَا مَطِيَّاتِ الْأَمَالِ الْبَرِيَّةِ وَأَقْفَهُ

حاشية
 يَا لَيْلَى أَلَا لَمَّةٌ وَجَدْتُ سُرَانَ فَأَخَذْتُ وَجِدْتُ بِنْتِ ابْنِ تَمِيمٍ
 فِيهِ دَمِجٌ قَالَتْ
 أُمُّ الْوَيْمَنِ ذُنُوبُ نَفْسٍ عَلَامٌ حَسْبِي وَشَقَقْتُ شَاخِجِ
 لَمْ يَسْمَعْهَا صَافِيَةَ الْمَرْجَحِ كَانَ سَمْعًا مَعَهَا لَيْبُ السَّرَاجِ
 أَسَانُ إِلَى الْحُجْرَةِ فَيُجْرِمُ كَأَنَّ بَعْضَ عَمَلِ الْخُرَاجِ
 وَهَذَا كَأَنَّ تَحْمِيلَ دُونَ بَابِ عَنَابِكَ عَيْبُ سَاجِ
 عَاطِفٌ وَإِنْ كَانَتْ شَرًّا • الْبَيْتُ •

حاشية
 نَسِبَ جَاهِلٌ مَوْلَاهُ مِنَ الْعَرَفِ بْنِ الْمَرْثِ بْنِ الْأَخْطَرِ بْنِ
 عَدِيٍّ بْنِ دُهَلَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَلَمَانَ بْنِ مَرْثِ بْنِ الْعَلِيِّ بْنِ
 دُهَلَانَ بْنِ عَرَفِ بْنِ مَدْعَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَدْرِ •
 قَالَتْ ابْنُ هَزْرَةَ وَكَانَ جَاهِلٌ شَاغِرًا حَافِيًا مَقْلًا
 لَيْسَ مِنْ شَعْوَرَى الشَّعْوَاءِ وَهُوَ أَوْجَدُ الصَّعَالِ الْبُغَيْرِ
 عَلَيَّ يَا بَيْتَ الْعَرَبِ وَهِيَ كَانَتْ يَعْرِو عَلَيَّ رَطْبِي عَرُوقًا
 يَسْتَبِيهِ الْفَيْسُ قَالَتْ وَرَجَحَ جَاهِلٌ وَهِيَ تَعْبَرُ أَسْمَانُ مَا
 كَانَتْ كَانَتْ لَمْ تَسِرْ فَكَانَتْ نَوِيذًا لَمْ مَاتَ عَطَا
 وَمَلَّ قَالَتْ لَحْمٌ رَشِيدٌ

حاشية
 ابْنُ جَاهِلٍ أَمُّ الْبَيْتِ جَاهِلٌ فَيَسْتَلِكُ فِي حَذَقٍ وَالْبَهِيمُ
 وَبَشَرٌ شَرِيهٌ مِنْ مَاءٍ يُرْجَعُ فَيَصْدُرُ مَشِيَّةُ السَّمْعِ الْعَلِيمِ
 حَذَقٌ وَالْبَهِيمُ جَاهِلٌ • وَشَعْرٌ جَاهِلٌ •
 الْأَعْلَمُ نَقْلُ رُوحِ التَّوَابِ وَقِيلَ يَكُونُ الْعَمَلُ فِي التَّوَابِ
 وَقِيلَ تَوَابٌ فِي تَوَابٍ وَجَدَلِي وَقِيلَ شَرُّ النَّفْسِ فِي تَوَابِ
 لِيَأْتِيَ الرِّبَا يَوْمَ جَاءَهُ تَهْدِي وَوَدَّ تَعْبِيثُهَا كَمَا تَرَى

يَا لَيْلَى كَانَتْ جَاهِلٌ جَمْعُ نَاسٍ فِي نَفْسِهِ وَهِيَ وَإِنْ نَدِمَتْ سَيْطَانُ
 حَتَّى يَسِيرَ فَاصًا بَوْمًا غَرَجَ فَعَسِمُو مَا شَاءُوا وَوَدَّ أَنْ يَلْعَبَ
 جَاهِلٌ الْفَهْمُ يَتَوَعَّدُهُ وَيُرِيدُ أَنْ يَبْتَلُوهُ

قَالَتْ
 إِنَّ مِنْ أَعْدَائِكُمْ رُؤُوسَ نَعُورٍ وَإِعَادِكُمْ بِالْقَلْبِ مَسْرُومًا
 وَأَنْ يَدْلِيكَ غَيْرَ مَحْفُوكٍ لَكِنَّ عَلَى الْعَرَبِ حَلْمٌ غَيْرَ حَاشِحِ
 تَرَى الْبَيْتَ يَرُدُّونَ الْجَانِدَ بِالْفَيْسِ لَدَى حُرَابِ سُبُوحِ النَّارِ الْبَيْتِ نَارِ
 عَلَيَّ أَيُّ شَيْءٍ لَا بَأْسَ بِالْأَبْيَعِ تَشِيرُونَ نَحْوِي كُلُّكُمْ بِالْأَصْبَاحِ

حاشية
 بَعْدَ ذَلِكَ مَوْجُودٌ وَطَوْلُكَ طَائِلٌ وَغَرَفُكَ مَعْرُوفٌ وَحَدُّكَ وَاحِدَةٌ

حاشية
أَيُّ النَّاسِ فِي تَصَدِّقِهِ يَمُوجُ فِيهَا الْمَيْتُ بِنُحُوتِ
التَّوْحَى أَوْهَا •

هُوَ الْبَرُّ حَتَّى يَأْتِيَ مِنَ الْعَرِاقِ وَيَأْتِي حَتَّى أَنْتَ مَنْ أَرَأَيْتَ
وَقَفْنَا وَمِمَّا زَادْنَا وَوَقَفْنَا فَرُبَّمَا مَسْنُونٌ وَسَائِقٌ
وَقَدْ صَارَتْ الْأَحْقَانُ فَرِحِي مِنَ الْبُكَاءِ وَصَارَ عَارًا فِي الْخَلْقِ عُبَيْدُ بْنُ
عَادٍ أَمضى النَّاسُ لِإِتِّمَاعِ وَفَرَّقَهُ • اللَّيْلُ وَبَعْدَهُ •
تَغَيَّرَ جَالِي وَاللَّيَالِي بِجَاهِهَا وَشَبَّتْ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْعَرَابِيُّ
يَقُولُ مِنْهَا مَدْحٌ •

فِي كَالْحَيَاةِ الْحَيَوَانِ بِرُحْمَى وَمِنْ رُحْمَى الْمَيَامِنِ وَنَحْسِ الْعَوَاعِي
وَلَعْنَتِهَا نَحْسِي هَذَا نَحْسِي وَيَكُونُ جَانِبًا وَرَأْسًا لِلدَّهْرِ مَادِقٌ
تَحْلِي وَالرُّسْمُ النَّسِي مَا خَلَّتْ مَقَارِبُهُمْ ذِكْرَهُ وَالْمَشَارِقُ
نَحْرًا نَحْسِي مَا لَيْفِكَ تَعْبِي وَلَا تَعْبِي مِنْ حُسْنِ مَا لَلَّهِ عَالِقُ
كَأَنَّكَ الْأَعْيَاءُ لِلْمَالِ مَبْغُضٌ فِيهِ كَأَخْرَجَ لِلْبَيْتِ عَاشِقُ
فَمَا تَرْتَفِقُ الْأَقْدَامُ مِنْ أَنْتَ حَارِمٌ وَلَا تَعْرَمُ الْأَقْدَامُ مَنْ رَأَى
وَلَا تَعْرَمُ الْإِيَّامُ مَا أَنْتَ رَأَى وَلَا تَرْتَفِقُ الْإِيَّامُ مَا أَنْتَ فَانِقُ
وَلَا تَعْرَمُ الْإِيَّامُ مَنْ أَنْتَ رَأَى وَلَا تَرْتَفِقُ الْإِيَّامُ مَنْ أَنْتَ عَانِقُ
لَا تُخْبِرُ بغيرِ رَأَى عَمَلِكَ لِلْعَفْرِ وَبغيرِ الْأَدِيمِ لِأَجْرِ
عَلَى الْعَرَضِ الْأَقِيمِ وَوَدَيْكَ الْمُنَى وَمَنْ لَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ لِلْخَالِقِ

كَتَبَ بَعْضُهُم بِالرُّبُوعِ وَمِمَّا يَسْطُرُ لِسَانُ
مَا دَخَلَ مِنْهُ مِنْ عِلْمِ الْأَشْرَفِيَّةِ وَبَعْضُهُم
السَّامِعِينَ لَهُ فِيمَا يَنْبَغِي لِأَنَّ النَّاسَ مَجْمُوعُونَ عَلَى
مَدْحِكَ وَفَضْلِكَ وَأَنْتَ عَوْنٌ بِكَمَالِ عَقْلِكَ •

عَلَى تَطْيِيبِ بَرِيَا هَامِدًا بِحَيْثُ كَالْمَسْكِ تَأْخُذُ مِنْهُ الرِّيحُ أَعْرَافًا
عَلَى حَزْنِ أَحْسَمَتِ الْأُمُورِ وَبَعْدَ مَا نَقَدَتْ الْقَوَائِمُ مِثْلَ نَقْدِ الدَّرَاهِمِ

عَلَى حَزْنِ أَنْ شَابَتْ لِذَاتِي وَمِنْ نَعَشٍ تُعْرِفُ لَهُ عَصْرًا مُخْتَلِفًا
عَلَى حَزْنِ شَمْتِ الْخَيْرِ فِي لِحَاظِهِ وَالنَّسْبِ مِنْ عَاطِفِهِ أَلَّةَ الرُّشْدِ

عَلَى خَيْرِكَ وَمَكْتُوبِ سَيِّئِكَ فِيكُمْ سَوْمِ اللَّهِ
عَلَى ذَمِّ النَّاسِ أَجْتِمَاعِ وَفِرْقَةٍ وَمِيتٍ وَمَوْلُودٍ وَقَالٍ وَوَامِقٍ

عَلَى رِكَابِ الْقَوَائِمِ سَارًا نَائِلَهُ فِصَاخِ الْعَرَبِيِّ فِي الْأَفَاقِ وَالْعَجْمَاءِ
عَلَى سَاعَةِ لَوَانِ الْقَوْمِ جَانِبًا عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ جَانِبًا سُرًّا

عَلَى سَبِيلِ مَهِيحٍ لِأَجِبٍ يُودِي أَخُو الْبِقِطَّةِ وَالْعَنَافِلِ
عَلَى سِنِينَ تَقَضَّتْ عِنْدَ غَيْرِ مَهْرٍ أَسْفَتْ لِأَبْلِ عَلَى الْإِيَّامِ وَالسَّاعِ

حاشية
تَصَاريفُ لَوْنٍ بَعْدَ لَوْنٍ لَا يَزَالُ يَرُودُ جَادًا مَرَّ عَظْمًا وَيَلِيزُ

حاشية
أَرَى مِنْ بَيْنِكَ سَنَةَ الدَّارِ وَكَرْبَ الْجُوعِ يُعْشَاهُ
عَلَى خَيْرِكَ مَكْتُوبِ • اللَّيْلُ •

الْفَرَزْدُ
اسْتِغْبَالُ عَالِي الْمَلِكِ
الْمَجَسَّرِيُّ

حاشية

وَمِنْ أَبِ عَلِيٍّ • قَالَ عَلِيٌّ عَنِ اللَّهِ الْجَسَدُ أَنْتَ
 عَاطِيَةٌ النَّاسِ السَّلَامُ فَأَمَّا رَأَى أَخْبَرَ الْأَخْبَارَ لِغَيْرِ مُعَادِلٍ
 وَقَالَ فِي حَرْبِ بَنِي السَّعْدِيِّ •
 عَلَى عَادَاتِهِمْ تَهَجَّرَ الْبَنِي فَلَا بَوْمَ سِيدُومٍ وَلَا رَحَاءَ
 وَقَالَ أَبُو بَرٍّ الصُّوَالِي هَيْبًا بِسُدُومٍ •
 عَلَى غَيْظِ أَعْدَائِهِ وَأَرْغَامِ حَائِدِهِ وَجَبَّ نَيْلَهُ أَعْلَى الْمَجْعِ صَاعِدٍ
 فَانْتَبَهَ عَلَى النَّبِيِّينَ بِسُدُومٍ وَأَوْرَدَكَ التَّوْفِيقَ حَيْزَ الْمَوَارِدِ
 وَرَبَّابِ عَيْلِكَ • قَالَ أَبُو بَرٍّ طَوْرٌ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ مَا
 مَجْمُوعُونَ وَعَزَّ نَاطِلٌ فَكُلَّ مَعْنَى جَاءَهُ يَوْمَ الْأَخْرِ فَيُخْرِجُ الْأَنْوَارَ
 مَعَ أَمَا الْبَصِيحُ فَأَنْشَأَ يَقُولُ •
 عَلَيْكَ إِذْ بَدَأْنَا فَمَا نَأَى تَقَرَّبْنَا لِنَسْنَا نَعُودُ وَإِنْ عَرَا نَعْتَرْنَا
 بِالْأَكْلَةِ سَلَفْنَا سَنَفْنَا حَرَارَتَهَا دَأَى بِقَلْبِكَ مَا صُنْمَا وَصَلِينَا
 قَالَ • ثَمَّ إِنَّ عَلِيًّا يَوْمَ اشْتَدَّ ذَلِكَ حَزَنًا •
 أَبُو مَرْزُوقِ بْنِ سَعْدِ بْنِ
 أَبُو مَرْزُوقِ بْنِ سَعْدِ بْنِ

عَلَى غَيْرِ حَزِيمٍ فِي الْأُمُورِ وَلَا تَقِي وَلَا نَا بِلِجْرَابٍ تُعَدُّ مَوَاهِبَهُ
 عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعِزِّ نَأَى الْعِزَامِ وَبَأَى عَلَى قَدْرِ الْكَلِمِ الْمَكَارِمِ
 عَلَى قَدْرِ فَضْلِ الرَّعْرِ نَأَى خُطُوبِهِ وَيَعْرِو عِنْدَ الصَّبْرِ فَيَسْمُو بِوَبِهِ
 عَلَيْكَ يَا بَشِيرَ سَلَامٍ وَرَحْمَةٍ فَقَدِ بِنْتٌ عِنَّا كُنَّا لَكَ جَامِدٌ
 عَلَيْكَ إِذَا صَاعُ عَيْتِكَ الرَّجَالِ بِضَرْبِ الرَّوْوسِ وَطَعْنِ الشُّعْرِ

وَمِنْ قَدْرِيهَا يَتَّبِعُهُ أَصْطِدَانٌ قَدْرًا فَمَا بَرَّحَهُ نَسْبُهُ
 دَعَا فِيهِ الصَّبْرَ الْمَجْلِبُ مِنَ النَّسْلِ فَوَجَّحَ مَرْزِي الْجَلِيلَ يَنْبُتُهُ
 إِذَا الرَّوْمُ لَمْ يَسْجُدْ لِأَهْلِ زَيْلِهِ وَلَمْ تَعْرَكَ بِالْحَاثِمَاتِ حُجُوبُهُ
 فَتَدَحَّرَتْ الرُّبَا مِنَ الْمَالِكِ خَطْمُهُ وَقَلْبُ الْأَخْرِ لِحَمْرَى نَسْبُهُ
 مَسَّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْعَسَاوِيُّ الْبِجَانِيُّ
 أَصْلُهُ مِنْ بَجَانَةَ فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا وَسَكَنَ قَرْطَبَةَ وَتَدَخَّلَ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ فِي حِسَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ
 حَطْوَةَ الْمُتَشَبِّهِ فِي تَارِيخِ الْأَنْدَلُسِ •

حاشية بعد

فَلَا يَسْعُرُكَ اللَّهُ مَيْتًا فَا تَمَّا حَيَاةُ النَّاسِ سَبْرًا إِلَى الْمَوْتِ فَاصْبِرْ

حاشية بعد

رَجُلٌ مَصِيمٌ الْكُشْحُ خَفَاءُ الْحَيْشِ فَكَلِمَةُ لِحْمِهَا وَأَوْزَانُ الْعَقْلِ

حاشية بعد

فَرَبِّتْ مَا فَارَقَتْ بِالَّذِي تَقُولُ أَمَا حَسْبُنَا الْأَلْسَنَةُ

حاشية

بِرُودِ أَنْ أَبَا بَعْرَةَ الْأَسَدِيِّ لَمَّا نَبِيٌّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فَتَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ •
 يَقُولُ أَبُو بَعْرَةَ صَادِقًا عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا الْقَسِيرَ
 قَالَ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ عَلَيْكَ السَّلَامُ بِحَيْثُ
 الْمَوْتِ • وَدَخَلَ الْعَسَنُ الْعَصَا فِي عَا عَبْدِ اللَّهِ
 أَبُو جَعْفَرٍ فَأَنْشَأَ يَقُولُ •
 عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا جَعْفَرُ وَسَيِّدُ فَرْحِ لَدِي الْجَهَنِّ
 قَالَ • أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَخْبَرَنَا إِذْ جِئْتَنِي بِحَيْثُ رَأَيْتَ زَيْدُوفَ
 الْمَوْتِ وَقَدْ لَمْ تَكُنْ أَنْ تَقُولَ • عَلَيْكَ السَّلَامُ يَا جَعْفَرُ
 وَمَدَّ نَفْسَ الشَّهْرِ مَوْضِعِهِ •
 أَبُو الْعَبَّاسِ
 أَبُو بَرٍّ

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بَدَّ نَا حِجَاذَاتِ الشَّيَا الْغُرِّ وَالْأَعْيُرِ النَّجْلِ
 عَلَيْكَ الْحَالُ إِنْ الْحَالِ يَسْرِي إِلَى ابْنِ الْأَخْتِ بِالشَّبْهِ الْمُبِينِ
 عَلَيْكَ السُّكُوتُ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنَ الْقَوْلِ بَدًّا فَعَلَّ أَحْسَنَهُ
 عَلَيْكَ السَّلَامُ سَلَامُ الْوَدَاعِ سَلَامٌ فِي مَاتَ قَبْلَ الْأَجْلِ
 عَلَيْكَ السَّلَامُ فَكُومٍ وَفَاءً تُعَارِقُ مِنْكَ وَكُومٍ كُومٍ

حاشية

فيسر اجتماع ابوشير باوسمان الغزي الشامي وكان
مجاهدا في الجهاد فاشهد ابوشير قوله

عليك يا عباس الزبارة • البيت وبعدة

الم تر ان البيت يسام دائما ويسال بالابدية اذا هو اسكح

فقال ابوسلمان بن هذيل السبيعي قال ابوشير انا قاله ما

قاله ما سارا ان محمد بن عبد الله بن طاهر وانها لا خير من قول

ابو ساسم في معنى ما •

وطول مقام المري في البحر مخلصا من ابي حنيفة فاعرب سجد

فان رايت الشمس زويت محبة الناصر ان لبيت عليهم سجد

ابو بكر الصديق

محمد بن طاهر

عليك يا خوز الثقات فانهم قليل فضلم دون من كنت تصحب

عليك يا خوز الصفاء فانهم عماد اذا استجبتهم وظهور

عليك يا ظهار التجلد للعدي ولا تطهر منك الذبول فحقرا

عليك يا غبار الزبارة انها تصور اذا امت الي الهجر مسلكا

عليك يا جدي لم اجد احد احوى نصيب العلي من غير ما نصب

عليك بالجود فكل جامع لتسليف ومصير لنفسه

عليك بالحفظ دون الجمع في الكتيف فان للكتيف لافات تفرقها

عليك بالصدق ولو انه احرقك الصدق بنازل الوعيد

عليك بالصدق فيما انت فاعله ان التخلق ياتي دونه الخلق

عليك يا وسط الامور فانها نجاة ولا تكتب ذلولا ولا صعبا

ابو العجاج البستي

ابو الحسن الخزاز

ابو عبد الله بن سنان

ابو القاسم الجعفي

سالم بن ابي اسد

السبيعي

عبد
فما الهدى الا مصالكا وده ومن هو دونه ووضح واشتمع
الا ان خير الورد دونه عيبه الشعر لا وذا ان وهو مشبه

عبد
وليس كثيرا الذخر وصاحب راز عدا واحدا الكثير
ويروي وليس كثيرا الامر في صاحب وما يكثر الذخر وما يكثر

عبد
اما شبرا الرمان شيب ما خيرا ويلقى على البصا اذا ما تعبرا

النار جرفها والماء يفرقها والنار يفرقها والدمع يفرقها
هو ابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عزيز الجعفي
النسابة يروي مولده سنة ٣٨٧ هـ ووفاته سنة ٤٣١ هـ

عبد
واي رضي الله فاعنى الورى من اسخط الموتى وارضى العبد

قبيلة
يا ايها النبل غير شيمه وخطيفه الاوطا والمسكن
عليك بالصدق فيما انت فاعله • البيت وسنة •
ولا ياتيك فيما تارح حشر الا اخوتك فانظر من شئت
يا جمل ان يلبس بالاسباب فما يفرح به على الارض ولا يفرح
وانما الناس والارضا على سرف فاعلم اجلا منهمه ومطلق
وموقف مثل جد السيف منه اجمل المار ومبني به الخوف
فما زلت ولا يدب فاحشه اذا الراس على اسنانهما زلت

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

عَلَيْكَ بِحَسَنِ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ بِهِ يَكْسِبُ الْمَرْءُ الْجَمَالَ عَلَى الدَّلِ

عَلَيْكَ بِحَسَنِ الصَّبْرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ فَيَصْبِرُ الْفَتَى فِي الْحَادِثَاتِ صَوَابٌ

عَلَيْكَ بِحَسَنِ الصَّبْرِ وَكُلَّمَا يَطْرَأُ وَقْفٌ مَوْقِفِ الْمَظْلُومِ وَأَنْظُرِ النَّصْرَ

عَلَيْكَ بِذَلِّ الْمَالِ فِي حَقِّهِ فَإِنَّ صَوْنَ الْمَالِ فِي بَدَلِهِ

عَلَيْكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ قَبْلَ انْتِشَارِهِ وَشَرُّ الْأُمُورِ الْأَعْيُنُ الْمَتَدَبِّرُ

عَلَيْكَ بِعُلُوبِ السَّجَايَا فَإِنَّهَا تَعْبُدُ الَّذِي لَا أَصْلَ صَدْرًا مَبَاهِيًا

عَلَيْكَ بِغَيْرِي فَأَجْنِبْنِي فَإِنِّي بَصِيرٌ بِعَوْرَةِ الْعَكْمِيِّ الْمَطْلَبِ

عَلَيْكَ بِفِعْلِ الْخَيْرِ فَأَقْبَلْ وَصَيْتِي فَإِنِّي مَا قَدْ قُلْتُ جُحْدِي

عَلَيْكَ بِمَا يَدِينِي مِنَ الْحَمْدِ فَعَلُهُ وَدَعْ كُلَّ مَا يَدِينِي مِنَ اللُّومِ وَأَجْتَبِ

عَلَيْكَ بِمَا يَعْنِيكَ مِنْ كُلِّ مَا تَرَى وَبِالْحَمْدِ الْأَعْرَاجِمِ لِتَقُولَهُ

حَا
يُنَالُ أَنْ أَبَا زَيْدٍ الطَّائِفِيَّ كَانَ شَاعِرًا عَلِيًّا سَيَّرَ الْمُلُوكَ
مِنْ الْمَرْبِ وَالْعَمْرُ وَالْإِسْمَاعِيلِيَّةَ حَا قَطَا الْأُمَمِ وَكَانَ عَلَى
زَيْنِ الشَّيْخِ نَضْرًا نَكَا • وَقَالَ الْعَلَامِيُّ فِي مَهْمَا •
أَبُو زَيْدٍ الطَّائِفِيَّ
وَبِخَيْرِ الْأُمَمِ مَا اسْتَعْبَدَتْ فِيهِ وَلَيْسَ يَأْتِي بِتَبَعَةٍ أَنْتَبَأَ حَا

عَلِيٌّ مَعْنَى السُّؤْرَةِ

أَبُو زَيْدٍ الطَّائِفِيَّ

عَلِيٌّ مَعْنَى السُّؤْرَةِ

معنى

إِذَا لَمْ تَسْعَ حَقًّا بِمَا لَيْسَ فِيكَ دَمٌ تَكُ ذَا فَضْلٍ عَلَيْهِ وَلَا دَمٌ
فَسَمِعَهُ يَخْلُطُ طَائِرًا وَرَدَّ مَا تَهْتَبُ فِي الْوَرْدِ كَمَا بِهِ غَايَةُ الشُّكْرِ

معنى

فَإِنْ لَمْ تَسْتَلِزْ مِنْ اللَّيْسَةِ الَّذِي فَمَنْهَا قَلِيلًا وَأَسْهَلُ لَيْسَةٍ أُخْرَى

معنى

تَصْبِيحُهُ حَمْدًا لَهَا أَمْ رُوِيَ عَنْهُ عَمَّا نَسِيَ الدَّهْرَ مِنْ عَشَلِهِ
عَلَيْكَ بِذَلِّ الْمَالِ فِي حَقِّهِ • النَّيْبُ •
مَا نَأْتِي فِيهِ أَيْ الْحَمْدُ الْحَقِيقِيَّةُ الْأَكْبَرُ صِبَاةُ الْمَالِ فِي بَدَلِهِ

معنى

الْمَرْكُ بِفِعْلِ الْحَمْدِ لَمْ يَرْتَبِ الصَّدْرُ حَمْدًا وَتَرَى النَّاسَ قَانِيًا
تَالُ • كَتَابَهُ عَنَّا اللَّهُ عَنَّا • رَأَيْتُ هَذَا الْمَرْكُ
مَكْتُوبًا عَلَى فُجْجَامٍ مِنْ زَجَاجٍ صَوَابٌ •

معنى

فَأَتَىكَ فِي الدُّنْيَا عَلَى ذَلِكَ فَأَذْرُ وَأَنْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ غَيْرُ قَدِيرٍ
إِذَا عَمِيَتْ عَيْنُ الْبَصِيحِ صَاعًا عِنْدَ الْوَصَاةِ وَمَا الْأَعْمَى عَمِلَ بِصِيحٍ
وَكَمْ رُوِيَ فِي الظُّلْمِ مَكْتَسِبِ الْغِنَى فَمَا حَوَاهُ مَا تَمُوتُ فَنَعْبُدُ
فَيَا زَيْدُ الدُّنْيَا نَرْطَنُ أَمَا تَوَلَّيْتَ مِنْ دُنْيَاكَ دَارَ عَشْرِ رُؤْيٍ

عَلَيْكَ بِنَفْسِ الْجَهْلِ عِنْدَكَ فَإِنَّهُ يَزِيدُكَ إِعْظَامًا بِكُلِّ مَكَانٍ

عَلَيْكَ ذُو الْأَمْرِ فَإِنَّ حَسْبَ شَاءَهُمْ فَعَرَفَكَ فِي غَيْرِ الْمُحَقِّينَ ضَائِعٌ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُوبُنَا فَمَرْضَى وَأَمَا وَدُنَا فِصْحٌ صَحِيحٌ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَنْتِ وَذِي عَيْتِي إِلَيْهِ وَمَا يُسْتَوْدِعُ اللَّهُ يُودِعُ

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ إِنْ لِنَارِ عِ الْيَكِ وَإِنْ لَمْ أُعْطِ مِنْكَ الْأَمَانِيَا

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ فَيَسَّرَ لِي عَاصِمٌ وَرَحِمْتَهُ مَا شَاءَ أَنْ تَرِي حِمَامًا

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا فَأَنْتِي رَأَيْتُ الْكِرِيمَ الْخَيْرَ لَيْسَ لَهُ عُمَرُ

عَلَيْكَ سَلَامِي مَا تَعَنَّتْ حِمَامَةٌ فَهَاجَتْ غَرَامُ الْمُسْتَهَامِ الْمُتَسِيمِ

عَلَيْكَ سَلَامِي مَا حَيِّتُ وَإِنْ أُمْتُ حَيِّتُكَ عَطَى فِي التَّرَابِ رَمِيَا

عَلَى كُلِّ حَالٍ أَمْ عَمْرٍ وَحَمِيْلَةٌ وَإِنْ لَبَسَتْ خُلُقَانَهَا وَجَدِيْدِيَا

يزيد محمد البلخي

حاشية

أَبَانَةُ ابْنِ الرُّومِيِّ • أَوْهَسَا •
سَمِعْتُكَ مِنْ طَبْعِ مَكِّيٍّ مَسْتَعِجٍ وَخَطَّابٍ مِنْ رُومِيِّ حَرِيمٍ مَسْمُوعٍ
وَلَا شَأْنِي فِي هَوَاكَ رِيَاةً فَايَسَّرَ مَرْضَى وَأَذَاهُ مُفْسِدٌ
كَتَبْتُ وَمَا لِي فِي هَذَا رُومِيٍّ لَمْ يَسْتَعِزْ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسِ مَعِي
أَبْتِ رَقِيْبِ الصُّبْحِ بِتِي كَأَنْتِي رَحِيْمٌ كَانَ الصُّبْحُ وَجَمَلٌ يَطْلُعُ
أَصْعَدُ أَنْفَاسِي وَأَجِدُ عُبْرَتِي حَيْثُ مَرَّ ذَاكَ الْإِلَهُ وَسَمِعْتُ
عَلَيْكَ سَلَامَ اللَّهِ أَنْتِ وَذِي عَيْتِي • الْبَيْتُ

ابن الرومي

الرضي الموسوي

عبد بن الطيب

حاشية •
وَمَا مَالُكَ مِنْ أَعْظَمِ الْكِرَامِ بِصَانِعٍ وَكَيْفَ عِنْدَ الْكِرَامِ بِصَانِعٍ
وَمَا يُوَجِّعُ

حاشية •
قِيلَ •
وَأَنْ لَا تَسْتَفِي بِكُلِّ عَجَابَةٍ تَهْتَبُ بِهَا مِنْ عَوَارِضِكَ رُومِ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ أَمَا قُلُوبُنَا • الْبَيْتُ

حاشية •
بِعَيْنِكَ •
تَجِيءُ مِنْ أَوْلِيَّتِهِ مِنْكَ نِعْمَةٌ إِذَا زَارَ عَزَّ سَخَطٌ بِلَادِكَ سَلَامًا
وَمَا كَانَ يَسِيرٌ هَلِكُهُ هَلَاكٌ وَاحِدٌ وَاحِدَةٌ بِنَارِ يَوْمٍ يَهْدُمَا
يَقُولُ ذَلِكَ فِي قَبْرِ عَاصِمِ الْمَغْسَرِيِّ •

حاشية •
قِيلَ •
كَانَ فِي بَنِيانِ يَوْمٍ وَفَاتِهِ نَحْوُ سَمَاءِ خَرَمٍ سَمَاءُ الْبَدْرِ
مَعْرُوفًا مِنَ الْأَنْوَابِ لَمْ تَقْبَلْ عَدَاةً نَوَالًا إِسْمُهُمْ أَنْوَابُ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفَا • الْبَيْتُ

حاشية
 قال الأصمعي أصيب إبراهيم بأشربة فاشد حرجها
 عليهما فزادها ما أكل من قشرهما فقلت أبعده ذلك
 الزرع فأكل من قشره حتى قاتلت
 علي كحل الحبل للرزق زادة • البيت •
 وقال ابن الأعرابي من رطل بالحقوقه بالمتاح ما عرابية
 وهي مرض أكلها في جملته أصابهم ثم راجع بالمشق فسأل
 عنه فالت دفاة وإذا من أكل سونبة معها فدفرت بالماء
 فقال لها الرجل ما أسرع ما أكلت بعده فأغررت عينها ما
 بالرووع وقالت • علي كحل الحبل للرزق زادة • البيت •

عَلَيْ كُلِّ حَالٍ فَأَجْعِلِ الْحَزْمَ عِلَّةً لِمَا أَنْتَ بَاغِيهِ وَعَوْنًا عَلَى الدَّهْرِ
 عَلَيْ كُلِّ حَالٍ فَأَكُلِ الْمَرْغُوزَ زَادَهُ عَلَى الْمُبُورِ وَالضَّرَاءَ وَالْحِدَانِ
 عَلَيْ كُلِّ مَجْبُورٍ رَهْنٌ وَحَابِسٌ مِنَ الْفَلَاحِ الدَّوَارِ سُورٌ وَخَدَقٌ
 عَلَيْكَ لِلنَّاسِ أَنْ تَسْعَى لِنَصْرِهِمْ وَمَا عَلَيْكَ لَهُمْ إِسْعَادُ أَقْدَارِ
 عَلَى كُلِّ نَشْرٍ وَطَاةٌ مِنْ نِجَالِهِ وَفِي كُلِّ حَيٍّ مِنْ مَوَاهِبِهِ سَجَلٌ
 عَلَيْكُمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْبَعْدُ بَيْنَنَا وَبِالرُّعْمِ مَنَى أَنْ أُسْلِمَ مِنْ بَعْدِ
 عَلَيْكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ ابْتِدَاءً وَعَوْدًا فِي الصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ
 عَلَيْكَ مِنَ الْأَجَّةِ كُلُّ يَوْمٍ سَلَامٌ مِنْ اللَّهِ مَا ذُكِرَ السَّلَامُ
 عَلَيْكَ مِنْهُمْ فِي كُلِّ مَرَكَةٍ وَمَا عَلَيْكَ بِهِمْ عَارٌ إِذَا انْهَزَمُوا
 عَلَيْكَ يَا هَذَا بِحَسْرِ الزَّادِ لَا بَدَّ وَاللَّهِ مِنَ الْمَعَاذِ

حاشية
 فان قلت امرأته عن عزيمة وان قصرت عنه المجهود في عذر
 معدة

علي حكمة

زفير المبرق

علي بر اللهم

المتنبي

أبوالعشيرة
 اقتضت

حاشية
 اعْتَصَمَ عَبْدُ اللَّهِ بِعَجْزِ خَافَانَ وَرَبِّ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ
 فَأَمَرَ الْمُتَوَكِّلَ الْفَتَى أَنْ يَعُودَهُ فَأَمَّا مَا قَالَ لِأَبِي الْوَيْسِ عِبْدُ اللَّهِ
 سَأَلَ عَنْ عِلْمِكَ فَقَالَ عِبْدُ اللَّهِ
 عَلَيْهِ رُحْمَانُ مِنَ الْأَسْتِمَامِ وَالذَّيْرِ
 وَنَاهُ عَنْ شَيْءٍ وَجِبْنِي شُعْلُ هَذَيْنِ
 قَالَ فَأَخْبَرَ الْمُتَوَكِّلَ بِمَا قَالَ فَأَمَرَهُ بِالزَّيْلِ فَذَرَهُمْ

جرحه ويحيطنا

زهر القريش

اللعنة اللهم عذابه

له أينما

بمحدث شربيل

عروة بن الورد

عَلَيْهِ دُرٌّ مِنْ مَكَائِنِ مِنَ الْأَسْتِمَامِ وَالذَّيْرِ

عَلَيْهِ الْمَسْكِينُ مِنْ شَوْمِهِ فِي بَحْرِ مُلْكٍ مَالَهُ سَائِلُ

عَلَيْهِ هَجْرٌ فِي جَمِيٍّ صَبَابَتِهِ لَهُ مِنَ الدَّمْعِ طَوْلُ اللَّيْلِ بِحِرَازِ

عَلَيْهِمْ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَمَا تَحْتَ طَبِئِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

عَلَيْهِمْ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَمَا نَمَا تَحْتَ طَبِئِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

عَلَيْهِمْ بِحِرَازِ الزَّمَانِ كَمَا نَمَا تَحْتَ طَبِئِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

عَلَيْهِمْ بِمَعْنَى حَاجَتِي فُطْبَاءُ عَهْدِي تَحْتَ طَبِئِهِ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَوَاقِبُهُ

عَلَى مِثْلِ طَرَفِ الرَّمَاحِ تَقَلَّبْتُ بِنَاوِسِهِمْ أَعْيَادُهُمَا تَبْهَظُ الدَّهْرُ

عَلَى مِثْلِ السَّلْبِ يَقْتُلُ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ لَيْلٍ عَلَى الْبَابِ نَاوِسًا

عَلَى مِثْلِهَا مِثْلِي كَيْفَ يُؤْتَى مَنْ فَا نَمِ أَمْرٌ مِثْلِي خَلُوبٌ بِهَا وَحَدِي

حاشية
 إذا أخذ القطار خطاً يمينا فنتج نورا أو تنم نجومها

قوله
 ألا أريد السير الأمصاعدا ولا البروا الأن يكون ما بنا
 على مثل لي لي نيل المرء نفسه • السد وجده •
 وكنت أرى ذا الخيال ومرة فأغيبا ليك مني وأخياليا

حاشية يرب ذوق والخمرة

زهره سلمه

عَلَى مَكْرٍ يَهْرُ حَقٌّ مِنْ بَعَثَ بِهِمْ وَعِنْدَ الْمُتَلِينَ السَّمَاوِيَّةِ وَالْبَدَلِ

حاشية هذا البيت أشد من قبله مدح قبيح له انعم واجود مما والمعلون على الجود والعزم

حاشية ابسولتر

عَلَيْنَا أَنْ نُعَاوِدَ كُلَّ يَوْمٍ رَخِيصَ عِنْدَهُ الْمُهَجِّ الْعَوَالِ

حاشية بعدة فان عشنا دخرنا ما الاخرى وان متنا فنواتك الربا

زنا بعلية قول ابوسمره عليه عناه الرود زعت جيبية والاحمر المنيرة المشرق وقال كعب بن مالك

عَلَيْنَا بَأَنَّ نُهْدِيكَ الْفَرْجِ حَيْثُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يَشَاعِلُهُ

حاشية بعدة المزننا هجج الله ماله وان كان عنه ذوق في فو فاله هذا البيت الاخير لا يحسن يوسف الكاتب وتعمير وتد حبت بنام على العبد حتى هو لا بد فاعله البيان

المشبه في كل ما بنى حيا لمعنا كالتوفيق ربه المشرق يشاء ويحجج خان تبيد ما يورث للبارك ذاتة مؤثر

عَلَيْنَا لَكِ الْإِسْعَادُ إِنْ كَانَ نَا فِعَا بِشَقِّ قُلُوبٍ لَا بِشَوْجٍ جُوبِ

كثرة

عَلَى وَجْهِ مِيٍّ مُسْحِجَةٍ مِنْ مَلَا حَيْثُ وَتَحْتَ الشَّيَابِ الْخَزْيِ لَوْ كَانَ يَأْتِي

قوله الاجد اهل الملا غير انه اذا دخرت من فلاحا هيا على وجه من موجه ملاحية البيوت بعدة الم تر ان الماء خلقت طعمه وان كان لولا الماء لجر صافيا اذا ما اناه واراد من ضرورية لولا ان يعاد الذي جاء عالميا كذلك من في الشيايب الكادته وانها تخفي منها الحجازا فلان غيلان الشفق بدت له مجردة يوما قاله البيضا كقول بعض منة ولكن لرد ملا غير من اولامع ساليا من كثره بنشام سلمة بن بدر المنفرد

ابن سريانه

عَلَى وَجْهِ نَوْرِ السَّعَادَةِ ظَاهِرٌ وَفِيهِ قَبُولُ السُّخْفِ وَأَقْبَالُ

حاشية ابان ابو رباح الحنبل ما بين ابراهيم القيس الساماني وفاته سنة ٣٤٩ م ملك مدحت الوزير الملقب فاختار عن صلته وطال رد في اليه فقلنت

عَلَيْهِمْ سُرَابِيلٌ كَانَتْ قَبْرِهَا عِيُونَ أَفَاعٍ تَنْطَوِي وَتَسْبِي

خلف بن طيفة

عَلَيْهِمْ وَقَارُ الْجِلْمِ حَيْثُ كَانَا وَلَيْدُهُمْ مِنْ أَجْلِ هَيْبَتِهِ كَهْلُ

ومثله قول الآخر وعلى ان اشعق وليس على اذ اظ البجاج

وقال له قد مدحت الوزير وهو المومل المستعاج فماذا انا ذاك ذاك المدح وهذا الغدو وذلك الروح نقلت كما ليس بدني اشد راي الامور يكون المعلاج على التقلب والاضطراب البيه

عَلَى التَّقَلُّبِ وَالْإِضْطِرَابِ جُهْدِي وَلَيْسَ عَلَيَّ التَّجَاحُ

ابو ظاهر الخيزران

عَلَى شَيَابِ فَوْقَ قِيَمَتِهَا الْفَلْسُ وَفِيهِمْ نَفْسٌ دُونَ قِيَمَتِهَا الْإِنْسُ

حاشية بعدة فتوبك مثل الشمس من دونهما الرج وتوب مثل النجم من الشمس

حاشية
يقال ان الامام الشافعي رحمه الله عليه لما تصد بصخرة
قطع عليه الطريق واخذت ثنائه وكل ما كان معه من
الرجل فدخل بعض المساجد وعليه حليقات فكان الناس
يدخلون المسجد ويخرون فلا يلتفت اليه احد منهم فقال
علي بن ابي طالب لوقفا من جميعها • الثالث • وبعده
وفيها نفس لو تيار بعضها نور الولى كانت احل واصبر
وما ضر نصل السيف اخله فغده اذا كان عسبا حية فقهه برا
فان نحن الامام ازره بترق فصوره سلام به فلا نكسرا

الامام الشافعي رحمه الله

سليم بن ابي زيد

توبة بن الحسين

يحيى بن الجراح

البحر بن

العزري

ابو العواد

علي بن ابي طالب لو تقاس جميعها بفلس لكان الفليس منهن اكثر

علي ذرع تليل المرفقات له من الشجاعة لامر نسيج داوود

علي دماء البذر ان كان نعلها يرى له ذنبا غير ان ازرها

علي طالب العزم مستقره ولا ذنب كل ان جار بن المطالب

علي للسرح لا يضيعه امير صدري وان افشاه مودعه

علي لئن لا قيت لسا بخلوة زياره بيت الله رجلا خافيا

علي نخت القول من مقاطعها وما على اذ لم تفهم البقر

علي نصب المعاني في مناصبها فان كتبت دونها الافهام لم الم

علي والله فيما الفتوكذبوك كذب اولاد يعقوب علي الزيب

علي وعبد الله بينهما اب وشتان ما بين الطبايع والعقل

عز الدين

حاشية
عن
ان الزرق صور الاشياء صورتي نارا والاشياء بنور المنور

حاشية
عن
بل اذ ذوق السر في عوار التفسير فما تدرى حوالا لفظه ابر مضمونه

قاله
امر بالشعر فخصنا من ذوقه في الشعر لو غير بالسير ما شعر
على نخت العوان في مقاطعها • الثالث •

عن
المعنى عبد الله بل علي الذي عليا وطيها على علي الخيل
وقرب منه قوله الآخر
ليس وصلت اوتو شاشا بالعد فطعن ابرنا المقول
ابو له فانت احي والحسن ثابنت الطبايع والشكل

حاشية
أناشيد أبي العزب...
الطليعة المذكور...
الأم ابتاع...
أحمد...
وأما...
علا...
فما...
وأما...
إذا...

علا...
فما...
وأما...
إذا...

حاشية
ورأيت...
الميكائيل

عمر...
عمر...
عمر...
عمر...

عمر...
عمر...
عمر...

عمر...
عمر...

حاشية
قوله...
عمر...
عمر...
عمر...

عمر...
عمر...
عمر...

علا...
علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

علا...
علا...

مقدمة

بدر...
وأي...
قال...
أحوال...

مقدمة

فأجى...
هو...

مقدمة

حاشية...
عمر...
عمر...
عمر...

عمر...
عمر...

عمر...
عمر...

عمر...
عمر...

عمر...
عمر...

حاشية

ومن هذا الباب قول الآخر
عمن أسأل لأهل ولا خير رطم وأقام الدع والسمر المستبى
عظم شوى صبحي ذبا رطو فليس الصبح مذعيم خير
وما أعاشني بعد فرقة الالقاء فارينه أعتذر
ومن أسأل عن قول الأظاة بزينة المرق
ابن نصر نامة
عن الأظاة صبح انه غير معتد به غير من قد فازت الأظاة
الرضي الموسوي

حاشية

قول عبيد بن زيد **علاوة لا تشار** • **النبي** •
هو أشد مثل قتل أحبار قرآء الصدق ومما ناله
مذهب كل واحد منهم مذهب فرقة • قال أبو علي محمد
ابن الحسن الجاني في كتاب طيبة الحاضر **أخبار الحسين**
البروق من عن احمد بن محمد الأسدي عن الحسن بن علي العنبري
عن عتبة بن فضال عن عمار بن عبد الحميد عن محمد بن
الحسن البرقي قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم
في قوله • **فان العزيم بالمقارن يقيد** • كلمة بنى العتبات
على لسان شاعر • **يقول منها** •
يعبرك ما الأيام الامانة فما أسلمت من عروها فنشروا

عَمَّتْ قَوَائِضُهُ نَعْمَ مَصَابِيهُ فَالنَّاسُ فِيهِ كَلِمٌ مَا جَوُّرُ
عُمِّرَتْ عُمُرُ الشَّمْسِ وَالْبَدْرُ ابْدَالُهَا عَلَى الْأَيَّامِ وَالذَّهْرُ
عَمِلَ فَاضِحٌ وَأَجْمَلٌ مِنْ بَعْضِ الْوَلَايَاتِ عَطَلَةُ الْمَصْرُوفِ

عَنِ اللَّوْمِ وَالْفِخْشَاءِ وَالْمِيزِ وَالْحَنَاجِبَانِ فِيهِ الْهَجَاءُ غَيْرُ حَبَابِ
عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَأَبْصِرْ قَرْنِيهِ فَإِنَّ الْعَرِينَ بِالْمُقَارِنِ يَقْتَدِي
عَنِ الْمَكَارِمِ تُنْفِي طَبِيءٌ طَرْدَانُ فِي الزِّيَوفِ أَيْتَاهُ كَفُ مَسْقِدِ

عَنْ حَطِّ أَقْلَامِهِ حَطُّ الْقَضَاءِ وَعَلَى الْأَعْدَاءِ فَالْوَتِينِ السُّبْحِ وَالْأَسْلِ
عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ السُّرَى عِنْدَ الْمَمَاتِ يَحْمَدُ الْقَوْمَ التُّقَى
عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلِبُ الْكَشْبُ الْأَجْمُ
عِنْدَهَا الصَّبْرُ عَنِ الْقَتَايِ وَعِنْدِي زَوَاتٌ مَا يُكْنِ قَلْبَ الْيَدِيدِ

بعد

وأطاعك المندار نصرته من الناس بين النهر والأمر
وأذا عدت لطلب غيري فغسل النجاج وأمن الرجبر
له عندك عادة فمشتت العيس القها وفي اليسر
قد جربوك فظنت الصلح وأخفهم مواعظ التيسر
جدود الخيل منعمية ونبيل حد البصر والسيسر
حافظ على الذر الحليل فما بيني وبينك الإيمان كالآخر
كروايل زعرب فافية عذراء قد زفت بلا مهور
وتخلدات كمالا شربت زواجدها على التيسر
يوسى كلام الناس كلهم إلا كلام الله أو شعري

بعد

حاشية كالتا تعليك من نور من جرق والذهر يعطيل من نور
حاشية كان الحسن المرقي رحمه الله عليه سول في مواعظه
عند الصباح يحمي القوم الرى • **النبي** •

شاعر

حاشية
وربما عندي • قوله الشريف دعى صاحبنا
عندي جعلت لك الفدا سؤل وسؤل ليربح عدي
ان لم تخرس على الناس فكأنني في البيت وجدي

عبد العزيز السعدي

ابو القاسم الجوزي

ابن الفضل الجبري

ابن سريته

ابن السعدي

عندك الدهر للكارم سوق يشتري وحده ونحن نبيع
عندي اذا ما الروض اصبح ذابلا طرف ارق من النسيم شمائل
عندي اشتياق الي لقيالك برعبي وليس عندك لاشوق ولا اسف
عندي حيا ايق شكري غير نعمتكم قد مسها عطش فليسوق من غرسا
عندي لشركك ناطقان فواحد اثار طولك واللسان الشاني
عندي من الحب مالوان اهونه ينصب في الماء لم يشرب في الكدر
عندي من الدهر مالوان ايسره يلقى على الفلك الدوار لم يدرك
عنف العباب مضمه فتوق من عنف العتاب
عندكم بوخذ الوفاء ومنكم يخذني الناس كل خير وخير
عن مثله نكص الحما ومقهقرا ونبت سيوف الشتم وهو جراد

عندي
خبرني خبرت الحرا عن اول بعماب سلفت وكحل ارباب
وذلك ما قد فاته في بعض حتى تراه بعين فكر ما تالا

عندي
وجله الامر ان لا الجبل اذا اذخرت ايسر دمع حين يدرف
حور البعاد متى تدنو الرايا لندا او حجت قلبه وهذا كله سر

عندي
وحيال تنك التي اولين في الشكر اصبحت في مجال السان
وقال الرقيق الموسوي
واذا سكت فانا اعظم فرح عندي بالعمروف والاحسان
وقال عمار بن مقبل
فلا شكر لك بالذي اولين كما لم يبق لك السلام لسكان
وقال شاعر
لسان الجبال يفتح من لسان الشكر
ومنه اخذ الجوزي

عندي
واستبق ظله من تلوم فداك ادنا للاباب
واصبح عن الامر الذي اعلم انه هناك الحجاب
فما زامنظ قول افلاطون • ينبغي للذين ياجرون عباد
الاجل ان يكون لهم موصعا للهداية لا يضرور في
الغية بكنة التوبخ

المؤمنين والذين آمنوا

عَنِّي لِيكَ فَاِنِّي لَا تُؤَافِقُنِي عَوْرُ الْكَلَامِ وَلَا تُشْرِبُ عَلَيَّ كَدْرًا

الرضي اللوسوي

عَنِّي لِيكَ فَلَسْتُ مِنَ الرَّبِّ مَا أَنْتَ مِنْ عَنِّي وَلَا رَشْدِي

بشار

عَنْ مَمْنِي وَعَنْ شِمَالِي وَقَدَامِي وَخَلْفِي الْهَوَى فَاَيْنَ اِفْرُ

حاشية

ورفيد الباب قول يعقوب بن السجيني اللغوي
ولم يقبل الشعر غير هذا

الرضي اللوسوي

عَوَارٍ مِنَ الدُّنْيَا يَهْوَنُ فَقَدَهَا تَيْقِنًا اِنَّ الْعَوَارِيَّ لِلرَّيِّ

الأعشى

عَوْدَتِ كِنْدَةَ عَادَةً فَاصْبِرْ لَهَا غَيْرَ جَاهِلًا وَرَوِّحْ جَاهِلًا

عواقب معجزة الامور بخيار واما من لا يدوم نصيبا
وليس ياتي بوسعها ونعيمها الا اكثر لئلا تكثر سهار

مسلم الزبيدي

عَوْدَتِ نَفْسِكَ عَادَاتٍ خُلِقْتَ لَهَا صِدْقَ اللَّقَاءِ وَانْجَازَ الْمَوَاعِيدِ

الشعر المعروف

عَوْدَتِي اِنَّ اَنَا لِيكَ الْمَنَى فِيمَا ارُومُ فَكُنْ كَمَا عَوْدَتِي

عَوْدَتِي مِنْكَ الْجَمِيلُ فَلَا تَكُنْ بِمَعْوِدِي مَا لَمْ تَكُنْ بِمَعْوِدِ

عَوْدُ لِسَانِكَ قَلَّةُ اللَّفْظِ وَاحْتِظْ مَقَالِكَ اَيْمًا حِظْ

عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلُ الْخَيْرِ يَحْتَظُّ بِهِ اِنَّ اللِّسَانَ لَمَّا عَوْدَتِ مُعْبَادُ

حاشية
من اخطبك به امرأة الرثاء بنت علقمة
ابن حصية الطائي

بعده

أرضها اجلا ذولا ظهروا وحل فانت تعود بحسبها
واذا عجز الامر عظيمه نفس فوارك فاضعهم انما لها
يخاطب الاعشى بقوله هذا فيسرت معبر بغير

تمت

يا ممتنى الذكر الجميل وان فلا اجسب نعم المقتنى والمقتنى
عودتني ان اناك بك المني • السند •
كن كيت شيت فاشجل شجل خط الزمان به وادبتر
هو شاعر بغداد كان في عمرنا وله شعر فابن مائة رجمة الله
وقوسايت فلذلك لم ينسب من شعره الا القليل

بعده

حاشية
اياك ان تعطل الرجال وقد اصعب محبا جاك لا الوعظ

حاشية
 ابانهم الغزري
 ما الذي التام في جد و...
 والله الذي...
 يزيد الخليل
 الغزري
 الأجير السعدي

عود ومهمي الذي عودته دلج الليل وإطاء القليل
 عول على الله فيما أنت ناشد فالله لا يحرم السلطان رزقه
 عوى الذي وفاشنا نسئ للذي اذ عوى وصوت انسان فحذت اطيرو
 عهدت بها وحشا عليها براقع وهدي وحوش اصيحت لم تبرقع
 عهدتكم من حيث عاهدتكم لم تعرفوشيا سوى الغدر
 عهدتكم لا تعبد بالعين شاهدا على فلم اصيحت تعبد بالاذن
 عهدت بعوفي وهو من مازن فستن اليوم ابون هاشم
 عهدت بآورداء الوصل محمينا والليل اطوله كاللح بالبصر
 عهدت بها والليالي العرتا بعة ايامها البصر بين الحفظ والنعيم
 عهدت بهم تستير الارض ان تزول فيها وتجمع الدنيا اذا اجتمعوا

قوله
 ابانهم الغزري
 عود ومهمي الذي عودته
 اجل الرزق على منسجده

معناه
 فالله لا يذنب عودتي حرمهم من الوفاء بالاشد

قوله
 القوي اليك الكفا شون ميممة طوبى بها عيشك في على صغبر
 عهدتكم لا تعبد بالعين شاهدا

معناه
 ان يعرف ان يرى كاشفا قد جلد بيت ولم ير جسد
 هذا بقوله في الوزر ابن الزيات واكثر اشعاره في

معناه
 فالذي ليلي مذ غابو قد يهمل العير فصيح عود مستطير
 ويرى وان كان المعشتر

معناه
 ونعمهاك الافر منهن من عطار في مكان اباهم من اشها جميع
 من لم يعاين اباهم وقايله وشاواي مبعثا عند ما سبغ
 نيم الشمامة اعلا ما استبدعا افا هو الصبا اذا اشاع المرح
 لا عوان فلو مبر ولا عجب والعبر للفتنة جمل القاصح

حاشية
 ابانهم الغزري
 ما الذي التام في جد و...
 والله الذي...
 يزيد الخليل
 الغزري
 الأجير السعدي
 حاشية
 ابانهم الغزري
 ما الذي التام في جد و...
 والله الذي...
 يزيد الخليل
 الغزري
 الأجير السعدي
 حاشية
 ابانهم الغزري
 ما الذي التام في جد و...
 والله الذي...
 يزيد الخليل
 الغزري
 الأجير السعدي
 حاشية
 ابانهم الغزري
 ما الذي التام في جد و...
 والله الذي...
 يزيد الخليل
 الغزري
 الأجير السعدي

وَعَهْدُ الْعَانِيَاتِ إِلَى اسْتِغَاثِ وَعَقْدُ وِدَائِهِمْ إِلَى الْإِخْلَالِ

ابن خلدون

عَلَاقَةُ جِبِّ حَجٍّ فِي سِنِّ الْهَوَى فَابْلَى وَمَا يَزِدُّ إِلَّا تَجَدُّدًا

الأحوص

عَلَامٌ نَقُولُ الرِّيحُ تَبْعَلُ سَاعِدِي إِذَا نَأَمْتُ إِذَا طَعِنْتُ إِذَا الْجَيْلُ كَثُرَ

عمرو بن عبد جبر

عَلَامٌ قُلْتُ نَعَمْ حَتَّى إِذَا وَجِبْتُ اتَّبَعْتُ لَا يَبْعُدُ مَا هَكَذَا الْجُودُ

عَلَامَةُ الْعَاشِقِ فِي وَجْهِهِ رَعْدَةٌ وَالنَّظَرُ الْخَفِضُ

عَلَامَةُ الْعَرَبِ فِي النَّفْسِ التَّ شَرَفٌ أَنْ لَا يُؤْتَرُ فِيهَا حَادِثُ الزَّمَنِ

عَلَامَةُ جُودٍ مِنْكَ عِنْدِي مَبِينَةٌ وَشَاهِدٌ عَدْلِي لِي بِنِعْمَالِ صِدْقٍ

عَلَامَةُ كُلِّ شَيْءٍ بَيْنَهُمَا هَوَى وَعِشَاءُ بَهْمَانِي كُلِّ حَقِّ وَبَاطِلٍ

عَيْبٌ وَالْأَنَاءُ وَإِنْ سَرَتْ عَوَاقِبُهَا أَنْ لَا خُلُودَ وَإِنْ لَيْسَ النَّقِيُّ حَجَلًا

عَيْبُ تِلْكَ الْخِلَالِ أَنْ لَمْ يُعَوِّدَنَّ عَيْبٌ يَكُونُ فِيهِمْ خَالًا

ابن الرواس

بِعَسَلِكَ
فَلَا تَنْظُرْ وَقَاءً مِنْ مَلِكٍ سَعِيدٍ الْعَدْرُ مِنْ حَكِيمِ الْعَالِ
وَوَدَّ ذِي الْمِرْوَةِ غَيْرَ بَارِقٍ فَكَيْفَ بُوذَّ رَابِعُ الْجَالِ

مَسْأَلَةٌ
وَأَقْبَلُوا مَا وَأَهْوَى لِقَاءً مَا كَمَا يَنْتَقِ الصَّادِرُ الْبُرْجَانِ
عَلَامَةُ جِبِّ حَجٍّ فِي سِنِّ الْهَوَى • الْبَيْتُ •

قِسْمَةٌ
أَرَجِسُ أَنْ أَمْرَهُ مَبْلَا كَمَا تَمَارُجُ فِي الْأَرْضِ
عَلَامَةُ الْعَاشِقِ وَجْهُهُ • الْبَيْتُ •

عَلَامَةٌ
حَاشَهُ وَالْبَيْتُ الْجُودُ فِي النَّفْسِ لَمْ يَكُنْ سَانِ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَرْدِ الْبُرْجَانِ

حَاشَهُ مَدَّ الْأَجْسَانَ قَبْلَهُ عَيْبُ الْأَنَاءِ •

حَاشَهُ
أَيُّ شَيْءٍ الْبَيْتُ بِطَوْبِ مِنَ الْبَيْتِ حَاشَهُ مَا فَتَى يَا فُتَى
أَجْمَرُ نَقُولُ سَهَابًا •
فَهَلْ كُنْتُ يَا بَنَ الرَّاشِدِ مَحْتَمِلًا نَوْبَهُ سَهَابًا عَلَى وَشَرَفٍ
بَعَارُ أَجْمَرُ الْوَرْدِ مَحْتَمِلًا صُنْعَهَا وَحِجَّتْهَا حَامِلًا الرَّجِيمِ الْمُتَقَبِّ
أَذْهَبَتْ وَالشَّمْسُ قَلَّتْ نَجَارِيلاً أَمْدَادُ الْبَيْتِ الشَّمْسُ سَبَقَ الْحَسْرَةَ
إِذَا الشَّمْسُ فِي الْوَجْهِ ضَاهِي صَبَابًا مَا حَمِدْتُ عِنْدَ الْوَرْدِ أَنْ يَأْتِيَ
عَلَامَةُ جُودٍ مِنْكَ عِنْدِي مَبِينَةٌ • النَّشْرُ وَالْعَلَا •
وَمَشَتْ عَطَا مَا وَأَصْعَاقُهَا وَأَعْرُوبُهَا لِبَيْتِ الْبُرْجَانِ

هو الشيخ الطيبي

حاشية
ورباب عيسى • مراد العز •
بين أصابك إن العز صابيه والعز مع أجبنا بالخير أبو نساءم

ابن المعتز

ابن الجراح

التكاثري

المعبري

العباسي

عَيْبٌ مَا خَيْرٌ فِيهِ يَا أَهْلَ وَدِي أَنْ كَرُمَ غَيْبٌ وَخَيْرٌ حُضُورٌ

عَيْرٌ رَأَى أَسَدَ الْعِرَاقِ فَهَلَهُ حَتَّى إِذَا وَلى تَوَلَّى دَيْنَهُمْ

عَيْرٌ أَصَابَتْ وَدَنَا لَارَاتٌ وَجَهَ حَيْبٌ نَحْوَهَا مُتَبَلِّ

عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّ شَأْنُ عَيْنِي مِنْكَ عَلَى أَشْيَاءَ لَوْلَاهُمَا مَا كَسَبَ

عَيْنِي إِذَا قَدَيْتَ ضَرْبٌ بِهَا فَأَوْ دَلُّو سَأَلَتْ دَعَى خَدِي

عَيْبِي أَسَاطَتْ بَدَمِي فِي الْهَوَى فَا بَعُوقْتِي لَا بَعْضُهُ قَاتِلُهُ

عَيْبِي مَنَافَسَةُ لِقَلْبِي أَنَّهُ ابْدَأَ بِكَ بِفِكْرِهِ مِنْ دُونِهَا

عَيْبُوكُمْ مِنْ وَرَائِكُمْ مَا تَرَاهَا وَعَيْبُ النَّاسِ أَنْتَ بِهِ بَصِيرٌ

عَيْبُونِي إِنْ سَأَلْتَ بِهَا كَثِيرٌ وَإِنِّي النَّاسُ لَيْسَ لَهُ عَيْبٌ

عَيْبُوكَ الْعَايِدَاتُ تَرَاكَ دُونِي فَيَا حَسْبَ الْعَيْنِي مِنْ بَرِّائِكُمْ

معنى

فأجدونه السيرة بل إن قدم أن تطير مع الراج تطير

معنى

حاشية أو مثل رأي السورة ألف ضانه ليلاد واضح نون نون

قبوله أنه أحد وعشرون

بادر غير ذلك في سوني رأي في العباد فأرخصه يله
قد كان في كاشية سابع عديب فشيبي الآن بالمشغل

عز أصابت ودنا لارات • النيب •
ان كان برص في يد احمد فليس برص في يدها هكذا

معنى

ولاشان ناهي ما يراه وليس عليك ما تخفى القلوب

معنى

أرناك بالسلام واقسم فينا رجع بالسلام في سواك
وأختر فيهم مخرجوا لغير فطنة ما جاك والملك بك
وما لك كل الذي برجع ومحل ما تقوم لنا شياك
قالوا أطالبوا الظلم وقد أشكك

عند المفسر

يُؤَيِّنُ الْمَهَابِينَ الرُّصَافَةَ وَالْحَسْبُ مِنَ الْعَمَى مِنْ حَيْثُ أَدْرَى وَلَا أَدْرَى

كلمة القنادية

يُؤَيِّنُ مَعَهَا الصِّمَّ فَرَأَى عَيْنِي وَأَجِيَادُ الطَّبَاةِ فَرَأَى جِيدِي

عَمَى الشَّرِيفِ تَشِيرُ مَنْصِبَهُ وَتَرَى الْوَضِيعَ يَزِينُهُ أَدْبَهُ

عَيْرَتَانِ أَنْ يَأْضُجَ رُضْنَا وَبِأَبِي أَرْضٍ لَا يَبِيضُ الْجَمْرُ

عَيْرَتِي أَنْ رُحْتُ فِي سَمَلٍ وَالِدُرُّ لَا يَسْرُرِي بِهِ الصِّدْفُ

مالك بن أنس بن خزيمة

عَيْرَتِي حَلَقًا بَلْبِيَّتٍ حِدَّتَهُ وَهَلْ رَأَيْتُ جَدِيدًا لَمْ يَبْعُدْ خَلْقًا

يُعَيَّبُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّبَتْ بَيِّضَتَهَا الْحِمَامَةُ

تم جرد في العين المثلثة

والحمد لله على نعمته

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حاشية
أزبن العنود وان تجرى لأزبن العنود من العنود

حاشية
قال مالك بن أنس بن خزيمة الجازي له أخضيب
فقال له حتى متى أرى قفاك قال
عيرتني خلقا بلبيت جدته • البيت •

حاشية
عنه أيات من جرد العين المثلثة أربع مائة وستة وسبعون
بيننا عند الخوازمي • وذو سنة أربع وعشرين وأيسم
هذه الفأيمة الجزما • والمخدة العلى العظيم
وصلى الله على النبي العربي وآله وسلم تسليما كثيرا

حَرْفُ الْغَيْبِ ١٠٧

غَابُوا عَنِ الْأَرْضِ أَنَا نَعِيْبَةٌ وَهُمْ فِيهَا وَلَا وَصَلَ إِلَّا الْكَيْبُ وَالرُّسُلُ

البرق محبوس

غَابُوا وَمَ تَقْضِرْ زَيْدٌ مِنْهُمْ وَطَلَّ وَلَا أَنْقَضَتْ حَاجِدٌ فِي نَفْسٍ يَعْهُبُ

غَارَ الْفَرْتُو وَغَارَ صَبْرِي بَعْدَ هَيْهَاتَ أَطْلُبُ مِنْبِئًا مِنْ غَائِرِ

الغيار

غَارَتْ عَلَيَّ أَخِيهَا الْغَزَالَهُ فَأَسْتَيْقِظْتُ لِأَبَانِهِ وَلَا عِلْمَ

غَاضَ الْوَفَاءُ وَمَا تَلَقَّاهُ فِي إِحْدٍ وَأَعْوَزَ الصِّدْقُ فِي الْإِجَارِ وَالْقَسَمِ

المشقى

غَاصَّتِ الْمَكْرُمَاتُ وَأَخْلَفَ النَّجْرُ وَأَجَلَّتْ سِحَابٌ بِالْأَفْضَالِ

ذيات البر

غَاضَ غَيْرُ الْكَلَامِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ وَقُرْتُ شَقَا شِقِ الْخَطْبِ

الرضى يترقى

غَالِبَتْ كُلُّ شَدِيدَةٍ فَعَلِبَتْهَا وَالْفَقْرُ غَالِبِي فَأَصْبَحَ غَالِي

ابوهم الشكر العبادك

غَالِي نَفْسِي عَرَفَانِي بِقِيَمَتِهَا فَصَنَعْتُهَا عَمْرًا خَيْرَ الْفَدْرِ مَبْدَلِ

الظفر

حاشية إن أريد أن يفتح وإن لم يفتح فليس ففتح وجهه من صاحب

حاشية هو قوله ولو منها
وعادة التصار أن يرمي بوجهه وليس يعزل الأسد يدي بطل

عَارِزُ الطَّائِبِ

مَهْدِي دَاوُدَ الْأَصْنَهَاءِ

زُهَيْرُ الْمَصْرِيِّتِ

أَبُو بَرٍّ الْحَمَرِيُّ

الطَّبْرُ خَسْرِيُّ

الْقَاضِي أَبُو الْبَيْرِزِ

أَبُو طَلْحَةَ السَّائِدِ

عَدَرْتُ بِأَمْرٍ أَنْتَ كُنْتَ دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ وَبَلَّغْتَنَا الشَّمِيَةَ عَدَرْتُ بِالْعَهْدِ
 عَدَرْتُ بِعَهْدِي عَامِدًا وَأَخْفَيْتِي فَخَفْتُ وَلَوْ الْأَمْنِي لَأَمْنَتِي
 عَدَرْتُ فِي بَعْدِ عَهْدِي وَجَرَّتْ يَكْفِيكَ قَوْلُ النَّاسِ يَا عَادِرُ
 عَدَمَا عَدَمَا اقْرَبِ الْيَوْمَ فَرَدَّ سَنَاتِيكَ أَخْبَارُ الْعَشِيَّةِ وَالْعَدِ
 عَدُوَّ إِلَيْهَا سِرًّا عَاكَ السَّهَامُ عَدْتُ عَزَّ الْقَسِيَّ وَرَجَوْلًا الْعَرَجِيْنَ
 عَدُوْتُ أَخَا جُوعٍ وَلَسْتُ بِصَائِمٍ وَرَجِيْتُ أَخَا عَمْرِي وَلَسْتُ بِمُحْرِمٍ
 عَدَيْتُ بِهِ طِفْلًا وَإِنْ رُمْتُ تَرْكَةً بَابِي وَأَغْرَبْتِي بِهِ الْفَهْمُ الْمَهْدِ
 عَرَابٌ إِرَادَ كَشِيَّ الْحَجَلِ فَلَاذًا أَصَابَ وَلَاذًا جَصِيْدُ
 غَرَامٌ عَلَى يَأْسِ الْهَوَى وَرَجَائِهِ وَشَوْقٍ عَلَى بَعْدِ الْمَزَارِ وَقُرْبِهِ
 غَرَامِي بِكُمْ فَوْقَ النَّهْرِ قَدْ عَهَدْتُمْ وَوَجَلْتُمْ بِكُمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ مِنَ الْوَجْدِ

بِعَسَدٍ
 وَقَدْ سُرْتُ الْعَدْرَ الْعَنِيَّ وَطَعَامَهُ أَرَاهُو أَسَى حُلْمِي دَمِ الْغَيْدِ
 يَتَوَلَّى كَيْفَ عَدَرْتُ بِأَمْرٍ أَنْتَ دَعَوْتَنَا إِلَيْهِ وَالْكَرِيمُ لَا يَنْدَرُ
 نَاهِيَهُ وَأَوْكَانُ فِي الشَّعْرِ الْعَنِيَّةِ ۞ وَدَمِ الْغَيْدِ عَوَانُ نَمِيْدِ
 الرُّطْبُ يَعْرِضُ فَيُتَخَدَّمُهُ فَيَسْتَوِي وَيُحْطَلُ وَذَلِكَ بِحُجْرَةِ الشَّعْرِ
 وَالنَّوْمِ الْجَدْبِ وَأَزْمَاتِ الذَّمْرِ وَذَلِكَ الطَّعَامُ يُسَمَّى الْغَيْدُ ۞

مَشَلُّهُ
 إِنَّ الْعَرَابَ وَرَأَى بِشَيْءٍ شَبِيهًا بِذَلِكَ الْأَخْبَارِ وَالْأَمْرِ
 جَسَدُ النَّعْمِ وَأَرَادَ بِشَيْءٍ شَبِيهًا فَاصْبِرْ مَا صَابَ مِنْ مَرِّ الْعَابِ
 فَاصْبِرْ مَشِيئَةً وَأَخْلَاءَ شَبِيهًا فَذَلِكَ خَبِيئَةُ الْوَالِدِ

غرامى غرامى والهوى ذلك الهوى وجى لم جى وجى ولم وجدى

غرايا لاحت فذرو جوهه ثمير وان فاجت فمسك وعبر

غربة فارضية وغرام عامرى ومحنة علوية

عزرت واطعتك ظنون افك واضعفت عصمة عصم الظنون

عزغبرى فقد عرفت بعبرى عهدك الحان القليل الثبات

عزك العبر وقد يعقب بعد العز ذلك

عزرك لکنهم عزرا ان قرنت الخبز بالخبر

عز منظر ان يفت المنايا وعبرها ما ولا يد الاعناق

عز الفسيل موملا لبقاه ففنى الفسيل ومات عنه الغارس

عز المكارم فاجتنى ثمراتها شرا وكل حاصد ما يزرع

حاشه يعق الشاة عليه ونقه ما يرمى ما يرمى له نداء ويشع

ابن جرير

تفاريق داود

امرأة من جرير

جمعها مع

اروم الغزيرى

العتاب

عجوز اليربوع

ميرور

حاشه قال جرير في ربيعة الخنزير وقد رأى بعض الرثبات
يرث الشجر بجوارها من خلفها من المصون معجرات
فتمسك فلك لى علكة والى اهلها على حنايت
لمسك الى اللى لا ابالى بعد ما ان موت قبل وفات
فاحابه الرثبة تقول
فانا فى الرسول الاياتى بكتاب قد خط بالثرها
ناك الكلف ان نظرك وما لم فلك عزى بساؤنا والى
عزغبرى عهد عزى بعبرى • البيت

حاشه وكبر حجابك بدم واداد على العرب لجز من دم على البعد

قوله وهو ابو والمغزلان راودا الحيدان
يا طليل اسعرا فى نقد كالمطيارى على اقبال البلية
غربة فارضية وغرام عامرى • البيت
فانما لما اسع المبرقع

قوله ايتها المعزى الدنيا باسير ينسجل
عزك العز • البيت
واسترك اللىالى وقد ما تشرك
لا تهن نساك يا مسكين فالشىء اقل

حاشه بعزرك لکننا لم نوا انساب اليرصا البعز

قوله عز من عر حروف اللبالي • البيت
ايتا قدمت حروف اللبالي فالذى اقرت ربيع الحبان
غلب للون كل حبة نخال واعا برآه كل راق

حاشه وقى حبان حينه شمس العنق طابت عليه نوادب وروايس
عز الفسيل • البيت
ترك المازك موحساب بعدة ولقد يعجز به ومن اوانس

غُرُورًا كَانَ مَا وَعَدْتِكَ سَعْدِي وَأَحْلَى الْوَعْدِ مِنْ سَعْدِي الْغُرُورُ

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صِدِّيقٌ جَمِيعٌ سِوَالِهِ ابْنِ الطَّرِيقِ

غَرِيبٌ مَشْوُوقٌ مَوْلِعٌ بِأَدْكَارِكُمْ وَكُلُّ غَرِيبٍ الدَّارِ بِالشَّوْقِ مَوْلِعٌ

غَرِيبٌ وَأَهْلِي جِثْمًا كَرْنَا طَرِيحٌ وَحِدٌ وَجَوْلٌ مِنْ رَجَائِ عَصَائِكِ

غَرِيبٌ تَبَوَّبِي وَالحَجْبِ فِيهَا فَشَقِي الْآنَ جِيكَ لَا التَّوْبُ

غَسَلْتُ يَدِي جَمْعًا مِنَ الشَّعْرِ كَلِّهِ وَمَا الشَّعْرُ الْفَنِّ الْمُقَدَّمِ صَاحِبُهُ

عُشْرُ بَنِي آدَمَ فَكُلُّهُمُ لِلَّهِ عَائِضٌ وَكُنُّ لَهُمْ دَعْغَلًا

عُضْرُ الشَّبَابِ عَصِي السَّجَابِ فَلَمْ يَعْذِرْ أَحْضَرَةً إِذْ كَلَّ عَضْرُ أَحْضَرٍ

عُضْبَانٌ يَسْتَرْعِي وَجْهَهُ يَبِيدُ وَدَدْتُ لَوْ سَمَرْتُ فِيهِ بِمَسْمَارٍ

عُضْبَتِي تَمِيمٌ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرٌ يَوْمَ النَّسَاءِ فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلِ لِمِ

حَا
 يُقَالُ • أَنْ الْمَأْمُونُ مَا غَرَّكَ لَوْمٌ نَزَلَ بِرَبِّهِ نَعَالًا مَحْكُومًا
 رَفَعُوا لَهَا حَبِيحَةً فَظَنُّوا لَهَا زِينَةً طَائِلًا وَكُرْمًا مِثْلَهُ فَقَالُوا قَدْ
 قَالَ لَوْلَا نَزَلَتْ فَتَالَهُ صَاحِبُ الشَّرِّ الَّذِي نَفَسَتْ
 عُشْرُ آدَمَ فَكُلُّهُمُ • الْبَيْتُ • قَالَ أَبُو نُوَيْمٍ قَالَ مَا أَقْبَلَ مَا لَوْ شِخْ
 كَبِيرٌ بِهِ نَزَلَ قَالَ أَبُو نُوَيْمٍ فَلَا مِثْلَ مِنْ يَدِي وَسَمَّ عَلَيْهِ
 قَالَ الشَّرِّ مَشْرُوكٌ فَاسْتَدَّ • عُشْرُ آدَمَ • الْبَيْتُ وَجَدَهُ
 وَكُلُّ عَضْرٍ وَطَالَ الْأَنَامُ يَطْلُبُ نَاتٍ جَزْمًا وَيُحْمَرُ الْعَمَلُ
 لَا حَيْفَ بِالنَّازِلِ الْمُقِيمِ وَلَا تَبَايُحًا طَائِعًا إِذَا رَجَلًا
 مِنْ غَابٍ أَوْ جَالٍ مَعْدُونَةٍ خَلَّ عَنْهُ وَأَطْلَبَ بِهِ بَدَلًا
 وَلَا تَقَلُّ أَحْفَظُ الْأَنَامُ وَلَا الشَّيْءُ إِلَّا مَا وَجَّهْتُمْ بِمَا فَعَلَا
 إِشْرَ أَبَاكَ الْمَدْفُوعَ طَاعَتُهُ عَلَيْكَ فَمَا بَجِي لِي الْأَمَلَا
 وَمِلَّ مَعَ الرَّجْحِ مِثْلَ مَسْمَلٍ عَزَّكَ الْعَيْشُ وَابْتِغِ الدُّوَلَا
 وَكُنْ مِنَ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِيكَ فَلَا أَوْبَ مِنْهُ مُسْتَحْشَا وَحَلَّ
 أَنْ تَسْتَشِيرَ نَاكَ مَنِصِّحًا فَا مَدَدَهُ كَيْفَمَا شَاءَ الْعَوْلَا
 حَلَّطَ عَلَى النَّاسِ تَسْوِيكَ الْأَنْظَرِ وَشَدَّ عَلَيْهِمُ السَّلَا
 قَدَمٌ وَأَمْرٌ وَأَسْلَفَ بِهِمْ طَقًا يَلْفُزُ فِيهَا الْعَضْرُ وَالزَّلَا
 وَأَسْتَمِ السَّمَّ أَنْ تَطْرُقَ بِهِمْ وَأَمْرٌ لَهُمْ مِنْ لَهَا نَاكَ الْعَسَلَا
 أَنْ رَجُلًا لَوْ قَاءَهُ قَدْرٌ هَوَّلَانَ نَحْمُ الْوَقَاوِ قَدْ أَسْلَفَا
 قَالَتْ • فَلَا وَحَلَّ لَهَا هَذَا الشَّيْءَ الْأَجْرُ قَالَتْ الْمَأْمُونُ
 أَوْلَى لَكَ لَقَدْ اسْتَحَقَّتْ الشُّكْلَ لِأَمْرِكَ بَعِيْرًا مَرَاتَهُ بِهِ
 لَعَلَّكَ حَوْبَتْ بِهِ الْبَيْتُ أَمْرًا لَسَبَّكَ قَالَتْ • يَا
 أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا ابْنَ أَمِيرٍ فِي صَبِيحَةِ مِطْبَاقٍ وَعَجَابِ الْحَقِّ
 بَعِيْرٌ وَنَحْيَ بَابِي وَتَقَسَّمَتْ يَدِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَجِيْبُ
 سَعْدًا قَالَتْ • أَوْ مَا تَرَى أَنْ تَعْلَمْتَ حَيْثُ شَأْنُكَ فَالْكَ
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْ بَلَّغْتَ شَيْئًا فَتَعْلَمَ الْفَضْلُ وَتَبْرَزَ
 الْأَجْسَانُ بِالْأَجْسَانِ فَتَمَّ شَيْئًا فِي الْوُقُوفِ مَرَّةً أُخْرَى بَيْنَ
 يَدِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَتَسْمُ الْمَأْمُونُ وَأَمْرًا بِبَشْرَةِ الْآدَمِ

ابن جرير

العشيرة

ابن طيبي

المعسر

الزرقاني

بشر بن خازم

عصاة

قَدَّوْرَةً عَمَدُ الْمَاءِ وَأَعْيَبَتْ شَعْبَ الرَّبَابِ وَرَبَّهَا
 وَتَقَدَّرَ سَلْوَتُهُ مِنَ الشَّبَابِ كَمَا سَلَّ عَيْرِي وَبِحَسَنِ الْجَزْرِ تَدَخَّرَ
 يَتَرُ السَّرُّوْلَ فَإِذَا دَلَّتْ فِي هَجْرًا تَحَارَّرَ مِنْ زِينَةِهَا لَهَا مَعْرُفَةٌ
 لَعْدَتْ حَيْفَ شَعْرِي وَعَشْرٌ مَرَّزِيْمٌ وَمِنْهُمْ نَارُحُ الدَّارِ
 أَيَا حُرَانَ تَسْتَبُو بَرَقَ غَادِيَةً مُسْتَقِيمَةً بِنِعَافِ السَّمِّ مَدَارِ
 وَكَأَنَّهَا عَطْرُ مَطَارٍ مُسْتَمِرٌّ بِرُجْمِ الصَّوَاعِقِ فِي آسَاءِ الْمَطَارِ
 فَالْتَسِيْفُ يَبْلُغُ نِسَابًا عِنْدَ مَرْتَبَةِ وَقَدَّاسَ الْمَنَاءِ أَيْ أَمْرًا
 وَمَا الْفَرْقُ عَنِ الْأَرْضِ يُنْفَسُ فِي حَيْثُ تَمُوجُ بِرَ أَمْوَاجِ نَيْسَارِي
 عُضْبَانٌ يَسْتَرْعِي وَجْهَهُ يَبِيدُ • الشَّوْبَةُ وَجَدَهُ
 مَنْ كَانَ يَجْرُ مِنْ سَهْلٍ إِذَا سَبَقَتْ عَيْلُ الْوَقْفِ فَلَمْ يَجْأِ وَأَمَارُ
 وَعَلَى نَوْمٍ جَمْعٌ مِنْ أَمْرِهِ مَجْرُودٌ عَنْ زِيَادَةِ قَبْلِهِ وَأَرَى
 لَوْ حَشَرَ الْعَبَاةَ الْوَرْدَ الْمَشْتَبِثَ وَالْمُنْدَلِ الْأَطْلَاقَ شَبَّهَتْ بِكَ نَارُ
 لَعْنَةُ حَرْبٍ بِالْحَرْفَةِ سَبِيْرٌ شَرُّ الْعَيْرِ وَفِي السَّهَابِ كَارُ

حَا
 هَذَا الشَّيْءُ يَكُونُ لِقَابًا لِلرَّجُلِ
 يُقَرَّبُ بِهِ مِنَ الرَّجُلِ إِذَا
 قَسَمَهُ لِرَبِّهِ فِي مِثَالِ
 سَابِقَةٍ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ
 الْبَدْرُ

غَضِبْتَ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ فَهَلَا عَلَا جَدُّكَ ذَاكَ الْعَضْبُ

ابن الرومي

غَضِبْتَ وَطَلْتِ مِنْ سَعْنَةٍ وَطَلَّشْتُ تَهْمًا لِحِيَةٍ فِي قَدْرٍ زَفَرْتُ

غَضِبْنَا الْكُرْبَا بِالْكَرْبِ وَأَيْلٍ فَلَمَّا رَضِينَا لَمْ نَلْمَعْ عَلَى الْحَكِيمِ

شماعة

غَضِرُ الْوَعِيدِ فَمَا كَوْنُ لِمَوْعِدِي قَتِيصًا وَلَا أُكْلَالَهُ مَخَضَمًا

العسكري

غَضَضْتُ عَلَى الْأَقْدَانِ نَفْسًا أَنْ حَرَجْتُ إِذَا ضَامَهُ الْمَقْدُورُ أَنْجَدَ الصَّبْرُ

ابن المعتز

غَطَى ذُنُوبَهُمْ عَفْوِي فَقَدْ أَمِنُوا وَالْجَهْلُ حِينَ يَضِيعُ الْحِلْمُ مَعْدُورُ

غَفَرْتُ لِلْهَرَمِيِّ مَا جَنَّتْهُ خَطُوبُهُ بِقُرْبِكَ فَالْأَيَّامُ فِي أَوْسَعِ الْجَلِّ

ابن المعتز

غَفَرْتُ وَلَوْ كَانَتْ ذُنُوبُكَ كَمَا لِحْيَا وَعَنْدِي إِذَا جَرَيْتُ خُلُقٌ سَهْلُ

له أيسحا

غَلَبَ الزَّمَانُ الْكَيْدَ وَاللَّيْلُ وَأَشْتَدَّ حَتَّى هَانَ مَا فَعَلَا

أبو تمام

غَلَبَ الرَّوْدُ عَلَى هَمُومِي بِاللَّيْلِ أَظْهَرَ مِنْ بَرِّي وَمِنْ أَيْسَاءِ سَيِّ

حاشية
فَمَا فَرَّقَتْ لِعَضْبِكَ الزَّيَّادُ أَجْمَعَتْ لِدَاكِ بَنَاتُ نَفْسِ

حاشية
أَيُّكَ مَرْجِيَّةٌ قَالَتْ لِي ذِكْرًا يَمُشِقُ إِلَى الْبَرِّ قَدِيمًا وَهُوَ مَرْجُورُ
يَا رَبِّ سِرِّ بَطْلًا بَعِيثُ يَوْمَهُ صَابِرٌ مَلُومُهُ وَالصَّبْرُ مَنصُورُ
وَقَدْ كَانَتْ أَنْوَامًا يَلْمِضُ حَتَّى وَالسَّيِّدُ يَضِيحُ غَيْظًا وَهُوَ مَوْبُورُ

حاشية
وَجَلَادَةُ الدُّنْيَا لِحَاظِهَا وَمَسْرُورَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَمَلَا

حاشية
تَعْرِفُهَا
عَمَلُ الدُّنْيَا عَلَى الشَّيْبِ وَمَنْ يَحْتَمِلُ مِنْ حَبِيَّةٍ لِحَنَةٍ مِنْ أَيْسَرِ
أَنْزَلُ الْعَالِيَةِ الْعَوَادُ وَأَمَّا أَنْزَلُ السَّبِينِ وَرُؤْيَا نَادِي الْأَيْسَرِ
فَالَّذِينَ حِينَ عَرَسَتْهُ حَكِيمُ الرَّوْمِ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْتُ نَوْرًا سَائِرِ

حاشية
ورباب غناه • قول الزبير بن العبد
غناه وما يبلغ للثوبه وريفها من ثوب الجوبه
فأردوا الثوب فقد أكتسبوا من ثوبه التوبه

ابن الرواح

عبد المجد

حاشية
قوله أبو ملائكة بن عبد العبد
غناه عنى غنى النفس والناعى • البيت
وغيره غناه عنى غنى النفس والناعى وسبغى لسانها
الآن لا يدم الدم من كان غار ولا يمد الأقدار وكان غنيا
من شقة المبال نفسه فيتر جبر إن ناك المباليا

أبو حنيفة

أبو ملائكة

حاشية
أما أشد سالم بن أبيه وتروى العبد
أبى العبد عنى التوبه من غناه غناه
سلمه دعا على صدره لا يشاء ولا ما ناعا وما لا ينعى
وذا الناس من أشد الناس راحة منى ما عسى وتبى ما قيل
وكفى به أو لينا بنفسه إذا حنت به من بعد ما شغل
غنى النفس ما يغنى عنى ما غناه • البيت
إذا ما أشد راحة لك راحة نفس أشد راحة
وقال أبو العبد راحة عنى غناه • البيت
الآن لا يدم الدم من كان غار ولا يمد الأقدار وكان غنيا
من شقة المبال نفسه فيتر جبر إن ناك المباليا

الرضي

أبو حنيفة

سالم بن أبيه

عنان بن

جامع

غموض الجوع حين يذبح عنه يقبل ناصرا الرجل المحرق
غناه العوانى في الجروب غناه وهم وإن عهد وكان ذلك العهد

غناه فليل عن أرا مل جوع وأطير في أجوافه خوط
غناه عنى غنى النفس وما لى قناعى وكثرى آدابى وزى عافيا

غنى المرء عن والفقر كأنه إلى الناس مهوء الذراع غير أجرب
غنى النفس لمن يعقل خير من غنى المالب

غنى النفس ما يكفيك من سد فاقه فإن أذسبا عادداك العنى فقرا
غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها وإن عضا حتى يصير بها الفقر

غنيا زانا بالتصعك والغنى وكلنا مما يسقى سبها الدم
رسوى • كثرى الأربعة أبا عبد العبد واليسر

حاشية
تضاعف الدين معلوم يوم فيجوع الجوع الذر

حاشية
لعمري لقد هانت على الله أمة يدبر سين أمهما ولتخط

حاشية
وقال السائر الأتقى ليس الغنى بالمال

أشد الربايش قال أشد رجل منى أمة لا المرء
عنان بن عفان رضى الله عنه
غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها • البيت
وما عسى فاصبرها أن لينا بها برامة الأسيبها

حاشية
فما زادنا بيضا على ذرة غنا ولا ازديت أحيانا الغنى
المرء ما فليس له منى وإن لم يكن ما يخطت به سين
المرء إن المال غار ورايح ريب من المال لا يحد والذرع

بشر برود

غَنِينَا فَأَغْنَانَا غِنَانَا وَغَا قِنَانَا أَكْلَ عَمَّا عِنْدَكَ وَمَشَارِبُ

فليس الحطيم

غَنِي النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ غَنِي وَفَقْرَ النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ شَقَاءُ

مخبر سائر

غَنِي بِمَانَةِ الطَّبَعِ عَنِ مُسْتَفَاذِهِ لَهُ كَرَمُ الْأَخْلَاقِ دُونَ النَّكَمِ

غَنِي بِمَا لِعِزِّ النَّاتِرِ كَلِمٌ وَلَيْسَ الْغِنَى الْأَعْرَاشِي لَابِيهِ

غَنِي عَنِ الْفَحْشَاءِ أَمَا لِسَانُهُ فَعَفٌ وَأَمَا طَرَفُهُ فَكَكَلِيلُ

المتنبي

غَنِي عَنِ الْأَوْطَانِ لَا يَسْتَخْفِي فِي الْبَلَدِ سَأَفَرْتُ عَنْهُ أَيَابُ

عَمَى فَعَوْتُ ثُمَّ أَرَعَمَى بَعْدُ وَأَرَعَوْتُ وَالصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الصَّبْرُ أَحْمَلُ

عُلَامُ أَنَا هُ اللُّومُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمِّ وَلَا أَبِ

عُلَامُ إِذَا مَا هُمُ بِالْفَاكِ لَمْ يَبْلُ الْأَمْتُ قَلِيلًا أَمْ كَثِيرًا عَوَاذِلُهُ

عُلَامُ وَالْإِفَا الْعُلَامُ شَبِيهًا وَرِيحَانُ دِيَالَةُ لِلْمَعْكَاتِ

حاشية

عن ابن الأعرابي قال قال رجل لأخيه لا يجوز لك قال
 وكيف يجوز في إخواننا وأمتنا وأحدنا فمات
 غلام أمه اللوم من شطر نفسه • البيت
 ذمها لا خير يعجز إناهة •
 أبو بكر بن الأشجعي والحسن بن ثابت الطائي والطرف
 وأما الحسن بن مسلم صديق ولحقها طبع سخيف
 وتومك يعلو إذا التقينا من الرجوعنا والخوف
 أبو بكر بن الأعرابي

قوله
 غلام أمه اللوم من شطر نفسه • البيت
 ذمها لا خير يعجز إناهة •
 أبو بكر بن الأشجعي والحسن بن ثابت الطائي والطرف
 وأما الحسن بن مسلم صديق ولحقها طبع سخيف
 وتومك يعلو إذا التقينا من الرجوعنا والخوف
 أبو بكر بن الأعرابي

انشد أبو حنيفة لبعض الأعرابي
غلام وعي تقدم كما فابلي فخان بلاءه الزمن الحورون
وكان على الفتى الأدمام فيها وليس طم ما جنت النور

غلام وعي تقدم كما فابلي فخان بلاءه الزمن الحورون

أعرابي

غياث لهوف وأمن الخائف ونصر المحزول وكثر لمعدم

ابن الملائكة

غياث الذي أزمه غبراء شائبة من السنين وما وى كل مسكين

ثابت تظنة

غياث الزناة إذا حلو بساجته ورافة المالك بين الزرق والعود

بشاش

غياث وليت فعيت حين تساله عرفا وليت الذي الهجاء ضرعام

الرسلي

غير اختيار قبلت بركبتي والجوع يرضى الأسود بالجيف

المنسبي

غير الليالي باديات عود والمالك مكتسب يفاؤ وسيف

علي بن الجهم

غير أن دور العرض لا استخوبه والعرض خير عقيلة الإنسان

الرضي الموسوي

غير أنا إذا السلامة جاطتك وسعنا الزمان عهوا وغفرا

متردد

غير أن الفتى يلا في المنايا كالحيات ولا يلا في الهوانا

المنسبي

بعضه
بعض الأدمام يروى الجرب أن يخطو جودا وتشرق يوم الوفا الهام
حالان خيران مجموعان فيه فما يفتك بينهما بوس وإفهام
كالزمن يجمع الحالان فيه معاً ماء وناز وازهام وأضرام

حاشية هذا القول ابن أبي عمير
ماضت الأكلم ميتة كما دلا أكله أسطرار

حاشية
أبيات المنقب وهو أبو التيجان أولها
أهون بطول النواء والتلف والتين واليد يا بادلف
غير اختيار قبلت بركبتي • السنث وبعده
عن أبي التيجان حيف شيب قد وطنت لادنه نفس غير
لو كان مضمناً فيك منصفه أم ربح اللداس من الصدق

حاشية
وَرَبُّ ابْنِ عَدِيٍّ • قَوْلُ الْمُحَلِّينَ لِجَمْعِهِ •
غَيْرَ أَنَّ الرَّبَّ أَلِيَّ السُّبُلِ الْأَوَّاهِ أَدْنَى الْخِطِّ حَطَّ الْوَسْطِ

حاشية
قِيلَ لَا يَأْكُلُ الْمَنُورُ أَبْرَءَ عَمْرٍاءَ عَزَّ النَّصَاءُ حَيْثُ
النَّاسُ سَبَّوهُ وَكَانَ فِيهِمْ رَطْبٌ سَالِحٌ فِي سَبِّهِ وَنَمِيهِ
فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا أَهْلُ السُّبُلِ الْمَيْكُ قَطَّ قَالَ لَا قَالَ لِمَا جِئْتُكَ
عَلَى هَذَا الَّذِي نَأْتِيهِ قَالَ سَمِعْتُ النَّاسَ سَبَّوْكَ فَسَأَلْتُهُمْ
قَالَ فَاشْتَدَّ الْمَنُورُ مُتَشَدِّدًا •
غَيْرَ مَا طَالِبِينَ ذِجْلًا • الْبَيْتُ أَوْ لَا يَأْتِي بِرَبِّهِ •
مَرْبِي الْعَيْتِ لِأَنَّ رَوْحَ عَظْمِ الْمَرْبِيِّ حَيْثُ تَقَرَّبَ عَمَّا
يَتَوَلَّى فِيهَا •

ابن زيد الكلابي
أَصْبَحَ الْبَيْتُ فَوْقَ خَيْلٍ بِالْحَيْ دُجْمًا كَانَتْهَا أَتَمَّ
لَيْتَ تَعْرِى كَرَاهِمُ الْعَهْدِمْ كَانُوا أَنَا مَا حَا تَزُولُ فَرَلُو
غَيْرَ مَا طَالِبِينَ ذِجْلًا وَعَيْتِ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
كُلُّ شَيْءٍ يَجَالُ فِيهِ الرَّجُلُ غَيْرَ أَنْ لَيْسَ لَنَا يَا أَحْسَبَا
وَلَعَسَ الْأَلَهُ لَوْ كَانَ السَّيْفُ نَصَابًا وَكَانَ مَقَامُكَ
مَا نَسَا سُنَّتِكَ الصَّفَاءُ وَهُ الْوَدُّ وَلَا حَالُ دُونَ الْإِسْتِغْلَا
وَأَوْ ظَاهِرُ الْعَرَاةِ الْأَشْجَاءُ نَا وَفِي مَا لَا يَأْكُلُ
مَنْ جَالُ تَقَارُصُ مُمْرَاتٍ لَنَا الْوَالِدِي الْأَرْدُو فَكَلُو
مَنْ عَمَّنَا الصَّفَاءُ أَوْ تَبَدُّكَ أَوْ زَيْدٌ شَلَا زَيْدٌ الْحَيْثُ
فَأَعْلَمُ لَنْتِ أَحْرَكَ أَحْوَالُ الْوَدِّ حَيْثُ حَقَّ تَزُولُ الْحَيْثُ
وَلَيْتَ النَّصْرَ بِاللِّسَانِ رَبَّابِيغِي إِذَا كَانَ لِلْيَدِينِ مَقَالُ

البحر

ابن زيد الكلابي

ميكاد

سعد بن عامر الخزازي

الشعبي

غَيْرَ كَيْ أَصْبَحْتَ أَصْبَحَ فِي الْقَوْمِ مِنَ الْبَدْرِ لِيَالِي الشِّتَاءِ
غَيْرَ لَنْتِ عَلَى الْقَطِيعَةِ لَا أَظْهَرُ هَجْرًا وَلَا أَقُولُ قَبِيحًا
غَيْرُ كَيْلِي نَاسٍ وَلَا وَكَيْلِي حَيْثُ عَلِمَهُ عَلَى كُتْبِهِ
غَيْرَ مَا سَوْفِي عَلَى زَمَنِ يَنْقَضِي بِالْمَمَرِ وَالْحَزَنِ
غَيْرَ مَا طَالِبِينَ ذِجْلًا وَلَكِنْ مَا لَدَهْرٍ عَلَى أَنْبِئِ فَمَا لُو
غَيْرُ مُسْتَنْكَرٍ زَوَالِ خَطِيلٍ لَيْسَ شَيْءٌ عَلَى الزَّمَانِ يَبَاقُ
غَيْرُ مُسْتَنْكَرٍ وَغَيْرُ بَدِيعِ يَوْمِ الْفِرَاقِ مَا فِي الضُّلُوعِ
غَيْرُ نَفْسِي شَأْنًا هَمٌّ غَدْرٌ وَجَدَيْتِ الْأَمْسَ تَكَرَّرُ يَمْلُ
غَيْرِي أَقَامَ بَدَارِ مَضِيعَةٍ وَلِسَانُهُ عَضْبٌ وَمَنْصَلُهُ
غَيْرِي بِأَكْثَرِ هَذَا النَّاسِ يَخْرُجُ إِنْ قَالُوا جِئُوا وَجَدْتُمْ شَجْعًا

تغافل في المثل أصبح من القوم في الشتاء
لأنه يكون في غاية النفاحة والحرارة لأنه لا يجلس
فيه ولا يتبع به لشد برد الشتاء •

حاشية
إحاطة بالصور أو من من الحاجة في الجمال أو شعيرة

معدن
رب دمع كأنه من حبيب وحديث كأنه من دموع
مشية لأول الطاع
لو كنت ساعة بيننا بما بيننا فشهدت حين نكر التورنيا
أيقنت أن الدموع ميمر نادى علت أن من الحبيب دموعا

حاشية
أشك من يومك أو فاشك له ما معنى نأف وما يأن للهل

قد كتبتنا محار هذه القصيدة بيا ب
الطرح المبدع كتفى • البيت وهو الجزء الأول
في أول أبواب الألف •

حاشا
 كَانَ الْوَدَاعُ غَدْرًا سِيفَ الدَّوْلَةِ وَقَدْرُ غَدْرِهِ عَلَيْهِ خَيْلٌ
 أَنْزَلَتْهُ مِنَ الْعَرْشِ فَهَامَ أَبُو فَرَّاسٍ وَمَضَى وَلَمْ يَسْتَعْرِجْ مِنْهَا
 شَيْئًا فَغَبَّ سِنَّهُ الدَّوْلَةَ عَلَيْهِ بِسَبَبِ ذَلِكَ وَبَلَّغَهُ النَّبِيُّ
 قَاتِلَ الْوَدَاعِ • غَيْرِي يُغَيِّرُ الْعَمَالَ لِلْمَاءِ • وَبَعْدَ •
 لَا أَرْضُ وَرَدَّ الْأَعْمَالَ بِكُمْ عِنْدَ الْمَنَاءِ وَقَلْبُهُ الْأَسْفَافُ
 تَسْرُ لِمَنْ يَرَى وَقَلْبًا بَاتٍ بِهِ عَوْسًا وَالْأَلْبَابُ
 أَنْ النَّفْسُ هُوَ الْعَيْنُ بِنَفْسِهِ وَوَأَنَّهُ عَارِي لَنَا حَيْبًا يَأْتِي
 مَا حَلَّ مَا فَوْقَ الْقَيْدِ كَمَا يَأْتِي وَإِذَا قَسَمْتَ كُلَّ شَيْءٍ خَافٍ
 وَقَفَافٍ طَمَعُ الْمَوْتِ بَرِيٌّ وَمُرُوقٌ وَقَفَافٌ وَطَفَافٌ
 مَا صُنِعَ الْمَيْدَ الْعَرَّاقُ بِلَيْدِي شَرًّا وَلَا عَدَا السَّوَامِ السَّانِدِ
 خَيْلٌ وَلَا مَلِكٌ كَثِيرٌ نَعْمًا بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْمَاءِ الرَّغَائِبِ
 وَكَأَنَّ عَدَا الْجُودِ وَمَنْزِلَ مَا وَدَى الْكَلِمَ وَمَنْزِلَ الْأَصْبَافِ
 لَا أَقْسَمُ لِمَنْ رَدَّ عَمْرِي عَنْ حَقِّكَ حَتَّى كَانَ مَرُوقًا أَجْلَافًا
 شَيْعَرٌ مَرُوقٌ بَعْدَ مَا بَاعَ وَكَلَّمَ عَرَفَ مِنْهَا السَّلَافِ

المصنف وهو أبو
 ابن الأبيات
 أبو زيد

غَيْرِي يُغَيِّرُ الدَّهْرَ غَيْرِي فِي مَا يَسُودُ وَمَا يَسُورُ
 غَيْرِي تَعْلِمُهُ النِّعْمَاءُ يُشَدُّهَا مِنْ أَنْطَقَةِ الْهَيَّامِ لِيُعْمِدَ حَصْرُ
 غَيْرِي جَنِّي وَأَنَا الْمُوَاخِذُ فِي كَمْرِ فَكَا بَنِي سَبَّابَةَ الْمُتَسَدِّمِ
 غَيْرِي يُغَيِّرُ الْفِعَالِ الْجَانِي وَمِجْلُ عَنْ شِيمِ الْكُرْمِ الْوَالِي فِي
 غَيْظِ الْعَدَى مِنْ تَسَاقُطِ الْهَوَى فِدَعْوَانِ نَغْصِ قَالِ الدَّهْرِ الْأَمِينِ
 غَيَّ لِعَمْرٍ لَا أزالُ أَعُودُهُ مَا دَامَ مَا لَمْ عِنْدَنَا مَوْجُودُ

تَحَرُّفُ الْغَيْرِ الْمُعْجَمَةِ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْحَمِيدِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ النَّذِيرِ الْبَشِيرِ
 مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ وَصِيحُهُ أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ

قَوْلُ عَجَبِي مُحَمَّدٍ الْمُحْصَنِي • غَيْرِي يُغَيِّرُ الدَّهْرَ غَيْرِي • وَبَعْدَ •
 أَحَدَانَهُ وَحَدِيثُهُ عِنْدِي هَبَاءٌ مُسْتَشِيرٌ
 لِأَنْفَعِهِ نَفْعٌ لَدَيَّ وَلَا مَصْرُورَةٌ تَصْرُورٌ
 قَدَّرْتُ سَأَوِي الْهَرَشَةَ أَعْرَاضَهُ وَالْجُورَ هَرَشَةً
 لَا النَّجْبُ فَتْرٌ وَلَا الْوَرَابُ وَلَا الْحَيْجِرُ وَلَا الطَّيْمِرُ
 سَيَّانٌ فِيهِمْ الْأَبَالِيحُ وَالسَّكَامُ الْمُسْتَمِرُّ
 وَجَعَانِ الْإِلَانُ كَمَا طَلِقَ وَذَلِكَ مُكْتَفَمٌ
 بِالْأَمْرِ كَانَ النَّبِيُّ لَمُبْدٍ فَكَانَ وَالْيَوْمَ قَرُّ
 مَرْوٍ وَجَلُّهُ سَابِغٌ وَكَانَ هَمًّا جَلْمٌ يَسْمُرُ
 وَالصَّبْرُ أَوْلَى بِاللَّيْبِ وَكَلَّ أَنْشُرَ مُسْتَشِيرٌ
 مَا خَرَّبَ بِي جَلْسِي لِأَنَّ الْجُرْحَ حَيْثُ سَجَلُ حَيْسُرُ
 كَالرَّشَةِ قَهْرُ الْجُودِ وَسِنَّهُ نَجُورُ الْجُورِ دُرُّ

تسلي •
 قَالَتْ سَيِّمَةٌ قَدْ عَوَيْتُ بِأَنْ رَأَيْتُ حَتْمًا نَاوَكًا مَالَنَا وَوَعُودُ
 غَيَّ لِعَمْرٍ لَا أزالُ أَعُودُهُ • الْبَيْتُ •

حاشا
 عَدُوَّ أَيَاتِهِ هَذَا الْجَوْفِ مَائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ لِيَا
 عَدَا الْجَوَائِشِ • وَهِيَ نَسَبٌ قَوَائِمٌ وَرَجْمَةٌ وَأَحْفَةٌ
 هُوَ مَعْنَى • وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَحُكْمِهِ
 وَسُوَابِغِ نِعَمِهِ • وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

الرضي الموصوف

فَاتِنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِعَيْنِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

المسادة

فَأَشُو عَلَيْنَا أَلَا أَبَا بَيْكُمُ يَا حَيَّانَا إِنَّ الشَّاءَ هُوَ الْخُلْدُ

ورقة الأسد

فَأَجْبِرْ بِفَضْلِكَ عِظْمًا كُنْتُ تَجْبِرُهُ وَاجْمَعْ بِطَوْلِكَ مَا قَدَّكَ دَانِيَتُهُ

أبو القاسم الحزوري

فَأَجْتَلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ تُشْرَكُ لَأَسْطَرُ الْعَيُونُ إِلَيْهِ

مؤيد الشيباني

فَأَجْدُو فِي السَّيْرِ بَلَّانِ قَدْرُكُمْ أَنْ تَطِيرُوا مَعَ الرِّيحِ فَطِيرُوا

فَأَجْعَلِ الْعَقْلَ لِلْسَّانِ عَقْلًا فَشَادُ اللِّسَانِ دَاءُ عَضَاكُ

يزيد بن محمد المهدي

فَأَجْعَلْ عَيْدَكَ وَأَيَادَ مُشْجِحَةٍ لَنْ يَثْبُتَ الْبَيْتُ حَتَّى يَفْرَحَ الْوَيْدُ

الرضي الموصوف

فَأَجْعَلْ يَدَيْكَ مِجَازَ الْمَالِ تَحْطَبُهُ أَنْ الْأَشْيَاءَ لِلْوَرَاثِ حَرَانُ

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد

فَأَجْمَلْ إِذَا مَا كُنْتُ لَبْدًا مَا نَعَا وَقَدْ مَنَعَ الْبَدَأُ الْفَتَى وَهُوَ مُجْمَلُ

فَأَجْمَلْ إِذَا رَأَيْتَ أَوْ كُنْتَ فَاطِعًا جَابِلَ خَلِيلٍ فَالْفَتَى يَجْمَلُ

قوله

فَاتِنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِعَيْنِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي
قوله
فَاتِنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِعَيْنِي • اليبس •

حاشية
يُنَالُ أَنْ تَلُوذَ الْأَنْسَانَ فِي الدُّنْيَا هُوَ بِمَا يُوْرِعُهُ
مِنْ عِلْمٍ أَوْ مَنَالٍ أَوْ إِحْسَانٍ أَوْ فِعْلٍ خَيْرٍ أَوْ شَدِيدٍ
فَأَشُو عَلَيْنَا أَلَا أَبَا بَيْكُمُ • اليبس •

قوله

حاشية
لَا تَزُرُّ شَيْئًا مِنْهُ كُلَّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدُّهُ عَلَيْهِ
فَأَجْتَلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ • اليبس •

قوله

حاشية
عَيْدٌ يَأْتِي فِيهِ أَيْامُ الْوَدْعِ وَالْفَتْحِ وَغَيْرِ حُسْبُورٍ
فَأَجْمَلْ إِذَا مَا كُنْتُ لَبْدًا مَا نَعَا وَقَدْ مَنَعَ الْبَدَأُ الْفَتَى وَهُوَ مُجْمَلُ
• اليبس •

فَأَجْزَمُ النَّاسِ مَنْ أَنْزَلَ فِي صِنْتِهِ لَمْ يَجْعَلِ السَّبَبَ الْمَوْصُولَ مُنْقَضًا
 فَأَجْزَمُ مِثْلِي أَنْ يُرَاجِعَ رُشْدَهُ بِتَرْكِ جَلِّحٍ أَوْ مُمَارَاةِ جَاهِلٍ
 فَأَجْسَنُ سَعْدِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فِانْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ وَالْعُودِ أَحْمَدُ
 فَأَجْسَنُ فِانِ الْمَرْءُ لَا يَدْمِيمُ وَإِنَّكَ مَجْرِي بِمَا كُنْتَ سَاعِيًا
 فَأَجْسَنُ مَا اسْتَطَعْتَ فَكُلْ فِعْلٌ لَهُ يَوْمًا إِذَا جُرْتِ مِثْلُ
 فَأَحْفَظُ لِنَفْسِكَ سِرَّهُمَا مَا حَكَ جِلْدُكَ غَيْرُ ظَفْرِكَ
 فَأَجْلِبُ لِمَنْ بِنَاكِ إِسْبَاسًا وَتَمْرِي لَا يَقْطَعُ الدَّرَّ إِلَّا عِنْفٌ مُجْتَلِبِ
 فَأَجْمَدُ الْمَعْرُوفِ تَعَجُّلُهُ وَخَيْرُهُ مَا كَانَ مِنْ سَاعِيَتِهِ
 فَأَجْمَدُ نَارِي إِلَيْهِ تُوَجِّبُ الْعَرِيَّ عَلَيَّ وَزَادَنِي الْجَمِيلُ الْمُعْجَلُ

حاشية
 تَأْتِي الْأَصْحَابُ أَمْرًا عَنِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْزُوقٍ بِالذَّهْرِ عَلَى
 بَابِهِ مِنْ أَنَّ حَيْدَرَ هَذَا السَّنَةِ الَّذِي أَحْمَدُ وَالْعُودُ أَحْمَدُ الرَّفَا
 فَلَهُ عَشْرَةُ الْأَفْ ذَرَمٍ فَرَحَ الْمَاجِبِ فَتَادَى ذَلِكَ فَتَأَمَّ
 إِلَيْهِ غَلَمٌ مِنْ عُدْرَةٍ فَتَأَمَّ أَنَا زَوْي حَيْدَرَ هَذَا السَّنَةِ
 وَكَأَنَّ شِدَّةَ الْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَادْخُلْنَا مِثْلًا مِنْ يَدَيْهِ
 فَالْمُظَلَمُ مَعْصُومٌ بِالْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَتَأَمَّ عِنْدَ الْمَلِكِ
 فَتَرْتَبْنَا نَاكِ أَنَا أَجْلَبُ لِلْمَوْصُولِ وَلَا أَعْلَمُ عِنْدَهُمَا
 أَرَدْتُ وَوَاللَّهِ لَوْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ أَنَّهُ لَا خَيْرَ يَوْمٍ مِنْ
 أَطْلَقَ قَالَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا ظَنَنْتُ بِالْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَالْمُ
 جَائِزًا مَعْصِيَةً وَالْمَالُ لَكَ قَالَ الْعَلَامُ وَتَمْرُ نَجْمِ
 أَنْ الْبَيْتَ لَشَاغِرِهِمْ أَوْ مِنْ بَعْضِ حَيْثُ يَقُولُ
 فَإِنَّ لَكَ قَدَسًا وَتَكْ مِنْ خَلْقِهِ فَمَرَدٌ كَمَا قَدَرْتُ وَالْعُودُ أَحْمَدُ
 فَالْمُ تَصْنَعُ شَيْئًا يَا أَخَا بَنِي عُدْرَةٍ قَالَ فَرَزَمُ رُبْعَهُ أَنْ
 الْبَيْتَ لَشَاغِرِهِمْ الرُّقْمَ حَيْثُ يَقُولُ
 جَرِيًا بِنِ شَيْبَانَ أَمْسَرَ نَفْسَهُمْ وَجِيًا مِثْلَ الْبُرْدِ وَالْعُودُ أَحْمَدُ
 فَالْمُ لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا يَا أَخَا بَنِي عُدْرَةٍ قَالَ فَرَزَمُ رُبْعَهُ
 أَنْ الْبَيْتَ لَشَاغِرِهِمْ الرُّقْمَ حَيْثُ يَقُولُ
 فَأَجْسَنُ سَعْدِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا • الْبَيْتُ •
 فَتَأَمَّ عِنْدَ الْمَلِكِ الْأَنْ أَيْتُ بِمَا نَعَى عِنْدَ الْبُرْدِ
 وَأَكْتَبُوا لَهُ سَمَاءَ رُبْدِي • فَتَأَمَّ أَبُو بَرْدٍ عِيَادَ
 ذُو الْوَارِثِينَ فَصَدَقَ •
 تَرَعَتْ بِالْإِحْسَانِ قَبْلَ أَنْ يُعَدَّ عِيَادَ الْوَالِي وَالْعُودُ أَحْمَدُ

سوله فرب
 اجمن فرب

أَبُو خَيْلَةَ فَأَحْبَبْتُ لِذِكْرِي وَمَا كُنْتُ خَائِلاً وَلَكِنْ بَعْضُ الذِّكْرِ أَنَّهُ مِنْ بَعْضِ

أَبُو الْقَاسِمِ فَأَخْطَعَ الدَّهْرُ عَلَيَّ مَا خَطَأَ وَأَجْرَمَعَ الدَّهْرُ كَمَا اجْتَبَرِي

عَبْدُ اللَّهِ قَامَ السُّلُوكُ فَأَخْلَفَ وَأَنْفَلْنَا الْمَالَ عَارَةً وَكَلَهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ الْآكِلُ

أَبُو عَبَّادَةَ الْبَحْرِيُّ فَأَذْبُرُ عَنِّي عِنْدَ قَبْلِ حَيْطِهِ وَغَيْرِ جَالِي عِنْدَهُ حُسْنُ حَالِهِ

فَأَذْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ بَصِيرِي وَالْخَطَّازُ إِذَا الْعَجُولُ

أَبِي عِمْرَانَ فَأَذْرَكْتُ نَابِيَّ وَالَّذِي قَدْ فَعَلْتُمْ وَلَا يَدِي إِعْنًا قَلِمٌ لَمْ تَقَطَّعْ

أَبُو الْبَلَاءِ الْأَنْدَلُسِيُّ فَأَذْرَكْتُ أَنَا وَأَنْتَ مَجْلِسٌ قَالُوا مُسْلِمَةٌ وَهَذَا الشُّعْبُ

الرِّفْقُ فَأَذْرَاكَ الْبَشِيرُ فَإِلَّا مَعَانِيهِ أَرَاكَ الْجُودُ غَيْثًا هَامِعًا

فَأَذْرَأُضِعُ حَيْثُ نَفْسِكَ فَأَعْلَمُنَا أَنَّ الرِّجَالَ هُمْ لِسْرِكَ أَضِيعُ

فَأَذْرَأُكُلْتُ النَّاسَ عِنْدَ مَغِيبِهِمْ فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ فِي الْمَغِيبِ سِتُّو كُلُّ

حاشية • بعد
فأهون مفعولاً وأيسر هائل على الجرح لا يبلغ الجرح ناسية

ابونواس
 فاذا المظني بنا بلغن محمدا فظهورهن على الرجال - حرام
 ابوفانر
 فاذا المنية اقبلت لم يثنها حرص الحرير وحياله المتحال
 الاسترديع
 فاذا النعيم وكل ما يلهي به يوما يصير الى ابي ونفاد
 عبدالله بن محمد
 فاذا امكن الزمان فبادر جدارا من تعذر الامكان
 زيد بن حازم
 فاذا بدلت الخبث اثلثنا فعليك كما ان كنت ذا جرد
 بسيد
 فاذا جوزيت قرصا فاجزه انما يجزي الفتى ليس الجمل
 الجشدي
 فاذا جاربوا ذلوعزيرا واذا سالموا عروذ ذليلا
 سلم الخاير
 فاذا جللت سابه ورواقه فانزل بسعد وارتحل بنجاح
 محمد بن المأمون
 فاذا سلمت فكل حادته جلال فلا بوس ولا ترج
 فاذا سلمت فكل شئ سالم واذا بقيت فكل شئ باق

منار تصيد يبع فيها الأبين • أولا
 ياد الرما صنعت بك الأيام لم سويك نشانه نسام
 وهذا السراء غير مستحسن لما فيه من النبال وهي
 من فتح الكلام وأعد به يتروك منها •
 ولقد نهضت مع العواذ بدوهم واستخرج اللوحين أساور
 وبلغت ما بلغ امرؤ بشابه فاذا عصان حل ذلك أمام
 فاذا المظني بنا بلغن محمدا • الست ربعه •
 قربنا من خيرين وطى الرى فلها علينا حرمه ودمام

حاشية
 يقال في الأشراك • أخص في إله أمج ذلك • أمي أمجد
 مع ما أهدت اجازك مثله • فيمر للساراة في التكاثر
 في الأفعال •

قوله
 ملك حان الشمس فوق جبينه منهل الامسا والاصحاح
 فاذا جللت سابه ورواقه • النبي •

حاشية
 نشتك الدنيا بما شتمها وترتبت بعينك المديح
 فاذا سلمت فكل حادته • الست •

فَإِذَا سَمِعْتِ نَارَ مَجْدُودٍ أَحْوَى عَوْدًا فَاوْرُقِي فِي يَدَيْهِ فَصَدِّقِي

الإمام الشافعي رحمه الله

فَإِذَا عَادَهُ الْمَجْدُ لِمَيْتِ نَفْسُهُ وَإِذَا عَادَهُ الْحِظُّ لِسِمْرِ زَمَانِهِ

فَإِذَا غَنَيْتِ فَلَا تَكُنِّي بَطْلًا وَإِذَا افْتَقَرْتِ فَتِي عَلَى الدَّهْرِ

ابن جعفر حر العبد

فَإِذَا كَرِهْتَ بَانَ تَحْمُوقِ فِي الذَّنْبِ تَأْتِي فَلَا تَفْعَلِي كَفِعْلِ الْأَحْمَقِ

أبو مالك الأعمش

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بِشَيْءٍ فَاقُولِي بِالذُّلِّ إِنَّ لِقَيْتِ الْكِبَارِ

محمود الوراق

فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ الصَّبْحُ عَمَّا لَيْسَ ذَنْبًا يَكِلُهُ بَعْدَ سَقِيمِ

فَإِذَا مَلَكَتْ حُجْدًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِي فَاحْرُصِي عَلَى جَهْدِكِ وَالْوَلِيَّ أَنْ تَفْعَلِي

الأضراسي اللواتي

فَإِذَا نَطَقْتِ فَأَنْتِ لَفْظُ مَقَالَتِي وَإِذَا سَكْتِ فَأَنْتِ سِرُّ الْحَاظِرِ

بني الهجر والعراق

فَإِذَا نَطَقْتِ نَطَقْتِ عَنِ الْفَاهِطِ وَإِذَا وَهَبْتِ وَهَبْتِ مِنْ نِعْمَانِهِ

البيضاوي

فَإِذَا نَعِمْتَ فَكُلِّ شَيْءٍ مُمْكِنٍ وَإِذَا شَقِيتِ فَكُلِّ شَيْءٍ عَازِبٍ

الرضي اللواتي

قوله
خُطْبَانِ لَا أَرْضَاهُمَا لَعْنَتِي تَبِي الْعَنِي وَمَذَلَّةَ الْعَفْرِ
فَإِذَا غَنَيْتِ فَلَا تَكُنِّي بَطْلًا • النيت

تدبر
وَقَلِيلَ الْكِرَامِ يُكْسِبُ فَرَاوُكًا كَثِيرًا وَوَضِيعٌ يُكْسِبُ عَارًا
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بِشَيْءٍ • النيت • النيت
لَيْسَ جَلَالُكَ الْكِبَارُ بَدَلًا لِمَا أَلَاكَ أَنْ يَمْلَأَ الصَّعَارَ

تدبر
وَأَنَا الَّذِي عَلِمْتُ مِنْ طَلَبِ الْعَيْنِ كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الْعَيْنِ بِرَحَابِهِ
فَطَلْتُ مَخْصُوصًا بِحَرِّ عُنَانِهِ وَعَدَدْتُ مَشْعُولًا بِشَرِّ عَطَانِهِ
وَأَدْرُتُ مِنْهُ بِمِعْرَانِ فَصَابِلِي مِنْ نُورِ نَفْسِهِ وَبَارِدِ كَأْبِهِ
فَإِذَا نَطَقْتِ نَطَقْتِ عَنِ الْفَاهِطِ • النيت
وَيُرَى هَذَا الشَّعْرُ لِرَبِّ الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ النَّسَبِيِّ

حاشية
وقوله • قول المبتلي
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذُّلِّ بِشَيْءٍ فَاقُولِي بِالذُّلِّ إِنَّ لِقَيْتِ الْكِبَارِ

فَاذْوَجْتُهَا وَسَاوَسَ سَلْوَةَ شَفَعَ الضَّمِيرُ لَهَا إِلَى فَسَلَهَا
 فَأَذْهَبَ فَأَنْتَ طَلِقٌ عَرْضِكَ إِنَّهُ عَرَضُ عَزْرَتِ بِهِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ
 فَأَذْهَبَكَ مَا ذَهَبَتْ غَوَادِي مِزْنِهِ أَنْتَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ
 فَأَرْجِعْ إِلَى الْوَصِيلِ الَّذِي بَيْنَنَا وَكُلِّ ذَنْبٍ لَكَ مَغْفُورٌ
 فَأَرْجُ كَشْفَ الْبَلَاءِ عَنْكَ سَرِيحًا أَنْ كَشَفَ الْبَلَاءُ قَدْرَ لِحْيَةٍ
 فَأَرْجُلُ فَإِنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَا خَلَقَتْ إِلَّا لِيَسْكُنَ مِنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 فَأَرْجُلُ فَإِنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَأَسْعَى وَأَتْرَكَ وَرَأَى كَذَا الدَّلِيلِ وَأَتْرَحُ
 فَأَرْجُلُ لَكَ الْبُشْرَى يَا مَنِ طَأَّرَ عَلَى السَّعَادَةِ وَالسَّلَامَةِ فَأَنْزَلِ
 فَأَرْدُ مَا يَكُونُ أَرْبَابُكَ الدَّهْرُ تَرِيبُ أَنْ لَمْ يَكُنْ مَا تَرِيدُ
 فَأَرْسُ يَضْرِبُ الْكَيْبِيَّةَ بِالسَّيْفِ ذُرَاكَ كَأَعْبِ الْمَخْرَاقِ

مسلم ز الوليد

له أيضا

ابو النضر الكندي

معلم

حاشية
 وقال المتنبي يا ولي عظمي ارحم المراساة بيده
 فأرسل بشيرى براك للفر بنقل معجل لا يلام

قوله
 أما الهجاء فقد عرَضَكَ دُونَهُ وَاللَّحْ عَنْكَ كَمَا عَلِمْتَ طَلِقٌ
 فَأَذْهَبَ فَأَنْتَ طَلِقٌ عَرْضِكَ • البَيْتُ •

فَارْتَبَّ لِلْمَلِكِ الْمُلُوكَ وَلَا تَكُنْ بَادِي الضَّرَاعَةِ طَالِبًا ظَالِمًا

عروة بن زاذبية

فَارْتَضُ بِأَجْمَالِ مَوَدَّةٍ مِنْ بَيْتِ الْقَدْلِ وَيَعْبَثُ الْمَشْرِي

العسري

فَارْتَفِعْ بِكَفِّي فَإِنِّي طَائِرٌ قَدِمْتُ وَأَمْدُدُ بِضَبْعِي فَإِنِّي ضَبُوبٌ يَأْمَعِي

عطف الجهم

فَارْتَوِّجِ اجْتَابَهُ فَمَا اسْتَفْعُو بِالْعَيْشِ فَرِعْدِهِ وَمَا اسْتَفْعَا

فَارْتَقَبِ الْفُكَّ طَوْعًا وَأَبْدَلْتَهُ بِوَعْدٍ لَأَعِدَّ تَكْبِيهِ وَسَدُّهُ

فَارْتَقُبُودٌ وَحَيْثُ يَعِدُكُمْ مَا هَكَدَى كَانَ الَّذِي يَحِبُّ

فَارْزُقِ اللَّيَالِي مَا طَوَّعَتْ مِنْ شَرِّ رَدَّتْهُ فِي عَطْفِي وَنِعْ إِفْهَامِي

فَارْزُقُوا أَمْرُؤَ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْخَيْفِ

فَارْزُقُوا بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ مِنْ أَمْسَتْ فَضُولُ الدُّنْيَا عَلَيْهِ تَهْوُونَ

فَارْزُقْ كَلِمَ حَبِّبٍ أَحْيَابٍ كَهَفٍ كَيْفَ اشْتَقَى حَبِّ آلِ النَّبِيِّ

قوله
تَسَادَا الْمُلُوكُ تَصَوَّرَهُمْ وَتَحَسَّنُوا كُلَّ طَالِبٍ حَاجِعًا أَوْ رَافِعًا
عَالُوا بِأَبْوَابِ الْحَيْدِ لِيَعْرِضَهُمْ وَتُؤَقِّفُوهُمْ فِي مَسْجِدٍ وَجِهَ الْحَاجِبِ
فَأَرَادَ الْمَلَطَفُ الدُّخُولَ عَلَيْهِمْ عَاقِبَ تَلْفُوهٍ بِوَعْدٍ كَأَنَّهُ
فَارْتَبَّ لِلْمَلِكِ الْمُلُوكَ • البَيْتُ •

قوله
وَأَرْجُوهُمُ لِلْوَجْدِ بِدَوْلِ الْعَرَبِ مَاذَا يُنْفِثُهُ صَنْعًا
فَارْتَوِّجِ اجْتَابَهُ فَمَا اسْتَفْعُو • البَيْتُ •

قوله
أَرْجُوهُمُ لِلْوَجْدِ بِدَوْلِ الْعَرَبِ مَاذَا يُنْفِثُهُ صَنْعًا
فَارْتَوِّجِ اجْتَابَهُ فَمَا اسْتَفْعُو • البَيْتُ •

قوله
أَرْجُوهُمُ لِلْوَجْدِ بِدَوْلِ الْعَرَبِ مَاذَا يُنْفِثُهُ صَنْعًا
فَارْتَوِّجِ اجْتَابَهُ فَمَا اسْتَفْعُو • البَيْتُ •

قوله
أَرْجُوهُمُ لِلْوَجْدِ بِدَوْلِ الْعَرَبِ مَاذَا يُنْفِثُهُ صَنْعًا
فَارْتَوِّجِ اجْتَابَهُ فَمَا اسْتَفْعُو • البَيْتُ •

قوله
الْمَعَارِيفُ لِأَنَّهَا الْأَوْهَامُ ظَنَنَّا وَلَا تَرَاهَا الْعَبِيدُونَ
وَالنَّبِيُّ الشَّفَاءُ وَبِحُكْمِ ظَنِّ مَا يُشِيرُ الْمُسَوِّمُ الْأَظْفَرُونَ
وَلَيْسَ الْفَنَاءُ فِيهَا تَرَاهُ حَرْكَاتٍ كَأَنَّهَا تَسْكُونُ
وَالْعَيْنُ أَنْ تَحْسِنَ الظَّنَّ بِاللَّهِ وَرَضَى بِاللَّهِ فَيُنَافِقُونَ
فَارْزُقُوا بِالرُّوحِ وَالسَّلَامَةِ • البَيْتُ •

قوله
فَارْتَقُبُودٌ وَحَيْثُ يَعِدُكُمْ مَا هَكَدَى كَانَ الَّذِي يَحِبُّ
فَارْتَقُبُودٌ وَحَيْثُ يَعِدُكُمْ مَا هَكَدَى كَانَ الَّذِي يَحِبُّ
فَارْتَقُبُودٌ وَحَيْثُ يَعِدُكُمْ مَا هَكَدَى كَانَ الَّذِي يَحِبُّ
فَارْتَقُبُودٌ وَحَيْثُ يَعِدُكُمْ مَا هَكَدَى كَانَ الَّذِي يَحِبُّ

قوله
فَارْزُقُوا أَمْرُؤَ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْخَيْفِ
فَارْزُقُوا أَمْرُؤَ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْخَيْفِ
فَارْزُقُوا أَمْرُؤَ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْخَيْفِ
فَارْزُقُوا أَمْرُؤَ أَنْصَفَ فِي دَهْرِهِمْ وَخَابَ مِنْ مَالٍ إِلَى الْخَيْفِ

قوله
فَارْزُقْ كَلِمَ حَبِّبٍ أَحْيَابٍ كَهَفٍ كَيْفَ اشْتَقَى حَبِّ آلِ النَّبِيِّ
فَارْزُقْ كَلِمَ حَبِّبٍ أَحْيَابٍ كَهَفٍ كَيْفَ اشْتَقَى حَبِّ آلِ النَّبِيِّ
فَارْزُقْ كَلِمَ حَبِّبٍ أَحْيَابٍ كَهَفٍ كَيْفَ اشْتَقَى حَبِّ آلِ النَّبِيِّ
فَارْزُقْ كَلِمَ حَبِّبٍ أَحْيَابٍ كَهَفٍ كَيْفَ اشْتَقَى حَبِّ آلِ النَّبِيِّ

وفايا فاصال قول اخر
 فاشال جبرائيل اني انا جاهل ففندني العلم مما تجمل الخبر ابو نوير
 وقال بشارته المعنى
 شفاء العمى طول السؤال فاما تمام العمى طول اللغو على الجمل
 وقال صلح عبد القدوس
 ابو داود
 وقد يزيد سوال المرء تجربة ويستخرج الالجاز من سالا
 وقال سلمى البربري
 واستنصير الناس عما انت جاهل به اذا عمت فقد جملوا العمى
 وقال ايضا
 وانه اليه قدما والسؤال الذي هما شفاء وانشا منهما ما تبارين

حاشية

تبارين ان معوية بن سفيان لما ادعى زيدا بن ابيه
 اخطا وادخله في نسبه امية شوق ذلك عليه فاجتمعوا
 وحاطبوه في ذلك فغضب غضبا شديدا لعمى كاد ان يسطم
 وهداهم ان يادوا حاطب بن ميناة فقال عبد الرحمن بن
 الحكيوم زيدا بن سفيان
 الامم مبلغ عن ابن عمر فقد صافقت ابنة زيد بن
 انصهان فقال ابوك عفة ورضي ان يقال ابوك زان
 فاشهد ان زعمك من يادك رحم الفيل من ولد الانبار
 واشهد انها حلت زادا وصحر من سبية عنبر دار
 قال فلما سمع معوية هذه الايات غضب غضبا عظيما
 يبعث عبد الرحمن عطاءه او يرضى زادا عنه فلما حال ذلك
 خرج عبد الرحمن الى العراق فان زادا وانشاء يبول
 الارض على من زادا مغفلة من الرجل الجبان
 من ابن القرم قوم بني قيس الاعراب من امة الحصان
 خلفت رب مائة والمولى بالثور في اهل الجلف والقران
 عبد الرحمن بن الجهمي
 لانت زادة من الحرب ليل من وسط سنان
 واشالخ لنام ابن عمير وعون الله في هذا الزمان

فاسالته اذا سالت عظيمي انما سالك العظيم العظيم
 فاسالوا عينا اذا الهى شتو واسالوا عينا اذا الباس نزل
 فاستبق بعض حشاشي فلعلني يوما اتيك بها من الاسواء
 فاستبق ما ابقت الايام من موقد كاد يفي وان طال الزمان فخي
 فاستغرن بالله عز دنيا الملوك كما استغنى الملوك بدنياهم غير الذين
 فاستقدر الله خيرا وارضى به فبينما العسر اذ دارت مياسير
 فاسلم فانك اول من يقال له اذا سلمت فكل الناس قد سلموا
 فاسمع وجد بالذي تحوى يدك لها لا تدخر اليوم شيئا خوف صدغ
 فاشفقوا علي برأي منكم حسن يضحى فوادى له ريان قد تقعا

فاسعدان زعمك من يادك رحم الفيل من ولد الانسان
 قال فرض زيدا عنه وكتب اليه معوية بذلك فادخل عبد الرحمن
 عذاك اراك والاموا شتى فما ادرى بغير ما ترائين

قوله يدع الحسين اخا دم
 قال الشاعر ان هزرك الحاجة اشرف قد مررت كراميا
 فاسالته اذا سالت عظيمي • البيت

قوله
 اركى رجالا دون الذين قد تقعو وكاراهم وضوء البياض
 فاستغرن بالله عز دنيا الملوك • البيت

هذا مثل حلفات العرب
 والجمار تجعا في مرضي فطرد الفيل للجمار قال
 لم تطردني وبيئار حمر فقال للفيل من ارب الهم
 التي بين وبينك قال فطرد ان في عروم شهما
 من خرطومك فيل العبد منه هذه القراة
 وسار ذلك مثلا

قال الشاعر ان هزرك الحاجة اشرف قد مررت كراميا
 فاسالته اذا سالت عظيمي • البيت

قال علي لا اكافى الميرور في ان التوب صاحب الخط
 الميرور مع الله غني عن من بين يديه المتعتم شرو السيد
 وبالعبار ان اوزن لا وس على السنم خفت نعيم
 زنت احلامم اجسامهم وكذلك اللذذ للذم
 قال المتعتم ما عرف هذا الشعر فلن هو قال
 السيد قال السيد وبالعبار قال المغن انما قال
 وبوالذيان فعملته انا وبوالعبار فاستحسن فعله
 ووصله وكان محب شعر السيد قال من شعر
 بروي قوله • علينا وما تلي الخوم الطولع
 قال بعض الجلساء انا قال السيد فيها فانشده
 علينا وما تلي الخوم الطولع وتبع الحياك بعدنا والمصانغ
 بتول منها •
 وقد كتبت في احافا رخصته فدار في حازر باريد نافع
 قال في المتعتم حتى حرت دموعه وترجم على المومن
 وقال في حياك كان لي نزل في المتعتم فانشده في حياك •
 فلخرج ان في الدهر بينا وكل الخ يوما به الدهر فاجرح
 وما التار الا اثار البارز اقلها بها يوم جلوا وغدوا بلاغ
 يوما المر الا كالشهاب صوره بجور ما اذا اعداد هو ساطع
 والبر الامعراش من اللقي وما المال الامعراش وطلع
 الكس ملكه ما ن تراخى بيني يوم العاصم عني عليها الاماع
 انما حازر الترويضه مضادة كان كلما تفت واخرج
 كما سمعته في اللذذ في حياك • البيت وبعده •
 فلا بعد ان اللذذ موعده علينا فدان اللطولع وطاق الخ
 اعانك ما بدرت الا لتنا اذ ارحل السفار وهو راجع
 انزع منا احمر الدهر الذي اني يحرم لم تهنه القوارع
 ليمرك ما يدرى الطوارق يا حياك واذا جرت الطير ما الله صانع
 قال • فحياك من الناطق وصحة ايشاده وخصايته وجوده اغنيان •

ابو الاسود الدؤلي

ابن الطنثري

سعيد بن حميد

بشر بن حاتم

السيد

المعمر

ابو هبيل

فأصبح بلي في الوديني وبينه كان لم يكن والده فيه العجايب

فأصبحت أشكو وقع سهمي بجحني فمن اذا استعدت يعلى على عاصم

فأصبحت الغداة اليوم نفسي دعي على شيء وليس مستطاع

فأصبحت كالذي اندم صبر وفها ولو سعتها ذما ونحن عبيدها

فأصبحت كالشقر لم يعد شها ساسا بل رجيتها وعرضك اوفر

فأصبحت مثل السيف اخرجته تقادم عهد القير والنصل طاع

فأصبحت محسودا بفضل وحده على بعد انصاري وقله مالي

فأصبحت مما كان بيني وبينها سوى ذكرها كالفاء بخر الماء باليد

فأصبحت ملاز الحشام من سهامه فليس وقوع النصل الاعلى النصل

فأصبحت لا ادني افضل ابتداءه احب بشركي لم سني المواهب

قوله •
 ايا جزا وعاودت وذاعى وكان ذائق لبي كالحلج
 تكنتني الوشاة فان عوني فيسا لله للواشي المطاع
 فاصبحت الغداة اليوم نفسي • البيت وبعده •
 كمن عوني بعض على يدي بين عينه بعهد البياح

قوله •
 ناسات ابن عيساء رجل من اسد
 فمن يك حار ابن عيساء ساخر قد كان في حار ابن عيساء
 احار ظم تمنع من اليوم جاء واهوا ذخاف الصياح معير
 فاصبحت كالشقر لم يعد شها • البيت •

قوله •
 فانت التي كل من البرك شائبا وارز نسبه فانظر اى مورد
 وما اشرب من اشياء لاشق لها تدم نشعبنا الوضحة الغد
 تكس سكتنا ونزول العين انما شحى انا انما نزل بعد ارج
 لعلك ان تلقى محافد شفى سرور رة رة رة المحرر
 بلاد العودم تانها غير انها بهام نشى من بهام ومينج
 وما جعلت ما بين مكة فاقن الى البرك الاومة المنهد
 وكاد نذبل الصبح بنزولها بدرره ولعل الفط المنهد
 فاصبحت مما كان بيني وبينها • البيت •

قوله •
 قصر اذا اصابت سهام تكبر النصال على النصال

حاشية

حاشية
 أَنَا مُعَلِّمٌ حَسْبَ النَّفْسِ • وَيُرْوَى لِلْمُرِّ
 لَقَدْ شَدَّ أَرْبَابُ الْوَجْهِ وَنَحَى بَعْضُ النَّاسِ أَيْ مَا لَمْ يَرَوْهُ
 قَدْ أَتَى الْوَجْهَ مَدْرَسَةً أَسْمَى وَأَمْرًا وَمِنَّا فَارِضًا لَا يَصْدُقُ
 فَأَعْرَضَتْ سَلْمَى وَقَلَّتْ لِصَاحِبِي • النَّتْ
 نَيْلٌ قَدْ كُنْتُ إِذَا مَرَرْتُ بِالنَّسَاءِ وَهِيَ بَرِيحٌ فَإِذَا الْمُنْتَسَبِي
 رَأَيْتِي أَصْنُتُ لِقَوْلِهِمْ وَرَبَّمَا سَخَّرَ أَحْيَانًا إِلَى وَمَا سَلَّيْ
 مِنْهُمْ كُلُّ نَفْوَرَةٍ شَبَابِي وَجَدَّةٌ صَبُوقٌ فَلَا حَبْرَةَ
 وَأَخْلَقْتُ حَيْلِي أَمْنِي قَدَّرْتُ عَيْهَ وَلَيْسَ فِي الْيَوْمِ حَرْفٌ
 لَصِيدٌ فَأَعْرَضَتْ عَنْهُمْ • نَيْلٌ مِنْكَ
 نَسَبُهُ عَلَى مَا شِئْنَا أَنْ تَرْتَبِعَ بِرَأْسِ خِرَانِزِكٍ مَا جَلُودًا أَبْرَهْمَةَ
 نَكَارًا فِيهَا مَشِيهُ قَرِيبُهُ لَوْ أَنَّهَا اسْتَأْمَنَ لِأَخِيهَا
 فَلَا عَيْشَ فِيهَا ضَرْبُهُ لِأَنَّ الْعَيْشَ إِذَا مَا مَاتَ عَنْهَا وَلَيْدًا الْأَيْشَ الْأَسَدِي
 وَأَسَدٌ عَسَا عَلَى مَا أَصَابَهَا وَذَمَّ حَيَاةً فَذَوَى رَهْدًا
 فَسَادَ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ نَسَاؤُهَا وَسَادَ عَلَيْهِ الْعَيْشُ حَيْثُ مَا

ابن جيبون
 ابن الرومي

فَأَطْفَأَتْ نَارَ الْحَرْبِ بِيَدِي وَبَيْنَهُ فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهَوَّلْنَا أَسْمُ
 فَأَطْلُبُ الْعَرَبِي لَطْفِي وَذَرَّ الذُّكَّ وَلَوْ كَانَ فِي خِيَانِ الْخُلُودِ
 فَأَطْلُبُ هُدًى أَيْ التَّقْلُقُ وَأَسْتَشِيرُ بِالْعَيْشِ مِنْ تَحْتِ السَّهَادِ مَجُودًا
 فَأَطْرُقُ لَنَا بَعْضًا وَأَضْمِرُ عِدَاوَةً وَظَاهِرُ عَلَيْنَا مَا اسْتَطَعْتَ وَكَارًا
 فَأَعْتَبِرُ الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا وَأَعْتَبِرُ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ
 فَأَعْرَضَتْ عَنِّي سَلْمَى وَقَلَّتْ لِصَاحِبِي سَوَاءٌ عَلَيْنَا بَخْلٌ سَلْمَى وَجُودًا
 فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ وَأَسْطَرَّتْ بِهِ غَدَا لِيَدِي لِمَسْطَرِّ أَمْرًا
 فَأَعْطَفَ عَلَيْهِمْ عَظْفَهُ شَرَفِيَّةً مَا النَّظْرُ فِي أَنْعَامٍ مَعًا بِمَرْجَمٍ
 فَأَعْطَيْتُنِي مِنَ الْقُرْطَانِ أَوْ أُجْرَةَ السَّعْيِ الْمُجِيبِ أَوْ كِفَانَةَ اللَّذْرِ
 فَأَعْطَى الَّذِي يُعْطَى الذَّلِيلُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ سَعْيٌ صَدَقَتْ قَدَمُهُ أَوْ أَيْلَهُ

بمعنى
 بَشَّتْ الْعَاجِزُ الْجَبَانَ وَقَدْ تَعَزَّزْتُ فَتَطَعُ مَحْنُ الْمَوْلُودِ
 وَيُوتَى الْعَقَى الْمَجْرُومَ وَدَخُوصٌ فِي مَاءٍ لَبِنَةُ الصَّنْدِيقِ

بمعنى
 حَاشِيَةٌ فَاتَكَ لَوْ سَأَلْتَ الْمَسَاءِلَ زِدْ عَنِّي كَمَا لَا يَزِيدُ الْبَعِيرُ بَوْلًا لِلشَّعَالِ

بمعنى
 وَأَمَّنْ فَكَمَلَتْ مِنْ فِعَالٍ صَلَحَ الرَّمْتُ نَفْسًا فِيهِ مَا لَمْ يَلْمِ
 قَبْلَهُ
 رَأَيْتُكَ مِنْ جِهَلٍ حَتَّى غَيْرَ مَعْتَدٍ وَكُنْتُ مِنْ دَمْعٍ عَمِيمٍ شَبَّ
 فَأَعْطَى مِنَ الطَّرِيقِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ الْفَيْصِلَةَ أَوْ كَمَا أَنَّ الْعَذْبَ
 وَقَالَ فِي مِثْلِهِ أَيْضًا
 زِدْ وَعَلَى صِحَابًا سَوْدًا فَيُحَوِّرُ لِأَحْقِ وَلَا اسْتِخْفَانِ

فَاعْظِمَ مَا كَانَتْ هُمُومُكَ تَحْتِ وَأَصْعَبَ مَا كَانَ الزَّمَانُ يَلِينُ

فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ مَا قَدَّمْتَ مِنْ عَمَلٍ يُحْصَى وَإِنَّ الَّذِي خَفَّتْ مَوْرُوثُ

فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا تُحَادِثُ جَاهِلًا إِنْ الرِّيمُ لَفَضْلِهِ يَتَّخَا دَعُ

أَبُو شُرَيْبَةَ

فَاعِزْ عَلَى الخَطْبِ العَظِيمِ فَإِنَّمَا يَرْجَى العَظِيمُ لِدَفْعِ كُلِّ عَظِيمٍ

فَاغْتَفِرْ قَلَّةَ الهَدِيَّةِ مِنْهُ إِنْ جُهِدَ المَقْلُ غَيْرُ قَلِيلٍ

فَاغْضِ عَمَّا فِيهِ مِنْ هَفْوَةٍ اغْضَاءً مِنْ يَعْمَلُ سَيْفَ المِصَاعِ

فَاخْفِزْنَا مِنْ سَمَاءِ العُلَى رُفِعَتْ الأَوْ أفعالُ الحَسَنِ لَهَا عَمْدُ

أَبُو تَسَامٍ

فَأَفِ لَمْ لَا تَذْكُرُوا الفِرْعَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شَرُّ الرِّعَاشِ

فَأَقْدِمْ عَلَى الأَمْرِ الَّذِي أَنْ تَلَا قَهَ يَرْجِيكَ بِمَوْتِ أَوْ يَدِينِكَ مِنْ ظَنِّ

فَأَقْسَمْتُ أَنِّي بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا وَأَجْعَلُ مِنْ دَارَتِ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ

يَلَى الأَخِيلِيَّةُ

بَعْدُ •

حاشية نَبِيِّ الوَسْطَى مِنْ سَيِّبِ الوَعَا وَفِيهِمْ مِنْ سَيِّبِ الوَعَا

بَعْدُ •

حاشية وَأَعَزُّ جِسْمُكَ فِيهَا فَدَحِصَتْ بِهِ إِنْ العُلَى حَسْرَةً

بَعْدُ •

حاشية فَمَا قَدَّمَ الأَقْدَامَ مَوْتًا مُؤَخَّرًا وَالأَخْرَ الإِجْحَامَ مَا قَدَّمَ العَدُوَّ

فَأَقْسَمْتُ لِأَلْسِنِي عَلَى أَنْ هَذَا لَيْتِي الْآنَ مِنْ وَجْدٍ عَلَى هَذَا لَيْتِي

فَأَقْسَمْتُ لَا تَجْرِي دُمُوعِي عَلَى أَمْرِي إِذَا كَانَ لَا تَجْرِي دُمُوعِي

فَأَقْسَمْتُ مَا أَدْرِي أَجُولَانِ عِبْرَةٌ بِحُجُودِ بِيَا الْعَيْنَانِ أَجْرِي أَمِ الصَّبْرُ

فَأَقْسَمْتُ مَا تَرَكِي عَيْنَاكَ عِزِّي قَلْبِي وَلَكِنْ لَعَلَّمِي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعٍ

فَأَقْطَعُ لُبَّانَهُ مِنْ تَعَرُّضِ وَصِيلِهِ وَخَيْرٌ وَأَصْلُ خَلَّةٍ صِرَامُهَا

فَأَقْطَعُ حَبْلِي وَإِنْ شِئْتُمْ صَلَوَاتِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْكُمْ عِنْدِي حَسْبِي

فَأَقْعَسُ إِذَا حُدِّبُوا وَحُدِّبْتُ إِذَا قَعَسُوا وَوَأَزِلُّ الشَّرَّ مَكِيلًا مَكِيلًا

فَأَقْنَعُ بِعَيْشِكَ تَرْضَهُ وَأَمْلِكُ هَوَاكَ وَأَنْتَ جُرٌّ

فَأَقِيمُوا وَمَنْعُوا وَصَلُّوا قَدْ قَنَعْنَا مِنْ هَوَاكُمْ بِالسَّمِيِّ

فَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى بِيْرَكَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مِنْ بِيْرِكَ فَعَلَهُ

الذائقة الجفوة

ليد

النشأ رجله

أبو القاسم

الوزير المعز

بمعنى
 وَفِي هَذَا الْعَيْنِ غَضَبُ الْهَوَى وَوَلَحُّ شِعْرِ الْعَبْرِ بِالْبَلَادَةِ وَالْأَجْرُ
 بـ
 وَأَنْ وَإِنْ لَمْ يَزَمْ الْعَبْرُ طَائِعًا فَلَا يَدْمُهُ مَكْرًا غَيْرَ طَائِعٍ
 وَلَوْ أَنَّ مَا يَرْضِيكَ عِنْدِي مَثَلًا لَكُنْتُ لِمَا يَرْضِيكَ أَوْلَى نَافِعٍ
 إِذَا اسْتَمَّ بَعْلُكَ الْإِسْفَاعَةَ فَلَا خَيْرَ فِيهِ وَدَرَّ يَجُورُ نَبَافِعٍ

أباً سَأَلَ مِنْ حَذَقِ الْعَسَدِ

وَصَدْرُهُ قَدْرُ ذَرَّةِ أَوْهُ خَلَا لَا تَدْرِي قَدْرُ الْمَعَالِي
فَأَحْرَمَ مَا يَحْتَوِي عَلَى نَفْسِي • النَّبِيُّ وَعَدَهُ •

فَنَحَسْتُ سِرِّي وَأَصُورُ ضَرْبٍ وَنَحَلْتُ عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ حَالِي
وَأَنْ لَيْسَ النَّفْسُ أَعْلَى مِنْهُ وَلَمْ أَحْضَرْ جَفْوَتِي لِمَوْلَانِي

وَلَمْ أَطْعِ أَحَدًا لِحَالِي مِنْ طَرَفٍ وَلَمْ يَدْعُ لَطْفَتِهِ وَصَالِي
وَأَنْ لَا أَضِلُّ عَلَى ابْنِ عَمِّي مِنْ مَرَّةٍ فِي الْخَطْبِ وَلَا نَوَالِي

وَلَسْتُ بِقَاتِلٍ لِقَوْلِهِ لَا أُحِطُّ بِقَوْلِهِ لَا يُصَدِّقُهُ فَعَالِي
وَمَا التَّضْيِيقُ قَدْرُ عِلْمِي تَعَدُّ وَأَخْلَقُ الرَّبِّ مِنْ خِلَالِي

وَقَدْ أَصْبَحْتُ لِأَحْيَانٍ فِيهَا لَمَوْزٌ مِنَ الْأُمُورِ حَيْلٌ سَوَالِي
وَدَلَّكَ أَنْتَ أَدْبَتِ نَفْسِي وَمَا كَلَّتِ الرَّجَالُ ذَوِي الْمَجَالِي

أَذَا مَا الْمَرْءُ قَصَّرَ مِنْ مَرَّةٍ عَلَيْهِ الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْحَوَالِي
وَلَمْ يَلْحَقْ بِمَا لِحَالِهِمْ فَدَعَهُ فَلَيْسَ بِالْحَقِّ أُخْرَى لِلْبَالِي

وَلَيْسَ زَائِلًا مَا تَمَّ شَوْماً وَالرَّيَا حَمُولٌ إِلَيْهِ سَفَالِي
وَسُرُورِي لِلْأَجْمُورِ الشَّيْءِ وَأَسْمُهُ بَشِيرٌ مِنْ مَقَالِي

عَبْدُ الْفَيْسِ وَكَانَ شَاعِرًا حَسَنًا وَيَكْنَى أَبَا حَمْدٍ •
فَأَنَّ أَبُو عَلِيٍّ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ لِأَيَّامِ كَانَتْ فِيهِ
رَشْحُ الرِّجْلِ وَالْكَلامِ وَأَعْبَدَهُ •

أَبُو بَرْدٍ الْقَائِدِ

أَبُو جَبْرِ الْعَبْدِي

لُؤْلُؤُ بَرِّ السَّمْعِ

الْعَيْتَانِي

أَبُو تَمَّامٍ

كَانَتْ عِنَّا اللَّهُ

صَلَّى ابْنُ عَبْدِ الْعَدْوِيِّ

أَبُو اللَّيْثَانِي

أَسَامَةُ بْنُ مُنْدَبٍ

فَأَحْرَمَ إِخَالَ الدَّهْرَ مَا دُمْتُ مَعًا كَفَى بِالْمَازِ فُرْقَةً وَتَنَايَا
فَأَحْرَمَ مَا تَحْتَوِي عَلَى نَفْسِي إِذَا مَا قَلَّ فِي الْأَزْمَاتِ مَا لِي

فَأَكْسَنِي الشَّرَاءَ شَاهِدَ الْعُرْفِ كَمَا شَاهَدَ الْقَنُوطُ الْوُجُومَ
فَأَكْسَنِي مَا بَيِّدُ أُصْلِحَكَ اللَّهُ فَإِنِّي أَحْسُوكَ مَا لَا يَبِيدُ

فَأَلْبَسَ أَرْزَانَ عِزِّ الْحِمَامِ وَيَصِيدُ مِنْ فَرْخِ الْبُؤْسِ
فَالثَّقَلُ لَيْسَ مُضَاعَفًا لِمَطِيَّةِ الْأَذَا مَا كَانَ قَوْمًا بَارِزًا

فَالجِدُّ أَنْعَى لِلْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ وَالْجَهْلُ زَيْنٌ لِلسَّعِيدِ الْجَاهِلِ
فَالجِدُّ يَدِينِي كُلَّ مَرَّ شَائِعٍ وَالجِدُّ يَفْتِجُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقِ

فَالجُودُ كَالْعَيْثِ قَدْ يَسْقِي بِرَيْحِهِ شَوْكَ الْقَنَادِ وَلَا يَسْقِي بِهِ الرَّهْمَ
فَالجَادِرَاتُ تَزِيدُ قَدْرَ ذَوِي النَّهْمِ كَالْعُودِ زَادَ حَرِّ قَيْطِ طَيْبِهِ

فَالجِدُّ أَنْعَى لِلْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ وَالْجَهْلُ زَيْنٌ لِلسَّعِيدِ الْجَاهِلِ

فَالجِدُّ يَدِينِي كُلَّ مَرَّ شَائِعٍ وَالجِدُّ يَفْتِجُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقِ

فَالجُودُ كَالْعَيْثِ قَدْ يَسْقِي بِرَيْحِهِ شَوْكَ الْقَنَادِ وَلَا يَسْقِي بِهِ الرَّهْمَ

فَالجَادِرَاتُ تَزِيدُ قَدْرَ ذَوِي النَّهْمِ كَالْعُودِ زَادَ حَرِّ قَيْطِ طَيْبِهِ

تَحْسَبُهُ

رَأَيْتُ فَيْسَلًا كَانَ شَيْئًا مَلْفَقًا فَلَسَّمَهُ التَّجْمِيمَ بِدَالِي

فَأَتَلَعُوهُ مَا لَمْ يَحْسَبْ عَلَى جَاهِهِ مَا زَرَعَتْهُ نَيْسَانَ الْأَخَالِي

فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ مَا بَلَوْتُكَ فِي الْحَالِ مَا خَالَ مَا زَادَ

كَلَامًا عَنِّي مِنْ عَرِيضَةِ حَيَاتِهِ وَخَرَّ إِذَا مَا أَشَدُّ تَفَانِي

فَأَحْرَمَ إِخَالَكَ الدَّهْرَ مَا دُمْتُ مَعًا • النَّبِيُّ وَعَدَهُ •
فَلَسَّمْتُ بِرَأْيِ عَيْبِ فِي الْوَرْدِ حَلَّةً وَلَا بَعَضَ مَا فِيهِ إِذَا خَرَّ السُّبَا

وَعَيْنَ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِمَةً وَلَكِنْ عَنِ السُّبْحِ تَبَسُّوا

وَتَرَوْنِي هَذِهِ الْأَيَّامُ لِمَعُونَةِ بَرِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ

أَبِي طَالِبٍ •

تَحْسَبُهُ

أَرْكَانَ عَقْلِ الْمَرْءِ لَيْسَ بِنَافِعٍ وَخَرَّ إِذَا مَا أَمَلُ الْفَضْلِ عَيْبُ الْقَائِدِ

فَالجِدُّ أَنْعَى لِلْفَتَى مِنْ عَقْلِهِ • النَّبِيُّ

فَالجِدُّ يَدِينِي كُلَّ مَرَّ شَائِعٍ وَالجِدُّ يَفْتِجُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقِ

فَالجُودُ كَالْعَيْثِ قَدْ يَسْقِي بِرَيْحِهِ شَوْكَ الْقَنَادِ وَلَا يَسْقِي بِهِ الرَّهْمَ

فَالجَادِرَاتُ تَزِيدُ قَدْرَ ذَوِي النَّهْمِ كَالْعُودِ زَادَ حَرِّ قَيْطِ طَيْبِهِ

وقال أبو الفتح البستي أيضا
فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب
كأوردنيته عنده ومرارة وهو الذي التفتوا اليه المقيم

حاشية
أبو الفتح الأصبهاني

قول كتابهم • فالظلم بيننا • البيت وقوله •
سلكه وبالأيام تعرف أن ابن دمر ليس يصف
دفع العجب للثلاث مع التفرقة والتلفظ
ولا لغة مشهورة سهلت وأخطأها التكلّف
وسلوخ خط موزون في الطرز كالبرذ المقوف
فالخط لبشر تابع • العشب •
وسرى ما في نوازل • والصح أنها كتاب الأراه يقول أبو الفتح الخالدي
دفع العجب للثلاث يعنى العنابة والشعر واليوم
لأن كتابهم مرصّب من هذه الثلاث •
أبو الفتح البستي

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب
كأوردنيته عنده ومرارة وهو الذي التفتوا اليه المقيم

فالحمد لله حمد الصابرين على ما ساء في من قضاياه وجمعني

فالحط ليس ينافع ما لم يكن خطا مصحفا

فالحل كالماء يدي في ضمائر مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

ابن العميد

نعمه بن عيسى

حاشية
بعضه
بعضه
بعضه

قوله
لأنظروا السراطين يوم ناسية فإن ذلك ذنب غير معتبر
فالحل كالماء • البيت

قوله
بعضه
بعضه
بعضه
فألم يظن منا حاك ولما لقاه وهو العباس المتعجب

رَبِّ الْبَرِّ

فَالسَّيْفُ يَقْطَعُ وَهُوَ ذُو صِدَائٍ وَالنَّصْلُ يَفِيءُ الْهَامَ لَا الْعَمْدُ

حاشية
هذا البيت من رسالة لابي الفرج البغدادي كتبها
لدا الوزير ابو محمد الملقب

عَلَى رَأْسِ الْأَجْرِ

فَالشَّمْسُ تَبْدُو ضِيَاءً وَهِيَ نَارُ حَمِيمٍ وَالسُّرُورُ وَفِعَادَاتُهَا الْبَعْدُ

حاشية
قوله
لا يأتى من الأقبال ذوا ديب حيث يدعى نور الدهر أجاد
فالشمس تبسط نور الله يرفعها والبدر ينقص طورا ثم يزيد

الْبَيْتُ صَالِحٌ

فَالشَّمْسُ تَهْبِطُ ثَمَّ اللَّهُ يَرْفَعُهَا وَالْبَدْرُ يَنْقُصُ طَوْرًا ثُمَّ يَزِيدُ

فَالصَّمْتُ مِنْ غَيْرِ عَمِّي مِنْ سَجِيئَةٍ حَتَّى يَرَى مَوْضِعًا لِلْقَوْلِ السَّمْعُ

أَبُو كُرَيْبٍ

فَالطَّرْفُ يَحْتِجُ زُجْجَ الْمَدَى وَرَبَّمَا عَزَّ لَمُعَاهُ عِثَارُ فَكَبَا

فَالْعَجْزُ زَلُّ وَمَا بِالْحِزْمِ مِنْ ضَرْبٍ وَأَحْرَمَ الْحِزْمُ سُوءَ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

أَبُو كُرَيْبٍ

فَالْعَفْوُ أَجْمَلُ وَالنَّفْضُ بِأَمْرٍ لَمْ يَعْدِمِ الرَّاجُونَ مِنْهُ جَمِيلًا

حاشية
قوله
بادر إلى العيش فالأيام راقدة ولا تضر لمرور الدهر منظر
فالعيش كالمرسود في أوله

فَالْعَمْرُ كَالْكَاسِ يَبْدُو فِي أَوَّلِهِ صَفْوًا وَخِرٌ فِي قَعْرِهِ كَدْرٌ

الرَّحْمَةُ الرَّفَا

فَالعَيْشُ فِي ظِلِّ أَيَّامِ الصَّبِيِّ فَإِذَا فَارَقْتَ ظِلَّ الشَّبَابِ الْعَضْرُ لَمْ يَطِبْ

حاشية
قوله
عشاك قد دلتنا عني منك على أشاء لو لا ما أناخ أديها
فالعين تجر عنى محورها

فَالعَيْنُ تَجْرُ عَنْ عَيْنِي مُخَدَّتَاهَا إِنْ كَانَ مِنْ خَيْرِهَا أَوْ مِنْ أَعْدَائِهَا

أَبُو كُرَيْبٍ

وقد غلبت بآب والنفس تجرد بالزنا مع الخوان

حاشية
 وَرَدَّ هَذَا النَّبَأَ • قَوْلُكَ نَصْرِيٌّ بِسَائِلَةٍ •
 فَالْتَأَمَّ بِالْمَاءِ الَّذِي هُوَ صَدْرُهَا يُعْقِلُ الصَّلَاحَ وَطَبَعَهَا الْإِحْرَاقَ
 وَرَدَّ ذَلِكَ • قَوْلُ الْحَرَّشِيِّ •
 فَالْتَأَمَّ بِمَا تَهَمُّ عَلَيْهِ وَاجْتَدَى حِلَّ دَارِ أَمَانَةٍ وَزَفِيرِ

زهر المصرت

حاشية
 وَرَدَّ هَذَا النَّبَأَ • قَوْلُ الْعَرَبِيِّ •
 قَالَ السَّمَاءُ قَدْ بَطَلَ الرِّزْقُ عَلَيْنَا وَبَقِيَ بِالرِّعَاءِ

التوكل اللين

طرح بن سعيد

البحر

زهر المصرت

حاشية
 قَالَ أَبُو التَّمِيمِ الشَّاعِرُ مَدْحًا لِلشُّرَكِيِّ عَاثِمَ اللَّهِ فَأَمَرَ
 بِرُبْعَيْهِ وَعَشْرَ عِدَدِهِمْ وَهَيَّبَ نَوَابِدَ لَانَةِ بِنْتِ الْعَلَمِ
 فَتَلَّتْ أَيْمَانَهُ شَلْحًا فَلَمَّا بَلَغَتْهَا قَوْلُ •
 فَمَا سَكَتُ نَدْوَى عَفْكَ عَنِّي وَكَأَنِّي • الْبَيْتُ •
 قَالَ اللَّهُ لَا أَسْأَلُكَ حَتَّى أَفْرُقَكَ بِجُودِي وَأَمَرَ
 إِلَى بَيْتِ سَائِعٍ تَعَوُّمُ مَائِدَةَ الْعَبْدِ ذَرِيمِ •

البحر

مخمس

أبو التميمي

فَالْتَأَمَّ رُكْمٌ فِي الزَّنَادِ فَلَا تَرَى حَتَّى تَشْرَهَا بِكَفِّ الْقَائِحِ
 فَالْتَأَمَّ بِالنَّاسِ وَالِدُنْيَا مَكَا فَاةٍ فِيهِ وَالْحَيْرُ شَيْخٌ وَالْإِخْبَارُ تَنْقَلُ
 فَالْوَرْدُ عَذْرَاءٌ وَالْحِجَابُ مُسَهَّلٌ وَالْوَجْهُ طَلِقٌ وَالْعَطَاءُ جَزِيلٌ
 فَالْهَمُّ مَالٌ مُنْضَى لِسَبِيلِهِ دَاءٌ تَضْمَنَهُ الصُّلُوعُ مُقَدِّمٌ
 فَالْيَدُ أَرْسَلَتْ تُسْفَعُ لِي قُرْبَى وَنُصِحَ لِكُودٍ وَغَيْبَ سَلِيمٍ
 فَالْيَوْمَ الشُّكُورِيُّ وَمِنْ بَعْدِي إِذَا اسْتَعْدَيْتُ وَالْحَمَمُ الطَّلُومُ الْعَاصِي
 فَالْيَوْمَ الرَّحْمِيُّ عَلَيَّ مَا فَاتَنِي جَزَعًا وَهَلْ يُفِيدُ بَكَ بِي حِينَ أَرْجِيهِ
 فَالْيَوْمَ جَارِي الْمَهْوِيُّ مَقْدَانٌ فِي أَهْلِهِ وَعَلِمْتَ أَنِّي عَاشِقٌ
 فَامْسِكْ عَلَيْكَ الْعَبْدَ أَوْ وَهَلَةً وَلَا تَعْلَمْتَ مِنْ رَأْسِيكَ حَبَابِيهِ
 فَامْسِكْ نَدْيَ كَفَيْكَ عَنِّي وَلَا تَرُدُّ قَدْ خَفْتُ أَنْ أَلْطَغِي وَأَنْ أَلْخَبِرَ أ

وقال ابن الرضير العبدى • وروى الأسمع
 الحقيق والأولك ابنت
 ابن الخطيب ولم أجاز في قلب ليس المنارق بالهم كمن نأى
 إن المحب إذا جناه حنيه نسي الحبيب وقل صبوة الغلى
 والهم مالم تضنه لسبيله فكفى بصحبته عساء للفتى
 حاشية
 قسيلة •
 بقية الفوائد على العبيبة فاشترت ثم أفرقت فموى وروى
 سلمة فسلمته ولم تحدها بمشأن ولا أحموا
 قال من الشكوى ومن بعدى • البيت •

حاشية

حاشية

حاشا
 وزياب فاما • قول الزبير بن عابد بن عبد الحميد
 ابن الزبير المديني وكان اجد فضلاء عصره وكان
 اخو الموفق كتاب الاشعار بالديوان العزيز من على الوزير
 مريد بن محمد بن العلقم وزير الامام ابي احمد بن عبد الله المستعظم
 بالله الخليفة ابي العباس رحمه الله عليه •
 في الامام بعد واقرب وارى بعد شري وصائب
 نطق هذه الدنيا لانا نغاضها المسان والنباب
 ونبه جبر لا يعرف اسم له ويحبه عبد العزيب
 فاما جبر فلا فهو وصف وكل يعرف خبره جاب
 فخالق الورى وقد مضى لا راي هو العجب العجيب
 فاما التي اجنون ويحيى ومانه الخلق من عبي نصاب
 واما التي يحيى يلعبه وكل الناس ممنون نصاب
 ويسوي •

واما التي يحيى يسب ولبه الخلق كلهم نصاب
 ونسب • بقوله هذا في الزندقة وكان الرجل فاضلا • ابو الفرج بن الطائي

حاشا
 وزياب فاما • قول الشيخ العبد واسمه عابد بن
 محسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 افالم قبل نبيك متعني ومنك ما سالت كان يتبين
 ولا تعدي موايد كاديات شهر بها راج العصف ذوق
 نوبتها •
 فاقولها نون شمالك ما وصلت بها بسعين
 اذا لظفتها وثلثت جوقك اجنوى من جوق
 فاما ان تصور اخي بعد في عالم منك غرق من بسعين
 والا فاعرفني واخبرني عن الشياخ وتبينني سلام على العالمين
 وما ادرى اذا يمت ارضا اريد الخبير ايهما يليقني
 الخبير الذي انا بشيعة ام الشتر الذي مؤيد بسعين

فامسيناك اناما افرقتا واصبحنا كنانا ما التقتينا
 فاما اذ اكان الجمال موقرا حسنيك لم يبح لاني زورا
 فاما الذي يمضي فاجلام نائم واما الذي يبقى له فاما رني
 فاما ان موتا والمكاري واما ينقض هذا الطريف
 فاما بعد فالدينا علينا مكدرة لبعدك والسلام
 فاما بيك من ان عدليت فطالك السمك وارفع الفناء
 فاما شقوني فاقولوني فمن اتقف فسوف ترون بالي
 فاما حيدر غارت وخانت فمعدرة الاله لذي رعين
 فاما صدودي عندك اذ ابي فلا بد منه او يزول الاذي
 فاما على تضفوعلي ظلالها واما ردي بين القنا والسنا بك

تدله
 او كما يقول جبار سوع وقد ساموه حملا لا يطيق
 فاما ان موتا والمكاري • اللث

حاشا
 واما انه فعلى قد سير من العادي ان ذكر النساء
 انز بنما ان شديها المتدارك ذبح كل يوم اغبر للوزن الحاش
 وشم لطلاب العز عزمه مقدم على الهوى خوفا من غماز المهالك
 فاما على تضفوعلي ظلالها • البيت وعا •
 فحتمت نسي حارب العزم خا لا سيمر الامان والعموم التواهم
 ومطل للخط الحورن مسوقا بنيل المنى مظل العزم المهاجرات
 ويا نفس ما بالدارك متعينة على الصميم لا يجرى الا بالي
 اذا عنك ضاقت بلبه فصدق بالخرى ورضى بما حاز من حياك
 الام طلاب الفضل من شر معيشة اوان يخونوا هله لا اناك
 هو اول المنارك • سالم بن هبة الله بن علي بن المبارك
 الهاشمي الجليبي •

فَأَمَّا كِلَابٌ فَكَيْفَ كِلَابٍ لَا يَحْسِنُ الْكَلْبُ إِلَّا هَرِيرًا

فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي هَضْبَةِ الرَّدَى فَشَانَ النِّيَابَ فَلْتَصِبْ مِنْ يَدِهَا

فَأَمَّا مَنْ بَدَأَ شَيْئًا مِنْ نَوَالٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَابِلًا فَطَلُّ

فَأَمَّا مَوْرُ الدُّنْيَا تَنْقَلُ وَالْمُقْبِلُ فِيهَا مِنْ حَارِزٍ ذَكَرَ أَجْمِيلاً

فَإِنْ أَرَادَ خَيْرَ النَّوَامِ فَنَازِحٌ وَإِنْ أَرَادَ شَرًّا فَهُوَ مَتَى مُقَرَّبٌ

فَإِنْ أَرَادَ نَصِيلاً فَاطْبِئْ بِهَا شِمَّ نَصُولٍ مَوَاضِعٌ فِي كَفِّ الصَّيَاقِلِ

فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَغْلَبْ وَإِنْ غَلِبَ الْهُوَى فَكَيْفَ الدُّرَى قَبِيَّتُ يَغْلِبُ صَاحِبَهُ

فَإِنْ أَعْتَدَ رَعْنَهَا فَنِي مَكْدِبٍ وَإِنْ تَعَدَّى يَرِدْ عَلَيْهَا أَعْتَدَارُهَا

فَإِنْ أَعْتَدَ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوْ أَرَادَهُمْ فَكُلُّ الْوَحْشِ يَنْدِيهَا مِنَ الْأَنْسِ الْمَحْدِلِ

فَإِنْ أَكْبَرَ فَاثْنِي وَكَدَاتِي وَعَاقِبَةُ الْأَصَاغِرِ أَنْ يَشِيْبُو

أَعْرَابِيَّةٌ

مَنْصُورُ الْفَتِيَّةِ

الْمَعْتَرِيُّ

الرَّمْضِيُّ الْمَوْسُوئِيُّ

ابْنُ مَيْسَادَةَ

حاشية
ومرأب فانك قول صخر بن حنابلة التميمي
فانك نزلت بالبياض وانك معاملة من العمير اللوامح
فقد يستجد المرء حاله وقد يستس النصل والنصائح
وما رده عن كاذب قد هو منه ولا اثر في الخطر الفواحش

المرثبة بن عوف

قوله في اسمعيل بن جبر
واين واسمعيل يوم وداعه كالغد يوم الروع فاره النصل
فان انت يوما بعدة او ازرهم • العنت يتولس منها •
بذكر نيك الفضل والجرود والنعق قبل النفا والعلم والحلم والمهل
قالوا عن مذومها مشر ما والعالك في محمودها وكل الفضل

بمسند
وما كثرته فاندق بغدرك ما في نه العوائد ما يطيب
ابن الصخر خالي وعني فضل المالك والصيد الرحيب

بمسند
ابن جبر
ابن جبر
ابن جبر

البرزخ نوكية

فان انت لا تقيت في نجوة فلا تهيبك ان تقديما

فان بقيت مما ترجى لمنفعة وان هلكت فنحن غير مودود

الركب الرفا

فان بلغت الذي هوى فعز قدرا وان حقت الذي هوى فعز عذرا

المستحق

فان بلغت نفسي المنى فعز بها والافقد ابلغت في حرصها عذرا

ابودلبي

فان تبقتنا الايام للقوم يحصدون بما زر عوفيا مساعية كدرا

البيدر شري

فان تبع النعمى نعمى فانه يزين الالام في النظام اذ واجها

حاشية

كان الخطية بعد علقمة ابن علاثة مسترجعا وسيمتاله

فوجه فدما قال يربيع * نلته

لمصر ولم الحوى * الجعفر بن محمد ان اصى اصدته المسائل

فان تخرج على املك جاشد * اليتيمة

وما كان بيني وبينك سلا * من الغنى الاليل فلا يل

قال * فاستودها ولا علقمة من الخطية فاشد

اماها قاله كوكبت زحوان * علقمة له لو لقيته سالا

قال * نايه الال شيعها راية من الاولاد فاعطاه

ذلك

عبدالله بن ابي الجعفي

يزيد بن الجعفي

الخطية

حاشية • **مسألة** فان المسية من حيشها فسوف تصارده ايسما فلوان زجفها ناجيا لا لقيته الصدع الاغصما

قوله • **مسألة** يدل على عدى قد ابرضا وها على الشمس كاد يحون ارجها فان تبع النعمى نعمى • العنت واعد • وكنت اذا ما رمت عندك حاجة على نكد الايام مان ملاحجا

حاشية • **مسألة** فلا تحسبن الارض با اسد دته على ولا العير زمانا ولا اجبا

حاشية • **مسألة** ويزيد بن الجعفي من حيشه بكاءه ولا يزال قليل غنا واما

فان تحف عن او تردى هانة احد عينك في الارض العرضيه مدهبا

فانت جبارى ان اصبتمتها اصبت وان تلت من الصقر تسلم

فان تحسب نوجر وان تيكه تكربا كية لم يحي ميا بكا وها

فان يحي لا املاك حياتى وان تمت فمات حياة بعد موتك طائل

فان يحيى طائل

فَانِ تَسَلَّمْ لَهُمْ يَوْمَ مَا تَكَلَّمُوا بِسْمِ اللَّهِ مِنْ مَرَادِ الشَّرِّ وَأَفِ
 فَانِ تَصَبَّرْ فَإِلَيْهِ خَيْرٌ مَعْبَةٌ ^{أجر بالنبي} وَإِنْ تَجَزَّعَا فَاَلْأَمْرُ مَا تَرَ يَا زِيَارُ
 فَانِ تُصَبِّحْ مِنَ الْإِيَّامِ جَائِحَةٌ لِأَنَّكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينِ
 فَانِ تَصَلِّ نِيَّ تَصَلِّ ظَنِّي بِأَحْسَنِهِ أَوْ لَا فَلَسْتُ سَوْعِي حِطِّي بِمُتَّهِمِ
 فَانِ تَعْضِبُونَ مِنْ قِسْمَةِ اللَّهِ حِطْلُمْ فَلَهُ إِذْ لَمْ يَرْضَ كُمْ كَانَ أَصْبَرًا
 فَانِ تَعْلَبُ شَقَاؤُكُمْ وَعَلَيْكُمْ فَا تَبِي فِي صَلَاحِكُمْ سَعِيْتُ
 فَانِ تَعْمُرُونَ مَعَا ضَلْنَا نَحْنُ غَلَاظِكُمْ أَنَا مِلٌّ مِنْ بَصُولِ
 فَانِ تَعْمَلُ الْحَسَنَى فَشَكَرِي رَاهِرٌ وَإِنْ تَعْمَلُ الْآخَرَ فَعَذْرِي وَأَسْعُ
 فَانِ تَقْرَأُ الْإِنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسَاكِينَ يَعْضِدُ مِنَ الْعَرَالِ
 فَانِ تَقْبَلُ فِذَلِكَ هُوِي أَنَا نَسِ وَإِنْ تَرُدُّ فَلَمْ نَأْكُ أَحْتِمَادًا

التابعة للزيارات
 بطون في التفسير
 ابن الرومي
 اللطبي
 العسيري

كان عبد الله بن الزبير يخطب وكان يأخذ في كل سبع
 مرة واحدة وكان يقول في خطبته إنما بطن شبر
 في شبر وعند ما عشي يكفيني قال في البيت الشاعر
 لو كان بطنك شبرا قد شيعت وقد افضلت فضل خير الساعين
 فان تصبك من الأيام جأحة • البيت •

أولها
 الأبيات والمروية وما نعت من الحديثان
 أعانت سبيلي فليس جميعا وأخبر صاحبها ما اشكيت
 نقول منها
 أمرت بقدر أيتي منها فان قد سمعت وقد رأيت
 فان تعلب شقاؤكم وعليكم • البيت •

قوله
 حاشية
 رأيتك في الذكر أرى ملكا كأنك مستقيم في الجلال
 فان تنزل الأمام وأنت منهم • البيت •

حاشية • قبيح جرحه أم جرحه زوجته

على الأذى الذي يجربو والصالحون عليك والأخبار
والقدرا والكل من اجل منظر ومع المبالاة سخيصة ووقار
ولقد نظرنا وما نتع من في العجدة حين تمكسر الجفاد
فعلينا من صلوات ربك علينا سبع الحجج ملتزم وعارو
كانت مكارمة العشرة لم يكن نحن غوايلم حرره جاز
واذا نرى رايته نارك تورت وجهها غير تزيه الا سفاو
والرج طيبة اذا استعرت منها والعرض لا تشر ولا خوار
وقد قلبنا من عتق حبه ودور السمام من نيك صفار
ادخل العوم وقد نر عورة عصب العوم كناه صفوار
بانظر لك يوم لا تجد غير من حرره بالنمير دار
يحي الرواسر روعا فبعض بعد الكيل ومثله الامطار
وكان منزه لما جلا طر يحي الرمز خطه الاجساد
عبرت من رمة المساك وفارق ما استعها صلفه وانوار
لا يلبث القراء ان شرفوا ليل يجر عليهم ونهار
كانت الامم الخليل فراشها خزن العرش وعيد الارز
قال المصور اصبت والله مقاتل وحب الابرار عطفه
شوامر للفضا عينيه ميثا كان بين يديه فكانت
فيهما عشرون الفند دينار

المشكي

ابن سوزان

ابن سوزان

السري الرفا

ابن الرومي

توبة بن الجبير

حاشية • الحسن الميموني رحمه الله عليه دقنا بعض اصحابنا
الصالحين ومددنا عليه يوما فجاء ضله بن اشير العدي
فرض طرف الثوب وادى من ليله البتة بافان
فان خرج منها تيج من ذي عظيمية • السن •

اولها • لولا الجياد لما جرى سعياد وورثت نرك والبيد برار - نعم الرزق واي على منسبه وارى بعفت ثلاثة احجار
نساك من حطت بزفة صا حطهم احش وديمه مدارا - منراهم رطل يني ومينه كالبلق تحت بطوننا الامطار

فان تكن تغلب الغلباء وعصها فان الخمر معنى ليس في العيب

فان تلق من سعد هنات فاننا نفاخر اقواما بهم ونكاثر

فان تمسر مبحور الفناء فربما اقام به بعبد الوفود وفود

فان تمصر اشياخ فلم يمض مجدها ولا ذرت تلك العلى والملائر

فان سمر على اكباد قوم حيران وبردي على اكبادنا وسلام

فان سمر كمثل العوز يمنع لبه صحيجا ويعطي خيرة حين يكسر

فان سمر كمثل النحل يشع شوكة ولا يمنع الحرافة ما هو جامل

فان تمنعوا ليلى وحسن حلينا فلن تمنعوا منى البكا والقوافيا

فان تساعنا نضرنا وان تعبد جدنا على الود الذي كنت تعهد

فان تيج منها تيج من ذي عظيمية والا فاني لا اخالك ناجيا

هذا البيت مثل سائر • يفرس في تفصيل البعض
على الكحل والولد على الوالد والفرع على الاصل •

تسبي كما شاد ويبنى كما بنونا شرفا يد والخر غاب
يسر صدقنا كاشرا واضع عرق وان شاء لله الملك الغاخر
ومل محمد الشمر المنيع ضوها ونسرت نور البدر والورد الماهر
نطقت بغضا واقتدحت عشرين وما انا ملاح ولا انا شاعر
مكس يجر كلام اللواك •

معنى • وروي ايضا الفيسن الملح •
فلا تمنع من اذ منعم حريها حيا لا يوافيني على الناي ما ديا
رمانى وكيل العارمة قومها باشاء لم تلج ولم ادر ما هي
فليت الذي تلقي وجرن نفسها وليفونه بين وبين شيئا
اخذه العباس من الاجنف قال •

ان ينعوني ترى نحو دارهم فسوق انظر مني الى الدار
لا يقدرون على منعي وان جهوا اذا مررت وتسلمي باضماري
تسلل مع ثيابي من ضنا حسدي ولو شددت على اللسان لدارك
وقال • فليس من رنج • وروي لعبداه بن مضعب الزبير
فان تجبروها او يحل دون وصفا مشاله والشر او عيها امير
فلن تمنع مني من ادم اليها ولن زهدوما قد اجرت حبيبي
وخنا جميعا قبل ان ظهر الهوى بانهم على غبطة وسود
فما برح الواشون حتى بدشنا بطون الهوى يملو به لظهور
لقد كان حسب النفس لودام وصفا ولكما الدنيا متاع عورور

فَأَنْتَ وَالْمَدِيحُ كَالْعِذْرَاءِ يُعْجِبُهُمَا مَسْرُ الرَّجَالِ وَيَتَنِي قَلْبَهُمَا الْفَرْقُ

ابو فراس خولان

فَإِنْ تُولِي مِنْكَ الْحَمِيلَ فَأَهْلُهُ وَالْإِفَارِ فِي عَازِرٍ وَشَكْرٌ

ابو عبيد الغري

فَأَشْهَرُ فُرْصَةِ الْمَجَامِيدِ وَالْجَدُّ سَعِيدٌ وَطَالِعُ الْوَقْتِ عَالٍ

ابن الرومي

فَإِنْ جَاءَتْ فَلَأَهْلًا وَلَا سَهْلًا وَإِنْ ذَهَبَتْ فَلَا حِفْظًا وَلَا رَجْعِي

أعشى بامله

فَإِنْ جَرَعْنَا فَمِثْلُ الْخَطْبِ لِحَرْعِنَا وَإِنْ صَبَرْنَا فَمَا نَمُتُّ صَبْرًا

فَإِنْ جَرَسَتْكَ النَّفْسُ أَنْكَ مَدْرِكُ الشَّوْمِ فِطْرًا بِهَا بِمِثْلِ حَصَا بَعْضِي

فَإِنْ حَلَفْتَ لَا تَقْضِ الْعَهْدَ بَيْنَنَا فَلَيْسَ لِمُخْضَبِ النَّبَانِ مَيْبِنُ

فَإِنْ رَجَعْتُمْ إِلَى الْأَحْسَانِ فَهَوَاكُمْ عِنْدَكُمْ كَمَا كَانَ مَطْوَعٌ وَمَدْعَانُ

كثير عزة

فَإِنْ سَأَلَ الْوَأَشُونَ فِيمَ هَجَرْتَهَا فَعَلَّ نَفْسِي جَرِي سَلْتِ فَسَلْتِ

ابو عبيد الغري

فَإِنْ سَلِمْتُ فَعَجْرُ الدَّهْرِ سَلَمَتِي لَمْ يَتَوَعَّنِي جَعْبَةُ الْأَيَّامِ نَشَابُ

حاشية بعد
وَأَنْ يَسِيرَ فَأَرْضُ اللَّهِ وَأَسْعَى لَأَنْتُمْ وَاللَّذِي لِحَرْعَانَا

فان سحر ضنو وان عطفو جنود وان عقدو حلوق وان عهدو خانوق
 فان شجيت اونيائك في الحجي مكرما وان شيت بلغناك ارضا تزيديها
 فان شيم صدوق وان شيم صلوق فلا طع بعد ولا اصل قرب
 فان طبت بالانجاز نفسا فبادرن به قبل ان يغي شيبته الدهر
 فانظر لذلك فليس يعلم كلامه الحف الا الكلب والاشكاف
 فان عدت فالجرح يوسى جراحه وان لم تعد مشنا ونحن كرام
 فان عدت يوما عاد للحرب والعلى وبذل اللدى والمجد اكرم عايد
 فان عشنا ذخرا لها الاخرى وان مشنا فموات الرجال
 فان عصيم مقال اليوم فاعتبر فوان سوف تلقون خنا ظاهر العار
 فان عصى ساي الكبور نقدا الى الضانف المهورف مستعمل الرخص

ابن الملاح

العباس بن الاخير

المعسرى

ابو واثر

له ايضا

قيدون رفاة

حاشية كتاب بعض الادباء الى رئيس وعده وعلا ومطلة

حاشية هذا المشاعر من تغرب بالفارسية • شك داند
 وكففت كركه در ايمان جيبست • تسبيح
 الكلب والاشكاف يعرفان ما انه الجواب

الأخطار

حاشية

آسان الرقش الأصغر • يقولون •
فأنتم بالله لا يا تلى وأسميت إن لنته لا بووب
فأقل نحوى على قدرة فلما أدنا صدقته الكذب
أحال به كنه مدبراً ومثل جنتك ثم رغب
فأشعته طعنه ثم يسيل على الوجه منها صبيد
فإن قلت فلم الله • السبت وعدة •
وإن لم يكن بعد ما يلحق عليه من الذل ثوب تشدد
كذلك نعلنا بجنا إذا اشتد الساج الجروب

الرقش الأصغر

السطا

الشيد الحارث

فلم يترك العلاء

المتسبي

حاشية
أي شجعته شرس الخلافة في العار يستقر خطه
لغيره ولقد طال التردد والطلب ولم أزل منهم نصيباً مني
فإن كانت الأسباب منكم تظلمت • السدوعدة •
وإن كان غيري واجل الحق عندكم فكم أكون عندكم وحيد
عليكم بما يؤمن من العبد فجعله وركع كما يدري من اللوم والخبث
فما لولا العرف الإبهمة وما العود لولا العرف الأخطار

فأيقض بضائك يا جريدياً فإنا ما منتك نفسك في الخلاء ضللاً

فإن فاز قد حجي كان ذلك بسبي والإفانك عرضة للعواذل

فأنفق علي ما خيلت غير مقتر وانفق علي ما خيلت حين تعسر

فإن قتلته فلم الله وإن ينج منها فخرج زغيب

فإن قدر علي يوم جزيت به والله يجعل أقواماً بمرصاد

فإن قلت أنا ظلمنا فلم تكن ظلمنا ونحننا أسانا التقاضيا

فإن قيل لي عذراً فوالله ما أرى لمن ملك الدنيا إذ لم يجد عذراً

فإن كان أعجزكم عما عجزتم فعودوا إلي حصص من قابل

فإن كانت الأسباب منكم تقطعت فكم سبي ما لي قطع سبب

فإن كان حتماً ما يقدر كونه فما بالنا نحشى الذي لا يقدر

حاشية

بعده •
منك نفسك أن تكون كذا لم أو أن توازن حاجاً وعقلاً

حاشية

بعده •
فلا الجود بيني المال والجود مقبل ولا الجمل بيني المال والجمل مقبل

حاشية

بعده •
فإن الحسام الحبيب الذي قتلتم به يود أن يتركنا
تمت • لهما وزير مفضل لما وقف من عند المسلمين
والكفار وقعه عظمة من زماننا بأرض حص وقد توارده
بالعود من قابل •

بعده •
وإن قيل لي صبراً ولا صبر الذي عهد الأيام ننته صبراً
مما أوتيت غامض الصلوة الأصمها في جيا طيب الصاحب
أبن عبادة ويشتر بي •

فَانْ كَانَ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ نِيَالَهُ وَإِنْ كَانَ شَرًّا فَاِنْ عَمَلِكَ صَاحِبُهُ
 فَاِنْ كَانَ ذَنْبِيُكَ لَكَ عَاشِقٌ وَلَا غَفْرَ الرَّحْمَنِ ذَلِكَ مِنْ ذَنْبِ
 فَاِنْ كَانَ لِي عَذْرٌ يُصِحُّ قَبْلَتَهُ وَإِنْ ضَاقَ عَنِّي الْعُذْرُ فَالْعَفْوُ وَاسْعُ
 فَاِنْ كَانَ هَذَا الْهَجْرُ هَجْرًا تَدْرِي فَقَدْ طَالَ بَلَقُ قَرَارِ هَذَا الدَّلِيلِ

أبو بكر البصيري

رسالة الرضا

فَاِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ حَقًّا فَاَنْتِي مُرَاوِي النِّسْبَةِ وَنَيْكَ بِالْهَجْرِ
 فَاِنْ كُنْتُ تَبْعِي لِلظُّلَمَةِ مَرَكَبًا ذُلًّا فَاَنْتِي لَيْسَ عِنْدِي بَعِيرٌ هَا
 فَاِنْ كُنْتُ تَبْجِيهِ طَلَبًا بِالنِّعَةِ فَقَدْ نَالَ خَبَارَ الْخُلُودِ مَسَارِعًا
 فَاِنْ كُنْتُ تَهْمِي الْعَيْشَ فَاَنْتِي تَوْسَطُ فَعِنْدَ السَّاهِي يُقْصَرُ الْبَطْوَالُ
 فَاِنْ كُنْتُ عَشْرِي غَنِيًّا فَاَنْتِي لِي شُكْرٌ مَا أَوْلَيْتَنِي لِفَقِيرٍ
 فَاِنْ كُنْتُ غَضْبَانًا فَلَا زِلْتِ بِمَكْنِي وَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَعْصِبْ لِي الْيَوْمَ

عبدك
 حاشية وسنمرو عنك أنظر ابن جرير طوى رده والعلوي أبقى والنسب

عبدك
 وإن كنت بغيره فانت عوده عليك يمنع فاسل قد صارت شافعا

عبدك
 حاشية نورة البدور النعم وهو أهله ويذكرها النقصان وهو أول

حاشية
 قول عبد الله • فَاِنْ كُنْتُ عَشْرِي غَنِيًّا • الْبَيْتُ •
 اخذ من قول الآخر •
 فَاِنْ كُنْتُ اسْتَعِينُكَ عَزْرًا فَانِي لَيْسَ مَعْرُوفٌ لِقَبْرِ دُو
 نِي •
 لو ان امرأتي من العود من صبيحتك لنت ولم يعلم بذلك فمسير
 والى قول الله يا ايها الذين آمنوا لا تمشوا في الارض واستمعوا
 فان الذي عشت به من قول الله وان منكم من ليس يرى
 ومثل الاول قول الآخر •
 فان كنت قد اصبت عن غيبه فما ان شئت اليك فنبذ
 وقال الآخر •
 ونحو غير ذلك ولم يكن له محب ولا لا محبته الفسر

في قوله قد أصبحت
والله اعلم بالصواب

حاشا
نزل الرض منها
ولو كنت في يوم في الابل لو كنت وراك لاداك ودرت
علاء ذاك السمير لنتلي ما سانا بالسير بالسير
مواقت في المر ما كان فلها نزل الجوع العاصي من غير
كان ساطع البصر فزارتها عنها مصارع اربابها
فان كنت قد سقيت مثل كاسها البيت

حاشا
تولى الخوارزمي فان كنت اطعمه ما رقت البيت
يخط به الصاحب سميل عبادي ونزيم نديماو العبيد
يعول منها

فان كنت سقيت وقد كنت جارا ما اصاع كعد فطنت لسادها
وما لك لا تني نيا عاصية سرت القنطرة احادها بكادها
ولم يذنا الصاحب لغيره مني سورا اراد الله تصد عسارها
اشرك فرعا باقيا من حبيبة سقى التفت اقص سميه جادها
فان كنت اطعمه ما رقت البيت والبيت وعدة

وان كنت حننتم سورة ولد فملا كسنت ارضها من حرادها
وكيف يسر الميمون يمشيهم اذا عاشت الكفار بعد اربادها

حاشا
تيسر كحبه عنان لا على طاب رضى لدهنها
اما بعد فقد كلف السبل الراسا والارام الطين وطاوار الامر
في قدره وطبقه ولا يرفع عن نسيه

والله اعلم بغير ذلك كما في منيب كل يفيك مثل منقلب
ولانك القوم لا يغيرون دون دين

فان كنت ما حولا فخرات الاعلى والا فادر عني ولما امسرت
بلع السبل لاراس مثل من عند ساهي المشه والرا جمع زينة
وهو التي من لا سديسا وطقا نكور الاله على فا ذابغ السبل التيا فوعاير الساهي
وكان للارام الطين اساش على الوم سوا والطين الجاهر الساج كالشع ليرسنا

فان كنت قد أصبحت غنيه فها ما شوق اليك فقير

فان كنت قد سقيت مثل كاسها فما لياذ الصب لا شرب

فان كنت لم اذنب في يوم حسبي وان كنت اذنب فعفوك اكبر

فان كنت استغنيت عن ما يحق فاني اذني المعروف فيكم دل فقير

فان كنت اطعمه نار فتنة فملا لطيفتم باقيات زنادها

فان كنت ما كولا ففكرت اكل وان كنت مذبو ففكرت تدبج

فان كنت ما كولا ففكرت اكل والا فادر كني ولما امسرك

فان كنت من اهل الحجاز فلا تلج وان كنت جد يا فليج بسلام

فان كنت من قاشم في الذرى فقد بينت الشوك وسط الاماحي

فان لم اكن للعفو منك سوء ما خيت به اهلا فانته له اهل

انته عداه من الحجاج من قبل طرفه
فان اكلتموه لا نعت انت قابل فبعض نيا اليوم احرم من بعض
فعرص هذا المشا الصابو المطبوع ذك القنط الشرب والذوق

تدبر قوله يطيب الثمن
اكلتمون ادواق قوم تركهم فالأندرا حني من البحر اعرف
فان يرموا امر الخالذ عليهم وان يعملوا مستحق للرب اعرف
فلا انا مولا هم ولا هم مولا فمعه مكنت عليهم والكاهة نعتهم
فان كنت ما كولا ففكرت اكل وان كنت مذبو ففكرت تدبج
قال ما سمع ابعين قرة هذا قال لا ااكله ولا اركه

فَإِنْ لَمْ أَنْزِلْ مَجْدًا فَقَدْ نَلَيْتُ هِمَّةً تُسْرِقُ قَدْرِي عَنْ جَمِيعِ الْمَعَايِبِ

بَيْد

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ دُونَ عَدْنَانَ وَاللَّادُونَ مَعَدِّ فَلَنْزَعِيكَ الْعَوَازِلُ

فَإِنْ لَمْ يُحْسِبِ الْحَسَنَاتُ مَنَّا الصَّاحِبِ فَأَلَمْ يُحْصِيَ الذُّنُوبُ

الرضي اللوسوني

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي كَسَمْعِي وَنَاطِرِي فَلَا أَبْصُرُ عَنْكَ وَلَا سَمِعُكَ أذُنِي

فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي أَشْيَاءٍ قَدْ فَكَّرْنَا فِيهَا أَنَا سَأُحْسِنُونَ الْجَمْعَ لَا

فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِيكَ مَعْرِزًا سَلَكْنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ

كشاجم

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ فَإِنَّ الْفَتَى أَخْفَشَ الْمَعْرِفَةَ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ فَيَسِيرٌ مَجْرَبِي وَإِنْ كَانَ فِي ذَنْبٍ فَقَدْ جِئْتُ بِأَيِّ

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِجْرَاهُ مَا فَسَّرَ إِلَيْهِ الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا

فَإِنَّ الْجَبْنَ عَلَيَّ أَنَّهُ وَخِيمٌ ثَقِيلٌ يُشْهِي الطَّعَامًا

الذوالفتح البصري

حاشية قوله
أَتُوبُ بِالْأَسْمَاءِ قَوْلَانِ الْكَلْبُ وَالْمَرْءُ مَرْبُوبٌ وَلَا يُتُوبُ
فَإِنْ لَمْ تَحْسِبِ الْحَسَنَاتُ مَنَّا • البيت •

حاشية قوله
حَرَامٌ عَلَيْكُمْ لَوْ عَلِمْتُمْ سِرُّهُ فَأَوْجِبُوا فِيهَا عَلَيْنَا التَّغْفِيلَ
فَإِنْ لَمْ تَكُونُوا مِثْلَنَا فِي أَشْيَاءٍ قَدْ فَكَّرْنَا فِيهَا أَنَا • البيت • وَرَدُّ
وَمَا زِلْنَا عَلَيْكُمْ لَوْ فَكَّرْنَا بِأَسْمَاءِ الْكَلْبِ فِيهَا عَلَيْنَا التَّغْفِيلَ

حاشية قوله
تَشَبَّهَ فِي الْقَوْلِ الْأَخْفَشُ بِمَا فِي الْعَجُوبَةِ مَطْشَرَفَةٌ
وَلَمْ يَسْمَعْ الْعَجُوبُ كَيْفَهُ قَرَأْتَهُ شَيْئًا وَقَدْ صَحَّفْتَهُ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَخْفَشَ النَّاطِرِينَ • البيت •

حاشية قوله
أَنَّ الْحَيَاةَ وَذَلِكَ الْمَاءُ وَكُلُّ أَرَاهُ طَعَامًا وَسَيْلًا
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِجْرَاهُ مَا فَسَّرَ إِلَيْهِ الْمَوْتِ سَيْرًا جَمِيلًا • البيت •

حاشية
وَمَنْ نَابَيْتُ فَاثَنَ • قَوْلُ الْبَحْرِ •
فَإِنْ أَبْرَأَ مِنَ الْمَرْءِ مِثْلًا مِنْ طَلَبِهِ وَلَا يَسْرُ وَالْقَيْلُ عَفْرُوجًا زَيْبَةً
وَتَلَا الْبَحْرَ • إِذَا لَسْتُمْ بِسُورَةٍ فَلَنْ تَوَلَّجَ •
وَمَا تَطْمَئِنُّ قَوْلُهُ • إِنْ عَاثَ مِثْلًا مِنْ طَلَبِهِ عَلَيْهِ سَمْتُهُ •

مَا مَنَعَهُمْ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ إِذَا كَانَ النَّبَاءُ عَلَى غَيْرِ قَوْلِهِ كَانَ الْفَسَادُ الْبَيْدَ أَوْ رَبِّ مِنَ الْمَلِاحِ •
وَأَخْوَانُ الْبَيْتِ مَكْتُوبٌ بَابٌ • لَأَحْمَدُ الْعَلَمُ وَالْمَوَازِينُ

مَثَلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ •
حَاشَهُ دَجَّ الشَّرِّ وَأَنْزَلَ بِالْحِجَاةِ تَخْلُصًا إِذَا اسْمُ بَيْتِكَ بِالْمَرْبَعِ

يَقُولُ • إِنَّمَا بَشَرٌ وَنَحْوُ الْمَعْرِفَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
أَمَا يَمِينٌ أَوْ حَيْبٌ وَأَضْعَفٌ أَوْ مَحَاكِمَةٌ • وَكَانَ عَمَلُهُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعْجَبُ مِنْ مَعْرِفَةِ مَطَالِعِ الْمَعْرِفَةِ •

كَذَلِكَ • نَبِيْحُ حَزِينٌ
فَإِنَّ الْجُرْحَ يُفْرَعُ عَنْ قَرِيبٍ إِذَا كَانَ النَّبَاءُ وَعَلَى فَسَادٍ
فَإِنَّ الْجُرْحَ نَارٌ فَاعْتَمِرْهَا وَصِلِحْ صِلِحَ ذِي رَأْيٍ سَدِيدٍ
فَإِنَّ الْحِرَّةَ فِي الْحَالَاتِ حُرٌّ وَإِنَّ الذُّكْرَ يُقْرَنُ بِالْبَعِيدِ
فَإِنَّ الْحِجَامَ الْحَصِيبَ الَّذِي قُتِلَتْ بِهِ فِي يَدِ الْقَاتِلِ
فَإِنَّ الْحِسَامَ حَيْدَ الرَّقَابِ وَيَعْجُرُ عِمَاتُكَ الْإِبْرَ
فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ يَمِينٌ أَوْ نِفَاكٌ أَوْ جَلَاءُ
فَإِنَّ الدَّقِيقَ يَهْدِي وَالْحَبْلِيلَ وَإِنَّ الْعَزِيزَ إِذَا سَاءَ ذَلِكَ
فَإِنَّ الصَّحَّاحَ تُسَنَّى النَّجَاحَ وَتَبْدِي الْفَلَاحَ وَيُحْيِي الطَّرِبَ
فَإِنَّ الظُّلْمَ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيِّهِ
فَإِنَّ الْفَتَى فِي كُلِّ حَالٍ مُنَاسِبٌ مُنَاسِبٌ رَوْحَانِيهِ مِنْ شَأْنِ كُلِّ

حَا
قَوْلُ فَانَ الْفَتَى كَمَا فِي الْمُنَاسِبِ • الْبَيْتُ • وَهُوَ قَصِيدَةٌ
مَدْحٌ فِيهَا عَمَلٌ مِنَ الْمَلِكِ الزَّيْنِ الْقَوِي • يُقْرَنُ بَعْدَهُ • التَّشْبِيهُ
وَمَا سَمِعْتُ الْعَدْلَ أَحْبَابٌ لِرَبِّي • كَمَا نَظَرَ الشُّكْرَ الشَّيْبَةَ الشَّمَاةَ
مَنْ مَسْلُومٌ قَوْلُهُ • الْمُنَاسِبَةُ عَلَى الْعَمَلِ • يَقُولُ مِنْهَا •
أَلَا أَعْلَمُ أَلَا عَلَى الْفَتَى شَبَابُهُ نِيَابَةُ الْأَمْرِ الْكَلْبُ وَالْمَاثِلُ
لِيَأْتِيَ الْأَقْبَابُ وَالْمَاثِلُ لِيَأْتِيَ وَالْمَاثِلُ لِيَأْتِيَ أَيْدِي عَوَاثِلُ
لَهُ رَيْبُهُ ظِلٌّ وَلَيْسَ وَفِيهَا بَشَارَةٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْعَرَبِ وَأَبْرُ
فَتَحِيحٌ إِذَا اسْتَنْطَمَتْ وَهُوَ رَاجِعٌ وَأَعْمَى أَنْ حَاطَمَتْهُ وَهُوَ رَاجِعٌ
إِذَا مَا اسْتَمْلَى الْمَسَّ الْإِلْفَافُ وَرَأَيْتَ عَلَيْهِ شَمَاتُ الْعَدُوِّ وَفِيهَا قَوْلُ
أَلَا عَنَّهُ أَطْرَافُ لَنَا وَتَوَضَّعَ لِحَوَاهِ تَوَضَّعَ الْحِجَامَ الْحِجَامُ قَوْلُ
أَلَا اسْتَفْرَزَ الذُّكْرَ الْأَعْيُ وَتَلَفَّ الْعَالِيَةَ الذُّكْرَ وَفِيهَا قَوْلُ
وَقَدْ رَفَعَتْهُ الشَّرُّ أَنْ سَدَدَتْ لَنَا فَاحِجَهُ الْمَلَأَتْ الْأَنْفَاقَ
لَا يَسْتَعِينُ بِشَيْءٍ وَهُوَ مَقْضَى وَسَمِيحًا خَطْبُهُ وَهُوَ نَاظِرٌ
مَنْ مَسْلُومٌ مِنْهَا •
وَقَدْ تَأَلَّفَ الْبَيْتُ لِيَجْعَلَ وَهُوَ قَدِيمٌ وَأَبْرَاجُهُ وَالْبَيْتُ وَالْمَقَاتِلُ رُفِعَتْ لِيَسْتَمِي
وَلَوْ كَانَ رَيْبٌ شَوْكٌ عَدُوٌّ لِيَأْتِيَ حَاكِمًا وَلَكِنْ مِنْ مَثَلِ الذُّكْرِ وَالضَّرْعُ جَاوِلٌ
يَقُولُ مِنْهَا •
يُعْجَبُهَا نَسَمُ الْحَوَى وَفِيهَا عَمَلٌ وَنَسَمُ شَخَانُ الْفَتَى وَهُوَ دَاهِلٌ
بُرْدٌ مِنْهَا إِذَا هُوَ أُنْشِئَتْ هُوَ أَمْرٌ عَمَلٌ الْقَوْمِ وَفِيهَا قَوْلُ
فَكَيْفَ إِذَا جَلَسْنَا عَلَىهَا نَحْوُونَ وَهَذَا جَمْعُهَا وَفِيهَا قَوْلُ
أَخَابَرْنَا عَطْفًا عَلَيْهَا فَأَنْشَأْنَا بِهَا ظَمَاءَ مَرْبِزٍ وَأَنْتُمْ مَنَاقِلُ
حَا
عَلَّ عِبَادَهُ رُبَّ عَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الرَّجِيمُ يُقْتَلُ وَالْبَيْتُ يُقْتَلُ
وَأَنْ رَحْمَتَارِي الْعُلُوبِ • نَعْمَ هَذَا أَنْ يَنْدَرُ قَتَالُكَ •
قَدْ سَمِعْتُ الرَّجِيمَ الرَّجِيمَ وَكَلَّمَ النَّعْمَى وَلَا خَيْرَ مِنَ الْقَلْبِيِّ
يُقْرَنُ بِالْحَوَى هَذَا وَيُقْرَنُ بِالْحَوَى فَأَذَا هُمَا نَفْسٌ مِنْ نَفْسِي
أَخَذَهُمَا أَبُو تَمَامٍ فَمَجْرَدُ الْمَعْنَى وَأَوْجِهُ وَأَحْسَنُ

أَبُو تَمَامٍ

أَبُو تَمَامٍ

فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ يُقَرِّبُ نَفْسَهُ إِلَيْكَ بُوْدٍ لَا الَّذِي قَدْ تَنَسَّبَا

فَإِنَّ الْقَرِيبَ مِنْ تَقَرَّبَ نَفْسَهُ لِعَمْرٍ أَيْبِكَ الْخَيْرَ لَا مَنْ تَنَسَّبَا

أَعْنِي قَدْ تَقَرَّبَ

فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ أَشْفَى إِلَيَّ إِذَا اسْتَسْلَمَ اسْتَفْعَ بِالْوَدَادِ

فَإِنَّ الَّذِي بُوْدِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ وَإِنَّ الَّذِي قَالُوْ رَأَى كَمْ يُقَلُّ

فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَجْعَلِي عَلَيْهِ عِلَانِيَةً شَرَّادٍ وَلَا سِرَّادٍ

فَإِنَّ الْمَاءَ يَأْجُرُ وَهُوَ صَافٍ إِذَا مَا الْجَوْضُ امْتَسَكَهُ مِلْيًا

فَإِنَّ الْمَاءَ يَكْدُرُ شَرَّادٍ وَإِنَّ اللَّيْلَ يَعْصِبُهُ النَّهَارُ

فَإِنَّ الْمَجْدَ أَوْلَهُ وَعَمُورٌ وَمَصْدَرٌ غَيْبُهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مِنْ نَخَشَهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْمَانًا

فَإِنَّ النَّارَ بِالْعَوْدِينَ تُدَكِّي وَإِنَّ الْحَرْبَ يَقْدُمُهَا الْكَلَامُ

حاشا

أَنَا أَبُو الْكَأْرِمِ عَبْدِ السَّيِّدِ بْنِ شَيْخَانِ الْمَطَرِيِّ الْهَمَزِيُّ الْعَلَاءِيُّ الْهَمَزِيُّ

يَقُولُ مِنْهَا • فَلَا تَسْطُ بِطَا لِقْفُورًا سَدْرًا عِيًا وَجَنَاءَ تَلْوَى الْأَرْضَ طَبَا لَسْتُمْ مَعَنَا نَزَبَ الَّذِي يَوْمًا إِذَا مَا أَنْتَ أَنْشَيْتَ الْكَلْبِيَا لَعَنَّاكَ أَنْ تَنَالَ عَلَيَّ وَجَبْرًا وَتَسْلَمَ مِنْ مَتَابَعَةِ الْكَلْبِيَا فَالْمَاءُ يَأْجُرُ وَهُوَ صَافٍ • الْبَيْتُ •

الْمَطَرِيُّ الْهَمَزِيُّ

أَبُو النَّضْرِ الطَّبِيُّ

السَّمِيرِيُّ الْهَمَزِيُّ

أَبُو يَمِيمٍ الْجَبَلِيُّ

حاشا • يَعْزُبُ هَذَا الْبَيْتُ وَهُوَ الْمَثَلُ فَمَنْ يَحْكُمُ طَوْثِيَّةً وَيُطْعِمُ تَلْوَنَةً

تَسْلَمَ بِجَاهِكَ نَفْسَهُ • أبا النضر الدرع صبراً حكيلاً ولا تياؤس وإن شطت المكاره فان الماء يجرد ثم يعين • البيت • هو أبو النضر محمد بن سعد بن الحسين بن أبي جرحان بن زياد بن أبي طيبة عن محمد بن سليمان الدارمي •

بعده • وأما لأنك المجد حتى يورد بما يعين به الضمير في نفسك وأما لك في أمورها فخطوبها الوزع الذي شؤرك • وهو في ما يعين به الضمير بالباد المملة وهو الصائر أي المانع يعني ذلك الضميرين • وفي نوادر الأعراب ما وصاه أي جاز • وقال أبو ذر بن العيمر زعمت ما كنت وهو مثل بناء الضمير ورجل يمشي بأشياء لهم شط العظام •

حاشية

بلاير السيد المشهورة التي ارفها

الامر بصيغتك فاصحيا ولا شئ حصور الاندريسا
سول منها •

بأية كشيء عمرو بن هند طبع بالوشاة وترد ريسا
تهدرنا وادونا رويدا كذا لأمك مقوتينا الشبى
فان قانا انعموا عنت • الشبى وبعده •

عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم

ابو تمام

حاشية

وزناب فانك • وتتلوه بغير الورداء قوله الآخر
فانك اذا طعمت فيك الرضا واليا شتى بعد ذلك المنعيب
كل طيبه من صر عما حفت جالب ومهينة في بعد ذلك الحيات

الرمح الموسوي

بعض الكواكب

حاشية

وزناب فانك • قوله العز •
فانك كالذي انا دم صرودها وتوسعها دائما ونحوه عديها
قال الشنن من مكرود ومخايات الرجل بلعني انك مؤف
وتعصن فلم ينكر الرجل ذلك وقال نعم انت كما قال الشاعر
فانك كالذي انا دم صرودها • الشبى •

التابعه

الباقة الدياتي

له ايضا

ابو الاسود الدؤلي

فان عدوا ان اليوم زمن وبعده غد بما لا تعلمينا

فان قليل الحب بالعقل صالح وان كثير الحب بالجهل فاسد

فان قاتنا يا عمرو اعيت دعيا الاعداء قبلك ان يلينا

فانك ان تصاحبني تجدني في الراسك جندا ولفياك تريا

فانك ان هجوت هجوت لينا وان هجوت هجوت كلبا

فان كرية الموت عذب مذاقه اذا ما مزجناه بطيب من الذكر

فانك سوف تقصير او تناهى اذا ما شئت او شاب الغراب

فانك شمر والملك واكرب اذا طلعت لم يبد منهن كوكب

فانك كالليل الذي هو مدحى ولو خلتك المشاي عنك واسع

فانك لم تعطى لاله الخوجا برا بمثل خصم عاقل متجاسم

حاشية بعد •
تعد ضلالتك بحل عضوله من شدة البركات قلبا

حاشية قد ورد مع اخوانه باب عذرتك •

حاشية يفرج في الياسين من اصلاح النساء •

حاشية يخاطب به العن من النذر من ماء السماء •

حاشية يخاطب به العن ايضا •

فَإِنْ كَلِمَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ لَكَ النَّبْلُ تَهْوِي لَيْسَ فِيهَا نَصَابٌ لَهَا

الاشجع السلمي

فَإِنْ لَزِمَ قَعْرَ الْبَيْتِ مَوْتٌ وَإِنَّ السَّيْرَ فِي الدُّنْيَا نُسُورٌ

علي بن العلي

فَإِنَّ سَمَا الدُّنْيَا يُسَكَّنُهَا وَإِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَخْوَانِهِ

المفسر

فَإِنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَأَحَدُهَا لَا يُعَوِّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

فَإِنْ نَسِيتُ نِعْمَ اللَّهِ فِيكَ فَخَطْنَا أَضْعَافًا وَإِنْ شَكَرْتُمْ قَدَّ وَجِبَ الشُّكْرُ

فردوس

فَإِنْ نَهَمَ قَهْرٌ أَمُونَ قَدَمَا وَإِنْ نُغْلِبَ فَعِزٌّ مُغْلِبِينَا

فَإِنِّي أُحِبُّ الْخُلْدَ لَوْ اسْتَطَعْتُهُ وَكَأَلْخُلْدٍ عِنْدِي إِنْ أَمُوتَ وَمِ الْمُدِّ

دنيا

فَإِنِّي أَسَى عَيْنِي الْخُدْعَ مَعْزُومًا وَتَعَجُّبًا أَنْ أَبْصُرَ فِي عَيْنِي الْقَدَى

قريب

فَإِنِّي أَعْنَى النَّاسِ عَنْ كُلِّ وَأَعْظَمِي النَّاسِ ضَلَالًا وَلَيْسَ بِمُتَهَدِّدٍ

بزرگوار

فَإِنِّي أَمْرٌ يُعْوَدُ نَفْسِي عَادَةً وَكُلَّ أَمْرٍ جَارٍ عَلَيَّ مَا يُعْوَدُ

بَعْدَ بَعْدُ مِنَ الْأَنْهَارِ • وَمَا أَنْ طَشْنَا جَنَانًا وَلِحْنٌ مَنَا يَا نَا وَدَوْلَةُ الْأَخْسَرِ دُنْيَا
عَدَاكَ الدَّهْرُ دَوْلَةٌ تَحْتَالُ تَكُونُ مَرُوفَةً جَنَانًا وَجَنَانًا
وَمَنْ يُعِيرُ رِبْرِبَ الدَّهْرِ يَوْمًا يَجِدُ رَبَّ الْمُنُونِ لَهُ حُورُونَ
تَمَثَّلَ الْحَيْبِينَ عَلَى رَأْسِهَا عَالَمٌ لَهَا السَّلَامُ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ
فِي وَفَعِيهِ بِكَرْبَلَاءَ •

فَاتِي رَأَيْتُ الْبَحْلَ يَرْزُقُ بِأَهْلِهِ فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ تُفَاكَّ خَيْلُ
 فَاتِي رَأَيْتُ الشَّمْسَ نَزْدِي تَجِبُّهُ إِلَى النَّاسِ أَنْ لَسَيْتُ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدٍ
 فَاتِي رَأَيْتُ الْعَيْشَ فِي الدُّرِّ مَيْتَهُ وَمَوْتَ الْعَيْشِ فِي الْعَرَبِ عَمْرٌ مُجَدِّدًا
 فَاتِي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَحْطِي بِجَهْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ بِسَعْدٍ بِالْعَقْلِ
 فَاتِي قَدْ وَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ عَلَيْهِ تَحْسُدُ الْيَدُ الْقَلُوبُ
 فَاتِي لَوْ تَحَالَفَتِي شِمَالِي لِمَا اتَّبَعْتُهَا أَبَدًا يَسْمِينِي
 فَاتِي لَوْ تَعَانَدْتِي شِمَالِي عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا يَسْمِينِي
 فَاتِي لَوْ تَعَانَدْتِي يَمِينِي عِنَادَكَ مَا وَصَلْتُ بِهَا شِمَالًا
 فَاتِي لَوْ طَلَبْتُ حَيَاةَ يَوْمٍ عَلَى أَجَلِي لَكَانَ مَلَكِي بِعِيدًا
 فَاتِي وَإِيَّاكُمْ وَرَمَاتِ تَعْدُونَ نِي لِكَلِمَاءِ وَالْكَفْمُونَ فِي سَائِلِ الدَّهْرِ

عند
 حاشية إذا انقطع لها أو لعلك بين كذا كذا أو نحو ذلك

عند
 حاشية متى الكفون يمتلأ سعيه حتى متى وعزى إلى آخر الحديث

حاشية
 قول أبي العباس اللقي • فاتي قد وصلت إلى مكان • البيت
 مؤخر من بيتين يخطب بها سيرة الكوفة من حمدان وقد مر له عليه
 بنو رطل • أولها •
 أبو بكر بن مالك بن ربيب ومثل ترفيلا الداء للكلوب
 وحركت فوفع بعد خلد وآه فترد أفا منة محبب
 تشبها الزمان موكي وحيا وقد يرد من المقة الحبيب
 وكيف تعلمك الدنيا بشي وأنت لعلك الدنيا طيب
 وكيف تنووا الشحوى سواه وأنت المستغاثا كروب
 ملك مقام يوم البس فيه طعام ما ذق ودم صديد
 ذات الملك شرفه الجشا يا بهمنه وتشفية الحروب
 والمسار عذر أن يشحوى على نظري اليوم وأن يذوبو
 فاتي قد وصلت إلى مكان • البيت
 المشبه

حاشية
 رؤا ب فاتي • قولك هفان في رانيد انوابه
 فاتي حبل السيد اخلو عنته عادم عهد النبي والنقل فاطع
 المشبه العبد
 عسر وبن قية

فَانِي وَايَاهَا اِذَا مَا لَقِيَهَا كَلِمًا مِّنْ صَوْبِ الْعِمَامَةِ وَالْخَيْرِ
فَانِ وَاَنْفَسِي اَهْلًا وَسَهْلًا وَاَلَا لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتُ مِنْ

سورة جاثية

فَانِ وَضَعُوجِرًا بِأَفْضَعِهَا وَاِنْ بُوغِرَضُهُ عَضْرُ الْجَرَبِ مُثَلِّكًا وَمِثْلًا

بمعنى
فان رفقوا الحرب العوان التي ترى نسب وفود الحرب بالباطل

حاشية

فَانِ وَعَدَّتْ شَرَّ اَلْتِي دُونَ وَقْتِهِ وَاِنْ وَعَدَّتْ خَيْرَ اَرَاثٍ وَاَعْتَمًا

بمعنى
فان يوم موعود غير ناجز ووعدها اذا ما را من حويل تحوما
فان وعدت شرا التي قبل وقته
كما شبه الدنيا بهذه الجالب

حاشية

فَانِ يَسْهَلُوا فَالْسَهْلُ حَظِّي وَطَرَفِي وَاِنْ يَجْزُوا رَكِبَ كُلَّ مَرَكَبٍ

الكافية

فَانِ يَصِيحُوا وَاَوْحَتْنَا نَضِلُّهُمْ وَاِنْ يَغِيثُوا فَاِنَا قَدْ غَنِينَا

بمعنى
فان لا يعضوا وان رغو العدى بك الشقر والارام والشقر والسط

حاشية

فَانِ يَغْضِبُونَ سُوْرَةَ الْعَزِيْزِ يَجْلِبُونَ وَاِنْ يَقْدِرُوا لَيَعْبَهُنَّ وَاِنْ سَالُوا لَيَعْطُونَ

جاءت في جاثية

فَانِ يَنْقَسِمُ مَا لِي سِنَّةٍ وَاِخْوَتِي فَلَنْ يَنْقَسِمُوا خَلْقِي الْكَرِيْمِ وَلَا يَفْعَلُوْا

بمعنى
وما وجد الامنياء فيما يؤمنهم عند علات الزمان بايشان

حاشية

فَانِ يُلَاقِي رَبُّهُمُ شُرَكَاءُ عَلَيْهِمْ نَدَعُوْا اِنَّا نَرْتَقِدُ اَرْبَابًا عَلَيَّ شُرَكَاءُ

نزل في العنكبوت

فَانِ يَكْفُرُ اَقْوَامٌ اَسَاءُوا وَاَحْسَبُوْا اِلَيَّ فَاِنِّي بِالْجَزَاءِ لَرَّاصِدٌ

سُجِّرَ الرَّازِي

الاعشى

الهيستري

له ايضا

التشكيبي

فَإِنَّكَ عَارَا مَا آتَيْتُ فَمَا آتَى الْمَرْءَ يَوْمَ السُّوءِ فَخَيْتَ لَيْدِي

فَإِنَّكَ عَنَّابُ مَضَى لِسَبِيلِهِ فَمَا مَاتَ فَرَأَيْتَ لَهُ مِثْلَ خَالِدٍ

فَإِنَّكَ عَزَّ لِقَائِكَ غَابَ شَخْصِي فَلَمْ تَغِيبِ الْمَوَدَّةَ وَالْإِحَاءَ

فَإِنَّكَ قَوْمِي لَمَّا لَسَّ عِنْدَكَ خَيْرُهُمْ فَإِنَّ سَوَاءَ السُّوءِ وَشَفِيقًا سَأَلَ

فَإِنَّكَ لِي يَوْمًا رُجُوعًا فَبِالْحَرِيِّ وَالْإِبْعَاضِ الشَّرِاهُونَ مِنْ بَعْضِ

فَإِنَّكَ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا فَلِجَائِلٍ أَطْلُ مِنَ الْعَلِيلِ

فَإِنَّ يَكُنِ الزَّمَانُ يُرِيدُ مَعْنَى فَمَا نَكَ ذَلِكَ الْمَعْنَى الْمُرَادُ

فَإِنَّ يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَأَجِدًا فَمَا فَعَالَهُ الْأَعْيُ مَرَزُّ الْوُفُ

فَإِنَّ يَكُنِ وَصِيْبٌ قَاسِيَتْ سَوْرَتَهُ وَالْوَرْدُ حِفْظٌ لِلنِّبَالِ الْغَائِبَةِ الْإِخْمِ

فَإِنَّكَ يَوْمَ الْوَعْدِ أَدَانَا لِقَانًا فَلَا تَعْدِلِينِي إِذْ أَقُولُ مَتَى الْوَعْدُ

حاشية
يقول ذلك في أي العشاء من ساء
ومثلي عندي لا من أحبه وللتبديل حول من يريه حبيب
فهم من شوقه وما من له حنيفة وليس الأكرم الوف
وكل ودار لا يروم على الأذى ودام ودان من الحبيب عنيف
فإن يكن الفعل الذي ساء وأجدنا فما قاله الأذى روف
ونفس له نفس الهداء لغتبه ولكن بعض المالكين عنيف

معنى

مؤاتى التالى اياه كما نلا اياه سيد وان ماخذ
حاشية على عزميه وحنينه شعاعين لا حاشية شاك التوافق
رايت ساء الناس بالحب طيبا عليك وقالو سيد وان سايد
يقول ذلك في خالدين عناب • قوله وان سايد
اولا لغزوة الشعر وما لان الامثلة سيد سواد من السورد
فعد لوعته لا سيد فنى منه فقال سايد وكل اشاء لا اغذابه

معنى

ولم نعلم الشاء عليك متى يظهر الغيب ينبغى الرماة

قبله يعتذر

فلا استحييت منك فلا تخلي لي شي من شوقى عذرا حليل
وقد انكرت ما حقى عليه فببج العجز او شتم الرسول
وقد يعوى الفصيح فلا نقابا ضعيف البس الا بالقبول
فإن يك ما بعثت به قليلا • البنية

ومثله لسعد بن حميد

قد بعثنا اليك احكاما والله يسترفحكن له ذا قبول
لا تنسه ولا تدرى كذالك العزم ولا تبال الكثير الجوريل
واغتمت قلة الهدية متى ان جمد القل غير خليل

حاشية

قد سبق ذكرها في باب • فإن مدعى نجل اعه • البنية

حاشية
أشد أربابهم بن محمد بن زعفران القمي المعروف بنطويه

بنيام السمود من يوم دوت طين أو قطعا السموم
صحيح النواز من راني ولا يمشي لا ينام ولا يبيس
كان القيل مجوس جاءه فادله وأخوه منسوم
ملك فتية تزوجواهم وأصغر ما به منهم عظيم
يدعونهم ما كنت فيهم فسبوا للشمس والنجوم
بالحقيرين من ربي نذوب والاشياء من ربي حكوم
فان يهلك بين فليس شيء • البيت •

أوس بن حجاج

أبو تمام

أبو ذؤيب

تم من قبل

كاتبه عنده

فان ينج منها الباهلي فانه قطع نياط القلب دام المقاتل
فان يهلك بين فليس شيء وعلى شيء من الدنيا يدوم
فان يهوا اقوام رداي فاني بقيني الاله ما وة واصادف
فأوليتني في النايبا تصنايعا كان اباديها فجزن من البحر
فأهلك من اصفي وودك ما صفا وان تزجت دار وقلت عشائر
فأهون مفقود وايس مالك علي الحى فلا يبلغ الحى نايله
فأهلا بطيف من ضمير بوصله مع القرب سمح بالوصال مع البعد
فالان ادبني الزمان ومن يكن مستمليا احب ان يتأدب
فالاسد لولا فراق الغارب ما اقرتت والسم لولا فراق القوس لم
فالاقا وويل في الاخاء كثير واخاء الصفاء منها قليل

يقرب هذا قول المتن
وما جاز شئنا البين منعتك • البيت •

قال ابو جعفر بن عبد الله الأمازيغ اللطيف
ليست من شئنا او من لست في رواية خالد وانما من شئنا
أبن جوية العبدت وهم
ولو حشيت في غدران بحر ربابه اراجيل تحب وعصف أو الف
إذا لا تنى حشيت حشيت حشيت بما لا ترى وما بعث
بلا رهبة أي المناكف سادرا واية ارض كسرت فيها سالف

حاشية
خلايق لو كانت الشعر بغيرها ما استحسن الناس شعرى
فلم تكن ان الشعر لها اقله وذخر من ما قد شئت من الشعر
نصبت خلايق على الدار من سايها أي صنائع يصد عنها
خلايق هذه صنعتها •

قوله
أطقت الناس الأخاب والارز في روط الاحاء وولا يملك
فالأقا وويل في الاخاء كثير • البيت •

تمت سبل

فَأَيُّ اسْتِعَاجٍ بِالْعُقُولِ وَمَوْتًا كَمَوْتِ الَّذِي يُرْعَى مِنَ الْحَيَوانِ

كشأن

فَأَيُّ شَرِيْعَةٍ حَكَمْتُمْ إِذَا مَا جُنِيَ زَيْدٌ بِهِ عَيْسٌ وَمُتَقَادٌ

الأهتبر

فَبَاتَتْ وَيْنِي الصِّدْرَ صِدْعٌ لَهَا كَصِدْعِ الرَّجَا جَعَلْتُ لَمْ يَلْتَمِسْ

حاشية
كان صلاح الرضى الواعظ العابد الفاضل رحمه الله عليه
يمثل بهذا البيت ويشهد كثير انه مؤلفه

فَبَاتَ يَرْقَى أُصُولَ الْفَسِيلِ فَعَاشَ الْفَسِيلُ وَمَاتَ الرَّجُلُ

فَبَادِرِ اللَّيْلِ مِمَّا شَتَّى فَإِنَّمَا اللَّيْلُ نَهَارُ الْأَدْيَبِ

حاشية
بعبارة منها
فإن في الزرع الجليل ثم به فما السوى الذي الجليل يتأخر

فَبَادِرِ اللَّيْلِ اللَّذَابُ قَبْلَ فَوَاتِهَا فَإِنَّ قِصَارِي مَا تَرَاهُ فَنَاءٌ

فَبَادِرِ بَانِحِ الْجَزْلِ لَوْ عَدَّكَ إِنَّمَا الَّذِي اللَّبَّ مِنْ أَيَّامِهِ طَيْبُ الذِّكْرِ

قوله قاله في أيام الخلع والغضب بعد ما
دعنا الأمور تشبه الوليد ونحو ذلك فيها الصديق الصديق
جوار شديدي وسيف عتيدي وجوع مبيد وخوف وصير
فكسر آنتها ثم اغتصابك وردد وخراب وكأنت تروى
وإلى الصباح طيل الصباح الصباح الصباح فما يسبق
فهدا عروق وهذا جري وهذا كشيء من المنسبين
فإنه بلغ ما نرى • البيت •

فَبَادِرِ بَعْزٍ وَفِي إِذَا كُنْتَ قَادِرًا فَإِنِّي أَرَى الدُّنْيَا تَجُورُ وَتَعْدِلُ

فَبَادِرُوا اسْتَعِزُّوا بِاللَّهِ وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ قَدْ وَقَعْتَ عَلَى الْحَبِيرِ

فَبِاللَّهِ أَبْلَغُ مَا أَرَى حَيٌّ وَبِاللَّهِ أَدْفَعُ مَا لَا أُطِيقُ

على ما كتبه

نحوه
نحوه
نحوه
نحوه

ها
تأكل الأصغر أصابني عطف فبت شاكيا ودخلت
على الرشيد فقال لي كيف بك يا أصغر قلت بلى الناظر
وأشارت قوله فبت كائن ساور من قبله الفتن
فقال الرشيد أنا لله فأجر الله من قوله
عليهم السلام يا أمية ما أحب وليل أفا سيه بطي الكواكب

ابن سوار

مسكويه

أبو إسحاق

امرؤ القيس

حاشية عن الله عنه

فبت كائن ساور من ضيلة من الرقش في أنيابها السم نافع
فبج باسم من تهوى وذرني من الكنى ولا خير في اللذات مردونها ستر
فبطر فب أحداث الزمان عسى عن أمرنا وبسمعا وقر
فبعدا وسحفا للذي ليس دافعا ويخال عشي يننا مشية الفجل
فبعدا إلا انقضاء له وسحفا فغير مصابه الخطب الجليل
فبعض اللوم عاذلني فاني سيجك فيني التجارب وأتسائب
فبعض المنى تحطى به وسجوره لنفسك خير من قعود على نائس
فبعده شيبا من لقاء كتيبة وقرب شيبا من كلام منق
فبع منهم إذا ما شئت الفأ بكلي فالصلاج لمن يسرع
فبعيني رأيت ما كنت منه في شكوك التصديق والتكذيب

قوله
الاستغنى حمرًا وقلة في الحمر ولا تسقى من أقدام من الهوى
فما العبق إلا أن ترائي صليًا وما العنم إلا أن يبعثي السكر
فبج باسم من تهوى • العيش

قوله
يا مديون وما جرى زيجي لم تمنك في الردى بالمغيب
خسني أن تتركه وميقت مثل ولقيتني بوجه قلوب
ما ظننت الصديق ببعث هذا بحيث صدقته كالحبيب
كنت الحما الوشاة واستبعد هذا وحيد بالمرير
فبعيني رأيت ما كنت منه • العيش وبعده
لا وعز الوفاء لا عرفني بعدك وقد من صاحب أو شيب

حاشية قال الخليل الكاشي حديثه قوله قال جاب في يوم ما رسول الله من المدينة فخرجت إليه فوجدت رجلاً أسوداً على فم من قد غاص فيها فأمرني فجلست وقال لئن لم يفرق الله بيني وبينك ما كنت لأكون من قومك وكانوا مني كما ساكن من جبابهم آدمي لا يمدن مني غمض - ورايح ويفعل الراجح من كانه كعبيل نسيم الريح في العفر العفر • قال فرجع حتى صارت ثلثي الليل ثم قال يا فتى الناس شبه الخردد

حاشية وقال عشرين ربيعة الخردد من غنمنا هذا البيت • وعيش فيك انما ربي من غنمنا عيشي وينهر عري الاشباب • وتركتني بالارواح متمعاً يوماً ولا استغفرت من الجواب • فبقيت كالمهين فضله مائة • البيت صميم •

حاشية قال عشرين ربيعة الخردد من غنمنا هذا البيت • وعيش فيك انما ربي من غنمنا عيشي وينهر عري الاشباب • وتركتني بالارواح متمعاً يوماً ولا استغفرت من الجواب • فبقيت كالمهين فضله مائة • البيت صميم •

المزبوعان
خالد العجايب

فبقيت كالمهين فضله مائة في حجرها جرة للمع سرايب
فبكي العادل كيلي من رجمة فبكي من ركاء العادل

فبنيك خير من يوتي كثيرة وقد كثر من وليمة جاركا
فبقيت تعاد الفتى وحدها وبقيت موفية الارباع

فبين تر في جورة وانحدارها فبكال اسير وانجار كيسي
فبين غفوة عين وانباها قلب الدهر من حال الى حال

فتاة ابوها ذو العمامة وابنه اخوها فما اكفا وها بكثير
فلش ترى كل شيء فيك مجتمعاً ان ابن آدم اعطى ارفع الدرج

فتح الفتوح تعالى ان محيط به نظم من الشعر او شر من الخطيب
فتح تفتح ابواب السماء له وتبرز الارض في اثوابها القسب

حاشية ابان الكورن والي اسمعيل الحسن على من عبد الله الطغرى • كبر من امره ومملكه ولا يشين الاخلاق البار • ثم انما ملك في البر عليك وتدمر القضاء بارزاق والبار • في العاد بربري واعتبا فما ندم لخلق على حال • بولت في روضة القوم من تعاد الى السائل يوماً تحسن العاك • فبين رفته عين وانباها متما • البيت • وفيه الاول • لا يجوز انما الامر من يد رعاوم وتودع فارغ البار •

حاشية • اوله انما • فتح الشرح • والتبوية التالما • السيد معروف ابان الكعب • سول من • له ايتسافنا • طبعه له جازله في حياك من روضة الرين والاسلام والمسيب • برب البراجه الكبرى فلم يمانك الاعلى جبر من التعب

تاسع عشر

حاشية وقال عشرين ربيعة الخردد من غنمنا هذا البيت • وعيش فيك انما ربي من غنمنا عيشي وينهر عري الاشباب • وتركتني بالارواح متمعاً يوماً ولا استغفرت من الجواب • فبقيت كالمهين فضله مائة • البيت صميم •

حاشية وقال عشرين ربيعة الخردد من غنمنا هذا البيت • وعيش فيك انما ربي من غنمنا عيشي وينهر عري الاشباب • وتركتني بالارواح متمعاً يوماً ولا استغفرت من الجواب • فبقيت كالمهين فضله مائة • البيت صميم •

حاشية وقال عشرين ربيعة الخردد من غنمنا هذا البيت • وعيش فيك انما ربي من غنمنا عيشي وينهر عري الاشباب • وتركتني بالارواح متمعاً يوماً ولا استغفرت من الجواب • فبقيت كالمهين فضله مائة • البيت صميم •

حاشية
 عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما نصيب احد اصدقه من مال وما راد الله رجلا يقدر الاخر
 وما تواضع احد لله الا رفعه الله بها * وفي الخبر
 انه قال صلى الله عليه وسلم والذئب نفس يفسد بطنها
 من صدقة وان جالبت لغير فصدت وما فتح عبد على نفسه
 بابا من الخط الا فتح الله عليه الباب من الفتن *
 جعفر الزبيدي

حاشية
 ايات عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 زعموا ما سالت جارا رجا وتبريت ذاك يوم بتسرد
 احما يفتني بصرني عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 فصاح جحر وقد قلنا * النبي صلى الله عليه وسلم
 جحر اجلته من حسنها وقد كان في الناس المسند
 ويرقى * منها فنس وقد قلنا * النبي صلى الله عليه وسلم
 يقال فانك به حقيقه اي تصاحبه به فيها مروي

حاشية
 وقد استفتى * قول النبي صلى الله عليه وسلم
 فتوشك امرض تجل مرضة تعرف ما بين وبين مربي
 كعب بن العدي
 له منها ايضا

فصدقي لا تأمري ان تسالي فاذا سالت عرفت ذلك السائل
 فتصاحجن وقد قلن لها جسر في كل عين من تود
 ففضل علي بالاذن ان جئت فاني مخفف في اللقاء
 فتكون اول زلة سبقت مني واخرها على الابد
 فتلا بيتا اقطا وسمننا وحسبك من غني شيع ورش
 فتور عينيك دليل على انك تشكوسهم البارحة
 فتى احب يده بعد يأس لنا الميتين من كرم وجود
 فتى اذا عدت تميم معا سادرتها عدوه بالخصم
 فتى ان لحيا كان يهن للندى كما امتر ما ضي الشفرير قضيب
 فتى الميزان حاريت كان سها ما وند السليم منضال اليد وهو

قوله ورويان باليد الكافية
 لو كنت ذقت كاذب من امرى لعل ان هواك ليس زائل
 فتصدقي لا تأمري ان تسالي * النبي صلى الله عليه وسلم

قوله
 ليس اجماع سوى الحمد والشكر فربما افرقك حشر النساء
 ففضل علي بالاذن ان جئت * النبي صلى الله عليه وسلم

حاشية
 قوله في القاعة بالكفاية
 اذا ما لم يخنك لم يعر كنان موزن طبتها معشر
 فتلا بيتا اقطا وسمننا * النبي صلى الله عليه وسلم

أبي ذر اليربوعي

فَقِي الْحَيِّ وَالْأَضْيَانِ زَوْجَهُمْ بَلِيًّا وَزَادَ السَّفَرُ أَنْ رَمَلَ السَّفَرُ

أبي هريرة

فَقِي الْفَتِيانِ مَجْلُولٍ مُسْرٍ وَأَمَّا بَارِشَادٌ وَعَمِّي

عنه زعنه

فَقِي الْمَعِي مِنْ عِنْدِهِ دَرَجٌ قَلْبِهِ لَهُ رَأْيٌ مِنْ رَأْيِهِ وَنَذِيرٌ

عنه زعنه

فَقِي أَمْعَتِ صُرَاوَهُ فِي عِلْوِهِ وَحَصَّتْ وَعَمَّتْ فِي الصِّدْقِ مَنَافِعُهُ

أبي ذر اليربوعي

فَقِي أَنْعَبَتْ عَيْنَ الْكَارِمِ كَفَهُ وَيَقُومُ مَقَامَ الْقَطْرِ وَالرُّوْضِ دَائِرُهُ

أبي هريرة

فَقِي أَنْ هُوَ اسْتَعْنَى خُرُوقَ فِي الْغَنَى وَإِنْ قَلَّ مَا لَمْ يُولَدْ مِنْهُ الْفَقْرُ

عنه زعنه

فَقِي أَنْ يُرِضَ لَمْ يَنْفَعِكَ يَوْمًا وَإِنْ لَعِضَتْ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي

أبو هريرة

فَقِي بِالْبَشْرِ بَصِطَامُ الْأَعَادِي وَلَوْلَا الْمَاءُ مَا قَطَعَ الْجَسَامُ

أبو هريرة

فَقِي بَلِيَّةٌ أَوْصَالُهُ وَعِظَامُهُ وَمَا بَلِيَّةٌ أَثَارُهُ وَالْمُجَامِدُ

فَقِي شَرَاهُ فَتَنْفِي الْفَقْرِ غَرَبُهُ وَفَيْكَ وَيَتَّبِعُ مِنْ أَسْرَارِهَا الْيُسْرُ

بمعناه

لَمْ يَرُكْ مَا حَشَيْتَ عَلَيْهِ نَمْرُومَ شَالَفَيْنِ جَرِيحٍ فَانْتَسَلَتْ لِي
وَلَعَجْرٌ حَشَيْتَ عَلَيْهِ نَمْرُومَ جَرِيحٍ زَمِيحٌ فِي كَلْبٍ جَرِيحٍ

فَقِي الْفَتِيانِ مَجْلُولٍ مُسْرٍ • النَّبِيَّةُ •

قَالُوا وَمَا هَذَا مِنْ أَحْكَامِ شِعْرِ الْعَرَبِ حَيْثُ يَأْتِي سَقَطٌ عَلَى مَوْتِهِ
حَتَّى أَنْتَهَ نَقُولُ مَا كَانَ فِي نَفْسِهِ أَنْتَهَ بِمَوْتِهِ الْأَقْبَلِ

وَيُقُولُ شِعْرَ مَدْحِهِ وَأَمَّا بَارِشَادٌ وَعَمِّي

حاشية باب الأبيات ببابه • أو علفاس طرا الجا سيرة الجا ليد

بمعناه

وَسَامِي حَشَيْتَ عَلَيْهِ نَمْرُومَ شَالَفَيْنِ جَرِيحٍ فَانْتَسَلَتْ لِي
وَلَعَجْرٌ حَشَيْتَ عَلَيْهِ نَمْرُومَ جَرِيحٍ زَمِيحٌ فِي كَلْبٍ جَرِيحٍ

بمعناه

اللَّهُ يَشْتَمِي فَعَلَيْتَ نَعَالِي اللَّهُ رَسَبٌ ذُو الْجَلَالِ
فَقِي أَنْ يُرِضَ لَمْ يَنْفَعِكَ يَوْمًا وَإِنْ لَعِضَتْ فَإِنَّكَ لَا تُبَالِي

أَخَذَهُ عَمَلُ اللَّهِ مِنَ الْعَتْرِ مَا كَانَتْ

أَنْوَلُ وَفَدَّ صَدَّ عَنِّي أَمْرُؤُهُ وَمَا أَنْشَأْتَهُ بِمَدْحِهِ بَشْرُ
كَلَامِ أَرْتَقِعُ فِي وَصَلِهِ كَذَلِكَ مَجْرَاهُ لَا يُعْبَسُ

فَتَرَكَ اللَّذَاتِ أَنْ يَعْتَبِدَنَّهُ وَمَا كُلُّ ذِي لُبٍّ لَهَا نَبَارِكُ

أَعْرَابِيٌّ ^{تَدْرِيغٌ} فَتَرَهَّبَ الْأَمْوَالَ مِنْ ظَلِكُفِهِ كَمَا يَرَهَّبُ الشَّيْطَانُ فَلَئِمَّةُ الْقَدَرِ ^{يَدْرِيغٌ}

النَّابِغَةُ الْمُجَرِّدُ فَتَرَفِيهِ مَا يَسِرُّ صِدْقِيهِ دَعِيَانٌ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَاءُ

أَبُو النَّبِغِ الْبُسْتِيُّ فَجَمِيعُ الْعُلِيَاءِ عِلْمًا وَعِفَّةً وَبِأَسَا وَجُودًا لَا يَفِيقُ فُوقًا

أَبُو الْمَسْرُكِ بْنِ جِرَادَةَ فَجُمِعَتْ فِيهِ الْفَضَائِلُ رَاضِعًا وَإِنَّا الْعُلَى مِنْ قَبْلِ أَنْ تَيْكَلَّمَ

فَتَجَوَّلَ مَا أَرَدَتْ أَرَادَهُ مِنَ الْأُمْرِ إِلَّا أَنْ تَفَارِقَ مَجْرَمًا

فَتُخَلِّقُ خَلْقَهُ مُطِيبَةً لَهُ نَفْحَاتُ رِيحِ جَنُوبِ دُرُودٍ

فَتُذَهَبُ شَطْرًا فِي مَا يَنْوِبُهُ فَنِي بَأْسِهِ شَطْرٌ وَمِنْ جُودِهِ شَطْرٌ

أَبُو تَمَّامٍ فِي حَالِهِ الْعَالِي فَذَخِرَ الدُّنْيَا أَنْ تَمُوتَ وَلَمْ تَرَ لَهَا بَأْسًا إِلَّا مَا نَظَرَ مَنْ بَقِيَ الدُّخُرُ

فَتُرَضَى السَّمَّاحُ لَهُ قَرِينًا فَعَاثَهُ وَصِيْرُهُ حَلِيْفَةُ

حاشية قاله أعرابي في دارود بن يزيد بن المهلب

فَعَلِمَتْ خَلْقَهُ غَيْرَ أَنَّهُ جُودًا فَسَأَلَ بَنِي الْمَالِ بِأَقْسَابِهِ
فَتَرَفِيهِ مَا يَسِرُّ صِدْقِيهِ • السُّكُ • دُكْرُ مَرْزُوقِ

حاشية كما جمع النفاخ حشا ونضرة ورايحة يحويه ومدافقا

بِحُلِيِّهِ النَّقِي تَرَكُ الْوَقَارَ مَهْرًا مِنَ الْحَالِ بِرَيْحِ كَسْرِ الْعِلْمِ مَعْنَاهُ
بَيِّنَةٌ تَرِيحًا لِلسَّمَّاحِ مَعَارِفًا وَبِشَيْءٍ مَبْنِيٍّ بِالْمِصَالِ إِلَى مَشِيئَتِهِ
لَهُ خَلْقٌ خَارِجٌ غَيْبٌ سَمَاءٌ تَنْدَعُ مَسْحًا إِذْ قَرَأَ وَتَسْتَكْمَأُ

حاشية كان الأصبغ يمشي بهذا البيت • جَوَّلَ أَمْ دَاهٍ بِجَهْلِهِ الْأُمُورَ
يَتَلَبَّسُ بِهَا ظَهْرًا لِيَطْرُقَ وَيَطْنُ الْعَيْنَ

حاشية يريد أن المنوب تأتي بالغيث والذخيرة أو أنه وند المنوب
مَا مَهْتَبُ الرِّيحِ الْمُنُوبِ إِلَّا مَسَّكَ اللَّهُ بِهَا وَإِدْيَا

حاشية فلا تفرجة الحيرة عينه قومي كما فرجة الأسد سمعه وقوره

الاسم في قوله ما يسر صديقه

زياد الأعمى الملقب

فَتِي زَادَهُ السُّلْطَانُ وَالْحَمْدُ رَغْبَةً إِذَا غَيَّرَ السُّلْطَانُ كُلَّ خَلِيلٍ

المنيع على الوزير الطراوي

فَتِي زَانَ فِي عَيْنِي كُلَّ قَبِيلَةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ فِي حِلَّةٍ لَا يَزِينُهَا

ابن قيس بن عبد الحميد

فَتِي سَلَبَتْهُ الْخَيْلُ وَهُوَ حَمِيٌّ لَهَا وَبَرَّتْهُ نَارُ الْحَرْبِ وَهُوَ لَهَا جَمْرٌ

عبد الرحمن بن

فَتِي شَابَتْ أَخْلَاقَهُ كُلَّمَا فَبِهِنَّ بَصِيرٌ وَفِيهِمْ سُودٌ

السري الرفاء

فَتِي شَرَعَ الْحَمْدُ الْمُؤْتَلِفَ فَأَلْعَلَى مَأْرَبُهُ وَالْمَكْرَمَاتُ شَرِيعَةٌ

بكر بن الأشج

فَتِي شَقِيحٌ أَمْوَالُهُ بِسَمَاءٍ حِدِّ كَمَا شَقِيحٌ فَلَيْسَ بِأَرْمَاحٍ تَغْلِبُ

السري الرفاء

فَتِي طَالِبِي الْجُودِ أَصْبَحَ جُودُهُ يَحْسِنُ لِلطَّلَابِ وَجَهَ الْمُطَالِبِ

جاء السراوي

فَتِي طَلِبَاتٍ لَا يَرَى الْخَمَصَ تَرْجَاهُ وَلَا شَبْعَةَ إِنْ نَالَهَا عَدُوٌّ مَعْنَمًا

العسار

فَتِي ظَهَرَ مِنْهُ اللَّيَالِي بِنُكْبَةٍ فَأَقْلَعَتْ عَنْهُ دَائِمِيَاتُ الْحَالِبِ

موسى بن

فَتِي ظَلَّ مَا يَمِينُ الْوَدَى مَلْسَةً أَبْطَرُ نَزْحِي كَمَا نَزَحُولُ وَمَنْ فَعَّرَ

عبد
أبي جواد جميل الرواسي نفعه بليغ كريم مجيد
وقد شابت بحسبه ثم انه بجوك جردت حسود
شان

عبد
إذا وعد السراة أنجز وعده وإن أوعده القراء فأنعموا بعبه
أخذه من قول الأول
وما يرهيب ابن العم ما عشت صولن ولا أنا أشت صولة المنوعه
راق إذا أوعده أو وعده لمخلف العبادي ومنع مؤعسدي

عبد
أضاع فلوان الخوم يهتت صلا لا يهدا سبها العيا فرب
أخذه السري من قول ابن السنت
فلا لايال المدطون نوزد ملباه الأيقن العواكب

حاشية

أَسَانُ الْمُسْنِ بْنِ مَطِيرٍ الْأَسَدِيِّ وَمَعْنَى زَيْدِ بْنِ
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ النَّسَائِيِّ وَكَانَ يُعْرِضُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ
فِيكَافٍ حَدِيثٌ عَنْ مَعْنٍ وَلَا يَجُوزُ بِمَعْنَى هَذَا ●
الْمَاءُ عَلَى مَعْنَى نَعْمًا لِقَوْلِهِ مَضَى الْعَوَارِثُ مَرْتَابًا مَرْتَابًا
فَمَا تَرَى مَعْنَى أَنْتَ أَوْ لِحَيْزِهِ مِنَ الْأَرْضِ حُطَّتْ السَّمَاءُ مَعْنَى
وَأَنْتَ مَعْنَى كَيْفَ وَأَرْثُ جُرْدَةٌ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبُرُوقُ وَالْحَيَاءُ
بَلَى عَلَى وَجْهِ الْمُبْدُودِ وَاللُّبُودُ مَسْتَدٌ وَكَانَ حَاضِرًا فِي صَدَقَاتِهِ
فَتَى عَدِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بَعْدَ مَوْتِهِ ● النَّبِيُّ وَعَدَلَهُ ●
وَالْمَأْضَى مَعْنَى مَعْنَى الْجُودِ وَالْمَأْضَى وَاصْبِحْ غَيْرَ الْكَارِمِ أَجْدَعًا
أَبُو تَمِيمٍ

ابن الرومي

المنشئ

أبو تميم

المسئد بن مطير

أبو حنيفة

الكرزقي

أبو منصور الخوافي

المنشئ

فَتَى عَزَلَتْ عَنْهُ الْفَوَاحِشُ سَمِعَهُ فَمَ تَحْتَلِطُ مِنْهُ بِلِحْيَةٍ وَوَلَادِمٍ
فَتَى عَزَمَهُ سَيْفُ حِسَامٍ وَسَيْفُهُ قَضَاءٌ إِذَا لَفَى الضَّرِيهَ مَبْرَمٍ
فَتَى عَلِمَتْهُ نَفْسُهُ وَجُرُودُهُ قِرَاعُ الْأَعَادِي وَأَتَدَاكَ الرَّغَائِبُ
فَتَى عِنْدَهُ خَيْرُ الثَّوَابِ وَشَرُّ مَفَوضِهِ الْإِبَاءُ الْمُرُّ وَالْكَرْمُ الْعَذِيبُ
فَتَى عَاشَرَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَاهُ مَرْتَبًا
فَتَى غَيْرَ مَجْرُوبٍ الْغَنَى عَنْ صَدَقَتِهِ وَلَا مَظْهَرٍ الشُّكْرَ إِذَا النُّعْلُ زَلَّتْ
فَتَى غَيْرَ مَفْرُوحٍ بِدُنْيَا يُصَيِّبُهَا وَمَنْ زَكَاةِ الدَّهْرِ غَيْرَ جَزُوعٍ
فَتَى قَدْ صَبَّحَ مِنْ حَسَدٍ وَحِرْصٍ وَمِنْ لُومٍ وَكَيْدٍ وَأَحْتِشَادٍ
فَتَى كَالسَّيَّابِ الْخَبُونِ خَشِيٌّ وَيُرْتَجَى بِرَجَى الْحَيَاةِ مِنْهُ وَخَشِيٌّ الصَّوَارِعُ
فَتَى كَانَ أَحْيَا مِنْ قِيَاةِ حَيْبَةٍ وَأَشَجَّ مِنْ لَيْثٍ بَخْفَانٍ خَاذِرٍ

بعده
مُقْبَلٌ ظَهَرَ الْكَيْدُ وَهَابَ بَطْنُهَا لَهُ رَاحَةٌ ذِيهَا الْعَظِيمُ وَزَيْدٌ
مَوْلَا عَرَمٍ الْبَيْضَاءُ عَنِ الرَّصِيفِيِّ فِيهِ بَعْدَ التَّجْمِيلِ وَالنَّاسُ أَرْهَمُ

بعده
قَدَّ غَيْبَ الشَّهَادَةِ عَلَى كُلِّ مَوْطِنٍ وَرَقِيَ لِي أَوْطَانَهُ عَلَى غَايِبٍ
يَدُلُّ لِمَا نِ الْبَعْجَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ لَقَدْ بَقِيَ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّوَابِيبِ

بعده
سَأَشْرَعُ عَمْرًا مَا تَرَخْتُ مَنِيحِي أَبَا ذِي لُحْمٍ وَإِنْ هِيَ حَلَبٌ
فَتَى غَيْرَ مَجْرُوبٍ الْغَنَى عَنْ صَدَقَتِهِ ● النَّبِيُّ وَعَدَلَهُ ●
رَأَى حَلَبِي مِنْ حَيْثُ يَحْفَى مَكَانَهَا فَكَانَتْ قَدَّ غَيْبَهُ حَتَّى حَلَبَتْ
قَالَ ● كُنَّا نَعْنَى عَمَّا لَلَّاهُ عِنْدَ رَأْيِهِ هَذَا الشَّعْرُ فِي دِيَارِ أَرْهَمٍ
أَبُو الْعَبَّاسِ الصُّوَلِيُّ ● وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ مَوْلَى بَعْضِ الْأَعْرَابِ ●

بعده
وَأَبْجَعُ فِي الْمَجَامِعِ مِنْ ذِي بَابٍ وَالصَّقُّ بِالْمَطَاعِ مِنْ قُرَادٍ
تُرَى لِحْيَتَهُ لَنْ يَشْدُ فِي ذُرَاهُ إِذَا نَادَاهُ طَلَابُ الْأَيَادِي
لَقَدْ أَسْمَعْتُ لَوَادِيَّ حِيَا وَلِحْيَ لِحْيَا لِمَنْ شَادِي تَعْبِيرُ
مَوْلَا أَبُو مَسْعُودٍ

حاشية
 قال الشيخ لما قال المنصور ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن
 بن علي بن ابي طالب عليهم السلام وحمل راسه فانه قال لا المنصور
 انفة المنصور يعني لا ابيه وعمه ادرين ومحمد وكان
 في الميصر فوضعه بين ايديهم وكان ابو عبد الله قاسما
 يصل فقال له محمد ادرين في صلواتك فاحرز وسلم واحد
 الراس فوضعه بين يديه وقال املا وسهلا يا ابا القاسم
 والله لقد كنت من الذين قال الله فيهم الذين يؤمنون بعهده
 ولا يفتنون المشاف والذين يعولون ما امر الله به ان يصل
 ثم يشكروا واشهد
 في كان يحبه من الذل سيفه • اليث • محمد بن ابي
 قال ثم التفت الي وقال لي قل لصاحبك قد مضى من
 بؤسنا ايام ومن نصيبك ايام والموتى بين يدي الله في
 غد قال الربيع فلما عرفت الي المنصور وانخرته بما قاله الله
 وحول ذلك فمارا يشي المنصور انحسرا اشكر ذلك اليوم

ففي كانت الدنيا تهون بأسرها عليه فما ينفك جمر التصرف
 فففي كان من فرط الحياء كأنه من البصر رات الحدود والنواعر
 فففي كان يحبه من الذل سيفه وكفيه سوءات الامور احبنا بها
 فففي كان يدينه الغنى من صدقيه اذا ما هو استغنى وبعده الفقر
 فففي كان يعطي السيف والروح حقه اذا توب الداعي وشق به الخرد
 فففي كرم الله اخلاقه واعطاه من كل فضل نصيبا
 فففي كرم الله اخلاقه والبسه الحمد عضا قشيبا
 فففي كغرار السيف لانه منية وايدي المنايا جمة والخلجان
 فففي كلما اراد الشجاع من الردي مفراغدا المازق اراد مضرعا
 فففي كملت اخلاقه غير انه جواد فما يبقى من المال باقيا

تمت سئل به علي بن ابي طالب عليه السلام في طلبه بن عبد الله
 وبعده
 في لا بعد المالك ربا ولا ترى له جفون ان ناك مالا ولا خبر
 في كان يعطي السيف في الروح حقه • اليث •
 قال • كاتبه عن الله عنه الايات الثلاث لمسلم بن
 سويد المجهول في احد برقيه

حاشية
 بعد
 نكال السيفان حية صارها وكالبحران حية مستهيا

حاشية
 بعد
 فاك وانتم من اشر عبادكم انتم الانوار للبيوت

الذليل البصير

الناطقة المبعثرة

حاشية

قوله الأعمش في رواية الشمس القفا عها • البيت
 وقال طينيل في قوله عها إذا التفتها وسافر لم تشر
 وعز وكان الشمس تحت فاعها إذا التفتها وسافر لم تشر
 احد طينيل في قوله عها
 ووجه كان الشمس التفت فاعها عليه نفي اللون لم يتخذ السرور
 وقال بوتام واجس
 في الشمس لغيرها تودد حسيها الرجل ركنت وان لم تودد مروضه جنة
 وقال أبو الشيخ
 تشع شمس النهار طالعه حين بزاهما ويجمع القمر الأعمش
 مع قوله انها فتوقصا بالجرس في عينه وله بصير
 وقال خالد الكاتب
 باسرها فاملا في العيون فالحظها ما يستقل الشماخ
 اود في على شمس الصبح حتى كان الشمس ظل
 وقال الحر
 جاء بوجه كالبدر جملة نصيب بان منقور خضد
 رفق فمما العيون مطرد فيه ونازل الجالب شند
 والأصل في ذلك قوله الطحجان القيني أبو تمام
 احسن لهم احسانهم ووجههم ردي القيل حتى نظم الفرج اية
 اخذ وضاح العين فسطه قال
 وقوله الليل قد صنع الرابا يصنع نفس كل حزب وقد قد
 اري ارقا يبدون الحرس الذي يدخل ميراث النبي محمد
 اصغرت له الافاق حتى كانا رابا بنسب الليل نور حتى الغد
 فلما عدار على ينظن حوله طفا ربه الحرف الذي لم يسرد
 نقلت هو البدر الذي عرفه فبالايجن فالنور من وجه احد
 اشار الأعمش

فتي كحل المجد أخلاقه فسدد الفجاج علي العايب
 فتى لم تر ببه النصارى ولم يكن غداؤه لجرم الحناري والحمرو
 فتى لم يذبح بابا من الجمر مغلقا ولم يغش مما حرم الله محسرا
 فتى لو ينادي الشمس القفا عها والقمر الساني لألقى المقاددا
 فتى ليس بالراضي ياد في معيشة ولا في يوت المحي بالتسولج
 فتى ليس لان العم كالذي يزار رأي بصاحبه يوما ما فهو اكلة
 فتى ما تزين الطعن والضرب منه تقوم مقام النص اذا فاته النص
 فتى ما شئت من ادب يزيب فعالة الكرم
 فتى مثل صفو الماء اما لقاؤه فيشره واما وجهه فجميل
 فتى مثل صفو الماء ليس ياخل شيه ولا مهدها ما بالاخل

حاشية
 وقوله الأعمش في رواية الشمس القفا عها • البيت
 وقال طينيل في قوله عها إذا التفتها وسافر لم تشر
 وعز وكان الشمس تحت فاعها إذا التفتها وسافر لم تشر
 احد طينيل في قوله عها
 ووجه كان الشمس التفت فاعها عليه نفي اللون لم يتخذ السرور
 وقال بوتام واجس
 في الشمس لغيرها تودد حسيها الرجل ركنت وان لم تودد مروضه جنة
 وقال أبو الشيخ
 تشع شمس النهار طالعه حين بزاهما ويجمع القمر الأعمش
 مع قوله انها فتوقصا بالجرس في عينه وله بصير
 وقال خالد الكاتب
 باسرها فاملا في العيون فالحظها ما يستقل الشماخ
 اود في على شمس الصبح حتى كان الشمس ظل
 وقال الحر
 جاء بوجه كالبدر جملة نصيب بان منقور خضد
 رفق فمما العيون مطرد فيه ونازل الجالب شند
 والأصل في ذلك قوله الطحجان القيني أبو تمام
 احسن لهم احسانهم ووجههم ردي القيل حتى نظم الفرج اية
 اخذ وضاح العين فسطه قال
 وقوله الليل قد صنع الرابا يصنع نفس كل حزب وقد قد
 اري ارقا يبدون الحرس الذي يدخل ميراث النبي محمد
 اصغرت له الافاق حتى كانا رابا بنسب الليل نور حتى الغد
 فلما عدار على ينظن حوله طفا ربه الحرف الذي لم يسرد
 نقلت هو البدر الذي عرفه فبالايجن فالنور من وجه احد
 اشار الأعمش

تسلة فانه وقد صرح الربيع بن عبد الله القسري عن عمر بن عبد
 القيس القسري في حنين واسطافن شيطانيا ما بينهما الراجح
 فتى لم تر ببه النصارى • البيت • الشيم الطويل ويغنه
 بوجهه وقوله لم تر ببه النصارى عليه على أم خالد وكانت روية
 نغرايه وكان أبو خالد استبلها في يوم عيد الزوم فأولها ما حالنا
 وأسدا

بعدة

أذا ترى فليس تشيع في أمواله الذمام
 وان بعد الزمان بما اقامت نفس المم
 ربيع القدر منسج شيت جوار النعم
 وما تزلت به النكبات الا وهو منسج
 جوهنا وان عظمت ويعير أنها نسج

وقد كان قول الموت سهلا فردد اليه الحفاط المر والمخ العز
 فاشبهه مستمع الموت رجة وقال لها من تحت عملا الجسد
 غدا غرة والمجد يخر ردا به فلم يبق الا اصفائه الاجر
 بردي ثاب الموت جمر فلم يبق لها الليل الا وهي منسج
 فتى ليس له الخيل وهو جملها روية ناز الحرب وهو لها جمر
 وكيف اجتمالى السحاب ضيعة باسما به قبرا ونة لجح
 قال • كانه غاله عنه من الايات ملامه لما لا الارق
 الشهيد من الصير قد عاهد الله تعالى انه لا يولى فاستبه
 بالجابل غرة من عداد يوم القيس وهو يوم عاشوراء ومنه
 وخيرين وسماه بين مدى الامام الشهيد ابو جعفر الله المستع
 امير المؤمنين رضوان الله عليهما لما اخذ السلطان هو كحو سدا
 صفر لسنه الدرهم وقل الحلة للدرهم فهاجر مغلنا والعباسين
 رضوان الله عليهم اجمعين

فَنَبِيٍّ نَبِيٍّ • قَوْلُ الرَّسُولِ
فَلَمْ يَلْقَ الْكُفْرَ بِالْمُؤْمِنِينَ وَاللَّهُ يَمُنُّ بِاللَّوِيِّ لَمَّا مَنَ الْفَتْرَ
هُوَ السِّدِّ الْمَجْرُوبُ فِي كُلِّ سَالَةٍ وَنَهْ لَزَامَاتِ الدَّمْرِ عَوْنٌ عَلَى الدَّمْرِ
فَلَمْ يَشْرَعْ دَأْبًا سَائِمِيْنَهُ لَعَالِي مَا كَانَ فِي الْوَرَقِ الْخَضِرِ
وَمِنْ ذَلِكَ • قَوْلُ الْمُسَيَّبِ مُطِيبِ الْأَسْبَرِ فِي الْمَهْدِيِّ
فَقِي هُوَ مِنْ غَيْرِ النَّظَرِ مَا جَدَّ وَمِنْ غَيْرِ تَأْدِيبِ الرِّجَالِ أَدِيبُ
عَلَاخُفَهُ خَلَقَ الرِّجَالَ وَخَلَقَهُ إِذَا خَلَقَ الرِّجَالَ أَدِيبُ
يَعْتَدُ وَيَسْتَجِيءُ إِذَا كَانَ خَالِدًا كَمَا عَفَّ وَاسْتَجِيءُ بِحَيْثُ قَرِيبُ

محمد بن الأزد

أبو بكر

أبو بكر

له أيضا

منصور الأصم

عبد الملك بن يحيى

فَتِي مَرَّ بِالْوَادِي فَاشْتَرَمَ مَالَهُ عَلَيْهِ وَبِالْبَادِي فَاشْتَرَمَ مَالَهُ
فَتِي سَيْكٌ حَتَّى أَسْبَحَ سَوْدَ شَعْرِهِ وَبَاعَ فَأَغْلَصَ فِيهِ بَرَّ غَيْفِ
فَتِي وَجْهَهُ كَالْحَجَرِ لَا وَصَلَ بَعْدَهُ وَأَمَّا قَفَاهُ فَهُوَ وَصَلَ بِالْحَجَرِ
فَتِي وَقَفَّ الْأَيَّامَ بِالْعَيْبِ وَالرِّضَاعَ عَلَى بَدَنِ مَالٍ أَوْ عَلَى حِدِّ مَنْصِلِ
فَتِي مَا تَلَدَّ نَبِيًّا عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْجُ فُلُوصًا يَهَانُهُ دَارُ خَسْفٍ وَلَا ذَلِّ
فَتِي هَذَا الْقَتَا خَوِي سَنَاءُ بِهِ لِأَبِي الْأَحَاظِي وَالْجِدُّو
فَتِي هُوَ مَكْرَمٌ لِنَفْسٍ كَرِيمَةٍ مَهْمِيَا الدُّنْيَا غَيْرِ مَا مَوْنَةُ الْعَدْرِ
فَتِي لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ الْأَمْعَرُ رَأَيْتَ نَفْسًا أَيْتَ الْأَصْعَابِ الْمَطَالِبِ
فَتِي لَا تَرَاهُ مُعْجَبًا بِتَعْطُرٍ وَلَا مَأْسُجًا بِعَيْنَيْهِ مِنْ أَثَرِ السُّجْلِ
فَتِي لَا تَرَاهُ لِإِسْطَاطِلِ نَبْوَةٍ وَلَا رَاكِبًا لِإِظْهَارِ الْعَرَامِ

قوله
أدما اشترا فمعه لوزره يندك لنا أخلافة ونفسا له
حفظنا له عهد الوفاء كما نالوه لنا تحت التراب شمائله
سرى نعشه فوق الرفاق وطالما سرى جوده فوق الرفاق بالله
فتي مري الوادي فاشتريه زماله • البيت

حاشية
حاشية أشد هذا البيت السخيف الناخر أبو علي الجاهلي رحمه الله
في رسالة الموسومة بالهجرة والعزرة أراد مثل هذا
قد سبق واستغفر الله تعالى فعنه وحسنه عظيم

قوله
عشتنا نفا عترو وإن كان وجهه يدخرنا فنج الحياة والعزلة
فتي وجهه كالحجر • البيت

قوله
ومال له من منظر ليس نعمًا غمامة غيث وضبابه فسطل

قوله
سبل الدهر عتي عمل رأيت عند حاديت وصادته في صفره رجل مثل

قوله
أدكحشته النفس أمضى حديثها وكان عليه ما يرى في العوا قير
يما فزع عن العيب الذي يبرونه حمام المنايا أو ذراع الكايب
أدما فاشته الجبل لم ينظر بها لجان رجال واجتماع شمائل
ولكنه رمى الصنوف بغيره الأحاسات فندم الحبان المواريب

قوله
أقتدومه الرقناك
سائل الحسنيات الأمور فالحام لم يله عندهما بالبرهان وبالبحر

قوله
وكما ساجد بلا ولا ساطع ولا قدما الأظف فولا شبر
أدما اشتكت وقع المناسم بلمة تشتت الأرض مع البانام

حاشية خرج الوليد بن الربيع الشيباني عن الربيع بن المديني كان اشدا المواجه بائنا وشجاعه وكان سكان الشام يسمونه لاما منون لوفه واشدت شوخته وطالت ايامه ونومه اليه الرشيد يزيد بن يزيد الشيباني فجعل حاله
ويخرج وكان الربيع مفرقا عن يزيد فاغرو به الرشيد وقالوا انما يجامى عنه لاجم والاشوكة الوليد يسميه وهو مواعده ومنظر ما يكون من امره نومه اليه الرشيد خطاب مغضب يقول لوفه لو وحتت بعض الخدم لقام باكثر مما نتوم به ولصنعت
مراهم متعصب وامر المؤمنين ففسر بالله لراثة شاذة
الوليد بن الربيع الشيباني قال ما سلكه الا امر المؤمنين فلكي الوليد
عشيه خفي في شهر رمضان فوجد زيد عطشا واخذ خاتمه
في فيه لوطه وقال لا تحببه فداوى واما ما في المواجه
ولم حمله فاشوحت الراس فاذا انتمت حمله فاحلوه
فانهم اذا انهكوا لم يرحموا فكان حاله حاله وبت
يزيد ومن معه من عشيرته وجماعة ثم حمل عليهم فاكشفوه
واتبع زيد الوليد بن الربيع فطعمه بعد ساقه بعد فاعلم انه
وكان الوليد يفرح بالبر وهو يفرح انا الوليد بن الربيع الشيباني
تسوره لا يسطلي نارتي جرحوا عروني من ااري
فما فعل الوليد ووقع في اصحابه السيف صدمه اشد لعل يفت
لم يفتن فاستنجد عليها المؤمنين فعميت على الناس فوفت
فخرج المهاجرين يزيد بن يزيد بالرحم وقاه وسقام قالها
اغروني عن الله عليهم فقد نصبت العشي فاستقيت وانفرت
وهي يفرح

فلا ترى جاراته هفواته ولا جسمه في النايات عزيب

كعب العنوي

فلا يسأل المدجون بنور في بابه الا تضيء الكواكب

ابو التمثل

فلا يسأل ان يكون بوجهه اذا سحلت الكرام شجوب

كعب العنوي

فلا يبيت على دمنه ولا يشرب الماء الا بدم

بشاش

فلا يحب الزاد الا من التقي ولا المال الا من قنا وسوف

لم يسطر باجها

فلا يرى اجسانه وهو كامل له كما لا يرى وهو شامل

المتنب

فلا يرى المال الا العطاء ولا الكثر الا اعتقاب المنن

دمير

فلا يرى الوفر الا ذخيرة لما شره ترناد او مغرم يعبرو

البيروني

فلا يرى سواد المهود غرثه ولا غاليات المال حلياء على حذر

ابو تمام

فلا يزال الدهر اعظم همه فكل اسير ومعونه غارم

ابو تمام

عبد
له حاجب عن كل امر يشبهه ولمس له عن طالب العرف حاجب

القصيدة بسمها ما مكتوبه في نسخة ما ب
طبعه اذا ما الجلم زينا امله مع العلم في عين العدم مهيب
وهي طويلة

حاشية الرمنه الحقدى لا ينام ونه قلبه حقد

قوله
وتبداء خفاء زينة بها النور تلمع من كل فن
فصيركا اذا لاعنه الريح تاود كالنار المرجز
يشبه صبحي نوارها بدساح كسرى وعصا البرز
نقلت بعدم ولكن اشبهه جناب الحسن
فلا يرى المال الا العطاء • البيت •

عبد
ففي هو كلام لتسيرة مريم مهن الدنيا غير ما مونه العذر

عبد
رائع ان ما ينق من المال ذكوه فاعطى ولم يجعل ملامه لام

فلا يرى سواد المهود غرثه ولا غاليات المال حلياء على حذر • فلما انصرف زيد بالذخيرة الرشيد برأي المواجه واطهر الرشيد السخط عليه قال وصح امر المؤمنين لا يسبق ولا تسون على فمى او ادخل فاجر الرشيد ما قال فاذ له فلما دخل ونظر اليه الرشيد فحمله ونه
وجعل يصيح مرجبا بالاعراق حتى وصل وقبل يد الرشيد فانبل عليه واحترمه واجلسه ووقع وقدره وعرف بلاءه ونقاء صدره وامدحه بذلك الشعراء فلما فيه مسلم بن الوليد • اجوز جعل طلحة السبي فزاله وثموت همم العذر عن ذلك

حاشا
اشتبأني زيد الطائري في الشجر

سأطعم ما بين يدي من غار فطبيعة شرا لست أقطع جافيا
فمنع النعمي نبيها • البنت وبعده •
إذا كان شري دون نصرتا به وطائري بود أليف أحمليا

محمد زياد

ومنه قول أبي نواير
قد قلت للقبائر معتذرا من حمل شره ومعتبرا
أشام ورجلتي نعماء همت فوي شري فقد ضعفت
فألبت بعد اليوم معذرة وأفتك بالتمتع من كسنا
لا سدرين إلا عارفة حتى أقوم بشكر مما سلتنا
ومنه قول العتري •

ابو العتري

زهري مريم

إن هجرتك إذ هجرتك جفوة لا العود يد بها ولا الأبدان
أحلتني نبي بل نبي فسودت ما بيننا تلك اليد البيضاء
وطلعتني بالجو حتى أتيت شجرتي أن لا يكون لفتاء
معه عزة في الناس هي فطبيعة عجا وبيراج وهو ماء
وكرر العتري هذا المعنى فقال •

مردود

ابو زيد الطائي

محمد حميد

الابلق بن زياد

اليسر الديلمي

أبا أبا الفضل شري منك في نصيحتي فإني جرد الطير
كأفلا الدهر بلا لا يوم به شري ولو كان مسريرت التي
وقال العتري أيضا •
كلما ألتعتق الشكر في صيرت لك الكارم عبدا
وسوي •
كلما ألتعتق اللذخ رقي رجعتني له أيادي عبدا

حاشا
حك أبو نواير قال • كنت غائرا في الشام في بغداد
فأتيت على ظفر من سواد ترنت بهان الأبيات •
تقول التي من يدها خذ جمل عزم علينا أن نزال السير
أما دون من الكفن لا تطلت على أن أساء العتري
أفام نأذو أرض المنصب كما نأف في بعد المنصب ترور

أبو نواير

فتى لا يطوف الهم منه بجانب لإغراقه في الصبر عند النواير

فتى لا يعيد المال زبا ولا ترى به جفوة إن نال مالا ولا كبير

فتى لا يقيد المال إلا بلذله ولا يثقل صفة الحق بالعدو

فتى لا يلا في القرن إلا بصدرة إذا أرعدت أحشاء كل جان

فتى يبنى على العلياء بيتا إذا ترك المقصرين بيتا

فتى يبع النعمي نبيها ولا يبع الإخوان بالدم زاريا

فتى يتقى أن يجدر الزم عرضه ولا يتقى حد السيوف البواتر

فتى يحمل الأعباء مضطجعا بها إذا هي هتت وكان رأسيا

فتى يشتري حسن الشاء بماله إذا السنة الشهباء قول بها القطر

فتى يشتري حسن الشاء بماله ويعلم أن الدار آتت تدور

زيد بن جابر حاشا بن زيد بن جابر لا يلق فيها المنصب أمير
فأجازة جود ولا يجر دونه ولم يصير الجود حيث يصير
البيت وبعده •

حاشا له عزمات إن عزمه مصيبة أبتان تراه حاشا للمصائب

يكون لا المعروف أول سابق وليس إذا فر الوري بمبارك

ولو كان ذلك الدنيا جميعا بصفه وجاء سؤد قال حاشا كما هيأ

قال فسمعت شهنه من وراي قالت في فأشبع عليه
أطاز رنة يود فرسا العتري منجد سينا قال لا أعد
منه الأيات فأعدتها قال من هذه قلت لي أشجرت بها
المنصب أمير مصر قال ما أزدرك قلت ملاء فوجي حواجر
بعها بما به العدم قال تعرفه قلت نعم قال أنا والله
المنصب فعرضه وزلت عداي وقلت بده ورجله فقال
لا نتمتع شرا له عقاله وسبب نعيم من فقال لولا
أن الدار آتت تدور قال فدعيت إليه جميع ما كان معي
رسالة بقوله فإني وقال والله لا أخذت من يد أرفدنا
شربك رأبه وودعني وركني ومضى •

حاشية
ورأيت في قول الآخر
ففي يوم المروءة وما خير مولد نعمة لا يعيد ما

محمد بن هان

عقبة بن ذؤيب

كعب بن العنبر

السماخ

علي بن الرضا

المتنبي

ديلم بن

أبو نصر بن

كاتبه عاله

المعري

ففي شج الرعد يد من ذكر ناسه ويشرف من تأمله الرجل الوغد
ففي ركن الأموال تحت عجانها إذا أكثر الناس الندى والتكرما
ففي مبعج البشري ويهزل للندى كما أهتر غضب اليمين قضيب
ففي ملاء الشيزي ويروي سنانه ويضرب في رأس الكرمي المدحج
ففي ملاء الأبيار حتى يهينه فما تستقي منه العيون النواظر
ففي ملاء الأفعال ردا وحكمة ونادرة إبان برضى ويعضب
ففي نصب في نغز النيا في كما ينصب في المقل الرقاد
ففي نصف الخلان في كل مجلس له صدره والمجلس المتعاض
ففي نصف المظلوم من ذات نفسه حياء لوجه الله لا خوف طاهر
ففي يهب للبحس المحض جودا ويدخر الحديد له عتادا

قوله

أطاف خرف يسبق القول فعله فليس ليوميه وعد ولا وعد
ففي شج الرعد يد من ذكر ناسه • البيت •
وليس له في غير طرف أريكة وليس له من غير ساعة برز

حاشية

بمعك
تراه كماء البحر يدفع بلجه لو رآه عنه وإن كان معيا
أخذ البحر من قال
جاء يرد البخل عن الطرف كما البحر يدفع بلجه عن ناسه

فَجَاءَهَا فَقَدِيمٌ وَذِلَّةٌ وَيَسَّ الْحَلِيفَانِ الْمَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ
 فَجَاءَكَ الْيَوْمَ غَيْرَ جَالِكَ بِالْأَمْسِ وَزَجْوَلِكَ الْمَزِيدَ عَدَا
 فَمَا مَقَّةُ حَتَّى تَقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَا قَلَّةُ
 سَوْءُ الْجَبَانِ النَّفْسِ أَوْ رَدَّةُ التَّقَى وَحَيْثُ الشُّجَاعِ النَّفْسِ أَوْ رَدَّةُ الْهَبَاءِ
 فَحَتَّى مَتَى رُوحَ الرِّضَا لَا يَبَالِي وَحَتَّى مَتَى أَيَّامٌ سَخَطٌ لَا تَمْتَضِي
 فَحَتَّى مَتَى لَا تَلْتَقِي وَالْمَتَى تَخْطُرُ سَالَاتِي الْيَلِكُ الْأَمَامِلُ
 فَحَرْبُهُ وَحَسْبِي سَقَتِ جَمْرَةُ الرَّدَى وَمَوْتُ عَلِيٍّ مِنْ حَسَامِ بْنِ مَلْجَمٍ
 فَحَسْبُكَ إِعَارَ مَدْحٍ قَوْمٍ تَرَاهُمْ يَضُنُّونَ حَيْثُ بَأْسَتُمْ مَاءَ الْمَدَائِجِ
 فَحَسْبُكُمْ هَذَا التَّفَاوُتُ بَيْنَنَا وَكُلُّ آتَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَجُ
 فَحَسْبِي حَيَاةُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ مَيِّتٍ وَحَسْبِي تَعَاؤُ اللَّهِ مِنْ كُلِّ هَالِكٍ

أبو دهان يروي

المشبه

العباس بن الأحنف

منصور الفقيه

محمد بن الأدهم

الجليل يروي

حاشية
 أي تمام يروي بعض شيوخ الثغور يقول منها
 وكله فترى عرسه بطنه فينمى مجلد ناي الضريح ومهيو
 فصور بأفراء الثغور كما تقرأ فمها منها موافق الخسوف
 نرى السخر ليرتفعهم حين لا يفت وجوههم المازع المنهسر
 ولم تدخر بها ما كفهم إذا أوردوها تحت أغبر أفتسر
 مساج عظام ليس يلى جديها وإن يفتهم ريام أعطس
 فلا عجل الأستبان ظهرت بها خلايا الأعدى من نضج والبحر
 فخره وحسبى سقت جمره الردى • البيت •
 هذا البيت من الأخران وبار الثغور الفقيه المروي أبو تمام
 فمنه ما يشبه هذا الاستشهاد •

يقول قبله
 أرى كلنا يعني الحياة لنفسه حريبا عليها مستعانا بها صبا
 تحيل الجبان النفس أوردت النقي • البيت •
 ويخالف الفعلان والرؤف والحدلان في حياجان هذا لأدنيا

يقول قبله
 دمع الشعر لا تنطق به بين معشر يعيدونه من جملهم في التبايح
 إذا جئهم بالمديح فالو نصيحة وليس رون المحبوبا بعنايح
 ولا عندهم خير يرجيه شاعر يري حقه للشراست المدايح
 ولحقتهم من فط لوم وحجة بيد وباب المنذر من كل فاج
 فحسبك إعار مديح قوم ترام • البيت •
 هذا البيت من الفوارير محمد بن الأدهم المروي الجليل •

حاشية
 إذا ما ألقى الله عنى أصبا فان سرور النفس فيما أعاد
 فحسبى حياة الله من كل ميت • البيت •

يُحْسِنُ دَرَارِي السُّكَاكِيبِ أُرْتَى طَوْلُ الْعَرَبِ فِي دِرَاجٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْبِهَا

المعجم في الغائب

فَلَمْ يَمْنِ بِمَجْلِ الْبُرِّ مِنْ دَنْفٍ أَوْ الْغَنَى عِنْدَ مَنْ أَوْتِ مَنْزِلُهُ

الناجية للذي

فَجَلَّتْ نِيَابَتِي وَتَرَكْتُ كَذِي الْعَرَبِ يَكُونُ غَيْرُهُ وَهُوَ رَأْيُ

فِيهِتُ مَا كُنْتُ مِنْ مَكَانٍ فَلَئِي وَجْهَكَ التَّقَاتُ

فِيهِتُ مَا كُنْتُ يَكُونُ الْعَالِي فَلَخْلَامِنِكَ بِحَالٍ مَكَانُ

يُحْسِنُ يَكُونُ الْبُرِّ وَالرِّزْقِ وَأَسْعُ وَحَيْثُ يَكُونُ الْفَضْلُ فَالرِّزْقُ وَصَبُوحُ

فَخَاطِرُهَا أَمَانِي أَوْ مَنِيَّةٌ فَلَيْسَ لِحِي فِي الْأَنَامِ خُلُودُ

فَخَذِ الْقَلِيلَ مِنَ اللَّيِّئِ أَمْ إِذَا عَدِمْتَ ذَوِي الْكَرَمِ

فَخَذِ خَلْسَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعْلِيَّتَهُ وَكُنْ حَذِرًا مِنْ مَنَاتِ الْمَصَائِبِ

فَقَرَّتْ بِأَصْلِكَ أَصِيلٌ شَرِيفٌ أَضْرَبَتْ بِهِ نَفْسَكَ الْخَامِلَةَ

المعجم في الغائب بقم العين قال الأورد قبل المعجم
ولقد مررت من نبي في نهار عيد البعث ذلك فزوج
أما ما على النار لا يشترونها ومن شترى ذاتها بعين
أرض من الشوق الذي في جوارحي أن عين عصفير بالسلح جرح

قله
أذا جئت من أمر من شأه فاجتبان ندى الذي هو أحرف
فلا تفقد منها غير ما جرت به لها الأرفق حين تشرق
فيحس يكون النقص والرؤن وأسع البعث
قال انه وجد على صخرة في أرض الحج أو ما يتار بها مضمون
الناري ووطر عاد في القسيه تاراد اجلا في حقه الأ
نفسه في معيشته فاعند الصاب في هذا المعنى فخطه

بمعنى
قال الساربان في الجسام اصاد من فرح اليوم
واللبث يفر من الكلاب اذا تعذرت الغم
والزبد

بمعنى
وما يقع الاصل من ما شردا كما كانت النفس في باهلة

حاشا
أما نيب على مشعر الكاتب
سلاوي أبي الجبار ابن ارنيد وراعي العلي والجدارين اورد
ومن ملك النفس الالهة عنوه عن الضيق حيا ويورد
فخاطرها امانى او منية البعث وبعده
وكل ما جاءه المني ووعودها فما هي الا للرجال فيورد

العكاز

على مشعر الكاتب

ابو تميم

المشعب

فَضَّعَ مَا رَأَى تَسْلَمَ وَثَبَّ عَجَلًا لِعُرْضَةٍ عَرَضَتْ بِالْعَرْمِ الْعَجَلِ

الأيوردي

فَخَلَّ الزَّعَمَ السُّوءَ وَالذَّمَّ رَانَهُ سَيِّفِيكَهَ أَيَّامَهُ وَنَوَابَهُ

المُرْدُ بركلة

فَخَلَّ عَنْكَ الْعُدْرُ يَا سَيِّدِي فَكُلُّ مَا تَأْتِيهِ مَحْمُودٌ

فَخَلَّ فُرُشًا تَقْبَلُ مِنْ مَلِكِهَا لَهَا وَعَلَيْهَا حُرُوبُهَا وَسَلَامُهَا

طَيْبُ النُّورِ

فَخَلَّ مَقَامًا تَكُنُ لِسُدَّةٍ عَزِيزًا عَلَى عِلْسٍ وَذُبَابٍ ذَائِدٍ

أَبُو حَمَامٍ الْعَيْشِيُّ

فَخَلَّ شَيْطَانَ التَّصَابِي لِأَهْلِهِ وَأَدْبَرَ عَرْشَانَ الْعَوَى وَوَلَّيْتُ

عَبْدُ اللَّهِ الْعَيْشِيُّ

فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا أُوجِرَتْ فِيهِ فَمَضَى قَلْبِي لَهُ وَمَعْنَى الْكَثِيرِ

عَبْدُ الرَّاهِبِ

فَخَيْرُ الْقَوْلِ مَا يُتْلَوُ صِدْقٌ وَشَرُّ الْقَوْلِ مَا يُتْلَوُ الْكُذَّابُ

كَاتِبُهُ عَفَا الظَّنُّ

فَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ أَتْبَاعًا

النُّطْقَانِيُّ

فَخَيْرُ مَا لِلصِّ انْزِلَ بِرُؤْيٍ فِي بَغِيَّةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ

أَبُو الْقَاسِمِ الْحَزْرِيُّ

حاشية
أَيُّ شَيْءٍ الْحَزْرِيُّ مِنْ شَأْنِ مَا تَمَّ
وَدَوَّاهُ نَعْمَى فَأَنْتَ سَلَمٌ وَأَعْنَى عَنِ النَّفْسِ بِالْحَمَلَةِ
طَبْرِي عَنْ نَفْسٍ مِنْ نَحْلَةٍ وَطَلَبَتْهَا بِنْتٌ بِسَلَمَةٍ
وَحَاذِرِي الْهُودِ الْبَيْتِهَا وَأَوْسَجَتْهَا مَا طُورَهَا الْأَبَشَلَةُ
فَخَيْرُ مَا لِلصِّ أَنْ لَا يُرَى فِي بَغِيَّةٍ فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ • النَّبِيُّ •

بعض
وَلَعَلَّ الْأَدِيمَ إِذَا تَفَرَّقَ سَلَى وَتَعَيَّبَهَا غَلَبَ الصَّنَاءُ عَسَا
وَمُعْتَمِدَةُ السَّنِينِ عَلَيْكَ مَتَا يَزِيدُكَ مَعَهُ بِنْتٌ اسْتَمَاءُ عَسَا
بَرَاهِمُ تَعْمُرُونَ مِنْ أَسْرَعُو وَتَحْتَبُونَ مِنْ صَدَقَ الْعِيَا عَسَا

ابن الرومي

فَدَعُ عَنْكَ الْكَثِيرَ فَكَمْ كَثِيرٌ يُعَافُ وَكَمْ قَلِيلٌ مُسْتَأَبٍ

فَدَعُ عَنْكَ عَمْرًا إِنَّ عَمْرًا مُسَالِمٌ وَهَلْ لَطُنَ عَمْرٌ وَغَيْرُ شَبْرٍ لَطَعِمٌ

فَدَعُ عَنْكَ لَيْلِي أَيْ لَيْلِي وَشَانَهَا وَأَزْوَاجَ نِكَاحِكَ الْوَعْدَ لَا يَتَيَسَّرُ

زهير الصيرفي

فَدَعُ كُلَّ مَاءٍ حَيْثُ تُذَكَّرُ زَمْرٌ وَدَعُ كُلَّ وَادٍ حَيْثُ تُذَكَّرُ نَعْمَانُ

عروة بن الرور

فَدَعُ مَا لَمْ تَصَاحِبْهُ عَلَيْهِ فَتَشِينُ أَنْ يَلُومَكَ مَنْ تَلُومُ

فَدَعْنِي أَخْضَاءَ الْمَاءِ وَالْمَخَافِ وَالْأَجْنَادِ أَيْ حَيْثُ مَاءُ الْمَكْرَمَاتِ تَمِيرُ

فَدَعُوا الشَّيْءَ فِي الْحُبِّ مَقْبُولَهُ لَدَيْكَ وَشَاهِدُهَا نِيَّةُ فَوَادِي

حاشا
قال الأصمعي لم يؤمن امرأة أحسن ولا أوجز من
قوله السندري هذا ففقت وطقت وأسكرت البيت
أي دقت حاشيتها وجلت مخبرتها وأمدت فوامها وأسودت
شعرها وأسقرت لونها وأكملت حسنها فكانت من حسنها
وكما قلنا جمالهما يهتزين بها من ذلك الزهور والأعجاب
مثل الجنون لو كان إنسان جن من الجنين قبلها

فَدَعُوا نَزْلَ فَكُنْتُ أَوْلَى نَازِلٍ وَعَلَامِ أَرْجَبَةٍ إِذْ أَلَمَ أَنْزِلُ

فَدَعُهُ فَيُصْرَمُ الْمَرْءُ أَهْوَى حَادِثٍ فِي الْأَرْضِ لِلْمَرْءِ الْكَرِيمِ مَذَاهِبُ

فَلَوْ قَدْ وَجَلَّتْ وَأَسْبَكَتْ وَأُحْمِلَتْ فَلَوْ جُنَّ إِنْسَانٌ مِنَ الْحَسَنِ جَنَّتْ

حاشاه وما حل الأرض مثل الأرض من الحصى ولا كل نبت مثل نبت هو البان

روايت فديك • قول محمد بن عبد الله العسافني •
فديك من الشعر نظر فلا ذرة جرى في جوارش نبطها الدر والشدر
منهله عداد فديك • قول محمد بن اسحاق الاسماعي عن شهاب بن عمرو
يرون باط الدفن روي حيا وبريق في دماغ روتها النذر

المستحب

في عياد

ابن الطبري

روايت فديك • قول العوفي •
فديك من كل من طرد في شرا من الناس وما يطوق
سائر جوارش الهوى ليطلة حتى اذا اعشى الذي يروق
او ما يلا طرد في شرا من قلبه من وجيل يحس

ابو الفتح البستي

الاثير العائني

ابن قتيبة

الاعرابي

الناجيه الزياتي
في عياد

فديك العزاني كان مطلبه لا تخد عنده بالاستفاق والعذار

فديك عرضي فامح حيا فان امت فبالله الاما خريت على قري

فديك اعدائي كثير وشقتي بعيد وانصاري لديك قليل

فديك عذري في المحبة وانح وما لك في هجر المحبين من عذر

فديك قد وعدت فقل صرحا متى تحضر للموء عود عود

فديك ليس امساحي ليل ولكن ما يعني بالخرج دخل

فديك ما العذار في شيمتي قديما ولا الهجر من مذهبي

فدي لك مالي فهو منك ومهجتي فانك قد اقررتما في جوارحي

فديتوك كما دانت غني لعامر فيغيرهم الجاني وهم عاقلو الدم

فداق الموت من بركت عليه وبالنا حين اظفاردوا رمي

منها قوله •
فما حلة النفس التي ليس دونها لنا ذل ولا الهوان
اما من مقام استحق غيره النوى وخوف العنى فيه اليك
فديك اعدائي كثير • البيت وبعده •

فلا تخجل مني وانت ضعيفة فمادري يوم الحساب
اذ لم يكن بيني وبينك من سئل فرج الفلاحة اليك رسول
صحا فغضى الغاب طربها سننن يوما والغاب بطول
وكنت اذا ما كنت جئت بعله فاقبت علا في نظيف اول
وما كل يوم لي بارضك كما حة ولا كل يوم لي اليك رسول
وقالت يحيى طالب العيني في شععا •
سأصبر حتى يجمع الله بيننا فان لمننن يوما فسوف اول
لتعلم ان المودة حافط وان لما جلس المحو

بعده •
وقلت المود بالوجود شرط في كل ما يربح للوجود جود

بعده •
ومع كل مني السامحة غير اني كل قدر الحساء مردد رجلي

بعده •
وقدني كما تدعي مدنا اما يتقبل العذر من مدني
واولى الرجال يتب اح يكره العتاب على معتني

حاشية
 باب بشرى حاتم عند موته مشير الى ابنته
 شامرا عن ابيها خذ رطب كم تعلم بان السقم صا
 وزعم الخبر وانكر في اباها • البيت • قوله هو
 للشاعر • اذا ما القارظ الغزى النبا •

المعسر
 بشير حاتم

باب ابنا العلي فما فازان كلاما من عنده
 فالاحد منهما اسم يدكر من عنده لصلبه والاصغر هو
 وهو من حاتم بن عن • وكان من عديث الاولاد خرية
 ابن نهد يروي خرية خدي رواد ابوالذي في انسابه كان
 عرسا فاطمة بنت يدر بن عن • وهو التاسل •
 ابوالولاد ذكرا لثريا طنت ابا فاطمة الطنونا
 وكان ذلك من مسمى منوم تخرج الراء الريفيا
 تاسل • فتران خرية ويدكر حكا بطلان اللطاة وموت
 يدكر من غيرا بقية من الاضربها مثل منزل يدكر لثيا واصله
 كذا في خرية بطلان فاع مال يدكر امود من لا مصلح فالتسمية
 كذا في حاتم بن عن فاطمة عاتك يدكر على هذه الحال لا يحق السر الرما
 ذلك في التسمية خرية فيما حتى مات قال وفيه وقع الشرب
 فطاعة ورسية • فاسا • واما الاصغر فمما فانه يخرج عبد الصمد بن العليل
 الرطاب ايضا فارجح ولا يدرك له خيرة فصارا لثيا في امتداد البنية
 بطلان سعة بوزن الدارنان • وحكي بوزن النسل • وحكي في البيت •
 ومن يولد من لثيا والنون • كل ذلك سواء في معنى البيت سابقا لسر
 وكذا قول اهل البصرة حتى يرجع سقط من سرور •
 ونسط هذا علم كان لثيا ابن ابيه بنباء وكان يعنى زياد عبد الله بن العجينة
 كذا في البنية فرجع بناء ما لم يترتب بابه ولم يرجع عليه شيئا
 ثم اقول في قوله وكثر ذوالاصاب زياد وطاس به له لورفت
 للاب سر ما كان احسن له فكان يولد له لا يزيد ذك ويمن
 يرجع سقط من سرور وكثر ذلك منهم ومنه حتى جعله اهل البنية
 شامرا وانما اشدوا كما بينهم •

قرب قريب الدار ناء بوده والحر ناءى الدار وهو قريب
 قرب ما ضر خرا نافع ابدكا الرئوي جرت منه عارض الشرق
 فرجى اخبر واسطرى اياي اذاما القارظ الغزى وء ابا
 فرحبا بقراطين طويل وطينة وراج بنوا عمما منا بالاباعين
 فرج وحزن تان لا الحزن دام ولا السرور
 قررت الافعوان الصلح لا فكيف رايت نأب الافعوان
 فررتك يا جزعائسنة من العلم عن مصعب بازل
 فررت من قطر دلا متعيب على بالو ابل متعيب
 فرغ رجاءك واحطط ارجلا فلقط على المطايا وثوب الواحد الصمد
 فرمى هارا بشيطانه حيث لا يعطى ولا شديا منع

قوله
 سقى امة اخفاف العراق ومن قد حيا شخص لا حبيب
 اخ خير من الشيت من ذي مودة دليل الاذي فاما اجبت محبب
 فان نك قد استيت عنى نائيا وسالت دعوى نينا وسحب
 قرب قرب الدار ناء بوده • البيت • وقال على المنعم
 ورثت بعد الدار ليس بغايب • ورثت قرب الدار ليس بخاثير
 وقال السحر •
 ورثت بعد خاثير الك نفعه ورثت قرب خاثير مثل غايب

قوله
 لانس ل نفاي وانس لي زلي ولا يعرفك خلفي واتبع خلفي
 فرما ضر خرا نافع ابدكا • البيت •

حاشية
 حاشية على قوله من العلم عن مصعب بازل

حاشية
وزناب فرس * قول البر المعتر وهو يدعى في الاستعارة
من علم البيان *
وزنان فطر على جبل من الرافع تخشع سباط الرجح في السجدة
ما شئت من حر كات وهي اذنته عا لها سائران وهو لم ينس
الباخرز

فَرَسٌ سَابِحٌ وَرُوحٌ طَوِيلٌ وَدَلَامِصٌ زَعْفٌ وَسَيْفٌ صَقِيلٌ

فَرَشْتُ خَلْمِي لِمُشَاهَا وَتُلْتُ لَهَا أَحْسَى عَلَى الطَّرِيقِ الرَّجْعُ فَاتَعَالَى

فَرَشْنِي خَيْرٌ طَالَمَا قَدَّرْتُ بِنِي وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

فَرَضْتُ عَلَى زَكَاةٍ مَا مَلَكَتْ يَدِي وَزَكَاةُ جَاهِي أَنْ أَعِيزَ وَأَشْفَعَا

فَرَعَ اللَّهُ مِنَ الرِّزْقِ مِنْ مَدَّةِ الْعُسْمِ وَمِنْ وَقْتِ الْأَجَلِ

فَرَعَ اللَّهُ مِنَ أُمُورِ الْبِرِّ أَيْ مَا خَلِقَ فِي الْكَائِنَاتِ اخْتِيَارًا

فَرَكْضَانِي مِيَادِينَ التَّصَابِي أَحْوَجُ الْحَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ

فَرُوعٌ لَا تَرُفُ عَلَيْكَ الْأَشْهَاتُ لَهَا عَلَى طَيْبِ الْأَرْوَمِ

فَرُوسٌ الرَّجَالِ أَمَا إِلَى الْمَجْدِ وَأَمَا إِلَى رُؤُوسِ الْعَوَالِي

فَرُوسٌ الرِّمَاحِ أَذْهَبَ لِلغَيْظِ وَأَشْفَى لَغَلِّ صِدْرِ الْحِقُودِ

الأخضر الأصغر

عبد الله الجعفي

البيدوني

استعمل الساسي

الصمغاني

المتنبي

حاشية
وزناب فرس * قول البر المعتر وهو يدعى رأيا بالسقام
فوما هانء فرائضها باراء الموض أو عيشة
بزميلين فكانت كمثل الجمر في شجرة
راثة من ريش ناصفة شواماه على حجره
فهو لا يسمي ريشه ماله لا عد من نقره

معنى
فأذا ملكت تجد فانم تستطع فاحرص بجهدك في الوراثة منها
قال أبو عمرو الجعفي في المعجم هو أبو بكر محمد بن الحليل القرني
الملقب بالأخضر الأصغر الذي مشى في فاته سنة سبع
وخمسين وستة وثمانين وثلثمائة

معنى
انما تنجح المساعي اذا ما وافقت ما جرى به العفاد
وقرئ منه قول الآخر
علم اخضع في الدنيا لمن رفعت وما ما يدبرهم رزق ولا اجل
ما قد قضى الله لا استطيع اذ فعه وما لهم في سوى المفلذون غل

حاشية
وفي الشرح العبد دليل صدق المختبر على الشرح القديم

فَرِيدٌ فِي الْكِتَابَةِ وَالْأَمَامِ يَدِيحُ اللَّفْظَ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ

فَسَادَةٌ عِلْسٌ فِي الْحَدِيثِ نِسَاوُهَا وَسَادَةٌ عِلْسٌ فِي الْقَدِيمِ عَسِيدُهَا

فَسَارِقُ الْمَالِ يُقَطِّعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصَفِّعُ

فَسَارِقُ الشَّمْسِ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَهَبَّ هُبُوبَ الرِّيحِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

فَسَامِعُ الذَّمِّ شَرِيكٌ لَهُ وَمَطْعَمُ الْمَأْكُولِ كَالْأَكْلِ

فَسَدَّ الزَّمَانَ فَلَيْسَ بِأَمْرٍ ظَلَمَهُ أَهْلُ التَّقَى وَنَوَى مِنْهُ أَنْظَمَ

فَسَدَّ الزَّمَانَ فَلَا تَشْرَى الْأَزْيَابَ أَوْ ذُبَابًا

فَسَدَّ النَّاسُ وَالزَّمَانَ جَمِيعًا فَعَلَى النَّاسِ وَالزَّمَانَ السَّلَامُ

فَسِرْ وَأَقِمَّ وَقِفْ عَلَيْكَ مَوَدَّتِي مَكَانَكَ فَمَنْ لِي عَلَيْكَ مِصُونٌ

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالْتَمِسِ الْغَنَى تَعِشْ ذَا بَيْتٍ أَوْ مَوْتًا فَتَعْدِرًا

مفرد القسيس

الساحب بن عباد

عليه السلام

ابن مسرمة

الايوردي

ابو الفتح الاعماني

ابو الهيثم الشيباني

مفرد على بن ابي طالب

الناجعة الجعدي

ح ايات أبو الفتح الايوردي قول منها

فسد الزمان قليل ما من ظلمة • الشمس وبعده

أبو الفتح رأيت منهم أو حيا يشق بهم الناطق التوسم

وأمرهم أن يفتنوا بأوه بالمرء من هونه المتدافرا فدمر

بطلوا فقام مع الجبابرة وأمرهم فمعه يكون هذا الدرهم

وغير ذلك كل ما شج ألبى به فبليت من أصاحب أعظم

مذوق الورد فوجه شلال الحيدة وصحبتهم

أما حارب له الصديق فانه بكف عذرك بالمضرة أعلست

بأهلك والعسل الصقي حتى من قوله ومن الغبار الملقط

قال أبو الحسن الذي المعين في الشعر أشعر أشعرا شيئا
من شعر الصالح سمع من عبد المحضرة وبلغه ذلك قال
أبلغوه عنى ما أقول

سرق شعري وغيري نضام فيه ويخضع
فسوقا جزاك صنفا بكد رأسا وأخذع

فسارق المال يقطع • البيت

قال فاعفوا البيل جملا ومرب من الرعي

قوله
ولحن أحيان الخليفة جعفر دعان لا ما طلك فيه من الشعر
فسارق الشمس كل بلدة • البيت

قوله
هذا يعينك فان يعينك ياك عفا وأنت عابا

ويجوز ذلك على ذلك فلن ترأس بمصايا

فانسط حسامك من الزباب ولا تدع ظفرا ونابا

وأصعب على الذباب من عذابت منغزك العذابا

قوله
كان في الاجتماع للناس نور فمضى النور وأولم الظلم

فسد الناس والزمان جميعا • البيت

هو أبو الحسن عبد الرحمن بن الدارودي بن البوسنجي

قوله
لعمري لئن وردت ذنوبك عين لقد سحت البعد عنك عيون

فسرنا وأتم وقتك مودن • البيت

سَمَوْرُزَادَان

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمَسِ الْغَنَى فَلَا كَرَجَ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسِ قَائِمٌ
فَسَأَلَ مِنْ جَبْرِ بَرْقَةَ ضَاحِكًا هَزِيمٌ أَحْسَرُ وَدِيمَةٌ مِدْرَارُ

جَبْرِ بَرْقَةَ وَدِيمَةَ

حاشية

وَمِنْ أَسْفَقِ • تَوْلَى الْعَرَى •

فَسَأَلَ بِلَادَةَ أَنْتَ فِيهَا كَسُومِي عِنْدَ أَعْرَابِ الْعَرَبِ رَاقِبٌ
طَرَفَهُ بِنُورِ الْعَيْدِ

لَعْنَةُ الْأَسْفَاقِ

حاشية

بَشَلٌ قَوْلٌ لِي تَأْتِي • فِسْوَاءُ لِمَا بَيْنَ فِرْدَاوَيْسَ • الْعَيْتُ •

قَوْلُهُ لِي عِبَادَةُ الْخَيْرِ وَمِنْهُ أَحَدٌ •

وَسَأَلَتْ مَرْثَةَ بِنْتِ أَبِي سَهْلٍ فِي اسْتِحْبَابِ كَلْبٍ لِي سَأَلَ

وَتَرْتَبُ مِنْهُ قَوْلُ رِزْقِ الْعَقْلِ • أَبُو تَمِيمٍ

لَوْ كُنْتُ أَجْمَلُ مَا عَرَفْتُ لَسْتُ أَجْمَلُ قَدْ سَأَلَ مَا عِلْمٌ

قَوْلُهُ الْآخَرُ •

نَاقِي رَأَيْتُ لَرَّةً يَحْفَلُ بِجَهْلِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ النَّوْمِ يَسْعُدُ بِالْعَقْلِ

الْوَزِيرُ الْغُرَبِيُّ

عَبْدَ اللَّهِ وَالْمَلِكِ

أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ

لَهُ أَيْضًا

فَسَقَى دِيَارِيكَ غَيْرَ مَفْسِدِهَا صَوَّبَ الرَّبِيعَ وَدِيمَةٌ تَهْمِي
فَسَلِ اللَّيْلُ تَكُنْ لَيْلِيًّا مِثْلَهُ مِنْ سَيْعٍ فِي عِلْمٍ بِلَيْتٍ مَهْمَرِ

فَسَلَوْتُ كَالْمَلَالَةِ وَقَطَعْتُهَا مِنْ حَيْثُ رَأَيْتُ

فِسْوَاءُ أَجَابَتِي غَيْرَ دَاعٍ وَدَعَاءِي بِالْقَاعِ غَيْرَ مُجِيبِ

فَسَوْفَ أَنْهَضُ أَمَا نَالَ ذُو رِبِّهِ مِنْهُ وَمَا قَامَ فِي نَاعِ

فَسَابَ بَنُو لَيْلٍ وَشَابَ بَنُو أَيْبَاهَا وَهَذِي نَقَابُ لَيْلِي كَمَا هِيَ

فَسَاغَبْتُهُ حَتَّى أَرَعُوهُ وَهُوَ كَارِهِ وَقَدِ عَرَفُوهُ ذُو الشَّعْبِ بَعْدَ التَّجَامِلِ

فَسَاءَ وَرَقِيسٌ فِي الرِّخَاءِ وَلَا تَكُنْ إِخَاهَا إِذَا مَا الْمَشْرِفِيَّةُ سَلَّتْ

مَسْأَلُهُ
لَمَّا رَأَيْتُ حَالَكَ مِنَ الْهَوَاهِ قَدْ صَعَفَتْ وَرَقِيسٌ
وَأَيْتُ ضَفَرٌ هَجَمَ فِي الْمَاءِ قَدْ رَسَفَتْ وَشَقِيقٌ
وَأَيْتُ وَجْهٌ مَعْدِبٌ بَعْدَ الشَّيْءِ قَدْ مَعَفَتْ
فَسَلَوْتُ كَالْمَلَالَةِ • الْبَيْتُ •

أَبُو الْحَاكِمِ الشَّدْرِيُّ مَعْتَبَرٌ قَالَ الشَّدْرِيُّ مَمُونٌ بِنُورِ
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ الْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ
وَعَهْدِي بَلْبَلِي وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ تَرُدُّ عَلَيْنَا بِالْعَيْشِ الْمَرَامِي
فَسَلَّتْ بَنُو لَيْلٍ وَشَابَ بَنُو أَيْبَاهَا • الْبَيْتُ •
أَخْبَرَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَدِ فَقَالَ •
مَنْ مَعِينٌ عَلَى السُّهْرِ وَعِلَا الْجَبْرِ وَالنَّخْرِ
وَأَبْلَاغِي مِنْ شَاذِرِ كَبِيرِ الْجَبْرِ إِذْ كَبُرَ

حاشية
هَذَا الْبَيْتُ مَوْضِعُ الْمَثَلِ • يُعْرَفُ فِيهِ الرَّجُلُ الْمُرِيدُ فِي الرِّخَاءِ
الْمَرْغُوبِ فِي الْبَيْتِ •

البسائر

فَشَرُّ الْوَرَى مِنْ قَوْلِهِ قَوْلُ زَاهِدٍ وَأَفْعَالُهُ فِي السَّرِّ أفعالُ فَاسِقٍ

فَشَرَّتْ وَجِيءَ لَمْ يَجِدْ كَرْمَ غَرْبٍ وَغَرْبٌ حَتَّى قَدْ نَسِبَتْ لِلسَّارِقِ

ابوالفتح البستي

فَشَرُّ الْفَلَاحَةِ غَرُّ النَّبَاتِ وَشَرُّ الرِّيَاسَةِ غَرُّ الرِّجَالِ

فَشَرَ إِذَا وَبِتَ فَاصِلٌ نَعِيمَةٌ وَصَبْرًا إِذَا نَابَتْ نَابِيَهُ الدَّهْرُ

الجيزي

فَشَرِي لِمَا أَوْلَيْتِي لَمْ دَائِمٌ وَجِيءَ جَدِيدٌ لَيْسَ يَلِي عَلَى الدَّهْرِ

عنه العبدس

فَشَكَتْ بِالرِّيحِ الطَّوِيلِ شِبَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَتْلِ بِحَرَمٍ

المستزيد زيار الصافي

فَشَكَوْا أَي تُوذِيهَا وَصَبْرِي سَوْءُهَا وَتَغَضِبُ فَرَعُولِي وَتَسْفِرُ قَوْلِي

حاشية الآية ١٢١٢ ومحتوية ساب شعور فكانت كل هذا بربا

فَصَايَحْتُ مِنْ لَأَقِيَّتِي فِي الْبَيْتِ غَيْرَهَا وَكَانَ الْهَوَى مَنِي لَمْ أُلْصِقْ

حاشية ١٢١٣ وسأله عن رقط حسان كلم ليبلغ حسان بن زيد سؤالها

فَصَايَحُوا جَمِيعًا إِلَّا أَمَّالَهُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَلَهَا عَامٌ

حاشية ١٢١٤ إن لا حش على حسان يكون لهم من أجل نغصنا بمرثوم كما يابني قوله أمثلهما عام يريد ما يرسو وهم الاسم المتأدي

التابعة الأبيات

فَصَبِحَهُمْ مَلْمَمَةٌ رَدًّا جَا كَانَ رُووسَهُمْ سِيْرُ النِّعَامِ

حاشية ١٢١٥ فذات الموت من تركه عليه وبالآجين اطمان دكان

له انسا

حاشية
تُرِكُ عَنْهُ هَذَا الْقَصْدُ الْقِيَامُ
مَا غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مَرْدَمٍ • يَتَوَلَّى شَمَا •
وَرَدَّ حِصْنَهُ الْكَمَا بَرَّاهُ مَلَأَ مَعْرُوفًا وَلَا مَسْتَقِيمًا
جَادَتْ يَدَايُ لَهْ بَعَا جَلَّ عَيْنَهُ بِمَنْعِهِ صَدْرًا الْكُفْرُ بِمَقْرَمِ
نَشَكَتْ بِالرِّيحِ الطَّوِيلِ شِبَابَهُ • الشُّعْرُ وَبَعْدَهُ •
رُضُّهُ جَزْرُ السَّبَاحِ نَيْشُهُ بِبَعْضِ حَيْثُ شَانَهُ وَالْمَعْتَمِ
بَيْتُهُ غَيْرُ شَاخِرٍ نَفْسُهُ وَالْكَرْمُ مَجْنُونٌ لَيْسَ الْمُنْعَمِ
قَوْلُهُ • فَشَكَتْ بِالرِّيحِ الطَّوِيلِ شِبَابَهُ • الْبَيْتُ •
بِمَوْلَاهُ • يُبْرِئُ فِيمَنْ قَتَلَهُ الْهَوَى رَجُلًا كَرِيمًا
أَعْلَهُ عَنْهُ مِنْ قَوْلِهِ مَهْلِكًا •
لَا يَجِبُ فِي الْمَرَاثِمِ مَلْمَمَةٌ يَوْمَ الْقِيَامِ عَلَى الشَّابِ بِحَرَمٍ
وَعَلَى أَيْمَنِ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ الْخَيْرُ وَالْجَوْدُ لِأَنَّ سَارَ
وَأَسْفَرُ قَوْلُ الْخَيْرِ دُونَ قَوْلِ الْمَاخُودِ مِنْهُ وَذَلِكَ لِجَمْعِ الْبَيْتِ
وَجَلْدَةِ الْقَائِلِ وَسُوءِهِ تَرْكِيحُهُ دُونَ الْمَاخُودِ مِنْهُ •

فَصَبْرًا نَبِيًّا عَلَى الْمَوْتِ أَنِّي أَرَى عَارِضًا يَهْلِكُ بِالْمَوْتِ وَاللَّيْمِ

الفَرَزْدَقُ

فَصَبْرًا تَمِيمًا إِذَا مَاتَ الْمَوْتُ مَهْلِكٌ بِصَيْرٍ أَيْ صَابِرٌ وَجَزُوعٌ

فَصَبْرًا فَإِنَّ الْجَدْبَ لَيْسَ بِأَمِّ كَأَمِّ بَدْمٍ عَشْبٌ لَمْ يَكُنْ رَاعِيًا

فُلَيْحَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ

فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نِيلَ الْخُلُودَ مَسْتَطَاعٌ

مَسْرُوبٌ يَعْنِي عَلَى السَّلَامِ

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ لِلذَّيِّ حَيْثُ مَرَّ بِهِ وَحَسْبِي الْإِلَهِيُّ وَالْمَلَأَتْ كَأَفْيَا

أَبُو الطَّيِّبِ الْمُبْتَدِي

فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْني سَهَامٌ تَكْسَرُ النَّصَالُ عَلَى النَّصَالِ

أَبُو تَمِيمٍ

فَصِرْتُ إِذْ لَمْ مَعْنَى دَقِيقٍ بِهِ فَقَرَّبَ إِلَى ذَهَبٍ جَلِيلٍ

أَبُو الْوَلَعِ الْبُسْتِيُّ

فَصِرْتُ أَضْيَعُ مِنَ الْجَمْرِ عَلَى وَضْمٍ وَعَدْتُ أَعْجَزُ مِنَ دَلْوِ بِلَادِمٍ

فَصِرْتُ أَسَى الطَّرِيقِ وَأَحْتِي وَصِرْتُ أَسَى لَيْلَةٍ وَأَيْسَهُ

بِشَارُ بْنُ بَرْدٍ

فَصِرْتُ كَالْحَبِيقِ غَدًا يَنْتَعِي قَرْنًا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَبٍ

قَوْلِي النَّبِيُّ

تَدَكَّرْتُ إِخْوَانَهُ بِأَبَابٍ فَتَدَّهَا مَشَاهِدٌ

مسألة • كَالشَّاهِدِ فِي الْمَوْتِ بِهِ وَعَلَّقَتْ قَلْبًا مَعَ الرَّبِّ
فَصِرْتُ كَالْحَبِيقِ • النَّسْبُ • تَدَكَّرْتُ قَرْنًا كَالْحَبِيقِ
النَّعَامَةُ ذَهَبَتْ تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ فَبَدَعَتْ أَذْنَاهَا وَهَذَا مِثْلُ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ زَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّ النَّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ
فَأَصْلُهُمْ أَذْنَاهَا وَهَذَا مِثْلُ حُرَّافَتِهِمْ وَيُجْمَرُ الظُّلْمُ الْمُضْلَمُ
وَيَقُولُونَ فِي أَشْأَلِهِمْ كَالطَّالِبِ الْقَرْنَ فَبَدَعَتْ أَذْنَهُ •
يُضْرَبُ فَيُزِيغُ نَسِيجَ نَامِيهِ وَلَا يَجْعَلُ سَمْرَادَهُ •

وزاد فضل • قول ابن أبي الروابح •
فضلا المرسلين الذين نزلت عنهم القضاة والتفتيش
وتجمع الشريعة النوازل كما جرت أحوالهم ونجس القدر
معرفة أنها نزلت عن الله عز وجل له بصحة
وقد روي • هذه الآيات في الشريعة تقدم ذكرها
باب في رواية الشريعة قواعدها • البيت •

ابن التمازيق

عبد بن الطيب

البصراوي

دعبل

المشعبي

اعلم على الكاتب

رواية

فصلت بحكمة فأصبت منه فصور الحق فانفصل انفسا لا
فضل الفتي يعرف الحسود بسببه والعود لولا طيبه ما أحرقا
فضل الناس بالسماح وليس الفضل الامن له الا فضاك
فضلت عداوتهم على اعلانهم واتضبا صدورهم لانزع
فضلنا الناس انا ولوهم وان مكازم الاخلاق فينا
فضول العيش اكثرها هموم واكثر ما يضر ما تحب
فضيف عمرو وعمرو يسهران معا هذا البطنية والصفيف للجوع
فطعم الموت في امر حقيق كطعم الموت في امر عظيم
فطعم الموت في ظل التواني كطعم الموت في ظل العوالي
فطلق اذا ما كنت لست بمنفق فما الناس الامنق او مطلق

حاشية •
ابا فاما اذا عر ان سببنا ان يبلغ الاصابا • بيتنا

•
الا حاطرت في امر مرموم فلا تمنع بما دون العنوم
فطعم الموت في امر حقيق • البيت •

•
استعدت امرأة على زوجها سببا على عبار بن منصور
تزوجها انه لا يهن عليها وكان روية بن العجاج الشاعر ضاحيا
في مجلسه فقال لروية اجص فيهما فقال روية
فطلق اذا ما كنت لست بمنفق • البيت •

فَطَلَقَ هَذِهِ الدُّنْيَا ثَلَاثًا فَحَاصِلُهَا الْحَسَنَةُ وَالنَّبَابُ

عز الدين بن عبد الحديد

فَطَوَّرَ لِعَبْدِ اللَّهِ زَيْبَهُ وَجَادَ بَدْنِيَاهُ مَا يَتَوَقَّعُ

أبو العتاهية

فَطَوَّرَ الصُّمْرَةَ الْعَيْشِ حَيْثُ نَزَلَ وَطَوَّرَ اللَّحْمَ بِنِزْلِ السُّيُوفِ زَجَامُ

السري الرفاء

فَطَوَّرَ أَيُّدُورُ عَلَيْكَ الزَّمَانُ وَطَوَّرَ أَيُّدُورُ بِمَا شِئْتَ لَكَ

المستنجد الأميني

فَطَوَّلَ الْحَيَاةَ دَعَا ذِلَّةَ لِعُمْرِكَ عِنْدِي بَقَاءُ السِّفَلِ

مشهور بأدراك

فَطَنَ سَبَابِرَ الْأَحْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَيَّ سِرًّا فَوَادًا

المعتزلي

فَعَاجُوزًا شَوْبًا لِلَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَنُوا نَتَّ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ

نسيب

فَعَاوَمَ الدُّنْيَا وَأَمْتَطَى الْمَوْتَ شَاخًا بِمَا رَزَعْتَ لَيْدًا لِلْحَاطِرِ

الزمخشري

فَعَا قَلْمًا تَبَلَّ أَنْ مَلَهُ وَجَاهَهُ لِبَالِيْدِينَ يَعْتَرِفُ

التوكل العيسوي

فَعَبَّدَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ أَيْدِي كُرَاعِ زَيْدِي فِي عُرْضِ الْأَدِيمِ

مسألة
وقد ورد بعد ركوب الحياة ولا ينبغي غير دور العاكف
فطورا يدور عليك الزمان • السنن • وبعده •
السنن ترى الطير في حاله تكاد لا يسر ذات الحياض
إذا لخطمه عيون المون أو قنعة في جبال الشرك

مسألة
وقال لرجل فإفليس لقيهم ففاد أنت أو شال لمولاك فأرب
فموجر وناغ سليمان لنت المعروفه من أهل ودان طالب
فما جوفنا شوا الذي انت أهله • السنن •
يؤرك ذلك في سليمان عبد الملك بن عمرو بن الحبحر

مسألة
الأمر مناع داب أبو حزر أبا الحسن أعرا بنة الظلم
فلا تغر بأجره وأطرحه فما يغفل الأغر من السيم
فعبده الله من أيدى كراع زيدي في عرض الأديم • السنن •

قوله يدم شعر شاعر •
 قد جاء في شعره لم يجل حسنا ولا صوابا ولا فصلا ولا سدا
 وحرف فيه يموبا غير واحد ولم ازل لعروب الشعر مستغلا
 كان ذا حجة بالشعر جمعة شرا شق لك منه شرما وجدنا
 ان نسجك فينا قد اتيك به من النضاج ينج الوالد الواسع
 فعذر ذلك وادفعه • البيت •

فَعَدَّ بِهَا لِأَعْدَمَتِهَا الْبَدَاخِرُ صِلَاتِ الْكِرِيمِ أَعْوَدَهَا
 فَعَدَّ عَن ذَاكَ وَأَدْفَنَهُ كَمَا دَفَنْتَ هُرَيْرًا وَلَا تَعْلَمُ بِهِ أَحَدًا
 فَعَدَّ عَن ذِكْرِي فَأَتَى أَمْرًا وَجَمَلَنِي قَلْبَهُ أَكْثَفَاءُ نِي
 فَعَدَّنِي نَابِلًا وَإِنْ لَمْ تُنْبِئْنِي إِثْمًا يَنْفَعُ الْمَحِبَّ الرَّجَاءُ
 فَعَسَى فَرِحَ يَعُودُ بِهَا الْمَاضِي وَيَعْضِي عَنِ الزَّمَانِ الْخَوُولُ
 فَعَشْرُ عَشْرٍ فِي ذُرَى رَجَبٍ وَدَمٌ تَدْمُ الْخَيْرَاتِ وَتَوْسِعُ الْمَجْدُ وَالْجُودُ
 فَعَشْرٌ مَا تَعْلِيشُ عَنِّي بِالْبَقَاءِ فَذَلِكَ خَيْرٌ وَإِنْ قِيلَ قُلْ
 فَعَشْرٌ مَا لِكَا أَوْ مَتَّ كَرِيمًا وَإِنْ تَمَّتْ وَسَيْفُكَ شَهْرٌ بِكَلِّ الْعَدَا
 فَعَشْرٌ وَأَحَدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ مَقَارِفُ ذَنْبٍ مِّنْ وَمَجَانِبُهُ
 فَعِظْ كُلَّ ذِي عَقْلٍ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِ وَلَا تَعْظِ الْحَقِيقَةَ عَلَى ذَلِكَ الْقَدْرِ

المتنجر اخطاب

الوليدين في رواية

وسورة ربيعة

منصور اذان

منع من القدر

بعله •
 فطوب الحياة على ذلك لعمر وعندي يتساء السائل
 وقد مساج له مئة من الناس لا يصير الاجل

حاشية
شاعر الخنيزري • فقد وحيد السيوبي • البيت

قول شاعر الخنيزري •
وذكر تركها هناك من بلا تشفى عليه الرياح في لعمري

وقرب منه قول المتن •
يهدون ناراً وروى كما مر بنا آت نطفة التمام

وقول الآخر •
سلبوا واشربوا الرماء عليهم مجرمه فكا نهر لم يسلبوا

وقول الرقي لفا ومنه اخذ •
يكون من دمه ثوبا وسيلبه ايا به فهو كاسيه وسالبه

فقد وحيد السيوبي تكبهم اطرافهن وقام كحصيد

فغطني جاهلا وجمدا على اذا لاقيت قومك فانظر هل تعطيني

ففرأفمان في عظم قدر لشبهه ولاك شبهه في الزمان اذا اقتسنا

ففرجة الناس بادباره كغيطهم كان باء قبالة

ففضل اخي الفضل نقص له اذا استختم العاقل الجاهل

ففضلك ارجو لا البراءة انه ابي الله الا ان يجوز لك الفضل

ففي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسفه الا الشمس والقمر

ففي الارض عن دار المذلة مذهب وكل بلاد او طنت كبلادي

ففي الاضطراب وفي الاعتبار منالك المنى وبلوغ المراد

ففي الانام له من غيرنا عوض وليس في غيره منه لنا عوض

مسألة
اغشى امير المؤمنين بطنه ترولا بها عنى المعافاة والازك
ففضلك ارجو لا البراءة • البيت وبعده •
قالا احسن املا ماش اهله فانت امير المؤمنين له اصل

مسألة
فان نكح نكحت ابي الزمان بنا وسنا زعمادي نوسه ضرر
ففي السماء نجوم غير ذي عدد • البيت •

حاشية
ابن ابي عمير المازني المازني المازني المازني المازني

ابن عمير لما مر من الصحاح بن يوسف النخعي •
ان يصبوا بالاصحون غير في الاصح والافاد نوح معاصد

فان لنا عظم وراجا ومرحله بعين لا ربح الفلاة صوازي غمير في الرشيد
ففي الارض عن دار المذلة مذهب • البيت وبعده •

فما ذارني الصحاح يبلغ جمده اذا خرجنا ووزنا خليل زكاد
فلولا نجوم ووزن كان بن يوسف كما كان عبد ربه اباذ

زمان نوا لعمري المفضل له رايح صبان القوي في نبادي
قال • ذلك لان الصحاح كان هو واخوه متعلمين

بالاخرين يعلمان التمسان الخط وكان لفته حكليا فبلغت
به لخاله حتى والى البراقير فكان يطعمه في كل يوم على اليد

ما يدع على كرامته ثدي وحسن من شواهد وصحة طرية
وكان له سابقان ايجوما يسي لاما واليسل والاخر يسيق
البر • وكان يطاف به من محبة على تلك الموايد يسبقه امور
المازني حليسا كل امانة عنه ثم نزلنا اهل الشام احسرو
الطير لولا يعاد عليكم

ابن فارس

فَفِي أَيِّ حُكْمٍ أَمْ عَلَى أَيِّ مَذْهَبٍ يُحَلِّدُمِي وَاللَّهِ لَيْسَ يُحَلِّدُ

فَفِي تَعْبِ مَنْ يَطْمِسُ الشَّمْسُ نُورَهَا وَيُجْهِدُ أَنْ يُخْفِيَ بِحَمْرِ ضِيَاءِهَا

فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نُوْبَةٌ بَعْدَ نُوْبَةٍ كَمَا نَاخُلِقْنَا لِلنُّوْيِ وَالنُّوَابِ

فَقَامَ سِرُّ التَّوْبِ لَوْ أَنَّ نَفْسَهُ يَقَالُ لَهُ خُذْهَا بِكَفِّكَ خَرَّتْ

فَقَتَلْنَا سِرَّ أَتَمُّ جَمِيعًا وَحُجْرٌ كَذَلِكَ نَفْعُهَا بِالْحَيَارِ

فَقَدَّ الْفَنَاءُ وَالنَّفْسُ حَتَّى كَانَتْ لَهَا جَسَدٌ إِنْ بَانَ غُودِرَتْ هَالِكًا

فَقَدَّ النَّوَالُ فِعَادٌ بَرَقًا خَلْبًا وَمَضَى السَّمَاخُ فِعَادٌ وَعَدَا كَادِبًا

فَقَدَّ أَمْنِي الْوَحْشِ مَذْرَأَتُهَا وَمَا ضَرَّ وَحِشًا قَانِصٌ لَا يَصِيدُهَا

فَقَدَّ تَصِفُ الضَّبَاتُ وَهِيَ كَلِيلَةٌ وَيَصِدُّهَا جِدُّ السَّيْفِ وَهُوَ مَهْدٌ

فَقَدَّ عَدَلُ الْيَوْمِ مِنْ بَعْدِ جَوْرِهَا وَقَدَّ يَنْبَعُ الْمَاءُ الزَّلَالُ مِنَ الصَّخْرِ

الخطبة

محمد بن الحسين

ابن الرومي وطلحه

البرق الرقا

مجلس القيس

ابن العسري

ابن الملاحة

حاشية

ومن باب - فقد - قوله محمد بن علي بن عبد المطلب

فقد سمح الورع وهو حيامة وقد سئل الأعداء وهو حماد

وقول ابن تمام

فقد كان زمان كل فقد وعالمنا إذا نك كل قول

محت كتابه من المعاني والطباء ليله سرج القول

فقد أذرت عينه دفين به ففسر له فهو حليل

وقول علي بن عبد السلام

فقد نظر ابن الحاجب في كل يوم لكونه أبه

من سبغ الناس فيها مضي ودرزينه دولة وأجده

عبد الله بن المقفع

فقد جرت نفعاً فقد نالنا المناع على كل الرزايا من الفزع

قوله وفارت حصى الألب من أي وإن كان أجنبياً على كرام
فقد جعلت نفسي على الناي تنطوي • اليث

العسري

فقد جعلت نفسي على الناي تنطوي وعيبي على فقد الحبيب

قوله قلبه مطبته منها
ولما رمت أصارها نطلب الحميم ولم تزل الأرض ساءت طونها
فقد جرت سوطي في يدي من غرامها وحزن أشياقها في حشاها حينها • اليث

فقد جرت سوطي في يدي من غرامها وحزن أشياقها في حشاها حينها

فقد حذته النفس ما ليس عندها وقد كذبه النفس وهي كرو

فقد زين الإسلام سلمان فارس وقد وضع الشر الشريك الألب

كشاجرو

فقد صرت لآلتي الذي استريد ولا يدكر الشئ الذي لست أعرفه

قوله سبوراً على غير الأمور وصرفها إذا طلعت عن العبر الشفتان

بعض الصور العرب

فقد عجبتني الحوادث وأسارت صليب العصا جلد على الحد ناز

قوله يعني وقد جاء أمه في زحاه •
الآن لا خطي من عطاء الله علمت وراء الرول ما أنت صانع
فقد كان أعماماً زى من زحاج • العت وبعده •
وقم إذا ما الحبس نصره طلع إذا أعجب الرجال المطالع
مسرأى مرسمة •

خروج من حصر

فقد كان لعمري من زحاج ومنسوع وجانب الأرض واسع

بعض المرثيين

فقد يخرج المرء الجليل ويتبلى عن ريمة رأى المرء ناييه الدهر

المعظم من الججاج

فقد يدنو الكبير إلى مداه ويكبر بعد وفرته الصغير

فَقَدَّرَ كَبَّ السَّيْفِ الْفَتْحَ عِنْدَ ضَمِيهِ إِذْ لَمْ يَجِدْ مَجَالَهُ غَيْرَ ذَلِكَ

فَقَدْ سَمِيَ سَمَاءَ كُلِّ مَرْتَفِعٍ وَإِنَّمَا الْفَضْلُ حَيْثُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

فَقَدْ الْجَهْلُ بِالْقَلْبِ لِأَنَّ أَدَبَ فَقْرٍ الْحَمَارُ بِالرَّاسِ إِلَى رَسِّ

فَقَدْ أَلْبَسِي إِلَيَّ أَكْرَامَ مَوْضِعِهِ أَشَدَّ مِنْ فَقْرِي إِذْ لَمْ يَلِكْ وَالْعَدَمُ

فَقَرِّي فِي بِلَادِكِ إِنْ قَوْمًا مَتَّ يَدْعُو بِلَادَهُمْ يَهْوُونُ

فَقَدْ كَفَّرَ الْأَنْبِيَاءُ وَغُرَبَاءُ وَصَبَابَةٌ لَيْسَ الْبِلَاءُ بِوَاحِدٍ

فَقَدْ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا لِيَهَيَّا كُلُّ مَبْدِي بِلَاغِهِ وَمُعِيدٍ

فَقُلْتُ إِذْ لَمْ فِيهِ هَلْ نَظَرْتُ بَعِينِي

فَقُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِلْكَ عَادَةٌ لِكُلِّ كَرِيمٍ عَادَةٌ يَسْتَعِيدُهَا

فَقُلْتُ دَعِينِي دَعَا غَيْبِي فَإِنَّ الْهَمُّومَ يَقْدِرُ الْهَمُّومُ

حاشية

تَضَعُهُ أَيْ يَجْعَلُهَا بِلَاغًا شَاءَ الرَّعْدُ مَلُوكَ الْمَرْبِ
بِشَاءِ

عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ سَلَّ أَصْلَ الْهَوَىٰ النَّظَرُ وَمَا جَرَّ حَيْثُ الْمَفْهُومُ الْبَصِيرُ
كَمَا شَاءَ مُشْرَعٌ مِمَّا إِلَى سِرِّ فَلَمْ تَطَاهُ الْفَطَاءُ السُّمُّ وَالْأَسْمُ

وَحَرَّ حَرِّي بِرِ الدَّرَجِ مَا بَقِيَ أَرْضِي حَرَّاتُهُ مَرَضُهُ أَرْضُ
أَبْصَرُ دُونَ مَعْرَا مَا غَدَارِيهَا وَخَلَّتْ ذَلِكَ رَوْضًا دُونَهُ عَدَا

حَتَّى أَثَمْتُ حَيْثُ مَشَّطَ الْعَاجَ عَاجِمَةً فَتَلَفْتُهَا السُّورَةُ لِلَّ الشَّعْرُ
فَرَأَيْتُهَا وَقَالَتْ لَمْ يَجِدْ مَوْضِعَهُ شَيْءٌ مِنَ الْعِلْمِ وَسَطَّ الْأَعْمُ الرَّهْمُ

تَجَسَّدَ مَوْضِعًا حَيْثُ فَتَلَفْتُهَا عَلَى هَوَاكِ قَالَتْ عِنْدِي الْخَبِيرُ
يَتَوَلَّى فِي الْمَرْحِ مِنْهَا

مَلِكٌ عَدَا الرَّزْمُ مَعْرُوفًا عَلَى يَدِهِ وَظَلَّ حَرِّي عَطَا مَعْرُوفًا الْعَدَا
مُسْتَدْرِكٌ السُّورَةُ حَيْثُ فِي سَائِلَتِ عَمْرًا وَرَأَيْتُهُ فِي عَدْلِهِ عَمْرًا

تَجَلَّى عَلَيْنَا بِرُؤُوسٍ مِنْ حَجَابِهِ وَنَسْتَهْلُ لَنَا مِنْ كَفِّهِ بِلَادُ
سَرَى إِلَى أَحْمِسِيَّةِ طَبَعُ أَهْلِهِ حَيْثُ لَسِي بِهَا فَالْمَاءُ وَنَسْتَهْلُ

لَا عُرُودٌ أَنْ تَجَلَّى عَلَيْهِمْ بَعْلًا وَمَا لَهُ فِي الْعِلْمِ عَمْرًا وَلَا الشَّرُّ
فَقَدْ سَمِيَ سَمَاءَ كُلِّ مَرْتَفِعٍ • الشَّبَّ وَبَعْدَهُ

يَأْتِي فِيضُ اللَّهِ إِلَى الْأَرْضِ فَيَلْجَأُ بِهَا فَتَجَلَّى فِي كُلِّ قَطْرٍ أَنْتَ مُنْظَرٌ لَهُ أَيْضًا
غَيْرِي تَعْلِيهِ النَّهْمَاءُ بِشَرِّهَا مِنْ تَلَقُّنَهُ الْهَوَىٰ لِمَعْرِ حَصْرُ

وَلَوْ نَدَرْتُ مَلَأْتُ الصَّنِيفَ مِنْ حَبِّ عَلَى الذِّي تَقْدِرُ الْأَسَانُ بِيَتِي
يَتَوَلَّى مِنْهَا مَسْقِيًا

إِنْ ضَمُّوا الشَّرُّ مَعْرُوفًا فَدَسْتَهُ بِهِ وَنَالَ حَبْرًا الْأَقْوَامُ وَمَا سَعُرُ
فَالْمَجْرُوكُ كَالنَّيْتِ فَدَسْتَهُ بِصِيْبِهِ شَوْكُ الْقَادِ وَلَا يَسْقُوقُ الرَّهْمُ حَيْثُ الطَّارُوقُ

أَنَّكَ الشَّرُّ قَلْبِي حَرِّي وَبَلِيغٌ عَمْرًا نَارُ تَرْسِي الشَّرُّ
تَدْبَأُ كَيْهَ أَقْطَعُ الْبَيْدَاءَ مُتَّصِلًا وَبَلِيغٌ عَمْرًا وَجَهْلِي سَعُرُ
كَأَنَّهَا الْأَرْضُ عَمْرًا حَيْرًا رَاضِيَةً فَلَيْسَ لَهَا وَطَنٌ فِيهَا وَلَا وَطَنُ

بِطَالِبِ الْجِدَانِ حَاوِلَتْ غَايَتَهُ فَاسْتَعِيدَ الْفَاتِرَ بِالْأَحْرَامِ وَالْكَرَامِ
فَلَمْ يَنْفُوكَ مَجْدًا مِنْ مَطْلَبِهِ إِلَّا حَرِيَتْ سَمَاءُ الْكَلْبِ وَالْقَدَمِ
فَقَدْ الْإِتْيَانُ إِلَى أَحْرَامِ مَوْضِعِهِ • الشَّبَّ وَبَعْدَهُ •
فَقَدْ لَمْ يَجِدْ مَجَالَهُ غَيْرَ ذَلِكَ
فَقَدْ سَمِيَ سَمَاءَ كُلِّ مَرْتَفِعٍ وَإِنَّمَا الْفَضْلُ حَيْثُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
فَقَدْ الْجَهْلُ بِالْقَلْبِ لِأَنَّ أَدَبَ فَقْرٍ الْحَمَارُ بِالرَّاسِ إِلَى رَسِّ
فَقَدْ أَلْبَسِي إِلَيَّ أَكْرَامَ مَوْضِعِهِ أَشَدَّ مِنْ فَقْرِي إِذْ لَمْ يَلِكْ وَالْعَدَمُ
فَقَرِّي فِي بِلَادِكِ إِنْ قَوْمًا مَتَّ يَدْعُو بِلَادَهُمْ يَهْوُونُ
فَقَدْ كَفَّرَ الْأَنْبِيَاءُ وَغُرَبَاءُ وَصَبَابَةٌ لَيْسَ الْبِلَاءُ بِوَاحِدٍ
فَقَدْ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا لِيَهَيَّا كُلُّ مَبْدِي بِلَاغِهِ وَمُعِيدٍ
فَقُلْتُ إِذْ لَمْ فِيهِ هَلْ نَظَرْتُ بَعِينِي
فَقُلْتُ دَعِينِي إِنَّمَا تِلْكَ عَادَةٌ لِكُلِّ كَرِيمٍ عَادَةٌ يَسْتَعِيدُهَا
فَقُلْتُ دَعِينِي دَعَا غَيْبِي فَإِنَّ الْهَمُّومَ يَقْدِرُ الْهَمُّومُ

قوله
كَيْفَ الْقَامُ مَا مَدَّ وَبِلَادَهُمَا مِنْ بَعْدِ مَا شَابَتْ دَوَابُّ الْعَيْدِ
فَقَدْ كَفَّرَ الْأَنْبِيَاءُ وَغُرَبَاءُ • الشَّبَّ وَبَعْدَهُ •
مَرْحَانِ مَجْدًا أَوْ يَدِيمَ زَمَانَهُ هَذَا أَيْ مَا أَلْزَمَ الزَّمَانَ مَجْدًا

حاشية
يَقْتَدِرُ الْبَارِعُ الْمَعِيدُ لِدَيْهَا لِأَحْسَابِ الْمَقْتَدِرِ الْمُسْتَعِيدِ
بَيْتَانِ شَائِفٍ وَفَطْرُ مَيْسِيٍّ وَخَيْرُ سَائِرِ كَاتِبٍ وَبَعْدَهُ

وزباب فقلت وهو كثر في باب حرمي النبي
 وانما وردها فلانه قد وردت ايضا هكذا
 فقلت لها عيني جبار وجرى لي امر عظيم بشهر اليوم انا و
 جعفر بن جابر الطائي
 قال عبد الله بن الزبير لما اجبر لقتله اخيه مصعبت هذه
 الملعون على صفة قالوا كان في وجهه الخوازيج قال
 اشهد عبد الله بن حازم السلمي قالوا فاشهدتملا
 فقلت لها عيني جبار • البيت • وروى جعفر بن ابي
 البيت • وجعفر بن اسلم بن اسامة الضبي وهو صفة غالبه
 لانها خارجة فهذا بيتي على المرء كساق الكفاية
 والكناج للواء وحلا في البيت وذلك من باب حرام وطعام
 وسحاب • ومن باب فقلت • قول الشعر
 فقلت له املا وسهلا ومرحبا فهدا بيتي صالح ورفيق
 قول الشعر
 فقلت له املا وسهلا ومرحبا بورا زيار محمد بن زورما
 وروى شيبان بن يوسف اخيه مخلص
 فقلت له ان النبي بعث النبي فدمعي فهدا كله فبر ما لي
 شرب فقلت
 لئلا لا يفتقد القصور على الكفار في ذر اذا الدعوى السولفك
 وقال النبي كل فرزانية لغريوى من الرضا والرحا ذك
 فقلت له ان النبي بعث النبي • البيت •
 ومن ذلك قول جعفر بن ابي
 فقلت له كثر الحبيب الذي مضمون ذخره في ذخر المجمع اريد
 اناسه الا اعاد حربه كما كان يعلو المنه حين يعيد
 بعد تكرار الحبيب اذ ادى فذخره عذري والحبيب جليل
 ابو غالب بن زيد

فقلت عسى ان يجمع الدار بيننا وليت فلم اظفر بليت ولا عسى
 فقلت قسا على الحدان قلبي وقد باليت حتى لا ابك الى
 سوو و للنفس ها يا منية قدرت وقد وافق بعض المنية القدر
 سوو و لما ان بدرا كبا يا ليتني راكب ذال راكب
 فقلت لها ان الكرم وان حلا ليلهي على حال امر من الصبر
 فقلت لها والله ما من مسافر يغيب فديني ما به الله صانع
 فقلت لها لا تفراء حتى فقلما يسود الفتح يشيب ويصعبا
 سوو و لها يا عن كل مضية اذا ذللت يوما لها النفس ذلت
 فقلت له قمر فارحل ليس ها هنا سوو و وقفه الساري من الخراب
 فقلت لهم لا بأس في فجعبو وقالوا الذي ابدية كله باس

اشهد عبد الله بن الزبير في شهر من مروان
 البيت عطفه الكرمي جبرنا ان الربيع انا مروان قد حذر
 فقلت للنفس ها يا منية قدرت • البيت • وبعده
 كل امرئ امرئ لا يحقو الامنة بشر مروان والمذخور
 البيت الا سراغ في تيار افاح الرجل افاحه اذا السراغ بيوت
 الا سراغ الا سراغ فان علمته خبرنا بحضور الربيع ابو مروان

تدبر منها وهو طويله تحكها اختارة
 هيا مرنا غير داهي محار ليعر ذراعنا ما استجلك
 فان تحن العيني فاهلا ومرحبا وحنت لها العيني لينا وقلت
 اسبي بنا او فاجسني لا مكنومة لانا ولا مقبلية ان نقلت
 ومن مكنوبة باب خليل فزارع من

أَيُّهَا عَدُوُّ اللَّهِ الْمُعْتَرِّ • أَوْلَاهَا •
 شَيْءٌ كَالْمَنْ إِذَا تَوَلَّى فَوَاحِشَ النَّاسِ نَهَانُ
 وَيُفِيهِمْ رِشَاءً أَعْيُنُ سَاحِي الطُّرْبِ وَنَسَانُ
 وَقَدْ أَهْبَسَنِي فَأَهْ وَوَيْلٌ لَهُ وَمَوْجِبٌ لَأَنْ
 قُلْتُ فِي مَكْرَعٍ عَرَبٍ • النَّبِيُّ وَعَدَى •
 جَرَسًا الْأَمْوِيثِينَ وَدَا هَرَمًا دَانُو
 وَدَا فَوْكَمَرِ الْبَغِيِّ وَكَانُوا مِثْلَ مَنْ خَانُو
 وَالْجَيْشُ وَاللَّيْثُ بِقَيْبِ الْعَرَبِ مَيْسِرَانُ
 بَأْسًا نَحْمُ أَوْ دُونَ حَسْبٍ وَهُوَ ظَمَانُ
 وَبِئْسَ الْأَعْيَانُ وَسُرُورٌ وَخُرَاسَانُ
 لِلْمُسْرُونَ بِالرَّابِ فَعَارَ الْعَيْدُ مَسْرُورُ
 وَدَا بَيْتِ الْعُلُوْبِينَ لَمْ يَجِدُوا كَفْرَانُ
 فَهَلَّا كَانَ إِسْأَلُهُ إِذَا لَمْ يَلِمْ أَحْسَانُ
 يَلُومُونَ مَسْرُورًا فَهَلَّا مِثْلَهُمْ كَانُو

الغالب

ابن المعتز

معدن علفمة

الصبا

نهش زجرت

طرفه

ابن المعتز

دو الأصبع العروان

قُلْتُ لَاتَهُ عَزَّ غَيْرُ بِلَا شَرِّ إِنْ الْعَقِيمُ لَتَوْتِي وَهِيَ لَا تَلِدُ
 قُلْتُ لِأَصْحَابِي هِيَ الشَّمْسُ وَضَوْؤُهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ فِي تَأْوِيلِهَا بَعْدُ
 قُلْتُ فِي جَالِ مَا سُوْرُ ضَعِيفٌ يَلُوذُ مِنْ الْأَعَادِي بِالْأَعَادِي
 قُلْتُ فِي مَكْرَعٍ عَرَبِيٍّ وَقَدْ وَافَاهُ عَطْشَانُ
 قُلْتُ لَزُهَيْرِ بْنِ شَمْتٍ سَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشَائِمِينَ لِلْمُتَشَائِمِ
 قُلْتُ الصِّدْقِيُّ كَرَّ عَلَى السَّرِّ الْمِنَاذِلْمِ يَكُنْ مَا بَيْنَنَا فِيهِ نَالِثُ
 قُلْتُ لِلَّذِي يَدْعِي السَّمَاءَ جَاهِدْ أَسْيَابِيكَ كَأَنَّكَ لَا بَدَّ شَارِبَهُ
 قُلْتُ لِلَّذِي يَرْجُو خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَأْتِبُ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَانَ قَدِ
 قُلْتُ لِلشَّائِمِينَ بِنَا أَفِقُوا مَا مَكْرُمُ الْمَصَائِبِ وَالْحُطُوبِ
 قُلْتُ لِلشَّائِمِينَ بِنَا أَفِقُوا سَيْلِقَى الشَّائِمُونَ كَمَا لَقِينَا

بمعنى
 وَأَكْثَرْنَا نَابِي الظَّلَامِ وَنَقَضْنَا بَعْدَ رَفْعِ الشَّرِّ مِصْرَمِ
 وَنَجَّهْنَا بَدْرِيَا وَيَعْلَمُ رَأْيُنَا وَنَشْتَمِرُ بِالْأَعْمَالِ لَا بِالْحَكْمِ
 وَأَنَّ الشَّائِمِينَ فِي الذِّمَّةِ كَانُوا يَنْسَبُونَ بِحُكْمِ فَاسْتَأْذَنُوا أَوْ تَوَدَّعُوا
 مَعْدُومِينَ حِينَ مَا قِيلَ فِي مَعْنَاهُ •

فَكَانَ الَّذِي اسْتَدْعَاهُ اَوْلَىٰ ذَا الَّذِي اسْتَنْصَفَهُ مِنْ اَعْظَمِ الْعَدَىٰ

فَكَانَ نَفْسِي اَزْكَىٰ لِعُدِّي وَاِحْسَانِي دِلِّي الَّذِي ذَنْبِي

فَكَانَ كَشَاةِ الرَّمْلِ قَضِيهَا الرَّدِّي لِقَانِصِهَا مِنْ قَبْلِ شَيْبِ الْجِبَالِ

فَكَانَ لِلَّهِ قَدْ قَالَ لَهَا اِحْذِي يَا هَذِهِ اَنْ تَسْتَقِيمِي

فَكَانَ لِفَطْلِكَ لَوْلُوٌ مُسَخَّلٌ وَكَأَنَّمَا اِذَا نُنَا اُصْدَافُهُ

فَكَأَنَّمَا الْعَيْشُ الَّذِي قَضَيْتُهُ بِكَ قَبْلَ نَزْلِ الْفِرَاقِ مَنَامٌ

فَكَأَنَّمَا قَدْ كَانَ لِي بِكَ اِذْ مَضَىٰ وَكَأَنَّمَا هُوَ كَأَنَّ قَدْ كَانَ نَا

فَكَأَنَّمَا كَأَنِّي بَدِي مِنْ حَيْفِهِ لَمَّا اُنْتَبِيتُ لَهُ عَلَيَّ مِيعَادُ

فَكَأَنَّمَا اُنْتَبِيتُ قِيَامًا يَحْتَمِرُ وَكَأَنَّمَا وُلْدٌ عَلَيَّ صَهْوَانِيهَا

فَكَأَنَّ شَيْءًا مِنْ وَاْفِرِ الْعَرِضِ صَامِتٌ وَالْاِخْرَادِي نَفْسُهُ اَنْ يَكَلِمَا

محمد بن شبلي

ابو تمام

الصبا

ابن المصعب

زاهر التميمي

السنيني

ابن مبرزة

حاشية

أيا شاعر التميمي
سأفتنه كأمر الردي بأبنة ذلوق لولة الشفكار عدا
فطعنه والميل في ربيع الوفا بخلاء شفع مثل لونا الجاد
فكأنما كانت بدي من حفيف البيت وبعده

فقدوى وجايشها يوم يمزج من جوفه من أرك الأبرياء
احده البقاء فالك

نأدمهم بالبشر فيه والفسانة ساعة ليست بذات نيلام
فترحمهم صرح كانك بالطبا عا طيبهم في الروع كأن نيلام
منها حزن على اللذو كأنما انفت ردهم من الاجسام

وقرب منه قول المثلث
صدمهم فليس بشعره وسمره في وجهه عسر
فكان أنفت ما فيه حرم حرم سبط حرم والأرواح مفر

تنويع قوله

قولي وما أبقى الردي من حبانته له غير أيسر أرا الرياح الأوابل
وعاد بأطر المعاد لمعصما ولو يرا ان الله فوك المعازل
تجوز في حبه يرجو عنيته بساحة لا الوافي ولا المتخا ذل
فكان كشاة الرمل البيت

أخذه الردي فقال

كأنما تجت للورب مرسحة مركبات عطاها لها الجسر
قيل لكانها ردم من عبد الله من الحسن المس عار له طلب السلام
أرى رجلها برهم من عسمة قال إن هذا الرجل قد طهرنا عنه
في أمره فقال له أخطأ عني ما أقول لك
أرى الناس في أمر جميل فلا تروى على حد رضى شرى الأمر مبرأ
فأناك لن تسلطع ردى متى إذا القور غر لآة تارة فارق العما
فكأن ترى من وافر العزم صامت البيت

حاشية
 آيات آيات الحبيب الجوى اشاد الباشير
 اذا استقلت على آيات العلوب وصافى بما به الصدر الرحيم
 واوقنت للعطائى واعطانت وارستد اما حكا المظروب
 ولم تزل تضان الضرب وجمها ولا اغنى حيلته الا زيب
 الاضطر فوطر بك عوت من به اللطيف المستجيب
 فكل الحارثان وان تاهت • البيت •
 وقال عبدالواهب بن الحبيب جعفر المعرف المعروف
 ابو الهيثم

البحر

ابو الهيثم

ابو زيد الطائي

ابو زيد الصولي

سويد بن غابرة المظالم

عبدالله بن القاسم

فكثير العطاء غير كثير وقليل النساء غير قليل
 فكذلك طير من شوق اليها بقا دمة كقادمة الجناح
 فكثر في الدنيا فكانت منزل عندى كعوض منازل الركبان
 فكل الحارثان وان تاهت فمقرونها الفرج القريب
 فكل امارة الاقل لا مغيرة الصديق على الصديق
 فكل جديدا وشباب دلا على وكل امرى يوما الى الله صاير
 فكل جزيتى على قدم الدهر وجزيتى بجد الأبدا
 فكل حياة مع سوالك منية وكل ضحى في ارض غيرك غيب
 فكل ذى صاحب يوما يفارقه وكل زاد وان اقيته فان
 فكل شئ رآه خاله قد جا وكل شخص رآه ظنه الساعي

حاشية
 اخذ ابو الهيثم المشركى فقال
 وكل الحارثان وان تاهت فمقرونها الفرج المتساج

مسألة
 ومثلي على الصهاجر بكرهه فيه باصطلاح الراجح
 بمعنى بها ما معنى من غيل شارها وذا الرضا جابن طيب اللباقي
 فكل شئ رآه خاله قد جا • البيت •

ك

فَكُلُّ ضَيْقٍ سِيَّئٍ بَعْدَ سَعَةٍ وَكُلُّ فَوْزٍ سِيَّئٍ بَعْدَ ظَفَرٍ

الاشجع السليبي

فَكُلُّ طَوِيلٍ الْمَجْدِ يَقْصِرُ عَنْهُمْ كَذَلِكَ عُنُقُ الطَّيْرِ اقْصُرَها عَمْرًا

الماتية الويات

فَكُلُّ فِتْنَةٍ سَتَشَعْبُهُ شَعُوبٌ وَإِنْ أَتَى وَإِنْ لَدَى فَلَا حَا

فَكُلُّ فِتْنَةٍ يَرْجُو نَدَاكَ مُوقِفٌ وَكُلُّ أَمْرٍ يَنْبَغِي عَلَيْكَ مَعْدِفٌ

زُمَيْرُ اللَّحْرِي

فَكُلُّ فِكْرٍ بَعْدَ اللَّهِ وَسُوسَةٌ وَكُلُّ ذِكْرٍ لِعَبْرِ اللَّهِ نِسْيَانٌ

النابغة الذبياني

فَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرِّفٍ مُفَارِقَةٌ دَالِي الشَّيْطَانِ الْقَرِينِ

العلاء بن الأرقم

فَكُلُّ مَا سَاءَ نِي فَعِنْ خَلْقٍ مِنْكَ وَمَا سَرَّ نِي فَعِنْ غَلَطٍ

كلقة بن الربيع

فَكُلُّهُمُ أَرْوَعٌ مِنْ تَعَلُّبٍ مَا أَشْبَهَهُ اللَّيْلَةُ بِالْبَارِحَةِ

فَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى تَسْرُدُ أَدْمَنْفِصَهُ وَكُلُّ يَوْمٍ آتَى يَدِينِي مِنَ الْأَجْرِ

فَكُلُّ يَوْمٍ يَرْتَبِيهِ وَيَهْمُضُهُ فَإِنَّمَا هُوَ مَنْقُوضٌ مِنَ الْعَدَدِ

هذا البيت في تسمية أولها •
طوى خشيا ظليك والبناء على الين نك شرعا أصرا حيا
زملع لاج لشعوب حيا ومن كأيك الين المناجا
توك منها • فكل في سبعة شعوب • البيت •

قوله
أطع لربك فيما كان عمل منك انرا واملأ
فكل فكر بعير الله وسوسة • البيت •

حاشية
عطف وان أمشي وأشرفي ستنجد والربنا المنور
أمشي أي كثرت مواشيه ودوابه •

أبو جهم الصائغ

فَكَرَّمَنِي مَقْتُولِ الْكَلْبِ وَإِنْ نَجَّاسِيهَا وَمَقْتُولِ الضَّرْغَمَةِ الْأَسَدِ

حاشية
توفي جهم الدولة أبو مروان عبد الملك بن زيد بن رزير
أبو العباس السبيعي
فَكَرَّمَا دَوَّالِ الْإِنْسَانَ مَا هُوَ الْإِنْسَانُ • الشَّيْءُ • شَيْءٌ آخَرُ •

فَكَرَّمَدَقْتُ وَشَقَقْتُ وَأَسْرَقْتُ فَضُولَ الْعَيْشِ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ

وَكَرَّمَجِدَا أَحْسَبُهَا الْقَبِيحَا وَكَرَّمَفَرَجَةً جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ
ابن شمر الخلافه
وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ مُطَهِّرُ الْأَسَدِيِّ •

فَكَرَّمَسَاعَى إِلَى دَمِهِ وَدَاعَى لَمَّا يُسْرِدِيهِ مِنْ أَقْصَى مَكَانٍ

وَكَرَّمَطَالِبٌ لَا جَانِبَ لَا يَأْتِيهَا وَكَرَّمَأَنْبِيْرٌ مَعَهَا مَا يُشِيرُ بِهَا
ابن رزير
وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعْتَرِي •

فَكَرَّمَصَادُوا الْإِنْسَانَ مَا هُوَ الْإِنْسَانُ وَكَرَّمَقَدَّ وَفَاهُ اللَّهُ مَا هُوَ حَازِرٌ

وَكَرَّمَأَنَّكَ الشَّيْءُ الَّذِي كُنْتُ رَاحِيًا وَجَاءَ مِنْهُ الْعَدُوُّ وَمَا مَكَرُّهُ
ابن شمر الخلافه
وَكَرَّمَأَعْقَبْتُ بَعْدَ الرِّيَا مَا هُوَ مَهْمٌ وَكَرَّمَأَعْقَبْتُ بَعْدَ الْبَلَاءِ قَوْلًا

فَكَرَّمَفَاقَهُ بَاتَ الْغِنَى فِي خِلَالِهَا يَلُوحُ وَكَرَّمَعَسْرٌ تَشْفَعُ عَنْ لَيْسٍ

وَقَالَ الْآخَرُ •
وَلَوْ أَنَّكَ تَضَيَّقُ بِهِ الصَّدُورُ وَلَا يَضَيِّقُ

فَكَرَّمَفَأَيْتُ فِي قُوْتِهِ لِلْخَيْرِ وَأَذْرَاكُهُ لَوْنَلْتَهُ كَانَ مَعْطَبٌ

وَكَرَّمَفِيهِ مَا لَوْحًا وَكَرَّمَالْخَلْقُ عِنْدَ الْقَصْرِ عَنْ أَحْصَابِهِ الثَّقَلَانِ

البيروني مطهر

فَكَرَّمَقَدَّرَ أَيْنًا مِنْ رَكْدِ عَيْشَةٍ وَأَخْرَجِي وَخَصَّافًا بَعْدَ كَدِّ رَارٍ غَدِيرَهَا

فَكَرَّمَوُشِقُوا الْبَيْتِي كُنْتُ عِنْدَهُ وَمَا قُلْتُ إِلَّا لَهْ لَيْتَهُ غَدِي

وَقَالَ الْآخَرُ •

فَكَرَّمَلِي مِنْ رَأْيٍ صَحِيحٍ وَمَنْطِقٍ فَصِيحٍ وَعِزِّمْ قَبْلَ تَحْرِيكِ عَضْبٍ

ابن شمر الخلافه

حاشية
تيسلة
وَلَيْسَ مَعَ الْأَقْدَارِ السُّمُورُ مَذْهَبٌ وَكُلُّهَا مِثْلُ مَا شَاءَ اللَّهُ صَائِرٌ
فَكَرَّمَصَادُوا الْإِنْسَانَ مَا هُوَ الْإِنْسَانُ • الْبَيْتُ •

عنه من خلا الكلب

فكفر من امير قبل مرون وابنه كشفنا غطاء العم عنه فابصر

فكفر من بعيد الدار فان يحظه ومنقطع الاسباب وهو قريب

فكفر من بعيد صادق الود مخلص وذو رحم انى القرابة قاطع

فكفر من جبال قد علا شغفاتها رجال فرأوا والجبال جبال

فكفر من غارة ورعيل خيل تداركها وقد حسم اللقاء

فكفر من فرج محصنة عفيف اجل حرامه بان حنيفه

فكفر من كبر يوم افسد اليوم جوده وساو من ما يحشى من الفقر غدا

فكفر من مرة قد صاق الرقى فانكر نبي والرب رب

فكفر من مؤمن لم يلق قوتنا وكفر من كافر ملك البلاد

فكفر ورد الموت من ناعير وجب الحياة اليه عجب

ابن مزين بساعة

جدد العليان

حاش

كان ابن الفياض كاتب الشاعر فقصه في بعض
مكانات من الدعاء فكذب الشاعر اليه
لسان في الشاء عليك رطب والمكروه ان اجبت عضد
وانت محير فاحترق اني لما اجبت من امير مجيب
فكفر من مرة قد صاق الرقى • النسيب
نقصني الرعاء وذلك لبيد على مشي من الاجر اصعب
وكنت اقول ان امير فبما اوله عذرت وذلك جدب
فان يادك من ما قمت يوما فالك ان اسات الى ذنوب

عنه من زيد

ابن بسام

لما خرج ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب السلام
على المنصور ووصله الخبر وعنده جماعة فقتل عثمان بن
ابن خزيمة المنصور يقول جدد العليان
فكفر غارة ورعيل خيل • النسيب
فرد رعاها حتى شاء اها باسرها ترى فيه الشواذ
وتمسك اسحق بن مسلمة فيه يقول رعبه بن عظيم
سألت في سنان كان وجوههم مما يح تدور في الظلم زواجر
يتودم كباش اخو محمدا عبوس الرقى قد لوجه الواجر
وتمسك لعبد الله بن الربيع فيه يقول سفين بن حرب
وان لنا شيئا اذا الحرب شمرت برهمة الاقبال قبل التوالف

قال مساور الوراق وغيره هذه الامم ابي حنيفة رحمة الله
اذا العلماء يوما فاقونا بمسئلة من الدنيا لم نبيد
رؤينا هم مقايير وراي صليب من طراز له حنيفه
اذا سيع الفقيه بها واعاها وانبتا بخبر سيرة حنيفه
جابه محبت فقال
اذا ذو الراي حاصم عن قباير وساء بدعة منه حنيفه
ايقاهم يقول الله فيها والشايب سريرة شريفه
فكفر من دج محصنة عفيف • النسيب

قيل وجد على قبر بعض الملوك هذا الشعر مخوب
ان باب النبي لما دعيت وحشرها يحجب لها من حجب
فكفر ورد الموت من ناعير • النسيب

تفسيره

سود فكنت كالكيس الكيس اذا كنت فيهم وان كنت في الحق فكنت كالحق

الحار

سود فكنت بالصدق معروفا فلا ادب مع الكذب

الاجور

سود فكنت فيهم كمن مطور ببلده يسر ان جمع الاوطان والمطرا

الشهيد

سود فكنت كالمبتغي ماء تحيله حتى ذنا فرائ الغدران سيرانا

سود فكنت كائني اعشى معني حبا الغايات وما رامها

سود فكنت كباغي القرب سلم اذنه فعاد بلا اذن ولم يستقد قربا

سود فكنت كذات الاذرجاء شريد القرب فلم ترجع باذرع ولا قرب

سود فكنت كروضة سقيت سجايا فاشت بالشمم على السجايا

سود فكنت كمن استسوق سجايا بخيلة حيا فاصابته باحدى الصواعق

سود فكنت كمن جاني حوادا بمعرف قوايمه مشكولة سحران

قوله
ولله امر اثار فكنت في شابه كلبسته يوما اجد واخلفا
فكنت كالحق الكيس الكيس

قوله
قال المراد سمع بعض المحدثين غناء بالغا رشيقة
فمنه وشاهة ولا تعرف منها فقال من ايات
ولم افرعها فيها ولا حتى درست كيدي فلم اجعل شيئا
فكنت كائني اعشى معني الكيس

قوله
انك الجور ذلبي ورجمة ما حررت ذهني فانفرت بلا ذن
فكنت كذات الاذن الكيس

قوله
قال يمدح ابا الحسين ع بن عبد الملك الرشي
فكنت كمن سقيت سجايا فاشت بالشمم على السجايا
فكنت كمن استسوق سجايا بخيلة حيا فاصابته باحدى الصواعق
فكنت كمن جاني حوادا بمعرف قوايمه مشكولة سحران

قوله
يريد نوب العالم
ودعي راجع الراية كلامها تنبى النساء على الدنيا فتعرج
بجهد المنقذ فكنت ما بين حرمية تركه حيا واللسان فيمنع

حاشا
انما ابي السحر العاصي في جواب كتاب يضر العجز
والصور عن ساجلتها بولتها
وهذا في تفسيره وهو شعر تصفه في لعمرة عذراء ذات بيان
فكنت كمن جاني حوادا بمعرف الكيس
فكنت كمن جاني حوادا بمعرف قوايمه مشكولة سحران
فكنت كمن جاني حوادا بمعرف قوايمه مشكولة سحران
فكنت كمن جاني حوادا بمعرف قوايمه مشكولة سحران

فَكُنْتُ كَمَنْ شَكَ الطَّاعُونَ يَوْمًا فَرَادُوهُ عَلَى الطَّاعُونَ دُمْلٌ

قَالَ الثَّعَالِبِيُّ أَشَدُّ مِنْ مَعْرِ الزَّاهِرِ قَالَ أَشَدُّ مِنْ عَلِيٍّ مُحَمَّدٍ
السَّكَاةُ لِنَفْسِهِ فِي غَلِيمٍ نَفَرَاتٍ •
بَدَعَ الْحَسَنُ مِنْ سَهَابٍ بَدْرًا وَبَدَرَ السُّنْبُوعُ فِي حَرْبِكَ خَالِبٌ
حَكَمْتُ مَوْلَاكَ إِذْ قَلْبِي سَلِيمٌ قَرَابِ الْقَلْبِ وَأَجْرُ الْعَمَالِ
نَكُنْتُ كَمَنْ دَعَى الْجَلْفَاءُ نَارًا • الْبَيْتُ

فَكُنْتُ كَمَنْ يَرْجُو مِنَ الْمَاءِ حِرْوَةً مِنَ النَّارِ أَوْ صَيْدًا الْغَيْثَاءُ مَغْرَبٌ

فَكُنْتُ كَمَنْ دَعَى الْجَلْفَاءُ نَارًا وَكَثُرَ النَّارُ فِي قَصَبِ مِجَالٍ

فَكُنْتُ كَمَنْ تَوَقَّى النَّهْيَ وَسَقَاهُ لِرُقْرُقِ الْإِلِّ فَوْقَ رَابِعِ صِلْدٍ

فَكُنْتُ يُونُسَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ وَأَبُو الْأَسْبَاطِ أَنْتَ وَدَعْوَاهُمْ كَذِبًا

فَكُنْ حِلْيَةً أَحْسَنًا ذِكْرٌ فَإِنَّمَا الدُّنْيَا إِحَادِيثٌ

فَكُنْ عِنْدَمَا نَرُجُوهُ مِنْكَ فَإِنَّا جَمِيعًا لَمَّا نَرُجُوهُ مِنْ حَسَنِ أَهْلِ

فَكُنْ فِي حَوَارِ اللَّهِ إِنْ سَرَتْ الْغَاظُ هُورًا مَطَايَا أَوْ حَلَّتْ مُخَيَّمًا

فَكُنْ لِلَّهِ يَا هَذَا شُكْرًا فَإِنَّ الشُّكْرَ عَقْبَاءُ الْمَزِيدِ

فَكُنْ مَعِينِي عَلَيْهِ مُجْتَهِدًا فَالذِّكْرُ يَبْقَى وَيُنْفِدُ الْعَمْرُ

قَبْلَهُ مِنْ تَعْبِيدِهِ أَوْ قَسَا •
يَارِيعٌ لَوْ كُنْتُ دِيمًا فَبِكَ مَنَسَخًا نَصِيبٌ مَجِيءٌ لَمْ أَقْضِ الزُّرْجَانُ
يَتَوَلَّى مِنْهَا خَالِدًا لِلْأَمُونِ •
وَمُعْصِيَةٌ بَاتَتْ فِيهَا الْعَيْظُ مَسْمُومًا إِذْ شَدَّ شِدَّةً نَوْرًا وَأَعَانَ الْوَرُودُ نَابًا
نَكُنْتُ يُونُسَ وَالْأَسْبَاطُ هُمْ • الْبَيْتُ •
هُوَ أَبُو طَالِبٍ • عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحَسَنِ الْمَأْمُونِ وَذَلِكَ مِنْ مَعْرَفَةِ
شِعْرِهِ لِأَنَّهُ نَعِمَ نَصَهُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ •

حاشية •
وَلَا تَعْتَدِرُوا بِالشُّغْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تَنَاوَبُكَ الْأَمَالُ مَا أَضَلَّ الشُّغْلُ

حاشية
أَبَاكَ الْعَدِيلُ بِاللَّحْجِ الْعَجَبِيِّ وَقَدْ عَارَبَ أَشَابَهُ
وَأَقَارِبَهُ شَأْسًا •
كَفَى حَرْبًا أَنْ أَلَا أَلَا أَرَى الْقَائِمُ بِجَمْعٍ مِنْ رَأْيٍ وَمِنْ عَضُدِي
فَلَا تُؤْتِيهِ الْوَسْطَى حَرْبًا أَوْلَى أَوْ هُمْ أَوْ عِنْدَ الْمَرَاجِ وَفِي الْجَبَدِ
نَكُنْتُ كَمَنْ تَوَقَّى النَّهْيَ وَسَقَاهُ لِرُقْرُقِ الْإِلِّ فَوْقَ رَابِعِ صِلْدٍ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
كَمَنْ صَبَّحَهُ أَوْلَادٌ أُخْرَى وَسَيَّعَتْ بَيْنَ بَطْنِهِمَا السَّلَاةُ عَنِ الْقَيْدِ
وَأَنَّ رَأْيَ رَأْيٍ عَادِيَهُمْ وَجَفْوَتُهُمْ لَمْ يَسْمَعْ عَطْرَ أَحِبَّاءِهِمْ كَبْدِي
لَنْ يَلَهُ عِنْدَ الْحَفَاظِ أَوْ هُمْ وَحَالَهُمْ خَالِي وَجَدُهُمْ كَبْدِي
السَّاعُونَ

زهد محمد بن الحسين

ابو علي البشير بن محمد

الرفوف الزفا

عنه •
حاشية فأبينا أشعور ومعهم من إذا استدعيتهم بعد صلاة المغرب

فَكَيْفَ أَحْتَسِبُ لِالذُّطُوبِ وَرَيْبِهَا مَتَى نَسِيَهُمْ كُنْتُ دَهْرًا لَهَا عَمِي

أبو تمام

فَكَيْفَ إِذَا طَبِيعًا بِحَلِيهَا تَكُونُ وَهَذَا حَسَنًا وَهِيَ عَائِلٌ

فَكَيْفَ الصَّبْرُ عِنْدَكَ وَإِي صَبْرٍ لِعَطْشَانٍ عَنِ الْمَاءِ الزَّلَالِ

فَكَيْفَ بِالرِّزْقِ لِي أَمْ كَيْفَ يَجْلِبُهُ سَعْيِي إِذَا اللَّهُ لَمْ يَجْعَلْ لِي سَبِيلًا

علاء الدين الخليلي

فَكَيْفَ بَصْبَرِي عِزِّي وَوَادِي وَعُضْرُ وَمِنْ ذَا الَّذِي أُرْجُو وَقَدْ خَانَنِي قَلْبِي

ابن الفلاح

فَكَيْفَ رَأَيْتُ مَتَى الَّذِي مَا نَوَيْتُهُ وَكَيْفَ دَرَى الْوَأَشْيُ بَسْرِي وَلَمْ أَدْرُ

أبو العليم الخليلي

فَكَيْفَ يَرِي جَا الْخِلَاصِ مِنْ شَرِّكُمْ لَمْ يَخُجْ مِنْهَا كَسْرِي وَلَا دَارُ أُرَا

أبو تمام

فَلْتَعْلَمَنَّ حَرَمٌ مِنْ وَهَابِ مَنْ وَقَدِيمٌ مِنْ وَجْهِ مَنْ يَسْتَمِرُّ

محمد بن عبد

فَلَمْ يَسْمَأْ أَلْكُ الْمَضِيقُ إِلَى أَنْفِرَاجٍ وَأَنْفِرَاجٍ

الزبير بن عتيق

فَلَمْ يَمْرَحِ الصِّدِّيقُ بِعَزَّةٍ كَمَا تَلْدَعُ عِدْوَةٌ مَفْتَا حَا

ح
وزاب فلرب • قول أبا عبيد
فلرب شهوة ساعة قد أوتيتها من طوبى لا
وقول العز •
فلرب ينسبهم وقد أخذت ما أخذها الجبروت
وزاب فلرب • قول النبي في الفرائد •
فلرب مؤمل للزلزال إلى قال أنتد نلاحه فيه الزلزال
مضموننا بقر الاعتناء فيدلار لهم بأرؤهم عشار

حاشية

وزباب فلست • قوله الجوار الواسط •
بمجيء طيور الجوار إذا برى صلاوات حتى يخرج من أمير الجيتوت
فلست أمي حتى أراك وأما يمين هباء الذرة التي السمتير

فلست ابلي جادا بالعرف باذل على راغيم ضن بالخير مانع
فلست بأول عبد هفا ولست بأول مول عفا
فلست بباك على ظا عن ولا طلل مسجل مقف
فلست ببارك ابوان كسرى لتوضيح أو حوم مل فالذ خول
فلست بدعاء إلى الجهل الهله ولا سفية ان دعاء مجيب
فلست بسا بل الأعراب شيئا حمدت لله اذ لم يأكلونني
فلست بما خوذ بقول بقوله اذ لم تعد عاقدات العز ابر
فلست بمبتاع الحياة بسبة ولا مرتون وخشية الموت سلما
فلست بمجد للرجال صبري ولا انا عن اسرارهم بسوول
فلست بمستوب اذ لا لمة على شعبي أي الرجال المهذب

حاشية البرص

حاشية

أيات النابغة الذبياني تعذر ولا النعير المنذر بقاء
السما من صيد أو لسا
أرما حطبت من معاد تبعت روضة الأجراد منها فسفت داود من زهوية
ديا لهم اذ هم لا هلك حرم واذ هي لا يطاع منعا التفت
يقول منها معذرا
حلفت لم أرك لنفسك ربة وليس وراء الله لمة مذهب
كز صنت قد بلغت عن جمانه ليلفك الواسي اعرض واعل
والصن كضامرا الحان من الارض فيه مسراد ومذهب
ملوك واخوان اذ اما التبع احضرة الموالم واقرن
كفيلك في يوم اراك اضلكتهم لم ارم في مثل ذلك اذ هو
فلا ترضى بالوعيد كما تني الا الناس تطلق به الفار اجرو
فلست بمستوب اذ لا لمة على شعبي • اللذوعده
الم تر ان الله اعطاك سورة ترضى منك دونها تبددك
فانك شمر والملك كواضيا اذ اطلعتم بدمهم كرجب
فانك مظلوما فيمد ظلمته وان ترضى النبي فستك يعيب
اناني ايب اللعن انك لم ترضى ذلك الله اهم مني واضيب

بعده
والعن بكاني على ما جدي اراذنا لاملر بيتي سدر

رجل الحسن البصري رحمه الله عليه وعنده الفرزدق ما
ما تقول من يقول لا والله بلي والله يرضى الفرزدق فقال
الفرزدق للحسن اما سمعت قولي قال وما قلت ذاك
فلست بما خوذ بقول بقوله • النبي • قال الحسن
اصبت ثم قتل ما تقول من قرأه سبي امرأة لها طيل
فقال الفرزدق الم اسمع قولي •
وذاك طيلنا نصحها ما حاجها ابا دنيا ولا تطلق
قال الحسن اصبت فقلت الفرزدق كنت اري
ان اشعر نيك فاذا انا افقه منك ايضا •

بعده
وما انا اللشي الذي ليس نافي ويصعب

يقال ان هذا اجمعت فالتة العرس • واخر ابو اليسر
ابن عسان عن ابي طيبة الفضل في الحيات المحي ان من سئل
زيد منا ابن زيد عن عمر ان هذا البيت لرجل منهم يقال له سعد
وان النابغة غلبت عليه وانته لتفسد •

بدرها العزير اذا رآها ويهرب من مخافتها القطير
 تشبه الناهد العذراء فيها وتسقط من مخافتها الجنين
 ولم تتركها مما استوحشها من لحن على سراتها ونسب

فَلَسْتُ لِحَاضِرِ انْ لَمْ تَرِكْ خِلَالَ الدُّورِ مُشْعَلَةَ طِحُونِ

جسازب حاضِر

فَلَسْتُ مُنْأَسَاءَ المَالِ خَلَقُوا وَكِنِي اِنَا فُسْرِي فِي المَعَالِي

عبدالله بن طالب

فَلَسْنَا عَلَيَّ اَلْاَعْتَابِ تَدْمِي كُلُّوْنَا وَاجْرِي اَقْدَامَنَا نُقَطُ الدَّمَا

المؤيد بن حنبل

فَلَسْنَا وَاِنْ كَانَ البَقَاءُ مُحِبًّا بَاوَلٍ مِّنْ اُخْتِي عَلَيَّ حِمَامُ

المعتمد بن

فَلَقَدْ اَفَاقَ مَتَمِّمٌ عَنِ المَالِ وَسَلَا لِبَيْدِ قَبْلَهُ عَنِ اَرْبَدِ

ابوشام

فَلَقَدْ صِدَعَتْ بِمَا صَنَعَتْ فَوَادَهُ صِدَعُ الرُّجَا جَهَ مَا لَهَا مِنْ جَانِبِ

ابو علي الجاهلي

فَلَقَدْ جَدَّ المَرءُ وَهُوَ مُقَصِّرٌ وَيَخِيبُ جَدَّ المَرءِ غَيْرُ مُقَصِّرٍ

لغزة الاستهاني

فَلَقَدْ يَكُونُ الشَّيْءُ شَكْلَ الشَّيْءِ ثُمَّ يَصِيرُ ضَدَّهُ

فَلِقَوْمٍ اِذَا اُعْتَبِرْتْ سَعَوْا وَلِقَوْمٍ اِذَا اُعْتَبِرْتْ سَجَوْا

ابو الريح البستي

فَلِكُلِّ صَافِيَةٍ قَدَمٌ وَلِكُلِّ خَالِصَةٍ شَوَابٌ

سعيد بن جبلة

حاشية
 أما أشعر النعم السعدي
 إن أحوالنا الأولى سنو ما بين دارنا من السور والكور
 ثم يصفوه الزمان أو يوقدوا نفسهم منه القور
 وكذا عادة الزمان لكل شعاب ينفه مسوس مدروس
 فليقوم إذا اعتبرت سعود • اليك •

المريز الرفا

فلكم مشف ديك الحنف نجا ومريض قد راناه ابل

ابو الوح البستي

فلتد ابير فرسان اذار كضوفيه ابرو كما للحرب فرسان

حاشه هذان قصيدت عراء اولها • زنايه المريريه دنياه نيسار
ومطوبه كلها افراد سواير واشاك ونواذر •

فلذبايه في الجرح الممد يد تاشك ما قصر عنه يد الاسد

البيدي

فللسهم السدي اجع عباله الرامي من السهم المصيب

ابو الجحيز

فله دري كيف اترك تاويا ويذهل عن اسرته ورجاليا

العلوت

فله دهر خير لليامه واحراره صرعي بكل سبيل

ابو العدي بن ساج

فله قوم لم يلدك ابوهم كانك منهم في المناسيب والاصل

بمسيله
ارى كل يوم ينظرون اليه ونقص عما يفعلون الذوايب

فله قوم مثل قومي عصابة اذا اجتمع عند الملوك العصاب

حاشه

فله مني جانب لا اضيعه والهو مني والبطله جانب و

سكنه الخرقا لك
فله مني جانب لا اضيعه والهو مني جانب ونسب

فليل ان وارابي الليل حيمه وللشمس ان غابت على نذو

بعض لصوص العرب

قال الحسن اوس من عذرت عاثر الوفاه اجتمع اليه
 وجهه فوجه من عسان قالوا يا ابا مالك قد كنا نمارك بالبروح
 فاق علينا وهذا الخواص المرزوق له يكون عنه وليس لك غيره
 مالك فالتفت اليهم فقال ان يهلك مالك يهلك ركب مثل مالك
 ان كان المرزوق له يكون عذرا وليس للمالك ولا فعل المرزوق
 العذوق من البرصية والنار من الوشمية ان يجعل لما لا يلا
 وجالا يلا من الفت اليه ففانك يا مالك المنية والذرية
 والخلد والاسلاد والعباد قبل العناب وشرا شانه الشرايب
 المسند واقع طاعني العلمام المعنف وذو طالع الجبر احسن من
 خبير من النظر والفتير خبير من الفتر من قول ذلك ومن لم يقل
 ومن لم يعط فاعدا منع قاسما • يا مالك حرم الكبرير
 الذوق عن الجبرير • يا مالك الدهر يومان يوم لك ويوم عليك محمود الزمان
 فان كان لك فلا ينظر وان كان عليك فاشبهه وكلاهما
 يشبهه وانما يفر من نري ويفرك مالا ترى ولو كان
 المرزوق يسترى سلم منه اهل الدنيا لا ينك منه الذريه ابن المعصية
 الاعم ولا الملك المنوج ولا اليبس المعالج وكيف بالسلامة
 لمزديت له اقامه سله لمومك حياك ربك ترا نشاء اوس وعروب
 يور
 شهدنا سبابا يوم الاحيرق واورك عمري صبح الله به الجبر
 فلم ارذ املاك من الناس واجدا • السنه •

فلموت خير للفتى من قعوده فقيرا ومن جار يدب عقاربه
 فللتجم من بعد الرجوع استقامة وللشمس من بعد الغروب طلوع
 فللوحد من امان فلوسا وللوجد منهن الدموع الذوارف
 فلما ذا الجحيم قتل صيب ونقضتم زمامه كيف حلا
 فلم ار بعد الذين خيرا من الغنى ولم ار بعد الكفر شرا من الفقر
 فلم ار ذيبا جا ولم ار سندا سا باحسن في دار الكرم من الخبز
 فلم ار ذاملا من الناس واجدا ولا سوقه الا الي الموت والقبر
 فلم ارفع دنيا قط الا بقسيمة ما رفعت يحط منه
 فلم ار فيما ساءني غير شامت ولم ار فيما سرفني غير حاسد
 فلم ار قرب الدار نفع داهوى وقلب الذي بهواه منه على بعد

قوله
 قوله وتكلم بالزناق مروع وفي اللبسيل للدموع دموع
 لن صدق الدهر المشتت جمعنا وللدهر حصر الجحيم صدق
 فللتجيز بعد الرجوع استقامة • السنه •

مكارا زاب نظم المشورسة صناعة البيان وهو نظم قول
 الامام الشافعي رحمه الله عليه ما رفعتا حلا فوق قدره قط
 الا واحط من قدره بقدر ما رفعت من قدره •

الجبر

أبي الفتح البستي

تصفت أيام الزمان بغيره فما بسطته الضويرة فوق المنابر
فصار فيها ما بين أبلج مشرقه وشمسها ما بين
ورقها في أول الضراب التي بعينها لذي القربى البس
فلم أر مثل الشكر حنة غاريس • البيت •
أبو الفتح البستي

وقال أبو الفتح أيضا

أرى المال يفتنه ويبلو جديده جراح تغدوا وجميع تطرف
فقد للرم في أطواره واختاره يبعث سوق الكرامات ويهتف
ويطمان الحدائق فينبه وان يسم الشكر أذكر وأعقب
فأنت على الخير صالحا وإنما بان الذي أفنى سيقني ويرزق
ودعيل أو غدا حوما مبردا الشفق بأخلاق اللبثام صفا شفو
فلم أر مثل المال حنة إذا انصرفت الربيب الحقيق
يرزق شمل الجاهل ما جمعت وجمع اشانت العلى إذ يفترق

يحمود الوراق

أبو الشناش

البيضا

الادام السامع

دعبل

فلم أر مثل الخير تيركه أمرود ولا الشرايتيه أمرود وهو طابع

فلم أر مثل الشكر حنة غاريس ولا مثل حسن الصبر حنة لا يسر

فلم أر مثل الشكر حارة نعمة ولا ناصر عند الشدايد كالصبر

فلم أر مثل الصبر حنة إذا غضل المكروه والجدان

فلم أر مثل الفقر ضاحجه الفتى ولا كسواد الليل أخفق طالبه

فلم أر مدعرت يحمل نفسي بلوغ مني يساوي حمل من

فلم أرها إلا غرورا وباطلا كمالا في ظهر الفلاة ساربا

فلم أفر منهم إلا بما حملت رجل البعوضة من فخامة اللبن

فلم تُرني إلا أيام خلاستني بواديه الأساء نبي في العواقب

فلم تره إلا كانه الناس الأوراس هلكه طلب الرياسة

بعثه

ولا كما تقابوا الله خير بقبه وأحسن صوتا حين يسبح شامع
ولا كما لم يترج الذر طابا لولا أن الفتن عنهن لم يترج
ولا كما هاب البرهنة شان غيره ليشغله عن شانه وهو ضابغ

قبله

ألم تر أن الشكر والعبر نوالم وأنعمنا إذ حرزنا في العبر والعبر
فشكرنا إذا أوتيت فاضل نعمة وصبرا إذا أتيناك ناسية الله عز
فلم أر مثل الشكر حارة نعمة • البيت •
البيت

فما طاب نفسا الرزق إلا لأنه شعور ما اشركت اليه يد القطر
ولا فضل إلا بغير إلا لأنه صبور إذا ما مسه وهج الحسبر

قبله

إذا المرء لم يترج سوا ما ولم يترج سوا ما ولم يعطف عليه فأزبه
فلو شجر الفتى في غوده عريتها ومن مولى نذرت عن كاريه
وناسية الأراجوا طامسة الصوى جرت بأب الشاش فيها ركابه

سورة

وسأله بالغير عن وسأله وسأله وسأله وسأله وسأله
فلم أر مثل الفقر ضاحجه الفتى • البيت •

حاشية أولها أياها فمدعشتت فوق هانتى • البيت وهو مشهور •

حاشية ويرى • وأحضر ما لك في الناس نلتى • البيت •

حاشية
 أناس ساءت بطن العيشي
 ودايمه ذاهبها انعم مغلق شديد يوموات الكلام اوردتها
 اصحط طاعتها اذاما وعشما وميف اخرى مستذرا اميتها
 روى العم منا منسب كاتما سافر عمار الابل سليمتها
 فلم يلفظ بها ولم تلفح حتى • البيت •

فلم تراك تصيح الاله ولم ياك يصيح الالهسا

بشائر

فلم تلفظ فيها ولم تلفح حتى ملجاجة ابغى لها من يقبها

ساعة بر عا

فلم تنسني اوفي المصابي بعده ولكن زكاء القرح بالقرح اوجع

مشهور في الرمة

فلم جيت مشتاقا على بعد شقة الى غير مشتاق ولم ردي نسي

البشرى في الحجاب

فلم لست ترضي ان يكون مصليا اذ كنت ارضى ان يكون لك السبق

سبيلك وخطاها العود

فلما اتينا هم لقونا بمرحوب كأنهم لا يعرفون لنا ذنبنا

فلما التقينا كنت اول واحد ولما افرقتنا كنت اول سأل

فلما تخالينا راى الله اني كفت وعفت خلوة وسراير

ابو نواس جبران

فلما توافقنا عرفت الذي بها كمثل الذي في جذور النعل النعل

عمر بن لبيبة ربيعة

فلما تويي ودليل الجانب وقوم توليتا لقوم وجانب

بعض
 فما باله يا بني دخول وقد رأى خروج زواياه وبلي من ضعفه
 نأت لموتور بدالك ضعفة فان الحجاب عنده في حطه وشره

الله اكبر واعظم واجل واحرم والطف وارحيم • القدر
 ان كان هذا اللذخ في مخلوق فانت المالحق وان كان جيتنا
 فلما الاسماء المستنى صل على سيدنا محمد وآله وسلم
 ولا تؤاخذا بذنوبنا ولا تجهنا بالرذ عند سواننا واعشار رضوانك
 عند لقاءك واعف عنا واعف لنا وارحمنا انت مولانا وحسيننا
 عليك توكلنا وانت ارحم الراحمين •

تسلة
 قفي البعلة الشهباء بالله ساعة حمزة دار الله والمخلو بالزلزل
 فلما توافقنا عرفت الذي بها • البيت •
 قال رجل لآخر له اني قد اشفتك شوقا شديدا قال له
 فلما توافقنا عرفت الذي بها • البيت •

وزناب فلم • قول عبد الله بن زرارَةَ •
فلم ولدت أم عمير وولدت علي بن المطلب وولدت لوط السام
أذانا لم أظن طاهرًا رُحًا لآدم ولم ادفع ظلامه ظالم
وقال ابن مردويه •

فعلام أن أشف نساجه يا صاحبي أجد جمل سلاح
وقال عمير بن ميمون •
علمم قول الرخ شيل ما عرنا أانا المظن إذا النيل عرنا
وقال ربيعة بن مكرم •

فدعوت الرزكك أول تاربه وعلم أركبه أذلم أنزل
وقال ابن الرومي •
ولم خلقت للناس أبر والسفن إلا هي لم تمنع بهن الحجازم
وقال الرضوي الموصلي •

لما إن رجلا لا يبول بنبهه وإن حيا ما لا يقيد قطيع
وقال المتنقي •
إذا حثت ضحان تغيرت يذلة فلا تستعز المسام اليها
ولا تستطير الرياح لغارة ولا تستجيزن الصاف المذخيا

وقال سفيان بن عبد العزيز بن زبيب •
أبي عبد الله بن جعفر بن الروم إذا ساعدت ثلاث خلاب
صارم مرفقت وقلت جرت وجواد يجر كل جبال
وقال ابن الرومي •

أبي بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد
وقال سفيان بن عيينة •
أبي بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد

فأشركت الخيل يبيع شوكة وأبي بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك

فلما رأته غير منته امتت له كفي بلدي مقوم
فلما رمى شخصي رميت سواده ولا بد أن يرمي سواد الذي رمي

فلما عرفت الدار قلت لبعها الأعم صبا جا إليها الربع واسلم
فلما قرعنا التبع بالتبع بعضه ببعض أبت عيدانه أن تكسر

فلم لا تسبل العبرات مني ولست على اليقين من التلافة
فلم يسوق الأقولة بلسانه وما خر قول كاذب بلسان

فلم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجد في كفا أمر والدراهم
فلم يخشو مصالته عليهم وتحت الرغوم اللبن الصريح

فلم يشرب السم الزعاف الخوجي مذلا بترياق لديه مجرب
فلن الذي لغير الحق أسأله حتى يلبس بخصم الماضع الحجر

قوله •
ومولى دعاة النقي والنقي كاسمه وللخير أسباب تصدع الخدم
أنا في شيب الخمر بين يديه فقلت له لا بأس عليك إلا التنا
وأياك وللرب القيل أديها صحيح وقد تعذر الصياح يطاسف
ولكنها تفرق إذا نام أهلها تباين على ما ليس يظن بالوهم
فلما رمى شخصي رميت سواده • الليث بن سعد •

ولما أبا أرسلت نفضة نوبه إليه فلم يرجع بجزم ولا عزم
فكان صريح الخيل أول وهلة فبالا كثر من خيار جمل علم

حاشية •
سفيان مرقا ما استقوا بمثلها ولا يظنهم كانوا على الرضا صبرا

حاشية •
فلا ذاك ما أضر شيئا أضر على الغور من الفرس أرق

قوله •
أبو بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد
وقال سفيان بن عيينة •
أبي بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد

قوله •
أبو بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد
وقال سفيان بن عيينة •
أبي بكر سمع من الرياح ولا تهابون ولا تحبوني لخرسك
كالخيل يبيع شوكا لا يذود به عن حمله كصف جان فهو مستبد

فلن يرأك المرء في صحبة من عقله ما لو قيل شعراً

فلن يستوي عند الملمات إن عرت صبور على أوائها وجرور

فلن يقير على خسف نيام به إلا الأذلان غير الأهل والتود

فلو استطعت أخذت علة جسمه فقرنتها مني بعلة جاني

فلو أن السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لم السماء

فلو أن شيئاً استطاع استطاعه ولكن ما لا استطاع شديد

فلو أن صخر من عماية رأسي يلاقه الذي لا يقينه ملة الصخر

فلو أن طيب العيش يوماً ردي لذكرته وأزور منه جاني

فلو أن عصفوراً يسجد جناحه على طيبي في دارها لاستنظت

فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك ولكن الرماح أجريت

حاشا
عقب السارق لا يعجز الرشاء وقد مر من عرفت
إن سنا الأشتاذ الجليل لظلال الله العزباء
تسبح السنانا • فلما استطعت أخذت علة جاني

المتسبب

المتسبب

المتسبب

التي وعده •
وحيات مني التي لم تصد علي صمو الله مع جميع الأقبال
تكون عندي العلمان خلاصاً والصحبان به بشير زوال
شؤ من خطه ④

حاشا

الغيم خيال الطائر

يزور من العلب

أبناش ابن حنبل الطائر •
بناش الطائر الأحمر بن سنان لو أنك تسبحني به هو أصاود
هو طيور الكثر للعلى ومن كرم العيشية حين تثار
فأما شعره إن عديت فمال السماء وأشع النساء
وأما أنه فعلى قدم من العبادتي أن ذكر البناء

حاشا

المتسبب

يحيى بن موسى

فلا عنون من غيري • فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك
اليت • فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك
فانظفون مني حمر ودرج حمرين بهم نطقك ولكن الرماح أجريت
المجاز القوم انظفتي زما حمر نطقك وجعل فيه خلاصاً
يرضخ أنه أي أنظره عقل السنان واستكنني عن العول •
وأجزه الرمح إذا طغته وتركت الرمح فيه ولم يرد عمره ذلك
قال البيهقي في حمر الرمح •

فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك

فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك

قوله •
إن الهوان جناز الأهل يعرفه والحرب يعرفه والرسالة الأجل
وإذا الرلاد إذا ما خفت نارح مشهورة عن دولة السور مستند
كونه كجرح كما قد كان أولع ولا يكون كعبد الغير إذ نعذر
فلن نقير على خسف نيام به • النسي وبعده •
هذا على الحسنة ربوط برمتيه وذابح ولا يحس له أحد

حاشا
بعضهم يصورونه جازم وظله عزهم على سبيل اللبابة والتبشير
لم يرأك •

فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك
فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك
فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك
فلو أن قومي انظفتي زما حمر نطقك

فلو ان قولاً يكلم الجسم قد بدا بحسبي من قول الوشاة كلوم
 فلو ان قولاً يكلم الجسم وقعه لما كان لي عضو سليم من الكلم
 فلو ان كفي غيري نافع لي لقطعها بالفاس من زندي
 فلو ان لسبعين قلباً نشا غلب جميعاً فلم يفرغ الا غيرها قلب
 فلو ان لي نفسين كنت متقلاً باحداهما حتى تموت واسلماً
 فلو ان ما اسعني لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليلاً من المال
 فلو ان ما لي بالحصا قلب الحصا وبالريح لم اسمع من هبوب
 فلو ان نصراً اضلحت ذاتي بينها الصحت رويداً عن مطالبها وعمرو
 فلو انما احلى يدي سلوتها ولكن يدي بانت على اثرها يدك
 فلو انما نبل اذا لا تقيتها ولكنما ارمى بغير سهام

ابو عبد الله بن الجراح

ها
 انما عبد الله بن الدمينه وهي تسعد طويلاً
 مستغربه الالفاظ حسنة للمعان يقول منها
 نفسي اهل في ان اذ ارضوه بهض الذي لم يدركه حبيدي
 ولم يفتدوا عذرا البري ولم يزل به سخته حتى قال فردي
 لفظكم اذ انا لوشاح وكم يكن لنا هوى ذات الوشاح نصيب
 امير نبل من هواك زمانه وانت لها دون الامام طبيب
 فلو ان ما لي بالحصا قلب الحصا • النبي وبعده
 ولو انني استغفر الله كلما اذ صوتك لم تكتب علي ذنوب
 ولو ان افاضل اصابت حجرها حديد اذ اكاوا احوال يروى
 الجرح حتى يجمل الهجر بالفتى وحين تكاد النفس عنك تطلب
 واني لا استحيك حتى كانا على بطن العيب منك رقيب
 الا تبسوي عنك كل ذكركي فذكرت في الدنيا الحبيب
 وقيل له نصيب من فوادك ثابت كالاعنق في النواصب
 قوله • فلو ان ما لي بالحصا قلب الحصا • الله وبعده
 ولو انني استغفر الله كلما اذ كنت • البستان •
 تيات ان يمين النبيين ويريان ان يلاله الاجساد
 ولا ياتها كانت فعمى من حمر الكلام واعزبه •

مشله قول النحر
 فلو عمر صدري العف قلب شغلته بشوق ولم اسبح لغيري بوليد
 وقال عمر بن سعد •
 فلو كانت قلبان غشت بواحد وخلفت قلبان بواحد لعرب

بمسألة
 ولعمري اسعى لغيري وقد يترك الجهد الموشل امشال
 وما المرء ما ادمت خطاشه نفسه بمبرك اطراف الخلوب والار
 واليه الذي يقول فيه • وقد يترك الجهد الموشل امشال
 فيه شيم من الجبابرة الذي جاء للعرب من غير تقدير وانما
 هو بالطمع كقول الاخر • وما زال يقول لا غناك من السدر
 وقال ابن الغضين معارض العرب امرى القيس فدا
 ولو ان ما اسعى لنفسي وحده لاراد يسيرا او ثياب عا جسدك
 لانت على نفسي وبلغ حاجتي من اللامعك دون بعين الذي غدرت
 ولعمري اسعى لغيري وكنان ليه نال اللعابم عن جسدك

قال
 ابو عبيد نصر وعمر وانا فغير وهما جبان من اسد
 المثل • فبح رويدا • اى ما يعجزه الامر •

حاشه قسيلة
 كان وصيفيا خليل لم نقل لموقنا دار الخير الليل اوقد
 فلو انما احلى يدي سلوتها • البيت وبعده •
 فاقسمت لا اصحك اذ ما لي فدا لان من وجعك يا ابي قدي

حاشية
ومن باب فلان • قول زياد المازني

في ابراهيم المهدي وقد مر منه اذني
فلو ان لي بها شئ جودته بوعبد المذاب
صبرت على عذابه ولعن نالوا فاطرو بمن تلبان
المعسري

حاشية
قول اب تمام هذا خاطبه الوزير ابن الزيات

ومثله قول اخر •
وما بوجع المرمان من عذابي كما بوجع المرمان من كفازيق
يقول اب تمام لو كنت معوزا لعزتك ولعنتك حسبي اب تمام ابن الزيات
وانت ممن نزل الاعطاء • ومثله قول ابن الرومي
لبعض الروساء نسرا • قد نام مطلقا وراخي ذلك ابوالخير بن زهير
مع استنزاز الامل فيك ولو كان ذلك لامانة واعوازي
لعزتك ولعنتك حسبي والنعمة سابعة والغنى
مترحم والمال مشوق والخير كثير •

المعسري

ابو تمام

ابو يعقوب الخزاز

محمد بن عبد الله اللؤلؤ

ابو تمام يبيح

الرواية سوية خ

فلو اننا نفس تموت احسبها ولكنها نفس تساقط انفسا

فلو بان عضدي ما تاسف منكمي ولومات ذلبي ما بكمة الانامل

فلو بي بدا شوق قبل من قد عوم لفرجت عنكم كل نايبة وحدي

فلو حاربت شوق عذرت لفا حها ولعن من الله والضع حافل

فلو ساعدت جالبي همتي لكنت ترى غير ما قد شرتي

فلو سمع الزمان بها الضن ولو سمحت لفض بها الزمان

فلو شاء هذا الدهر قصر شره كما قصرت عنا لهاه ونابله

فلو شئت ان ايكى دما بكيتك عليك ولعن ساجد الصبر اوسع

فلو صححت الايام صح وفا ونا ودام ولعن الزمان علي

فلو صور نفسك لم تر ذها على ما فيك من كرم الطباع

هذا من باب حرف الجواب لعلم المخاطب به يقول فلو اننا نفس
تموت سوية لكانت نساء سينا فخره ما لا الله تعالى ولو
ان فراما سيرت به او فطقت به الارض او حكم به الموت
بلا الله الامر جميعا • تقدير الجواب كان هذا الفران او
يحوزك فخره لولا لاله المعنى عليه •

بعد •

حاشية سلسلوه اعلانا وسرا ونبيه سخية لا يستطيع يقابله

سئل ابو تمام عن امير بيتي قاله فاشار لي هذا البيت
وقبل بل اشار لي قوله •

لو ان اجماعنا في وصف سودده الذي لم يختلف الامة اشار

فلو ضم صدرى الف قلب شغلته بشوق فلم اسبح لنفسى بواحد
فلو عاب نفسى غير لسوته فكيف ونفسى قد انت ما يعيبها
فلو قالت الايام هل لك حياجه لعلت لها ان لا يس جسد
فلو قبل مبكها باكيته صبايه بسعدنى شفيت النفس قبل التدم
فلو كانت الدنيا تاكل بقطنة وفضل عقول نلت اعلى المراتب
فلو كانت الاراق تجرى بحيلة لكنت جيولا باكتساب الدرهم
فلو كان حمد يجلد المرء لمرمت ولكن حمد المرء غير ومخلد
فلو كان في الدنيا من الناس خالد يهود بمعرف لكنت مخلدا
فلو كان في قلبان عشيت بواحد وافردت قلبا هواك يعك
فلو كان واش باليمامة داره ودارى باعلى حرموت اهتدى ليا

طاش
ايات على من الرقايع يور منها
ووه سوي بعد ما كان كاشا هتوف العجمي شعوقه بالترنم
معت شوها حجت الرجز فتننا حجت النجاره والدمع فركل سيم
فلو قبل مبكها باكيته صبايه • اللث وسعة •
ولكن بكت قبل فنجي لي الدنيا بها فقلت النفل للتعديم
ويسر من البينا بالاولان •
وقد عرفت يوم الكون ما ترنت هتوف الضيف شعوقه بالترنم
اموت لشكواها اشى ان لو عجز ودهي سعتى فاليه ما على
وقال العر •
لقد شفت في اخج بل حياجه على فتن سخي واق لسايه
فقلت اغتد ارا عندك واتى لنفس فينا قد ارب للاعمر
الزعم ان عاش ذوصا به ليلى وا انجى ونجى السبايه
كارت وبت الله لو كشت عاشا لما سعتى بالبايه الحساير

زيد الخز
معتى الرقايع
لعلت على السلام

طاش
وفنا بقلوه • قول الرمنيه •
فلو قلت طاش النار اعلم انه رضى الراء من لنا وصاله
لقد شفت رجلي غوما فوطينا هوى منك يا اوضله وفلا
واقول الانيايه •
تفيا امير العلب يرا حبه بشجوى الهوى افعل ما يدالك
سلى البانه القناء بالاجوع الذي به الدان مل حيتا طار دارك
ومل فتنه اطلهت عشية تمام اجال الساع وانجرت ذلك
ومل صلت عينا سده الدار عدوه بدمع كظم اللولو المنهايك
اروا القامر برجون الرجع وانما رجبى الزى ارجونال نوالك
اروا الناس يمشون السنين والما سنى الى اخشى صروف احوالك
يزن ساء وان ليقى مساءه لدرت في ابي حطرت بك الك
ليمنك اسماح يعنى على المشا ورواى عني ربه من زيايك

زيد الخز
زيد الخز
زيد الخز

فلو قلت طاش النار • البستان وبعدها يور منها •
ابغيا من يريك عرغنى فا فرح ام صيرتني في شيايك
احب البستان عنت من قبل الصبا وجمارا طالعنا

بعدك
ولعنا الاقدار جلد وقسمه بفضل عليك لا حيلة طلب

بعدك
ولعنا الارواق تجرى على الورى بغيره خلقا وقسمه فاقسم

عمر ومن سعتة اولسا
ومستعرب الهوى والوصل اعترضا حيا فنياى ويور
تعلت اسباب الرضا خوف مخطبه وعلمه حياى له كيف يعيب
فلو كان قلبان عشيت بواحد وافردت قلبا هواك يعك
وك العبايه قد عرفت طريقها ولكن بلا قلب لا اين اذ قبال
وقال ابواسمخ الصا وحنه معارضة •
ولست تخلى قلبين عاش بواحد وافردت قلبا هواك يعك
ولكن لو كان له الذم حجة لما كان فيها ماله عنك مذهب
لقد ملكت عيناك كلى وليس سبيل الى البصر الذى من اللب
تميت قلبا ثانيا وهو بالكلما علك من قبل غناى ومغرب
ولو صم صدرى لا عداه داوه ونيلك الطريق للبيه ارب
فقد جعل الانسان قدرا من الهوى وكفنه من حيل البصر يعط
اذا كان قلب واحد هو غالى فقلنا يا تعلقن قوى ما غلب
وبعض المي ما لا يكون وانما تعلق منها بالذى فيه احرب

فلو لم يكن فخر الكان ضيائتي فمعي سؤال الناس حسبي من فخر

حاتم الطائي

فلوميني اذ لم اقر ضييفي واكرم مكرمي واهن مهيني

فلونشر الاعدائي واوس وحرول لكت لهم راسا وكانوا الاكارعا

ابو تمام

فلونطقت حرب لقات محقة الاهكدي فليحسب المجد كاسبه

فلو واخذ الله العباد بظلمهم اعد لهم في كل يوم جهنما

فلو ولع الكلب في لومه لما زال يقذف امعاءه

فلولا البعد ما حيد التداني ولولا البين ما طاب التلاقي

فلولا الدروع كتتمت الهوى ولولا الهوى لم تكن في دموع

فلولا الذهي ثمر التقى خشية الردى لعاصيت في حب الصبي كل زاخر

فلولا لك لم تجر الدماء ولا الهى ولم يك للدينا ولا اهلها معنى

حاشا
 وزياب فلولا • قول المغيرة بن حبيشة •
 فلولا ان فرعاك حين سبني واسلاك منفي فرعي واصبر لي
 وان انا ان ريتك هيمع عظمي والتمس مني ارميك بسبلي
 اذا انكبتني انكار حروف فليس خيال عن شتمى واخبر لي
 وقول العنبر يصف ما بال اعداءه •
 فلولا انهم سبقت اليهم سواي نكبتنا ووسر نعيد
 لما سونا جاحض المونسيه نظاير من جاحضنا شيريد
 وقول ابن الطرفة •
 فلولا لاش من رائحة النسي وجرا لم احلقت قام رالمس

التسبي

قسط
 لسنا نضوم لاسرا زحرو ومعنى نسوم ليري مذبح
 فلولا الدروع كتتمت الهوى • البيت •

بمعنى
 قضى ما قضى فيما معنى ثرا ليري له صبوه اخرى اللبالي العوايز
 يسروا بيان بعض الاعراب وكان عمر بن عبد العزيز رحمه الله
 يستشهد بهما كثيرا وكان اذا اشدهما او وصل اليه
 قوله • ثورا ليري له صبوه • البيت • يقولن شاء الله
 تعالى وقبيل انهما من شعير •

فَلَوْلَا مَا يُصَاغُ مِنَ الْمَعَانِي لَمَا عُرِفَ النِّسَاءُ مِنَ الرِّجَالِ
الغَيْرُ

فَلَوْلَا مَنِيَّ اُحْلُو بِهَا فَتُعِينِي عَلٰى حِفْظِ نَفْسِي مِنْ مُنْذِرَاتِ
ابوجعفر التماري

فَلَيْتَ اَبَا عَثْمٍ اَمْسَكَ سَيْفَهُ وَكَانَ مَسَاحِكِهِ عِنْدَ الْحَقِيقِ لِمَا لِه
البيهقي

فَلَيْتَ السَّلَامَةَ لِلْمُنْصِفِينَ تَدْرُومُ فَكَيْفَ بَعِي يَنْطَلِمُ
الاولاد في

فَلَيْتَ الشَّامِتِينَ بِه فِدْوَهُ وَلَيْتَ الْعُمُرُ مَدَّ لَهُ فَطَالَ
منه في حقيقته في

فَلَيْتَ الَّذِي اَهْوَى هُنْدُ يُصِيبُنِي وَلَيْتَ الَّذِي تَهَوَّاهُ لِي لَا يُصِيبُنِي
عبد الصمد بن الخطاب

فَلَيْتَ الْمَنَايَا خَلْفَتْ لِي عَاصِمًا فَعِشْنَا جَمِيعًا اَوْ ذَهَبْنَا مَعًا
عبد الصمد بن الخطاب

فَلَيْتَ دَهْرًا سَقَى غَيْرِي وَجَاوَزَ كَأْسَ السُّرُورِ سَقَانِي فَضَلَّةَ الْفَدْحِ
الايبي سوزوكي

فَلَيْتَ شِعْرِي اِحْوَى مَا نَطَقْتُ بِهِ اَمْ مَنِيةَ النَّفْسِ وَالْاِنْسَانِ ذُو اَمَلِ
الايبي سوزوكي

فَلَيْتَ اِذَا عَادَ الْجَمِيعُ وَقَدْ قَضَوْا مَنَاسِكَهُمْ رَأَيْتَنِي سَبِيحًا
الايبي سوزوكي

حاشية
كثير من مد العز رحمة الله عليه الى بعض عماله
أما بعد فإذ ارتضيت قدرتك على الناس الظالمين
فأذكر مدركه الله عليك ونفاد ما أتى اليهم وتباعد
لديك ومنه معناه قال الشاعر
فليت الأولاد المنصفين تدروم • اليت •

كان عاصم بن مهران الخياط رضي الله عنه قد رثاه اخوه
عبد الله بن عمر وكان عاصم بن مهران فاصلا فلما مات شق موته على
اخيه عبد الله وقال فلما رأيت وكأنت دفنك سنة سبع
قبل نشر عبد الله بن الزبير

وقلت لهم هؤلاء الجوار زادة فلم أرح حتى الجوار رجع كلام

حاشية

يقول أبو ذر عن علي بن أبي طالب السدوسي وقد سأل الروم
أبا ذر عن يوم غدوم فحدثهم مفضل وقد كاطب سيدنا الوليد في فكاكه
فأطاعوا عليه ⑤

ولكن تأنيبه بغير صبرهم وظلمته عين منه شهاب
وأطاعوا عن الدنيا أربعة ولون ظفره فاطم وأب
ومأرك أرض بالليل حبه لربه وما دون الكبر حجاب
كذا الظهور إذا لم يكن له ثواب ولا يحس عليه غائب
وقد كذا أحسن الله والشرايع وله كل يوم لقيه وحطاب
فكيف وفيها بيتا ملك فيض للمرحول زوجه وعباب
فليتك تجلو والحياة مروج ⑥ السنه وبعده
ولست الذي بيني وبينك عامر وبني بينك العساكين حروب
أدخلك منك أورد فأكله بين وكل الذي فوق الرب الرب

فليتك تجلو والحياة مبرية وليتك ترضى والانام غضاب
فليتك كنت المحي في الناس باقيا وكننا المني الذي في القبر
فليتنى مثلي فجمعته به بل ليت له لم يكن ولو امكن
فليتها اذ فدت عمرها بخارجة فدت عليا بمن شاءت من البشر
فليتها ضيفان لي كل ليلة من الدهر محنوم على قرهما
فليت هوى الأجابة كان عدا يحمل كل قلب ما اطاقا
فليس الفرار اليوم عارا على الفتى وقد عرفته منه الشجاعة بالأمس
فليس تغات الطير مثل عما فيها وليس الأسود الغلب مثل الثعالب
فليس خايف يوم وهو ذوا مل سخايف دهره مستوفز وجلا
فليس سوى الفؤيز للتمر حياه يعقل منها بالرجاء وبالياش

المتشبه

حاشية

ومرنا بـ فليس قول عن من اصابه فليس
أذا كان أمر الله فنيا فندرا فكي في يوم المرو منه ويحذر
ومن ذاب المودع الفضا وحربه مستومه ليقين
لقد كان غدا الدهر ما أخبره على انه في في الملمات آخر
سلوصه لما اقي بلمعه فزحضا والموت فيها مشتم
بصارم يوم لو صرت حبه دعي القليل وفي وهو الموح بعذر
فقد قال يا ابنه العبر دايسا أنت به دون البس به اخبر
فليس صباح البتر من شبا عها ولا حل من خام العجا عه
هذا الاجبة هو البيت الفرذ ⑦

فليس الفرار اليوم عارا
فليس الفرار اليوم عارا
فليس الفرار اليوم عارا

فليس خايف يوم وهو ذوا مل
فليس خايف يوم وهو ذوا مل
فليس خايف يوم وهو ذوا مل

ابو الفتح البستي

الناظر أبو الحسن

فليس قريبا من تخاف بعباده ولا من يرحم قربه بعباده

ابن شمر الزيادة

فليس كمال المرء بالجبر وحين اذ لم يكره المرء شي من الشر

فليس ذريح

فليس لامر حيا والله جمعه مشت ولا ما فرق الله جامع

ابو القاسم

فليس بخل اشفاقا على جنة ولا يجود لفضل الجود مغتربا

ابن الرومي

فليس بسود المرء الا بنفسه وان عدا او اما كراما ذمى حسب

راشد الكاظم عليه

فليس تشد غيظي من اساءته الا ضحك ما فيه من العجب

ابن الرومي

فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهدا فلا زيادة شيء فوق ما صنعنا

يزيد بن عوف بن ميسرة

فليله الهجر لا رقاد بها وليلة الوصل كيف ارادها

فلين ذنوب لا دنون بعفة ولكن نايث فما وراي ارجب

ابا بط شبرا

فلين سلمت ليا تنيك مصعدي بعض ما ياتيك من تطواف

حاشية قوله الفخ السستى
وما استوى شروط الجود الا في خلقه سهل وعز
الجود

قوله
ان الزمان داني الف السرور لنا فنصر المرء فيما يتنا وسعد
ولو تركنا ايات الدهر ترصد في حتى نرعبت وكاسا ناجرنا
فليصنع الدهر بي ما شاء مجتهدا • الست

حاشية قوله
سهر ليلاته وصل فرجة بهر وليلة الهجر كرقبينا سهر
اذا انقضى ما في حله سهر فما ابالي طال الليل ام قصرا

بمعك •
ولا علم من البطن ان الزاد ليس بمستطاع
ترد السباع معي فالغص كالمد مع السباع

فلن عمرت لاشقين النفس من تلك المساعي
فلي نفس ستلف او ستر في لعمرك في الى امر جسيم

فلن هجوت لتعطيني صاغرات اللبء يرمي على الهوان بلين
فما ابرت عيناي مثلك منعمما ولا ظفرت كفالك مثل شاعر

فما ابناك الامن بنى الناس فاصدري فلن يرجع الموتى حين الماتم

فما بلامرعي ومرعي غير ما وحيث يري ماء ومرعي فسبيع

فما احسن الدنيا وفي الدار خالد واقبحها لما تجتم غاديا

فما اخر الاجسام يوما معجلا ولا عجل الاقدام ما اخر العذر

فما اخرت نفس امري عند موتها ولا ردها عند الوفاة طيب

فما اشرت علي يسر ولا ضرعت نفسي لخلعة عسر حين تبلوني

عبدالله بن ابي السكيت

حاشا •
ومن باب قلن • قول نافع بن ابي اسيد الغنمسي
قلن لبت لعدو عميرت كاتى غص شبيه الراج وطيب
وكذا لفتحا من غير شبه كرا الزمان عليه والتعليق

حاشا •
اياك الفرزدق بن فرات بن امرئ القيس

بنو النشاشن الرب ان كان شبي زيه شبي مغرزة الغرام
وما جد كان المنايا وراه ولو عاش انا ما طولا الا بسالم
اركي حلال رالك طلعت عليه المنايا من شيايا الخسائم
يذخرني ابي السباع كان موقنا اذا ارتفع فوالبحر العروم
وقد ربي الاولم قبل منهم واخرهم فاقن جياء الاكارم
وما نأب والمذران جلاهما وعمود من كلهم شهاب الارام
وقد كان مات الاذعان ما جازي وعمره وعقرو وقين عاصم
وقد مات بسطام بن قيس بن خالد وما نأب غسان شيخ الهارم
وقد مات اخراهم فله فلهك امر عشية بانار مطحفة وكانم
فما ابناك الامن بنى الناس فاصدري • البيت •

الفرزدق

الخبز روي

الفرزدق اسمه هشام وابوه خالد بن ميمونة بن ناجية
ابن عمال بن مهران بن سفيان بن جهم بن المذزر بن المذزر بن المذزر
ماء السباع اللحي يري الالب والابن • وعمرو بن كلثوم التليق
فما بعمره روي عند • والارام بن تغلب بن ابي ثور ميمون بن
والادعان الامم بن حابس وابنه الاذعان من شبة جاشع بن اذعان
وساير بن زائدة بن عديس سيد بن ميمون الماهلية • صعب الغنوي
وعمره وابو عمرو بن زيد عمرو بن عدس • وسطام بن قيس
ابن خالد الشيباني • وابو غسان ماله سبع من شيبان وروي في اذنية
ابن شهاب • وكعب وهو صعب بن مائة الابادى •
وحام هو حاتم بن عبد الله الطائي • وحملها ولاءه
ملوك العرب وسادتها وعظماؤها وحكامها •

قوله •
اركي الناس الدنيا كراع شعيت مراعه لم بين بين مرع
فما بلامرعي • البيت •
ترفع دنيا ما يسترفق دنيا فلا دنيا بيني ولا ما سرفق

قوله •
بحكم صاجر لما راى الموت فوقف مطلا كما طلال السيار اذا اختلف
فقلت له صبر اجيلا فاتها يكون غرا حيس النار لمن صبر
فما اخر الاجام يوما معجلا • البيت •
فكر جفا حشيه العار بعد ما راى الموت معروضا على اللع

حاشية

قوله ما أكثر الاخوان حين تغيبهم • البتة قبله •
من البشر ولما على ما يرى منها انفس سالما والعرس جميل
ولا ترى الناس الا كجوارك هذا وجارك خليل
والنفاق زور الدم ناصر لي عدو عبيك كابد الدهر عندك زور
فما أكثر الاخوان حين تغيبهم • البتة وبعده •
واكثره ودر اري شلونا اذا ارجع مالك قال حيث تميل
جواد اذا استغيبت عنه بماله وعندنا اللنايات تميل
يعز عن الشبان اوله وبعني فقيرا النفي وهو قليل

فما اقبل الدنيا اذا كنت نائيا وما احسن الدنيا حين تغيب

فما أكثر الاخوان حين تغيبهم ولكنهم في النايبات قليل

فما النايبة في اسم الشمس عيب ولا التدكير فخر في الملل

فما الجداثة من حلم بما نعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

فما الدار فيما بيننا بعيدة ولا العهد فيما بيننا بقديم

فما الدنيا باقية لحى ولا حى على الدنيا باقية

فما الدنيا المعتب بيت سوى لمعان اودية السراب

فما الرشد في ان نشر ونعيم كمر بلسا ولا ان نشر للماء بالدم

فما السلطان الا البحر عظاما وقرب البحر محذور العواقب

فما الفتك ما امرت فيه ولا الذي تحدث من لا قيت لك فاعله

أخذ الآخر قمارا
وما أكثر الاخوان بل ما أقدم على نايبات الدهر حين تغيب

قوله وروى هذا البيت وصحة له بعد الملك من مؤمن وهو
لموت لا يبعث اليه بما را الحجيلي من عيش رماق
وتول خالد هو • وما الدنيا باقية لحى • البتة وبعده •
ومن يحرص على الدنيا فان اري الدنيا تجر لا تطلق
كان الحسن العري رجة الله يمثل بهذين البيتين كثيرا
بعده •
ورق عارض وشرى حجاب وظل زابل وصدى شعاب
هو أبو حنيفة عشرين عشرين رذائل القرد وروى ما المعنى
ويترك بهمة الله

حاشية
يتوب ذلك في الاشارة بالسلم واعتناء البر

قوله
اذا ذلك سلطان فزده من التعظيم وأجزده وراقب
فما السلطان الا البحر عظاما • البتة •

قوله
فلا تفر من امر الصرمة امرى اذا رام امره فقه عواد له
فما الفتك ما امرت فيه • البتة وبعده •
وما الفتك الا امرى ذى حفيظة او امرى لا يرضى اليه حيا
وقال ساجد بن يدر •
وما الفتك الا امرى را بيا الحيا اذا ساله توعذ اليه حيا

حاشية

ومن باب فما • قول الآخر من عباد •
فما الشمس اذ تبت يوم دحر فاشتت بالدر مسعودا بالبله الدر
ما حسن منها اوزن للاحه على الاوزاى الحيت فلا ادرى
وقال البحر العري جواد باجود •
سأهم ثوباها في الريع راده وانه الرط لقا وان زدها ما غسل
قوله ما ادرى اذ تبت ملاحه وحسنا على الشوارم ليس عطل
وقال بيزر غنة العروى •
رايت فقت الناس ايام ما لك حجة حسن ان حست من عيبها
قوله ما ادرى انت كما ارى ام العين من هو اليها حبيبا
وقال رطل من فليس •
حلفن بصوا البحر وفاق لها من فاع الاخشين حين
غور سائله فضله في البين سطره على الناس اربوعه والخبير
وقال عيسى بن ربيعة •
قوله ما ادرى اذ تبت ملاحه ام الميت امرى مثل ما قيل في البيت
وقال ايضا •
فما احسن وقد قلنا احسن وعلى عير من نود
وقال السيب بن بكين •
كأن فولدك اذ عرضت له احسن بعير الجير من تسوق

حاشية

ومن أب قما • قول ابن الأثير في
فما لسائر الرمان والرايح شغفهم بما يحضنته الوقايح
بأطيب منوع في الذي مدعونه فيمن بين العالمين وقابع
ومن ذلك • قول كثير بن عبد العزيز بن مرون
فما برحت رفاك تسلف ضغني وتصل من مضايها صباي
ورفتي للماورون حتى أحالك حبه تحت الحجاب
وأي لا تقول أناني ودمي ولو كنا بمنقطع الشراب
تصل فخرج أصلك الشيء وصل هو إذا جرح ومضايها
حيث صباها ت وسكت •

ابن مبرور الخلاف

ابو الاسود الدؤلي

كثير

البيهقي

بما لا يرضى عن علي بن الله

عبد الله بن حازم

فما المرء إلا الأضرغان لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور
فما المرء لولا العرف إلا بهيمة وما العود لولا العرف إلا من الحطب
فما الناس كالناس الذين عهدتهم ولا الدار كالدار التي عهدت
فما أنا بالباكي عليك صبا به ولا بالذي تأتيك مني المثالب
فما أنا بالداعي لغزة بالجموي ولا شامتا إن نعل غر زلت
فما أنا بالمخصوص من ميز من أدي ولكن اتني نوبتي في النوايب
فما أنا بالمغضوض عما أتيتني إلى ولا الموضوع في غير موضعي
فما أنا في الدنيا بأول عاشق ستمت من الأيام ما لا يناله
فما أنا ممن جمع المالك ما خلا سلاحي ولا ما يسوس بشير
فما انس دار ليس فيها موانيس وما نفع قريب ليس فيه مقارب

حاشية • سلاجا وأفراسا وبصا ورغفة وذلك من مال الكرم كثير

فَمَا تَجَرَّعَ كَأْسَ الصَّبْرِ مُعْتَصِمًا بِاللَّهِ إِلَّا أَنَاهُ اللَّهُ بِالْفَرَاحِ
 فَمَا تَجَسَّسَ النَّعِيمَ عَلَى غَيْرِ شَأْنٍ كَمَا لَا يَلْبِقُ الشُّكْرُ إِلَّا مُنْعِمًا
 فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَوْنُ فِي أَثَوَابِهَا الْفُوكُ
 فَمَا تَرَجَّى النَّفْسَ مِنْ زَمَنِ أَحْمَدٍ حَالِيَهُ غَيْرَ وَجْهِ حَمُودٍ
 فَمَا تَرَكْتِ لِي مَطْعَمًا وَتَمَسَّكَ أَبُو ذَخْلِيلٍ فِي الْأَنَامِ التَّجَارِبُ
 فَمَا تَرُودِمِ سَمَا كَانَ جَمْعُهُ الْأَجْنَوَاطَ غَدَاةَ الْبَيْتِ فِي خَرْقِ
 فَمَا تَعَبَى إِلَّا التَّجِدَّ يَدِرَاجَةً وَلَا سَهْرَ عِيَالِ الطُّولِ رِقَادِي
 فَمَا تَعَاذَرْتَ عَمْدًا عَنْهُ قَامَ بِهِ وَمَا تَأَسَّيْتُ مِنْهُ سَاهِيًا ذَكَرُ
 فَمَا تَكْشِفُكَ إِلَّا عِدَاءُ غِيٍّ مَلِكٍ مِنَ الْحُرُوبِ وَلَا الْأَرَاءُ مِنْ رِزْلِ
 فَمَا تَنْتَفِعُ فِي الدُّنْيَا وَلَا تَنْتَفِعُ فِي الْآخِرَى

ابن سبيل

كعب بن يعقوب

النسبي

علي بن الكاتب

أعشى فسدك

للرعي الرقا

النسبي

ابن جبير

قوله
 وصم على الأحداث في غير ما يسجدون عليها سجدنا غير محم
 فما عسى العصى غير شاجر • البيت •

حاشية اولها • باث سعاد قبل اليوم منور •

حاشية ثبوتها
 ان يوب الزمان تعرف انما الزمان طالع بحسبها عودى

بعضه
 وغير نعمة احوار تشبه له وقد ذلك من اذ لم تطلق
 كما ما سبت على شيء وكل فبق في سببه سبت في عين
 وكل من نظر ان الموت خطبه معلل بانما يد من الحلق
 قيل كان عمر بن عبد العزيز رحمه الله
 بالسبتين الاولين سبوا

فَمَا جَزَعُ الْجَزْعُ مِنَ اللَّيَالِي مُجْرَزِهِ وَلَا جِلْدُ الْجَلِيدِ
 فَمَا جَزَعُ بِمَعْنَى عَنكَ شَيْئًا وَلَا مَا فَاتَتْ تَرْجِعُهُ الْأَهْمُومُ
 فَمَا حَسُنَ أَنْ يَعْذِرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرٌ
 فَمَا حَسُنَ أَنْ يُعْلَنَ الْمَرْءُ بِالرُّكَا وَمِنْ تَحْتِ تَوْبِهِ الْمَغِينُ أَوْ عَمْرُو
 فَمَا حَفِظُوا الْعَهْدَ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا وَلَا حِينَ هَمُّوا بِالْقَطِيعَةِ أَجْمَلُ
 فَمَا دَارَ عَمِّي بَدَارِ أَقَامَةٍ وَلَا عَقْدُ عَمِّي بَعْدَ جَوَارِ
 فَمَا دَرَّ هَمِّي فِي فِعْلِهِ غَيْرَ مَرَّهِمْ وَمَدْرَأُوهُمْ عَنِ فَوَادِ حُسْبِي
 فَمَا دَمَّتْ حَيَاتِي فَأَطْلُبُ الْعِلْمَ وَالْعُلَى وَلَا تَأْكُلُ جَهْدًا أَوْ تَمُوتُ فَعَدْرًا
 فَمَا دَنَّتِ الْأَسْوَدُ لِغَيْرِ بَأْسٍ وَلَا لَأَنَّ الْجَدِيدَ لِغَيْرِ نَارِ
 فَمَا ذُنِبْنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمْرٍو وَمَحْرُوكُ سِجِّ لَابِوَالِ الدَّعَا مِصَا

العباس الاخضر
 ربيعان
 السمسار الهروي
 شذوذا ليرحمه الله
 سلم الحائر
 الاعشى

حاشية •
 وبأرجح من ذلك قوله •
 حاشية •
 حاشية •

قوله •
 أناس آمننا هم فتموجت بنا فلما كتمنا السر عنهم تتولوا
 فمأخذوا العهد الذي كان بيننا • • البيت

حاشية •
 هو أبو الفضل السمعاني أحمد بن محمد الهروي السمساري

حاشية

أَيُّهَا أَوْ عِبَادَةَ الْجَنَّةِ أَوْ لَهَا •

أَسْأَلُ الْمَلْعُونَ قُرْبَ تَنْقِصِي عَلَى السَّبِّ الْبَعْضِيَّةَ
فَمَا ذُنُوبُهَا كَانَ أَنْ عَنِّي سَوَاكُ وَكَانَ عَوْدُكَ غَيْرَ عَوْدِي
وَرَبِّ عِبَلْتُمْ حَتَّى أَرَأَيْتُمْ عَلَى الصَّفَائِنِ وَالْمُتَوَدِّ
وَإِحْلَاقَ عَهْدِي الْبَيْنَ فِيهَا عَوْنٌ وَكَانَهَا زُرَّ الْمَلْبُودِ
وَمَا لِي فِيهِ سَهَابٌ عَنِّي وَلَا أَوْجِي إِلَى رُحْنِ شَرِّبِي
تَبَوَّى شَعْلَانًا وَالْحَمْرُ فِيهَا لَيْسَ بِغَيْرِ مَرُوحِ الْخَمُودِ
وَقَدْ طَافَ مِنْ خِلَابِهَا وَقَالَ اللَّهُ أَوْ مَوْدُ بِالْمَعْوَدِ
أَنْزِلُ إِلَيْكَ مِنْ شَعْرِ عَجَلٍ طَبَقَتْهُ لَلْمُودَةِ أَوْ سَلْبِي
وَاشْرُفَتْ لِكُلِّ صُطْلَانِي عَلَى أَنْ لَوْ قَاءَ الْيَوْمَ مَوْثِي
رَأَيْتُ الْخَمْرَ فِي صَدْرِ سَبِي إِذَا اسْتَوْصَمَتْ عَاقِبَةُ الْوُودِ
وَكَشَّادُ الصَّدْرِ رَأَى وَمَا لِي سَاجِدٌ رَجَبُ الصَّدْرِ

البحر

الفسر

مروي

البر

حاشية الطائفة

المنع

ابو

عالم

الزم

حاشية

وَمَا سَأَلْتُكَ قَوْلًا •

فَمَا سَأَلْتُكَ شَيْئًا يَا كَاتِبُ الْكَلِمَاتِ

فَمَا ذُنُوبِي إِذَا كَانَ يُعْنِي سَوَاكُ وَكَانَ عَوْدُكَ غَيْرَ عَوْدِي

فَمَا رَدَّ السَّلَامَ شَيْخُ قَوْمٍ مَرَّرْتُ بِهِمْ عَلَى سِكَكِ الْبَرِيدِ

فَمَا رَضِيَ الدُّنْيَا ثَوَابًا لِلْمُؤْمِنِ وَلَا مَنَعَ الدُّنْيَا عَقَابًا لِلْكَافِرِ

فَمَا رَفَعُوا وَلَا وَعَدُوا وَلَا أَعْتَلُوا وَلَا أَعْتَدُوا

فَمَا رَفَعَ النَّفْسَ الْوَضِيعَةَ كَالْغَنَى وَلَا وَضَعَ النَّفْسَ الرَّفِيعَةَ كَالْفَقْرَ

فَمَا زَادَنَا بَأُوعًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ غَنَا نَا وَلَا أَزْرَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرَ

فَمَا زَادَنِي إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ تَقْرُبًا وَلَا زَادَنِي فَضْلُ الْغَنَى مِنْهُمْ بَعْدًا

فَمَا زَالَ كَرَمُكُمْ إِلَّا بِفَقَادِكُمْ وَأَفْقَادِكُمْ وَالطَّافِكُمْ حَتَّى حَسِبْتُمْ هَاهُنَا

فَمَا سَوَّدَنِي عَامِرٌ عَزَّ وَرَأَيْتُهُ أَبِي اللَّهِ أَنْ اسْمُ يَوْمٍ وَلَا أَبِ

فَمَا سَمَّيْتُ السَّيِّدَ مِنْ النَّوَابِي وَلَا بَأُوعِي الطَّوِيلُ مِنَ الضَّعِيفِ

تَقَالِبُ أَيْ مَرَّ الْفَرَزْدَقُ وَهُوَ سُرَّانٌ عَلَى حَلَابِ
مُجْتَمِعَةٍ فَلَقْنَاهُمْ جَمَاعَةً مِنَ النَّبَاتِيِّينَ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ فَلَمَّا بَدَأَ يَسْأَلُ
أَشَاءَ يَقُولُ •

فَمَا رَدَّ السَّلَامَ شَيْخُ قَوْمٍ مَرَّرْتُ بِهِمْ عَلَى سِكَكِ الْبَرِيدِ

وَلَا سَمَّيْتُ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ قَطِيعَةٌ أَرْجُوَانٍ فِي الْقَعْوَدِ

قَوْلُهُ
تَزَلُّعًا عَلَى الْأَلْمَلِكِ شَأَيْنًا بَعْدَ الْأَوْطَانِ فِي بِلَادِ مَجَل
فَمَا زَالَ كَرَمُكُمْ إِلَّا بِفَقَادِكُمْ وَأَفْقَادِكُمْ وَالطَّافِكُمْ حَتَّى حَسِبْتُمْ هَاهُنَا

قَوْلُهُ
إِنَّكَ وَإِنْ كُنْتَ ابْنَ سَيِّدٍ عَامِرٍ وَفَارَسًا مَشْهُورًا فِي كُلِّ مَوْجِدٍ
فَمَا سَوَّدَنِي عَامِرٌ عَزَّ وَرَأَيْتُهُ أَبِي اللَّهِ أَنْ اسْمُ يَوْمٍ وَلَا أَبِ
وَلَكِنِّي أَحْبَبْتُ حَمَامًا وَاتَّقَيْتُ إِذَا هُمَا وَارْتَمَى زَمَانًا بِمَنْحَبِ

وَمَا سَمَّيْتُ السَّيِّدَ مِنْ النَّوَابِي وَلَا بَأُوعِي الطَّوِيلُ مِنَ الضَّعِيفِ

حاشية
 وما أتت بها من
 ما أصلها الأجر والكرم وأدامهم الأجر من غير
 قول الأبرار

سائر البربر

الفرزدق عليه

المجنون

الرضي الموسوي

مؤيد بن مهران

ضار بن البرقي

ابن سوزان

العباس بن رافع

فما صفي لامرئ عيش يسره إلا سيبغ يوماً صفوه كدر
 فما صرا هلاك الكرام غالباً من المال إذ وارى شأله القبر
 فمأطاب نشر الروض إلا لأنه شكور لما سد إليه يد القطر
 فمأطاع النجم الذي يفتدي به ولا الصبح إلا هجاء ذكروها لياً
 فمأطابك إنساناً تصاحبه كل الأنام كما لا تشبهى همل
 فمأطناك بالهلفاء أذنت لها النار
 فمأعاجل تجوه الأكاء أجل ولا أجل تحشاه إلا عاجل
 فمأعاجلات الطير يذنين للفقى نجاً ولا من ريشته خيب
 فمأعرفتي غير ما أنا عارف ولا علمتي غير ما أنا أعلم
 فمأعظم الرجال هم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير

كتبه عبد الله بن عبد الله بن عثمان بن سعيد الملقب بـ
 العسمر بن عبد العزيز رحمه الله
 باسم الذي أنزلت من سورة السور والحمد لله أما بعد فإني
 أرغبت إليكم ما أتى وما ندره من فضل طاهر قد سبغ الجندر
 وأصبر على القدر المحنوم وأرمن به وإن أذاك بما لا تشبهى القدر
 فمأصغر لامرئ عيش يسره • البئس •

فَمَا كُلُّ مَشْعُورٍ شَيْءٍ بِنَيْالِهِ وَلَا كُلُّ مَغْبُوطٍ شَيْءٍ يُمْتَسَعُ
 فَمَا كُلُّ مَرْحَطٍ الرَّجَالِ مَخْفِقٍ وَلَا كُلُّ مَنْ شَدَّ الرَّجُلَ كَمَا سَبَّ
 فَمَا كُلُّ نَجْمٍ طَالِعٍ يَهْتَدِي بِهِ وَلَا كُلُّ مُصَوَّلٍ الشَّبَابِ بِمَهْنَدٍ
 فَمَا كُلُّ نِيرَانٍ الْجَوْيِّ وَالْحَشَاءِ وَلَا كُلُّ آدَاءٍ الصَّبَابَةِ تَقْتُلُ
 فَمَا كُلُّ يَوْمٍ لِي يَا رَضِيكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلُّ وَقْتٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولٌ
 فَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ بَابِعَةَ اسْتَهْمًا تَجُودُ عَلَى الرُّضِيِّ بِهَ طَلَبِ الْأَجْرِ
 فَمَا لِلْحَلِيمِ وَأَعْظَمُ مِثْلَ نَفْسِهِ وَلَا لِلسَّفِيهِ وَأَعْظَمُ كَحَلِيمِ
 فَمَا لَذَّ طَعْمِ السَّيْرِ إِلَّا بِمَسِيَّةٍ وَإِنَّ الْأَمَانِي نَعْمَ زَادَ الْمُسَافِرِ
 فَمَا لِرُكُوبِ الْحِزْمِ حِطُّ الْمَخْفِقِ سِوَى أَنَّهُ يَنْجُو مِنَ اللُّؤْمِ رَاحِبَةً
 فَمَا لِلطَّرْفِ إِجَاءِي عِنْدَكَ مُنْصَرَفٌ وَمَهْلُ الْفَارِقِ حِزْمُ الْمَشْرِقِ النُّورِ

ابن الروت

علي بن محمد الكاتب

البحراني

أبو الطاهر

ابن سنان

الرضي الأمل

الميتاني

عاشه
 حاشه وما سار أمرا الناس مثل حريم ولا صافيت مثل حريم

حاشية

وقال ابن الرومي في مثل قول أبي تمام •
تعاطيك الغريب من الغريب • البيت •
لوتلفت في حياء الصفا في فرقت فزوه الفصاء
وتخلت الليل واخصي سيمونه لربك رهن سباء
وتكونت من سواد ابن الاسود شهما يحنى بالسواد
لا والله ان يعرك اهل العلم الارض حمله الاعياء

ابو تمام

العشيري

القطاوي

الرضي الموسوي

البيهقي

وجهه بذلك النسبية

فما لك ان اقمت علي رزق ولا لك ان طغيت علي زاد

فما لك بالغريب يد ولكن تعاطيك الغريب من الغريب

فما لك قد اقمت بدار ذل ودار العز واسعه الفصاء

فما لك والتلفت نحو نجد وقد عصيت تهامة بالرجال

فما للفتى الا انفراد ووحدة اذا هو لمر رزق بلوغ الماء ارب

فما لثبات العروش نقيه اذا استل من تحت العروش الدعائم

فما لنا فيهم ان اقبلو طمع ولا عليهم اذا ما ادبر وجرع

فما لنا قد شاكرنا بلا سبب وما لنا الا ان قدر غنا عن السنن

فما لنعيب لست فيه بشاشة ولا لست فيه سرور

فما لي ان احب ارض عشيرتي واحب طراف القصبه من زيب

قوله بهو رجلا تعاطى الادب وليس راعله •
سمعت بك داهية نعا اذ لم اسع ببلج اذيب •
فما لك بالغريب يد ولكن • البيت •

حاشية تدور ذم اخوانه باب • اذ اعذر النساء علي ما •

حاشية يعني ثبات المستقى •

قوله •
وددت من الشوق المبرج اني انا رجائي طارعا طير •
فما لهم لست فيه بشاشة • البيت •
وان امرانه بله ضد قلبه ونصف باخر غيرها لصور

فَمَا إِلَى إِلَّا الْمَوْتُ نَعْبَدُكَ رَاحَةً وَلَيْسَ لَنَا فِي الْعَيْشِ بَعْدُ طَيِّبٌ
 فَمَا إِلَى طَوْلِ الدَّهْرِ أُمْسِي كَأَنِّي لَفَضْلِي فِي هَذَا الْأَنَامِ غَرِيبٌ
 فَمَا مَاتَ مَنْ تَبَقِيَ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ وَلَا غَابَ مَنْ أَمْسَى لَهُ مِنْكَ شَاهِدٌ
 فَمَا مَسَّ حَبِيبَ الْأَرْضِ إِذْ كَرَّهَا وَإِلَّا وَجَدَ رَجِيحًا فِي شَيْءٍ بَيِّنًا
 فَمَا مَلَى الْإِنْسَانَ إِلَّا مِلَّةٌ وَلَا فَا تَنَى شَيْءٌ فَطَلَّتْ لَهُ أَيْحَى
 فَمَا مَيِّتَةٌ إِنْ مَتَّهَا غَيْرَ عَاجِزٍ بَعَارٍ إِذَا مَا غَالَتِ النَّفْسُ غَوْلَهَا
 فَمَا نَشَرَتْ أَعْرَاضَهُمْ عَنْ مَعَابٍ وَلَا طَوَّبَتْ مِنْهُمْ قُلُوبٌ عَاجِزَةٌ
 فَمَا نُوِبَ الْجَوَادِثِ بِأَقْيَاتٍ وَلَا الْبُوسَى تَدُومُ وَلَا النَّعِيمُ
 فَمَا هَذَا إِلَّا إِلَى الْأَرْضِ كَعَالِمِهَا وَلَا عَانَكَ فِي عَزِيمِ كَعِزَامِ
 فَمَا هِيَ إِلَّا شِدَّةٌ وَأَنْفِضَاؤُهَا وَمَا هِيَ إِلَّا عَقْدَةٌ وَأَنْجِلَاهَا

ابن عمير لله عز وجل

الرضي الموصوفى

حاشية
 ونائب قما • قول البولاقف • الأعرش
 ما نطقه مرارة من نجادفت بوجس المودى والليل وأمسر
 فلأقرنه اللصا ببنفس شمال لا على منه فهو قنار السجوى
 باليهم فيها وما دنت طلعها ولكن فيما ترى العين قارر

عمر بن عبد الله الهذلي

ابن الجمل لافق

بعض
 وأن يكون الخندق والناس ذوو نهم ولا حقد إلا أن يكون على اليد
 يضرب فيمن جعل من القيد والحسد والصغر لعلوا مكانه

حاشية
 بعض
 كما يمضي رورك وهووم خذك ما يسودك لا يسودم
 إنشاد نغلب

حاشية
 وقد كثره فالك
 فها هي الأشدة شمر تنقص وما هي الأغمدة شمر تنجلي

جَمِيدٌ
 انْزَالُ الْمُنَادِي
 الْمُتَسَبِّحِ
 زُهَيْرٌ فِي سُلَيْمِ
 الرُّضَا الْمَوْسُوئِي
 الْمُتَسَبِّحِ
 اَوْسٌ فِي حَجْرِ
 قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
 زُهَيْرٌ فِي التَّوْبِ
 اَبُو الْوَيْسِ عِيَّادٌ

فَمَا لَمْ فِيهَا لَمْ قَدْ عَلِمْتَهُ مِنْ النَّاسِ الْاَزَادِي وَجِبْهَا عِنْدِي
 فَمَا يَخْشَى الْوَعِيدَ لَهُ عَدُوٌّ كَمَا بِالْوَعْدِ لَا يَتَّقِ الصِّدِّيقُ
 فَمَا يُدِيرُ سُرُورًا مَا سُرِّرْتَ بِهِ وَلَا يَدُ عَلَيْكَ الْفَاتِ الْخَزْزُ
 فَمَا يَكُ مِنْ خَيْرٍ اَتَوْهُ فَايَّمَا تَوَارَتْهُ الْاَبَاءُ الْاَبَاءُ يَهْمُ قَبْلُ
 فَمَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ بَعْدَ الْمُنُونِ قَوْلُ الْنَوَادِبِ لَا تَبْعَدُ
 فَمَا يَنْفَعُ الْاَسَدَ الْجِيَاءُ مِنَ الطَّوْرِ وَلَا تَقِي حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا
 فَمَا يَنْهَضُ الْبَارِزِي بغيرِ جَنَاحِهِ وَلَا يَحْمِلُ الْمَاشِيْنَ اِلَّا الْجَوَامِلُ
 فَمَتَّ كَمَا اَوْعَسَ سَقِيمًا فَاثْمًا تَكْلِفُنِي مَا لَارَاكَ تَطْبِيقُ
 فَسَمَتِي الْيَوْمَ الَّذِي تَبْلُغُ فِيهِ مَا اُرِيدُ
 فَمَتَّى يَسْرُونَ مِنَ الشَّحَاحِ عَلَى اللَّهْمِ وَهُمْ عَلَى الْاَرْوَاحِ غَيْرُ شَحَاحِ

حاشية هرويس بن محبوب العروزي في المناقب العسروزي

بعلية
 على مثنى يهزج من غير يهزج وعند المعلى السجدة والبذل
 وكأنيبت الخطى الا وشجوه ونبت الاله معاذبه الخط

تم له يخالط يزيد بن علفه
 فتوما لا تجعل عليهم ولا ترض بهم وشانهم ونفاسل
 فما ينهض البارزي بغير جناحه • البتة وبعده •
 ولا سابق الا سابق سليمه ولا باطش ملام تعينه الا انامل
 اذا انتاوا الفرون فلم تنو بقرنين غرابك الفرون الكواويل
 اذا ما استوى فوالكلم ينضمهما عزيز ولا اخل ضعيف الاعل
 ولا يستوي فوالنجاج الذي به تنو وفوق خطا نوت ما سيل
 اذا انسلم فعرض عن الحمل وانما اصب حليبا او اصابك جابل

حاشية هرويس بن محبوب العروزي في المناقب العسروزي
 حاشية هرويس بن محبوب العروزي في المناقب العسروزي

فَمَسَّ الْخَيْرَ مَوْسُومٌ بِهِ وَمَسَّ الشَّرَّ مَوْسُومٌ بِشَرِّهِ

فَمَطَّاعُ الْمَعَالِ غَيْرُ سَدِيدٍ وَسَدِيدُ الْمَقَالِ غَيْرُ مَطَّاعٍ

فَمَنْ أُنْشِرَ إِنْ أُنْسِنَا مِنْ أُنْشُرٍ وَرَجِيحُ فَرَأَى رِيحَ الْأَعْيَاضِ

فَمَنْ بَدَأَ مَدْرَامَ خَوْفٍ حَادِثَةٍ فَإِنْ أَسِيَا فَنَاتُغْنِي عَنْ الْمَدْر

فَمَنْ جَهَلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ فِيهِ مَا لَا يَسْرَى

فَمَنْ حَكَمَتْ كَأْسُكَ فِيهِ فَأَحْكُمْ لَهُ بِأَقَالَةٍ عِنْدَ الْعِشَارِ

فَمَنْ ذَا الَّذِي يَرِيكَ بِالْغَيْبِ أَوْ يَرِي لِنَفْسِكَ إِكْرَامًا وَأَنْتَ تَهَيَّبُهَا

فَمَنْ رَامَ مِنْهَا وَفَاءً يَدُومُ فَتَدْرَامُ بِالْجَهْلِ عَيْنَ الْمِحَالِ

فَمَنْ سَرَّ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسْوؤه وَلَا يَتَّخِذُ شَيْئًا يَخَافُ لَهُ فَقَدْ أَدْرَسَ

فَمَنْ شَاءَ تَقْوِي فَا فِي مَقْوَمٍ وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيحِي فَا فِي مَعْسُوحٍ

زايه الأبحر

البيطوري

أبو القاسم محمد بن عبد العزيز

عبد الرحمن بن بطي

سليح بن حسان اللخمي

بعضه الأحيقان
أشتر أدي شير مع القتل والذبا فطاروهما شحمه غير طاب
فلم تعرفوا إلا من كان قبله ولم يدركوا إلا برب الملوأ في

قوله
ألم تأن الدهر بهم مابن وسيل كما أعطى ويسد ما أشد
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه • البيت • وهو وإن أبى الروي
فكأن • عيني من غير علة السلام أنا الذي حببت الدنيا على وجهي
وطبقت على ظهرها البسكة بيت يرب ولا مال يذهب ولا ولد
يؤنس ولا امرأة تحزن من الحزن العتم وفأش المرء وسأخي المحزن
وأنا غن من البشير

قوله
ولو فرس للغير البير المحزن ولو فرس للشر البشر مسرج
فمن شاء تقوي فان مقوم • البيت •

فَمِنْ شَاءَ فَلْيَعِذْ وَمِنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ فَلِلصِّدْقِ أَوْلَى مِنْ وَفَاقِ الْبُهَامِ
 فَمِنْ شَاءَ فَلْيَفْخَرْ بِمَا شَاءَ مِنْ نَدَى فَلَيْسَ لِحِجِّي غَيْرُ مَا ذَاكَ الْفَخْرُ
 فَمِنْ شَاءَ فَلْيَنْظُرْ لِي فَمَنْظَرِي نَدِيرٌ إِلَى مَنْظَرِ أَنْ هَوَى سَهْلُ
 فَمِنْ شُعْبَلٍ قَلْبِي بِسَمَا بَلْتُهُ ذَهَلْتُ بِهِ عَنْ جَمِيعِ الْأُمُورِ
 فَمِنْ شَرِّ الْمَعْرُوفِ يَوْمًا قَدِ انْتَقَى إِخَالَ الْعُرْفِ مِنْ حَسَنِ الْمَكَافَاةِ مِنْ عُلُ
 فَمِنْ طَلَبِ الْأَوْتَارِ مَا حَرَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَخَاضَ الْمَوْتَ بِالسِّيفِ سَيْهَرُ
 فَمَنْ كَانَ ذَا عِذْرٍ إِلَيْكَ وَحِجَّةٍ فَعِذْرِي أَمْرٌ لِي بَانَ لَيْسَ لِي عِذْرُ
 فَمَنْ كَانَ مَحْرُومًا غَدَا الْفِرَاقِ فَامْلَأْ لِي فَلَيبِكِ لِمَا هُوَ وَاقِعُ
 فَمَنْ كَانَ مَعْرُورًا بِطُولِ حَيَاتِهِ فَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ سَبَّحَهُ الدَّمُ
 فَمَنْ كَانَ يَوْمِي مِنْ عَدُوِّ صَاحِبِي فَإِنِّي مِنْ عَيْنِي أَيْتٌ وَمِنْ قَلْبِي

حاشا
 كَانَ الصَّاحِبُ بِنِعَادِ بَرِيٍّ عَلَى الْمَنِيِّ وَيَقَعُ فِيهِ وَيَتَسَعَّرُ
 سَعَطَاتِهِ فِي شِعْرِهِ وَيُظْهِرُ مَجَابِيهَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ دَعَا فَلَ
 المصنوع عندَهُ وَهُوَ مُصَنَّاعٌ بِهِ فَأَصْدَرَا الْمُنْدَالِدُولَةَ فَأَبَى الْمَنِيِّ
 ذَلِكَ وَأَلْفَ مَعَهُ الصَّاحِبُ أَنْ يَمَّا ذَحْرُ قَالَ لَهُ أَشَاطِرُ لِي عَلَى
 كَلِّ مَا أَتَمَّكَ فَمَنْ يَسْبُلُ فَيُفْرِنَهُ فَلِلصَّاحِبِ مِنْهُ شَيْءٌ وَرَضِيَ
 لَهُ الْمَأْخُذُ حِينَ عَمِلَ فِيهِ رِسَالَهُ بِأَخْذِ فِيهَا عَلَى الْمَنِيِّ خَيْرٌ
 مِنْ سَوَاقِطِ شِعْرِهِ وَقَالَ الصَّاحِبُ
 فَمِنْ شَاءَ فَلْيَعِذْ وَمِنْ شَاءَ فَلْيَلِمْ • أَيْتٌ •

الصَّاحِبُ بِنِعَادِ

أَبُو تَمَامٍ

الْمَنِيِّ

الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ

يَعْنِي زَيْدَ الْمَأْخُذِ

الْمَنِيِّ

فَيُفْرِنُهُ بِشَيْءٍ

فَمَنْ لَمْ يَبْلُغْهُ الْمَعَالِي نَفْسَهُ فَوَيْحٌ لِمَنْ يَنْبَأُ الْمَعَالِيَا
 فَمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِلنِّعَمَاتِ مِنْهُمْ فَأَنْتَ لِمَا أَسَدَيْتَ مِنْ نِعَمِ أَهْلٍ
 فَمَنْ لَمْ يَنْبُلْ بِالْكُتُبِ سُرُورًا وَرَفَعَةً فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا السُّرْحُ فِي الْكُتَابِ
 فَمَنْ لَمْ يَأْتِ بِالْعَيْشِ لَمْ يَكُنْ دَائِمًا إِلَى بَيْتِهَا فِي سَائِرِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ
 فَمَنْ لَمْ يَعْشِ الْأَغْنِيَاءَ وَحِطُّهُمْ فَلَا يَعْشِ الْأَعْيَاشِ لَيْسَ يَعْشُرُ
 فَمَنْ مَتَّحَ الْجُهَالَ عَلِمًا أَضَاعَهُ وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ
 فَمَنْ لَمْ يَنْبَأْ بِالْجُودِ فَلَيْسَ بِالْعَلِيِّ وَمَنْ لَمْ يَنْبَأْ بِالْفَقْرِ فَلَيْسَ بِالْقَدِيرِ
 فَمَنْ نَسِيَ مِنَ الْأَسْفَارِ يَوْمًا فَأَيْدِيهِ قَدْ سَمَّتْ مِنَ الْمَقَامِ
 فَمَنْ يَفْخَرُ بِمَكْرَمَةٍ فَإِنَّا سَكْنَاهَا لِأَيْدِي الْفَاعِلِينَ
 فَمَنْ يَأْكُلُ سَائِلًا عَزَّ بَيْتُ بَشَرٍ فَإِنَّ لَهُ بِجَنْبِ الرِّدَّةِ بَابًا

أبو عمارة السعدي

عبد الله الخولي

أبو نصر بن جبانة

المام السامري

أبو شبيب الخليفة

الحطاب السعدي

الزاهد

بشير بن خاتم

حاشية
 ومن أبا... فمن • قول السعدي في الكتاب
 ومن أبا... فمن • قول السعدي في الكتاب
 أما... فمن • قول السعدي في الكتاب
 فمن... فمن • قول السعدي في الكتاب

أنتما بالبراق على أناس ليسام نيمون إلى ليسام
 فمن نيام والأسفار يوما • اليك •
 هو أبو نصر آء محمد بن محمد بن محمد بن نظام الشيباني
 المعروف بالخطيب السعدي مولد سنة ٤٢٢ هـ
 ووفاه بعد ذلك سنة ٤٥٢ هـ

من تدركه المنة
 من تدركه المنة على المنة أي أو اعترابا
 من تدركه المنة على المنة أي أو اعترابا
 من تدركه المنة على المنة أي أو اعترابا

قوله فَبَيْتٌ وَمَا يَفْنَى صَنِيعِي الْبَيْتُ هَذَا هُوَ الْأَسْتِثْنَاءُ مِنْ
عِلْمِ الْبَيِّنَاتِ وَأَوْلَى مَا يُدْرِكُهُ النَّاسُ بِقَوْلِهِ •
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَعُهُمْ بِهَذَا فُلُوكَ مِنْ قِرَاعِ الْخَطَائِبِ
فَأَحْسَنُ وَتَعَهُ النَّاسُ •

فَبَيْتٌ وَمَا يَفْنَى صَنِيعِي وَمَنْطِقِي وَكُلُّ أَمْرٍ إِلَّا إِجَادِيهِ فَإِنْ
فَوَاسِفًا حَيَاتِي أَسْأَلُ مَا نَبِغًا وَأَمْرًا خَوَانًا وَأُعْتَبُ مَذْنِبًا
فَوَاسِفَاتِ الْكِرَامِ وَعَطَلْتُ شَرَائِعَ سُنَّتِ الْعَالِي وَمَكَارِمِ
فَوَاسِفَاتِ الْوَمِ عَلَى التَّوْبَى وَمِنْ قَبْلِي كَانَ الْعِرَاقُ وَمِنْ عِنْدِي
فَوَاسِفَاتٌ صَبُوعٌ ضَاعَ شُكْرُهَا مَضَتْ هَدَايَا غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حِمْدِ
فَوَاحِدٌ هَمٌّ كَالْأَلْبَانِ سَاوِجِبَةً وَالْفَهْمُ لِلْعَرَبِ وَالْحِجْمُ قَاهِرٌ
فَوَاحِدٌ مِنْهُمَا لِلْكِنِيفِ وَأُخْرَى لِمَقْصُورَةِ الْجَامِعِ
فَوَاحِرٌ بَاكِرٌ مَكْرَمَاتِ شَمْرِي فِيهِ حُضْرٌ عَرْمِي وَيَقْعُدُ بِي مَالِكِ
فَوَادِكُ عَزِيٍّ وَدِيَّ إِلَيْكَ مَبْلُغٌ وَقَلْبُكَ عَنِّي قَلْبِي إِلَيْكَ مُتَرَجِمٌ
فَوَادِي مَا نَسَلِيهِ الْمَدَامُ وَعِيٍّ مِثْلُ مَا يَهْبِيهِ اللَّيْئَامُ

حاشية
السَّمُ الْقَسْمُ الْوَاتِسِلُ
الْوَزِيرُ الْمُعْتَصِمُ
عَمْرَانُ بِنَايِجِيَّة
المهتمم صالحي المبرور
أبو الوليد المبتدع

السَّمُ الْقَسْمُ الْوَاتِسِلُ
الْوَزِيرُ الْمُعْتَصِمُ
عَمْرَانُ بِنَايِجِيَّة
المهتمم صالحي المبرور
أبو الوليد المبتدع

حاشية بعد
ولم يبق من رستم الذي وطول له سوى ذكر من ظهره المقادير
سأله ما عشت جهرت فان امت ائمت باشعارى عسور اللام

حاشية

أَسَانُ كَثِيرٌ • أَوْلَسَا •
 تَنْقَطُ أَحْوَابُ الصَّفَاءِ عَلَى وَجْهِهِ فَلَسَتْ عَلَى جَارِهِ لَسَتْ عَلَى عَهْدِ
 وَكَثُرَتْ أَمْزِجَاتُ الْعُزْرِ مَعَهُ زَمَانَهُ وَالْمَلِكُ لَمْ يَخْرُجْ مَعَهُ وَكَثُرَتْ
 بِمَنْزِلَةِ الطَّرْفِ مَخْرُجَاتُهُ وَعَيْنَا نَكْرَهُ الطَّرْفَ كَرَاهِيَةً
 فَأَبَى عَلَى هَذَا إِذَا هِيَ فَارْتَدَّتْ وَأَبَى إِذَا فَارْتَدَّتْ فَهَذَا الْقَبْدُ
 فَلَا يَحْسَبُ إِذَا زَجَعَتْ فَمَا أَرَى عَلَى زَفَرَاتِ الْحَبِّ مِنْ أَحَدٍ جَلِدَ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي طَائِفُ حَيْبَةٍ • الشَّرِيعَةُ •
 وَمَا أَلَى الرَّقِيقِ وَالْوَجْدِ وَالْبَحَا إِلَى أَمِّ عَمْرٍو وَتَرَابٍ وَلَا حَمْدٍ
 وَمَا ذَكَرْتُهَا مِنْ نَوَالِ أَنَالِهِ وَلَا اتَّقِيهَا مِنْ مَشِيئَتِهِ عَلَى وَجْهِ
 عَيْشِيَّةٍ لَا أَعْرِضُ بِهَا لِصَاحِبِهَا وَلَا أَرَادَ أَنْ تَشَلَّ رَأْيِي لَا يَغْدِرُ
 وَكَانَ الْهَوَى فُزْنَ الشَّابِّ فَأَصْحَابًا وَقَدْ تَرَكَتُ فِي مَعَانِيهَا وَهِيَ
 الْإِلَهِيَّةُ لِلشَّابِّ وَالْحَيُّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ كَسَلِي الْبُشْرَى
 فَلَا تَقْبَلَانِي مِنْكُمْ الشَّبَابُ وَالْمَالُ وَالْإِنْفِاقُ وَالْحَيُّ فِي رُؤْيَا
 خَلِيلِي مَنْ تَمَنَّعَ لِلْوَالِدِ وَمِنَّا خَلِيلٌ لَا يَحْسَبُ وَلَا مَخْرُوفٌ
 وَلَا مَفْرُوفٌ يُعْلَمُ لِكُلِّ أَحَدٍ بِحَيْثُ وَشَرِيحُ الْبَابِ الْمَسْمُومَةِ الْخَبْرُ

حاشية

وَمِنْ بَابِ فَوَاللَّهِ • قَوْلُ الْخَزْنَةِ الشَّرِي •
 عَمَّتْ وَحَسْبُ مَا فِي يَدَيْكَ مِنْهَا فَكُلُّ مَنْ مَاتَ فَلَهُ فِيكَ يَوْمَئِذٍ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنْ شَاطِرٌ لَكُنْ فَمَا أَوْلَيْتُ حَيْثُ أَشْرُ الْبُحْرَى
 وَقَوْلُ الْخَزْنَةِ طَوْلُ الْبَيْتِ •
 الْأَمَلُ عَلَى الْبَيْتِ الْقَوْلُ مِنْهُ إِذَا زَجَعَتْ دَارُ وَشَطْرُ فَرْزِ
 أَكْبَادُهُ الْبَيْتُ حَيْثُ تَمَّ مَا عَلَى نَجْمِهِ أَوْ لَا يَقْوَى بِمَنْزِلَتِهِ
 فَوَاللَّهِ مَا فَارْتَدَّتْ فَالْبَيْتُ الْعَمْرُ وَالْحَيُّ مَا بَيْتُ فَسَوْفَ يَخْرُجُ
 وَقَوْلُ مَجْمُوعٍ عَلَى عَائِشَةَ •
 فَوَاللَّهِ مَا نَالَهُ الرَّبُّ لَمْ يَكُنْ رَاحَةً وَلَا الْعَبْدُ يَسْلُبُ وَلَا الْأَخَابِرُ
 وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي يَا بَيْتَ حَيْبَةٍ وَأَيُّ مَسْلَمٍ أَوْ خَطَايَا أَسْأَلُ

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا حَيْبَتُهَا الْبُرِّيَّةُ مِنْ دَائِبِهَا أَمْ أَرِيدُهَا
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَرِيدَتْ مَلَاحَةَ عَلَى سَائِرِ النَّسْوَانِ أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلُ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي طَائِفُ حَيْبَةٍ تَأْوِي بِنِي أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَجَدِي
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَكَلْتُ ذِي الْهَوَى عَلَى مَا بِنَا أَمْ نَحْنُ مَبْتَلِيَانِ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَيْغَلِبُنِي الْهَوَى إِذَا جَدَّ جِدُّ الْبَيْنِ أَمْ أَنَا غَالِبُهُ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي ذُنُوبًا عَلِمْتَهُ إِلَيْكَ سِوَى الْأَوْطَانِ فِي شِدَّةِ الْحَبِّ

فَوَاللَّهِ مَا شَفَى الْغَلِيلَ رَسَالَهُ وَلَا شَيْءٌ شَيْءُ الْمُحِبِّ رَسُولُ

فَوَاللَّهِ مَا أَحَدَتْ نَفْسِي مِنْ نِعْمِ سِوَاكَ وَلَا أَطْمَعُ فِيهَا فِي إِتْبَاعِهِ

فَوَاللَّهِ لَا أَسْتَقْبِلُ رِزْقِيهِ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

فَوَاللَّهِ لَا فَارَقْتُ عَقْدَهُ وَوَدَّهِ وَلَا جِلَّتْ مَا عَمَّرَتْ عِرْقُ حِفْظِ عَهْدِهِ

قَوْلُهُ •
 وَجُرْتُ لَيْلِي بِالرَّاقِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ زَائِلِي فِي مَجْرَى عَمْرٍو
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا أَنَا حَيْبَتُهَا • الْبَيْتُ •

قَوْلُهُ •
 تَسَامُ ثَوْبًا بِمَا فِي الرِّدْعِ رَادَةٌ وَبِئْسَ الرِّطْبُ لِلنَّوَالِ وَرَدُّهَا عَطْبُ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَرِيدَتْ مَلَاحَةَ • الْبَيْتُ •
 قَالُوْنَ قَوْلُهُ • أَمْ لَيْسَ لِي عَقْلُ • هَذِهِ عِيَانَةٌ حَافِيَةٌ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ
 الْفَاعِلَةُ الْبَيْتِيَّةُ •

قَوْلُهُ •
 وَمَا أَلَى الرَّقِيقِ وَالْوَجْدِ وَالْبَحَا إِلَى أَمِّ عَمْرٍو وَتَرَابٍ وَلَا حَمْدٍ
 وَمَا ذَكَرْتُهَا مِنْ نَوَالِ أَنَالِهِ وَلَا اتَّقِيهَا مِنْ مَشِيئَتِهِ عَلَى وَجْهِ
 عَيْشِيَّةٍ لَا أَعْرِضُ بِهَا لِصَاحِبِهَا وَلَا أَرَادَ أَنْ تَشَلَّ رَأْيِي لَا يَغْدِرُ
 وَكَانَ الْهَوَى فُزْنَ الشَّابِّ فَأَصْحَابًا وَقَدْ تَرَكَتُ فِي مَعَانِيهَا وَهِيَ
 الْإِلَهِيَّةُ لِلشَّابِّ وَالْحَيُّ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ كَسَلِي الْبُشْرَى
 فَلَا تَقْبَلَانِي مِنْكُمْ الشَّبَابُ وَالْمَالُ وَالْإِنْفِاقُ وَالْحَيُّ فِي رُؤْيَا
 خَلِيلِي مَنْ تَمَنَّعَ لِلْوَالِدِ وَمِنَّا خَلِيلٌ لَا يَحْسَبُ وَلَا مَخْرُوفٌ
 وَلَا مَفْرُوفٌ يُعْلَمُ لِكُلِّ أَحَدٍ بِحَيْثُ وَشَرِيحُ الْبَابِ الْمَسْمُومَةِ الْخَبْرُ
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَكَلْتُ ذِي الْهَوَى • الْبَيْتُ •

قَوْلُهُ •
 فَإِنَّا سَطَعْنَا غَلْبًا وَإِنِّي غَلِبْتُ الْهَوَى فَكُلُّ مَنْ لَيْسَ يَغْلِبُ الْهَوَى
 فَإِنَّا سَطَعْنَا غَلْبًا وَإِنِّي غَلِبْتُ الْهَوَى فَكُلُّ مَنْ لَيْسَ يَغْلِبُ الْهَوَى

حاشية •
 وَأَوْبَعْتُ يَوْمًا مِنْكَ بِالرَّحْمَةِ لَعَا وَرَدْتُ يَوْمًا نَابِيًا بِالرَّحْمَةِ

حاشية •
 وَلَا يَدْرِي أَنَّ الرَّحْمَةَ كَانَتْ أَمَلَهُ فَتَطْعَمُ لَوْلَى مَوْلَاهُ عَمْرٍو

حاشية
 ومن باب فوف • قول منصور الغيبة المصوت
 في أن العاقلة لا تخرج من الدنيا ولا تيسر فيها •
 وأصل ذي الأجران ما سلك سبيلهم ومعهم بغير السرور وما
 مما أشرت عنى فقط مهذباً من الأديب اللطيف والجزيل
 التثبيتي

التثبيتي

حاشية
 ومن باب فوف • قول علي بن محمد بن فراس
 فوف في كماله فوفه روعة الشارح كما لم يلبه في الزكاه
 ما أراه الميول لا خيالاً وهو مثل الميول في الانطواء
 التثبيتي

التثبيتي

حاشية
 أم أشد الخيري يطوق العلم الإجماعي ويأكله بعض
 أمراء الغور الرومية أن يهب له غلاماً يصف العلم المطلوب
 ويستم بالعلم الإجماعي

فوق ما أتى الردي من حمايته له غير أسرار الرماح الذوابل
 فوف في الرجز وأصبر لما أتى به إحصاءه وأقنع
 فوق سهامك وأرم الناس عن عرض وأركب من الأمر ناه من الأعم
 ففانا أسترضيك من حياة جيت ولكن تخيبك فأغفر
 ففانا تحت الدهر أخلق من ففانا ومن أم أروي ذمته لم تكلم

الطبريزي

فوق العلم من دنياي ففاني إذا تمنى سواي المالك والنشأ
 فوف العاد الذي يسمته ظفر في طيه أسف في طيه نعيم

فوق حمة العلياء ما غرر العلي الأمن ركب الخطار وعثر أ
 فوق السماء وفوق ما طلبوا فاذ أرادوا غاية سرود

فوق ضعيف الصغيران وكل الأمر اليه ودون كيد الكبار
 فوف وما أتى الردي من حمايته له غير أسرار الرماح الذوابل

فوف في الرجز وأصبر لما أتى به إحصاءه وأقنع
 فوق سهامك وأرم الناس عن عرض وأركب من الأمر ناه من الأعم

ففانا أسترضيك من حياة جيت ولكن تخيبك فأغفر
 ففانا تحت الدهر أخلق من ففانا ومن أم أروي ذمته لم تكلم

ولعمري في الجود للناس سواء بالثوب والربان
 وعزير الألوكة هذا الفع أخذ العلم بالاشعاع

حاشية
 من كالميا غامياً لها ما ترى فوق النشأ أو ترى تحت الشري

حاشية
 لا يبق منهم على شين ظهرت به إن كان رأيت سلة السيف في الأم

ابن عمر الخليل

فَمَا أَنَا فِي هَذَا الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ سِوَاكَ لَعْمَرِي مِثْلَ حِقِّ مُصَيِّعٍ

العشائر

فَمَا أَنَا مُغَضِّبٌ فِي هَؤُلَاءِ وَصَابِرٌ عَلَى حَدِّ مِصْقُولِ الْغَرَارِ فِي رِغَابِ

فَهَبْكَ أَحْتَجِبُ عَنِ النَّاسِ طَرِيقِي فَهَلَا أَحْتَجِبُ عَنِ الْأَلْسِنِ

فَهَبْكَ أَخُو الْأَدَابِ أَيُّ فَضِيلَةٍ تَكُونُ لِلَّذِي عِلْمٌ وَلَيْسَ لَهُ عَقْلٌ

الوزير المشقة

فَهَبْكَ عَدُوِّي لِصَدِيقِي فَرَبَّارُ أَيْتِ الْأَعَادِي يَرْجُمُونَ الْأَعَادِيَا

فَهَبْكَ مَلَكْتُ هَذَا الْخَلْقِ طَرًا وَذَانِ لِكُلِّ الْعِبَادِ وَكَانَ مَا ذَا

ابن حجر الخازن

فَهَبْكَ لِي ذَنْبِي فَأَنْتَ الشَّفِيعُ لِأَغْيَرِ وَالْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحْبَبَ

فَهَبْكَ قُلْتَ هَذَا اللَّيْلُ صَبَحَ أَيْعَمِي الْعَالَمُونَ عَنِ الظَّلَامِ

ابن الصولي

فَهَبْكَ مَسِيئًا كَالَّذِي قُلْتَ ظَلَمًا فَعَفُوا جَمِيلًا كَيْ يَكُونَ لِلْفَضْلِ

الخطبة

فَهَذَا بَدِيهِ لَأَكْتَحِيِرُ قَائِلًا إِذَا مَا رَادَ الْقَوْلُ زَوْرَهُ شَهْلًا

قوله
لقد سئمت الجرائح أذقت عيوبك رائق وسوء منافق
فَمَا أَنَا سَاعِدٌ بِهَؤُلَاءِ وَصَابِرٌ • النبت وبعده •
وسمعت عما حرفت وجاعل رضاك مثا لأبن عيني وجاهي
وزوي • ومنصرف عما حرفت • يقول ذلك
وقد عتب عليه عبد الله بن قيس بن سبطيم الغليل في شعره
عنه فلما وقت على هذه الأبيات رضى عنه ووصله بعتلة
سنية

قوله
أنت تصير لي ليد ويحيى رأتك عندك هذا شعر هذا
تمثلت بهما المؤمنون الرشيد عند موته

قوله
ولا زلت في كان في قدبت حنينا قصير الذنب

قوله
مذاسخ بيت النبي حيث تقول
وممن قلت هذا الصبح ليل أبعسى العالمون عن الضياء
ومومعكوس معناه

قوله
فان لم احن للعنوم منك بسوء ما حدث به أهلا فانه أهل
قال ابن القزويني الي تعفر أهل من النساء بهات
فأجبتما •
عزف ولو كانت ذوبك كالصا وعندك إذا جرتي خلق سهل
وفي القلب من شافع من الحار وجهه فلا تولى ياب ولا يعل
عزفي

حاشية
ورباب فبهما • قول الخ
فبهما رحي بحرني لها اليسر مائة وليس لها فظير ما إذا البر ما
وقد ينهر المصنوع كثره ريشه وتسقط إذا ريشه في ما سورا

حاشية
حكي الامير قال كتب الي اذ اودعوه
وارث له ما انا مستند في جوف الليل بصوت حزين
يقول

لمرثا اني يوم ما بولم اشفنا على اثارهم لصبور
غداه المتقى اذ رميت نطع ونحن على من الطرق نسير
فما صحت دموع العين حتى كاتها لنا طرا غصن راح مطير
تقلد على حين حقد الهوى وكاد من الوجه المسير يطير
اهل اوليا بصر للبير ليله • السنن • بعد
واصبح اعلام الاجبة دونها من الارض غول نازح ومسير
واصبح على الهوى شهير النوى ان اشتباها ان نحن يعير
عنه الله بعد الناي ان لسعة النوى جمع شملها وسرور
قال الامير وكنت محبوما فلما سمعت هذه الاما ان زبادة
سكتت عنى الهوى حتى ما احس بها واسترحب لذلك

فهذا بكاي وهم حيرة فكيف احياني اذا ودهو

فهذا زاهد في قرب هذا وهذا فيه ازهد منه فيه

فهذا وعيد سطوت من ورابه وعنوان ناري ان سني دخاني
امناخ

فهذا ولما يمض للسير ليله فكيف اذا مرت عليك شهور

فهذه الشمس بعين الكسوف لها على جلالها بالرائس والذنب

فهذه سيف يا صلي بن مالك جداد وكنا ان بالسيف ضارب

فهذه شهور الصيف عينا قد انقضت فما للنوى ترمي بلبا المراميا

فهذه كنى مذهب اهل الهوى تراهم في الحب طوع الجيب

فهذه كنى نذهب الزمان وبغني العلم فيه ويدرس الاشر

فهذه كنى نذهب الانام وبغني الخلق طرا ويدرس الخبر

حاشية
موقولم الذين ابو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله بن علي بن علي
ابن زيادة البغدادي الواسطي

جيد

حاشية
ومشأب فهل

فهل أنا الأملنة من حجابي ولوانني الفذ الكتاب البخاري

ابن المعتز

حاشية

تيسر وعظمون سعيد على معوية في مرضه الله
مات فيها فقال الله بالبر الوهمين لقد اعطاك ذكرك وذكنت
شكرك وتبخر لوك وما انا احدا من اهل بيتك في مثل
جالت الاماكن فقال معوية متمسلا

الكرزوق

عق بن زيد

فان المرء لم يخلو حديثا ولا جلا توقله الويكار
ولكن كاشهاب بدأ وعجوه وهه اللوت عنه ما يجار
فهل من ظلال اما هلكنا البيت

الارجانث

فهل الحاديات يابز عوفيف تاركاتي ولبس هذا السواد
فهل رايت جدي لم يعد خلما وهل سمعت بصفوم يعد كدرا
فهل ضربه الرومي جاعله لكرم ابا عن كليل او ابا مثل دارم
فهل من خالدا اما هلكنا وهل بالموت باللبت اس عا

فهل نظم في الخلق تصقل ناظري فصور فيهم للعين من نظري صدي

فهل هذه الايام الاكما خلا وهل تجز الاك القور والاوليل

فهل هي الاليله غاب نجسها اصل لي نبي بعدها وانوب

فهل لانس يان من رجعة وهل لحالي فسدت من صلاح

فهمر يا مرسر ارمع غيري وان ضاق ذوق من فهو واسع

فهل ينبد من قول بصن به موافع الماء من ذبي الغلة الصادي

محمد بن هانئ

حاشية

قال شبيب بن الرصاة
مخزوم جاديش لينا ونحنا نيشي كاحيت لغف غله العادري
اخذه الطامير ثقلا
مخزوم بن زهير البيت
أخذه فأحس أخذه وسار مستبدا شمره وان العود
والخود ودها شهاب الاخذ بالمعروفون الماخوذ منه
شور الطامير في قصده هه

البيضاوي

محمد بن زيد

وهه الخود وعما مات برن لنا حتى صيدنا من كل مصطلا
يقبلنا بحريش ليس نرفه من شعيرين ولا مكنونه بادي
فهل سدت من قول بصن به البيت
فان طررت على يوم حزني به والله يجعل اواما ميسر صادي

الشطابي

حاشية

وسردي وما الدر الاك الزمان الذي معنى وما غير الاكلة نون الاو ال

تسلة

انا انا صافرا او زعرا انما زيك صدقناه وهو كدوب
فهل من الاليله غاب نجسها البيت

تسلة

اذا ما غدا يوما رايت عيايه من الطير ينظر الذي هو صانع
فهمر يا مرسر ارمع غيري البيت

حائبا
ومن باب فهو • قول الآخر •

فهو من باب الكناز لآل ويحذف الحاء في قوله
وقول أبو ذؤيب العناني •
فهو المتصرف والمصرف في العرفي وقد شابه في عدل الناس
قائل من ناظره وأظفر وتظلم من حاجب أو حاجب

فهو مضى في الروع من ملك الموت وأسرحت في ظلمة من خيال

فهو كالحمر رقة وصفاء وكما التذعشة الشوان

فهو كالدينار لا يكتم الأمانة إذله

فهو كالشمس بعد ما يملأ البدر وفي قريبا محاق الهلال

فهو نك في حبه وبغضه فيما بدأ جانب من صاحب بعد جانب

فهو ز ولا تحفل أساءه حادث ولا فرجة سرت فكلتاها ماضى

فهل كان أمسالك إذا لم ياك إحسان

فهل كان يقض الأهل فيها وكان لأهلها منها التمام

فلا أصابع النسب بعد فرقتك حتى يصاح كفا الأمت القسما

فلا اصرم الإخوان حتى يصارمو وحتى يسرو وسيرة لا أسيرها

عشاجير

أبو نصر بن بانه

زياد بن زينة

ابن المعتز

المنشبي

المستجير

بعد
ولا أمل على الأيام ذكر حتى يمسهم الروعة العجرا
وقال الحسن بن محمد الشواحي •
سعلوا قدراك وهو بعد غايبة كل حال من علو العوجب
لأسترك مدحجك المسر الذي البسته جلا الشاء الطيب
ولا شذن لك فضلا ما أوليتني وأبته بلسان صرير مغرب
حتى يجر من بارض المشرق الأفعى بمرطك من بلد المغرب

فَلَا الْجُودُ يُفِي الْمَالَ وَالْجِدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُفِي الْمَالَ وَالْجِدُّ مُدْبِرٌ
 فَلَا الْجُودُ يُفِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ وَلَا الْبُخْلُ يُفِيهَا إِذَا هِيَ تَدْبِرُ
 فَلَا الْفُحْشُ مِنْهُ يَرْهَبُونَ وَلَا الْخَنَا عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ هَيْبَةٌ هِيَ مَا هِيَ
 فَلَا الْكَيْسُ يَدْفِي مَنْ تَأَجَّرَ وَقْتَهُ وَلَا الْعِزُّ عَنْ نَيْلِ الْمَطْلَبِ حَاسِبُ
 فَلَا الْيَأْسُ يُسَلِّبُنِي وَلَا الْقُرْبُ نَافِعٌ وَهَلْ نَعْدَهُ إِلَّا لِلْمُحْسِنِ مَطْلَبُ
 فَلَا أَمَلٌ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُهُ إِذَا النَّفْسُ نَاجَا مَا يُبْحِجُ ضَمِيرَهَا
 فَلَا أَنَا بِالْعِرْفَانِ بِالْيَأْسِ قَانِعٌ وَلَا النَّفْسُ عَمَّا لَاتَاكَ تَطْيِيبُ
 فَلَا أَنَا مِمَّنْ يَرْفَعُ الشُّعْرَ قُدْرَهُ وَلَا الشُّعْرُ مِمَّا يَرْفَعُ الْقُدْرَةَ أَوْ يَعْبُدُ
 فَلَا أَنْتَ فِي الْأَيْقَاطِ يَقْطَا حَازِمٌ وَلَا أَنْتَ فِي الْأَمْوَاتِ تَلْجُ فَسَلَامُ
 فَلَا الْإِمَامَةُ تَدْفِي النَّفْسَ مِنْ تَلْفٍ وَلَا الْفِرَارُ مِنَ الْأَحْذَابِ يُنْجِيهَا

دُرُومَةُ يُسَلِّحُ

يُرِيدُ الطَّشِيرَةَ

قِسْلَةٌ
 فَأَنْفُ عَلَى مَا حَتَمْتَ غَيْرَ مُقْتَرٍ وَأَنْفُ عَلَى مَا حَتَمْتَ حِينَ تَعْبُرُ
 فَلَا الْجُودُ يُفِيهَا إِذَا هِيَ أَقْبَلَتْ • الْيَأْسُ •

كَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ تَبَشُّلٌ مِنْ هَذِهِ الْأَيَاتِ
 كَثِيرًا وَرَدَّ مَا فِيهَا خُلُواتِهِ وَمَعَى •
 عَارَكَ بِمَغْرُورٍ سَهُوً وَعَفْلَةً وَالْيَأْسُ دَوْمٌ وَالرَّدُّ لَيْسَ كَلَامٌ
 وَشَقْرٌ فَمَا سَوَّى تَحْتَهُ غَيْبُهُ كَرَامَتُهُ الدُّنَا تَعْبَسُ الْبَطَائِمُ
 فَلَا أَنْتَ فِي الْأَيْقَاطِ يَقْطَا حَازِمٌ • الْيَأْسُ •

ح

قال مشهور الكلب داء امر الشيد بقدر جعفر بن يحيى
 دخلت عليه وعنده ابو زكار الطيبورى وهو يعنيه
 ويقول * فلا تبع فكلك سياتك * الكلب
 فقلت له هذا والله ابيك ثم اخبرت بده وامر بغيره
 رقبته فقال ابو زكار لشريك الله الا الحقنى به فقلت
 له لم قال اغنانى عن سواه باحسانه فما احسانا لى
 بعد فقلت لسامير المؤمنين ذلك فابى الشيد
 بغير جعفر اجبره بنصه ابن زكار قال هذا رجل فيه
 مصطنع فاصممه اليك وانظر ما كان جعفر جرحه عليه
 فافرحه له

احسن فارس

كثير يري

تيسر ذريح

ان شربوه

الجحش يري

فلا تبع رسولك معهم فما للنفس ناصحة سواها
 فلا تبع فكل في سياتى عليه الموت بطرق او يعادى
 فلا تبك في اثر شئ ندامة اذا نزعته من يدك النوازع
 فلا تبهج بعرف تشريه بشرك انه بالشكر عالى
 فلا تبسح الماضى سؤالك لمضى وعرج على الباقى فسايله لم يعنى
 فلا تتجدوه بذنب فان ركن اساءته سهوا فاحسانه عمد
 فلا تتكلم الا على ما فعلته ولا تحسبن المجد يورث بالنسب
 فلا تجزع لها واصبر عليها فان الصبر عقباه النجاج
 فلا تجزعن تلك السماء تغيمت وعمما فليل تتبلى فتصوب
 فلا تجزعن سنة انت مرتها فاول ارض سنة من يسيرها

بعيد
 وكل ذبح لا بد يوما ولو قبضت نصره جلا نكاد
 فلو فوديت من حذيت المنايا وقتيك بالعرف وباللاد

ح

كان الروي محمد بن الملك الزيات يقول * الوجه لا
 يكون الا من حوزة الطبيعة وكان قد اخذ ثورا من
 حديد يحمي عليه بالمار ويغير به الهالك فلما اهلوا
 معز به يحميه في ذلك الثور الذي سجدته لعذاب ابن الروي
 الهالك والباقي طمعه عليه جعل يقول لعذبه ارجمني
 فرجم الجبل الى الواثق فقال ابن قولة لا تكون الرحمة
 الا من حوزة الطبيعة ثم مثل ثور طالين زهير الميراث
 فلا تجزعن من سنة انت مرتها * التث
 وتبلى للباحظم حذرت ابن الزيات وعرفت منه
 لما اصابت الحنة وقد كان صاحبك ومدتك
 فقال حفت ان يقال ثاني اثنين اذ هما الثور
 طالين زهير الميراث

ابن حنين

ابن الروي

ابو الهيثم

العلمى

طالين زهير الميراث

بعيد
 فليس لسود المرء الا بنفسه وان عدا باء حراما اذ حسيب
 اذا الغض لو شمر وان كان شعبه من الثمرات عند الناس والطب

السليق

فلا تجزعن من موته وهو ناشئ فلن ينكرن هذا من جرب الدهل

فلا تجزعن وان عشت يوما فقد ايسرت في الزمن الطويل

فلا تجزعن عما ارثت فيودنا فان خلا خيل الرجال فيودها

فلا تجزعن يا ام عمرو فانه تصيب للمنايا كل جوف وذئ نعل

فلا تجعل الحسن الدليل على القتي فما كل مصقول الغرار يمان

فلا تجعلني للقضاة فرسية فان قضاة العالمين لصوص

فلا تجعلني وبنيتك ثالثا فكل حديث جاوز اشين ذابغ

فلا تحسبن من سجن السيامة داما كما لم يدم عيش لنا يا بازن

فلا تحسبن ما لنا من نصيبه رعا جزعنا منا الى قولنا الشعر

فلا تحسبن احين بعضي على القلبي بنا صمم عم سوو راك او عمي

ابو نزيان السعدي
فلا تجعل العرس الدليل على القتي • الديرية
ولا تسبح النيران حين وجودهم اذا كانت الاعراض عن حسان •
اذ الله ما اذن لما انت طالب اعانك في المايات غير معان •
وكنت اذا ما حاصه كلك وكنها في وبلد ليس بعنبران
كلت على سوء القضاء ملاها ولم ازم الاخوان ذب رمان ابو نزيان

ابو الرميث

طهمان بن عمرو

ابو دلف

ابو الشيع

فكل طويل المجر نبي عنده كذا كعتاق العليد فمعا عمرا

ولا تيسرفان اليا سكر لعل الله يفر عن قليب
ولا تظن ربك ظن سوء فان الله اوحد بالجميل
وان العشر تسعة يسار ونول الله اصدق كل قبيح

وكولا الاس ما عشت به الناس ساعة وكرا اذا ما شئت جاوبك

بجالسهم نيا مجالس شطة وايدريم دور الشومر شومر

اقول ليو اوتق والسحر مطلق وطال على البيد ما نزيان
فقال اوتق وما يلوح فما الذي يشو لك من روق يلوح يسماز
فقلت اوتق الى ابا انظر ههنا بطنة الى الرق الذي نزيان
فقال هذا لك الله للرش ما لنا بمعصية السلطان فيك يدان
فنت وراعا لبارك في بضمه وليك في رنج الصامر دان
فلا تحسبن سجن السيامة داما • البيت

ولكن يدبرنا امورا فلم نجد الي شيم اعراض العشي سلمنا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَلَا تَحْسِبَنَّ الدَّرِيْفَ فِي الْبَحْرِ وَجْهًا فَقَدْ تَخْرُجُ الْأَفْوَاهُ مِنْ لَفْظِهَا دَرَا

مِرْدَرٌ

فَلَا تَحْسِبَنَّ الشَّرِيفَ فَإِنَّهُ شَهَابٌ حَرِيْقٌ وَأَقْدَامُ شَرِّ خَامِدٌ

أَبُو الرَّوْثِ

فَلَا تَحْسِبَنَّ هَذَا لَهَا الْعَدُوَّ وَجَدَّهَا سَبِيحَةٌ نَفْسٌ كُلُّ غَائِبَةٍ هُنْدٌ

أَبُو تَمَّامٍ

فَلَا تَحْسِبْ بُوْدَ مَعَى لَوْ جَدَّ وَجَدْتَهُ فَقَدْ تَدْمَعُ الْعَيْنَانُ مِنْ شِدَّةِ الضَّلْمِ

فَلَا تَحْسِبَنَّ أَنَّ الْغَرِيْبَ الَّذِي نَأَى وَلَكِنَّ مِنْ تَنَاوُنٍ مِنْهُ غَرِيْبٌ

فَلَا تَحْسِبَنَّ أَنَّ تَبَدُّكَ خَلَّةَ سَوَائِكَ وَلَا أَنَّ بَعْثَكَ أَفْعَى

فَلَا تَحْسِبَنَّ أَنَّ تَأْسِيْتَ عَهْدًا وَلَكِنَّ صَبْرِي يَا أَمِيْرَ جَبِيْلٍ

أَبُو خَسْرٍ

فَلَا تَحْسِبَنَّ الْكَلْبُ أَكَلَ الْعِظَامَ فَعِنْدَ الْحِرَاءِ مَا تَرَجِمُهُ

أَبُو لَاحِجٍ

فَلَا تَحْقِرَنَّ شُكْرَ امْرِئٍ كُنْتَ مُنْعَمًا عَلَيْهِ فَإِنَّ الشُّكْرَ يَقْوَمُ مِنَ الْبَرِّ

فَلَا تَخْلِفَنَّ فَانَكَ غَيْرَ بَرٍّ وَأَكْذَابُ مَا تَكْوُنُ إِذَا حَلَفْتَ سَاءَ

بعدي

سَأَلَ الْفَقِيْهَ الْقَدِيْرَ الَّذِي قَدَّمَ لَهُ الْفَيْءَ وَجَدَّ الَّذِي أُنْتُ وَأَبُو
وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَرِيْعُ الشَّدَائِدَ دَعَا عَلَى مَهَلٍ فَأَنْتَ عَلَيْهِ الشَّدَائِدُ
وَالشَّرُّ أَفْلَاحٌ وَاللَّهْمُ فَرْجَةٌ وَالْمَغِيْرُ بَعْدَ الْمَوْتِ يَا سُبْحَانَ
وَكَمَا عَقِبْتَ بَعْدَ الْبَلَاءِ بِمَوَاقِبِ دَعَا عَقِبْتَ بَعْدَ الرَّأْيِ قَوَائِدُ
وَكَمَا سَبَّحْتَ يَوْمَ سَبَّحْتَ صَلَاحٌ وَعَرَّ شَأْنَيْ يَوْمَ سَبَّحْتَ وَجَائِدُ

تفوه مناجاة منجاة

كَرِيْمٌ إِذَا لَقِيَ عَصَاهُ تَحْسِبُهُ بِأَرْضِ قَدَّ لَقِيَ بِهَا رَجُلَهُ الْمَجْدُ

بعدي

فَسَمَّا قَلِيلٌ نَسِيَ بَأْسَهُ كَلِمَاتُهَا عَلَيْهِ قَسَمَةٌ
إِذَا مَا كَانَ أَمْرُهُ نَفْسَهُ فَلَا أَحْرَمَ اللَّهُ مِنْ يَكْرَمَةٍ

فَلَا تَحْمَدَنَّ الدَّمَّ ظَاهِرًا صَفْحَةً مِنَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَبْكُ مَا لَيْسَ ظَهْرُهُ
 وَلَا تَحْمَدْنَهَا عَلَى وَصْلِهَا فَنَفْسُ الْوَصِيلِ هِجْرَانُهَا
 وَلَا تَحْمِلْ دُعَايَ رُبِّعٍ فَلَيْسَتْ تَشْوُرُ بِحَمْلِهَا إِلَّا الْفُجُورُ
 وَلَا تَحْمِلْنَا بَعْدَ سَمْعِ وَطَاعَةٍ عَلَى عَائِيَةٍ فِيهَا الشَّقَاؤُ أَوْ الْعَارُ
 وَلَا تَحْسَبْ الْقَطِيعَةَ أَنَّ قَلْبِي عَلَيْكَ الْيَوْمَ مَا مَوْنَا أَمِينًا
 وَلَا تَحْلِيْنِي مِنْهَا فَإِنَّ رُودَهَا لِعَيْبِي وَقَلْبِي قَرِيْبٌ وَقَسْرَارُ
 فَلَا تَذْكُرِي دُوكَ عِجَابًا إِذَا مَا نَسَبْتُمْ وَهَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ الْكَارِعَةُ
 فَلَا تُرْجِ الْخَيْرَ عِنْدَ أَمْرِي مَرَّةً يَدُ النَّاسِ فِي رَأْسِهِ
 وَلَا تَرْكَبِي الشَّنْبِيْعَ الَّذِي يَلُومُ أَحَاكَ عَلَى مِثْلِهِ
 فَلَا تَرْمِي فِي الرَّجْوَانِ فِي أَوَّلِ التَّسْوَمِ مِنْ يُعْنِي دُعَاءِي

ابن عبد الوهاب

قوله
 بكون الأمان في نظر من يرى بأذى الإساءة اجتناباً
 فلا تحمدنها على وصلها • البيت •

قوله
 وهو الحب الخوف من يعز لقائه وتفر من يدين منه مراراً
 فلا تحليني منها فإن رودها لعيبى • البيت •

قوله
 ولا تشبع الطرف ما لا تشاك ولعن سرا الله من فضله
 أعد عدائه من موعبة المراء الأخر من قول سلم الخا شرب
 بيت
 فلا تشال للناس من فضله ولعن سرا الله من فضله

حاش
 ورأب • ولا • قول الأخطاء هو بيت كليب
 فلا يوطئ يوت بن كليب ولا تقرب لم أبدأ رجساً إلا
 من فيها بورق مود مسانيد يكذب بعض الجوف الرجال
 فمسيرات الخلق من كل غير ظلا السوء أرت شجرة رجالاً
 المومنة المرأة الفاحش • بيت نساؤم لشدن ما
 يبرهن غيرهم من الرجال يكذب بعض الرجال •

حاش
 قوله • فلا تشبع الطرف ما لا تشاك • ما أشك ساير بيتك
 ركبت به الرجوان إذا تركت من يدك • والآجا
 مقصود ما ياب البين وكما أنه ما لا لفت لا يفت
 بالواو • بيتك لا ترضى من يدك ولا تصبغى كفن
 برقى • بيتك لا يبر • ويرى فلا يبدن من الرجوان
 والاربا والجران • اجتمع من اجنى وأضى والآفة

التشبي

عجابه بن موعبة

سَمَ النَّاسِ

فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَكِنْ سَأَلِ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ

سَعِيدُ بْنُ جَعْفَرٍ

فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ وَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ

الشَّيْبَانِي

فَلَا تَسْمَعُ قَوْلَ وَاشٍ بِنَا وَلَا تَسْمَعُ مَا جَدُّونَا

فَلَا تَشْرَبِ بِطَرَبٍ فَإِنِّي رَأَيْتُ الْحَيْلَ تَشْرَبُ بِالصَّفِيرِ

فَلَا تَشَلِّ يَدَ فَتَكْتَبِعَهُمْ وَفَانِكَ لَنْ تَذَكَّ وَلَنْ تَضَامَا

فَلَا تَصْفُرَ الْحَرْبَ عِنْدِي فَإِنَّهَا طَعَامِي مَدْبُوعَةُ الصَّبِيِّ وَشَرَابِي

فَلَا تَطْلُبَنَّ الْوَدْمَ مِنْ مَتْبَاعٍ عَدُوٍّ وَلَا تَسْأَعَنَّ ذِي بَعْضَةٍ أَنْ تَقْرَبَا

فَلَا تَطْلُبَنَّ لَهُمْ دَعْوَةَ عَشْرَةٍ سِتِّعَ تَيْهَمُ مِنْ ذَاتِهَا

فَلَا تَعْتَدِرْ بِالشُّعْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تَسَاطَبُ الْإِمَاكُ مَا اتَّصَلَ الشُّعْلُ

فَلَا تَعْرِضْ فِي الْأَمْرِ كُفْمَ مَوُونَةٍ وَلَا تَصْخِرْ إِلَّا مَنْ هُوَ قَابِلُهُ

حاشا
سَأَلَ أَبُو النَّسَائِبِ الْوَزِيرَ أَبَا حَمْرَةَ أَحَدَ رُؤَسَاءِ أَلِيٍّ وَرَأَيْتُهُ
لَمَّا سَأَلَهُ بِحَاجَةٍ فَوَعَدَهُ بِتَسَاتُفِهَا وَبَرَعَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ ثُمَّ أَدْعَى
فَوَعَدَهُ ثُمَّ أَدْعَى لَمْ يَسْأَلْهُ فَوَعَدَهُ أَنَّهُ إِذَا فَرَّغَ مِنْهَا مَدَّ يَدَهُ
حَاجَتُهُ • نَكَتَ أَبُو النَّسَائِبِ إِلَيْهِ • إِذَا فَرَّغَ الْوَزِيرُ
أَعَانَ اللَّهُ رَأْسَهُ أَجْمَعًا أَنَا وَهُوَ الَّذِي شَقَّ شَيْخًا
بِهِ رَجَاؤُنَا وَأَسْأَلُهُ جَوَابًا وَكَبَّ بَعْدَهُ •
الْجَعْفَرِيُّ أَنَّ الْوَزِيرَ إِذَا نَحَى مِنْهُ قَوْمًا فَانْتَهَى سُلُّ
فَلَا تَعْتَدِرْ بِالشُّعْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تَسَاطَبُ الْإِمَاكُ مَا اتَّصَلَ الشُّعْلُ
وَهَذَا أَيْضًا نَعْمٌ • وَقَالَ الرَّحْمَنُ عَلَيْهِ
لَا تَعْتَدِرْ بِالشُّعْلِ عَنَّا إِنَّمَا تَسَاطَبُ الْإِمَاكُ مَا اتَّصَلَ الشُّعْلُ
وَأَذَا فَرَّغْتَ وَلَا تَعْتَدِرْ بِالشُّعْلِ عَنَّا فَإِنَّمَا تَسَاطَبُ الْإِمَاكُ مَا اتَّصَلَ الشُّعْلُ
وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي الْأَدْكَارِ قَوْلُ الْأَعْرَابِ •
عُنْتُكَ الْأَدْكَارُ مِنْ حَمْرَةَ الْأَنْبَاءِ سَبَّكَ وَحَمْرَةَ سَبَّكَ
فَلَيْتَ بِالْمُهَيْلِ كَيْفَ كُنْتُ الْأَشْفَابِ أَنْبِيَا

أَبُو فَرَسٍ حَمَلَانَ

الْأَعْمَشِيُّ

الرَّضِيُّ الْمَوْسَوِيُّ

أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرِيُّ

سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ

قوله

نَظَرْتُ فَمَادَيْتُ إِلَى الْمَشْرِيقِ نَظْمًا إِلَيْكَ بِمَحْوَرِ الصَّبِيرِ تَشْبِيرُ
فَلَا تَسْأَلِ النَّاسَ مِنْ فَضْلِهِمْ • النَّبِيُّ وَبَعْدَهُ •
وَلَمْ أَرْتَلِ الْبَيْتَ أَشْفَرُ دَا هَمَوِيٍّ وَكَأَنَّ شَرِيحَ الْخَيْفِ مَحْوَرُ
لَقَدْ صُنْتُ سَرِيحِي فِي الصَّبِيرِ لِوَأَنَّهُ يُصَانُ لِلْحَيْلِ وَالطَّرِيقِ الْعَرْمِ صَبِيرُ

قوله

وَكَانَ مَعْنَى مَا أَرَادَ بِسُورَةِ الْغَفْرِ وَقَوْلُهُ الْوَصِيرُ
وَقِيَانٌ عَلَى شَرْفٍ جَمِيعًا دَلَعَتْ لَهَا بِطَرَبٍ هَدْوَرُ
كَأَنِّي لَمْ أَذْهَبْ بِنَارِيٍّ وَلَا أُطْعِمُ لِعَرَبِيٍّ صَبِيرًا
فَلَا تَشْرَبِ بِطَرَبٍ • النَّبِيُّ

قوله

وَقَدِ عَرَفْتُ وَرَقَ السَّابِرِ مَعْنَى مَشَقِّهِ عَنِ زُرِّ النَّصِيرِ الْإِهَابِي
وَلَجِبَتْ فِي جِلْوِ الرِّمَانِ دَمْرَةٌ وَأَنْعَمْتُ وَخَمْرِي بِعَيْدِ حَبَابِ

قوله

حَاشَهُ فَإِنَّ الرَّيْبَ مِنْ تَوْبَةٍ نَفْسُهُ لِعَمْرٍ أَيْكَ الْخَيْرِ لَا مَنْ تَسْتَبَا

قوله

وَلَا تَعْتَدِرْ لِلْوَلِيِّ إِذَا مَا مَلِمَتْهُ الْمَلِكُ وَنَارَكَ فِي الْوَعَامِ مِنْ تَبَارِكِهِ
وَلَا تَهْرَمِ الْمَرْءَ الْكَبِيرَ فَإِنَّهُ أَخْرَجَكَ وَلَا تَهْرَمِ لِعَلَّكَ تَسْأَلُهُ

محمد بن عبد الله بن سنان

فَلَا تَعْرِفُكَ مِنْ أَسْمَائِهِمْ سَمِعَهُ مَا كُلُّ مَنْ قَالَ إِنَّ كِتَابِي كِتَابُكَ

نعم الله بن عيسى

فَلَا تَغْضَبُنِي إِذَا مَا صُرِفْتُ فَلَا عَدْلَ فِيمَا كُنْتُ وَلَا مَعْرِفَةَ

البحر بن عيسى

فَلَا تُغْلِبُنِي بِالسَّيْفِ كُلِّ غَلَابَةٍ لِيَمْضِي فَإِنَّ الْقَلْبَ لَا السَّيْفَ تَقْطَعُ

فَلَا تَقْتَرِدِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ إِنَّهُ كَفَى لَكَ ذُلَّ الدَّاءِ الْعَشِيمِ بِالْفَقْرِ

المسعودي بن عيسى

فَلَا تَفْخَرْ بِأَجْسَمٍ وَأَطْرَاحِهِ فَمَا يَخْفَى الْأَعْيُنَ مِنَ الْبَهِيمِ

فَلَا تَفْرَحْ بِمَالٍ لَيْسَ يَبْقَى وَلَا تَجْرِعْ لِعَفْرِ عَيْبٍ بَاقٍ

حاشية

أما قوله فلما صرقت من أسمايتهم سمعته ما كل من قال إن كتابي كتابك
المراد أن المرء يسمع من أسمايتهم سمعته ما كل من قال إن كتابي كتابك
فلا تغلبني بالسيف كل غلابة لي يمشي فإن القلب لا السياف تقطع
فمن طلب الأوزار ما حذر أنفه فصرده عما من الموت السياف يهتد
وما الناس إلا نماز ووجدوا وما العجز إلا أن يفتأوا يفتأوا
فإن تغلبوا بالود تغلبوا بالآفة فإنا نحن الآفة وأشمس
تولى منها
وكذلك أو أن العرض حتى ذاب به زابته والأردق الملتبس المشتمل
فبطلت نفس الملتبس من أسمايتهم أسمايتهم
وأب صخر يكون في الزمان والعرض راد وتوله حتى ذاب به
أراد حتى ذاب حتى ويهتد الشيء يطلبه

أبو العباس

فَلَا تَفْرَحْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَفْرُوحٌ فَمَا كُلُّ تَرْبِيعِ الْبُرُوجِ بَضَائِرُ

فَلَا تُفْسِدَنَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ بَصِيحٍ بَصُوحًا

فَلَا تَقْبَلَنَّ ضَيْمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ وَمَوْتٍ بِهَا جِرًا وَجِلْدًا أَمْلَسَ

فَلَا تَقْتُلِ النَّفْسَ هَمًّا وَحَسْرَةً فَحَسُوا لِلْيَالِي أَنْ تَأْمَلْتَهَا عَدُوًّا

بعض
فأنت رأيت عوادة الرجال لا يشركون أديما صيحيا

المعظم الأبرار

فَلَا تُقْرِبُ الْأَمْرَ الْحَرَامَ فَإِنَّهُ جَلَاوَةٌ تُقْنَى وَسُقَى مَسْرُورَهَا

فَلَا تُقْرَبُ أَمْرَ الصَّرِيحَةِ بِأَمْرٍ إِذَا رَامَ امْرَأَةً وَتَمَنَّى عَوَاذُ لَهُ

ابن مندو

فَلَا تُقْرَبُ رُبٌّ وَأَنْتِ خَجَلٌ أَطْلَقَ وَقُلْ كُلُّ وَأَنْتِ خَجَلٌ

العسري

فَلَا تَقُولِي لَيْتَ الدَّهْرَ سَاءَ عَدْنِي فَإِنَّهُ لَيْتٌ أَوْ دَيْدُجٌ اللَّيْتُ

منه لئلا يفتنه

فَلَا تُكْثِرِي فِيهِ الصَّبَاحَ فَإِنَّهُ مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ ابْنُ دَرَاةٍ أَجْمَعًا

جميلا

فَلَا تُكْثِرِي دَوْلُومِي فَمَا أَنَا بِالَّذِي سَنَنْتَ لِهَوِي النَّاسِ أَوْ ذِقَهُ وَحَدِي

أعسر

فَلَا تَكُ حِفَارًا أَبْطَلْفِكَ إِنَّمَا تُصِيبُ الْبَغِيَّ نَكَانَ بَاغِيًا

عمر بن لؤي

فَلَا تَكُ طَامِعًا فِي عَيْشِ يَوْمٍ إِذَا وَافَاكَ يَوْمٌ لَا تُرِيدُ

خالق بن ربيعة

فَلَا تَكُ كَفْرًا وَحَسْبِي مَضَّتْ مِنْ لَابِئِنَا وَلَا تَمْتَحِنُوا بَعْدَ لَيْلِ حَبْرًا

أبو ذؤيب

فَلَا تَكُ كَالثَّوْرِ الَّذِي دُفِنَتْ لَهُ حِدِيدٌ حَيْفٌ ثُمَّ ظَلَّتْ بِشِيرِهَا

الشَّيْبُ السَّابِقُ • مِجَا السَّيْفِ مَا قَالَ ابْنُ دَرَاةٍ أَجْمَعًا •
وَعَدَدُ يَوْمٍ •
خَطُّو الْعَنْقَلُ إِلَى الْعُكَيْمِيَّةِ وَقَبِلُوا بِنْتًا أَوْلَادًا لِلْمَجَامِعِ أَحَدًا

حاشا
وَمَا أَبَى وَلَا تُقْرَبُ • قَوْلُ الْبَغِيِّ الْمَشْهُورِ •
فَلَا تُقْرَبُ فِي الْأَرْضِ نَدَامَةٌ إِذَا رَعَتْهُ مِنْ يَدَيْكَ السُّوَارِخُ
قَالَ • الشَّيْبُ سُبْحَانَ عَدَدِ حَلْفِ الْأَجْمَرِ وَمَعْنَى الْأَصْبَعِ فَيُجْعَلُ
الْأَصْبَعُ يَلْفُضُ عَلَى أَسْبَاءٍ فَأَنْتَهُ فَكُلُّ مَا أُجْسِمْنَا
أَدْبَاهُ الْبَغِيِّ الْمَشْهُورِ لَوْ قَلْنَا مَنَّهُ وَأَنْشَدَ •
فَلَا تُكْثِرِي فِي الْأَرْضِ نَدَامَةٌ • الْبَيْتُ •

جاءت بآية

فَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَتْ خَفَّتْ بِمَجْرَدِ رَاعِيهَا شَتْرًا وَتَحْفَرُ

فَلَا تَكُ مَاءً فِي آنَاءٍ لَدَيْهِمْ إِذَا أَخَذُوا مِنْهُ الْكُفَايَةَ يَهْرَفُ

أبو الأئمة الكاظم

فَلَا تَكُ مِثْلَ الَّتِي أُخْرِجَتْ بِأُظْلَافِهَا مَدِيَّةٌ أَوْ فِيهَا

فَلَا تَكُ مَغْرُورًا بِصِحْبَةِ صَاحِبِ فِرَاسٍ لَا تَدْرِي عِلَامَ ضَمِيرِهَا

أبو الفتح البستي

فَلَا تَكُنْ عَجَلًا فِي الْأَمْرِ تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يُجَدُّ قَبْلَ النَّضْحِ حُجْرَانُ

إبراهيم بن محمد

فَلَا تَكُونِي كَالْبَانِي سَطَنِيهِ بَيْنَ الْقَرِينَيْنِ حَتَّى عَادَ مَقْرُونًا

حاشية
السَّمَاءُ النَّزْمُ • وَتَبْلُغُ شَوْكَ الْبُهْمِيِّ • تَلَاوُ السَّمَاءُ
جَمْعٌ سَمَاءَةٌ وَهِيَ زُرَّاءُ الْبَيْتِ وَالْقِسْرَانِيَّةَا • وَالسَّمَاءُ شَوْكُ الْبُهْمِيِّ
الْأَحَدُ سَمَاءَةٌ • وَالسَّمَاءُ مَا سَفَتَ الرَّجْحُ عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْبِ وَغَيْرِهِ
وَقِيلَ الرَّجْحُ السَّمَاءُ • وَالسَّمَاخَةُ النَّاصِيَةُ بِمِثْلِ نَاصِيَةِ بَيْتِهَا
سَمَاءٌ وَرِشٌّ أَسْفَى إِذَا كَانَ خَفِيفًا النَّاصِيَةُ •

حاشية
بَعِيدٌ • وَلَا تُرَضِينَ بِغَيْرِ الرِّضَا وَلَا تُغَضِبَنَّ وَلَا تُغَضِبَنَّ

فَلَا تَلْمِ الْمَرْءَ فِي جُحْدِهِ فَرِيْبٌ مَلُومٌ وَلَمْ يَدْرِبْ

فَلَا تَلْمِسِ الْأَفْعَى بِكَ تَرِيدُهَا وَدَعَهَا إِذَا مَا غَبَّتْهَا سَفَاتُهَا

حاشية
بَعِيدٌ • وَلَا تُعْتَرِ رَهْبًا وَامْرِي إِذَا مَجِجَ فَارِقُ ذَاكَ الْهَدْرَا

فَلَا تَلْهُ عَيْسُ وَدِ الْعِدْوِ وَلَا تَجْعَلَنَّ صَدِيقًا عِدْوًا

أبو الفتح البستي

فَلَا تَمْلِكِ الْجِنْسَاءُ قَلْبِي كُلَّهُ وَإِنْ شَمَلَتْهَا رَوْعَةٌ وَشَبَابٌ

أبو بصير الخزاز

فَلَا تَمْنَحِ الرَّأْيَ مِنْ لَيْسِ أَهْلُهُ فَلَا أَنْتَ مَجْمُودٌ وَلَا الرَّأْيُ نَافِعُهُ

فَلَا تَنْظُرْ إِلَى بَعْضِ عَجْزٍ قَرِيبٍ مُهَنْدٍ لَكَ فِي شَيْءٍ ابْنِي

فَلَا تَسْجُنِ الدَّهْرَ إِنْ كُنْتَ نَاجِحًا عَشُورَهُمْ سَيُوقِ الْأَهْرِي مَا

فَلَا تُتَرَكَنَّ فَإِنَّ الزَّمَانَ رَهِينٌ تَسْتَشْتَبِي مَا الْفَسَادُ

فَلَا تُتَرَكَنَّ قِيَامِي لَهُ فَإِنَّ الْكَرِيمَ يُجِلُّ الْكِرَامًا

فَلَا تَسْأَلِ اللَّيَالِي إِنْ أَيْدِيهَا إِذَا ضَرَبَتْ كَسْرَ السَّبْعِ بِالْعَرَبِ

فَلَا تُؤَدِّعَنَّ الدَّهْرَ شَرِكًا أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقٌ

فَلَا تُؤَدِّعِي الْأَسْرَ قَلْبِي فَإِنَّمَا تُصْبِي مَاءً فِي إِيَّاهُ مُشْلَمٌ

فَلَا تُؤَسِّعْ خُطُوبَ الدَّهْرِ دَمَا فَلَوْلَا الْهَجْرُ مَا جُمِدَ الْوَصَالُ

فَلَا تُؤَعِّزْنَا بِالْمُنَاصِلِ إِنْ مَا حَطَبْنَا وَأَدْرَكْنَا الْمُنَى بِالْمُنَاصِلِ

المؤكل البيهقي

حاشية

وَرَبَابٌ وَلَا تُسْكِرُ • تَوَلَّى أَي حَكَمَهُ وَأَشَدُّ الْكَاتِبِ
فِي الْغِيَابِ الرَّيَانُ مَعْتَدٌ •

فَلَا تُتَرَكَنَّ جَعَلْتُ فَوَالِ اللَّهِ إِنْ أَخْبَيْتُكَ فِي الْقَفَاءِ وَفِي الْمَرْزَلَةِ
فَأَنْتَ حَيٌّ حَتَّى تَمُوتَ فَلَيْسَ دَعْوَى مَمْنُوحٌ سِوَاكَ وَلَا مَعَادَةُ الْمَرْدَةِ الْبُحَيْرِي

وَقَوْلُ السَّبْعِ مَحَالًا لِسَبْعِ الدَّوَالِ وَقَدْ وَفَّقَتْ عَلَيْهِ الْعِيَّةُ
لَمْ تَكُنْ تَوَكَّدُ لَوْ نَهَا حَاكِمُونَ الْعَسْرَةَ لَا يُعْتَمَلُ

وَأَنْ لَهَا شَرَا بَأَزْمَانِ الْخَيْسَامِ بِمَا تَحْتَجِبُ
الْمُسْتَشْبِي

فَلَا تُتَرَكَنَّ لَهَا عُرْعَةٌ فَمِنْ فَوْجِ النَّفْسِ مَا يُقْتَسَلُ
فَمَا الْعَادُونَ وَمَا أَسْأَلُوا وَمَا الْحَاسِنُونَ وَمَا قَوْلُوا
عَسْرَةُ تَلْبُوسٍ مِنْ أَدْرِكُوا وَهَسْرَةُ يَكْبُورُونَ مِنْ يُقْتَسَلُ

وَهَسْرَتَيْنِ مَا يَشْتَهَوْنَ وَمَنْ دَفَنُوا حَتَّى الْمَقْبَلُ
وَأَنْ جَادَ قَبْلَكَ قَوْمٌ مَضَوْا فَاتَّكَ بِكَ الْعَصْرُ الْأَوَّلُ

أَنَّكَ عِيَادُكَ مَا أَمَلْتَ أَنَّكَ رَبُّكَ مَا نَأْمَلُ
الْمُسْتَشْبِي

سالم بن جهمية

قوله
مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ أَهْلِهِ فَلَا الرَّأْيَ سَتَعَشِيكَ مَا لَمْ تَتَابَعَهُ
فَلَا تَمْنَحِ السَّبْعَ مِنْ لَيْسِ أَهْلُهُ • السَّبْعُ •

معنى
مَجْمُودٌ بِرَجُلَيْهَا وَمَنْعٌ مَالَهَا وَإِنْ عَضَّتْ رِيحَ الْأَسْوَدِ زَيْبَرُهَا
أَذَاغَتْ مِنْهَا كَذَلِكَ زَيْبَرُهُمْ سَمَتْ سَمْعٌ أُخْرَى لِذَلِكَ زَيْبَرُهَا

تَجَلَّى دَخَلَ الْبُحَيْرِي عَلَى الْمَرْدِ فَبَادَرَهُ الْمَرْدُ بِالْقِيَامِ لَهُ وَكَانَ
وَلَمَّْا بَصُرَا بِهِ مَقْبَلًا نَفْسًا الْبُحَيْرِي وَابْتَدَرَا النَّيْسَامَا
فَلَا تُتَرَكَنَّ قِيَامِي لَهُ • السَّبْعُ •

معنى
وَلَا تُتَرَكَنَّ عَرَا الشَّ مَا هُوَ فَاتَّعَزَّ بِصَدْرِ الصَّفْرَاءِ الْبُحَيْرِي

معنى
وَحَسْرَتِي فِي سِنِّ الْأَجَادِيثِ وَأَعْطَاهُ الْقَوْلَ مَا قَالَ الْأَرَبِيُّ وَالْمَوْثِقُ
أَذَاغَا قَصْدُ الْمَرْغِ عَسْرَتُ نَفْسِهِ قَصْدُ الزَّوْجِ يَبُودِعُ اللَّيْسَ أَصْبِي
هَذَا اللَّيْسُ الْأَخْبَرُ تَقْبِي • هُوَ أَوْ يَمْرُودٌ يَجِبُ عَلَيْهِ الْعَصْرُ

حاشية
قِيَامِي مَعْرَبًا الدَّارِعِي وَأَسْرَتُهَا عَيْلٌ فِي تَقْرِيدِ مَاءِ الْجَدَارِ

بَابُ شَرِّ

فَلَا تَوَعَّدُونِي بِالْقِتَالِ فَإِنِّي سَأُجَاهِدُكُمْ مِنْهُ عَلَى رُكْبٍ صَعِبٍ

فَلَا تُؤَيِّسَنِي بِالْمَشِيبِ فَكَمْ أَتَاهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمَشِيبِ مُؤَمَّرٌ

فَلَا تُؤَيِّسُونِي وَبَيْتِكُمُ الشُّرْكِ فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُشْرِكٌ

فَلَا تُهْجِرُنَّ إِن كُنْتُمْ ذُرِّيَّةَ حَرْبٍ أُنْحِي التَّجْرِبَةَ الْعَاقِلُ

فَلَا تَهْلِكْ عَلَى مَا فَاتَ وَجَدًا وَلَا تَعْرَقْ بِالْأَسْفِ الْمَرْمُومِ

فَلَا تَهْلِكْ لِلشَّيْءِ فَاتٌ يَا سَافِرُكُمْ أَمْرٌ تَصْعَبُ ثُمَّ لَا نَأَى

فَلَا تَهْلِكَنَّ النَّفْسُ لَوْ مَا وَحِشْتُمْ عَلَى الشَّيْءِ سَنَاهُ لِغَيْرِكُمْ قَادِرَةٌ

فَلَا تَيَاسَسْ فَا لَلَّهِ مَلِكٌ يُوسِفُ خِرَابِنَهُ بَعْدَ الْخَلَاصِ مِنَ السَّبْحِ

فَلَا تَيَاسَسِ الدَّهْرُ مِنْ حَيْبِ كَأْسِهِ وَلَا نَأَى مِنَ الدَّهْرِ صِرْمٌ حَبِيبٌ

فَلَا تَيَاسَسْ فَإِنَّ الزَّمَانَ يُعِيرُ الذَّلِيلَ وَيُعْزِي الْفَقِيرَ نَأَى

مَنْعَرُ بْنُ زَيْدٍ

زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الطُّوَيْطِيُّ

زَيْبَادَةُ بْنُ زَيْدٍ

قَالَ نَدَّ النَّبِيُّ لَا تُؤَيِّسُنِي بِشَيْءٍ مِنْهُ عَلَى رُكْبٍ صَعِبٍ • الْكَلْبُ
الْأَمْرُ بَيْنَنَا يُؤَيِّسُنِي بِشَيْءٍ مِنْهُ عَلَى رُكْبٍ صَعِبٍ •

بَعْدَ •
فَأَنَّ وَالْإِنَّمَا أَنْ يَجْتَمِعَ بَعْضُهُمْ ذَا حَسَبٍ عَلَى بَعْضٍ
بِحُسْبِهِمْ عَلَى حَسْبِهِمْ عَلَيْهِ غَيْبُ الشَّرِّ الْأَيْلِ

بَعْدَ •
وَمَا فَاتَ قَادِرُهُ أَزَاعَهُ وَأَسْطَبَهُ عَلَى الْأَرْضِ مَا رَأَى عَلَيْكَ دَارَهُ
فَأَنَّ لَا يَهْلِكُ أَمْرٌ أَجْطَعُهُ وَلَا يَبْرُدُ الشُّقُّ الَّذِي لَمْ يَكُنْ طَائِلًا

قَبْلَ •
وَرَأَى مَضِيحَ النَّوْفِ يَنْتَبِغُ الْأَمْرَ وَاللَّسْتُورُ بِهِ الْبُرْجُ الْهَزْبُ
فَلَا تَأَسَّسْ فَالَهُ مَلِكٌ يُوسِفُ خِرَابِنَهُ • الْبَيْتُ •
فَوَالْحَسْبِ زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ زَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
إِنَّ عَيْنَ بَعْضِ طَائِفَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُرَاسَانُ بِغَدَالٍ
سَامَانٍ وَطَلَبَهُ الْمُكْتَفِي بِمَهْرٍ فَلَمْ يَنْفِزْهُ •

حاشي... قصيدته عند الله من الدنيا... أميم أمرك الدار غير ما قبل... بشارته في ربيع ولم يمش كما وأياها بعد من الحق من العرب... أميم هذا الريع ولم يمش كما وأياها بعد من الحق من العرب... ولا ما شيا ذكرا ولا ذكرا جماعه من الناس إلا قبلت مني... وهو كبير أو صغير ملقن شديرا فوال السلام لبيد... وملا ربه من أن يمش حبيبه إلى الغنا أو أن يمش حبيبه

فلا جامعاً مالا ولا مدركا على ولا محتررا اجرا ولا طالبا علما

الرض الموسوي

فلا حسن ناتي به تقبلونه ولا إن اسانا كان عندكم عفو

أبو القاسم

فلا خير في الدنيا إذا أنت لم تزد حبيبا ولم يطرب اليك حبيب

عبد الله بن الرومي

فلا خير في الدنيا إذا لم تواتنا لبيني ولم يجمع لنا الشمل جامع

قيس بن رباح

فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها إذا ما شمالك فارقتا يمينها

أحمد بن

فلا خير في ود امرئ متكاره عليك ولا في صاحب لا وافقه

كثير بن

فلا خير في ود يكون قطيعه ولا في خليل كل يوم تعاتبه

معوين بن عبد الصمد

فلا زاد ما بيني وبينك بعدما بلوتك في الحاجات إلا متاديا

القاسم بن الحسن

فلا زالت الدنيا مملكتك طلقت ولا زال فيها من ظلالك طيب

جملة البرعي

فلا زلت تبقي للسماجة والندى ففيناك أمان للعفاة من الفقى

جملة البرعي

قال كاتبه عند الله عند رايته هذا البيت وصبره ليقين من معاذ العقبين المعروفين بالمؤمنين وأنظر عبد الله بن الرومي حمنة الأخر تصديقه مع أو موله لأعلم

قيد... لم يزد حبيبا ولم يطرب اليك حبيب... فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها إذا ما شمالك فارقتا يمينها... تستنزه الله منها فعنا عنه وأطلعه

وقال... فلا خير في ود امرئ متكاره عليك ولا في صاحب لا وافقه... فلا خير في ود يكون قطيعه ولا في خليل كل يوم تعاتبه... فلا زاد ما بيني وبينك بعدما بلوتك في الحاجات إلا متاديا

أما والذي يبلى السراير خلفها ويحلم ما شئى لها... فلا خير في الدنيا إذا لم تواتنا لبيني ولم يجمع لنا الشمل جامع

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ
وَبِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا رَيْبَ لَكُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زَلْنَا كَمَا كُنَّا نَحْوُ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا سَلَامَ حَتَّى تَتَوَبَّعُوا بِحُورِ كُرْدَيْبِيَّةٍ فِيهَا نَوَافِدُ كَالشُّهْبِ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا شُكْرَ لَكَ فَضْلًا أَوْلَيْتَنِي وَأَشْبَهُ بِلِسَانِ صَدَقٍ مُعَرَّبِ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا صَلَاحَ حَتَّى تَغْشَى الْحَرْبُ جَهْرًا عَيْدِيَّةً يَوْمًا وَالْحَرْبُ غَوَاثِمُ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا صَلَاحَ حَتَّى تُفْرَغَ الْحَيْلُ بِالْقَنَا وَتُضْرَبَ بِالسِّيفِ الْخِطَافُ الْجَبَّاحُ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا صَلَاحَ مَا دَامَتْ مَنَابِرُ أَرْضِنَا يَقُومُ عَلَيْهَا مِنْ تَقْيِيفِ خَطِيبِ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا طَلَبَ الْمَجْدِ غَيْرَ مُقَصِّرٍ إِنْ مِتُّ مِنْهُ وَإِنْ حَيِّتُ حَيِّتُ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا عَبْرَتِي فِي سَاعَةٍ لَا تُعْرَبُ وَلَا صِحْبَتِي هَمَّةٌ تُقْبَلُ الظُّلْمَا

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ

فَلَا عَجَبَ الْأَسْدَانِ ظَفَرَتْ بِهَا كِلَابُ الْأَعَادِي مِنْ قَضِيحٍ وَأَعْجَمِ

فَلَا عَجَبَ وَلَا أَمْرٍ يَدْعُ جَنَائِبَاتِ الْعُيُونِ دِيْعَالِ الْقُلُوبِ

قَبْلَهُ • مَلَاغُ
فَلْتَشْرُوا أَحَدًا نَبَأًا بِاللَّهِ وَاللَّطْفُ الْمُسْتَبِينِ
وَأَنَّ النَّكْرَ قَلِيلٌ بَوَّأَحَدَنَا أَحَدًا أَيْضًا وَمَنْزِلُ
فَلَا رَيْبَ لَكُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا • الْبَيْتُ •

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ
حَاشَهُ
وَحَقٌّ لَكُمْ مَوَاجِدُ الْحَرْبِ مِنْكُمْ وَتَجَسُّدُ الْعَامِ بِأَرْبَعَةِ حَرْبِ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ
حَاشَهُ
وَكَلِمَتِي أَنْ حَكَاتُ فَرَسِي عَدَاؤَنَا يَصِيبُونَ مَنَامِي وَنَسِيبِ

بِحَسْبِ الْوَسْطَانِ
حَاشَهُ
وَرَوَّابِي • لِنَسُودِ الْقَبْرِ الْمَصْرِي •

فَلَا غُرُوبًا وَلَا سُبُلًا نَبِيَّهُ بِحَامِلٍ فَهِيَ زَيْبُ السَّيْنِ تَتَكَسَّفُ بِالسَّمْسِ

فَلَا فَضْلَ أَنْ يَصْبِحَ الْمَرْءُ عَالِمًا إِذَا كَانَ يَأْتِي بِأَنْ تَشَارِكَ فِي الْعَضْلِ

فَلَا قَضَى حَاجَتَهُ طَالِبٌ فَوَادَهُ يَجْفَقُ مِنْ رُغْبِهِ

فَلَا قَوْلًا إِلَّا الطَّعْنُ وَالضَّرْبُ عِنْدَنَا وَلَا رُسُلًا إِلَّا لَهْذَمٌ وَحِسَامٌ

فَلَا كَانَ هَذَا الْعَهْدُ الْآخِرَ عَهْدِنَا وَلَا كَانَ هَذَا الزَّادُ الْآخِرَ زَادِ

فَلَا كَانَ يَوْمٌ لَسْتُمْ فِي صِدْرِهِ ضُحَى وَلَا كَانَ لَيْلٌ لَسْتُمْ فِي عَجْرَةِ نَجْمٍ

فَلَا كَمَيْتِي سَبِيًّا وَلَا لِرَحْمَةٍ وَلَا عِنَّا إِقْصَارٌ وَلَا فِيكَ مَطْمَعٌ

فَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِ مَالِهِ وَلَا مَالٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِ مَجْدِهِ

فَلَا مَرْجِيًّا بِالذِّمَّةِ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُهَا وَلَا أَنَّهُمَا الْفَرْدُوسُ وَوَجْهَةُ الْخَلْدِ

فَلَا مَرْجِيًّا بِالرَّبِّ لَسْتُمْ حُلُولُهُ وَلَوْ كَانَ مَخْضَرُ الْجَوَانِبِ مُسْتَرْتَابًا

الْمُنْتَهَى

الْمَعْرُوفُ

مُسْتَرْدَدٌ

الْمُنْتَهَى

الْمُنْتَهَى

حاشا
وَرُبَّ أَبٍ فَلَا رَجَا • قَوْلُ الرَّبِّ الْمُسَوِّقِ •
فَلَا مَرْجِيًّا بِالذِّمَّةِ لِأَنَّهَا لَا تَكُونُهَا وَلَا أَنَّهُمَا الْفَرْدُوسُ وَوَجْهَةُ الْخَلْدِ

بمعدن
فَأَنْ يَحْرَجَ فَا لِمَجْرُوحٍ رُؤُوسِ حِرَاحَةٍ وَأَنْ لَمْ تَعْدُ مَشَاوِيرَ كَلِمٍ
فَلَسْنَا وَأَنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُجْتَبَا بَأُولِ مَنْ أَحْنَأَ عَلَيْهِ حِسَامٌ

بمعدن
فَلَا يَسْتَلِمْهُ إِلَّا مَا لَكَ كَلْمُهُ فَيَسْتَلِمْ مَجْدُهُ كَانَ بِالْمَالِ عَقْدُهُ
وَرُبَّ مَنْ يَدْبُرُ الدُّنْيَا مَجْدُهَا إِذَا جَارَى الْأَعْدَاءُ وَالْمَالُ زُنْدُ
فَلَا مَجْدٌ فِي الدُّنْيَا مِنْ قَلْبِ مَالِهِ • النَّبِيَّةُ •
أَخَذَ الْمُنْتَهَى قَوْلَهُ أَرْسَطَ لِلْبَيْتِ أَعْظَمَ النَّاسِ حَيْثُ مِنْ قَلْبِ
مَالِهِ وَأَعْظَمَ حَيْثُ مِنْ قَلْبِ مَالِهِ وَوَجْهَةُ الْخَلْدِ

حاشا
وَلَا حَيْرَةَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا إِذْ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ يَمْلِكُهَا مَعَهَا

فَلَا مُنْكَرٌ قَدِيرٌ الْجَوَادُ وَيَبُوعُ الصَّرْبَةِ الصَّارِمِ

السُّرْمِيُّ الرَّفَا

فَلَا نَوْمٌ حَتَّى تُسْتَطَارَ سَوَاعِدُهُمْ وَتَفْسُدَ أَيْدِيهِمُ فِي الْقَاءِ وَهَامٌ

الْمَعْرِيُّ

فَلَا وَإِيكَ مَا أَخْشَى اتَّقَا صَا وَلَا وَإِيكَ مَا أَرْجُو زِيَادًا

فَلَا وَإِيكَ مَا نُسِبَ الْمُعَلَّى إِلَى كَرِيمٍ وَنَهَ الدُّنْيَا كَرِيمٌ

أَبُو زَيْدٍ

فَلَا وَإِي مَا سَأَ عَدَارُ كَسَاءِ عَدُوِّ وَلَا وَإِي مَا سَيِّدُ أَرْكَسَيْدِ

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ طَالِبٍ

فَلَا وَاللَّهِ مَا أُجِبْتُ مَالًا لَشَيْءٍ قَطُّ إِلَّا لِلنَّوَالِ

فَلَا وَاللَّهِ مَا مَنَعَنِي الْعَيْشُ خَيْرًا وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ

عَلِيٌّ فِي هَذَا الْكَلِمَاتِ

فَلَا وَجَدَ الْإِمْرُ هَوَى زَمَنِ الْحَمَى وَلَا فَقَدَ الْإِمْرُ نَوَى أُمَّ مَعْبُدٍ

أُمُّ جَرِيرٍ رَضِيحِي

فَلَا وَضَعْتُ لِنْتُ وَلَا أَبَّ وَأُحِدٌ وَلَا ذَرَقَرُ الشَّمْسِ بَعْدَ جَرِيرِ

كُنْتُ فِي عَهْدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

فَلَا هَاجَرَاتُ الْقَوْلِ يُؤَيِّرُنَّ عِنْدَهُ وَلَا كَلِمَاتُ النَّصْحِ مُلْقَى مُشِيرَةً

حاشية • بعدة
فَيُنْبِذُ بَيْنَهُ السَّمْعَ لِسَامِعٍ وَيَسْبِغُ الشَّرْبَ الْعَطَاشَ شَرَابًا

حاشية • بعدة
وَلَكِنْ الْبَلَادُ إِذَا اقْتَضَتْ وَمَسَّحَ بِنَهَارِ عِيَالِ الْمَشِيمِ

تسبلة
فَلَمَّا نَسْنَا نَسَاءَ الْمَالِ حَقْنَا وَكُنَّا نَأْتِي فِي الْمَعَاكِلِ
أَحَبُّ بَانَ يَكُونُ الْمَالُ دُونَ طَوْلِ الدَّهْرِ حَرَمِ الْفَعَالِ
فَلَا وَاللَّهِ مَا أَحْسَنَ مَالًا • النَّسْبُ وَبَعْدَهُ •
أَقْبَدُ فَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنْهُ وَمَا بَقِيَ بَصِيرَةً إِلَّا زَوَالًا

حاشية • بعدة
يَعْلِي شِ الْمَرْءُ مَا اسْتَجِيحَ بِهِ وَيَسْقَى الْعُودَ مَا بَقِيَ اللَّحْيَاءُ

فَلَا هَمِّي لِلَّهِ فَيْسًا وَضَلَالَتَهَا وَلَا لِعَالِي سَبِيحَانِ أَنْ عَثِرُوا

بجزیره عبد العزیز

فَلَا هُمُورُ الدُّنْيَا مُضِيعٌ وَنَصِيْبُهُ وَلَا عَرْضُ الدُّنْيَا عِزٌّ لِلَّذِي شَاغَلَهُ

ابونصر بن سبأ

فَلَا هُوَ لِلشَّرِّ الْمُقَدَّرِ خَائِفٌ وَلَا هُوَ بِالْخَيْرِ الْمَيْسِرِ يَفْرَحُ

محمد بن ثور المللك

فَلَا يُعِدُّ لِلَّهِ الشَّبَابُ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا صَبَوْعٌ سَسُو

فَلَا يَحْسِبُ السَّوَادُ صِرْفَكَ مَعْنَمَا فَانِ إِلَى الإِصْدَارِ مَا غَايَهُ الْوَرْدُ

كثير بن عزة

فَلَا يَحْسِبُ الْوَأَسْوَنُ أَنْ صَبَابِي بَعْرَةٌ كَأَنَّ غَمْرَةً فَتَجَلَّتْ

أبي سريته

فَلَا يَحْسِبُ الأَعْدَاءُ أَنْ قَاتَنَا يَلِينُ وَلَا أَنَا مِنَ المَوْتِ نَجْرُجُ

أبي جهم بن اللجج

فَلَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ وَلَا يَدْرِي الغَنِيُّ مَتَى يُعْيِلُ

فَلَا يَرْضُ بِالرَّعَاةِ الْوَادِعُونَ فَكَمْ وَأَطْرَاحِ الأَدْيِ مِنْ أَدْيِ

بجزیره العزیز

فَلَا يَسْمَعُ سِرِّي وَبِرَّكَ ثَالِثُ الأَكْلِ سِرٌّ جَاوِزُ أَسْتِشْ شَاعِرُ

تسليمه •
فيومان عبد العزيز تناضلا فبغلي يوميه تلوم عواذ له
فيوم تحوط المسلمين جياذه وتوم عطاء ما تعبت نوافله
فلا هو من الدنيا مضيع نصيبه • البيت •

تسليمه تلومنا •
ليالي أسيار العوان وممها لي وأذري لمن جوب
وأذ شعري ضايف ولو من مذعب وأذ من الباهن نصيب
فلا يعد الله الشباب وقولنا • البيت •
فيسل هذا السر مثل ما يرد التبع على الشباب وقد
وقوله • أذري لمن جوب • يقول كمال بن الجهم
تجمع الشباب وتولده قد كثر جهم ولا وثا لفر على •

معناه •
ولا تترك أبا يمتنا أيضا بأبي الأرض يدركك المتدبر

هذا البيت غير قول ابن الروميته حيث يقول •
فلا تجعل من ذنبك ثالثا وكل من ذنبك جارا وليس ذابغ
ويروي قول ابن الروميته أن الجهم أدب •

حاشا
بجزیره العزیز من العاصم قوله •
وكل أمان في المزي لا يئالها كأمعان أظلم رأفت ما جمع
فلا يسمع ترى وسرور ثالث • البيت •
ويصف يسبح القلب سرادونه حجاب ومن ذن الجاه الأضالع

قصيدت العظم

فلا يعطى الحرير عن حرص وقد يسمى على الجود الشراء

فلا يعزرك طول الحلم مني فما ابدأ تصاد في حلمياً

فلا يعزرك كثرة من توأخي فمالك عند نايبة خليل

فلا يعزرك من يد عاصداً فيما في الأرض اعوز من صديق

فلا يعزرك ما امت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل

فلا يعزرك من الثوب سمحه اني امروني عند الجدد تشميم

فلا يفرح الواشون بالهجر ربما اطال الحبيب الهجر والحبيب ناصح

فلا يمتنعك طريق مخافة ولا حصر وانفذ ههنا المقادير

فلا يبتسط من بين عينيك ما انزوني ولا تلقني الا وانفك راغم

فلا يتحلى في المجد مال كله فينيل مال كان بالمال عقده

محمد بن مفرج

كعب بن زهير

علقمة

ظبية الجفيرة

اسامة بن زيد

الاغش

الشبيب

بعده
سألنا عن حقيقته فذكرنا فقبيل سألنا عن عبد المؤمن
هو ابو عبد الله محمد بن فروع بن عبد الله بن فروع بن محمد بن عبد
المجيد بن الحسن الميموني من بلاد الاندلس وقاه بعد
سنه ٨٨٨ هـ • المشهور من سبب الانون •
وهو دحر الرجم والذكر لا يبيع • فخر فيما بعد حصوله •

حاشيه
ومثله قول بشر بن عبد الملك
اجر رداء في الرطاء ويمزري وارفع عند الجدد فضل رداً

حاشيه
وتعدو النوى من المحبته والهوى مع القلب يطوي عليه الجواخ

حاشيه
ولا يبع الاسفار من خشية الردى فكم قد راينا رداً لا يباع
ولو كان يرد شاه الامم للفقى كالعجز الغيبة لا يشاور

حاشيه
يقول الاغش في زبدي من شهر الشيبان
يزيد بعض الطرف عن كائنا زوى من عينيه على الحاجم
فلا يبتسط من عينيك ما انزوني • اليث بعد •
فاقم ان حد النعاطم بيننا لتطقق يوماً عليك الما دم
وتلقى حضانة تصدقني عما كان يلقى لنا ضايق الجوارم
اذا اتصلت فالتاجر بن وائل وبكر سبها والانون راغم الاغش

قال بعض أهل الأدب خرجت من جامعنا بعد أن جلست
 على الجسر فأقبلت امرأة من الجانب الأخرى تزد الجانب العرس
 فاستنقذتها فاشارة فقال لها رحم الله علي من الهمم فمالت المرأة
 في الجار رحم الله أبا العلاء العرس ولم يقفنا وقرأنا
 ومغربته فنبعت المرأة وقالت لها اجترى عما قال الله
 قال لك وعمما اجترى فمالت نعم قال رحم الله على الهمم
 أراد ذلك قوله
 عبور الما بين الرضا فاجترى الهوى حين اذرى ولا ادرى
 وارادت يخرجني على العرس قوله
 فبادرا بالجزان من ازارها قرب • البيت •
 قال ففضيب العجب من فلما تعما •

فيا جها زدي جوى كل ليلة وباسلوة الايام موعده الحشر
 في اختلاف الوجوه من الر عجل لدليل على فساد النساء
 فبادرها بالجزان من ازارها قرب ولكن دون ذلك الهول
 فيارب انت المستعان على النوى فغرة قد اودى بقلبي حذارها
 فيارب حي الزارين كلاهنا وحى دليلنا الفلاة هدهما
 فيارب لا تجعل حياتي دنية ولا ميتتي يارب بين التوايح
 فيا عجا حتى سعيد بن خالد له حاجب بالباب من دون حاجب
 فيا عجا منا ومن طول سعينا وتصريفنا وكل ما ليس ينفع
 فيا قلب صبرا فلا تأسفن ولا تنفع في اسف الاسف
 فيا قلب صبرا واعز افا لما ترى ويا جها فاع بالذنى انت واقع

حدث الراغب قال كان باصهارا مجنون يعرف بين
 السهام ففعل لاجنب عبد العزيز فاحتراسها ان
 ملبوع وله نواذر فاشتمت فلما احتراس السهام المجرى
 ونأمله لاجر فالت • فاختلاف الوجوه من الر عجل •
 البيت • فادان بطلش به لما ادخله من العصبم كقوله
 خشية ان تجوز الناس بقوله فيكثر •

معنى
 اسأله عنها الامانة عظم اذا ما التفت بها حذارها
 عن خبر امنها يصارف رفعة يحلفه او حيث ترى حذارها

حاشه
 فليهما ضيانت وكل ليلة من الدهر محتوم على قراهما
 حاشه
 ونحن صريحا من ارماع فتبه طوال القمار فوادم فانح

معنى
 حاشه فلا بد للتيسير من فارج ولا بد للسرور من كاشف

بجانبه نوكيل

ابو العلاء

فليس بدريج

خالد بن عبد الله بن برمك

فيا قومنا مهلا ولم يك ينينا من الشرب يوم ظاهر النجم عارم

حاشيه • بمسنة • ولما يرى الاقوام منا ومن حشر طمها ما فاداه السور القشاعور

العالم بن عبد الله بن برمك

في الشمر المر ذليل على رداءة الاصل المستطعم

حاشيه • بمسنة • ان الطبايع لسالف جمعيت شرا تولد منه القليل والغال

ابو تمام

في الخلق الراحة العظمى فاجي بها قلبا وفي الجمع بين الناس اشكال

حاشيه • قسلة • اية انا يزيد فذرعك واسمع وذاك نياح وجرارك باسوق
فولان احشر ما يزيد وبعضه خسر وان الجراح لو انزلت
في الروض تمام • اللب وتعد

في الروض تمام وفي سبل الزبا كدر وفي بعض الغيوب صواعق

عمر بن الخطاب

في السلم تلتاهم اسود خفية ولدى العروب كسود اتراب

حاشيه • قسلة • والريه ان شري صاميت عما فعلت وان تركنا طم
واحق ما حنتم امرو وسع له يوما الذي نغمس النساء العارث
الذي الصبيعه منك ثم امرها ان اذ اليد الكرم لسارث

الرواحن الراعي

في الشوق كاس وفي الغرب عنقود وفي وسط السما قدم

ابو علي وشكوبه

في العود ما يقرب المسك الذي به طيبا وفيه لقي ملقى مع الخطب

حاشيه • قسلة • شتان ما مجلس له رجل تكاد فيه الحصور تقشيل
تجمع وفيه للبراء ولم تجمعهم خيفة ولا وجل
ومجلس سالم من القليل والغال به في سخونه المشل

ابو العسر

في القوت مجي وكل مهلكة وفي النبات الهلاك والعطب

محمد بن بشير

في القصد والعرف والذاتة والافراج والهو عنك في شغل

حاشيه • بمسنة • ان لا عذر في رخص ما هبته الاقوام فان كنت اعذر
يسون مجرم والقلب في يده وخيفته اموي حيا ثم اهج

ابن سوار الكاشي

في القلب شب ولكن لست اذ كن خوفا على الحين واشركه

حاشية

أَيُّ نَصْرٍ نَبَاهُ السَّعْدِ نَبَاهُ نَبَاهُ
 لَمْ يَنْبَغِ مِنَ الْمَأْمُونِ أَيْبُ الْأَلَةِ بِأَوْ بَدَى تَهْنِئَتِي
 أَخْبِرْنَا فِيمَا لَعْنَتُ نَفْسِهِ مَتَى كَمَا نَبِي الْأَطْيَبِ
 بَعْدَ وَعَلَيْهَا السَّارِقُونَ كَمَا تَرَى الشَّابَّ عَلَا عَلَيْهِ مَشِيْبُ
 وَالذُّرُوفُ فِيهِ جَمْعُ الْجُرَيْبِ لَوْ كَانَ يَنْبَغُ عِنْدَ النَّصْرِ
 بَأَنَّتِ لَمْ يَكُنْ عَا تَرَاهُ وَالغَيْبُ عَزَّ كَلَّ جَمْرًا مَالَهُ مَجْسُوبُ
 إِنْ كَانَ مُعْطَى الشُّبُلِ مَدْرَجًا بِهِ فَالْمَسْتَنْبِلُ بِأَخِيهِ مَسْبُوبُ
 فِي الْمَوْتِ مِنَ الْمَذَلَّةِ رَاحَةٌ • النِّبْتُ وَتَعَلُّهُ •
 إِنْ الْخَرُوفُ وَلَا أَغْشَكَ نَلَهُ فَرَسًا مَ رَاعِيهَا فَإِنَّ النَّبِيَّ
 يَبْنَاهَا نَهَبَ الْعَرَبُ وَأَهْلُهَا سَوَطُ الْعَرَابِ عَلَيْهِمْ مَصْبُوبُ
 مَلَكُو وَصَامَهُمُ الذُّرْبَةُ مُمْشِرًا الْعَقْلَ رَاضِمًا وَكَه النَّادِيَّ
 كُلَّ النَّصَابِلِ عِنْدَهُمْ مَرْدُودَةٌ وَالْحُرُوفُ فِيهِمْ كَالسَّاحِ عَرِيْبُ
 أَفْلَاقِي يَسْمُوْنَ لِأَجَابَتِهِ صَعْدًا حَاشِيَا يَرْفَعُ الْأَلُوبُ
 سَوِيًّا مِنْهَا •
 لَمْ يَسُوْغْ لِي فِي الزَّمَانِ مَوْعِدٌ بِدَعَا الْعَشْفِ مَلْمَعَةٌ فَجِيْبُ
 لَا يَلْبَغُ النَّفَا بَاتِ الْأَنَافِدَا حُرُوفُ كَمَا لَبِيَةِ النَّفَاةِ جِيْبُ
 مَلَانٌ مِنْ نَجْوَى الْحَيَاةِ وَجِيْبًا يَنْبَغُ عَلَيْهِ الطَّلُوعُ وَالنَّزْكَابُ

جَرِيْبُ
 الزُّرُوفُ
 أَجْمَعُ لِي بِرِ الْكَاتِبِ
 ابْنُ نَصْرٍ نَبَاهُ
 ابْنُ سُوَيْدٍ

بَوَّاهُ
 يَا لَيْلِيَوْمٍ خَيْرٍ مِنْ قَبْلِ شَرِّهِ تَعِيْبٌ وَأَشْبَهُ وَأَقْصَرَ عَمَّا زَلُهُ

فِي الْمَالِ زَيْدٌ وَفَخْرَانٌ ظَفَرَتْ بِهِ وَالنَّحْسُ وَالْبُؤْسُ وَالْإِدْبَارُ فِي الْأَدْبَارِ

فِي الْمَوْتِ الْفُ فَضِيْلَةٌ لَوْ أَنَّمَا عُرِفَتْ لَكَانَ سَبِيْلَهُ أَنْ يُعْشِمَا

فِي الْمَوْتِ مِنْ أَلَمِ الْمَذَلَّةِ رَاحَةٌ إِنْ الشَّقِي حَيَاتُهُ تَعْدِيْبُ

فِي الْمَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةٍ جَدِّهِ إِشْرَ الْعَجَابَةِ سَاطِعُ الْبُرْهَانِ

فِي النَّاسِ إِنْ فَنَشْتَهُمْ مِنْ لَا يَغْرُكَ أَوْ تَذَلُّهُ

فِي النَّاسِ خَيْرٌ كَثِيْرٌ وَالشَّرُّ فِي النَّاسِ أَكْثَرُ

فِي النَّاسِ فَلَإِيْرٍ يَجِيْ خَيْرٌ إِلَّا إِذَا مَسَّ بِأَضْرَارٍ

فِي النَّاسِ مِنْ يَلِيْفِ الْعِلَاءِ بِنَفْسِهِ لَا أَصِلُهُ وَأَبُو النَّضَارِ تَرَابُ

فِي الْهَجْرِ وَالْوَصْلِ مَا تَذُوْكَ كَرِيْمِيْ فَمَا يَنْقُضِي تَسْهَلُهُ هَا

حاشية
 تَوْنُ الْحَيْدِ فِي النَّاسِ مِنْ عِلَاءِ نَفْسِهِ • النِّبْتُ
 نَبَاهُ الْبَلِيْبِيْنَ وَالنَّادِيَّ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ الشَّاعِرُ بِأَحْرُكَ كَلِمَاتِ
 بَيْتِ الشَّاعِرِ الْآخَرَ وَتَضِيْعُهَا إِلَى بَيْتِ الشَّاعِرِ الْآخَرَ وَالطَّرَافِ
 بِعَيْنِهِ • مَقُولُهُ فِي النَّاسِ مِنْ عِلَاءِ نَفْسِهِ • مَا حُرِّدَ مَوْقِلُ
 الشَّاعِرِ • نَفْسُ عَصَامٍ سَوْدٌ عَصَامًا وَعَلَيْهِ الْكُرُوفُ الْأَفْرَامَا •
 وَالطَّرَافِ الْآخِرُ مِنْ قَوْلِ الْمَتَبَرِّ • وَكَرْمُ الْعَرَبِ الرَّغَامُ •

قَبْلَهُ مَا لَمْ يَأْتِ بِوَجْهٍ مَجْمُوعٍ مَعْنَى عَيْنِ مُحَمَّدٍ وَأُورِدَ
 كَمَا بَدَأَ النَّبِيَّ الرَّوْبَةَ مِنْ مَدْحِ الْمَالِ وَنَمَّ الْأَدَبِ •
 إِتْقَانُ وَخَيْرُ الْعُقُولِ صِدْقُهُ وَالصَّدْقُ يَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الْعَرَبِ
 لَا يَجْمَعُ إِلَّا عَلَى مَا كَرِهُوا وَجَدَّ عَلَيْهِ طَلَبُ الْأَمْوَالِ وَأَعْرَبَ
 فِي الْمَالِ زَيْدٌ وَفَخْرَانُ • النِّبْتُ •
 وَنَمَّ لَهُ لِمُحَمَّدِ بْنِ حَازِمٍ الْبَسَامَةُ •

فِي حَرَمِ الْعُقُولِ وَالْأَدَبِ وَالْأَمْوَالِ الْجِيَادِ وَالْأَحْسَابِ
 وَالْبَلَاغَاتِ وَالرِّوَايَةِ وَالشُّعْرِ وَعَقْدِ الْمَسَابِقِ وَالْمَسَابِقِ
 حَلَّهَا سَوِيًّا الذُّرُوفُ رُوزٌ وَهِيَ مِثْرَةٌ مِثْلُ الرَّابِ

حاشية
 أَنْ لَمَّا لَزِمْنَا رَأَيْتُمْ نَمُوَ أَيْبَتُ بَدْرًا مِنْهُ فِي الْعَمَارِ
 أَهْلُهُ مَرُوبٌ الْخَرُوفُ
 أَنْ لَمَّا لَزِمْنَا رَأَيْتُمْ أَيْبَتَانِ سَيِّمِيْرِيْ بَدْرًا حَكَامِلًا
 حاشية
 فَارَكَ مَدْرَاةَ اللَّيْمِ فَإِنَّ فِيهَا الْعَمَارُ كُلَّهُ

حاشية
 وَقَدْ نَصَحْتُكَ جَهْدِيْ فَأَنْظِرْ لِنَفْسِكَ وَأَجِدْ
 حاشية
 كَالْعَوْدِ لَا يَلْبَغُ فِي رَجْعِهِ إِلَّا إِذَا أُجْرِفَ بِالنَّاسِ
 فَمَرَاتُ الْعَمْرِ النَّصْلُ مِنْ مَحْرَبٍ عَلَى النَّصْلِ النَّصَابُ فِي النَّجْوَى الْبَرِيْرُ
 وَقَائِدُهُ سَنَةٌ ٤٤٤٤

حاشية
 فَلَيْلَةُ الْهَجْرِ لَا تَأْخُذُ بِهَا وَلَيْلَةُ الْوَصْلِ كَيْفَ أَرْتُدُّ مَا

أبو تمام

فيا وحيثه الدنيا وكانت أليسة وحيثه من المصراع واحد

المعترى

فيا وطني ان فاتني فيك سائق من الدهر فليعلم لساخيك الباك

ابن الرومي

فيا هاربا من سخطنا متصلا هربنا الي انجا مفر ومهرب

عبد الله بن عبد الله

في الارض منفسح ورزق واسع لي عنك في غور وفي انجاد

ابن بطاطا العلي

فيا لا يبحي دعني اغالي بقيمتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

عامة المهلبية

فيا يوما اذ ذيل الموت فيه وقال السيف للشعراء قود لود

في بكاء على الاحبة شغل لآخي الوجع عن بكاء الطلوب

فبكي اننا وشوقا اليهم ويبكي اننا ونخوف الفراق

في بلع العيش في كفاف فما التفاني في الفضول

في جفيل كالسيل او كالليل او كالقطر صاف موج بحر مزيد

بمعنى
فان استطع في الحشر انك رايا وهما انك يوم الصلوات

بمعنى
فقد رزقك ميسوطا لمن تقدم وودك منقول ما لم يرحب
ولو بلغني عنك اذني فمتها لودى تمام الكارخ المتخرب

بقوله
لا تقفن على الراية فاني لسنت من اربع ورسول بحريل
في بكاء على الاحبة شغل • البيت

حاشا

قد قال الشاعر في حقه العبير قال عجل
وكالليل او كالسيل او عذرا الجصار بار وقران وحيل تخرج
وقال ابو ذؤيب في
كالليل او كالسيل او كالبحر في الامواج او كالليل في الاطلام
وقال البقاء في
كالليل الان نوب ظلامه من عيشه ونجومه من لام
وقال ابراهيم المديني في
بحر من الليل يغيش البلاد فيعلو السهول وتعلو الجبال
او البرقد عارضة الجيوب ترى سوا حله بالزبد
وقال مسلم بن الوليد في

في عيشة تشرق الارض الغشا كالليل انجحة النيران والاسل
سوا بعض الارض منه ان يحيط به ما يأخذ السهل في حبه والجل
البيضاء في فطر العبير

السري الرفاء

في جامد الكاس من بذر الدجى خلف في المداية عرس شمس الضحى

المتنبي

في خطه من كل قلب شهوة حتى كان مداة الأهواء

عبدك
حاشية ولعل عين من من قريب حتى كان مغيبه الأقدار

أبو تمام

في دعة الله وفي ضمانه حيث أجهت جاضرا وغائبا
في دهرى الأول المذموم اعرفهم فالان انكرهم في دهرى الثناء

المعنى في علي الجاني

في رتبة حجب الورى عن نبيها وعلا فسموه على الحاجبا

عبدك
تقول هذا الحاجب الظل بعدده وان ذممت تعلا فوه الزمان
هجو ومدح وما جاوزت حدها من الكلام يرى الظلماء كالنور

في زخرف القول تحسين لباطله والحق قد يعثره سوء تعبير

أبو العتاهية

في سبيل الله انفسنا كلنا بالوقت مرتين

المتنبي

في سعة الخافقين مضطرب وفي بلاد عن اختها بلد

عبدك
فمن كان ينادى فأملأه ومن نزل فالي الناس
قالوا انشاء القرآن سبعة اعادنا الله منسما ومن
جهم • ولط • والمعلمة • والسعيد • والحجيم
والعاقبة • وسنتر

في سعة الدنيا وفي اهلها مستبدك بالحل والجار

المتنبي البصري

في سهادي لطلوب الله بذكرك اعياض من الكرم والرقاد

حاشية
أبيات السرى يقول منها

سأشع عندي نيايته إذا ما ملته من هذه الصور
أرى شيئا وبه أنا بما بعد لا فزون وذاع على القبر
فألت رقدت فقلت لهم أروني والله بين أحيانا السهر
كفر ورضت روع الطير في تلك الضعفت فوق منه في المزر
أضوء وأضرا حانا المنير وليس مستصفا صغو بلا كدر
إن لا سيرة الأفاق زلزال فردد الأملاء الأفاق من سهر
وكيف ينج البان مقلية إذا انصافا فلم تصدق في النظر
ورما انصح الاعنى حاله لانه قد حان طبع العصور
ولسنا نرى ليش قد بلت به نجي على النسي ناس على العبر
ما الطير في الخلق فاجرح الانفس من عن شؤن مختبرا
وما شرا زمان وهو يصعد في قعر أشد في حال حذار
لا عار للحقين لانه لا تشب واني عار على عن بلا جور
فإن يلق للذي هو في قعر ورايح من الذي هو في قعر

حاشية

وربابي • قول الترمذي
في عداد الموتى ومن تارك الدنيا بوعايم احمى وحليلى
لم يمت منه الوفاة ولكن مات عن كل صلاح وجميل
اخذه من قول عيسى بن الرفاع •
والمرؤ بورث حجة ابناءه وموت الخرو وهو في الاجساء
وربابي • قول القاسم بن محمد بن الحسين
الواعظ النسابةورث
في علم علم العيون عجايب فاعده للسير الجليل عوافد
ومصائب الامام ان عاذه بها الصبر والذعنك هو الوفاء
لم يبع ليل النعم قط بعنة الابد للسير فيه كواكب

في شجر السرور منهم مثله رواء وماله شمر
في شمع المسك شغل عن مذاقته وفي سنا الشمس ما يغني عن
في طريق الملل سافرت والقادم من سفرة الملل يطى
في عسك تشرق الارض الفضاء به كالليل انجمه القضا والاسل
في فرقه الاجباب شغل شاعل والشكل حقا فرقة الاخواب
في فسي ماء وهل ينطق من في فيه ماء
في فليلق فحل يد لو قد فت به صرف الزمان لما دارت دوائ
في كفه السيف الذي يحيى به ويميت فهو السمر والدر ايق
في كفه صيارم لان مضاربه يسوسنا رعبا ان شا اور هبا
في كفه فلم ناهيك من قلم نبلا ونا هيك فكف به اشحا

ابن لبحك

السرى الرقا

سبل بن الوليد

محمد بن الجاني

ابن الزبير

تسلي

لا تحزنك الخي ولا الصور تسعة اعشار ترى بقدر
تراه كالتحاب من شدة وليس فيه لساير مطر
في شجر السرور منهم مثل • العث •
تباك في الأمثال • بذك وأمر وقلب كافر •

تسلي

لا يحزن الأرض منه أن تحيط به ما يأخذ السهل فرغضه والمحل

تسلي

قالت الصديق قولاً فهمت الحكامة
في فسي ماء • العث •

تسلي

السيف والرمح خدام له ابدا لا يبلغان له جدا ولا لعبا
يرضى قبرضيهما عن كل مجترم ونفسان على ذي النفع اغصبا
تجوى دماء الاعاذي بين اسطرم ولا يحس له صور اذ امرنا
فما رأينا يدادا قبل ذلك دما ولا رأينا جسما ما قبل اذ اقتبا

تسلي

حاشية • يجوز يكتب اوراق العباد به فما المقادير الا حيا ووحى

أبو العاصم

فَكُلُّ اَرْضٍ تَرَكِي مِنْ مَنطِقِي مِثْلَايِنِ الْمَشَاهِدِ اَوْ يَكْبِي بِهِ وَتَرِي

محمد بن وهيب

فَكُلُّ اَنْمَلَةٍ لِرَاْحَتِهِ نَوْءٌ يَسُوْحٌ وَعَاَرْضٌ حَشِيْدٌ

أبو العاصم

فَكُلُّ لَبْوِي تُصِيْبُ الْمَرْءَ عَافِيَةٌ اِلَّا الْبَلَاءُ الَّذِي يَنْفَعِي دَلَالَةُ النَّارِ

الرقم الموصوف

فَكُلُّ خَلْقٍ خَصَلَهُ مَذْمُوْمَةٌ وَّوَرَاءُ كُلِّ مُحِبِّ مَكْرُوْمَةٍ

عبد الله بن طاهر

فَكُلُّ دَارٍ تَعْدُو الْمَنُوْبُ وَفِي كُلِّ الشَّيْءِ اِمْتَالِعُ النَّوْبِ

أبو العاصم

فَكُلُّ شَيْءٍ شَرَفٌ وَيَكْرَهُ حَتَّى فِي الْكُرْمِ

أبو العاصم الشكري

فَكُلُّ مَجْمَعٍ غَايَةٌ اَخْرَاهُمْ جَدْعٌ اَبْرٌ عَلَى الْمَذَاهِي الْقُرْحِ

أحمد بن الزبير الأبارق

فَكُلُّ مُسْتَحْسِنٍ عَيْبٌ بِالسَّبَبِ مَا سَلِمَ الْذَهَبُ الْاَبْرُ مِنْ عَيْبِ

فَكُلُّ مُضْطَرَبٍ لِلْمَرْءِ مَكْتَسِبٌ وَلِلْمَطَالِبِ بَابٌ غَيْرُ مُرْدُوْدٍ

فَكُلُّ مَوْضِعٍ لَدَى خِرْنٍ يَغْتَالُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي

بعد نصف سيرة شجرة
مادر الشجر الاجاء عيد ما ونة العاربت منها حلقها ان

بعد
ذالك البلاء الذي ما فيه عافية طر البلاء ولا ينزل العار
ببعض
رواها الفقهاء العباد من الصوفية

حاشية
وربما القى لا افضل من العبد يعسر

حاشية
قاله الشريف زعمه امر المؤمنين بطرس له طالب عليه السلام
يوم اجد وهو شاب وقد كان شجاعا ونطش عليه السلام

بعد
جا ونة فاذ ربي اللبب مستنجا بيا سبه ودمعت العيشة في الجود
خلاب منية ما شفق طيبة ان للذليل عنوان المواليد
مواويعيد احمد بن ابي محمد بن عبد الله العنبري
الاشبارق

حاشية
قول أبي ذؤيب في كل يوم أسبغاء • النبوة

ابو ذؤيب

فكل يوم اري بيضاء قد طلعت كأنها بنت في باطن المصير

ابو ذؤيب

فكل يوم استفيد من العلاء واستزيد

ابو ذؤيب

فكل يوم اظا فيري مفلة تستبطن الصبر في معدن الذهب

ابو ذؤيب

فكل يوم ربه ترادها ومشارف النقصان فزلم يزدد

ابو ذؤيب

فكل يوم لنا عذر اليه بلا ذنب وقلب لديه وهو مرن تابع

ابو ذؤيب

فكل يوم لنا يا دهر معركة هامة الجوارث في ارجائها فلت

ابو ذؤيب

فكل يوم نعزي من يعز علينا

ابو ذؤيب

فكل يوم يرينا من مواهبه براغريا وفضلا غير معاد

ابو ذؤيب

فليلة محمدى ذات ندبة لا يصر الكلب في ظلماتها الطبا

ابو ذؤيب

فيسم السماء بعلا ناسدا وعافاهم الصبر اذا افاح الجرع

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

ابو ذؤيب

قوله
قل للمصاحفة والسماحة والعلو عن محيد
في كل يوم استفيد • النبوة

قوله
بلغ السيادة في اوان شبابه ان الشبان مظنة للسود
في كل يوم ربه ترادها • النبوة
قوله من ابن الوليد فاحسب في اخيه حين يقول
ما قصر بك غابة عن غابة اليوم بمجرى مثل مجرى غيره

قوله
جملتي والعشرا اكله عصير من اللذان وشرب كل شرف

قوله
ما ذا ارثنا اللسان ما ذا اثنى البيضا
في كل يوم نعزي • النبوة

قوله
كل يوم ترخون فسماي حياء فوزه وبر غريب

قوله
لا يبع الكلب فيها غير واحد حتى يرك على حنجره الذنبا
ما ذا ارثنا من قول هبة بن ابي وهب الخنزوق
وليلة يصطلق بالفرث جازما يحنس الذقير المشرين كما يحنس
سايح الكلب فيما غير واحد ذات العشاء ولا تسمى فاعينها
فسا ارثنا من قول هبة بن ابي وهب الخنزوق
والجود في علم البيان وهو اشتها في قول الاخطل
قوله المأخوذ منه

حاشية
 • نزاهة • قول الرزي الدعا
 في معاني ما في الرزي بكاتبه عند تملاد الطرائي طراف
 فاننا سنالك اشان ليلا به بعد الصباح له سنا الاشارة
 ويظهر شاخ ما اخله بان كسا البغي فوب خلاف
 الاراي الرابطة عن حوله وراي الشيخ صاحب الاطرب
 الجدي

فَمِنْ خَلْفِنَا كَانَتْ لَنَا عِبْرَةٌ وَلِلَّذِينَ سَبَقْنَا عِبْرَةٌ فِينَا
 فِي نِظَامٍ مِنَ الْبَلَاغَةِ مَا شَأْنُ أَمْرٍ وَأَنْهُ نِظَامٌ فَرِيدٌ

حاشية
 احسن العيون قال حنفي يجمع على المعجز قال كشت يوما
 بين يدي المعتمد بالله وهو مطرب فاقبل يدي الخادم
 فلما راها في معيد ضحك وقال يا معي من الناس يوم
 في وجه شافع • البند • قلت قوله للمعجز فغير
 المازن قال له دعه فانشدني شعر فاشدته •

فِي وَجْهِهِ رَوْضَةٌ لِلْحُسْنِ مُونِقَةٌ مَا رَادَ فِي مِثْلِهَا طَرَفٌ وَلَا سِحْرًا
 فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ يَجُودُ إِسَاءَةً إِلَى الْعُلُوبِ وَجْهِهِ حَيْثَمَا شَفَعَا

حاشية
 عمر بن عبد العزيز
 له منها ايضا
 في وجه شافع يجر اساءة • البند •
 وقد روي هذا القبان الاخيران للرحيم والاصح ان الجميع يوم
 ان قنبر وهذا مما وجد للرحيم من الغزاة المذكور وهو
 قليل الوجود اشعاره •

فَيَوْمًا تَرَانَا فِي الثَّرِيدِ نَدْوَسُهُ وَيَوْمًا تَرَانَا أَكُلَ الْخَبِيءِ يَابِسًا
 فَيَوْمًا تَرَانَا فِي الْحَزْوِ نَحْجُهَا وَيَوْمًا تَرَانَا فِي الْحَدِيدِ عَوَاسِيًا

حاشية
 الجليزي الارباعي
 القتيبي رويته

فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُ
 فَيَوْمٌ مِنْ حِفَاكَ كَالْفِ شَهْرٍ وَشَهْرٌ لَوْ عَلِمْتَ كَالْفِ عَامٍ

فَيَوْمٌ نَرَاكَ مُشْمَسٌ مِنْ سُوْفِهِ وَيَوْمٌ نُوَالِ مُطْمَئِنٌّ مِنْ عَطَائِهِ
 فِيهِ السَّمَاحَةُ وَالْفِصَاحَةُ وَالنُّقْيُ وَالْبَاسُ جَمْعُ الْحَجِّ وَالْحَبِي

مسألة
 ومعان لو فصلنا القوافي فمعت شعروا ولول وكبيد
 جزن وسجل الكلام احسا وا وتجنس قلله التفتيح
 ورخين اللفظ الرزي فادر حن في غاية المراد العبيد
 هذا حاسر ما وصفت به البلاغة في قولها •
 في نماذج السور في حن ليل في مستشار الصعيدي

مسألة
 بلا الحياء عليها وا فند ابد الحلو لو الرط لورفته سفا
 وحده اذا ما بدت للناس سفة كان محاسنه حولا لهم سفا
 اي خلتن يراه يسبح الله تعالى لما يرى فحسده •

حاشية
 رويته من المعتز فقال
 له شافع في العلية كذا في فليس يحاج الذوق اليه عذرا

مسألة
 الأبالذ الناس لو يعلمون للحبر حيزه والبشر شمر
 فيوم علينا ويوم لنا • البند • يقولونك منين
 والحيز والنس حيزه مثله • وروي ابو عبد الله •
 فلا يزال الناس لو يعلمون لا الحيز حيزه ولا البشر شمر
 يقول الناس يتفكرون الخنى الجاهل على الفتر الناس شمر
 وليس كذلك • وروي ايضا • فليزيم والبشر شمر •
 اي لا يستويان فالحيز حيزه والبشر شمر والام حيزه •
 قال • وكان الاصمعي في السنين الشان يرفع الايام كلها
 على الابداء وغيره يرفع الايام ويسمى الاخرين وهو شبه
 التخمير لان الايام اسمان والاخرين لافان وقال ابو حن
 الزجاج قول الاصمعي اجود وذلك انه ذكر الايام فقال منها
 يوم كذا ويومها يوم كذا فرفع على نفس احوالها وليس يصبر
 سفي لانه اذا اراد نساء فيه فليس هناك ذكر الايام في
 قال يونس قال روي • المطر شمر توي وشمر توي •
 وشمر مرعي وشمر استوي • ويوم منه شمر حلي وشمر حلي •

قَالَ الْعَوَازِلُ مَا الَّذِي اسْتَحْسَنَتْهُ مِنْهُ وَمَا يَسْبِيحُ قُلْتُ جَمِيعُهُ
 قَالُوا يَا كَمَا عَهَدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْجِلِّيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا
 قَالَتْ الْعَنْزُ ذَلِكَ عِنْدِي سَوَاءٌ النُّوحُ ذُبِحَتْ أَمْ لِعَرُوسٍ
 قَالَتْ بِنَاظِرِهَا أَقْبَلُ فَقُلْتُ لَهَا بِالذَّمِّ لَيْلِيَا سَمِعِي وَيَا بَصِي
 قَالَتْ رَيْثِي مَا لَمْ تَلْقَى فَقُلْتُ لَهَا لَوْ صَحَّ مِنْكَ الْهَوَى رُسِدَتْ لِلحَيْلِ
 قَالَتْ رَقِدَتْ فَقُلْتُ أَلَمْ أُرْقِدْنِي وَاللَّهِ يَمِينُ أَحْيَانًا مِنَ السَّمْرِ
 قَالَتْ عَهْدُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّبَابَ حُبُّونَ بَرُوهُ الْكِبَرُ
 قَالَتْ كَبُرَتْ وَشَبِبْتُ قُلْتُ لَهَا مَهْدَا غِبَارٍ وَقَايِعِ الدَّهْرِ
 قَالَتْ لَقَدْ بَعْدَ الْمَسْرَعِي فَقُلْتُ لَهَا عَالِجُ الشُّوْقِ لَوْ سَبَعِدِ الدَّرَارِ
 قَالَتْ وَقَبْلَتْهَا حَيَامٌ لَمْ تَسْمِنِي فَقُلْتُ حَتَّى يَمِيلَ الْجَائِسُ وَالْعِدْدَا

حاشية
 أَيَا عَوَازِلَةَ • أَوْلَا •
 كَثُرَ الْهَوَى فَوَسَّطَ عَلَيْهِ دَمُوعَهُ مِنْ حَرِّ حُبِّهِ تَحْتَهُ صَلَوعَهُ
 كَيْفَ الصَّلَاةُ لَنْ تَجِي أَوْ حَتَّى وَالْمَسْنُونَةُ مَا يَرِدُ شَفِيعَةُ
 شَمْسِهِ وَالْحَبْرُ فِي فَوَائِدِهِ حَرْفًا يَدْرُ وَالْحَبْرُ فِي الْقَبَاءِ طَلُوعُهُ
 قَالُوا الْعَوَازِلُ مَا الَّذِي اسْتَحْسَنَتْهُ • الْبَيْتُ •
 عَمْرٍو رُبْعَةً

حاشية
 وَرَبَابُ • قَالَ • لَدَى الْمَسْنُونَةِ لِلَّهِ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الْمَسْنُونِ ابْنِ
 ابْنِ كَثِيرٍ فِي السَّلَامَةِ الْعَدْلَانِ بِنْتُ بَخَارَةَ الْمُجَرَّمِ سَنَةَ ٣٧٤ •
 قَالَتْ السَّلَامِيُّ إِذَا شِئْتَ أَنْ تُبْعَثَ مَجْرُومًا وَمَا وَرَدَكَ حَسْبًا
 فَذَلِكَ مِنْ لَدُنِّي كَقَدْرِهِ فِي رُزْنِ الْبَلِيغِ سَيِّئًا
 وَرَبَابُ •
 قَالَ عَلِيُّ بْنُ كَالِبٍ وَهُوَ اللَّيْلِيُّ الْفَطْرُ الْمُشَقَّرُ
 كُلُّ أَرْضِي فَمِثْلُهُ عِنْدَنَا وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ مَا يُجِيرُ
 وَرَبَابُ • قَالَتْ • لَبِيبُ الرَّوْحِ فَيَنْزِلُ لَمَلِيحٍ بِرُؤْيُ
 الشَّبَابِ الْفَاجِحِ •
 قَالَتْ عَلَانَةُ الْعَمْبِيَّةُ لَمَّا تَنَقَّى وَأَسْتَعْبَدَ
 أَرْضِي حَبِيبِي حَيَاةً حَتَّى صِلْتِ عَلَى الْكَشْبِ
 وَمِنْ بَابِ مَا • لِأَنَّ خَيْرَ رُؤْيٍ أَسْرَدُ •
 قَالَ الْأَنَامُ وَقَدْ رَأَوْهُ مَعَ الْحَيَاةِ قَدْ تَصَدَّرَ
 مِنْ ذَا الْجَاوِزِ وَقَدْ هُوَ قُلْتُ الْمَقْدَمُ بِالْمَوْحَرِ

ابن المفضل في الروي
 العشيبي
 ابن المعتز
 القباير الأندلسية
 أبو الوفاء المصنف

شَغَلَ الْجِلِّيَّ أَهْلُهُ أَنْ يُعَارَا • مَوْثِقُ الْعَوَازِلِ •
 وَيَتَوَلَّوْنَ مَرَاغِلَ مِنَ الْجِلِّيِّ • وَقَالَ السَّائِرُ •
 قُلْتُ حُجْرِي فَأَرْسَلْتُ شَعْلَانَ الْجِلِّيَّ أَهْلَهُ
 وَلَسَانُ نُوْدِهِ وَنَسَادَامُ وَمِصْلَهُ

حاشية
 وَهَذَا الْبَيْتُ حِكَايَةً لِحَوْلَةٍ قَدْ كَتَبَتْ فِي الْحَرْجَةِ الْمَعَالِمَةَ
 لِهَذِهِ الرَّجُلَةِ نَسْلًا مِنْ مَنَازِلِ •
 قَوْلِي بِطَرَفِكَ مَا تَهْوِي بِغُرْفَةٍ وَأَسْتَطِيقُ نَاطِرِي يَا أَيُّهَا الْبَصِيرُ
 وَرَبَابُ • قَالَتْ فَمَا حِجْلَةُ الشَّقَاةِ تَرْفَعُهُ عَيْنُ الرَّثِيمِ وَمَا يَنْفَكُ مِنْ رِجْلِ
 قَدْ مَنَاقَ صَدْرِي مَا لَمْ يَلْقَى نَفْسُكَ لَهَا • الْبَيْتُ • وَالْحِلَّةُ
 فَالْمَلِكُ • لَوْجُ مَنَاقِ الْهَوَى رُسِدَتْ لِلحَيْلِ •
 أَخَذَ الْعَمْبِيَّةُ مِنْ قَوْلِ حَيَانَ بْنِ ثَابِتٍ
 إِنْ دَخَلَ الشَّبَابُ وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ مَا لَمْ يَبْقَ مِنْ كُنْجُونَا
 قَوْلُهُ • سَدَّتْ تَرْدُورُ وَأَرْسَلَتْ حَمْرِي وَصَفَتْ حَمْرًا بِهَا كَلَامُ الْعَمْبِيَّةِ
 قَالَتْ كَبُرَتْ وَشَبِبْتُ • الْبَيْتُ • أَخَذَ زَوْجُهُ
 عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ حَيْثُ يُقَالُ
 وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ شَيْبَةٍ تَبَايَعْتُ عَلَى • وَالْحَبْرُ شَيْبَتِي الْوَالِدِ
 حاشية
 بَعْدَ •
 تَزَوُّرُكُمْ وَأَخَذَ كُمْ بِحَقْوَةِ كُرْمَانِ الْكِرَامِ إِذَا لَمْ يَسْتَرْزَلُوا

حاشية الحكاية على قوله • قال انما عاهدت ولكن شغل الحلي اهلته ان يعاراً • حدثنا عبد الله بن محمد بن خالد قال دخلت على المعتصم يوماً فوجدته مفكراً فاستعنت من السلام ودققت فقال لي بعد ساعة من اذن لك بالرجوع فقلت مولاك ايتناج قال فقال لم يسلم فقلت لو سلمت كان فكرك صدق عن استماعه ولكن كنت لم اسلم فليلا اجول بينك وبين ما كنت فيه مفكراً فقال هو حجة ثم لم ازل اللطيف في المذكرة له وتبيح نشاطه لئلا ان استدعا الغناء فحضرت جارية حسناء وبارعة الكمال في الجمال فاساذت فاذن لها فغنت • يحيى طيفاً من الاحبة زارا بعد صرع الكرى السما را — طار فانه الظلم تحت ربح الليل ضنينا بان يزور نهاراً قلت ما بالنا جفينا وكنا قبل ذلك الاسماع والاصاراً — قال لي كما عاهدت ولكن شغل الحلي اهلته ان يعاراً

قال • عبد الله بن حمدون فرجع المعتصم راسه لئلا وقال ما معنى شغل الحلي اهلته ان يعاراً وكنت عالماً به فقلت لا علم لي به قال فمن يعلمه قلت محمد بن مروان قال هو محبوب علي مال اقبلت قلت ما علمت وليس الدنيا من خبرك به غيره قال فاخرجه الى لعنة الله وحسبي به فمضيت فاحرته وقلت له ان امير المؤمنين سألك عن شيء فاذا سالك فقل لا علم لي به فاذا قال لك من يعلمه فقل احمد بن محمد البارقي وحبنا فدخلنا عليه فسلم محمد فرذ عليه السلام ثم قال ما معنى • شغل الحلي اهلته ان يعاراً • فقال لا علم لي به يا امير المؤمنين قال من يعلمه قال احمد بن محمد البارقي فقال بحبل علي محبوب الحر عليه مال مبلغه خمسة الاف الف درهم وقد حجج لا كسرهما فقال يا امير المؤمنين ليس في خدمتك من يعرف هذا غيبه قال امضياً واخبره الساعة فاخرجه وقلت له ان امير المؤمنين سألك عن شيء لا تعرفه فاذا سالك فعرفة فتصور معرفتك به وحبنا فدخلنا عليه فسلم فرذ عليه وقال صعب عليك اخرج المال ولو مسك طيف من الخبر بك لاخرجه قال يا امير المؤمنين المال واضعافه دون من خدمتي لك وما معنى عمري في طاعتك فان عظم في نفسك فذنيا ما بالاباء والامهات واشترى به رضاك واقتدى سخطك فقال طالبة بعد ان وقعت عيني عليك هذا يتدخ في الكرم وهو موهوب لك بارك الله لك فيه هات قل لي ما معنى • شغل الحلي اهلته ان يعاراً • فقال لا علم لي به يا امير المؤمنين قال قلت ضرب المعتصم بيد علي الحية وقال من يعلمه قد عرفت على اخرج كل من في سبني سبب هذا البيت • قال عبد الله بن حمدون فقلت يا امير المؤمنين انا اخرجك به قال فابن كنت لي الساعة قلت هذا ان كان في جيبك فحجرت معرفتي به وجعلت ذلك سبباً لاخرجهما فقال هذه عشرة الف الف درهم قد طببت بها نفسا هات قل لي ما معناها • قلت اخبرني عبد الصمد بن المعتز قال قدم علينا البصره رجل تاجر

كثير المال واسع المجال وكانت له ثمانون مربية وكان يتيمى الولد فلا يرزق فلم يزل ينذر النذر حتى رزق ولدا ذكرا بعد ما
فسقط به شعفا عظيما ومنع من اخرج من الدار فلما شب اُخار له عشرين رجلا اذ باء بلفاء فصحاء لما ديه وكنت احدهم فلم يزل يورده
حتى بهت المعرفة فقال • لا يوما وكانت نوبتي قد علمت ان الله عز وجل خلق دنيا وسماء وارضاً وظلماً ومنى لم اخرج لأعين ذلك خشي
على عقلي قال فاعلمت اباه واشرت عليه باخراجه فأمر أبوه ببناء قبة عليه لترى على والى السباع بينه وبين البصق فسمخان وميل
فقال المعتصم فسمخان وميل حسابك ذنبك قلت كذا زعم جرير حيث يقول • لو كنت حراً ما رفقت محاسن شيعت فرك وسجين وميلا
قال ابن المعتز فجلست يوماً معه أفا وضه الأجازيت وهو كالساقى يدبر النظر إلى سطح دار كانت تقرب من القبة وإذا جارته قد
أشرفت من وراء سترة لم أر مثلها حسناً وشكلاً فأقبل ينظر إليها والحارية تنظر إليه وأنا أوهمه أين كنت أراها فأتت نوبتي وأضرت
فلما عادت النوبة لي وجدت الفتى علياً وقد قامت على أبيه القيامة وأحضر الأطباء والأدوية فخلوت بأبيه وسكنته وقلت على علاجه
فدعني وأياه وأتركني معه ففعل فأتت عنده تسعة أيام والفتى تزداد علته وهو قريب الموضع ولا يرى الشخص فلما كان عشية اليوم العاشر
تراءت له الحارية كأنها الشمس المضيئة ونظر الفتى إليها فجلت همومه وانطق لسانه وأنشأ يقول • حجي طبعاً والأحبة رارا
لا قوله • فلت ما بالنا جفينا وكنا قبل ذلك الأسماع والأبصار قال فاجابته الحارية تقول • حسنا عما عهدت من شغل الحلال المأكل
فقال • كالمعتصم ما أراك صنعت شيئا بل زدنا حيرة لا حيرة • فقلت يا أمير المؤمنين قد أضحيت ما أريدته فنام له ذلك إذا كان
عندك حلى ثم عارته ثم أنشأتمك من عارته قال لا قلت هذه الحارية شجرا أنها كانت طامنا فنزعت نفسها ونزعت الفتى ان حكمة
لا ان ظهرت • قال أحسنت أبيت بها عراة نقيسة
قلت يا أمير المؤمنين إن أهل الظرف والكيس سيمونه
كسر الحلي • قال فأمر المحزون مروون وللبارق
بالق ذنبا وأمر يلب بمثلها • فخرجنا من بين يديه مسرورين
ولنجسته وأحسانه شاكرين •

قَالَ

قَالَ النَّاسُ قَدْ جَعَلْتُ مَا وَسَّهَتْ جَمِيعُ الْوَرَى مَهَاءً قَبِيحًا
فَلَمْ يَنْ كَذِبٌ طَرَأَ عَلَيْهِمْ فَأَرْوَسُوا مِنْ سَخَرِ الْمَرْجِيحِ

وَرَأَى قَالُوا لَنْ أَلْبَسَ بِنْتِي

قَالُوا أَطَبَّرْنَا الْمَسَّ فَعَلَّكُمُ كَيْفَ الصُّبْحَانِي وَطَلَبْنَا بِطَلَبِ
السَّيْرِ لَنَا مُحَمَّدٌ عَوَانِيهِ لَعَنُوا يَأْتِي لَنْ سَبِيحِ الْأَطَلِ

وَقَالَ السُّبْحَانِي

قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ مَعْتَلٌ فَكَلَّمْنَا نَفْسِي فِي الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ حَيْدُورٍ
بِأَيْتِ عَلَيْهِ فِي عِرَانِ لَمْ أَمْرٌ الْكَلِيلِ وَالْفِي عَنِيهِ مَا جُورِ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ عَوْفِي بْنِ مِثْلِهِ
فَأَنْ لَمْ يَكُنْ جَمِيعُ الرَّبْعِ شَدِيدٌ وَرَدَّ مَا نَفْسِي فِيهَا الْوَلَدُ وَالْعَبْرُ
وَقِيلَ لَوْ لَمْ يَطْلُ الْمَسِي فِيهَا كَلَّمَ النَّاسَ بِالْحَسْبِ وَكَانَ الْكَلْبُ

حاشية

قَوْلُ ابْنِ خَالِدٍ وَذَلِكَ مَقْبُولٌ يَبْحُ بِهَا الْمَسَّ الْمَلَامُ أَوْ مَا
يُطْبِقُ نَائِمًا لَا يَرِيحُ وَلَا يَصْبُكُ بِنْتِي فَأَنْ يَمَّا

يَتَوَلَّى مَنَّا • قَالُوا لِلنَّاسِ لَمْ يَمْرُوكَ • الْيَتَدَوَّبَةُ •
فَأَسْأَلُهُ أَرَأَيْتَ مَا عَلِمْنَا إِسْمَاءُ حَيْثُ الْعَظِيمِ الْعَظِيمَا

ابن العشي

ابن الأثير

بوسنور ووزن معرزة

قَالَ هُرَيْرَةُ لَمَّا حَيَّتْ رَأَيْتُهَا وَبِئْسَ عَلَيْكَ وَوَيْلٌ مِنْكَ يَا بَطْلُ

قَالَ فَلَنْ مَأْفَعَلٌ قُلْتُ أَبُوهُ مَأْفَعَلٌ

قَالَ فِيهِ الْبَلِيغُ مَا قَالَ ذُو الْعَمِيِّ وَكُلُّهُ بِوَصْفِهِ مِنْ طَبِيقِ

قَالَ كُنْ صَابِرًا تَكُنْ مُسْتَرِحًا قُلْتُ مَا لَا يَكُونُ كَيْفَ يَكُونُ

قَالَ لِي النَّاسُ أَذْهَرُ مِنْكَ لِلْحَاجَةِ أَبَشِرْ فَقَدْ هَزَّتْ كَرِيْمًا

قَالُوا أَبُو الْفَضْلِ سَكْرَانٌ فَقُلْتُ لَهُمْ مَا زَالَ مِنْ ذُرَاهِ الدَّهْرِ سَكْرَانًا

قَالُوا أَشْتَكْتُ عَيْنَهُ فَقُلْتُ لَهُمْ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ مَسَّهَا الْوَصِيْبُ

قَالُوا أَشْتَهَاءُ وَقَدْ رَأَيْتُكَ مَلِيحَةً عَجَبًا وَأَيْ مَلِيحَةً لَا تُسْتَهَى

قَالُوا أَصْطَبِرُ وَهُوَ شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُ مِنْ لَيْسَ يَعْزُفُ صَبْرًا كَيْفَ يُصْطَبِرُ

قَالُوا أَعْقَلْتُ بِالْحَرَمِ فَقُلْتُ لَهُمُ الْغَيْثُ يَرْسُلُ أَحْيَانًا وَيُعْتَقَلُ

حاشية

لَا يَجْرُؤُ لَنَا تَابِكُ مِنْ نَوْبِ فَإِنَّمَا دُرٌّ لَا شَاكَّ شَقِيْبُ

بعضه
فَكَانَ فِي سَوْءِ الْجَوَابِ عِنَّمَا سَأَلَ

بعضه
وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يُعَيِّنْ أَنَّهُ جَمَلٌ كَمَا يَقُولُ الصِّدِّيقُ

عمر بن الخطاب
أَخَذَهُ ابْنُ الْمُعْتَزِّ بْنِ قَوْلِ الْوَالِدِ بِاللَّهِ

الْحَبِيبِ فَذَلِكَ سَوْءُ الْإِلَهِ لَا اسْتَوِيَهُ مِنْ حِزَانِي عَلَيْهِ
لَوْ تَكُنَّ عَيْنُهُ لِيَجِدَ قَبْلِي وَدَيْمِي سَاءَ هُوَ يَطِيعُ وَجَنِيْبِي

وقال البيهقي
بِنَفْسِي مَا يَشْكُوهُ مِنْ رَجْحِ طَرْفِهِ وَرَجْحَةِ سَمَادِ جَسَدِهِ وَرَدَّ
أَرَأَيْتَ دَمِي طَلًّا حَيًّا بِرِيحِ رَجْحَةٍ وَأَصْبَحِي وَبِعَيْنِهِ الشَّارَةُ تَبْدُرُ

عَدَتْ عَيْنَهُ كَالْحَرْجِيِّ كَمَا نَمَسَتْ عَيْنَهُ مِنْ مَاءِ نَوْبِيهِ الْخُدُّ
لِيَنْدُجِيَتْ رَمْلًا مَعْلَةً مَا لِيَجِي لِيُدْطَلَّ مَا اسْتَشْفَى مَا الدَّلَالَةُ

أولها
وَأَمَّا لَمْ ذَكَرَ الْحَسَنُ فَمَا وَهِيَ وَدَعَا بِرِ كَالْحَسَنِ فَسَوَّلَهَا

بِأَعْيُنِي لَأَعْنَتُ عَلَيْكَ فَسَأَلَنِي وَصَلَّ لِيَلْبَسَ السَّمَامُ الْمَسْمُومُ
عَدُوُّهُ فِي الْبَلَدِ الْوَلَدِ فَارْعَوِي وَهِيَ عَيْنُ الْإِبْرَةِ مَا السَّمِي

قَالُوا أَشْتَهَاءُ وَقَوْلُهُ الْكَلِيمِيَّةُ • السُّبْحَانِي وَبَعْدَهُ •
أَسْخَرْتُ عَيْنِي الْوَيْطِ عَزَّ وَجَلَّ لَنْ السَّمَامِ فَلَا رَأْيَ أَحْسَنَ مَا تَرَى عَيْنَ الْمَهْمَا

عَلَّتْ بَانَ الْجَمْرُ مِنْ عَضْوَتِهِ لَمْ يَخْطُرْ عَلَيْهِ مِنْ حُلِّ السُّبْحَانِ
لَا رُفْعَ عِلَّ السُّبْحَانِ فَمَا يَجِي الْعُقَامُ وَكَيْفَ يَسْتَلُوكُمْ مَا

قَوْلُ حَفْظِهِ **أَوَّلُهُ** ●
 وَجَاءَ عِدَّةٌ مِنْ شُرَكَائِهِ بِمَدَامَةٍ بِمَنْزِلَةِ رَسُولِهِمْ لِأَخْمُودٍ صَاحِبِ حَفْظِهِ الْبُرْجِيِّ
 قَالُوا أَمْرٌ شَيْئًا بِجَانِبِ طَبِيعِهِ ● **الْبَيْتُ** ●
 يَعْنِي أَنَّا لَشَيْءٌ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ شَيْءٍ أَكْلًا ● وَقَالَ
 نَوْمٌ أَنْ جَبَّةً وَتَمِيمًا لَوْ مَعْرُوفٌ مِنَ الطَّبِيعِ وَلَيْسَ ذَلِكَ
 بَشَيْءٍ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ عَلَيْهِ الْأَسْتِهَاذُ وَالْمَثَلُ ●
 وَمِثْلُهُ مَا يُجْعَلُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
 أَنْ كَانَ يَتَزَيَّدُ مِنْ تَزَيُّدِهِ وَعِنْدَهُ مَا فِي الْمَوْسُونِ
 قَالُوا عَبْدُ اللَّهِ ●

أَرَى عَيْبًا تَوَلَّاهُ جَنُوبٌ وَأَحْسِبُ أَنْ شَأْنًا يَهْمَلُ
 يُحْرَمُ الرَّأْيُ أَنْ تَدْعُو بِطَلْفِ نَشْرَةٍ وَأَمْرًا بِسِرْطَلٍ
 قَالُوا بَيْنَ مَا مَكَتْنِي قَالُوا لَشَاغِرًا تَمَاهُو ●
 أَرَى عَيْبًا تَوَلَّاهُ جَنُوبٌ أَرَاهُ عَلَى مَسَاءٍ تَنَاجُرِيصًا
 يُحْرَمُ الرَّأْيُ أَنْ تَدْعُو بِطَلْفِ نَشْرَةٍ وَتَكْسُونِي قَمِيصًا
 قَالُوا فَكَسَاهُ وَأَكَانُ بَجَائِزٍ وَأَحْسِبُ لَهُ بَعْدَ

حاشية

وَرَبَّيَا بَابُ قَالُوا ●
 قَالُوا الْوَدَاعُ بِهَيْجٍ مِنْكَ صَبَابَةٌ وَبَشْرٌ مَا هُوَ الْمُنْشَأُ مَكْتُومٌ
 قَلْبًا سِيحُو طَلْبًا أَنْ تَوَدَّ سَطْرًا وَدَعَا الْقِيَامَةَ بَعْدَ ذَلِكَ نَوْمٌ
 وَتَوَدَّ مِنْهُ قَوْلُ الْخَرِيصَةِ الْوَدَاعُ ●
 كَانَ لَا يَوْمُ الْعَتَاقِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الذَّرَاقِ أَمْرًا عَسَا قَا
 نَادَا كَانَتْ الذَّرَاقِ عَتَاقٌ جَعَلَ اللَّهُ كُلَّ يَوْمٍ فَرَا قَا

زِيَادُ الْأَعْمَرِ

قَالُوا أَمْرٌ لَوْ نَا نَجِدُكَ طَبِيعُهُ قُلْتُ أَطْبَعُو لِي جَبَّةً وَقَمِيصًا

قَالُوا الرَّحِيلُ فَمَا شَكَّ كَتَبَتْ بِنَاهُ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا تَرِيدُ رَحِيلًا

قَالُوا الطَّرَادُ قَفَلْنَا نَتَلِّكَ عَادَتْنَا أَوْ تَزَلُونُ فَا نَا مَعْشَرَ تَزَلُ

قَالُوا الْعَبَابُ يَهِيحُ وَالضُّعْفُ قُلْتُ لَهُمْ وَبَرَكَةُ بَيْعِ الْبَغْضَاءِ وَالْمَلَلَا

قَالُوا الْعَمَى مِنْ طَرَفِ قَبِيحٍ قُلْتُ بِفَقْدِي لِكُمْ يَهُونَ

قَالُوا أَنْتَ طَرَفٌ فَرَجًا بِالصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا صَبْرٌ وَلَا فَرَجٌ

قَالُوا أَنْتَ طَرَفٌ وَأَنْ عَزَّتْ مَطْلِبُهَا هَلْ يَنْظُرُ الْقَدْرُ الْجَارِي فَانْظُرْ

قَالُوا انْخَفَضَتْ قَفْلَتُ الدَّهْرِ أَقْسَمُ بِي لِأَوْجِهِ فِي الرَّفْعِ لِلْمَجْرُورِ بِالْقَسَمِ

قَالُوا أَنْبَيْتُكَ طَوْلَ اللَّيْلِ سِيَهْرًا فَمَا الَّذِي تَشْكِي قُلْتُ الشَّمَا نَبِينَا

قَالُوا الْأَشَارُ وَتَهْوِكُ قَفْلَتُ لَهُمْ مَا كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ كَانُوا وَلَا خَلْقُو

قَالُوا هَذَا الْجَائِدُ قَالُوا هَذَا الْعَبْرِيُّ

حاشية **بَعْدَهُ** ●
 فَلَا تَعَابُ صَدَقًا مَا اسْتَطَعْتُ وَلَا تَرُكُ عَنَابَ صَدَقَتِي كَرَّ اللَّيْلِ

حاشية **بَعْدَهُ** ●
 وَاللَّهُ مَا بَعْدَ الْأَمَامِ شَيْءٌ نَأْيًا عَنِ عَلَى فَقَدِ الْعِيُولِ

حاشية **بَعْدَهُ** ●
 لَعَلَّ ظِلْمَاءَ هَذَا الدَّهْرِ تَخَشَعُوا مِنْ رُحْمَاءِ بَالِغِ النَّجْدِ

حاشية **بَعْدَهُ** ●
 كَأَنَّ رِجَاءَ كَلَّ لَا الْأَطْوَالَ مَوْزَقَةً يَوْمًا وَلَا خَيْلَ الْبَقَاءِ
 لَيْلٌ مِنَ الْعَمَلِ لَا يَدْعُو السَّمِيرَ لَهُ أَعْمَى الْمَطَالِجُ لَا يَجْمُرُ وَلَا يَجْمُرُ
 أَنْعَلُ النَّفْسِ مِنْ صَبْرٍ لِأَجْرٍ وَالصَّبْرُ يَعُودُ إِلَّا أَنَّهُ صَبْرًا

حاشية
 ذرأب قالوا • الإمام الشافعي رحمه الله عليه •
 قالوا ترقت قلت كلما الرضا ذرأب ولا اعتقاد
 لكن ثوابه غير شاق خير اسم وخير هاد
 إن كان حب الوصي رخصا فأتى الرضا العباد
 وزد ذلك ثوب القاضى العثم على الحسين الدارودى أبو محمد الحارثى
 قالوا ترقت الأموه فانه يحيى معنى الرضا بالاساس
 ولقد رقت كما جعلت بكال ما ينفع الاساس بالاساس
 يقال منه المثل الاساس قبل الاساس
 الاساس الرق بالناقة عند الجلب يسبح او قول لا غيره
 النايس ليد يقال فانه بسوس اذا كانت تدل على الملق
 وذلك مشهور من خلفنا • ولله على صلة المسح يقال
 مرشاناة اذ اسسها من عا المذوق قال الجليلي • الصاوى
 لدم سيم لوان دنتم يوما يحيى بها مريدى واباسون

حاشية
 اما ش علي الميم قالوا وهو خير ظاهره من غيره
 بنيسا نور ودمام الموحل برك • يرك منها •
 قالوا حبت قلب لير يبارى • الشه وبعده •
 او ما رات اللب الفغيلة جدر او اواش الساع شرود
 والدر ودرية السلا فخل اياه وكأوه بوجيد
 والشمر ولا انها ججود من ناطريك لما اشاء الترفد
 والشمر جود الغام لا يرى الا رقيقة يرح ويرعد
 والناوة اجارها خموة لا اضلل انم شرما الا زنت
 والراعية لا يبع عومها الا اشاف وجده شوق
 غير الهياى باو ايو عود والمالك مختص ينادو يفتد
 وكما حال يفتد وكما ابل لك المله عتما جعد
 والبشر نام تشه لوتية شعاء نيم الترك المتورد

قالوا بعدت ولم تقرب فقلت لهم بعدى من الناس في هذا الزمان
 قالوا بغانية واصلت غانية فقلت خزم وروود الماء بالماء
 قالوا به جرب بمجوحا سنه فقلت اذنى بنفسي ذاك من جرب
 قالوا بتلك من تهوى فقلت لهم من اينك للهوى الثاني صبى ثاني
 قالوا تركت الشعر قلت ضروره باب البواعث والرواعى مغلق
 قالوا تعربت بعد الشيب قلت لهم لودام والغاب ليش الغار ما اقرسا
 قالوا تقع بالروز الخسيس وما فنع بالروز بل فنع بالدون
 قالوا تكامل فيك الفضل قلت لهم الفضل قيد حظى اى تقييد
 قالوا حبت جهم فاجبهم العقل بسجد طابع الجنونى
 قالوا حبت فقلت ليس بظا رحسى واى مهند لا يعمد

يبتعدون لكم كراهة وروايتهم ولا يبرود ويعد — لا يربسك من نزع طربة خطبك رماك به الزمان الا نكد
 كرم علي قد غطاه الرى نجا واما طيبه والعود — مبرانا ان اليوم يتبعه غد ويد الحيفه لا ناطا لها يسد

معنى
 اقل ما فيه ان لا ترى اجرا يدو اليه وهذا مشهور

معنى
 حلت الزمان فلا حزم برنجي منه التواك ولا يلمح يعشق
 ومن العجايب انه لا يشترى ومع الكساد يجان فيه ويسوق

معنى
 حاشية
 حيت للعام بارض والملوك بها لو اسنطا هو كما عوا لها النفسا

قالوا حبت فقلت خطبك انك لحن عليك به الزمان الرمد
 لو حبت كالسيف المندم احسن وقت الشرايد والكرهه اعمد
 او حبت كالش المعصوم لما رعت رجب الذباك وجذوفى سوق
 من قال ان الحبس يمشى انه فمنا المشى قوله مشجل
 كما الجيس لا يمشى كمدلة ومهانه وذكارة لا يمشى
 ان ذارى فيه الصديق فموج يرمى الدموع برفق يسرد
 او ذارى فيه العدو فمنا مشى يمد النعيم نازه ويبتد
 يحنك ان الجيس لا ترى اجرا عليه من الحلات يحنك
 في ملبتوه النهار مشا حال الليل والليلات فيه سمد
 والذاهضه الصلاه تعما اجرت نبوى رحى فاعند
 فالى من هذا الشعار بوحد والمسه هذا اللاه يحد
 يارب فارحم وعرف وتلافى شرج ابى عريش مفسد

حاشية
 تَوَلَّى مَعْرُوفَ الْقَبِيهِ ٥ جَزَيْتُ فِي الْعَطْوِ مَا مَسْرُودَةٌ ٥ الْبَيْتَانِ
 بَعِيَّةٌ إِذَا ارَادَ الرَّطْلُ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْكَلِمِ أَحْسَنَهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ كَلِمَةٍ
 عَلَيْهِ فَقُلْتُ لِلْحَدِيثِ نَاطِلُ الْعَيْنِ وَأَنْ جَزَيْتُ فِي الْعَطْوِ
 أَوْ خَابَ جَزَيْتُ فِي رَسْمِهَا أَحْسَنُ الْآلِفِ تَلَاكَ الْبُرْقُوعُ الْمَطْلُوبُ
 لِالْأَخْبَارِ سَبِيْلُهُ قَوْلُ بَعْضِ عَالِمِي الرَّمْزِيِّ ٥ الْقَائِلُ بِ
 أَحْسَنُ مَا يَمْعُوقُ وَيَحْفَطُونَ أَحْسَنُ مَا يَحْسَبُونَ وَيَكَلُمُونَ
 بِأَحْسَنُ مَا يَحْفَطُونَ ٥
 مَعْرُوفُ الْقَبِيهِ

حاشية
 وَمَنْ أَبَى قَالُوا ٥ قَوْلُ أَبِي النَّسَائِ جَاهِدُ مَعَهُ اللَّهُ
 جَاهِدُ مَعَهُ النَّصْلُ الْجَاهِدُ مَعَهُ وَقَامَهُ فِي الْحَيْدِ مَعَهُ
 ٥٩٨
 قَالُوا لَوْلَا عَزْرُ زَيْنَبَاطِهَا لَوَلِيَتْ لِرَبِّهَا الْأَدَارَةَ شَرَفَتْ
 فَلَمَّا نَظَرُوا الدَّرْدَةَ الْبَيْتَانَ مَوْضِعَهُ لَمَّا سَمِعَ عَزْرُ مَكُونَهُ الْعَدُوِّ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ عَالِمِي الرَّمْزِيِّ عَزْرُ الْمُسْتَضِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 قَالُوا رَحِمَهُ السُّعْرُ فَلَمَّا رَحِمَهُ فَرَوَهُ مَطْوِيَةً وَسَهْلُهُ
 لَمْ يَمْسُ مَسْدُوحٌ وَلَا مَسْمُوحٌ مَقْوِيٌّ وَلَا مَجْمُوعٌ فَعَدِمَ أَتَوَلَّى لَهُ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِّ ٥
 قَالُوا لَوْلَا عَزْرُ زَيْنَبَاطِهَا لَوَلِيَتْ لِرَبِّهَا الْأَدَارَةَ شَرَفَتْ
 أَمَّا الْهَاءُ فَهِيَ شَيْبَى رَاجِعٌ وَالْمُدْحُ قَوْلُ لَقَلْبَةُ الْأَجْرَانِ
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْبَهَائِيِّ ٥

قَالُوا تَمَّتْ مَا هُوَ بَيْتٌ وَأَجْزَلُهُ
 فَقُلْتُ قَوْلُ الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَمَيِّدِ
 لَعَاءٌ مِنْ عَابٍ وَقَدْ مَنَّ شَيْهَدُ
 أَبُو نَوَائِرِ

قَالَ الْوَحِيدُ مُعْتَلٌ فَقُلْتُ لَهُمْ نَفْسِي الْهَدَاءُ لَهُ مِنْ كُلِّ مَحْدُورٍ
 قَالُوا حَرَامٌ تَلَا قَيْنَا فَقُلْتُ لَهُمْ مَلِكُ الْبَقَاءِ وَلَا فِي قُبْلَةٍ حَرَجٍ
 قَالُوا خُلِدِ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ فَقُلْتُ لَهُمْ الْعَيْنُ فَضْلٌ وَالْعَيْنُ نَاطِلُ الْعَيْنِ
 قَالُوا رَجَوْتُ النَّدَى مِنْهُ بِالسَّبَبِ فَقُلْتُ هَلْ سَبَبٌ قَوِيٌّ مِنَ الْكَرَمِ
 قَالُوا صَبْرَتْ وَمَا صَبْرَتْ جَلَادُهُ لَكِنْ لِقَلْبَةٍ حَلِيَّتِي أَتَصَبَّرُ
 قَالُوا ظَفَرَتْ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتُ لَهُمْ الْآنَ أَرْبَحُ مَا كَانَتْ صَبَابًا بَاتِي
 قَالُوا عَلَيْكَ سَبِيلُ الصَّبْرِ قُلْتُ لَهُمْ هَيْهَاتَ أَسْبِيلُ الصَّبْرِ قِضَا فَا
 قَالُوا غَدَرْتُ فَقُلْتُ لَنْ وَرَبِّمَا نَالَ الْعُلَى وَشَفَى الْعَلِيلَ الْعَادِرُ
 قَالُوا فُلَانٌ جَيِّدٌ فَاجِبُهُمْ لَا تَكْذِبُوا مَا فِي الْبَرِّيَّةِ جَيِّدٌ
 قَالُوا كَبُرَتْ فَقُلْتُ مَا كَبُرَتْ يَدِي عَنْ أَنْ تَحْبِيَ لِي فِي مِثْلِ الْكَاسِ

بِالْبَيْتِ حَمَاهُ بِي كَانَتْ وَكَانَ لَهُ أَجْرُ الْعَلِيلِ وَإِنْ غَيْرَ مَا جُودَ
 تَمَّتْ الشَّيْبَى بِهَذَا الْبَيْتَانِ اللَّيْثِيُّ الشَّيْبَانِيُّ ٥ وَكَلَّ
 غَيْرُهُ بَرَأْنَا لِأَجْدِينَ تَوَيْفَ ٥

جَزَيْتُ فِي الْعَطْوِ مَا مَسْرُودَةٌ وَرَسْمِهَا أَحْسَنُ الْآلِفِ تَلَاكَ الْبُرْقُوعُ الْمَطْلُوبُ

وَسَبَلِي أَنْ غَيْثٌ وَرِيَاءٌ وَإِنْ لَطَمْنَا تَوَسَّلْنَا إِلَى الدَّيْرِ
 لَمْ أَرَمُ بِالطَّرِيقِ الْأَمْرِ فَحَقَّقَهُ وَلَا تَوَحَّيْتُ الْأَمْرَ مَعَ الْعَبِيرِ

لَا سَهْنِي عَنْهُمْ فَتَزَيَّنِي بِعَمْرٍ فَارْتَبَا بِسَهْمِي الْعَدُوِّ فَا مَرُّ
 أَنَا عَدُوٌّ مَرُّ هَوَى وَمَلُوكُ الْهَوَى وَلَا تَنْتِ سَابِرًا وَأَوْ مَخْذَلًا
 لَيْسَ الْكَبِيرُ شَيْهَةً لِأَخِي الْهَوَى وَمَنْ الْعَابَةُ كَانَتْ مَسْجُودًا

سَارِجُ الْطَرَفِ عِنَّا جَمِينٌ مَعْرُوفًا جَمِينٌ يَعُودُ إِلَيْهَا الْطَرَفُ مَسْنَأًا
 اشْتَأَى عَنْهُ أَنْ يَمِيرَ خِيَالَهَا بِالْعَيْنِ قَبْلَهُ مَرُورُهُ بِأَعْيُنِ
 وَيَسُودُ أَنْ يَنْقُوعُ يَوْمٌ وَمَا تَهْتَفُ مِنْ أَعْيُنِ نَاطِرِي

قَوْلُهُ إِنَّ أَيْ عَسَوُ ٥ يَسُرُّهُ الْأَعْيُنُ أَرْغَى الْعَدُوِّ ٥

فَأَمِيرُهُ نَالَ الْإِمَارَةَ بِالْحَنَاءِ وَتَهْتَفُ بِمَلَاقِيهِ بِتَهْتِفِ
 حَنْزُ نَشَاءٍ مُعْجَبًا أَوْ خَالِصًا فَا دَارَتْ عَنِّي فَأَنْتَ السُّبُّ

حَا
 كَانَ يَنْزِلُ فِي كَيْفِ الْوَالِدَيْنِ وَمَا جَاءَهُ فَبَلَغَ الْمَتَى أَنْ
 غَلَبَانِ أَوْ كَيْفِ الْوَالِدَيْنِ وَمَا جَاءَهُ فَبَلَغَ الْمَتَى أَنْ
 قَالَ لَقَدْ مَاتَ أَبِي وَأَسْرَعَتْ نَفْسُهُ • الشَّيْخُ وَبَنَاتُهُ •
 إِنَّ مَاتَ مَاتَ لَا فَرْقَ وَلَا سَبِيلَ وَلَا عَاشَ وَلَا حَاشَ وَلَا حَلَقَ وَلَا حَلَقَ
 مِنْهُ نَعْلَمُ عِنْدَ شَيْءٍ مَا نَسَبَهُ خَوْنُ الْعَدُوِّ وَدَسْرُ الْعَدُوِّ اللَّوْنُ
 وَحَلْفُ الْأَعْيُنِ غَيْرُ صَادِقَةٍ مَطْرُورَةٍ حَقَّ قَوْلُ الرَّبِّ فِي نَسَبِ
 مَا رَأَى الشَّاعِرُ فِيهِ بِرَدِّ الْأَذَى بِبَعْضِ أَيْدِي النَّاسِ سَلَوُوا فِي الشَّرْقِ
 كَرِيهِيَّةً بِهَيْبَةِ الرَّبِّ سَأَلُوا لَوْلَا نَسَبُهُ لَعَلَّ جَدَّيْكَ الْفَلَكِي
 تَسْتَنْزِلُ الْكَلْبُ فَوَدَّ يَوْمَ وَنَجَّيْتَهُ وَتَكَلَّفَ مِنْهُ رَجْحُ الْمَوَدَّةِ الْعَرَبِ
 فَمَا يُولُو قَائِلِهِ حَيْفَ مَا نَسَبُ مَوَدَّةِ الْعَرَبِ أَوْ مَوَدَّةِ الْفَرَقِ
 وَأَنْ مَوْجُ جَدِّ السَّيْفِ مِنْ جَوْجِ بَيْتِ جَيْمٍ وَكَارِئٍ وَلَا يُعْنَقُ
 كَلِمَ أَكْثَرِ النَّاسِ وَمَنْطِقَ مَا يَشُقُّ عَلَى الْأَذَى وَالْجَدِّ ابْنِ الرَّوَيْتِ

حَا
 وَرَأَى قَالُو • تَوَلَّى السَّيْفَ الْمَرْبُوحَ وَالْجَدِّ
 قَالُو رَأَى كَيْفَ السَّيْفِ مَعَهُ فِي الْأَرْضِ لَهَا طَوْرًا وَتَرَى حَيْثُ
 نَفَسَتْ لَوْ كَيْفَ السَّيْفِ فَايِدَهُ مَا كَانَتْ كَالشَّيْخِ الْأَبْرَجِ سَتِيلِ

حَا
 تَوَلَّى الْأَذَى بِرَأَى الْعَرَبِ قَامَ بِأَبِي • الشَّيْخُ
 ابْنُ الْعَلَاءِ الْأَصْبَهَانِي
 قَبْلَهُ •
 وَلَا يَصْدُقُ مَا مَسَى بِعَدَمِ مَدْرُوعِيَّةٍ عَلَى عَدَمِ
 قَامَ بِأَبِي لَمْ يَقْدِرْ بِهِ • الشَّيْخُ وَبَنَاتُهُ •
 أَعْرَضَ كَأَنَّيْ فَمَا يَكْفِي تَسْبِيحَ كَعْبَةٍ لَهُ وَلَا قَدَمِ
 هَوَاؤِ الْبَسْرِ عَلَى رَأَى خَيْفَةِ الْعَرَبِ بِجَدِّ نَسَبُهُ
 أَبِ حَيْثُ الْعَرَبِ فِي الْمَرْبُوحِ فَخَرِي الْعَرَبِ بِرَأَى

تَاذ
 قَالُو لَقَدْ مَاتَ أَبِي فَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا الدَّوَاءُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْجُمُوحِ
 قَالُو لَمْ نَلَا تَرَى تَهْوَى نَفْسُكَ لَهُمُ الْأَذَى كَالْعَيْنِ تُوْنِي الْعَلْبَاءُ كَانَا
 قَالُو خَافَ عَلَيْكَ السَّقْمُ قُلْتُ لَهُمْ مَا يَعْمَلُ السَّقْمُ فِي جِسْمِ بِلَارِجِ
 قَالُو وَمَا فَعَلُو وَأَنْ هُوَ مِنْ مَعْشَرٍ فَعَلُو وَمَا قَالُو
 قَالُو هَجَاكَ أَبُو حَفْصٍ نَفَسْتُ لَهُمْ أَخِي وَالْفِي وَصَفِيَانِي وَنَدْمَانِي
 قَالُو هَذَا قَدُومُ الْعَبِيدِ قُلْتُ لَهُمْ مَا يَفْعَلُ الْعَاشِقُ الْمَحْبُورُ بِالْعَبِيدِ
 قَامَ اخْتِصَارُكَ بِالنَّهْيَةِ مِثْلَمَا قَامَتْ حُرُوفُ الْهِنْدِ بِالْإِعْرَابِ
 قَامَ السَّعَاءُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْبَهُهُمْ وَأَسْتَقْبَلُو بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَأِينِ
 قَامَ بِأَمْرِي لَمْ يَقْدِرْ بِهِ وَنَمَّتْ عَنْ حَاجَتِي وَلَمْ يَسِيرِ
 قَائِسِيْنَ جَمَالَهَا وَفِعَالَهَا فَازَا الْمَلَاةُ بِالْقَبَاحَةِ لَا تَفِي

قَبْلَهُ •
 بَابُ الْأَجْبَةِ وَالْأَرْوَاحِ تَبْعُهُمُ وَالرَّوْعُ مَا بَيْنَ مَوْجُوفٍ وَسَمُوحٍ
 قَالُو خَافَ عَلَيْكَ السَّقْمُ • الشَّيْخُ •

قَالَ •
 بَعْضُ الْمُجَسَّمِ كَانَ النَّاسُ يَفْعَلُونَ وَلَا يَقُولُونَ
 تَهْوَى أَوْ يَقُولُونَ وَيَفْعَلُونَ شَرَّ مَا لَا يَقُولُونَ وَلَا يَقُولُونَ
 وَالْيَوْمَ النَّاسُ قَدِ صَارُوا لَا يَقُولُونَ وَلَا يَفْعَلُونَ •
 وَنَظَرَ الشَّاعِرُ فِيهِ مِنْ مَعْنَى هَذَا الْكَلِمِ •

مَعْنَى •
 عَرَفِي لَهَ الدَّهْرُ يَهْوَى وَيُفْعَلُ وَأَصْفَعُهُ وَأَنْ زِدْ مَا زِدْ مَا زِدْ مَا زِدْ

مَعْنَى •
 عَيْنٌ إِذَا حَسَّتْ عَيْنِي مَا مَعْنَى أَمْرٍ النَّاسِ عِنْدَ وَلِيٍّ هَيْبَانِ عِنْدَ

تَبْرُؤُ •
 مَعْنَى مَرِيضَةٍ الصَّاحِبِ عِيَانِ •
 بَاكَ فِي الْمَلَأِ مَا وَقَبْتُ حَقِّكَ مِنْ قَوْلِ وَأَنْ طَلَّ يَنْزِلُ وَأَنْ يَنْزِلُ
 قَامَتْ الصَّنَائِفُ فَمَا رَجَاكَ زَادَ الْأَوْثَانِ أَيْ الْكَلْبُ تَعْبُورُ
 مَا مَنَى وَحَدَّكَ بِرَأَى قَدَمَاتِكَ وَوَلَدَتْ جَوَاذِمُ الْأَذَى بِاللَّذِي
 تَهْوَى نَوَاعِي الْعَيْلِ مَدْرُوعِيَّةً نَادِيَةً مِنْ قَدَمَاتِكَ الْخَوْفُ الْعَرَبِ
 تَبْحُورُ عَلَيْكَ الْعَطَاءُ وَالْقَلْبَانُ كَمَا تَبْحُورُ عَلَى الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينِ
 قَامَ السَّعَاءُ وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْبَهُهُمْ • الشَّيْخُ وَبَنَاتُهُ •
 لَا يَجْعَلُ النَّاسُ مِنْهُمْ أَنْ هُوَ أَنْشَرُ وَمَنْ سَلِمَ مِنْ رَأَى الشَّيْخِ الْمَلَأِينِ

جملته البرص

قَالَ لَنْ شِدْوَتْ أَحْسَنَ زِدْنِي وَأَحْسَنَ لَا يَبِاعُ الدَّقِيقُ

ابو بكر بن زبير

قَبْلَ أَنَا مِلَّةَ فَلَسْنَا أَنَا مِلَّةَ لَكِنَّهُنَّ مَفَاحِ الأَرزَاقِ

ابن السائب

فَبِحَ أَعْمَالِنَا يَدُوكَ عَلَيْهِمُ قُبْحُ أَعْمَالِنَا مَنْ يُولِي عَلَيْنَا

محمد بن سبل

فَبِحَ اللهُ لَكَ لِأَنَّا أَنَا مِلَّةَ الأُمَمَاتِ وَالْأَبَاءِ

فَبِحَ الأَلَهُ عِدَاؤُهُ لَأَسْتَقِي وَمُودَةٌ يَدِي بِهَا لَا تَفْجَعُ

مسلم بن الوليد

فَبِحَ الأَلَهُ مَعَاشِرَ الرِّسَالِمِ مَا يَعْجَبُهُمْ فَعَابُوا السَّلَامَ

أبو تمام

فَبِحَ مَنَاظِرَهُمْ فَبِحَ خَيْرَتِهِمْ حَسَنَاتُ مَنَاظِرِهِمْ لِقُبْحِ المَخْبِرِ

أبو القاسم

فَبِحَ وَزِدْتِ فَوْقَ القُبْحِ حَتَّى كُنْتُكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الفِرَاقِ

الزبير بن العوف

قَبْرِ الكَرِيمِ وَالبَخِيلِ وَأُحْدَا مَا نَفَعُ البُخْلُ وَلَا ضَرَّ الكَرَمُ

قَبْرُهُ مِنْ عِيُونِ المَرْزُوقِ صَوْبِ جِيَا وَمِنْ عِيُونِ الأَمَالِ صَوْبِ دَمِ

تسبلة
بَارِئُ تَسْبَلُ كَعَفْ عَلِ مُنْخَرِقِ هَذَا بِنُ عَمِيرِ لَيْسَ بِالمُخْرَقِ
قَبْلَ أَنَا مِلَّةَ فَلَسْنَا أَنَا مِلَّةَ • البَيْتُ •

حاشية
تَعَبَهُ بِعَمَلِهِ نَاصِحًا •
لَوْ تَوَلَّى القَضَاءُ زِدْنَا بِأَمْثَلِ القَبِيلِ مَا دَجَرَجُونَهُ إِلَّا أَيْتَانَا

سَأَلَ المَأْمُورُ بِمَنْعِ المَجْمُوعِ عَنِ المَعَايِنِ لِلْمُحَدِّثِ فَقَالَ
قَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الوَلِيدِ • بَوَّحَتْ مَنَاظِرَهُمْ • البَيْتُ •
وَقَالَ الشَّابِيُّ هَذَا البَيْتُ قَالَهُ القَبِيلُ لَاحِ •

تسبلة
أَعْدُو عَلَى بَعْضِهَا اسْتِلافِ الأُمَمِ وَفِيهَا مِلَّةُ العَبْرَةِ مِنْ دَمِ
وَأَدْرَهُمُ أَيْنَ العَوْرَةِ مِنْكَ أَلَا هَرَامُ أَيْنَ الصَّعِيدِ المَعْتَمِ
تَسَاخَلَتْ فَوْقَ الرُّسَى فَمَا مَمَّ وَقَدْ سَادُوا بِمَنْعِهَا كَلَّ قَدَمِ
قَبْرِ البَخِيلِ وَالكَرِيمِ وَوَأُحْدَا • البَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَأَعْبَا لَمُنَقِ أَمَامَهُ هَجُومَ مَا لَا يَسْتَقِي إِذَا هَجَمَ
أَذَاخَطَاهُ عَلَى عَصْرِ العَبِيِّ أَوْ الشَّابِيِّ بَيْتَهُ فِي العَرَمِ
إِنَّ العَبُومَ الزَّالِمَاتِ أَيْدِيَهُمْ مِنْ مُنْتَهَى إِذَا أَبْسَمَ

حاشية
قَبْرِهِ مِنْ عِيُونِ المَرْزُوقِ صَوْبِ جِيَا وَمِنْ عِيُونِ الأَمَالِ صَوْبِ دَمِ
قَبْرِ الكَرِيمِ وَالبَخِيلِ وَأُحْدَا مَا نَفَعُ البُخْلُ وَلَا ضَرَّ الكَرَمُ
فَبِحَ وَزِدْتِ فَوْقَ القُبْحِ حَتَّى كُنْتُكَ قَدْ خُلِقْتَ مِنَ الفِرَاقِ
فَبِحَ مَنَاظِرَهُمْ فَبِحَ خَيْرَتِهِمْ حَسَنَاتُ مَنَاظِرِهِمْ لِقُبْحِ المَخْبِرِ
فَبِحَ الأَلَهُ مَعَاشِرَ الرِّسَالِمِ مَا يَعْجَبُهُمْ فَعَابُوا السَّلَامَ
فَبِحَ الأَلَهُ عِدَاؤُهُ لَأَسْتَقِي وَمُودَةٌ يَدِي بِهَا لَا تَفْجَعُ
فَبِحَ اللهُ لَكَ لِأَنَّا أَنَا مِلَّةَ الأُمَمَاتِ وَالْأَبَاءِ
فَبِحَ أَعْمَالِنَا يَدُوكَ عَلَيْهِمُ قُبْحُ أَعْمَالِنَا مَنْ يُولِي عَلَيْنَا
قَبْلَ أَنَا مِلَّةَ فَلَسْنَا أَنَا مِلَّةَ لَكِنَّهُنَّ مَفَاحِ الأَرزَاقِ
قَالَ لَنْ شِدْوَتْ أَحْسَنَ زِدْنِي وَأَحْسَنَ لَا يَبِاعُ الدَّقِيقُ

حاشية

أياها ابن مسهر الكاتب • أولها •
 كلاله الأرملة فتوايب وكذا لم ينص لها غير ما كتب
 ولو نظر الإنسان مصدر أرمع رأى ورد ما يأتيه عند العواقب
 تبيح خلا المرء بعد أهله • البيت •
 أو الله لي ومنك السيرة وإن عنت برهيم العلياء فوق الكبر
 فلطفت ورضا أنتت فرائده ولو كنت ماء كنت عرب الشارب
 وإنه في غير الهلاء لغت في منقح الأيام أنصح حاطب
 وقاب ابن جويري •
 بقية ولا عنت عليك اللطيف فإنا غير ما عنتك التوايب
 ولا بعثت من غيرك الدهر أمة نؤسهم في غير ما أنت وأهمل
 وهن ما الأرواح فيما وهنته فإرتك مناشت عليه المقاييب
 على الجرم لا يجهد بوجهها سال ولا يجمع لها الهدى حبيب
 صفرج في الإجرام أما سبأه ففتب وأما عن فهو وايب
 يتولى منها •
 تبيح خلا المرء بعد أهله وإبطاله ما أجمعه التجارب
 أبش أن مرضي نعيم وقابم يعمل العنا فيها فتعلم الكرايب
 ما أجمعون ما لا عيب الأول وقد قال ما ابن السيف حارب
 ولا ذاك العزم والجزم وقد عرفت عما أمرته العواريب
 قوله • تبيح خلا المرء بعد أهله • البيت •
 فداشركا فيه هو وابن مسهر وقد اخذت هو من ابن مسهر
 أو فداشركا ابن مسهر منه ①

حاشية

أياها العزم من زيد
 نصح والديها فإنا لا نبتن وحدها صفا وشيها ودم الرنشا
 ولا نمن الدهر لئلا أسته فلم يوتسبها مالا ولا يوتسبها
 قلت صناديد الرجال شجرنا • البيت •
 العزم من عبيد
 وأخيت دور الملك من على نار لم يفردهم غربا وبردتهم شرابا
 سنان الردي حاشا فإنا نجد حزين فإنا كذا كذا حزين على ملق
 فإنا نجد حزين فإنا كذا كذا حزين على ملق

قبلت على الكرم نيل الخيل وقلت قليل أة من قليل
 قبور الورى تحت التراب والهوى أناس لهم تحت الشباب قبور
 قبور بغداد وطوس وطيبة وفي سمرقند والغري وكركلا
 قبول الهدايا وسيمه ودمه مستحبه إذا هي لم تسلك طريق تجارب
 قبول الهدية اكرومة وحاشاك من أن ترد الكرم
 قبيح خلا المرء بعد أهله وإبطاله خير الأي بعد التجارب
 قال امرئ قد أيقن الدهر أنه من الموت لا ينجو ولا الموت خايف
 قلت أعز من ركب المطايا وحيثك استلينك في الكلام
 قلت جعلهم حلما ومغفرة والعفو عن قدرة صرب من الكرم
 قلت صناديد الرجال فلم ادع عدوا ولم أمهل علي طنة خلقتا

بمعنى
 نعتت لما أتت بالخيال وما كان يعرف فقال المرسل
 وأطلع لي كوكبا كاسمى قليل الشبابة سربع الأوب
 وما كان إعطاءه سودا وكنتها غلظه من الخيل
 قبلة وزوي لدى النون المغرب رجمة الله •
 أقل ما في مناك وهو كثير وأزجر دمع العين وهو غزير
 وعين موع لو بكيت بعضها لكانت تجور تحتين مجور
 قبور الورى تحت التراب • البيت •

حاشية
 إذا ما اتانا أجل منتفخ فترحل عنها بالذي كان أملا

بمعنى
 وقد أهدت حشا بامر رضا بنيه

حاشية
 وما أنا إلا قطع من حجاب ولو أني متفكك لك كتاب

بمعنى
 فإن الملوك على قدر ما قبل نشابة أو فكم

بمعنى
 ولو كنت في عهدان مجربا بانه أرحم الحيوان وأسود العنق
 إذا لا تشين حيث كنت متيقن يجب بهما ما لا تزي فأرب

بمعنى
 مثل عهد الدولة من نوبه الدلم عند موت هذه الأباطرة
 وهي حين ما قبلت من مهنسا ①

بمعنى
 وتبر من هذا قول سلم الحارس
 لما استقل بناج الملك واجتهد له الأمور فمناذ ومفسور
 سخط عليه بمناد منبته كذاك يسع بالناس المنادير

بمعنى
 فلما بلغت العزم عواريفه وميا رتد فإنا لم نجمع على رتسا
 فإنا نجد حزين فإنا كذا كذا حزين على ملق

وَقَالَتْ جَانِبَاتُ النَّارِ
قُلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَوَاحِدًا نَابًا لِكُمْ كَثِيرٌ

قُلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ وَوَاحِدًا نَابًا لِكُمْ كَثِيرٌ

التنبي

قَتَلْتُ نَفْسَ الْعِدِيِّ بِالْحَدِيدِ حَتَّى قَتَلْتُ بِهِ الْجَدِيدَ

أبو تمام

قَتَلْتَهُ سِرًّا ثُمَّ قَالَتْ جَهَنَّمُ قَوْلَ الْفَرَزْدَقِ لَا بَطِيءَ أَعْفَى

بشبه خازم

قَتَلْنَا الَّذِي سَمَّوْا بِالْحَدِيدِ مِنْهُمْ وَتَأْوَى إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ الْأَرْمَلِ

جيشيد بن الحنبل

قَتَلْنَا بَقْلًا نَامٍ مِنَ الْقَوْمِ عُصْبَةً كَرَامًا وَلَمْ نَأْكُلْ بِهِمْ حَشْفَ النَّخْلِ

قَدِ انْتَرَكُ الْقَوْلَ عَزِيمٌ وَعِلْمٌ وَمَعْرِفَةٌ حَتَّى يَكُونَ لَهُ قَوْلٌ وَمُسْتَع

العزري مديح

قَدِ انْتَبَأَ الْعُلِيَاءُ مِنْ جَانِبَيْهَا يَا كَرِيمَ الْأَعْمَامِ وَالْأَحْوَالِ

قَدِ اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى ذِمَّتِهَا وَمَا شَرِيٌّ مِنْهُمْ لَهَا تَارِكًا

الأخضر الأكبر

قَدِ احْكَمَ الْأَدَابُ طَرَفًا فَمَا يَجْهَلُ مِنْهَا غَيْرَ الطَّائِفِ

قَدِ اخْلَقَ اللَّهُ رُتُوبَ الْمَكْرَمَاتِ فَلَا تَخْلُقُ لَوْ جِئَتْ مِنْهَا غَسْتٌ دَبَابُجًا

حاشية يقول لكن ضربك الأعداء بالسيف تكسرت السيوف
وقيل الجديد مكانك قلت الجديد بكسر قبل نون الأعداء
وذلك من ضربت المبالغة

حاشية تترك أخذنا بنازنا فقتلنا بقتلنا عصابة كراما الأعداء
ولم نأخذ بهم الدين من مال أو غدا أو سمر أو غير

قوله
اجتمعوا لنا عجم والحسد لله
قد اجتمع الناس على ذمها

قوله
أبلغ أبا عمرو إذا جئته بان عبد الله
قد احكم الأداب طرأ

حاشية ولا تخلق الدهر رتوب المكرمات
ولا تخلق الخوان ذخرهم أنت العدو لمن خلفه

قَدْ اذِنَبِ الْقَوْمِ وَالزَّمْتَهُ كَأَنَّهُمْ اَوْلَادُ يَعْقُوبَ
 قَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ فَلَا تَكُنْ لِي شَيْءٌ سِوَى عَدُوٍّ جَمِيلٍ
 قَدْ اسْتَشْفَيْتُ مِنْ دَاءٍ بَدَأَ وَاَقْلُ مَا اَعْلَاكَ مَا شَفَاكَ
 قَدْ اَعْطَيْتِ الْجُرْبُحَ جُرْبًا مَا سَمِعَتْ بِهِ وَجَادِلَ السِّيفِ غَسْفِي
 قَدْ اَقْسَمْتُ مَقْلَتِي بِأَدْمَعِي لَا نَظَرَ تَبَعْدَكَ لِي حَسِينٍ
 قَدْ اَعْبُدُ الْعَمُومَ الْقَمَلِ اَنْ يَزَادَ مَاءَهُمْ وَالْجَمُومَ الْجُرْذَانَ وَالْفَارَا
 قَدْ اَمَقَّتِ الْبَجَلُ فِي كَفِّ بِلَا عَدَمٍ وَاَرْجَمَ الْجُودُ فِي كَفِّ بِلَا مَالٍ
 قَدْ اَمَكَّنَكَ فَاتَّهَرَهَا فَرَصَةً بِالْبَشْرِ فَالشُّكْرُ لِذِي الْمَعْنَى
 قَدْ اَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ اِلَى التَّهْلُكَةِ
 قَدْ اَوْرَقَتْ عَمْدُ الْحَيَامِ وَاَعْيَسَتْ شَعْبُ الرَّجَالِ وَلَوْ رَأَى اَعْبُرُ

حاشيته إذ طرحو يوسف في جبهه وورثوا الربيع على الرضيع

من البيت من الآخر قصيدة قالها المتنبى التي يقول منها
 إذا استحييت دموعك في حرد من بين من يحي من تباك

حاشية
 وَرَبَّ اَبٍ قَدْ • تَوَسَّلَ اَبُو الْعَجَّ النَّسْتِي
 في اشتقاق اسم الصوفية •
 قد اختر الناس الصوفية واختلفوا في وطنهم وشعرا الصوفية
 ولست اعلم هذا الاسم غير قتيصا في صوفية فمنه لعل الصوفية
 واشد بعض الصوفية •
 فلا في عند ليل الصوفية ناس قالوا انشئت في زوى الوضيع
 لبا لك ليل ليلته سرى فقلت لم ايتهم ابا بكيوم
 لبا سر طبع ما ليل لبا سرى من الرجل المستطبع
 وروى قَدْ • قول الخ
 قد اعترفت بغير ذنب وبعين كعسى وحسب بالزيت معروفا
 ان عدوا همتك او غيرت فخطم من اخذ ذوق على الذليل سلطانا
 ونورا على العيبين بما بينه الجبابرة •
 قد اطلنا بالابا امس القعودا وحسبنا به جناء شديدا
 ودعنا العبيد حتى اذا نحن لمونا الموالى حمدنا العبيد
 وانقر فناء ساعة لو طرحت القوم فيها تبا كذبت الوفودا
 فطالك السلام تسليم ولا نصير اوهرا بعد ما ان يعودا
 وفاننا الخرابه الجبابرة •
 ابو نصر بن سنانة
 املك للسلام وللتقام وللإستعانة شرب المثلوم
 فابرحنا علامه عموما ورد الرء يعرف بالعلم
 ابو نصر بن سنانة
 ابو نصر بن سنانة
 ابو نصر بن سنانة

ابو الجوز محمد بن عبد الله

قَدْ وَسَّعَ اللهُ الْبِلَادَ وَلَفَّتِي لِبَعْضِهَا فِرْعَضُهَا وَمَتْرَحُ خِرَجِ

ابو سليمان الخطابي

قَدْ وُلِعَ النَّاسُ بِالْتَلَاكِ وَالْمَرْءُ صَبِيًّا هَوَاهُ

سعيد بن جبير

قَدْ بَعَثْنَا إِلَيْكَ أَكْرَمَ مَا لَمْ يَسِرْ فَضْلُهُ ذَا قَبُولِ

الليلي الجوزي

قَدْ بَلَغَ الزَّرْعُ مَنْتَهَا هُوَ لَابِدَ الزَّرْعِ مِنْ حَصَادِ

ابو الليث النخعي

قَدْ بَلَغْتَ الْأَشْدَّ لِأَشْدَكَ اللهُ رَجَاؤُ زَنَّهُ وَأَنْتَ مُلِيمٌ

القطار الفعفي

قَدْ بَلَوْتُ الْخَطُوبَ جُلُوعًا وَمَرًّا وَسَلَكْتُ الْأَيَّامَ حِرْزًا وَسَهْلًا

عبد الله بن المعتز

قَدْ حَظِي الْمَغْتَرَّ غَرَّتُهُ وَنَزَلْتُ بِالْمَتْنَبِ التَّجَلُّدِ

قَدْ خَلَلْتُ مَسَلَكَ الرُّوحِ مِنْهُ وَلِذَا سَمِعِي الْخَلِيلُ خَلِيلًا

قَدْ تَرَدَيْتُ بِالْمَكَارِمِ حَوْلِي وَكَفَفْتِي نَفْسِي عَنِ الْاِفْتِحَارِ

قَدْ تَسَمَّيْتُ الْخَمْرَ قَوْمًا يَكْفُونَ بِهَا وَقَدْ تَسَبَّبَ فِيهِ الْوَالِدُ الْخَدِيبِ

بَعْدَ
فَعَلَّ الْعَوْنُ أَنَّهَا شَرُّ مَرَكِبٍ وَذَلِكَ صَحْبُ الْأَمْرِ فَالْعَبْرُ حَيْجُ
فَأَنْ بَلَّتْ مَا تَهْوَى فَذَلِكَ وَأَنْ تَمَّتْ فَلَمْ تَزِدْ خَيْرًا لَكُمْ وَأَرْحُ

حاشية
وَأَنَا شَهْرٌ مَيِّتٌ مِنْ كَلْبِ سَائِرِ أُمَّةٍ وَلَا أَرَاهُ

بَعْدَ
حاشية
لَأَنْشُدَ إِلَى كُنْزِكَ الْغَنَى وَلَا يَسِيْفُ الْكَيْدِ الْجَبْرِيْلُ
وَاقْتَدِ اللَّهُ الْهَدْيَ مِنْ إِنْ مُحَمَّدَ الْعَيْلِ غَيْرَ طَيْبِلِ

حاشية
تَبَسُّلَهُ
حِجَّةٌ طَائِفَةٌ مِنَ الْمَهَادِ حَوْفَانِ الْمَوْشِ وَالْمَعَادِ
مُرَافِقَةٌ مِنْ سَلَمَةِ الْمَنَاسِيَا لَمْ يَزِدْ مَا لَكَ الرَّفَادِ

حاشية
تَبَاكُلُ فِي الشَّلِّ • حَتْمًا يَنْعَمُ وَلَا يَنْعَمُ • يَسِرُّ لِلزَّيْرِ
لِيَجْمَعَ الشَّيْءَ • كَرَعَ فِي الْمَاءِ وَطَرَعَ أَيْضًا أَرَادَ زِلْمَاءَ
فَتَسَاءَلَهُ فِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ كَيْفَهُ أَوْ يَأْتِيَهُ
وَنَطَعَ أَيْ رَفَعِي وَأَيْضًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى •

حاشية
بَعْدَ
وَمَنْكَ الزَّمَانُ جَلَا مَا يَفْرُبُ تَوْلَا وَلَا يَجِدُ دَعْبَلَا

حاشية
بَعْدَ
أَمَّا جَيْشٌ أَرَادَ غَوْبًا وَجَيْدًا وَوَجِيدًا مِنْهُ الْجَيْشُ الْجَسْرِيُّ

حاشية
 ورايب قد • قول الخرويتي •
 قد كنت نفسة الذبيحة ما كان اولاه بالنبيكة
 ما اخفاء الموت خير من كان ميلاده حليته
 وقول الخرو •
 قد تومر النفس في تعجبها وتخلو العيش في غمها
 وانما يروى الرجال اذا حشمتها عن ذواتها
 فعدوا تستدل بالشرا كعديب على مشطاب من غمها
 وقول الخرو •
 قد حلت للولاء اكبر منى وتعلم البلاد طولها وعرضها
 لاسية العزم ما حشيت وان لا ارض النفس مع الفقر رضا

ابو نوير

ابو الهيثم

تيم بن عبد البر

عمر بن ربيعة

زهير بن سلمى

ابو ملاك العيصي

ابو داود الخزاز

قد نظرت العين كف صاحبها فلا يرى قطعها من الرشد
 قد تكون النجاة تكلمها النفس وتهوى ما كان فيه رداها
 قد نأهت في المكارم والمجد وجزت المدى فابن يزيد
 قد سلم الدهر به سلمه جانبها ليس بمسدود
 قد شئني حفيظتي عنك حتى لراجد من سوالك اليوم بدا
 قد جاوت جد الصفات فما لها في حسنها ابد الزمان نظير
 قد جرب الدهر بوساة وانعمه ولم يزل تستشف الدهر بالمجن
 قد جعل المبتغون الخير في همهم والسائلون ابوابه طرفا
 قد جل قدرك ان نفاش بك امر ومما كل مصيول النظم
 قد جز اضيا فليس من جوعهم فاقراء عليهم سورة المائدة

قوله
 لم اليت دينا فان زعمت بان قد حشيت دينا فعير بمسيدا
 قد نظرت العين عين صاحبها • البيت •
 قوله
 ان طاب الهوى لا ظلم يدعو مينا ينزل ضل وسأها
 من غري جهنم فنكر دينا الاذنته بالبين حين سبها
 رسما استغلفت امور على من كان ياتي الامور داناها
 قد تكون النجاة نزعها النفس • البيت •
 قوله
 ان الناس زينة من المعاني ونفوعها وانته يزيد
 قد نأهت في المكارم • البيت •
 هو ابو منصور تميم بن محمد المعمرى

ك

ك

حاشية

حاشية

قوله
 لولا حشيت من الدنيا بمكرمة افر السماء لالك عند الافق

وقال قدر * قوله فيم بالعبارة الموصولة في الزمان...
قدرة ظهر عروا بقدرة وسمت بها الخ...
وكتب مليا بالتي قدما فيها...
وقال قدر * قوله فيم زفاف...
قدرة في الشمس لا بدد بالكم...
أزده العرا تسمى أيضا...
لا زالت تاذرت في ظلها ما أوتت...
وقال أصابك مثله...
وقال قدر * قوله فيم...
وأقلت نفس لا تنيب...
سيدة تودى في سيد...
ذلت عرس الدهر...
الرضي الموصوف

أبناش سنان * أولها *
أفوح العين لا لا أعمى...
أخشي عليك من المباراة...
قد زلت زوره في العرواح...
لو لا الرقيب إذ ودعت...
يا أطيبت الناس...
كولنا حنة تلقى...
بارحة الله جل في سائرنا...
سرت وجهك المنصور...
يا أئبني كشد عينا...
إن الذي راح...
لعمري إن العاك...
مالك رايتك...
أفراك البطل...
قال قدر * قوله فيم...
إذا جلت وقد تعطين...
الغسري

قد رايتك فما أعجبنا وبلوناك فلم نرض الخبر
قدرت أن تنفق الزئوف على طولك لأن تريف الوضحا
قدرتساوى الهز في أعراضه والجوره
قد رضى المقبول كل الرضا وأعجبنا لم سخط القائل
قد رعدت فيه الحوادث طورها وتجاوزت أقدارها الأيام
قد زادنا كلفا في الحب أن منعنا حب شي إلى الإنسان ما منعنا
قد زال ملك سليمان فعباودة والشمس في المجرى وترتفع
قد زان مخبر بأجل منظر وأعان منظره بأحسن مخبر
قد زرتنا زوره في الدهر وأحدة نبي ولا تجعلها بيضة الديك
قد زيف الدر در في شوارده وغرق البحر بحر من نده مما

البحر من أبا سبحة محمد بن يوسف النخعي وأولها *
أنطى العلاء كيف تشام وما أثير الأضباب كيف تشام
سخطت رشح أن سجد وأعدت شاشا فده زوايا العود تشام
أثر العيون المشتمل إذا رأينا منها وأن الأبلج البسام
سخرت اللي أودى من نواحل وأبو العنابة نوى فمراياتم
يا صاحب الحد المقيم بجمع مال الأبرار محرمه منقام
فمن كسر فوه سمر القانز وعه ونسحق الأعلام
نعملك بأجل الندي وعمل الندي من أهدى حبه وسلام
تشتير الأحقاد ومن نصحه ويرم فين الذم وهو حرام
ما غشا حسان عنك ترفيق النايات ولا جوارك برام
قد رعدت فيه الحوادث طورها * البيت

قوله وبيت شيا إذا وأجبت شي وقال الأصمعي...
وهو الأشمل وما منهك متون رفع لاه خير المبتدأ

في اللش * بيضة الذئب وبيضة العنبر *
يكون مرة واحدة لا يتم بعمود أن الركب يبيد غيره
كله من واحدة * وبيضة العنبر في الأوتق والألوق
العنبر كحل في بغيره ما لا يكون * بيضة العنبر
بيضة العاقرة والعاقرة لا تبيض وسير الأوتق في غير
الزخم والأعرج لا يبيض والأملق العنبر حش السورل
وهو مشحط على من يطلبه *

إذا جلت وقد تعطين... من يوم معدود...
الغسري

عِينُ الْعَرْشِ

قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَرْزَاقَهُمْ فَأَعْنَاءُ وَوَجُوهُ

قَدْ طَابَ وَرَدَّ الْمَوْتِ مَرُوزٌ فَرْدٌ لِأَخِرَةٍ طُولِ الْحَيَاةِ وَنَكَدٌ

قَدْ طَالَ تَكَرَّرِي إِلَيْكَ بِحَاجَتِي وَعَلَى الْكَرِيمِ تَحْمِيلُ الْأَعْمَالِ

رُؤْيَا الْعَصْرِ

قَدْ طَالَ فِي الْوَعْدِ الْأَمَدُ وَالْحِجْرُ يَنْجُو مَا وَعَدَ

الْمُتَّصِلِينَ لِلْفَرْدِ

قَدْ طَالَ لَيْسَ الْهَجْرُ فَأَجْعَلْ لَنَا وَصِيكَ فِي الْآخِرَةِ فُجْرٌ

قَدْ طَلَبَ النَّاسُ مَا طَلَبْتَ فَمَا نَالُوا وَلَا قَارِبُوا وَقَدْ جَهَدُوا

قَدْ ظَلَمْنَاكَ بِحَسَنِ الظَّنِّ يَا بَعْضَ الْأَنْامِ

أَبُو ذَرٍّ وَغَوْزَةُ الْأَشْرَافِ

قَدْ عَذِبَ الْمَوْتُ بِأَفْوَاهِنَا وَالْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ مَقَامِ الذَّلِيلِ

قَدْ عَرَفْنَاكَ بِاخْتِيَارِكَ إِذْ كَانَ دَلِيلًا عَلَى اللَّيْبِ اخْتِيَارُهُ

عَبْدُ الْغَزِيرِ بْنِ ذَرَّادَةَ

قَدْ عَشْتُ فِي الدَّهْرِ طَوَارًا عَلَى طُرُقِ شَيْءٍ فَصَادَفْتُ مِنْهُ اللَّيْبَ وَالْفُطْعَمَاءَ

تَسْلِيمٌ
لَا تُنْفِخُ بِلَهْفٍ سَبَابًا حَيْثُ حَيَاةٌ فَتَشْرُورُ
قَدْ ضَمِنَ اللَّهُ لِلْبَرِّ أَرْزَاقَهُمْ • النَّبِيُّ •
قَوْلُ أَبِي حَبِيبٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَجْمَانَ الْخَلَّالِيِّ فِي الْعَصْرِ

بَعْدُ
وَوَعَدْتَنِي يَوْمَ الْغَيْبِ وَلَا الْغَيْبُ وَلَا الْأَجْدُ
وَإِذَا أَمْسَيْتُ لَمْ يَشْرُدْ رُؤْيَا أَبِي اللَّهِ عِنْدَ
فَاعْتَدِ أَيَّامًا تَسْمُو وَتُدْفَعُ مِنْ الْعَبْدِ
وَتُتَوَكَّلُ أَوْ صَيْتُ الْغَلِيْبِ فَهَلْ نَعُوذُ مِنَ السَّلْدِ
وَإِذَا انْتَهَيْتُ عَلَى الْغَلِيْبِ فَمَا أَنْتَ كَيْفَ الْهَدِ

بَعْدُ
إِنَّا حَيْلَا اللَّهُ مَا نَأْتِيْنَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرَ السَّبِيلِ

بَعْدُ
لَا تَمْلَأُ الْفَرْقَ قَلْبِي قَبْلَ مَوْتِهِ وَلَا يَضِيقُ صَدْرِي إِذَا وَصَلَا
حُلَا لَيْتُ وَلَا النِّعْمَا يُبْعَثُ وَلَا تَحْتَبِ وَلَا تَأْتِيَا جَزَاءً

حاشية
أغار حزين من حزينه كما يغار الشام لما غارت فيه أسد غلمان
فربوا ذاك من غارها النامة عن الزول به وكذا رم اغارة اللب
تفسيره من الغار الغار لهم حيا وهم عليه أن الملاج الحلو
لما غار عليهم بنوا حلال النامة ذلك

لقد هب بوز بيان من أرو من رعم به كذا أمنا
تلك يوم أن الأيدى تقبض على راسه لو شبه العنار
بما استقل بجمع لا حواء له بنو الموش والصرار جبار
كأنضرت الرن من أروم لم بما ولا يزل على صبا السار
قد عرشي بنود بيان خشية • الف • مالا خشية
ثم قال ومك على أن نشاك من اللابة والناجية للمايز
قال أبو حنيفة • إذا عرعا ما نيا عجاك ونابل
له لكاك من عكنا من روع إذا عرعا ما نيا عجاك ونابل
ناب الأوقى كنت العنة ارقى ولم الذي عركت لبطر اعلا
والعرب بنود اللابة والناجية للمايز من اللابة والناجية
قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يجرى عليهم جريعتهم
فيعر من اللابة والناجية •

حاشية
وزناب • قوله للمسن على جري العرو من
السنن المنسية •
وقال سئل ما لا يحيا به معناه من الجاهل مساندة
من جهل العت له جنة ورد في تمام الأسر الناطقة
وقال ابن سريون •
قد نك لركر الولد غنة يوم استمل وعنه من صباه
جينة ما أو ك شرفته بما العت من اللب من الآ
مازل أنا في كركر وليلة عت وسيله بليد شتا
ويز الملا بعة الكرام جعله الكت شرفته باه راب
لأنه إنا في الجاهل جعله صغير ما فيون من كسابة

معنى
ليس يخفى عليك هذا ولكن شواش النون من الحيوان
شراذم لك العوام يقولون من القابح به شيا صبا

قد علمنا بمن نشأ غلت عبا من يصله الحبيب محب الصديق
قد عود الطير عادات وثقن بها فنر يتبعه في كل مر محل
قد عيرني بنود بيان خشية وهل علي بان أخشاك من عاد
قد عرقت أملاك حمير فارة وبعوضه قتلكت بني كنعان

قد عضر من أملي أني الرعي على أقوى من المشرك في أول الحبل
قد فات أمسن ما فيه وإن غدا بما تحي به الأقدار لم يلد
قد فقد الصدق ومات الهدى واستحسن العذر وقل الوفا

قد قال فما مضى حكيما المرء إلا بأصغره
قد قسم الله رزق الخلق بينهم لم يخلق الله من خلق يضيعه
قد قضى له بما على وما لي خالق جل ذكره قبل خلقي

معنى
وأني را رجل عسا الجاهل كأتني أسد المظلم من رجل

معنى
والعوم في الزرع قد جاء السباق به فأومر ما تجلي حيت الأبد
قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يخرج الصدق من الله حنة
حنت أمرك يا أيها الناس قال رسول الله أصبح فأقول لا أمسن
فأقول لا أصبح قال صلى الله عليه وسلم ذلك المظلم يا أيها
إنما هو من نضر يصعد فلا يترك أو يترك فلا يصعد

معنى
قلنا قول امرئ لبيد ما المرء الأبد مهمية
من لم يكن معمة دمهاه لم تلتفت عرسه اليه
وكان من ذلة حقيير أبوس سنوره عليه

أحمد بن فارس

ابن زوكا

ابن طرا

ط
وَمَا كَانَ مَدَّكَانَ • وَلَا أَيْ مَدَّكَانَ •
فَقَطَّنَ الْأَرْضَ فَمَا مَسَّ مِنْهَا مَا خَرَطَهَا فَخَرَطَ
فَلَا تَسْتَهْرُونَ رَأْيًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي السُّورَةِ يُشْرِكُ بِكُمْ رَبُّهُ

أبو جهم الجاهلي

أبو جهم الجاهلي

المفسر زري

ابن زيد اللخيري

ابن أبي عمير

أبو جهم الجاهلي

قَدْ كَانَ يَعْشُرُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَجٍ وَكَأَدَّ يَسْتَوِي مِنْهُ فَجَرَهُ الشَّقَاءُ
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَأْمِيثُ فَلَا نَ لِمَا مَاتَ عَاشَ إِذَا هُ
قَدْ كَانَ فَضْلًا عَظِيمًا لَا يَقَامُ لَهُ لَوْ أَنَّ رُؤْيَا إِيَّاكَ فِي الْحَيِّ
قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَيْثُ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ
قَدْ كَانَ فِي حَالِ مَجْسُودٍ فَأَبْطَرَهُ طَعْنِيَانَهُ فَأَعْتَدَنِي حَالِ مَجْرُومِ
قَدْ كَانَ فِي شَكْوَى الصَّبَابَةِ رَاحَةٌ لَوَأْنِي أَشْكُو أَلِي مَنْ يَرْحِمُ
قَدْ كَانَ قَلْبِي بِكُمْ مَا فِي السُّرُورِ فَمَا نَأْتِيكُمْ صَارَ مَا وَى كُلِّ بَلْبَالِ
قَدْ كَانَ لِي كَثْرُ صَبْرٍ فَأَقْرَبْتُ إِلَيْهِ انْفِاقَهُ فِيمَا لَمْ تَقْبَلْ
قَدْ كَانَ لِي مَشْرَبٌ يَصْفُو بَرِّي وَيَكْمُرُ فَكَدَّرْتُهُ بِدَلِ الْأَيَّامِ حِرْصًا
قَدْ كَانَ مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ الَّذِي يَسْتَطِيعُ رَدَّ الدَّرَجَةِ فِي الصَّرِخِ

قوله
مَا كَانَ مَدَّكَانَ
قَدْ كَانَ حَيًّا وَهُوَ فَيَأْمِيثُ
قَالَ فِي الشُّعْرِ لِمَا مَاتَ رَطُلُهُ النَّاسُ بِالْبَقَا يَا بَعْدَكَ

حاشية
هذا البيت معنيان أحدهما تمني رؤية الميمون في كل حين
كما في سائر الأوقات • والأخر أنه يتسرم برؤية منكره
كمنه ما يراه يقول لو كان ذلك في الأحيان كان فضلًا عظيمًا
وهذا أراد الشاعر بكتفه يحمل اللوحين • ويتر من ذلك
تولي الآخر •
على تقبله في الأنام هذا يسلا وإرشاد بغير دليل

قوله
تَعْنَمُ اللَّيْلُ رَجَا اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَى مَا دَأَسَتْ مِنْ
أَوْفَانِكَ فَأَكْبَرُ لِمَنْ سَبَّحَ أَوْرَشَ فَبَسَّأَ أَوْفَانًا شَرًّا أَوْرَشَ
وَحَيْثُ شَرُّ أَوْفَانٍ يَقُولُ
قَدْ كَانَ لِي مَشْرَبٌ يَصْفُو بَرِّي وَيَكْمُرُ

هذا البيت المشتهر
وشبه قوله • حتى يرجع السم على فؤده
وحق يومه العارطان • وحتى يلج الملاءم يوم الحساب
كل ذلك يقرب لما سبب كونه • لأن السم
لا يرجع على فؤده أبدًا إنما يمتص فؤده •

بَعْدُ • فالآن يرفعكم من ليس يعرفكم وليس يعرف من الله واليوم

الصيادُ قد كان يعرفني من كان يعرفني من كل ذي بصيرة الناس بالقيم

الصيادُ

بَعْدُ • عظم قلت لما قيل ما أتيتكم من علي سلامه الباقين ما هو عبادان بن جلاق بن عمرو بن عبادان ويعتري بسببه الأعمش بن عثمان رضوا الله عنه •

جبري جاهد العيون جبري قد كنت المل منكم خيرا عاجلا والنفس مولعة بحب العاجل

جبري جاهد العيون جبري

غيداق وعلان قد كنت بغض الالميكال هو شر استحال فصار بغضا دينا

غيداق وعلان

بَعْدُ • حاشم إن تر ذا الهجر يا طلوم ولا شره فإني في العشير والرس

قد كنت أجي وأنت راضية حذار هذا الصدود والغضب

حاشم

بَعْدُ • حاشم أبعي لفتك يرأشرا أعلنه فلي من الوجد إعلان وأمرأ

قد كنت أجي ولأري منك دانية فكيف صبري وقد شطبت الدار

حاشم

بَعْدُ • قل عظمك معن رب رايده • يا معزناك لم نعلم على أحد فإشراكناك سقيم ولا كذرا فأنزلنا بطرف غير ذي مرض وشر ما صبح لي من طرفك النظر أيام ومحاك لي ملكي غير من إذا سكت بما أتى ونظمير قد كنت أرت عندي مرة أترا • الله وسعته • فاجبر بعضنا على ما كنا نحب وأجمع بعضنا ما كنا نكره

قد كنت أرت عندي مرة أترا وقد تقار بي عفو ذلك الأثر

الأسدي

قد كنت أجد بينهم من قبله لو كان ينفع جانبا أن يحذر

المنبي

قد كنت حذر ما القيت من النوى هيئات لا يعني حذار الحاذير

قد كنت أحسب أن الصبر بخدي وكيف أطبع في إنياد مغلوب

الزبي الوسوي

قد كنت أرجو منك نيل المنى فاليوم لا أطلب إلا الرضا

حاشم
وقد كنت قد كنت • قول ابن السكيت •
قد كنت أرت عندي من كل الدنيا والطير مني المالك
قد كنت أرت عندي من كل الدنيا والطير مني المالك
فلورثت أعيان الأمل عوهم من ما نطقت بالله الأمسك
ورده الأسدي

حاشية ثلثون

بعضه
وخصت انهم بالعداء الثقل فقد اصدت الدهر من بعضه ورسا
وكرهت اسودا عنوة عرضا بعضى الدهر حتى طلته فرسا
فاوه من دعواته له فلقد اصابه جزا كرميا بليما فرسا حتى

تقول
منهارة مرثية التوكل على الله
اذا فرس اراد شد ملصم بعين تحطام يبرج بر اود
من الاول وهو الجبر انفسهم فمالي الون ثمالوا اذا جرد

حاشية
جدا لاله بناها فاباها حور غيرت حلقا من الانسان

بعضه
فان الصبر شدة وعينها كذب ففصر الحق افضت الى العبد

تسبله
حرفا لالك اذ مسك ما عنى مع السجون فهاجر مضطرب
قد كنت تعرفنى في الرضا رجلا • البيت وبعده
تعرفنى فيه طورا حتى صبر للخبير وطورا حتى طرب

قبلة
ما من يمينه الناس واجهه كيدوا العساير مولا ما
نام الكرام على مصاحبتهم وسرى لا نفس فاجياها
قد كنت خشنا ثم المنس • البيت وبعده
فعمرت عنى فهو مقدر حلت له نفس فالعساير ما

قد كنت اركب بالخيل العتاق فما ابقي الدهر لابعلا ولا فرسا
قد كنت ارفو في مالي وخطفي فاعلمتني الليالي كيف اقصد
قد كنت اشفق من دمعي على بصري فاليوم كل عن ز بعدم هانا
قد كنت اكرم صاحب ابره حتى د هتك صابع الشيطان
قد كنت املك سمعا قبل ان يعم بعى الكلام وقلبا غير متحل
قد كنت اسطر الوصايا فصرت اسطر الرجوعا
قد كنت اجد دهر ما وعدت لان اللف الجود ما جمعت من نسب
قد كنت تعرف من في الرضا رجلا حلو المذاقه فاعرفني لدى الغضب
قد كنت خفتكم ثم امنيتي من ان اخافك خوفاك الله

قد كنت عدى على الت اسطوبها ودي اشد الزمان وساعدني
حاشية
تقول
تورثت بك بعد ما املكه والسرور يورث بالاولاد البارد
ومعرت كالولد السقي لبرع اعنى على العرعر قرب الولد

حاشية
ابن النبي زينة يدح بابا اسهل سعيد بن زيد
ابن النبي لا طاع انا الساجي تعرفت بها
اذا عشت على الامم الشيعي قلب اذا شئت ان لا اكون حانا
ابو نعيم بن السوء يدح في فلا انا تبه صيفا وهو انا
ومعنى حفت في اهل ذبه وطم ان النيس غريه جينا كانا
محمد النصارى كذب على ابي القاسم وطم ان اذا جانا
لا اشرى في الالم بيت طمها ولا ايت على ما فات حرا انا
والاسر بما غيري لبيد به ولو جئت في الدهر مالا نا
تقول
شاهد المرح
والله لو ان نال المراد له ذلك السجع وان لم يرض اقرانا
يقول العواقنا والارلات به والسيند السيف في المرح حانا
عنه من عاه القلب جينا ومن تكريمه والبشر نشوانا
ما شداه من عبد لالهم الا وجرنا او يهجر الا نا
ان يجرنا او لجرنا وجرنا في المظ والمساو رسانا
كان السهم في الفلج قد جعلت على رماحهم في الفلج حانا
كأنهم يردون الموت في طماه او يشقون من العطر وشمجانا
الكابيز لذي ابي عدوية اعنى العنق وامن كعبت اجوا انا
فاك اعرفهم رجلا واحبهم قورا وانهم في المير يسا نا
قد مر الله ارضاننا ساجعا ورتب القاسر انشال انشانا

ابو نعيم
ابو نعيم
ابو نعيم

الأخضر بن قيس

قَد كُنْتُ قُلْتُ لِمَ لَمَّا إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَرْجِعْ وَلَمْ تَعُدْ

ابو سفيان

قَد كُنْتُ كَالسَّامِلِ الْإِيَّامِ مُجْتَهِدًا عَنِ اللَّيْلِ الْقَدِيمِ شِعْبَانَ وَرَجَبِ

ميسرة

قَد كُنْتُ مَحْتِاجًا إِلَى الْغُرْبِ الْبَعِيدِ الْبُحُورِ مِنَ الْعَدْلِ

قَد كُنْتُ مُقْتَرِحًا فَجَاءَ بِأَبِي الزَّمَانُ دَعَا أَقْرَابِي

ابن العنبر

قَد كُنْتُ مَسْطَرًّا هَذَا فَبَحِثْ بِهِ وَلَيْسَ خَلْقٌ عَلَيَّ غَدْرٌ بِأَمْرِي

ابو سفيان

قَد كُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي حَتَّى رَأَيْتُكَ دُونَكَ خَصْمِي

العنبر

قَد كُنْتُ مِنْ سَبْحِ الصَّبِيِّ فِي حُلِيَّةٍ فَأَتَى الْمَشِيبُ بِلَوْلِي وَمَكُونِي

قَد لَعِمْرِي تَشْبَهُو حِينَ أَثَرُوا فَايُنِي اللَّهُ وَالسَّوَادُ سَوَادُ

قَد لَعِمْرِي عَرَضْتُ حِينًا فَبَيَّنْتُ لَيْسَ بَعْدَ التَّعْرِيفِ إِلَّا الْبَيَانُ

قَد لَقِيَ الْأَجْرَارُ مِنْهُ الَّذِي لَمْ يَلِقْ زَيْدُ النَّجْوِيِّ مِنْ عَمْرٍو

بعده
لَا تُسْمَعُ مِنْ بَوَالِكٍ فَوْقَ مَا يَسْمَعُ أُمَّتِي إِذْ حَضِرُوا
وَعِنِ الْخَيْبُ بِبَعْضِهِ مَا دَامَ يَحْتَمِلُونَ جَسَاحِي
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارِقِ أَخْبَلْتُ فَلَمْ يَعْزِزْ الْبَيْتِي
فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ
الْمَدْرَسَةُ حَتَّى أَتَى تَعْمُرُ بْنُ عَبْدِ الْعِزَّاءِ جَاءَ لَيْسَ بِالرُّؤُوسِ
قَد كُنْتُ مَسْطَرًّا هَذَا فَبَحِثْ بِهِ • النَّبِيُّ •

بعده
تَطَلُّوكَ النَّجَابُ الْبُرُجُ لَا تَرْجِعْ حَتَّى يَسِيرَ بِكَ الْمَدَادُ
يُنَالُ فِي الْمَثَلِ • حَيْثُ بَأْمُرٍ بِحُجْرٍ وَرَأْيِهِ نَكِيرٌ •
الْبُرُجُ الْأَمْرُ الْبُرُجُومُ وَكَذَلِكَ الْبُرُجُومُ وَالْبُرُجُ الْبُجَارُومُ •

حاشا
أَيُّ بَوَالِكٍ وَالْعَنَابُ
عَافِيَتِي بِأَسْمٍ مِنْ حُرْمِي وَظَلَمْتِي مُسْتَعْدَا ظَلَمِي
وَعَلَيْتُ الْإِنْفِغِيرَ مُسْتَعْرِفُكُمْ فَكَيْفَ حَزِنْتُ عَنْ عِلْمِ
أَسْتَحْسِبُ إِذِي بِعَمِيهِمْ وَرَفَعْتُهُمْ وَدَعَوْتُهُمْ بِأَسْمِي
فَابْلَغْ بَهْرًا جَدِّ مُسْتَعْرِفًا بِأَكْثَرِ وَأَسْتَعْرِفُ مِنْهُمْ
قَد كُنْتُ مِنْ حَقِّي عَلَى نَفْسِي • النَّبِيُّ •

قَدِمَاتِ قَوْمٍ وَمَا مَاتَتْ مَجَاسِنُهُمْ وَعَاشَرِ قَوْمٍ فِي النَّارِ امْرَأَاتُ
قَوْمِ الْعَهْدِ وَأَسَانِي الرُّمُحِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَلْحِكْمَ الْمُسْتَلِي وَالْكَفَرِ

أُمُّ الْيَسْرِ

قَدِمْتُ بِالسَّعْدِ وَبِحُجِّ الْمَطْلَبِ قَدُومٌ غَيْثٌ قَدَانَا مُحْصِبٌ
قَدِمْتُ عَلَى النَّبِيِّ إِسْعَدَ مَقْدِمٍ وَأُورِدَكَ التَّوْفِيقَ خَيْرَ الْمَوَارِدِ

حاشية الألف

أبو بكر السَّوْدِي

قَدِمْتُ فَأَبْتَلِ بَيْتِي الشَّرِي وَأَخْضَرُ رَوْحَ الْبَلَدِ الْمَسْجِلِ

الْبُحَيْرِيُّ

قَدِمْتُ فَأُطْرُقُ طَرْفَ الزَّمَانِ عَيْتُكَ وَأَعْضَتُ عِيُونَ النُّوَبِ

لِأَبِي الْوَسْوَئِي

قَدِمْتُ فَأَقْدَمْتُ النَّدَى حَيْثُ حَمِلَ الرِّضَا إِلَى كُلِّ عَضْبَانٍ عَلَى الدَّهْرِ عَائِبِ

الْبُحَيْرِيُّ

قَدِمْتُ فَمَا فِي النَّاسِ إِلَّا مَهْنَاءُ بِعُودِكَ مَسْرُورٌ بِحُجْرِكَ جَدْلَانُ

زُهَيْرُ الْعَرَبِيِّ

قَدِمْتُ فَوَاقِمُكَ الْبِلَادُ كَمَا نَمَا يُنَاجِحُكَ مِنْهَا بِالسُّرُورِ ضَمِيرُهَا

أَبِي الْوَيْزِ

قَدِمْتُ قَدُومَ الْمُشْرِكِي فِي سَعُودِهِ وَأَمْرًا عَالِي صَاعِدٍ كَصُورِهِ

وَكَمَا تَبْلُغُ رُجُومُهُ مِنَ الشَّرِي فَكَيْفَ تَبْلُغُ عَلَيْهِنَ الْحَسْرُ
تَبْلُغُ لَأَمِّ الْعَشِيرِ الْأَعْرَابِيَّةِ وَقَدْ قَدَّمْتُ حَرْبًا لَهَا نَا سَرِيحٌ
مَا سَلَوْتُ فَقَالَتْ إِنَّ قَدَمِي سَبَيْتُ شَيْئًا مَا طَعَنَ مَقَامِي
وَبَدْرًا مَا طَعَنَ بَهَا يَوْمَ رُبَيْعًا بَارِعًا فِي أَسْنَانِهِ ثُمَّ قَالَتْ
قَدِمَ الْعَهْدُ وَأَسَانِي الرُّمُحِ • الْيَسَارِ •

حاشية الألف والألفين والمزجيب

أَهْلًا بِهَا الْمَلَأَ الْمُتَقَبِّلُ حَيْثُ حَسِبَ وَالْعَارِضُ الْمُسْبِلُ
قَدِمْتُ فَأَبْتَلِ بَيْتِي الشَّرِي • الْيَسَارِ • وَبَعْلَةَ •
وَأَزِيدَ الْأَرْضَ وَمَنْ تَوَقَّعَ الْأَهْلَ وَسَهَّلَ لَكَ مِنْ مُتَقَبِّلِ

حاشية الألف والراء بعين السلم عظيم العلاء جليل الحبيب

حاشية الألف والياء بك الأيام زهرًا كما نجا الدهر منها غنمًا وورد الكواكب

حاشية الألف والياء الأرباب وسيد الألاء وشاؤني فيهم خير وانعلاف

حاشية الألف والياء مني خير فيك نورها وأشر مني يوم وأنت نوراً

حاشية الألف والياء ساءوا بعين الألفاء وما ملأ أن يحفل مثل كلوهم
مسألة من مستحسن ما قيل في القدم

وَرَبَابٌ قَدٌ • قَوْلُ الْحَرِّ •
 قَدَمٌ أَمْرٌ لَوْ تَشْرَبُ بِهِ أَحَدٌ أَلَّا يَغْتَبِرَ بِوَجْهِهِ أَمْ رَعْدٌ
 وَعَدْلِي الْيَوْمَ قَوْلٌ اسْتَعْرَبَهُ فَإِنْ بَقِيَ عَدَا صِلْتُ أَمْرًا
 وَرَسُولِي إِذْ دِينِي مَا سَبَقْتُ مِنْ مَازِنِ عَدَا • النَّبِيُّ •
 قَالَتْ الْحَسَّاءُ بِنْتُ بَرْزَنْةَ الشَّعْبِيَّةُ • أَمْرٌ جَاءَ الْيَوْمَ عَدَا
 وَعَدَا أَمْرٌ • وَقَالَ الْفَيْلِيُّ بِرَأْسِ الْأَيَّامِ ثَلَاثَةٌ
 مَعْرُودٌ وَمَشْهُودٌ وَمَوْعُودٌ •
 وَرَبَابٌ قَدٌ • قَوْلُ الرَّوْمِيِّ تَهْنِئَةٌ بِعَيْدِ الْفَرَنْجِ •
 قَدَمَضَى الصَّوْمُ صَاحِبًا مَجْمُودًا وَإِنَّ الْفَطْرَ صَاحِبًا مَوْجُودًا
 ذَهَبَ الصَّوْمُ وَهُوَ يَحْضُرُكَ سَهْطًا وَإِنَّ الْفَطْرَ وَهُوَ يَحْضُرُكَ جُودًا
 وَرَبَابٌ قَدٌ • قَوْلُ حُجَّةِ الْبَرْصِيِّ يَهْمُ •
 قَدَلْتُ بِرُوحِهِ مَا لَمْ يَلَمْ بِشَرِّهِ حُزْمٌ نِعْمَةٌ مَا جَارَ مَا مَلَكَ
 فَلَيْتَ شَرِّهِ أَمْتًا لَوْ تَعَدَّ كَرَمًا أَنَا حَرَمُهُ أَمْ حَوْلَيْتُ الْفَلَاحَ
 الْمُتَشَبِّهِ
 مَسْمُورُ الْعَقِيَّةِ
 الْمَأْتَلُ فِي رَأْسِ الرَّحْمِ
 أَبُو نَضْرَةَ بِنَاءٌ

قَدِمْتَ كَالغَيْثِ أَصَابَ ظَالِمِيًا سَوْفَهُ الْخِدَاعُ مِنْ سَرَابِهِ
 قَدَمٌ تَوَدُّ مَكْرًا وَآخَرَى تَنْشِي عَنْكَ وَحَزْمٌ الرَّأْيِ لِلْمَسْلُوبِ
 قَدَمْتُ لِي شَهْرٌ وَلَمْ أَعْكُرْ لِأَصْبِرْ لِي أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ
 قَدَمَضَى مَا مَضَى فَلَيْسَ يَرْجَى وَيَبْقَى مَا بَقِيَ فَمَا فِيهِ مَعْنَى
 قَدَمَلْنَا لَكَ السَّمَاءَ دَعَاءً حِينَ أَصْبَحْتَ تَمَلَأُ الْأَرْضَ عَدَا
 قَدَابٌ عَنَّا شِدِيدُ الْخَوْفِ وَأَصِيطُنَعْتُ لَكَ الْمَهَابَةَ مَا لَا تَصْنَعُ الْبُهْمُ
 قَدُ شَرِّ يَأْتِي إِلَيْهِ إِسْحَاقٌ فِي وَدِّكَ عَقْدَةٌ
 قَدَنْقَرَأَ النَّاسُ حَتَّى أَجِدُوا بَدْعًا فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَتَتَّبِعَنَّ بِهِ الرُّسُلُ
 قَدَنْبَلْتُ بِالْجَهْلِ السَّبَابَ بِالْهَاطِلِ تَضَيُّقٌ فِيهَا عَلَى الْعَقْلِ الْمَعَاذِيرُ
 قَدُ وَعَظُّ الدَّمِ كُلُّ ذِي أَمَانٍ يَهْرُبُ مِنْ صَدْقِهِ إِلَى كَذِبِهِ

بمعينة
 حَرَمًا جَدًّا سَمَوْتَ مَا لَمْ يَكُنْ تَمَامًا لِي بِحَيْثُ أُرِيدُ
 وَمَا يَمُورُ بِكَ فَمَا أَغْنَتْهُ مِنْ طَعَامِهِ لَيْسَ بِطَبَاخٍ لِي
 كَيْفَ الْفَضْلُ مِنْ عَمْرٍو بِلَهْ جَمْرٍ الْبَيْتِيُّ الْفَرَسِيُّ لِأَنَّ
 أَبَا صَالِحٍ لَمْ يَزِدْ وَأَدَّ وَكَانَ بَدَأَ عِنْدَهُ فَرَسٌ يَنْهَضُ جَانِبَهُ •
 إِسْحَاقٌ مِنْ نَفْسِكَ فِي عَمْرٍو وَأَعْرَفْتُ فَذَلِكَ الْفَرَسُ بِلَهْ فَذَرِي
 وَأَعْرَفْتُ دُخُولَ لَيْسَ كَلِمًا يَجْمَلُ أَوْ يَنْجُ مِنْ أَسْرٍ
 قَدَمْتُ لِي شَهْرٌ وَلَمْ أَعْكُرْ • الْبَيْتُ •
 بَيْتٌ فِي سَبْعِينَ الْوَلَدِ عَزَمْتُ فِيهِ الْعَسَاةَ بِالْأَنْهَامِ •
 قَوْلُ الْعَرَفِيِّ الَّذِي يَهْتَمُّ بِالْفَرَسِ طَبَاخٌ أَسْفَدَ فِي طَبَاخٍ نَعْمَةً
 قَدَابٌ ذَكَرْتُكَ شَدِيدُ الْخَوْفِ • الْبَيْتُ وَنَعْمَةٌ •
 الرَّبُّ نَفْسُكَ شِبَابُ الدِّينِ لَيْسَ مَا أَنْ لَا تُوَارِ بِقَرَارِمْ وَلَا عِلْمَ
 أَحَا لَمْ تَسْتَجِيبْنَا فَاقْبَلْ مَرَا تَعْرِفُكَ فِي أَثَارَةِ الْكِبَرِ
 عَلَيْهِ فَرَمَهُ مِنْهُ حَلَا مَعْرُوكٌ وَمَا عَلَيْهِمْ بِهِمْ عَارًا إِذَا الْفَرَسُ
 بِمعينة
 وَكَذَلِكَ السُّورَةُ لِأَخْوَانِ سُورَةُ الْكُودَةِ
 بِمعينة
 حَتَّى اسْتَحْفَ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرَهُمْ وَبَدَأَ الَّذِي يَجْمَلُ بِرُحْمَةٍ شَقْلًا
 بِمعينة
 مُنْجِيَّةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ مَا طَبَاخٌ لَا يَنْصَحُ قَوْلًا حَزْمٌ وَبَدَأَ
 إِذَا تَحَارَى دَوَّو الْأَبَابَ حَمَلَهَا قَالُوا حَمْرًا أَكَا سَنَةَ الْمَقَابِرِ
 هُوَ أَوَّلُ الْقَبْرِ أَسْرًا حَمْرًا بِحَيْثُ يَرَى كَلِمَةً مِنْ مَقَابِرِ الْمَقَابِرِ وَكَلِمَةٌ
 فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ٤٧٤ هـ وَوَقَاتَهُ بِعَدَا ذِي الْحِجَّةِ الْأَخْرَ
 مِنْ سَنَةِ ٤٥٢ هـ

قَدَّوَقَعَ الصَّيْحُ عَلَيَّ فَأَقْتَسَمُوهَا كَارَهُ كَارَهُ

ابن الحجاج

قَدَّوَمَّ سَعَادَةٌ وَقَفُّوَتُ مَن هِيَ السَّرَّاءُ تَمَّوُ كُلُّ حُرْبٍ

يزيد بن محمد الملقب

قَدَّهَبَتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ وَأَحْلَقَتْ عَلَيَّ الْجِبَالَ فَمَارَتِ زَوَائِسَهَا

المتنبي

قَدَّهَوَزَ الصَّبْرُ عِنْدِي كُلَّ نَابِيَةٍ وَلَيْزَ العِزُّ جَدَّ الرَّكْبِ الحَسَنِ

أبو تمام

قَدَّ لَأَنَّ كَثْرَ مَا زِيدُ وَبَعْضُهُ خَشِرٌ وَإِنِّي بِالحِجَّاجِ لَوَ أَتَوُ

أبو جهم الخزاز

قَدَّ يَصِيرُ الحَنَفِيُّ فِي الجَلِيِّ كَالغَيْثِ يُلْفَى وَهُوَ فِي العِجِيِّ

طرفة

قَدَّ يَبْعَثُ الأَمْرَ الصَّغِيرَ كَبِيرَةً حَتَّى تَطَّلَهُ الدَّمَاءُ وَتَصِيبُ

أبو تمام السعدي

قَدَّ يَبْعُدُ الشَّيْءُ فَرَشِي شَيْئاً بِهِ إِنَّ السَّمَاءَ نَظِيرُ المَاءِ فِي اللُّوْبِ

الرضي الموصلي

قَدَّ يَبْلُغُ الرَّجُلُ الجَبَانَ بِإِلَهٍ مَا لَيْسَ يَبْلُغُهُ الشُّجَاعُ المُقَدِّمُ

علي بن زيد

قَدَّ يَبْنِي الفَتَى مَعَانِي فَيُؤْتِي وَلَقَدْ كَانَ المَنَا مَسْرُوراً

بمعنى
لا يذوق العقاب إلا إذا نزل السونور والعساره
هذا مثل للعلم يقولون في مثل السونور والعام
حرب بيت القطار

بمعنى
الطائفة السلامة ما تعنت مطوقة من شرفون غصن
ديوان لابن الرومي

بمعنى
قالوا في رجل رطل وأرعد ونهد ونوع مما زاده في الجواب
شياء غير أن قال • قد هبت الريح طول الدهر • النبت •

بمعنى
لا تحذر عنه فرب ضربة ينزل الجسام بها ويحضر الدهر

بمعنى
إن الدهر صرعة فاجتريها لا تسببتن قد أنت الدهور
قد يكتم الذي صحبها فيردى ولقد نابت المنا • النبت •

أَشَدُّ بُوْحَى الْأَسَارِيِّ قَالَ أَشَدُّنَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ
ابن محمد البغدادي الأصبط بن فرج قال وبلغني أن هذه الأبيات
تُكَلِّمُ فِي الْإِسْلَامِ بِدَقِّ طَوِيلٍ وَهِيَ

مَرْثِيٌّ لِعَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الأصبط بن فرج

صالح بن عبد القدوس

ابن الرومي

صالح بن عبد القدوس

البيهقي

ابن بسام

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَهْمٌ وَالسُّنَى وَالنُّسْرُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ
مَا بِالرِّزْقِ مَصَابِكٌ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَرِزْقُهُ
أَذْوَدُ عَرَضِهِ وَيُدْفَعُ بِأَقْوَمِ مَنْ عَادِرِي مِنَ الْخَلْقِ
حَتَّى إِذَا مَا أَجَلَتْ عَيْنَانَهُ أَقْبَلَ الْحَيَا وَعَيْشُهُ فَجَعَلَهُ
قَدْ جَمَعَ الْمَالَ غَيْرَ أَكْلِهِ * الْبُذْوَيْلِيُّ *

فَأَقْبَلَ مِنَ الدَّرَمِ مَا أَنَا شَرٌّ مِنْهُ عَيْنًا بَعْدَ نَفْسِهِ نَفْعُهُ
وَصَلَّ جَالُ الْبَعِيدَانِ وَصَلَّ الْمَيْلُ وَأَنْصُرُ الرَّبَّ أَنْ تَطْعَمَهُ
وَلَا يُعَادُ النَّصِيرُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْكِعَ بِوَمَا وَاللَّهِ قَدَرُ نَفْسِهِ

قَدْ جَدَّ الْحَرِيصُ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ فَيَسْتَقِي وَيَسْرِقُ الْمُسْتَرْجِحُ

قَدْ جَمَعَ الْمَالَ غَيْرَ أَكْلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرَ مِنْ جَمْعِهِ

قَدْ جَمَعَ الْمَرْءُ مَا لَا تُشْرُ بِيَسْلِبُهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيَلْقَى الذَّلَّ وَالْعَطْبَاءُ

قَدْ جَهَّدَ الْمَرْءُ فَمَا يَعِدُ وَالْقَدْرُ وَرَبَّمَا قَادِيَ إِلَى الْحَيْنِ الْجَنَادُ

قَدْ حَيَّتِ الْجَوَادُ غَيْرَ بَطْعِي وَيَهْمُ الْجِسَامِ غَيْرُ كَهَامِ

قَدْ حَيَّتِ اللَّيْبُ عَسْعَعَةَ الرِّزْقِ وَقَدْ يَرْزُقُ الضَّعِيفُ بَجْدِهِ

قَدْ حَيَّسَ الْعَدْرُ مَنْ كَانَ مَحْتَرْمًا وَمَا أَجْرَمَتْ قَطْرٌ كَيْفَ أَعْتَدُ

قَدْ حَيَّرَ الْمَرْءَ مَا يَهْوَى فَيُرَكِبُهُ حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيظِهِ سَبَابُ

قَدْ حَيَّرَ الْمَلِكُ الْمَطَاعُ مَمَارِجًا وَيَهَابُ سَوْقِي الرِّجَالِ الْأَوْقُرُ

قَدْ حَيَّمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ جَنَازَةَ الْوَلَدِ الصَّغِيرِ

حاشية • بعدة •
ويعاد القليل حينئذ الدهر فيسيرا وقد يموت العجيج

حاشية أبيات القطار وأخبار شيم بن عمرو بن عبد بن كز بن عمار بن سامة بن الكز بن جند بن عمرو بن عثمان بن تغلب وأما سبي القطار يتولى

رضية بوج ما عبد الواسين سليمان بن عبد الملك بن مروان وهو من أحسن شعر أولها • أنا ميمون ما سلم أيها الطلل وإن كنت وإن طالت بك الطير • عاشت منازلك ما قد نزل بها حتى يغتر وهو طائر جمل • لي الميريد بغير نشأة الأظلال ولا دونه يميل
والسيف لا العيش إلا ما تقر به غير ولا كالأسود فتقبل
ولا كان من غير ما أتى لولا ما يشبهه ولم المخل المجل قبيبة بخلوهم
قد يدرك الماني بغير حاجته • البيت وسنة •
ورمان بغير الغم يجمع مع السابق وكان الخرم لو يجلو بشارة
يتلف بشفاه المرح •

أما وزير ظن تمام أيد الأومر خرم من غيري ويتقبل
الأومر جمل الله الذي قمر عنه الليل فما سافر به جمل
قوم من ستر الأسلام واستعور هذا الرسول الذي يبعثه رسل
من صلب ربي عيشه سبه ولا أرى من أباد من يميل
عزائي ثم فضل على غيري إذا ألكاد من الأشار أجيل
وهو من الرق ما قد شوق قد من أذكار المرح الأجله متقبل
فلا هو الميريد بغير غيبه ولا هو كده العيش الذي يجلو
ثم الملك وأبناة الملك هم والأخرف به والساسة الأولى
عقوف زيد

حاشية
أيات البحر بن عبد الأرق • الشكاوى
لقد ما يملك الكرم والرزق لنفسي وأجمل الطلبا
وأجمل الله الشكاوى والأجمل الأجداد غير ما يملكنا
لقد رأيت النفس العجزم إذا رفقت من ضيعة وغبنا
والسيد لا يملك الأمل ولا يملك شيئا إلا إذا رغبنا
شك للبحار السوء الموق لا يجرى شيئا إلا إذا رغبنا
ولا أجره من الملائق إلا الذي لنا أعرش والمسا
لا تجرى حلة العريق كما أيج شوقها إذا رغبنا
قد يدرك الحاضر المقيم • البيت وسنة •
ويوم للبلاد والبيت والربط ومن لا يراك من غير يا

• يحلها ما بنا بها أبا حطه الطامير عا ترا • ويحس ما عثر •
قد يحطم الفجل قسرا بعد عزته وقد يد على مكر وهذه الأسد
قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •

قد يحطم الفجل قسرا بعد عزته وقد يد على مكر وهذه الأسد

قد يحطى الرامي صفاح المها وتقصد الرمية من غير رام

قد يخلف الله ما لا أنت متلفه وما عز النفس ان اللفها عوض

قد يدرك الراقد المادي حواجبه وقد يخب أحوال روجات والذبح

قد يدرك الشرف الفتى وزداوه خلق وجيب قبيصه مرفوع

قد يدرك المبطل من حظه والخير قد يسبق جهد الحريم

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الرلل

قد يروق الحافض المقيم وما شد بعش رجلا ولا قبا

قد يروق المرع لم تعجب رواجه ويصرف الرزق عن ذي الحيلة التقير

قد يروق الأحمق المافوق في دعه ويحرم الأحمق من الأرحب الباع

قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •
قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •

أما من شاحنا فشد لا فاستف خلق عنده ويسبغ
ولرب له ليلة قد نساها وحرامها جلا لها مسد فوع
قيل أذن أوزر من عيشه للناس يوما وعليه ثوب مرفوع
فجعل الناس ينظرون إليه فعلموا من نظره مقال •
قد يدرك الشرف الفتى وزداوه • البيت •

قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •
قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •
قاله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوا ذليلا كالذي وجدوا
قد يحطم الفجل قسرا • البيت •

حاشية
قبيبة الأبيات مكتوبة ما • قد شاب رأسه ورأس الميريد بغير

حاشية
حضر السوام يسيب الارض مرفوعة والأسد من معانك غير المرام

أَيُّهَا سَابِقُ الْبَرِّ بَرِّي مَرْتَبَةً نَوْرًا مِنْهَا •
 فَأَصْنَا لَأَرْبَى عَشْرًا بِسَبْعَةِ الْأَوْسَعِ يَوْمًا صَنَعَهُ كَلْبًا
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ • النَّبِيُّ وَعَلَيْهِ •
 وَالْعِلْمُ يَطْلُو الْعِصْمَ قَلْبًا صَاحِبَهُ حَمْلًا سَوَادًا ظِلْمَةَ الْقَهْرِ
 سَابِقُ الْبَرِّ قَلْبًا فَاسْبَا أَيْدِيَهُ وَهَلْ لِي لِقَاءُ الْوَالِدِ وَالْحَسْبُ
 وَالْمَرْءُ خَيْرٌ لِمَنْ مَشَتْظَ قَدَمَهُ بِالْأُمُورِ الَّتِي عَشَى وَنَسَطَرَ
 فَهَمٌّ يَمْرُورٌ فَوَاجِحًا وَتَجَمُّعٌ دَارُ الْبَيْتِ بِصَيْرِ الدُّرَى وَالْفِعْرُ
 مَا نَبَتْ أَلْسِنَةُ أَنْ يَبْلُ إِذَا ائْتَلَفَتْ يَوْمًا عَلَى نَعْمَةِ الرُّوحَانِ وَالْكَفَرِ
 وَظَلَمَتْ خِرَابٌ تَعْلَجُ بِهِ وَمِنْ رَأْيِ الشَّيَابِ الْمَوْتُ وَالْكَبِيرِ
 يَبْنِي بَرِّي الْعِصْمَ لِيَذَانَهُ أَرْوَمْتَهُ رَابِعًا حَطًا مَا جَوَدَهُ خَيْرٌ
 أَبْعَدُ أَدَمَ تَرْجُونَ النِّقَاءَ وَهَلْ سَقَى فُرُوعَ الْأَصْلِ خَيْرٌ يَنْعَمُ
 لَكُمْ سَيُوتُ بِمُسْتَنْ السُّبُولِ وَهَلْ يَسْقَى الْمَاءَ بِشِيشَةِ مَلَدُ
 لَا الْفَنَاءَ وَأَنْ جَالَتْ سَلَامَتُهُمْ مَعْرُكَةً أَنْزَى وَأَنْ كُنُودُ
 وَالْمَرْءُ مَا عَاثَرَهُ الدَّيَالَةَ أَمَلٌ إِذَا انْتَمَى سَدْرُهَا أَوْ سَعَرَ
 لَهَا خِلَادَةٌ عَيْنٌ عَرِيضَةٌ رَأْسُهُ وَهِيَ الْعَوَانِبُ فِيهَا الْمَرْءُ وَالْعِصْمُ
 إِذَا تَنَبَّتَ زَمْرًا جَاهًا زَلَسَتْ مَنَارُهَا مِنْ بَعْدِ مَا رُسِرُ
 وَلَيْسَ يَرْجُو كَرْمًا تَوْعَطُونَ بِهِ وَالْبَهْمُ يَرْجُو هَذَا الرَّاعِي فَتَجْرُ
 كَمَا لِي لِي أَنْتَ وَالْأَنْبِيَاءُ مَوْلَانِي وَكُلَّ حَيْلٍ عَلَيْهَا سَوْدٌ يَسْتَبْرُ
 لَا يَشْفُونَ بِجَاهِ دِيْنِهِمْ يَنْصَوُ حَمَلًا وَإِنْ نَعَسَتْ دِيْنَاهُمْ يَشْفُونَ
 الرِّضَى الْمَوْسُوذَى

بِهَيْبِلُ

قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ
 قَدِيرٌ عَوَى الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحَكُّمُ الْجَاهِلِ الْأَيَّامِ وَالْغَيْرِ

يُرِيدُ بِقَوْلِهِ الْمَعْرِضُ الْمَرْءُ • وَالْمَعْنَى أَنَّهُ وَالْخَلَاءُ حَرَامٌ •
 يَتَلَوُّ الْمَالَ بِرَيْحِ الْوَجْهِ وَيَبْدُو مِنْ قَدْرِهِ وَالْمَعْنَى يَتَلَوُّ الشَّرْبِ
 فِيهِ الْأَصْلُ وَالْمَعْنَى يَتَلَوُّ الشَّرْبِ وَيَزِدُّ دَرَجَاتِهِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ •

عبد بن الأبرار

قَدِصَابُ الْجَبَانِ فِي الْآخِرِ الصِّفِّ وَيَنْجُو مَقَارِعُ الْأَبْطَالِ

قَدِصَادُ الْقَطَا فَيَنْجُو سَرِيحًا وَيَحْتَلُّ الْبَلَاءُ بِالصَّيَادِ

قَدِصَادُ الْقَطَا فَيَنْجُو سَلِيمًا بَعْدَ هَلِكٍ وَيَهْلِكُ الصَّيَادُ

قَدِصِبُ الْحَرْبِ عَلَى السَّيْفِ وَيَأْتِي الصَّبْرُ عَلَى الْحَيْفِ

الحسن بن عمار

قَدِصِيبُ الْفَتَى الْمُشِيرِ وَلَمْ يَجْهَدْ وَيَسْتَوِ الصَّوَابُ بَعْدَ اجْتِهَادِ

المشبي

قَدِصِيحُ الْمَرْءِ مِمَّا سَاءَ عَجْبًا كَمَا يَرَى مَا كَيْفَ مَشْدَةُ الْفَرَجِ

محمد بن العتاهية

قَدِظُّهُ الْعَبْدُ مَا فِي وَجْهِهِ مَا لَيْسَ فِي تَرَاهُ وَإِنْ لَمْ تَدْخُلِ الدَّارُ

قَدِظُّهُ الْمَرْءُ بِجَمِيلٍ لِصَاحِبِهِ وَبِخَسَاءٍ عَلَيْهِ النَّارُ تَأْكُلُ

قَدِيعَانُ الْمَرِيضِ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَادُ

محمد بن خاتم

قَدِيعُ الْعَاقِلِ فِي أَرَبِهِ مَا يَدْرِكُ الْجَاهِلُ فِي خُرْقِهِ

حاشية • تعبد
ويُعَانِدُ الْمَرِيضَ بَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ مِنْهُ وَيَهْلِكُ الْعَوَادُ

• مبدع
ويؤذي المومنين على حاله بعد دسها عن فري الضمير
هو أبو علي الحسين بن سعيد بن أبي الضمير البجلي الكاتب
أصله من خراسان مات بقراسنة سنة ٢٤٤ هـ وهو
بريد بن سويل بن حرب فارس والافوار وخارجي

• قسيلة
قد عشت بآلِكَ مُسْتَأْمِنًا وَرَأَى أَنَّكَ تَبَايَا وَمَرَارًا
قد يظن العبد ما في وجهه ما ليجو • اليث

• قسيلة
جدك لا يحذر كما ينذر ولا يجتنب العاصم عن رزق
والرزق لا يأتيه إلا بالحق ولا يفتنه
وما عن العبد إذا أراد ما لا يملكه من نفسه
قد يهجر العاقلة في أرب • اليث

وقد نأب - قد • قوله أبرز مخطط وروى في طبعة •
 قد يعلم الناس اننا نأب اننا نأب اننا نأب اننا نأب اننا نأب
 نأب نأب •
 الفرس فانظر فالجماة بينهما اشبه لا الفلبي في اوار سيرون
 لا البلاط فما حازته قرأه دور زجر عن الغشاء والمون
 وقول اخر •
 قد يرم الفرد اعجابا بحسنه وقد يهان لفرط النعم السبع
 قبله •
 قالوا في معنى عند الملوك سمود وما لم همة تسود وما ووع
 وانت دوهمة في العلم عا لية فلا طيب وهم في الباه قد طرعو
 فقلت باعوا نفوسا واشتروا منا وقت نفسهم فلم اخضع كاخضعوا
 قد يرم الفرد اعجابا بحسنه • النبي •

قال ابن جنيمة

الشم طبا نأب

ابو العلاء المبرور

الرضي المرسود

قد يعلم الناس اننا نأب اننا نأب اننا نأب اننا نأب اننا نأب
 قد يمشي الجول السقي ويكثر الجموع الاثيم
 قد يقرض الشعر البكي لسانه وتعي القوان المراء خطيب
 قد يكثر المالك يوما بعد قلته ويكلس العود بعد العري بالوق
 قد يلج الملح في طلب الرزق فيكدي ويزرق المسد ترده
 قد يماض بنا الدار عنين وانتم مشاغبين تصريف ماء الجدول
 قد يركب الناس دهر اللين بينهم ولا فيزعه التسليم واللفظ
 قد يباك المطلوب من غيبه اولى واخرى منه بما نال
 قد ينجب الولد النامي والذو فضل ويفسل والاباء اعجاب
 قد يفسخ الخوف الامان ويعيب الياس الرجا

تسلي

بالرجال الايام اجاورهم مستسبين ولما يتسولوا
 يتكلمون تاردي واحيها القريم ولو شاء لدرنا نولها جملنا
 وكاست امرا الاربعسلة عازا يسب به الامم اول لقبنا
 قد يعلم الناس اننا نأب اننا نأب اننا نأب اننا نأب
 كما يمنع القاصح ما اردت ولا اعلم ما اردت جسر اذبا

حاشية هذا الخطيب ابو القاسم به عبد الله بن المعتز في معنى الخلافة في ابيات

أبو تمام

قد سغير الله بالبلوى وإن عظمت ويتلى الله بعض القوم بالنعيم

بهمود الأوزاعي

قد ينفع العذل الفتي تارة وربما أغرى دالفة العذل

مسيب بن شبيب

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل وإن طبعك كهل حين يكمل

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل وليس ينفع بعد الكبرة الأدب

الزهري السوي

قد يوتئ المرء أمر وهو محقق والشرا يصاح بهي وهو محقق

قد يورق العود يوماً وهو ذو بلسر وتقلب النار من ذي نعمة خصب

عبيد بن الأبرص

قد يوصل التنازع النأي ويقطع ذو السهممة القريب

الرضي السوي

قد يوعك الليث لأذلته على الليالي ويسلم الوعل

بهمود الأوزاعي

قد يهن الهندي وهو حسام ويخت الجواد وهو جواد

صالح بن عبد الله

قد يلام البصري من غير ذنب وتغضى من المرير الذنوب

مسألة

بنات عيش ونعش لأضواءها والشعر والبدن منه الدهر رقم قلبهاك الأجر والنعم التي سبغت بين يديك هذا العصاة الخدم

مسألة

أعني العمود دوماً من يومه والعصر بعدله لنا فيعدك أخلص من قولهم بن نوريه وليس ينفع بعد الكبرة الأدب

مسألة

إن الفصون إذا فومتها أعذرتك ولا يلبس إذا فومت العشب ومات الأعراس الشيب

إذا ما المرء الفصم مررت عليه الأربعون من المسولين ولم ينجس بصالحهم فدعه فليس يلاعن أخسرى الليثاني أخلص الآخر فقال

إذا المرء وسع الأربعين ولم يكن له ذنوب ياتي حياؤه ولا يشرب فدعه ولا تنفس عليه الذي أنى وإن بدأ سباب الحياة له الدهر

مسألة

لأملوم مستصفاً أنت البر ولكن مستعطفك مستزاد قد يهن الحسام وهو حسام الليث

قَدْ فُوتَ عَمَّا يَهْوَى تَبَاعُدُ وَعَنْهَا وَقَالُوا قُمْ لِنَفْسِكَ وَأَقْعُدْ

ابن الزبير

قَرَأْتُ عَلَى أَهْلِ كِتَابِكَ إِذْ أَتَى وَقُلْتُ لَهُمْ هَذَا الْأَمَانُ مِنَ الدَّهْرِ

عمر بن الخطاب

قَرَأْتُ السُّيُوفَ بِالسُّيُوفِ وَأُحْبَبْنَا بِأَرْضِ نَجْرٍ ذِي الرِّكِّ وَذِي الرِّثْلِ

قَرِبَ المَرَارُ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تُرَى وَإِذَا القَرِيبُ جَفَالٌ فَهُوَ بَعِيدُ

مهملون

قَرَّبَا مَرْبَطَ النِّعَامَةِ مِنْ شَابِ رَأْسِي وَإِنْ كَرِهَتْ رِجَالِي

له منها أيضا

قَرَّبَا مَرْبَطَ النِّعَامَةِ مِنْ لِقْحَتِ حَرْبٍ وَأَيْلٍ عَزَّ جِيَالِ

له منها أيضا

قَرَّبَا هَا بِمُقَرَّبَاتِ عَجَالٍ وَأَثَابَتْ شَيْبَنُ وَثَبَ السَّعَالِ

الشيبة جلال الدين

قَرَّتْ نَجُومُ حَوَاطِرِي فِي أَوْجِهَا لَوْ أَنَّهَا لَا يَبْتَلَى بِرَجِيمِ

ابن جابر الجعفي

قَرَضْتُ مِنَ الأَشْعَارِ نُورًا وَحِكْمَةً وَسُخْرَى وَحَشِيَّةً وَغَرَابَةً

ابن عمير العنبري

قَرِ الشَّيْخُ وَالتَّصَرُّفُ بِالإِكْتِسَارِ وَالمَكْرُمَاتُ بِالإِقْتِلَالِ

حاشية بعدة
فَعَلْتُ أَمْرِي مَشْهُورًا إِذَا خَافَ دَعْوَةَ مَبْعُوثِهِ نَمَّ الكِتَابُ بِالإِصْدَارِ

حاشية بعدة
مَهَادُ الأَلَةِ أَنْ تَنْتَحِ نَسَائِدُ مَا عَلِمَ المَالِكِيُّ وَأَنْ تَنْتَحِ وَالعَسَلِ

حاشية قبله
لَوْ كُنْتُ بِلَدِي وَعَنْ بَعْضِ مَا كَانَ هَذَا فِي المَهْمَاءِ مَرْبِي
قَرِبَ المَرَارُ وَأَنْتَ جَافٍ مَا تُرَى • الأبيات •

حاشية قبل منها
لَمْ أَكُنْ زَعِيمًا نَمًا عَلِمَ اللهُ وَإِنْ مَرَّ بِمِثْلِ اليَوْمِ مِثَالِ
وَمَهْمَلٌ هَذَا هُوَ أَوْ كَرِهَتْ رِقْمُ الشَّعْرِ فَتَسْتَعِينُ مَهْمَلًا ذَلِكَ
وَيُرَى هَذَا الشَّعْرُ لِحَرْثِ بَعْدَ وَهُوَ مَهْمَلٌ نَالَهُ حِينَ قَتِلَ
بَعْضُهُمْ وَكَانَ قَدَّمَ أَمْرًا لِبَعْضِ مَنْ قَتَلَ المَنْسُورَ كَمَا جَاءَ
فَلَا تَنْتَحِ بَعْضُ مَهْمَلٍ فِيهَا جَمِيدٌ وَقَالَ • الأبيات •

حاشية بعدة
فَأَذَانُ شَيْطَانٍ لَوْ مَرَّ مَا تَسْتَعِينُ وَانْتَشَرَتْ فِي المَنْظُومِ
أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ شُعْرَاءِ المَغْرِبِ
وَكُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ المَرْءَ عِنْدَ اسْتِرَاقِ السَّمْعِ تَرْتَمِ بِالعُيُومِ
فَلَمَّا انْطَلَقَتْ وَصَرَّ بِجَمَادٍ جَمَّتْ بِكُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمِ

حاشية
وَمِنْ هَذَا الأَبْيَاتِ • قَوْلُ رُفَيْدٍ المَرْبِيِّ
قَرِيبٌ دُونَ مَا لَمْ يَفِرْ القُرْبُ أَجْتِمَاعًا فَلَا لَوْ لَوْمِ العِيَاذِ
كَانَ ذَلِكَ التَّهَادُ أَرْجَحَ لِلقَلْبِ لِأَنَّ الغَرَامَ بِالقُرْبِ رَأَى

حاشية
وَمِنْ هَذَا الأَبْيَاتِ • وَمَا وَجِدَ مَضْنُوعًا عَلَى دَرَجِ أَوْ دِيَارِ
سَاءَ أَحَدٌ وَجَمِيحِهِ •
قَرِيبٌ البَحْجُ وَسَيِّئٌ كَلْمًا يَسْرُورًا مِنْ مَشْجَعٍ يُوجَدُ
وَفِي الحَاطِبِ الأَخْرَجِ •
وَكُلُّ مَنْ كُنْتُ لَهُ العِشَاءُ لَيْلِي وَالْأَنْسُ لَهُ أَجْبَدُ

حاشية
وربما يفسر قول الزايع

ابن جنيون

فصلاً بين العذر والانه فسر على جز الفاء والجل
لا عليك وان صدقت لما طرد ذلك الفاء وان قلنا
وربما يفسر فصدت قول الخو كان ابن الحاج
فصدت باب اليمين شجها جرداه في عنق من اصحاب
والنار كما ابرحهم دخلوا وعرض الحضيض بالباب

السرى الرفا

ابن عمير السؤل

الشعر

البيشرون

ابن جنيون البغدادي

ابن سينا الاصفهاني

النسبي

ابن خلدون

حكاية العبد

قَسَمَ وَسَحَبَانُ وَالْقَوْمُ الْأُولَى فَصَحُّو لَوْ سَمِعُوا الَّذِي اسْمَعْنِي ذَهَلُوا

قَسَمَ الرِّزْقُ وَالْمَوَاهِبَ فَيَا فِدْعُونَاهُ قَاسِمَ الْأَرْزَاقِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

قَصَائِدٌ إِنْ كَانَ الْقَصِيدُ مَنَازِعًا فَإِنَّ لِسَانَ الْحَوْعِ عَنْهَا مَنَازِعٌ

قَصَائِدٌ مَا تَنَفَّكُ مِنْهَا غَائِبٌ تَالِقٌ فِي اضْغَاعِهَا وَبِدَائِعُ

قَصِدَتْ رَجْعِي فَنَعَالِي بِهِ قَدْرِي فَذَرِكُ النَّفْسِ مِنْ قَاصِدٍ

قَصِدْتُكَ عَارِيًا مِنْ كُلِّ مَنْ لِكُلِّ الْخَلْقِ فِي كُلِّ الْأَمَانِي

قَصِدْتُكَ وَالرَّاجُونَ قَصِدِي الْبِهِمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ لَيْدِي كَالزَّبِ الْأَنْفِ

قَصِدْتُكَ لَا رَجُوسًا مِنْ الْوَرَى وَمِثْلَكَ لَمْ يَطْرَحْ حِرْمَةَ الْقَصِدِ

قَصِدْتُكَ لَا أَعُولُ فِي رَجَائِي عَلَى أَحَدٍ سِوَاكَ وَأَنْتَ حَيْسِي

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ
تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ
تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

قَسَمَ وَسَحَبَانُ وَالْقَوْمُ الْأُولَى فَصَحُّو لَوْ سَمِعُوا الَّذِي اسْمَعْنِي ذَهَلُوا

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

تَسِيمَانُ مِنْ قَلْبِ تَسِيمٍ لِحَبِّهَا حِمِيٌّ وَتَسِيمٌ بَعْدَهُ لِلخَوَاطِرِ

قُضِيَ الْفَتَى فِي كَلِمَاتٍ أَمْ أَنْ يَبْلُغَ الْغَايَةَ أَوْ يُعْذَرَ
 قَضَاءُ الَّذِي مَازَالَ فِي يَدِهِ الْغِنَى شَيْءٌ غَرِبًا مَالِيًّا فِي يَدِي الْفَقْرُ
 قَضَاءُ اللَّهِ يُغْلِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَلْعَبُ بِالْجَزُوعِ وَيَأْبَسُ بَصُورَ
 قَضَاءُ أَمْرِي لَا يَتَّقِي الشُّمَّ مِنْهُمْ وَلَا يَسِرُّ لَهُ فِي الْمَدْحِ مِنْهُمْ مَنَافِعُ
 قَضَاءُ أَمْرِي لَا يَرْتَشِي فِي حُكُومَةٍ إِذَا مَا بِالْعَاقِبِ الرُّشَاءُ وَالْمَطَاعُ
 قَضَاءُ حَوَائِجِ الْإِنْسَانِ فَرَضٌ وَمَا تُسَدِّي إِلَى الْإِخْوَانِ قَرْضُ
 قَضَى اللَّيَالِي مِنْكَ مَا رُبَّمَا تَنَى وَنَفَضْتَ مِنْ عُلُقِ الْعَرَامِ يَدِي
 قَضَى الدَّهْرُ بِالْفَرِيحِ يَبِينُ وَيُحْكَمُ فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَا الْقَضَاءُ يُرِيدُ
 قَضَى اللَّهُ أَنْ الْبَغْيُ يَصِغُ أَهْلَهُ وَإِنْ عَلِيَ الْبَاغِي تَدْوِيرُ الدَّوَابِ
 قَضَى اللَّهُ حَاجَاتِي دُونَكَ بِشَاهِدِ الْبُومِ مَعْمَرٍ فِيهَا وَلَا أَمُّ مَعْمَرٍ

أَبُو تَمِيمٍ

السُّلْطَانُ الْعَبْدِيُّ

لَهُ مِنْهَا أَيْضًا

تَعْدِيرُ الْأَبَارِكِ

الرَّحْمَنُ الْوَسِيُّ

حاشية
 وَرَأَيْتُ قَضَا ٥ فَلَا يَرَى الْفَرِيحَ يَرَى سَيِّدَهُ رَبِّ السُّلْطَانِ وَرَبِّ
 الْعَزِيزِ مِنْ أَيْتَابِ لَهُ ٥
 قَضَى مَا تَصَوَّرَ مِنْ أَمْرِهِمْ شَرُّهُ قَدْ حَوَّاهُمْ أَمَا مَا لَهُمُ وَالنَّعْشُ مِنْ يَدَيْهِ
 وَصَلَّى عَلَيْهِ عَشْرِينَ كَانَتْ لَهُمْ دُفُودٌ وَوَقْتُ السَّلَامِ عَلَيْهِ

بمقدمة
 فَلَا تَنْفَعُ إِذَا أَحَلَّنَا أَمْرًا كُنَّ أَسَانُ الدَّهْرِ أَرْبَابًا وَتَنْفَعُ
 نُفُوسَ الْأَعْدِيَّةِ فِي الْمَالِ تَجْتَمِعُ وَبِهَا الْعَرِيضُ جَسَدُ
 وَتَعْبِيلُ الْحَوَائِجِ فِيهِ وَبِهَا تَأْخِذُ مَا لَوْمْ وَتَنْفَعُ
 قَدْ صَدَّقَ لَا تَرْتَمِنُهُ لَدَيْهِ فَمَا بَشَيْتَ لَدَيْهِ قَطُّ عَرَضُ
 هُوَ الْبُومُ الْمَعْمَرُ بِحَدِّ بْنِ عَيْسَى بْنِ يَعْقُوبَ الْأَبَارِكِ ٥

بمقدمة
 وَمَنْ حَمِدَ سِرًّا يَصِغُ مَا حَاسَسَ صَوْرَ يَوْمَانَهُ الَّذِي هُوَ حَافِظُهُ
 وَمِثْلُهُ نَوْلُ الْاخر
 يَا حَافِظَ الْبَيْتِ لَا تَحْبَابُ مَعْدُوفَ لِرَجُلِكَ مَا قَدِ كَانُ
 مِنْ حَمْدِ الْبَيْتِ وَلَا يَتَّقِي نَوَائِبَ الدَّهْرِ يَتَّقِي نَوَائِبَ
 قَالَتْ عَمَّا الْأَبِينُ بْنُ الرَّشِيدِ لِصَاحِبِهِ حَمِيدٍ لَهُ أَيْكَ
 وَالْبَعْضُ فَإِنَّهُ عِنْدَ الْبَيْتِ ٥ فَاسْرُودُهُ بِهَا مِثْلًا ٥

قَضَى اللَّهُ فِي بَعْضِ الْمَكَارِهِ لَلْفَتَى بَرُّهُ وَفِي بَعْضِ الْهُمَى مَا يُجَادِرُ

جميد بن شبر

قَضَى اللَّهُ يَا كَا فُورَانِكَ أَوْلَ وَلَيْسَ بِقَاضٍ أَنْ يَرَى لَكَ ثَانِ

المشبي

قَضَيْتُ بِهَا حَقَّ الْحِفَا بِظِمَّةٍ وَلَا بَدَأَ أَنْ أَضِي حُقُوقَ الْمَكَارِمِ

ارض الموسوي

قَضَيْتُ زَمَانِي لَمْ أَقْدِمْ ذَخِيرَةً فَسَبَّحَانَ فَيَدْرِي عَلَامَ قَدُومِي

المهتري

قَضَيْتُ عَلَى نَفْسِي مَخَافَةً سَخَطَهَا وَأُجْحَجُ فِي الْجَبَّاضِ وَالشَّمْسِ

ابو الشخير

قَضَيْتُ بِحَبِي فَوَسَّ قَوْمٌ جَمْعِي بِهَوِّ غَفْلَةٍ وَنَوْمٍ

قَضَى حَاجَتِي سَمًّا بِهَا تُنْبَسُ أفعالُ الْعَرَبِيِّ لِلصَّالِحَاتِ مُعَوِّدٍ

فرج بن محمد

قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ فَوْقَ غَرْمِهِ وَعِزَّةً مَمْلُوكٌ مُعْنَى غَرْمِهَا

كثير

قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ وَفَاءً غَرْمِهِ وَدِينِكَ عِنْدَ الزَّاهِرَةِ مَا يَقْبَضِي

جماد بن محمد

قَضَى لَكَ اللَّهُ أَنْ تَجْرِيَ بِالْأَمَدِ وَإِنْ تَدُومَ مَعَ الدُّنْيَا بِلا أَجَلٍ

ارض الموسوي

عولس حور منها
أَمْ تَقُولِينَ إِذَا الْأَلْفُ فَارَقَتْ الْجَبْرَ لَا أُنْعَادُ وَالْأَلْفُ جَارِدٌ
وَدَعُوتُكَ نَدَى بَعْضِ الْعَبَاوَةِ اتَّقِي أَمْوَارًا وَأَخْشَى أَنْ يَدُودًا وَبَرٌّ
وَأَعْلَى أَنْ تَقَطُّ شَرِّعَ مِنَ الدُّعَى مَحْشُورٌ وَعَلَى قَاطِرٌ
وَمَا خَلَقْنَا أَنْ لَيْسَ بِمُحْجَرٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْعَدُوِّ إِلَّا الْفَتَا وَالْجَوَارِدُ
وَوَضَّحْنَا بِاللُّغَا وَالسِّيْفِ وَالسِّيْفِ بِاللُّغَا الْأَطْرَافُ أَنْ السِّيْفِ وَالسِّيْفِ
لَا أَنْ تُرَكَّبَا بِالْفَتَا وَمَا لَنَا بِهِ مَعْتَدِلٌ إِلَّا الرِّسَالُ الشَّوَابِرُ

عبدك
حُكَّانُ بَرٍّ عِيَا حَيْثُ وَوَلَيْسَ لِلشَّامِتِينَ يَسُومُ
تَمَشُّدُ مَهَا الْوَدِيدُ الْمَلِكُ عَشْدُ مَوْتِيرِ

عبدك
سَأَلْتُكَ شِعْرًا شِعْرًا بِشِعْرٍ لِجَانِبِ قَضَاهَا وَشَكَرْتُهَا لِمَا شَكَدُ
أَعْدُوهُ حَيْثُ رَوَى قَوْلَ حَمَادِ بْنِ الْحَمَرِ قَوْلُهُ دُرٌّ قَاوُ غَرْمِهِ
فَأَشْتَرُ نَوْلَ الْأَجْرِ عَلَى الْأَخْرُومَةِ وَهَذَا نَوْلُ الْجَوَارِدِ وَالْجَوَارِدُ
يُقْبَضُ بِحَيْثُ مِنْهَا
أَكْرَمُ نَفْسٍ مَهْرًا وَأَسْفَلُهَا رَأْسُ عَرَبٍ أَنْ الْمَوْتَ نَبَا أَسْوَفَا
فَقُلْ حَيْثُ عِنْدَ الْعَرَبِ بِالْعَرَبِيِّ نَوَا بِالنَّفْسِ قَدَامَتِ صَمِيمَتِهَا
فَإِنْ وَصَلْنَا مُمْ عَمْرٍو فَمَا نَسْتَعْلَمُهَا الْوَدَّ أَوْلَا نَوْلُهَا
وَجَرَّ شَاوِرًا لَلْفَتَا فَيُصْعَقُ حَيْثُ الْعَمْرُودُ عِنْدَنَا وَدَمِيمَتِهَا
وَمَنْ يَنْدَعُ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْرٍ نَفْسِهِ بَعْدَ وَتَعْلِيهِ عَلَى النَّفْسِ حَيْثُ
لَا تَدْرِي

حاشية
نَيْسَ حَازَ الْخَيْرَ عِلْمٌ تَأْمُرُ نَاوَالِ الشَّامِ مَتَاجِرُ الْبَرِّ مِيمَةً
فَأَرْسَلَتْهُ إِذْ رَأَتْ جَمَاعَةَ السُّورِ نَابَا فَوَضَّحَتْ عَلَى الْفَلَامِ
وَقَوْلُهُ مَا تَأْتِيهِ مِنْهُ جَانِبًا نَوْلُ مَعِ إِلَيْهِ الشَّرِّ مَكَانَ
يَجْلِسُ إِلَيْهَا بِعَاطِفَاتِهَا فَأَشَدُّ كَانَتْ يَوْمَ تَوْلُ مَوَاهِ ●
قَضَى حَاجَتِي دِينِي وَفَوْقَ غَرْمِهِ ● الْيَتِّ ● تَمَكَّنَتْ لِرَأْيِ الْكَاتِبِ
أَبَاعَتْهُ مِنَ الْيَتِّ مَهْرَ طَلْعَةٍ وَرَأَيْتُهُ وَلَهَا وَهِيَ ابْتِغَاءُ الْيَتِّ
بَلَا تَمَكَّنَ أَنْ أَوَّلَهُ عِلْمٌ حَيْثُ وَشَهَادَاتُ الْيَتِّ لَهَا
وَلَا أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا فَبَلَغَ وَكَانَ حَيْثُ مَكَانَ أَنَا الشَّهَادَةُ
أَنَّ الْفَلَامَ جَرٌّ وَكَانَ مَا بَيْنَ مَهْرِهِ مِنَ الْمَلِكِ قَوْلُهُ ●

بما في الامثال • اجمل من فاض جبل • وجعل
 من شرج كسكر على شاطئ دجلة وهذا القاصي من ايام
 وجهه ثم نقر حكمة لما جاءه المنعم الآخر قال فيه
 محمد بن الملك الربان • قضي لمخاضهم يوما • اليقظان •
 ونبالته المدايخ • اجوز من فاض سدوم • قالوا سدوم
 بنحو اللين عديته من ارض قوم لوط • قالوا لوط قال
 ابو جهم بن حنبل الذي صنعه سنة المنعم والذرا لتمام
 سدوم بالذرا العجوة والدال غير المعجزة خلاء ما لا اورد
 وهذا عدي هو الصريح • وقال الطبري هو ملك من بني ايا
 اليوم ما رشحوم كان يدعى من بين ارض قيس بن

الرض الموسوي

ابوهم الغاب السوي

ابو نصر بن سنان

السنيني

السنيني

قضى لمخاضهم يوما فلما اتاه خضيمه نفص القضاء
 قضي ما قضي فيهما مضي ثم لا ترى له صبوة اخرى لليال الى الغوم
 قضيت في الهوى والله مشكله ما القول ما الرأي ما اللبيرا ما العمل
 قطرة من ذنانهم حصلت لي فاعتزت نشوة لي الراجح
 قطع الزمان قبالك نعلك فانتعل اخرى ثقبك من العنار وجلد
 قطع الموت كل حبل وشوق ليس للميت بعده من صديق
 قطعت حبل اخاب كان متصلا وكل من قطع الاخوان مقطوع
 قطف الرجال القول وقت نبأته وقطفنت انت القول لما نورا
 قعد الدهر بدم يزل الدهر كثير القعود بالاجرا
 قعد الناس كلهم عن مساعيك وقامت بها القنا والنصول

حاشية •
 دانتك العود وقت منه قال منعه ما حان شاء

حاشية •
 زويت يمدم النسيب والاشفاق من محل ناصح وشفيق
 نزل الساعن الذي ذوق الاثام في انزل العبد الصديق

حاشية •
 قعد الناس كلهم عن مساعيك وقامت بها القنا والنصول

يَسْرُدُ ابْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ بَرْمُودِيًّا وَوَلِيًّا بِالْمَنِيَّةِ
 قِيَامَهُ وَوَلِيًّا لِدَا بِنَا وَوَلِيًّا لِمَنَا حُطَيْبًا وَوَلِيًّا لِمَنَا
 ابْنًا وَوَلِيًّا لِمَنَا ابْنًا فَالْعَبْدُ الْمَلِكُ قَالَ لَأَعْلَمُ الْبَرِّ
 بَرًّا مِنْكُمْ أَنْ تَعْلَمُوا بِمَنَاءِ حُرِّكَ خَلِيْفَتِكُمْ الرَّهْمَانُ تَقَدَّرَ كَوْنُهُ
 مَعَكُمْ كَمَا وَتَسْتَظِرُّ سَوَاطِئَهُ وَتَسْرُدُ سَائِمًا فَلَا يَسْرُدُ
 مَا سَرَدَ لَمْ يَرَأَ هَذَا مِنْ مَرَّةٍ وَهَذَا مِنْ مَرَّةٍ مِنْهُ مَسْرُودٌ
 قَوْلُهُ بِرَّ قَالَ لَمْ تَسْرُدْ • السُّنَّةُ •
 قَالَ سَلَمَةُ يَا أَلِيٍّ لِمَا مَكَّنِي قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الْعَمَةِ
 قَالَ وَمَا قَالَ قَالَ دُرَيْدُ الَّذِي يَتَوَلَّى
 مَا نَعْمَ نَا مَا مَعِينُ بِنَا نِيمٌ وَلَعْنُ خَلِينَا مَا أَبْرَأَ مَا جَانِدُوا
 مَا زَادَا فَبِنَا السَّيِّئَةَ مَذَلَّةً وَوَلَا خَلَفَتْ خَيْرًا وَلَا طَبَعَتْ قَدْرًا
 وَلَعْنُ خَلِينَا مَا حَسِبْتُمْ نَسَانَا فَبَاتَ بِهِمْ نِسَانُكُمْ وَمَا
 بِعَلَانٍ لَنَا فِي سَفِيْفَةِ إِذَا طَعَنَ الْإِنْبَالُ يَلْعَنُكُمْ سُرْرًا
 أَعْرَافًا أَعْرَابِيًّا عَالَهُ إِذَا سَارَهُ لَيْلًا الرَّجْمُ قَسْرًا بَدْرًا
 وَيَأْخُذُ أَمَا وَالرَّجَاحُ بِعَقْدِهِ فَيُؤَرِّدُ مَا سَمَرًا وَيُؤَرِّدُ مَا جَمْرًا
 فَمَشَى عِنْدَ الْمَلِكِ قَالًا •
 وَمَا شَرَّ السُّنَّةِ أَمْ عَسْرُ وَبِصَاحِبِكِ الدَّرَا نَسْبِيًّا
 تَيْسَلُ وَجَزُؤَيْنِ صَحْبِيَّةٍ بَرِّ مَوْجَانِ وَبَيْنَ زِيَادِيَّةٍ
 كَلَامٌ وَفَرَعِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ نَسْتَلُ صَحْبِيَّةٍ بَعِيْنِ بَرِّ زِيَادِيًّا
 قَالًا • تَقَدَّرَ بِرَّ خَالَاةً فَخَسْرَتُهُ • السُّنَّةُ •

مُسْرُدٌ

ابن الجراح

ابن الجراح

ابن الدمشقي

الأمور الملقية

القبائل الخفية

زعم المرق

قَعَدْتُ عَزِيْصَةَ الرَّاحِمِ وَقُمْتُ لَهُ هَذَا وَتَوْبٌ عَلَى الطَّلَبِ لَهُمْ
 قَعَدْتُ بِهِ خَالَاةً وَفَاحْرَلْنَهُ الْإِنْعَامَ عَرَفَ السُّوْرَةَ لَا بَدَّ مَدْرِكُ
 قَعَدْتُ فِي الصَّبُوحِ أَطْيَبُ مِنَ الْفَرِيضَةِ مَحْفُوفَةٌ بِأَذَانِ
 قُعُودِي لَا يَسْرُدُ الرِّزْقَ عَنِّي وَلَا يَدِينِيهِ إِنْ لَمْ يَقْضِ شَيْئًا
 قَفَّ لِنَدَى الطَّرِيقِ إِنْ لَمْ تَسْرُدْنَا وَقَفَّ فِي الطَّرِيقِ نَصْفُ الزِّيَارَةِ
 قَفُوقَةٌ مَرَّحِيٌّ لَمْ يَجْزِ بَعْدَهَا وَمَنْ يَحْرَمُ لَا تَتَّبِعُهُ الْمَلَاوِمُ
 قَفِي يَا أَمِيرَ الْقَلْبِ تَقْرَأُ حِيَّةً بِشَكْوَى الْهَوَى ثُمَّ أَفْعَلِي مَا بَدَّلَكَ
 قَلْبُ النَّفْسِ وَالسَّانَةِ أَوْلَى بِهِ فِي فِخْرِهِ مِنْ عَمَمِهِ أَوْ خَالِهِ
 قَلْبِي وَإِلَى مَا ضَرَّ فِي دَائِعٍ يُكْتَرُ اسْتِقَامِي وَأَوْ جَاعِي
 قَلْبِي لَدَيْكَ عَلَى الْبِعَادِ فَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ قَلْبِي

الغيبه لمح الرزق الميسر على سبيل المنى ومنه الشعر وقد ذكروا
 قاله صاحب وقد قدم الورد فوئدت به خواش الزمستان
 ثم صيروا نرك الورد من روستامنة الورد ثم عدا ما سنان
 وأما على حق شينى ما بها مرة بنا نشت السنان
 فأراد المدام من القيل شمشاد بر من نيله غصن سنان
 وأنتجت لئلى وأقبل ضوء السبع ما من عفارير عجلان
 قلت ما أنت الوصو وانعش صبيبا نغين عما فرغنا الرجسان
 قال إن الصلاة نطق ما نرد ما وأقبل نرت بنت الرنجان
 قعدة في العتيج أطيح • السُّنَّةُ •

بعضه
 قعدت وقد تافى في قعودي ومرت وما فوجوه السنين
 فلما أن رأيت القصد أدنا على رشتك وإن العزم عن
 تركت لم تلج دلم السائل وسيله ظل العرش في دور

قوله
 يا هلا لا بدور في قلب الناور رقبا بأمير النطارة
 فقد لئنه الطريق لم نرنا • السُّنَّةُ •

قوله
 أول الغنجان حرام ترا وجوه على المرزبة أعنا نغز الشكائم
 قفوقه • السُّنَّةُ • فير بيه الخطوط ركبي الأمور
 العظيمة الخطر •

حاشية
وَأَبِي قَتْلُ • كَلِمَةُ الْفَتْحِ الْبَشِيرِ •

قَالَ لَوْلَا طَلَبُ مَا وَفَى لَمْ يَطْبَعِ اسْمِي وَلَا رَجَبِي
مَلِكٌ كَأَمْرِي وَأَبِي الْقَسِيحِ مَدَى الْعِلْمِ وَأَبِي جَبْرِي
عَلَيْهِ دَعْوَى لَا تُوَدِّعُ حَتَّى تَمُوتَ أَجْرِي بَلَا أَجْبُرُ
وَرَزَقَ تَرْبُ الْبَشَائِرِ يَوْمَهُ •

قَالَ مَا بَدَأَ بِجَبْرِي فِي الدُّوَلِ وَيَهْدِي كَمَا هُوَ مَجْبُودُونَ
أَنْتَ مَبْرُوكٌ جَمَاعَةً وَمَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ لَا يَكُونُ دَيْبِي
وَقَوْلُ حَيْوَةَ الْبَرْمَقِيِّ •

قَالَ مَا رَأَيْتُ فِي قَبْرِ مَشْرِقَاتٍ وَنَعْمَ لَا تَعَابُ
رَبِّهَا أَيْمُنَ النَّبَاتِيْنَ فِيهِ مَرْكُ عَامِرٍ وَنَعْمَ طَرَابُ
وَقَوْلُ أِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ الصُّوفِيِّ •

قَالَ مَا حَزِنْتُ حَزْنًا عَدْلًا وَتَحَنَّنًا أَرَدْتُ نَا الْمُرَاثَ
قَالَتَ مَا بَدَأَ الْكَلِمَ قُلْتُ مَا لَأَسْتَأْنِي عَنْهُمْ فَتَقَدُّ مَا شَأْنُ

حاشية
مُسَرَّدٌ

وَأَبِي قَتْلُ • مَا أَشَدَّ أَوْعِيَاءَ أِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْأَعْرَابِيِّ
وَقَدْ مَاتَ لَهُ ابْنٌ مَعْرُوفٌ غَالِبٌ فَلَمْ يَحْتَمِمْ •

بِالْبَيْتِ عِنْدَ نَيْزِ كَانَتْ جَارِحَةٌ إِذَا أَسْبَغَ شَيْئًا لَمْ يَلْمِ الْخَطَا
وَيَطْبَعُ وَمَا حَسَبُ طَبِيعَتِهِ لَمْ يَمْدُدْ إِلَيْهِ سَيْدًا
فَلَوْ دُمَّ عَيْبُهُ بِسَبْعِينَ لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ وَالْوَعْدُ الَّذِي وَعَدَ
فَالْعَبَاةُ إِذَا لَأَتَى النَّفْسُ لَمَّا تَوَلَّى الْأَجْبَدُ لَا يَسْتَعِدُّ وَتَقَدُّ
يُنَالُ بَعْدَ أَيِّ مَلِكٍ وَتَقَدُّ نَائِي •

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّادِ •
قَالَ الرَّوَادِيُّ وَلَا تَشْعُرُ بِالْأَجْرِ إِلَّا عَصَيْتَ عَلَى طَبِيعَتِكَ
نَهَارٌ بِنُورِهِ

عَارُفٌ خ
قُلْتُ لِمَنْ لَمْ لَا تَسَلِمْنِي كُلُّ أَمْرِي عَالَمٌ بِشَانِهِ
قُلْتُ لَهُ خَيْرًا وَقَالَ الْخَنَا كُلُّ عَلَى صَاحِبِهِ كَأَذْبِ

قُلْتُ وَأَدْعَمْتُ أَبَا خَامِلًا أَنَا ابْنُ أُخْتِ الْحَسَنِ الْحَاجِبِ

قُلْتُ وَقَدْ بَرَّيْتُ وَأَبْرَأْتِي هَذَا طَيْبٌ عَلَيْهِ زُرْبَاجُ

قُلْتُ لِأَخْبَارِ النَّوَى قَبْلَ كَوْنِهَا فَكَيْفَ تَرَانِي أَنْ تَأْتِي أَكُونُ

قُلْتُ لِرُكَّابِكَ فِي الْفَلَاحِ وَدَعِ الْغَوَاةَ لِلْقَصُورِ

قَالَ الشَّعَائِرُ فَلَا تَرْضَى إِلَيَّ أَحَدٌ فَاسْعُدِ النَّاسَ فَمَا يَعْرِفُ النَّاسَا

قَالَ الْحَفَاطُ فَذُو الْعَاهَاتِ مُحْرَمٌ وَالشَّهْمُ ذُو الرَّأْيِ يُؤَدِّي مَعَ شَهَامَتِهِ

قَلْبٌ وَجْهَ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا كَشَفْتَهُمْ كَشَفْتَ أَسْمَاءَهُمَا

قُلْتُ لَهُ عَمْرِي الْأُمُورُ نَسْرَارُ قَبْلَ أَنْ تَهْلِكَ السَّرَاةُ الْبُحُورُ

بَعْدَهُ •
لَا زَيْتٌ فِيمَا قَمَلَتْ لَيْتٌ سَجَرَتْ لِقَسْرَتَيْهِ زَمَانُهُ
مِنْ حَرَمِ النَّفْسَانِ تَرَاهَا تَجْتَسِلُ الذُّرَى فِي أَوَانِهِ
وَقَبِيلٌ مِنَ الْعَبِيدِ الدُّوَلَةُ أَيْ سَجْدٌ تَحْتِ الْمُسْلِمِينَ بِنِ عُلَيْيْنَ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْوَزِيرُ الْبَغْدَادِيُّ •

سُئِلَ نَعِصْمٌ عَنْ نِسْبَةِ قَتْلٍ أَنَا ابْنُ أُخْتٍ فَلَا نَقَالَ عَرَابُ
النَّاسِ نَسَبِيُونَ طَوْلًا وَأَنْتَ تَسْتَسْبِرُ عَرَبًا •

قَسِيلُهُ أَيْ الدُّوَلَةُ أَيْ الْحَسَنِ •
لَمَّا يَمْتَسِكُهُ وَيَدُ مَرْفَعِي السُّدَادِيِّ وَالرُّفْدِيِّ حَسْبُ
قُلْتُ وَقَدْ بَرَّيْتُ وَأَبْرَأْتِي هَذَا طَيْبٌ عَلَيْهِ زُرْبَاجُ •

قَسِيلُهُ يَأْتِي عِبَادَةَ رَسُولِي وَرَقِبَ الْوَزِيرِ •
أَيًا مَعْقِلِيهِ النَّبَاتِيَاتِ فَإِنْ كُنْتُ عَلَى قَلْبِ الدُّوَلَةِ فَهَوَّ لَيْسَ
قُلْتُ لِأَخْبَارِ النَّوَى • الشَّعَائِرُ وَنَعْمَ •

الْأَرْضِ جَالٍ قَدْ تَجَوَّلَ بُوْسُهَا وَمَا الدُّهْرُ إِلَّا نِسْوَةٌ وَمُسْخُورٌ
وَقَدْ يَغْتَابُ الْمَكْرَهُ يَوْمًا مَحَبَّةً وَكُلُّ شَيْءٍ يَمْرُغُ سَكِينُونَ
فَيَا قَلْبِي صَبْرًا عِنْدَ كُلِّ مَلَأَةٍ وَعَلَى عَيْنَانِ الدُّهْرُ فَهَوَّ حَسْرُونَ

بَعْدَهُ •
فَمَا لِعَالَمِ طَائِفِهِمْ إِشَارَاتٌ سَكَنَانَ النَّبِيِّينَ •
لَوْ أَنَّ التَّقَرُّبَ كَمَا رَتَبُوا دَرَجَاتِ الْبُحُورِ بِهَا الْخَيْرُ •
فَوَالشَّيْخِ الْإِبْرَاهِيمِيِّ يَقُولُ بِرِ الْحَسَنِ بْنِ الْفَتْحِ الْبَغْدَادِيِّ

بَعْدَهُ •
لَمْ يَنْزِلْ صَاحِبَانَا اللَّهُ مَحَبَّتَهُ وَقَدْ رَأَيْتُ وَقَدْ جَرَّبْتُ أَجْنَانَا

بَعْدَهُ •
كَأَنَّ النَّوَى تَحْتِ عَمَلٍ هُوَ دُرٌّ مَجْمُوعٌ وَيَبْدُو السُّهْرُ مَرْدًا لَأَسْمَاءَتِهِ

حاشية
 وَمَا بَقُلْتُ • قَوْلُ الْعَطْرِيِّ •
 قُلْتُ لِمَ فَتَمَّرَ الدَّوَاءُ لِحِمَا يَحْسِبُهُ رِجْلُهُ الْكُتَابُ
 لَيْسَ عَلَى الدَّوَاءِ بَيْعٌ شَبَّانٍ خَلِيَتْ رِجْلُ الْأَدَابِ
 وَقَوْلُ الطَّاهِرِيِّ الْمُرِّي •
 قُلْتُ لِمَ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ لَنَا عَهْدٌ وَعَقْدٌ
 إِنْ يَكُنْ مَا بَكَ قَهْرٌ فَالَّذِي فِيكَ جِدُّ
 جَمَلَةٌ تَقْفِي عَنِ النَّفْسِ مَا لَيْ غَنَّا بَدُّ
 وَقَوْلُ الرَّحْمَةِ الْحَبَابِ •
 قُلْتُ لِمَ يَحْبِسُ مَا أَيْهَا الْجَوِي •
 هَهُنَا مَا لَيْ غَنَّا عَنِ الْبَابِ نَفِي •
 وَقَوْلُ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ •
 قُلْتُ لِمَ سَبَّيْتُ الدَّبَّحَ وَلَكِنْ دُونَ مَقْرُوفٍ مَطَالٌ وَكَلِّ
 سَوْفَ أَهْوَاكَ بَعْدَ مَدْحٍ وَتَهْرَابٍ وَمَنْعٍ وَالْهَرَا لَدَا عَقِي
 وَقَوْلُ أَبِي الْعَلَيْتِ الشَّافِعِيِّ فِي إِحْدَى شِعْرَاءِ الشَّامِ •
 قُلْتُ لِمَ يَجْعَلُ الْعَصَا حَيْزَ لَيْسَ وَأَجْبَحَا
 مَا حَمَلَتْهَا مِنْ أَمْرِي بِعَهْدٍ مَوْسَى فَا فُلِحَا
 وَقَوْلُ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْمُبَرِّقِ •
 قُلْتُ لِمَ أَصْرَحَ بِالْأَمْتِدَّةِ وَرَأَى مِنْ دَمِينٍ مَا جَعَلَهُ
 لَيْسَ الْمَرْكُزُ مَا أَنْصَرَّتْهُ كُلُّ رِجَالٍ رَأَى مَا لَمْ يَرَهُ
 يُنَالُ فِي الْمَثَلِ • عِنْ رَبِّمَا شَرِي عَجْبَا •
 وَمِنْ الْمَثَلِ أَنْ تَعْرِشَ شَوْ مَلَمَ تَعْرِشَ رَأَيْتَ •

الرضي الواسع

له أيضا يقول

ابو تمام يمدح

حماد بن محمد

الحمد لله الكاتب

بشكك

ابو تمام

قُلْ مِنْ نَيْتَادُ الْحَقِّ وَمَنْ يُصْغِرُ إِلَيْهِ
 قُلُو عَلَى كَثْرَةِ الْعِدْوِ لَهُمْ كَمَرٌ عَدَدٌ لَا يَعْذِرُ الْعِدْمَ
 قُلُو غِنَاءً وَإِنْ تَرَى عَدِيدَهُمْ وَرَبَّمَا قَلَّ اقْوَامٌ وَإِنْ كَثُرُوا
 قُلُو وَإِكْنَهُمْ طَابُوا وَأَجْلَهُمْ طَيْسٌ فَزَالِ الصَّبْرُ لَا يَحْصِي لَهُ عَدْلٌ
 قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا يَجْمَعُ الدَّهْرُ بَيْنَ السُّخْرِ وَالذَّبِّ
 قُلْ لِي مَتَى فُزِزْتِ سُرْعَةً مَا أَرَى يَا بَيْدَقُ
 قُلْ لِي نَعْمَ مَرَّةً إِنْ أَسْرُبَهَا وَإِنْ عَدَانِي مَا أَرْجُو مِنْ نَعْمٍ
 قُلْ مَا بَدَلَكِ أَنْ تَقُولَ فَرَبَّمَا سَأَقِ الْبَلَاءُ إِلَى الْفَتَى الْمُقْدَارُ
 قُلْ مَا بَدَلَكِ مِنْ زُورٍ وَمِنْ كَذِبٍ حَلْمِي أَصَمٌّ وَأَذُنِي غَيْرُ صَمَاءَ
 قُلْ مَا بَدَلَكِ يَا بَنِي تَرْبَا فَالْصَّدِي بِمُهْدَبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

قوله قُلْ لِي نَعْمَ مَرَّةً إِنْ أَسْرُبَهَا وَإِنْ عَدَانِي مَا أَرْجُو مِنْ نَعْمٍ
 قوله قُلْ مَا بَدَلَكِ يَا بَنِي تَرْبَا فَالْصَّدِي بِمُهْدَبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

حاشية
 تَسْعُو بَوْمًا يَا الْيَوْمَ تَسْبِعُهُمْ تَتَلَّى عَلَيْهِمْ رَهَا الْآيَاتِ وَالرُّسُلِ

السُّخْرُ يَعْلَمُ أَنَّ الرَّسِيَّةَ أَعْجَلَهُ وَالرَّزِيَّةَ يَعْلَمُ مَا السُّخْرُ مِنْ طَيْبِ
 تَالِ الْإِحْمَارِ الْغَوِيِّ وَكَانَ مَوْدِدَتِ الْأَمِينِ أَتَجَدُّ عَلَيْهِ نَعْدُ
 صَرْفِ حِمَاةٍ عَجَزَةٍ وَكَانَ حِمَاةً أَعْجَلَهُ عَلَيْهِ نَعْدُ نَنْ فُطِرَتْ تَالِ
 كَانَ سَيْبِي نَبِيٌّ لَمْ يَرِ أَنْ تَمَادَا كَانَ يَمْشِقُ الْأَمِينِ وَيَلْعَبُ
 أَنْ يَجْعَلَ طَيْبُهُ مَوْدَا فَلَمْ تَأْتِ لَمْ تَأْتِ اسْتَوَى الْأَمْرُ عَلَى طَيْبِ
 فَاحْتَالَ وَخَبَّتْ بَيْنَ السُّبُطِ رَفَعَهُ وَهَلَا بَعْضُ الْعِلْمِ •

حاشية
 نَعْدُ تَوَدَّدَتْ لَا يَحِي كَانَتْ لَا نَعْدُ تَوَدَّدَتْ لَا الْأَمِينِ الْكُفْرِ

حاشية
 أَنَا الْدَعْوَةُ لَا تَخْضَعُ عَلَى أَعْدَائِهَا فِي الشَّرِّ وَاللَّسَاءِ فِي

قوله قُلْ مَا بَدَلَكِ يَا بَنِي تَرْبَا فَالْصَّدِي بِمُهْدَبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ
 قوله قُلْ مَا بَدَلَكِ يَا بَنِي تَرْبَا فَالْصَّدِي بِمُهْدَبِ الْعَقِيَانِ لَا يَتَعَلَّقُ

حاشية
قال للعبادة القلم احد القساوير والعصا احد الابواب
والنبتة احد المعجزات والملك احد المنجيين وقلة اعيان احد
السيارات والنساعة احد الرزاقين والوعيد احد الضمير والاصحاح
احد العشير والرواية احد المعاوز والمجاز احد الدواوين والياس
احد العجيز والزرع احد السباين

ابن طابجا

وقال ابن طابجا الملوحة القلم
اشتمت بالذم الحياض فلم يترك يردى بوجوه ونياض الردى
وادار صيت ونيفه ادى وان اصررت صفا مع ستر الاشود
نخاعة فلك بكتك داير يجرى النجوم باي حيز واسعد

السماوي

ابو سعيد بن عزة

ومنية الملوك

ابو ذؤيب

ابو الهيثم بن عتبة

قلم ما اراه او فلكه تجرى بما شاء قاسم ويسير

قلم يدور بكفه فكأنه فلك يدور بنحسه وسعوده

قلم يفل الحيس وهو عرم مرم والبيض ما سلت من الأعمار

قلم يقلم ظفر كل ملمة ويكف كف جوارث الأيام

قلم يرمح على العداة سماه لكنه للمرجح سماء

قلوبهم من كل ضغن سليمة ولا لهم في انفس الصيد اصغان

قل لأحيانا الغضاب علينا لا عد منا كرم على كل حال

قل لإخواننا الجفافة رويدا رجونا على أجمال الملال

قل لا هم البلى ومن مات يوما انزعت الغنى وفخر الشراء

قل لا هم القبور كيف رأيتهم طعم مر البلى وتعل التراب

معنى
راجع ساجد ينسبل زفا عاكما قبل السطاط شحور

حاشية
ومثله له الآباء حين نشأ بها عزم السبيل وموالة الآباء

حاشية
حور قد استك به لغيرك زفة سرورنا فيما نعلمه شينا

معنى
تصير الليل عندكم فصحتم فاستعدونا على الليالي الطوال
وأستعدونا من محضهم ومجال كل أمتشرفنا صروف الليالي
وأعلموا ان ما الزمان مغير سادق لا يحرر يوم ولا لك

معنى
ان ذلك الصدود من غير حرم لم يدع في موضع اللوم وال
اجتنونه فاعلموا ان استبوا ولا علمنا حرك على حال

معنى
اطل الرب من وجه حسان لم تر له في غنايه وشان
بدر المورث شلم فتناو بار حال بلا يورث خراب

حاشية قول المفسر الصبيح وأسمه جبريل بن عبد المسيح الأبادي

قليل المال تصليح فيبقى • البتة أولها • صابر بعد سلوة فؤادى وأسبح للذي منه بالعباد

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل المال تصليح فيبقى • البتة ويرى • وأصلح القليل يزيد فيه ولا يبقى الكثير مع الفساد • وقد ضمت بعضهم الهجاء قال

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

قليل الخلاج الرأي في الجسد والهوى جميع الفؤاد عند وقع العظام

ابن فارس حمدان

ماله الرية

دريد بن الصمة

البيشري

المستأجر

قليل النهر

حاشية قال العلماء بالشعر قول دريد هذا الشعر قاله العروبة المرح

حاشية بعدك ومختبر من أين رمت أقداره وحزله لهما اليك موقفا

حاشية بعدك وليس نبال جلو العينين نبال أدنى ولو ولي الخلافة

حاشية بعدك ويحل ما لم يحل اليوم ذله ويحل ما شئت فقول الجمل بالجهل

حاشية بعدك شوي اثنين قد لا قول لمدرازا الحار صرم الجمل كمال الشدة أصله يتورث الغائب من ساء بين وخالفين شاميه ومن أراد قطع الجملين وميته فان لا استغفنه

قال في شرحه

حاشية
ورأيت قليلاً • قولك إنما أرى شيئا من الجحافل
قليل منك يكفيني وكثير عليك لا ينالك له قليلاً
ما يبطأ شراً

بمعنى
بما صنعته كل سبع فومة وما عثر به هام العدى المشجعاً
وإن كان عثرت أعلم أني سألقى من الموت بغير أسلحة

قَلِيلٌ عَزَّازِ النَّوْمِ أَكْبَرُ هَمِّهِ دَمُ النَّارِ أَوْ لَيْقَى كَيْبًا مُشْبِعًا
قَلِيلٌ لَدَى دَارِ الْهَوَازِ إِيَّامَتِي وَجَدَّكَ تَرَاكٌ لَمَّا لَمْ أَعُوذْ

حاشية
شربت بجملة في دهرين بجملة ما ماء النون لغير فيه من راج

قَمَرُ أَبِيهِ وَأُمُّهُ مِنْ بِنْتَيْهِ فَيَدُهَا سِرَاجُ الْأُمَّةِ الْوَهَّاجُ

المرئى الوفا

قَمَرٌ رَأْسُ السُّتِّ لَنَا بَخْدِنِ يَا صِنْمَانِي الصِّمْتِ الْبَلَدِ الْحَسَنِ

قَمَرٌ فَاصِطَلَّ النَّارُ مِنْ قَلْبِي مَضْمَةٌ لِلشُّوقِ تَعْرَبُ بِهَا يَوْمُ قَدِّ النَّارِ

قَمَرٌ وَأَسْتَهْرُ فَرَضَ الزَّمَانَ مَبَادِرًا فَالْوَقْتُ سَيْفٌ وَالْأَنَامُ نِسْيَامُ

المرئى رآته نوب

قَمِيصِيكَ نَسَجَهُ فَأَصْبِرْ عَلَيْهِ مَخَاطَ الشَّمْسِ تَنْسُجُهُ الرِّيَاحُ

المرئى الساط

قَنَاعَةٌ عَرِيْلَةٌ قَنَاعَةٌ ذَلَّةٌ تَرْهَبُ فِي نَيْلِ الْعُلَى عَيْرًا غَيْرَ

مسلح على القدر

قَنَعْتُ بِالْقُوَى مِنْ زَمَانِي وَصِنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَازِ

أبو الهادي المبرق

قَنَعْتُ فَنَحْتُ أَنْ التَّمُّ دُونَِي وَسَيَّانِ الْقَنَعِ وَالْحَبَّ مَادُ

بمعنى
مكافاة أن يقول قوم فضل فلان على فلان
مُرَّحْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا رَأْسَهُ مِثْلُ مَا يَسْرَأُنِي
أَبْرُهُ أَنْ أَرَادَ بَسْرِي وَأَقَطَعَ الْبَسْرَانَ جَعَلْتُ
وَمَعْنَى آيَاتِهِ • وَرَوَى الْمُتَدَبِّرِينَ الرَّهْمَانِي •

حاشية
 وَرَبِّ قَبِيحٍ • روى المزمع عن علي عليه السلام
 قَبِيحُ النَّفْسِ الْكَافِرُ وَالْإِطْلَاقُ نَوْقٌ مَا يَكْفِيهَا أَبُو الْعَتَرِ
 الْفِيحُ فِي النَّفْسِ وَالْفَرْقُ فِيهَا أَنْ تَمَرَّتْ قَلْبًا مَا يَجْزِيهَا
 مَا لَمْ تَدْمَعْ وَلَا لَذِي لَمْ يَأْتِ مِنْ لَدُنْهُ الْمُسْتَعْبِدُ أَبُو الْوَلِيدِ
 أَنَّمَا أَتَى طَوْلُ عَمْرٍاءَ مَا عَمَّرَتْ فِي السَّاعَةِ التَّيَّاتُ فِيهَا
 رَوَى عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ جَعْفَرُ بْنُ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ
 لَمْ يَلِدْ عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَوَىٰ هَذِهِ الْأَيَّاتِ ⑤

حاشية
 وَرَبِّ قَوَارِعٍ • قول دلمية بن جهم
 قَوَارِعٌ يَسْتَرِبُّنَ الصُّطَمُ بَرِيًّا وَقَوْلُ لَا يُبَالُ لَهُ جَوَابٌ

المتشبه
 لَهُ أَيضًا يَسْتَرِبُّونَهَا
 ذُو الرَّمَةِ

حاشية
 وَمَرَابٍ تَوَكُّ • لبعضهم كأنه البسبب
 قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ لِأَنَّهُ فَمَا أَرَىٰ لِدَاخِرِ كَالنَّاسِ
 أَشْرَكَ اللَّهُ أَحْسَنَهُ أَشْرَكَ كَرَمَهُ الْأَرْضُ لِلنَّاسِ
 وَقَوْلُ الْخَرِّ •
 قَوْلُ هُوَ الْمَاءُ لَدَىٰ مَطْعَمِهِ وَكُلُّ قَوْلٍ سِوَاهُ كَالزَّبَدِ أَبُو الْعَتَرِ

قَفَعَتْ نَفْسِي سَمَا زَرِقَتْ وَتَمَطَّتْ فِي الْعُلَى هَمِي
 قَفَعْتُ وَجَانِبْتُ الْمَطَامِعَ لِأَسَالِبِ أَسْ مُجِبِّ التَّزَاهَةِ مُوْثِرِ
 تُوَوِّعُ النَّفْسَ يَعْقِبُهَا أَرْبِيًّا وَحَرَّضَ الْمَرْءَ يَدْنِي لِلْمَوَازِ
 قَوَارِصُنَا تَيْنِي وَتَحْتَفِرُونَهَا وَقَدِيمُ الْقَطْرِ الْإِنَاءُ فَيَفْعَمُ
 قَوَاصِدَكَ كَأَفْوَرِ تَوَارِكِ غَيْرِهِ وَمَنْ قَصَدَ الْخَيْرَ اسْتَقَلَّ السَّوَابِقِيَا
 قَوَاضٍ مَوَاضٍ نَبِيحٌ دَاوُدٌ وَعِنْدَهَا إِذَا وَقَعَتْ فِيهِ كَنْجِ الْخَدْرِ نَقِ
 قَوَافٍ تَشِينُ الْوَجْهَ بَاقٍ وَشَوْمًا إِذَا أُرْسِلَتْ لَمْ يَتَيْنِ يَوْمًا شَرْدُمَا
 قَوْسٌ وَلَا تَسْمُ سَهْمٌ وَلَا قَدْ ذُعِينٌ وَلَا نَطْرٌ نَجَلٌ وَلَا عَسَلٌ
 قَوْلُ نَجْدٌ سَهْلُ الْعِلَاجِ وَإِنَّمَا قَوْلُنِي رَاحَتُهُ هُوَ الْمُسْتَصْعَبُ
 قَوْلُو لِكَلْبٍ زَابِطُنْتَهُ قَدْ فَتِحَ اللَّيْثُ لِلْفَرَّاسِ فَمَهُ

بعضه
 وَأَيُّ شَيْءٍ عَلِيٌّ بَانَ لَا سَمِيحٌ فِيهِ وَلَا مَرْبُوعٌ عَلَىٰ آخِرِهِ
 وَلَا كَاتِبٌ الْمَقْدُورُ مَسَا أَرَوَمَهُ بَسْعِي لَادِرْكَتَهُ الذِّمُّ الْيَقْدَرُ

حاشية
 بَعْضُهُ • وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ حَرْمٌ وَلَا يَنْقُصُ فِيهِ التَّوَانُفُ

قصيده
 تَعْرَمُ عَنِّي وَذِي بَحْرَيْنِ وَأَبِلُ وَمَا خَلَسَتْ وَدَعْمُ تَصِيرُ
 قَوَارِصُنَا تَيْنِي وَتَحْتَفِرُونَهَا • الْيَقْدَرُ

بعضه
 قَوَارِصٌ لِأَمْلَاقِ الْجِيوشِ كَأَنَّهَا خَيْرٌ أَرَوَاحِ الْعَضَاةِ وَتَسْتَقِ
 تَقَلُّ عَلَيْهِمْ حَلْدُ دَرَجٍ وَجَوْشِنٌ وَنَمْرُ الْيَوْمِ كُلُّ سُورٍ وَخَدْرٌ

قصيده
 فَاصْبِرْ أَرْضِيحُ بِكُلِّ غَرِيبةٍ نَجْدُ الْقَسَائِدِ عَارِمًا وَتَزِيدُهَا
 قَوَافٍ تَشِينُ الْوَجْهَ بَاقٍ وَشَوْمًا • اللَّيْثُ وَبَعْضُهُ •
 تَوَانِي بِهَا الرُّكْبَانُ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ وَيَجْلُو بِأَفْوَاهِ الرُّوَاهِ نَشِيدُهَا

حاشية
قوله قوم اذا • قوله الناشر من الخراب
قوله اذا العود والامام من غيبته استمدوا بها ماء النيار
كلوا بها زواجا رديم وان بعدوا ما لا ياكل من الشرايات

جرير بن عبد الله

حاشية
قوله الاخلع بجريرا • قالوا لهم بول على النار
يقال ان جريرا توجه من هذا البيت لما سمعه توجهها
شد من المعقود بما فيه من انواع العود والعود وقال
ذوق هذا البيت ليس الاخلع وانما هو لعبداء عند
الرحمن من اللهب وكعبته ابو الانواء •
قال ابو علي محمد بن الحسين الحائري عندي ما في البيت
هو ما جئت ماله العرب لانه قد اجتمع فيه من انواع
الحباء ملام يجمع في عين من دمهم بالنار الحناء والداريليا
يهدى بها اليهم السيف بالخرايا تبادها فسا زليلا
يهدونها وانما على الميزان كما يقسمونها ثم بالتر
يجمعها ثم اجتمع عليها بوضعها ان بولا تطيبها ثم
ذوق بول العوز وهو انز من بول الشاة ووصفهم
بأنه لا يتم في مثل هذه الحال فذوق ذلك على عقولهم
وعلى ادم لا حادهم لهم عقولهم واجزة انشاء ذلك يحتمل
بالماء فلم يبق من من هذا الحباء السخيف السخيف الا وطر
اشتمل عليه هذا البيت •

قوله بطرفك ما تهوين اعرفه واستطقي ناظري نائلي بالخبر
قوم اذا احضت الملوك وفودهم نقت شواربهم على الابواب
قوم اذا اذرعوا الدجى فكأنا ما ينشق منهم للصباح عمود
قوم اذا استنبح الاضيا فكلبهم قالوا لهم بول على النار
قوم اذا اسود الزمان غدت ايما نهر ببعالم غسرا
قوم اذا اشجر القنا جعلوا القلوب لها مسالك
قوم اذا اعيى الامال حينهم رجعت مكشلات عابرا الرمد
قوم اذا اكلوا اخفوكلامهم واستوفوا من زجاج البابر والدار
قوم اذا الكشر ابدى ناخذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدا
قوم اذا النيران شبت للقرى بالث بنا نهر على النيران

حاشية
عنه •
عزما لهم بين السيوف صوارم وقلوبهم تحت الحيد حديد

حاشية
عنه •
الاسيون قلوبهم فوق الروع ليرفع ذلك
لبسوا القلوب على الروع مطا هربا ليرفع ذلك

حاشية
عنه •
وظلعت الشرا قبل عيونهم ويز صدورهم من طلعت الاسد

حاشية
عنه •
كاشيس الحجاز مشفر نضل نارهم ولا تعف يد من حرمه الحجاز

حاشية
عنه •
قالوا لهم بول على النار

حاشية
قوله الأخطأ قوم إذا جابوشدوما أرهم • النبي

تمثل به عبد الملك بن مروان وذلك جرح عليه عبد الصمد بن عبد الله
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وكتب عبد الرحمن بن
الحجاج بن يوسف بنوف

خلع الملك وسار تحت لواءه في المعركة مع الأعداء
فأرسل الحجاج بن يوسف بنوف إلى عبد الملك بنوف
فكتب عبد الملك بنوف إلى الحجاج بنوف

أين وأيام من نية الظاهر وأنه بائت الطير لا تترك
أعماله ولا تترك لهم من ظلمهم وغير
فقال وكان قد أهدى الله موسى بن نصير عايلة

على أرض القربس جارية أفريقية من أجل ساءدها
فبانت عنده تلك الليلة فلما سئل عنها سئلا
غير كفتها وقال لها والله إن دولك مني المتسمى
فألت فما يمنعك يا أمير المؤمنين قال يمنعني بيت الشعر

مدحنا به حيث بنوف
قوم إذا جابوشدوما أرهم والنساء ولو بائت باطهار
فقال إنه بن سبعه اشهر لا يورث امرأة حتى آاه
قتل عبد الرحمن بن الأشعث

الشمس

الصنوبر

عبد بن العبد

قوم إذا جالستهم صديقت بقربهم العقول

قوم إذا جابوشدوما أرهم دون النساء ولو بائت باطهار

قوم إذا جابوشدوما أرهم وأجاءوا النفع في أشياء نفعو

قوم إذا حسن الفزار فمالهم وغير الجفان في الردى من مهرب

قوم إذا حضرو الندى مهانه عطست موارنهم بغير مشمت

قوم إذا حميت بهم ناز الوغا جعلوا الجمال للسيوف مقبلا

قوم إذا خافوا قوة كاشح سفكو الدما بأسنه الأقدام

قوم إذا خرجوا من سوءة وجوب سوءة لقرحونها بأشار

قوم إذا دلفوا حرب مزقوها العدى بسيفهم تمزيقا

قوم إذا دمس الظلام عليهم جرحوا فذبا بالنمام شمرع

قوله
المنعوتين في حرب وقد حرقته المنية وأسقطت أثاره
قوم إذا جابوشدوما أرهم • العت • العت

قوله
إن الذواي من فخر وأجورهم قد بينوا سنة للناس شبع
قوم إذا جابوشدوما أرهم • العت • العت
سأبر مع الناس ما أوتيت أعضهم عند الرقوع ولا يورثون ما رجع
يخرج النبي صلى الله عليه وسلم ورسله رسول الله عليهم

حاشية
والشعر من كتابه بداره أمضى وأغنى من رقيق حسام

حاشية

أَيُّهَا أَوْاسِقُ إِيَّاهُمْ بِنُحْمٍ أَيْ الْعَسْتَرِي
فَرَسِيَّةٌ يَدْعُو بِهَا الْمَلِيحَ الْكَلِمَةَ شَرَفَ الدِّينَ بِالْبَيْعِ أَوْ قَالًا
أَيْلَعُ مِنَ الدَّرْدِ الرَّاحِ الْمَوْتَانَا وَأَجْمَلُ لِحَجِّ نَلَا قِنَا مَوَاتِنَا
جَمْعُ صَدْرِي كَانَ الْبَيْعُ بَيْنَهُمَا كَلِمَةٌ مِنَ الْأَلْبَابِ شَيْئًا
حَسْبًا مِنَ الْمَاءِ مَشْرُوبًا أَوْ غِنَا بَعْضُ قَلْبًا الْأَصْلُ دَمِيحًا
عَدْرٌ طَلْفَا فِي هَوْنٍ وَقَلْبٌ لَهُ لَوْ اسْتَلْفَتَ النَّبِيُّ الْكَرِي حَسْبًا
لَعَنَ ذَلِكَ الْحَامُ الْكُوشِيحَ إِذَا مَرَّ السَّبِيحُ بِهَا رَدَّهَ مُسَلِّمًا
بِعَيْنِهَا
وَقِيَّةٌ وَصَفَاءُ الرُّكِّ مَا رَكِبَتْ لِلرَّعِيصَاتِ نَمَّ صَوَابًا وَلَا حَسْبًا
قَوْمٌ إِذَا تَوَلَّوْا حَكَوْا مَلَايِكَةً • النَّبْتُ وَصَلَتْ •
وَمَدَّتْ إِلَى التَّهْبِ أَيْ بَرِّمْ وَأَعْيَبْمْ وَرَادَتْ قَلْبَ الْأَجْرَاقِ تَلْبِيْسًا
تَوَلَّيْتُهَا •
بِإِحْسَانٍ فَوَيْتِي دَهْرِي وَأَوْرَهُ قَلْبًا زَادَتْ حَسْبًا زَادَتْ تَوَلَّيْتُهَا
عَلَى الْكَلْبِ شَلَّ بِحَبْلِ الشَّمْسِ مَسْلُومًا وَيَوْمًا كَانَ عِنْدَ الشَّمْسِ مَوَاتِنَا
فَلَا تَعْلَمُونَ لَيْلَ الدَّرْسِ يَأْتِي فِيهَا نَهْ لَيْسَ أَوْرًا يَنْفَعُ النَّبِيَّ
لَا تَعْرِضُ بِيَوْمِي فَيَنْصَادِقُهُ مَا كَلَّ رَسَائِدَ أَرْضًا كَانَ حَرِيْبًا

حِكْمٌ بِرَبْعَةٍ

الْعَسْتَرِي

قَادَةٌ بِرَبْعَةٍ

حِكْمٌ الشَّمْسِيُّ

عَوَيْتِي

رَجُلٌ رَضِيَ بِسَعْدٍ

مَسَاوِرُ الْوَرَاثِ

قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا كَانَتْ سِيوفُهُمْ قَطْعَ الشَّهَادَةِ بَيْنَ الْقَوْمِ بِالزُّورِ
قَوْمٌ إِذَا فِرَّ عُوَسَا لَبَّطَ حَمُّهُمُ بِالسَّابِغَاتِ وَبِالْجُرْمِ اللَّهَامِيمِ
قَوْمٌ إِذَا قَامَ قَوْمٌ لِلْعَلَى قَعْدٌ وَإِنْ تَبَّهَ قَوْمٌ لِلنَّدَى نَامُو
قَوْمٌ إِذَا قَوْلُوكَ أَنْوَمَلَايِكَةً حَسَنًا وَإِنْ قَوْلُوكَ أَنْوَعَفَارِيْبًا
قَوْمٌ إِذَا لَبَّسُوا الْحَدِيدَ كَانَتْ فِيهِمُ فِي الْبَيْضِ وَالْحَلَقِ الرَّاحُ نَحْوَم
قَوْمٌ إِذَا لَبَّسُوا الدَّرْعَ لَمَوْقِفٍ لِبَسْتِهِمُ الْأَعْرَاضُ فِيهِ دُرُوعًا
قَوْمٌ إِذَا مَا تَقَى الْأَضْيَافُ دُرُورَهُمْ لَمْ يَنْزِلُوهُمْ وَدَلُّوهُمْ عَلَى الْحَاثِ
قَوْمٌ إِذَا مَا جَنَى حَائِبُهُمْ مِنْوَمِنْ لَوْمٍ أَحْسَابُهُمْ أَنْ يُقِيلُوا قَوْلًا
قَوْمٌ إِذَا مَطَرَتْ سَمَاءٌ نَوَالَهُمْ دَمَ الْأَنَامِ سَجَابِبُ الْأَمْطَارِ
قَوْمٌ إِذَا نَارُ عَوْضَجُوا كَانَتْ نَهْمُ تَعَالِبِ صَوْتِ وَسَطِ النَّوَابِيسِ

حاشية
هَذَا دَمُ الْعُرْوَةِ سَبِيلُ إِذَا غَضِبُوا كَانَتْ نَعَابُهُمْ لَمْ يَغْضَبُوا
عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ عَلَيْهِ بِالزُّورِ •

حاشية
تَلْبَسُ نَيْبُ لَأَرْحَلُ بَعِزَّةٌ تَحْوِي الْعَسَامِ أَوْ يَوْمٌ كَرِيمٌ

قوله
مَا لَنْ رَأَيْتُ حَوَا مَسَامِعَهُ الْأَذْكَرُتُ بِهَا شَاءَ جَلْوَانِ
قَوْمٌ إِذَا مَا تَقَى الْأَضْيَافُ دُرُورَهُمْ • النَّبْتُ •

حاشية

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّبِيعُ لَهْمٌ نَبَتَتْ عَدَاؤُهُمْ مَعَ الْبَيْتِ

قَوْمٌ إِذَا نَزَلَ الْغَرِيبُ دَيَارَهُمْ جَعَلُوهُ رَبًّا صَوَاهِلَ وَقِيَانِ

قَوْمٌ إِذَا نَسِبُوا قَالُوا مٌ وَأَحَدٌ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالْآبَاءِ إِذَا كَثُرُوا

قَوْمٌ إِذَا وَعَدُوا أَوْ أَوْعِدُوا غَمٌّ وَوَصْدٌ فَادْوَابٌ مَا قَالُوا لِمَا فَعَلُوا

قَوْمٌ أَسْفَهُمْ دَرَجَاتٌ سَاقِطَةٌ وَأَسَدُهُمْ قَوْلًا حَسَامٌ نَاهِقٌ

قَوْمٌ أَكْفَهُمْ صِفْرٌ وَأَوْجَهُمْ صَخْرٌ وَمَا فِيهِمْ نَفْعٌ لِذِي أَمَلٍ

قَوْمٌ أَهَانُوا الْوَفْرَ حَتَّى أَصْبَحُوا إِلَى الْأَنَامِ بِكُلِّ عَرْضٍ وَأَفْرِ

قَوْمٌ بِأَسْمَاءِهِمْ عَنِ مَنَاطِقِي صَمِيمٍ وَإِنْ لَوْ أَحْطَاهُمْ عَنِ مَنَاطِقِي قَبْلِ

قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْبُونُ مَجْدَهُمْ أَنَّ الْكَارِمَ بِالْمَلَكَةِ يَنْبَدُّ

قَوْمٌ بَلُوغُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَهُمْ طَعْنُ نَحْوِ الْكُمَاةِ لَا الْجِلْمُ

حاشا النبي يمدح علياً ثم التورج

قَوْلٌ مِنْهَا • وَأَمَّا النَّاسُ بِاللُّوِكِ وَلَا تَطْعُ عَرَبِيَّةٌ مَلُوكَهَا عَجْمٌ

لَا أَدْرِي عَنْهُمْ وَلَا أَحِبُّهُمْ وَلَا يَهْوُونَ لَهُمْ وَلَا ذِمَّةٌ

بِعِلْمِ أَرْضٍ وَطَيْبِهَا أَمْرٌ رَمَى بَعِيدًا كَأَنَّهَا غَسَمٌ

يَسْتَحْسِنُ الْخُرَجِينَ بِلَيْسِهِ وَكَانَ يَهْرِي بَطْنِ الْعَلَمِ

إِنِّي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَبْرِي فَمَا أَنْزَلْتُ لِي عَنْ قَوْمِهِ لَهْمٌ

وَكَيْفَ لَا يَهْبِدُ أَمْرٌ دَرَجَاتٌ لَيْسَ عَلَيْهِ حِلْمٌ قَامَةٌ فَتَدْرُ

كَفَأُنِي الذَّمُّ أَنِّي رَجُلٌ أَحْرَمٌ مَا لِي مَلَكَةٌ الْكَرَمِ

يَجْزِي الْفَتَى لِلْيَامِ لَوْ غَبَلُوا مَا لَيْسَ يَنْجِي عَلَيْهِمُ الْعَدَمُ

مَوْلَا مَوْلَاهُمْ وَلَسَتْ لَهُمُ الْعَارِيقُ وَالْمَرْجُ يَلْتَمِشُهُمْ

مَنْزَلَةٌ • يُقَالُ إِذَا أَحْبَبْتَ الْأَرْضَ وَطَابَ الْوَقْتُ

وَأَمَحَّ الْعَرُودُ مَهْمٌ مَهْضُورٌ مَعَ بَابِ الْبَعْلِ وَاللَّكْ

قَالَ الشَّاعِرُ • وَعَنِ الْبَعْلِ إِذَا مِ يَدْفَعُ اللَّهُ شَرَّ شَيْطَانٍ يُنْزِلُ وَيَعْمَلُ عَلَى الْبَعْضِ

بَعْدَهُ • وَإِذَا دَعَوْهُمْ لِيَوْمٍ كَرِهُوا سَدَّ شِعَابِ الشَّمْسِ بِالْمَرْجَانِ

لَا يَسْتَوُونَ الْأَرْضَ عِنْدَ سُؤْلِهَا لِنُطْقِ الْعَلَاتِ بِالْعُرَانَ

بَلْ يَسْطُونَ وَجْهَهُمْ فَتَرَى لَهُمْ عِنْدَ النَّقَاءِ كَأَحْسَنِ الْأَوَارِ

تَسْبِيلُهُ • لَا عَزْرٌ يُبَيِّنُ لِمَا دُونَ أُنْفُسِنَا وَمَا لَمْ عَدْنَا عَزْرٌ فَيَعْتَدِلُ

قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْبُونُ مَجْدَهُمْ • الْبَيْتُ

قَوْمٌ بِأَسْمَاءِهِمْ عَنِ مَنَاطِقِي صَمِيمٍ وَإِنْ لَوْ أَحْطَاهُمْ عَنِ مَنَاطِقِي قَبْلِ

قَوْمٌ بِأَسْيَافِهِمْ يَنْبُونُ مَجْدَهُمْ أَنَّ الْكَارِمَ بِالْمَلَكَةِ يَنْبَدُّ

قَوْمٌ بَلُوغُ الْعُلَمَاءِ عِنْدَهُمْ طَعْنُ نَحْوِ الْكُمَاةِ لَا الْجِلْمُ

ابو تمام

قَوْمٌ تَرَاهُمْ غَيْرَ رِيٍّ دُونَ مَجْدِهِمْ حَتَّىٰ كَانَ الْمَعَالِي عِنْدَهُمْ حَرَمٌ

البحراني

قَوْمٌ تَرَىٰ أَرْمَاحَهُمْ مَشْعُوفَةٌ يَوْمَ الْوَعَا بِمَوَاطِنِ الصِّكْمَانِ

ابو سوير

قَوْمٌ تَرَىٰ زَهْرَ الْأَدَابِ بَيْنَهُمْ أَبْهَىٰ وَأَنْظَرَ مِنْ زَهْرِ الْبَسَائِنِ

له أيضا

قَوْمٌ نَسَاقُوا عَلَى الْأَكْوَارِ بَيْنَهُمْ كَأَنَّ الْكُرَىٰ فَاثْنَا الْمَسْقَىٰ وَالسَّاقِ

الأحطل

قَوْمٌ نَاهَتْ أَيْهَمُ كُلِّ فَاحِشَةٍ وَكُلِّ مَخْرَبَةٍ سَبَبٌ بِهَا مَضْرُ

ابو سوير

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِرِكَ الْبَرِّ بَيْنَهُمْ يَقُولُ ذَا شَرِّهِمْ بَلْ ذَاكَ بَلْ هَذَا

محمد بن ابي سيرة

قَوْمٌ رَجَالُهُمْ شَنَاةُ الْأَدَمِ وَنِسَاءُهُمْ عَارٌ مَدَّ عَلَىٰ حَوَاءِ

نظير بن عيسى

قَوْمٌ رَمَوْا غَيْرَ مَنْ أَهْوَىٰ بِنَظْمِهِمْ وَالْأَخْرُوزَ أَصَابُهُ وَمَا شَعَرُوا

ابن الرومي

قَوْمٌ زَكُوا أَصْلًا وَطَابُوا خَيْرًا وَتَدَقَّقُوا جُودًا وَرَأَوْا مَنْظَرًا

قَوْمٌ سَمَّاهُمْ غَيْثٌ وَجَدَتْهُمْ غَوْتٌ وَالرَّأْوُومُ فِي الْحَطِيبِ شُهْبَانٌ

قَوْلُهُ الْمَسِينُ سَقِيلٌ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقَدِيمِ فَعَلَيْهِ الْمِيلُ مَا لَا تَنْفَعُ الدُّرُومُ
قَوْمٌ تَرَاهُمْ غَيْرَ رِيٍّ دُونَ مَجْدِهِمْ • البيت •

بمعنى
حَامِلُوا الْيَجْرَ حَمْلًا رَاجِعًا لِيَوْمِ الْوَعْدِ حَتَّىٰ أَنَا خَوْلِدٌ يَجْرُ فَلَا شِرَافَ
فَكُلٌّ جَائِلَةٌ لِلشَّعْبِ مِمَّا مَرَّ مَشْنَأًا فَهِيَ حَمَلَتْ أَعْمَاءَ وَنِسَاءً
كَانَ أَرُوهُمْ وَالنَّوْمُ وَاصِعَهَا عَلَى الْمُنَاحِبِ لَمْ تَعُدْ بِأَعْيَانِ

بمعنى
وَأَسْمُ الْمَجْدِ حَمْلًا لِأَعْلَى الْعِلْمِ حَتَّىٰ يَأْتِيَ بِلُحْنِ الرَّاحَةِ الشَّعْرَ
الْأَعْلَى حَتَّىٰ الرَّادُّ وَحَدَّثَهُمْ وَالسَّابِلُونَ بِلُحْنِ الْغَيْثِ مَا الْخَيْرَ

قوله
لِيَوْمِ الْمَيْلِ مِنْ فَرَجِ نِسَائِهِمْ نَسَبٌ يَقْوَدُهُمْ إِلَى الْغَيْثِ شَاءَ
تَحْتِ الْمَغْبِضِضِ جَبَاهَهُمْ وَفَرُّوا نَهْمًا تَرَوْنَهُ بِلُكَايِبِ الْجَوَارِءِ
قَوْمٌ رَجَالُهُمْ شَنَاةُ الْأَدَمِ • البيت •

حاشية اخوانه باب • بحر تائب قد عجلنا بآية من شريف

حاشا
 وزياب قوم • قول عباد بن ثابت **يُجِبُّ الْجَاهِلِيَّةَ**
 قَوْمَ لَيْلَامَ فَلَنْ تَلْقَى لَمْ شَهْمَا الْأَشْيُورَ عِيَا أَعْنَابَهَا الشَّهْرَ
 إِن سَابِقُوا سَيْفُوا وَأَوْ تَوْبَهُرُوا أَوْ كَاثِرُوا جَانِغَرْمَ خَيْرُوا
 قَوْمَ لَيْلَامَ أَفَلَا اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا سَأَلْتُمْ جَرَّ الْقَهْقِيَّةَ الْبَيْعَةَ
 حَاكِنَ رَيْحِيَّةَ النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحَ الْكَلْبَاءِ إِذْ مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ
 وَقَوْلُ النَّبِيِّ تَوَكَّبُ
 الَّذِي الْكَلْبُ مِنْ حَلَّتْ جَرَّ حَيْبَهُ عَلَى مَيَّاهُ هَذَا الْيَوْمَ مِنْ أَسَدِ
 قَوْمِ بَيْتِ اللَّهِ يَبُتُّ الْيَوْمَ قَوْمَهُمْ فَلَيْسَ نَأْفَهُ مِنْهُمْ إِلَّا الْبَيْتَ

زعمت سلمى

ابن القزويني

الشهواجي المصنف

قَوْمَ سِنَانِ ابْوَهُمْ حِينَ تَلْسِبُهُمْ طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا
 قَوْمَ عَهْدَتِهِمْ جِنَادٍ كَحَجْنٍ فِي بَلْقَعٍ فَسَمَوْا وَصَارُوا الْجَمَادِ
 قَوْمَ قَضَى اللَّهُ لَهُمْ إِذْ دَعَوْا وَرَدَّ امْرَأَتَهُ لَّا يَسْتَطَاعُ
 قَوْمَ كِرَامٍ إِذَا سَلُّوا سَيُوفَهُمْ فِي الرَّوْعِ لَمْ يَغْدُو هَانِ سَوْحَى الْمُهَجِ
 قَوْمَ مَاءِ الْمَعَالِي فِي وُجُوهِهِمْ وَاللِّكَاظِمِ تَصْوِيْبِ وَتَصْعِيدِ
 قَوْمَ لَمْ شَرَفِ الدُّنْيَا وَسَوَدَ لَهَا صَفْوَعًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يَخْلُطْ بِهِمْ
 قَوْمَ لَمْ عَرَفَتْ مَعَدَّ فَضْلَهُمْ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ أَوْلُو الْأَلْبَابِ
 قَوْمَ مَوَاعِيدِهِمْ مَزْحَرَفَهُ بِيَاظِلِّ الْقَوْلِ وَالْأَكَاذِبِ
 قَوْمَ نَصِيحَتِهِمْ غَشَّ وَجْهِهِمْ بَعْضٌ وَنَفَعَهُمْ إِذْ صَرَفُوا ضَرَرَهُ
 قَوْمٌ مَوْقِيًا مَاءً عَلَى امْتِشَاطِ أَرْجُلِهِمْ تَرَاثَرُوا عَوْقًا قَدِيئًا لِأَمْرِ فَعَا

حاشا
 أَنَا شَيْءٌ لَيْطِيْبٌ بِنَعْدِ الْأَيَادِي حَسْبُ بَهَا إِلَى قَوْمِهِ
 بِجَدْرِهِمْ حَيْثُ كَسْرِي وَحَسْبُ عَلَى الْمَاءِ نَعْمَ وَالْمَجْدُ لِلشَّهْرِ
 فِي النَّارِ عَةِ وَفَوْطُولِهِ تَوْلُ مِنْهَا •
 وَفَلِدُو أَمْ كَرَّ اللَّهُ دَرَّ كَرَّ رَجَبِ الذَّرَّاجِ بِأَمْرِ الْمَرْبِ مَضْطَلَعًا
 لَا مَرْتَنَا أَنْ رَمَاءَ الْعَيْشِ رِيَاعَةً وَلَا إِذَا مَرَّ مَكْرَهُ حَسْبًا
 مَا لَزَّ يَحْلِكُ دَرَّ الدُّرِّ مَا شَطَنُ يَكُونُ مَشْبَاهًا لَمَوْرًا وَسَبِيحًا
 حَيْثُ اسْتَرْشَدَ عَلَى شَرْزٍ مَرِيَّةٍ مَسْتَعْرِ السَّرَّ لَيْلًا وَلَا مَرْتَنَا
 إِكَا شَيْئًا مَرْتَنَا وَلَا سَا مَرْتَنَا وَهِيَ الْعَيْشِيَّةُ مِنْ جَيْسِ
 مَا قَوْلُهُ فِي مَعْنَا مَا •

ابن مكرم

الذين رويته

ابن الجاهلي السامي

المفيد صاحب المغني

لقيد الاكاذيب

• **قوله** قَوْمَ لَيْلَامَ
 وَأَنَّ رِيحًا الْخَطْلُ وَأَصَابَتْ مَذَاهِبَهُ وَجَرَتْ عَنْهُمْ مَا شَبَّتُ مَرْجَحٌ
 هُوَ ابْنُ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ مِمَّا شَبَّهَا فِي الْمَعْرِتِ •

• **قوله** قَوْمَ كِرَامٍ
 النُّعْمُ إِذَا مَالَ رِيحٌ نَعْمَ وَالذَّابِدُونَ إِذَا قَلَّ الْمَذَارِ سَيْدٌ
 أَوْ قَوْمٌ مِنَ الْفَرَخِ وَالْعَلِيَاءُ فِي فَلَّ سَيْمٍ قَوَاعِدُ مِنَ الْمَجْدِ وَالْمَجْدُ
 سَطْرُ النَّعَاءِ إِذَا شَبَّتُ حَا يَلْمُ بِلَا النَّعَاءِ إِذَا صَدَّ النَّعَاءُ يَدُ
 مَسْدُونٍ وَمَنْ لَعْنَةُ مَجْلَمٍ حَيْثُ الْمَوَدَّةُ يَسْبِجُ وَهُوَ مَحْسُودٌ

• **قوله** قَوْمَ مَاءِ الْمَعَالِي
 إِنَّ جَابِرًا بَوَّ وَضَعُوا دَسَالُورًا لَمَوْرًا فَعَوُوا أَوْ عَا فَعَدُوا وَصَمِيمًا أَوْ حِدًّا بَوَّ مَدِينَةً

• **قوله** قَوْمَ مَوَاعِيدِهِمْ
 إِذْ مَ الْعِيَادُ وَالْعَامُ بَهَا مِنْ مَعَدَّ مَا جَعَلَتْ وَتَجْرِي سِيرَتُهَا
 مَا عِنْدَ سَطْرَانَا الْحَسْبُ زَفْدٌ وَلَا ذَمُّهُ لِكْرُودِيَّةٍ
 قَوْمٌ مَوَاعِيدُهُمْ مَزْحَرَفَةٌ • **قوله** قَوْمٌ مَوْقِيًا
 يَتَّخِجُ مَرْيَمِي نَوَالِقَهُ لَلْأَنْبَاءِ بَعْدَ تَكْذَابِهَا
 حَسْبُ قَارُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَغَيْرُ نَوْجٍ وَصَبْرًا يَتَوَكَّبُ

حاشية
 آسأت المرشدين وعلية الشياطين * قوله منها *
 لئلا تمس قوماً الظالمين ويأبوا بهم وبالذين في الرغيب
 أن يأبوا بهم ولا يفرحوا بهم ولا يفرحوا بهم ولا يفرحوا بهم
 وبعثوا من لا يعلمون لئلا إن العاصيا وبعثوا من لا يعلمون
 ووطئنا وطأه على حنجره وطأه المقيد نابت اللحم
 وركضنا لها على ودمهم لو كانت تسبيح من اللحم

ابن هندو
 الجعدي
 القطار في ريش

حاشية
 وزياب قوم * قوله آخر *
 قوم يعرفون ان كانت مخالفة حتى اذا ظهرت ابراهيم هانوا
 اعطوا الكيزان وما صنعوا على ايدى يوما ولو انتم متولوا ما شو

ابن همام

حاشية
 وظل قولا * قوله الموصوف *
 فما لهذا الدهر ميمنة امرفت به باده فاقتمت
 حنجره لونه نهدي حبيبي ونظيرة مله على حنجره
 وحياب ما عرفت في غراب ما درسه خلافت
 اصباحه عن حنجره صافية طرد الاله الاقاربه والتميد
 واساسه اكله مؤسسه حنجره دون السلام ورت
 العتيد ما من الكاهن والطهر والتميد القليل من الماء *

الرض الموصوف
 العزيب وعلية الشياطين
 ابن اسكولا
 ابن الرزق

قوم هم الاساد باسا والظبا جدا واركان الجبال جلوما
 قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بانف الناقة الذنبا
 قوم هم بنو الاسلام وامتبعو رهط الرسول الذي ما بعدة رسل
 قومي اصبحنا فما صبيح الفتي حجر الكز رهنية اجرات وارماس
 قوم يمشي بالاحسان بشرهم ولا يمشون يوما ما باحسان
 قومي هم الناس لا حيل سواسية الجود عندهم عار اذا سيلو
 قومي هم قتلوا امير اخي فاذا رميت يصيدني سهمي
 قوض خيامك عن ارض نهان بها وجانب الذل الذي يجتنب
 قومي غير قيمي غلطا شاور مع الرأي تعرف القياما
 قلا في خواني واهل مودتي دعي على انه ما للمقبل صديق
 حاشية
 نقاشا على الازهر رطل عابيه رطل وسبع البشيق مضمين

عول منها *
 والذو غير مظهر وحده باجر حيد كان او مذسوما

عبد *
 روى عظامي فان الدهر متعسر اني لعينا وانني مفرق من ابر
 اليوم خسر ويا قريبي هذا حبي والذهر ما من اتمام وانما ابر
 فاشرب على حذر ان الدهر من نغلا لا يصحب الم فرغ السر الكاثر

عبد *
 فلن عنوت لا عنون حللا ولن سلونك لا عن غلطي
 تمثالهما المأمون وفر مثل عمة ابراهيم من المبتلي من يريم وقد ليس
 من الحياة وكان قد ادعى الخلافة لنفسه *

عبد *
 وارجل اذا كانت لا وطن متفنية فالذل الربية او طانه حبيب
 مؤا يفر على عهده من على حنجره المردون ما على العجل المردات
 والله كان ورت الغايم باسرا الله فله غلانه بحر كان سنة ٤٧٥

عبد *
 فير لا يعطي صاحبه حقه من الضل لعله معرفته به *

حاشية
 حاشية

حاشية
 وزياد قيلك • قولنا العشرة
 قيلنا ناسا ع جاز فلان مقام الفتي على الذي عاز
 قلت فاجازنا واخرت عرادية الذي عندنا الاعتزاز

قِيلَ لِي تَبِعْ مِنَ الْمَوِيِّ قُلْتُ إِنِّي تَبْتُ مِنْ تَوْبَتِي فَكَيْفَ تَتَوَبُّ
 قِيلَ لِي قَدْ خَفَيْتَ قُلْتُ كَبِدًا بِأَنَّ خَفِيًّا مِنْ عِدَانٍ كَانُ بَدْرًا
 قِيمَةُ الْمَرْءِ عِلْمُهُ عِنْدَ ذِي الْعِلْمِ وَمَا فِي يَدَيْهِ عِنْدَ الرَّعَاعِ
 قِيمَةُ الْمَرْءِ قَدْرُ مَا يَحْسِبُ الْمَرْءُ قَضَاءَ مَنْ فِي الْإِمَامِ عَلَيْهِ
 قَيْدُ بَرِّكَ شُكْرُ ذِي أَمَلٍ فَالْبِرُّ قَيْدٌ وَأَوَّلُ الشُّكْرِ

ابو النعمان البستي

الحليل بن محمد

قال يوسف بن عمر بن حنيفة • نحن نريد أن لا نموت
 حتى نتوب ونحن لا نتوب حتى نموت •

حاشية
 بمسند •
 أنا خاف بكلمة العذرة الناس وعالم خليفة العذرة قدرا

حاشية
 بمسند •
 فانا ما جئت علما وما لا كنت عن الاسم بالإجماع
 قال أبو البرزخ عمار بن محمد طالب عليه السلام قيسه كل أمر ما يحسن
 أخذه الناس من أحمد فقال
 لا يحسن أن يكون مثل الذي لا ولا ذو الذخاء مثل العريق
 قيسه المرء قدرا ما يحسن المرء • البيت •

حاشية
 عن أبيات من المعروف خمس مائة وأربعة وثمانون بيتا
 غير الموشح وذلك عند حراسين وشيخ قوام ووجه واحد
 هو هذه الوجوه • والحمد لله كثيرا وصلى الله على النبي
 المصطفى محمد وآله أولا وأخيرا وسلم تسليما •

الْخُرُوفِ الْقَافِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَجْدِ وَسُجُودٌ الشُّدِّ

وَمِنْهُمْ النَّجْمِ وَمَسْبَبِ التَّوْفِيقِ •

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

• وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا •

حَرْفُ الْكَافِ ٣٤٨

كَابِنُ الْأُومَى وَهُوَ صَعْبٌ صَيْدٌ فَإِذَا صِيدَ نَسَا أَوْ مَيَّ خَرَدَلَةٌ

كَأَنَّ بَرَأَقَتَهُ كُلُّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَّخِذُ

كَاتِبٌ كُتِبَتْ كِتَابٌ وَتَشْتَرِي وَسَيَارُ شَعْرُهُ كَالسَّرَايِ

كَاتِبٌ تَرِكُ الْخَوَاطِرَ حَسْرَتِي وَهُوَ فِي حُلَّةٍ مِنَ الْفَضْلِ حَمْرِي

كَأَدُّ الْعِدَاةِ فَمَا أَبْقَوْا وَلَا تَرَكُوا قَوْلًا وَفَعَلًا وَتَوْنِيًا وَتَعَجِينًا

كَأَدَّتِ الْأَرْضُ أَنْ تَمِيدَ لِشُكْوَاكَ وَكَأَدَّتْ لَهَا الْجِبَالُ تَرْوُلًا

كَأَرَةُ الْقَوْمِ فِي الْعِيَارِ وَدَسُورُ الْقَضِي فِي كَفَائِي غَرِيمٍ

كَأَسُّ تَذَكَّرَنِي الْجَيْبِ بِلُونِهَا وَبَطْعِمَا وَحِبَابِهَا

كَافُ الْكِفَالَةِ أَوْ ضَادُ الضَّمَانِ مَعًا مَا يَنْصَادُ بَيْنَ مَا جِئَ وَأَوْ صِفْعًا

أبو الحسن

على الهمزة المتوسطة

كأن الألف والياء والهمزة

حاشية •
وأما العلم فظاهر السليم وأما العلم غير الملازم غير السجاء

تقلبت من خط أبي إسحاق الصائري لنفسه معارضاً لهذا البيت
وهو من مجلته •
تمسكت في جبين طول حبسه بصا دبر من طول وصر
وعدت عن مناج قوم نقر ضوا دبر من صلبه وصيح إلى الجسر
فيارب استوف بصا دبر انهم بصا دبر من شوق الخالد

الطلباء العليم

كالبحر اذ يجري وكالليل اذ يهوى وكالصارم اذ يفري

الزورق يندح

كالبحر اذ يندح الدنيا واغرقتهم فهم رواء وغرق في سواحلها

له ايمسا

كالبحر يرسب فيه لؤلؤه سفلا وتعلو فوقه جبينه

المتشبه

كالبحر يقذف للقريب جواهر جورا ويبعث للبعيد سبحانا

كالبحر يمطره السحاب وماله فضل عليه لانه من مائه

المتشبه

كالبدرا لانه لا تجتلي الشمس الا انها لا تغرب

المتشبه

كالبدر من حيث التفت رايته يهوى على عينيك نورا ثاقبا

كاشبه عاقلة

كالبدر يبعث في السماء مجاهد وكانه معن القرب ضيايه

كالبدر يحبسها الحب قربة ومناها في البعد مثل مناله

كالبيت فيه لزايريه مجتمع الامم والمشابه

بمعنى يندح على من يندح الما حجب
كالشعر عكبا النساء وضو ما يندح الالامسارفا ومعاربا
كالبدر من حيث الفتى رايته يهوى على عينيك نورا ثاقبا
هذا الذي اقرى النصارى مواهبنا وعدها قسلا والزمان بخارنا
ومحبت العذار فينا الملوحة وليس يترد عفاها حبا
حجب الزورق عينا اردد وعلا ونستوع على الما حجب

كَالثَّوْبِ إِنْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَلَى أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الرَّاقِعِ
كَالثَّوْبِ يُعْجَبُ مَطْوِيًّا غَضَارَتُهُ وَإِنَّمَا هُوَ مَطْوِيٌّ عَلَى خَرْقٍ

كَالْحَوْتِ لَا يَكْفِيهِ مَا يَرُودُهُ يَظْهِي إِلَى الْمَاءِ وَفَوْهُ فِيهِ

كَالْحَوْتِ لَا يُؤْذِيهِ شَيْءٌ يَلْمِيهِ يَصْبِحُ ظَمَانًا وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ

كَالْخَمْرِ خَيْرُ دَوَائِهَا مِنْهَا بِهَا تَسْتَفِي السَّقِيمُ وَيُبْرِئُ الْمَجْزُورَ

كَالْخَيْرِ إِنْ مَنِيْعًا مِنْكَ مَكْسَرُهُ وَقَدِيرِي لِيْنَا فِي كَفِّ لَأُوْبِهِ

كَالدَّرِيِّ فِي قَعْرِ الْحُجُورِ وَفِي نَحْوِ الْحُجُورِ دُرٌّ

كَالدَّرَةِ الْعَرَاءِ حَانَ ضِيَاؤُهَا مِنْ بَعْدِ مَا مَلَأَتْ مِمَّنِ الْعَايِضُ

كَالدَّفْرِ لَا يَنْشِي عَمَّا يَهْمُ بِهِ قَدْ أَوْسَعَ النَّاسُ ارْغَامًا وَإِنْعَامًا

كَالرُّمْحِ فِيهِ بَضْعٌ عَشْرَةٌ فِقْرَةٌ مُنْقَادَةٌ خَلْفَ الشَّانِ الْأَصْبَدِ

الغاضبي

الجمكف

الرمح

سليم

البحر

أَشَدُّ الْمَسْرَدِ قَالَ دَعُوهُ مِنْ أَشَدِّ الْعَمَاءِ •
كَالْبَحْرِ لَا يُؤْذِيهِ شَيْءٌ يَلْمِيهِ • يَصْبِحُ صَمَانًا وَفِي الْبَحْرِ فَمَهُ
لَوْ جُرَّ جُلُودُهُ مِنْ حَيْطَمِهِ • بِالْبَيْتِ لَا يَطْرُقُ الْيَوْمَ دَمَهُ

قوله •
يَا وَجْهُ مُسْتَسْرِ الْعَرَالِ طَاعَةٌ ذَهَبَ الْعَرَالُ بَلْبَةٌ ذَلِكَ الْعَايِضُ
كَالدَّرَةِ الْعَرَاءِ حَانَ ضِيَاؤُهَا • السُّؤْبَةُ •
مَا كَانَ وَمِثْلُكَ غَيْرُ بَرِّقِ خَلْبِ وَفِي الْعَسْمَاءِ بِهِ وَظَلُّوا النَّصْرَ
أَعْدُو عَلَى أَمْرِ كَيْفِيَّتِكَ زَائِدًا وَأَرْوَجُ عَزْوَطِ عَوَسَلِكِ نَائِضُ

ابو الغدير الرازي

كَالسَّيْدِ عَدُوًّا وَكَحِزِّ فَوْقَهُ أَسَدٌ عَائِدٌ فَيَا حَسَنَ عَدُوِّ السَّيْدِ بِالْأَسَدِ

حاشية يصف فرسا وراجه وفيه نوع من الخنازير

ابو داود سنن حنبل

كَالسَّيْلِ حَيْجُ اللَّيْلِ أَوْ كَالْبَحْرِ ذِي الْأَمْوَاجِ أَوْ كَاللَّيْلِ ذِي الْأَطْلَامِ

ابن شير اللخاقي

كَالسَّمْسِ عَمْرَضِيًّا وَهِيَ أَهْلُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

ابن الرومي

كَالسَّمْسِ كَيْدِ السَّمَاءِ مَحَلُّهَا وَشُعَاعُهَا فِي سَائِرِ الْأَفَاقِ

المشبي

كَالسَّمْسِ كَيْدِ السَّمَاءِ وَنُورُهَا يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

البحري

كَالسَّمْسِ لَا يَبْتَغِي بِمَا صَنَعَتْ عِنْدَهُمْ نِعْمَةً وَلَا جَاهًا

ابن الرومي

كَالسَّمْسِ لَا تَبْدُو فَضِيلَتَهَا حَتَّى تَغْشَى الْأَرْضَ بِالظُّلَمِ

محمد بن شبل

كَالشَّيْءِ يَدْعُو بِالْأَذَى فِي حُسْنِهِ مِثْلَ الْحَدِيدِ سَطَا عَلَيْهِ الْمُبْرَدُ

الريثي اللوسوي

كَالصَّخْرِ إِذَا حُمِيَ وَالنَّارِ إِذَا غَضِبُوا وَالْأَسَدِ إِذَا كَبُرَ وَالْوَالِدِ إِذَا نَذَلُوا

كَالصِّدْقِ يَسْمَعُ مِنْهُ صَوْتُهُ فَإِذَا جَاءَتْهُ لَمْ يَسْتَبِينَ

قوله
لو كثر العالمون بعبته لما عذرت نفسه ودمعها ما
كأشهر لا ينفع بما صنعت عندهم نعمة ولا جأها

قوله
لا يخب من يخب شيبته إلا إذا لم يخبها بدم
لستأزها حتى رويتها إلا أن الشيب والمدم
ولرب شيء لا ينبتة وجرانه إلا مع العدم
كأشهر لا تبدو فضيلتها • البيت

حاشية يريد بالصدق الصوت الذي يذو الدور وندعه وهو الجأ
الذي إذا صوتت شيء ردا عليه مثله واليوم يمتونه
ابن كلبيا

كَالصَيْدِ فِي الْأَجْلَالِ مَا أَنْ يُرَى وَهُوَ كَثِيرٌ وَقَدْ اجْتَرَمَ

قَبْلَهُ • شَقَّ أَنْامُ وَشَقَّ الْخَزُونُ بِعَمِّ وَسَعِدُ اللَّهُ أَنْوَامًا بِأَنْوَامِ
عَلَّ الصَّيْدُ بِعَمِّ الرَّامِ الْمُجِيدُ • الْيَتِّ •

كَالصَيْدِ يُجْرِمُهُ الرَّامِي الْمُجِيدُ وَقَدْ يَرْمِي فِجْرُهُ مِنَ الْبَسْرِ الرَّامِي

صالح عبد العبد

كَالطَيْرِ لَا يُجْلِسُ مِنْ بَيْنِهَا إِلَّا لَلَّ تَطْرُبُ أَصْوَاتُهَا

الوزير الطغرائي

كَالْعَجْلِ أَنْ كَثُرَ مِصْرَامُهُ نَفَثَهُ بَعْدَ صَمِّهِ وَشَمِّهِ

كَالْعَيْنِ لَا تُبْصِرُ مَا حَوْلَهَا وَلِحَظِّهَا يُدْرِكُ مَا يَبْعُدُ

الديكاني

كَالْعِمَامِ الرُّكَامِ يَمْضِي وَيَسْقِي مَوْزِدًا فَإِيضًا وَمَرْمِيًا

قَبْلَهُ • سَتَّ بَصِيحُ الْعَيْشِ فِيهِ وَاللَّيْلُ عِنْدَ نَفْسِ حَيْزِ زَوْجِ الرَّسَاءِ سَامِعُ النَّصْبِ
صَدَفَتْ عَنْهُ وَلَمْ تَصْدَفْ مَوَاهِبَهُ عَنِّي وَعَاوَدَ طَلْقِي فَلَمْ يَجِبْ
كَالْغَيْبِ أَنْ حَيْثُ وَأَفَاكُ رَيْعُهُ • الشَّدُّ وَتَعَلُّهُ • جِيَاءُ
بَلُوْتُ شَمِّكَ وَأَيَّامِي مُدَمَّتْهُ مَوْدَةٌ وَجُرَتْ أَعْلَى مِنَ الْعَرْبِ
مِنْ مِرْمَا سَبَبُ مَا فِي حَقِّي سَيَا لِحْرَانِ يُعْتَنِي بِرَأْسِ سَبَبِ

كَالْغَيْبِ أَنْ حَيْثُ وَأَفَاكُ رَيْعُهُ وَإِنْ تَرَجَّحَتْ عَنْهُ كَانَ الطَّلِبُ

ابن حيوير

كَالْغَيْثِ طَوْرًا يَتَمَّى مِنْ سَبِيلِهِ عَرَفٌ وَطَوْرًا يَرْتَجِي تَهْتَانُهُ

العنزري

كَالْغَيْثِ يُحِبُّ أَنْ هَمًّا وَالسَّيْلُ يُرِيدُ أَنْ طَمًا وَاللَّهْمُ يُحِبُّ أَنْ رَمًا

الريبي الوردية

كَالْغَيْثِ يَخْلِفُهُ الرَّبِيعُ وَيَعْضُهُمُ كَالنَّارِ يَخْلِفُهَا الرَّمَادُ الْمُظْلَمُ

الزُّهلي البوسوي

حَا وَمِنْ هَذَا الْبَابِ • تَوَكُّشًا جَمْرًا •
كَالْعَصْرِ فِي رَوْضَةٍ يَمِيرُ تَسْبُودًا لِجُسْنِهَا النَّفُوسُ
مَا شَهَدَتْ وَالنِّسَاءُ عَرْمَانًا فَشَهِدَتْ أَنَّهَا الْعَبْرُورُ
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ سَلْمَةَ لَوَائِي •
شَهَدَتْ جَلُوهُ النِّسَاءِ جَانًا مَا سَمَّالَتْ جُسْنِهَا النَّظَارُ
حَسِبُوهَا الْعَبْرُورُ حَيْرٌ جَلُوهَا فَالْبَاهَا دُونَ النِّسَاءِ الْأَسَارُ

البختر

كَالغَيْثِ يَسْقِي الخَائِطِينَ بِأَيْصِرٍ مِنْ غَيْمِهِ وَأَجْمِرٍ وَأَسْوَدٍ

السرور الرفا

كَالغَيْثِ يَلْقَى الطَّالِبِينَ بِوَأْبِلٍ سَجَّ وَيَلْقَى الخَائِضِينَ بِخَاصِبٍ

عيسى بن الرغامى

كَالغَيْمِ مِنْهُ وَأَبِلٌ مُتَّابِعٌ جَوْدٌ وَأَخْرَمَا يَبِضُّ بِمَاءٍ

البختر

كَالْفَرَقْدِينَ إِذَا تَامَ نَاطِرٌ لَمْ يَبْعُدْ مَوْضِعٌ فَرَقْدٍ عَنْ فَرَقْدٍ

كَالْفَيْدِ لَا يَصْلِحُ إِلَّا مَرْكَبًا لِلْمَلِكِ أَوْ رَاعِيًا مُسِيئًا

للورود بن الرمان

كَالْقَوْسِ يَجْهَطُ وَهُدُودٌ وَعُجُوجٌ وَيَبِيدُ السَّمُّ قَصْدَ الاستِقَامَةِ

كَالْكَلْبِ إِنْ تَجَمَّلَ عَلَيْهِ الدَّمْرُ أَوْ تَرَكَهُ يَهْتَدِ

مسلم بن الوليد

كَالْكَلْبِ إِذَا جَاعَ لَا يَعْدِمُكَ بَصْبَصَةٌ وَإِنْ نَشِبَتْ نَبِيحٌ مِنَ الأَشْرَارِ

السرور الرفا

كَاللَيْثِ إِذَا شَارَ اللِقَاءَ مَبِينَةً فِي بَدَنِهِ وَنَشِبَ أَنْبِيَابُهُ

البيهقي

كَاللَيْلِ إِذَا نَوَبَ ظِلَامُهُ مِنْ عَشِيرٍ وَنَجْمُهُ مِنْ لَامٍ

قوله يبع اخور منسأ ومن
 واذا رأيت شمائلك ما عداك الياك شمائلك مغلز
 كالفرقدين اذا تامل ناظره • الليث •
 وقال ابن مطران في حيز ذلك
 بين اخلا ولا لك في هوا خلا في واخلا في العناز مساقمة
 ولعمري لعمري اذ عاك آية ابن ام انطال علم النيافة

قوله
 يودى اذالم ارفه و اذ ارفوش فليس ليث
 كالكلب ان عمل عليه • اللث •

قوله
 يفتش الراع فيسني وسماه في عرب منعله ونه جبار
 كالليث اشارة للقاص مسينه • الليث •

حاشية
 وزاب كالليث • قوله عن العلي بن
 كالت لا يثبه من اقدمه خوف الردى ونما في الايمان

ابن سادة

كالماء يطفي النار طبعاً وإن دام حر النار سخانته

عبد الله بن محمد الأديني

كالملح يحسب سكران لونه وبجسه ويحول عند مذاقه

كالنار مبدأ وهامز قدحة فالأما صرمت أحرقت كل الذي

الوزيد الملقب

كالنبل عامدة إلى أهدافها والطير قاصدة إلى الأبراج

ابن سادة

كالنجم إن سافرت كان مؤكباً وإذا حطت الرحل كان جليسيا

كالنحل في أفواهها عسل يحلوه وفي أذنانها السم

ابن الرومي

كالخيل شوح لا يدور به عن حمله كفاف فإن فهو منتهب

ابن التيمي

كالورد فيه عوصة ومرارة وهو الذكي الناظر المنبسم

كالورد يبيد لأن الكلب قاربه والكلب يبيد لأن الشوك الأداة

ابن العسيري

كان السائب في الأسماء داعية إلى السائب في الأفعال وكاناً

حاشية
يصف جملة العبد وقال المتن المعنى
وما أنا غير سقيم في هواه يعود ولم يجد فيه آفة كأناً

حاشية
أيات العزى أوقها
لوزاناً طيف طيفاً ذاب الحيا لحيانا وخرع جذ الأجزاء أحيانا
تقول أسامرو حان في مخالطة فقلت لا همت أحياناً أحياناً
مخترت عن هجو قوم لا حياء لهم وعبدت من لياليك غريباً
لا يسمونك كالمستجير بهم كأنهم خلقوا صيماً وعمياناً
ترقبوا وانصتوا والولاد ذك وكلمة عن فيهما ضد ما أنا
ما صبح السهم إلا حفظ مرثله جنبه من سائر الشع مرثلاً
توسل في الملح
قدم رأي مطلق الدنيا ومخلصاً وعلد الدهر طناً وظهرناً
فليس رغبة الدنيا ليحسبها إلا ليحسبها ليحمد أشناناً
كان السائب في الأسماء • البيت وبعده •
لم يسبق غيرك إنسان يلد به فلا يرجع لعذر الدهر إنساناً

قوله
المعطل من أحوالكم وأرسلنا نلقاه وهو العابر المتجبر
كالورد فيه عوصة ومرارة • البيت •
قال أبو جعفر محمد بن موسى الموسوي مشيخ وإلى طوس
ومثله معنى • كالورد يحول لأن الكلب قاربه • البيت •

حاشية
وزاب كلك • قوله رقم العول ان الزاوية

كان انما عابا امل انيت بين الرجا والاميل
يسبح ابراهه على شته منه واخوانه ديك وجيل
نذلا العبد ومن ضيقه ورسوله بالسيد من دخل
توق العر •

كان الكرم وانما الكرم اذا ساءموا بكم منه هدم
تأبوا ليا فيه احوالهم منهم ويرجع باقيم وقد نوسو
ما يوم قد صار يعون الله وما يكون على العطر اذا علمو

ثابت قلته

مروان الجعبر

العزود

حاشية

وزاب كلك • مؤلفه

كانت لنا العبا عور عور فما وقد نيت عور العن اللعوب نهار بنو شعبة

عزير العبد النبي

لبين بن شعبة

كان الالة لاوقات نسيها فصار بعد اشغوى ما تقاسيه

كان الشباب كرايز مل الزياارة فانصر

كان المفضل غراب ذوي عمن وعصمة وشمالا للمساكين

كان الامام ابو ليلى وقد ذهابا فالملك بعد ابو ليلى لمن غلبا

كانت اليك من الحوارث زلة فاصبر لها فاعلمها تستغفر

كانت حصينة في الاسراك زانية فقد سناك وزجلاها على الوتر

كانت خراسان ارضا اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح

كانت عداوة الباء لنا سلفون فلين بيدو وللإباء أبناء

كانت فتاتي لابنين لغامز فالانما الاصباح والامساء

كانت قلبي هواة مفرقة فاستجمع اذ راك العين هو اوى

تسبلة
سبحان من غير الاحوال فانحسست اليزا نا عور غير ناسيه

كان الالة لاوقات نسيها • البتة

ومشيلة فواضله من عذرا لله نطاهر •

كانت مجالسنا بالاشتر نطعمها وبالرور وبز الجاه والمالب
نصاريت اليوم لا نعدو مجالسنا شغوى السوم ووصف النعم والجمال

تروى في مهور بن الحارث بن حكيم

لقد كلفني رب الدين مشقة وما يجمع من الرعبان والعين
لنا بين في الديان جاذبه شغوا تبلغ اهل السيف عراب
ان العواذ لن يرتفع فاستمعوا اذا قلن شعاب العود والنشر
كانت حصنة • البتة • الشعر اعال الجبال والحوما
فنه وهداير العجا الفاضل

بعثت
قيدت بعدة قرانا لطيف بر كاتما وجمه بالمر مستوح

بعثت
ودعوت ربك بالسلامة حاه البهمن فاذا السلامه ذآد

ودوي هذا الشجر لعبد الرحمن بن سويد المري وروى ابنه
وهو مشايع

بعثت
وسار عروى بن حكيم اسعد وصرت مول الورا ذ صر مولان
تركت الناس دنايم ودينهم شغلا بذخاكا يا ذين ودياريت

حاشية
ورأى كأنه • قول الحسن كان المغرب
كانت مسأله الركبان حينما فرغوا من سبيل الخير
حتى التقيا فلا والله ما سمعت أذوا يجسرهما فوالى جبري

كعب بن زهير

ابو فراس

ابو سؤد

ابن لؤك

ابو علي البستي

ابن ساذن

ابن الروم

البحراني

حاشية
ورأى كأن • قول القائلين الأحنف
كان خروجي من عندكم قدرا وحادا ما رث الزمان
من قبل أن أعرض العراق على علي وإن استعبد الجزير
وقول الخروكانه ابراهيم الصولي سنة ابن الزيات
كان صديقي وكان خالصي أيام تجرى محاربي السورق
حتى إذا راح والملوك معا عاظموا من صالح الخسوف
كطبت ثوب الدان في بيع وقت هذا الدان فأنطلق
لكنه لبسة الحديد على الفرفارفت قوة الخلق
وقول الحر •
كان علي وليك عندك ذنبا نانا الدهر في أعندار لغدرت

كَاتِ مَسْرَةً قَلْبِي فِيكُمْ مِثْلًا وَالْيَوْمَ يُضْرَبُ فِي الْخِزْرِ مِثَالُ
كَاتِ مَوَاعِيدٍ عُرُوبٍ لَهَا مِثْلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

كَاتِ مَوَدَّةَ سُلَيْمَانَ لِرَجْمَائِهِمْ وَيَكُنُ بَيْنَ نُوْحٍ وَابْنِهِ رَجْمُ

كَانَ حِلْمًا مَا كُنْتَ أَمَلُ فِيكُمْ وَقَلِيلًا مَا تَصْدُقُ الْأَحْلَامُ

كَانَ صِدْقِيًا فَصَارَ مَعْرِفَةً وَكَانَ جُرًّا فَصَارَ جُرْقًا

كَانَ ظَنِّي بِكَ الْحَمِيلُ فَأَلْفَيْتُكَ فَمِنْ كُلِّمَا ظَنَنْتُ بَعِيدًا

كَانَ عَبْدُ الْمُجِيدِ سِرًّا أَعَادِي مِلَّ عَيْنِ الصِّدِّيقِ زَعَمَ الْحَسِيدُ

كَانَ كَمَنْ خَافَ جَرِيئًا وَأَقْبَعًا فَرَادَ فِيهِ حَطْبًا عَلَى حَطْبِ

كَانَ كَمَنْ فَرَّ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ فَصَارَ لِلْحَسَنِ حَيْثُ مَيِّزَابِ

كَانَ لِلَّهِ حَيْثُ كُنْتَ وَلَا أَخْلَاكَ مِنْ عِزِّهِ وَمِنْ نِعْمِهِ

يقول قبله •
فما تدوم على حالٍ تكون بها كحال من في الترابها العول
وما تمسكت بالوعد الذي وعدت إلا كما تمسك الماء الغليل
فلا تعرفك ما مننت وما وعدت إلا الأمان والأجلام تضليل
كَاتِ مَوَاعِيدٍ عُرُوبٍ لَهَا مِثْلًا • البَيْتُ •

حاشية
بمعنى •
ويدلهم سوانا حليلا وسواكم على العواد حرام

حاشية
كان القوم في الرجاء ما في • البيت بعدة • ثم لا يزالون منها يتشرون ما اذا سألوا سألوا - انما الله العليم الخبير - اعشى النفس والوجه والفرق وامور مكارم الاخلاق - واذا ما ادعيت في الحديث عن هذا العالم
ابن عمر بن الخطاب

حاشية
كان القوم في الرجاء ما في • البيت بعدة • ثم لا يزالون منها يتشرون ما اذا سألوا سألوا - انما الله العليم الخبير - اعشى النفس والوجه والفرق وامور مكارم الاخلاق - واذا ما ادعيت في الحديث عن هذا العالم
ابن عمر بن الخطاب

حاشية
كان القوم في الرجاء ما في • البيت بعدة • ثم لا يزالون منها يتشرون ما اذا سألوا سألوا - انما الله العليم الخبير - اعشى النفس والوجه والفرق وامور مكارم الاخلاق - واذا ما ادعيت في الحديث عن هذا العالم
ابن عمر بن الخطاب

حاشية
كان القوم في الرجاء ما في • البيت بعدة • ثم لا يزالون منها يتشرون ما اذا سألوا سألوا - انما الله العليم الخبير - اعشى النفس والوجه والفرق وامور مكارم الاخلاق - واذا ما ادعيت في الحديث عن هذا العالم
ابن عمر بن الخطاب

حاشية
كان القوم في الرجاء ما في • البيت بعدة • ثم لا يزالون منها يتشرون ما اذا سألوا سألوا - انما الله العليم الخبير - اعشى النفس والوجه والفرق وامور مكارم الاخلاق - واذا ما ادعيت في الحديث عن هذا العالم
ابن عمر بن الخطاب

تعدّه وكان جاوراً يوماً مجموعاً بهم وبشوق البهم
بوالسبط والجداء كل صبيح لهم سنة عروضا الأخر من عروضا
والن وان كانوا مجموعاً بهم وينزلون في يومهم وسوق

قالها وهو مفيد أولاً
الامرات مني بخوان ان رأت قبا مني والكلمة ام ابان
كان لن ترى فيلى سيرا مخرلا • السنوعد •
عأت جواد صفة القيد بعد ما جرى سا بقاعة طلبة وزمان

حاشه في الشل ان كنت زجا شدا لقت اعصارا
يغيرونه نكا نوع الأقران

كَانَ لِرَيْحٍ يَوْمًا بَزْوَرَةٌ صَالِحَةٌ أَوْ الْقَصْرِ ظِلٌّ يَارِدٌ وَصِدْقٌ

كَانَ لِرَيْحٍ حَيْثُ سَوَاكٌ وَلَمْ تَقْرَعِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَّوَايِحُ

كَانَ لَنْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مُجَبَّلًا وَلَا رَجُلًا يَرْمِي بِهِ الرَّجْوَانُ

كَانَ أَجَالَ شُجْعَانَ الْوَرَى جُعَلَتْ فِي أَنْفُسِ الْبَيْضِ وَالْحَطِيطَةِ الدُّبُلُ

كَانَ أِبَارِيقُ الشُّمُولِ عَشِيَّةً أَوْ زَيْبًا عَلَى الْطَفْرِ عِوَجُ الْخِنَا جِرْ

كَأَنَّا خَلَقْنَا لِلنَّوَى وَكَأَنَّمَا حَرَامٌ عَلَى الْإِيَّامِ أَنْ تَجْمَعَهُ

كَانَ أَصْوَاتُهُمْ فِي الْجَوِ طَائِرٌ صَوْتُ الْجَلَامِ إِذَا مَا جَرَّتِ الشُّعْرُ

كَأَنَّا عَلَى وَقْعِ الْحَوَادِثِ صَخْرَةٌ إِذَا قُرِعَتْ فِي مَنَهَامٍ تَحْلُجِلُ

كَأَنَّا عُدْوَةٌ وَبَنِي أَيْدِيًا مَجْنِبٍ عَيْنَةٌ رَحِيماً مَدِيرٌ

كَانَ أَقَابِجِيهَا تَغْوَرُ نَفِيهِ بِتَسْمِ عَنْهَا الْإِنْسَانُ الْكَلَوَاعِبُ

حاشا

آيات الأبيح السلمى

مصل ان سعيدي حيث لم يبق مشرق ولا مغرب الا له فيه ما ربح اعتراب
وما كثر اذرى ما واصل كفه على الناس عينه الصفايح
فاصبح في ليل من الارض مينا وكاش به حيا شقيق الصفايح
سا ربحا كما فاضت دموعي فان تعض فيسلك من ما ينز الموالح
وما انان ربح وان جازع ولا يروز بعد موتك فارح
كان لم يمشي سواك • البيوعلة •
لن حست فيك الراف ذخرها لند حست فيك قبل المذبح

ابوالقرالرازى

عابري الطييل

حاشا

وزباب كان • قول طريح ترا سمعيل •
حاشا اجراءه وما جملو يوما وما ابرمو وما شجرو
بعض غير اللث يلى اسد وكل يبره الفرغانه الهيرج

ابنولس المطايف

الجسار في

مهلل زينة

كَانَ الْبَيْنَ مَحْتَمًا عَلَيْنَا فَلَيْسَ سَمَى التَّلَاةِ لِلْوَدَاعِ

كَانَ الْجَارُ فِي شَمِخِ بْنِ جَرِيمٍ لَهُ نَعْمَاءٌ أَوْ سَمَى وَفِيهِ

كَانَ الرَّحْمِيُّ مَا اسْتَارَتْ حُجُومَهُ رَدَاءُ مُوشَى أَوْ كَابِ مُنْمَقِ

كَانَ الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِي مَغِيْظٌ فَلَيْسَ تُعْنِي مِنْهُ الْخُطُوبُ

كَانَ الرَّدِيُّ عَادٍ عَلَى كُلِّ مَا جِدَّ إِذَا لَمْ يُعْوِذْ مَجْدَهُ بِعُيُوبِ

كَانَ السُّنْمُ فِي النُّطُقِ قَدْ جُعِلَتْ عَلَيْهِ رِمَاحُ حَمَلِ الطُّغْرُ خِصَانًا

كَانَ الْغَنِيُّ عَنْ أَهْلِهِ يُورِكُ الْغَنَى بِغَيْرِ لِسَانٍ نَاطِقٍ تِيكَ كَلَمِ

كَانَ الْغَنِيُّ وَالْفَقْرُ لِلْمَرْعِيِّ وَالْوَرِيُّ مَرَارِ سَبَابِ الْحَبِيبَةِ وَالْبُعْضُ

كَانَ الْغَنِيُّ لَمْ يَدْرَ مَا بُوَسَّ لَيْلَةً إِذَا هُوَ مِنْ بُوَسِّ نَعِيمًا تَبَدَّلَا

كَانَ الْغَنِيُّ لَمْ يَعْرِ بِوَمَا إِذَا احْتَسَى وَلَمْ يَكُ صَعْلُوكًا إِذَا مَتَّوَلَا

• بَابُ التَّوْبِ
بَابُ التَّوْبِ

التَّوْبَةُ

الْبَيْتَانِ

الْمُتَّعِبِ

لَهُ أَيْضًا

بَابُ رِجَالِهِ

الْفَتْرَى

حاشية • معناه
يُحْوِطُ دَامَارًا وَتَدْبِثُ عَنْهُ وَيَحْبِسُ مَرَجًا أَنْفَ غَضَبِهِ

حاشية • وقال السخري أحيانا يشبه
وَأَسْرًا لِمَوْقِفِهَا لِحَبِّهَا كَوَاحِشِهِ فِيهِ كَدْرٌ عَلَى الْيَاثُرَةِ مَسْتَوِرٌ

حاشية • معناه
يَعَارُفُ أَنْ تَلْبَسَ لَهُ تَقَاتِي وَيَأْتِي ذِكْرُ الْعُيُودِ الْعَلِيَّةِ

حاشية • قال بعضهم فرأت على صخرة في الجبل مكتوبًا
كَانَ الْغَنِيُّ لَمْ يَدْرَ مَا بُوَسَّ لَيْلَةً • الشئ •

بَابُ رِجَالِهِ •
وَمِنْ مَعْنَى فِي قَوْلِهِ حَيْدُ الْغَنِيِّ إِذَا كَانَ فِيهِمْ وَانْطَلَقَ التَّمَّ مَوْلَا
كَانَ الْغَنِيُّ لَمْ يَعْرِ بِوَمَا إِذَا احْتَسَى • الشئ •
وَلَمْ يَكُ فِي بُوَسِّهَا إِذَا كَلِمَةُ نَبَاغِي فِي الْأَسْمَاءِ الطَّرِيقِ إِجْلَا
إِذَا جَارَتْ بِأَهْلِيكَ فَأَعْدَلْنَا بِطَائِفَتِكَ فِي الْبِلَادِ مَعْمُولًا

ابن أبي عمير الكا

أعسر أوت

البيشروي

المير عليه السلام

عقيل بن علقه

السنبي

كَانَ الَّذِي وَلِيَ مِنَ الْعَيْشِ لَمْ يُرْكَبْ وَكُلُّ حَيْدِ سَوْ وَخَلْقَهُ الدَّمُ
 كَانَ الَّذِي يَغْدُو فَقِيرَ الْحَاجَّةِ عَلَى كُلِّ يَغْدُو مِنَ النَّاسِ مُذْنِبٌ
 كَانَ اللَّيَالِي أَعْرَبَتْ حَادِثًا تَأْتِيهَا حُجَّةُ الَّذِي نَابِي وَكُنْهُ الَّذِي نَهْوَى
 كَانَ اللَّيْلُ مَوْصُولٌ بِلَيْلٍ إِذَا زَارَتْ سَكِينَهُ وَالرَّبَابُ
 كَانَ النَّيَا يَتَّبِعِي خَيْرَ نَاهَاتِهِ أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ
 كَانَ الْمَنِيَا وَكَلَّتْ بِرَاتِنَا خَيْرَ مِنْهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
 كَانَ الْمَوْتُ لَمْ يَفْجِعْ بِنَفْسٍ وَلَمْ يَخْطِ لِمَخْلُوقٍ نِيَالِ
 كَانَ النَّاسُ حِينَ تَغْيِبُ عَنْهُمْ نَبَاتُ الْأَرْضِ أَخْطَاهُ الْقَطَارُ
 كَمَا نَامَ مِنْ بَشَاشَتِهَا ظَهَرَ نَابِيَوْمٍ لَيْسَ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ
 كَانَ أُمُورُ الْمَلِكِ قَدْ دَارَ قُطْبُهَا عَلَيْهِ كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرَّحْمَى

بمعد
 مَضَى سَائِلُ عَيْنِنَا غَيْرَ عَائِدٍ فَلَمْ يَمُتْ إِلَّا بِمِثْلِهِ الذِّكْرُ

بمعد
 وَكَانَ بَنُو عَيْشٍ يَقُولُونَ مَرْجَبًا فَلَمَّا رَأَوْهُ مُعَدًّا مَا تَرَجَّبُ
 فَأَيُّهَا يَعُودُ الدَّمُ يَوْمًا بِشَرِّهِ يَعُودُ الْبِنَاءُ مَرْجَبٌ وَتُعْرَبُ

بمعد
 وَزَعْرٌ وَالْأَيَّامُ لَمْ يَرْخَفْضَهَا نَعِيمًا وَلَمْ يَعِدِّدْ مَضْرَبًا لِمَوْتِ

قوله
 وَقَالُوا لَا تَتَّبِعُوا لِمَنْعَ مَا لِيَ صَابِ سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ سَبِيلِ
 كَانَ الْمَنِيَا يَتَّبِعِي خَيْرَ نَاهَاتِهِ أَوْ تَهْتَدِي بِدَلِيلِ
 نَابَتِ النَّيَا بِحَيْثُ شَأْنُ مَوْتٍ فَأَتَاهَا مَجْلَلَةٌ بَعْدَ الْعَمَلِ عَنِيْلِ
 نَفْسٌ كَانَ مَوْلَاهُ يَجِدُ بَعْضَهُ فَعَلِ الْمَوَاتِ بَعْدَهُ بِمَسْبِيلِ

كَأَنَّا نُجُومٌ فِي السَّمَاءِ مُضِيَّةٌ وَلَا يَدْرِي نَبْدِرُ فَهَلْ أَنْتَ طَالِعٌ

حاشيه قال ابن الأعرابي هذا من أحسن ما قيل في صنعة الجرب

كَأَنَّ الْأَفُقَ مَخْفُوفٌ بِبَارٍ وَتَحْتَهُ النَّارُ الْأَسَادُ وَرُؤُوسُ

حاشيه عن علي بن أبي طالب ما رواه أنه يوم صبغت الماء لم يشرب من العذرة

كَأَنَّ أَيْدِي مَطَايَاهُمْ إِذَا وَخَرَّتْ تَقَعْنَ فِي حُرٍّ وَجَهِيٍّ عَلَى بَصْرِيٍّ

كَأَنَّ بَنِي رَالَانَ إِذَا جَاءَ جَمْعُهُمْ فَرَأَى رِيحٌ يَلْقَى بَيْنَهُمْ سَوِيْقٌ

حاشيه هذا قيل في عمرو بن سعيد الأشدق

كَأَنَّ بَنِي مَرْوَانَ إِذَا يَقْبَلُونَهُ بَغَائِرُ الطَّيْرِ اجْتَمَعْنَ عَلَى صَفْرٍ

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ مَالٌ رَكْنٌ بِهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا الْخَلْقُ فَقَدْ بَلَغَ

تعبه
يروي إليه أن كل شئ في تيممها ترى إليه بعامل
وقال الطماح
ملأت عليه الأرض حتى كأنها الضمين في عينيه كنهه جابل
وقال الشريف أبو الحسن
جعلت عليهم كل شئ كهيئة ردهم فالأرض كنهه جابل
وقال
لجمل مستطيل كنهه يقال كنهه التوب لما شبه
وكنهه الجابل إذا كانت مستطيلة
وقال
مستدرا يشا كنهه يقال كنهه كنهه الميزان

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عِيْضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كِنْفَةٌ جَابِلٌ

كَأَنَّ تَلَاوُعَ الْمَعْرِوفِ فِيهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ فِي السَّيْفِ الصَّقِيلِ

كَأَنَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ عِنْدَ صِدْقٍ وَكَمْ تَصَوَّرَ فِي عَيْنِي سَوْدَ الْعَقَارِبِ

كَأَنَّ ذَاخِرَةَ بِالشَّعْرِ جَمِيعَةٌ تَرَأَتْ لِي كَمَنْهُ شَرَّ مَا وَجَدْتُ

حاشيه
ورباب كان
تولنا قديرا عطاردا
تصف طوف قمرية
كان نجرها والهند منها إذا ما المعنيت للشاظرنا
نوما كان نغم لطيف نغم نجرها والجيد نوما

تيس زريح

عبيد بن العبد

الوليد بن الأعمى

حاشية
يقول منها قبله
عزير أسي زراؤه الحرف الضلع عياء بماء المحبون قبل
فمن شاء فليطير إلى منطري ذلك على منظر الهوى سهل
وما هو إلا نطم بعد نطم إذا ارتدت قلبه رجل القمل
كان زقيا منك سد مسامعي السن

التسبي

كَانَ زَقِيًّا مِنْكَ سَدَّ مَسَامِعِي عَزِيزًا حَتَّى لَيْسَ يَدْخُلُهَا عَذَابُكَ
كَانَ زَقِيًّا مِنْكَ يَرَعَى خَوَاطِرِي وَالْخَرِيْرَعَى نَاطِرِي وَلَسَانِي

كَانَ زَمَانًا فِي الْعَوَادِ مُعَلِّقًا تَقُوذُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرْتُ فَأَسْبَحُ
كَانَ سَعِيًّا إِذَا مَا قَالَ مِحْفَظَةً أَيْمٌ عَنْهُ وَمَا بِالْأَذْنِ مَصْمُومٌ

كَانَ سَنَاقًا وَنَسِيمًا ضَرَامٌ مَرَّةً الرِّيحُ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ
كَانَ سَهِيلًا نَارُهُ حَيْثُ أَوْقَدْتُ بَعْلِيَاءَ لِأَتَحَقَّقَ عَلَى أَحَدٍ يَسِيرِي

كَانَ ظَبَانًا أَوْ اخْتَصَرْتُ طَرِيقًا إِلَى الْأَرْوَاحِ وَهُوَ مَدَى بَعِيدٍ
كَانَ عَابِسًا يَسِيرِي مَحَاسِنُهُمْ مِنْهُمْ فِيمَا حَمَمَ عِنْدِي فَيَغْرِبُنِي

كَانَ عَلَى ذِي الظَّنِّ عَيْنًا بَصِيرَةً بِمَنْطِقِهِ أَوْ مَنْطَرٍ هُوَ نَاطِرٌ
كَانَ عَلَيَّ كَمُوتِ نَعَانِي قَطِيعَتِي وَقَدْ خَلْتُمُ انَّ الْوَصَالَ حَرَامٌ

سالم زوايا

حاشية
وَرَأَيْتُ كَانَ قَوْلُ الْعَوَجِ السَّامِيِّ
كَانَ سَعَالُ الشَّمْسِ كُلُّ عَدْوَةٍ عَلَى وَرْدِهَا لِشَارِهَا وَكَانَ طَالِعٌ
دَانِيَةً عَنِ الْأَشْرَافِ لِيَتَمَّ النَّجْمُ وَهُوَ فِي فَرْجِ الْأَصَابِعِ
وَمَا لَ الْمُنْبِيِّ
فَرُّهُ وَفَرَّ حَجْرُ الشَّمْسِ وَحَيْثُ مِنَ الضِّيَاءِ بِمَا كَفَانِي
وَأَلْقَى الشَّرْفُ مَهَابَهُ بِنَائِي دَانِيَةً تَعْرِفُ مِنَ الْبَنَانِ
وَقَالَ النَّابِغِيُّ
سَمَاءٌ غُصُونٌ حَجْرٌ وَهُوَ السَّمَرُ انَّ نَمِي عَلَى الْأَرْضِ الْأَمْتَلُ نَزْدُ الدَّرَامِ
وَحَاضِنُ النَّمِطَانِ حَيْثُ تَمَّ الْبَيْعَانِ لِلْعَدْوِ وَالنَّوَامِ أَبُو الْعَتَايِمَةِ

الحطيم الحزري

محمد العباس الطبري

مفترس زرع

بمعنى
فَارَمَتْ عَيْنَايَ بَعْدَكَ مِنْظَرًا سَوْدًا إِذَا الْأَمَلُ قَدَّرَ مَا فِي
وَأَخْرَجَ صَدْرِي قَدْ سَمِعْتُ حَزْرَتَهُمْ فَأَمْسَكَ عَنْهُمْ نَاطِرِي لِسَانِي
وَمَا أَلْهَمَ هَذَا سَلَى عَنْهُمْ غَيْرَ انِّي وَجَدْتُكَ مَشْهُودًا بِكُلِّ مَكَانٍ

بمعنى
عَلَى أَعْرَافِهِمْ وَهُمْ سَوْدٌ وَرَاحَةُ الرِّيحِ وَهُمْ سَوْدٌ
يَقُولُ عَلَنَتْ رُؤُوسَهُمْ بِأَعْلَى الرِّيحِ كَمَا تَعْلُقُ بِهَا الْبَنُودُ

حاشية
أَنْ لَا يَجْرِدَ رَيْبٌ بَيْنَ مَيَّامِيَا عَرَفَ عَنْهُ وَيُقْبَلُ

بمعنى
حَاشِيَةَ يَجَادِرُ حَيْثُ يَحِبُّ النَّاسُ كَلِمَ مِنَ الْمَرْفُوعِ لَا تَعْنِي عُلِيمُ سَرَابِ

ابن سيرة الخليفة

كَانَ عَلَيْهِ نَذْرٌ لِيُخَلِّفَ فَمَا طَاوَعَتْهُ إِلَّا عَصِيَانِي

العشيرة

كَانَ فِي فِيهِ لُقْمَةٌ عَقَلْتُ لِسَانَهُ فَالتَوَى دَعَا حَنَفٍ

عبد السلام الجعفي

كَانَ قَائِمًا إِذِ بَرْتُ فَوْقَ وَجْهِهِ وَأَخْطَطَ كَاتِبُهُا فَوْقَهَا الْعَا

كَأَنَّكَ ابْتَصِرْتَ النَّهْيَ وَخَفْتَهُ إِذَا عَشَيْتَ فَأَخْرَجْتَ الْجَمَامَ عَلَى الشَّكْلِ

حاشية
أناشيد المعري •

كَأَنَّكَ فِي قَدَقِيلٍ لِي كَانَ مِنْهُ كَثُورٌ لِمَنْ قَدَمَاتُ كَانَ فُلَانُ

لَا وَضَعُ لِلرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ انْتِزَاعِ فَكَيْفَ شَاهَدْتَ انْتِزَاعِي بِإِذْنِ
بَانَاؤِي صَبْرًا قَدْ أَقْبَتْنَا نَالِي لِي صَبْرِي وَمُحِبِّي وَأَخِي وَأَشَاعِي
يَا حَبِيبَ الْبَدْرِ وَجِشِ الضَّبِّ مَحْتَرَشٍ وَمَنْزِلِي بَيْنَ اجْرَاعِ وَأَجْرَاعِ
وَالْبِرَاقِ رَجُلًا قَوْمِي بَرِيءٌ هَلْ جَرِيءٌ فِي جَيْمِ رَقِطٍ وَشَيْعِي
عَلَى سَبِيحٍ نَقَضَتْ عِنْدَ عَمْرٍو أَسْمُتْ لِي عَلَى الْإِيَامِ وَالسَّاعِ
أَرْضِي وَأَنْصَبْ الْآتِي رَجُلًا أَرِيءٌ غَيْرَ مُسْتَبْرَحٍ فِي اجْمَاعِ
وَمَا أَتَقَرُّ فِي جَاهٍ وَلَا نَسَبٍ وَلَوْ عَدُوًّا أَخَا عَدُوِّمْ وَإِدْفَاعِ
كَانَ كُلُّ جَوَابِي أَنْتَ ذَا حِرَّةٍ • النبت والتعبير • الرض الواسع
إِنَّ الْهَدْيَ يَا كَرِيمًا لَيْسَ لِي لَعْنَةً هَذَا لَيْسَ لِي شَرَفٌ وَأَطْلَعُ
مَطْلَعِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَمْنُهُ عَلَى الْمَطْلَبِ وَتَرَجَانِ الْمَارِجِ النَّسْبِي
فَأَرْفَعُ بَكْرِي فَأَتِي طَائِشٌ قَدِيمٌ وَأَمْدَادٌ يَسْبِقُونِي صَبْرًا
وَمَا يَحْسَبُ ذَلِكَ الْجِدَّ الْجَرِيدُ وَإِنْ أَصْبَحْتَ فَأَتِي شَاهِدُ دَاعِ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ

قال يعقوب بن سيرة كلامه •
أش كما قد علمت مضطرب الهيئة والقد طاهر الخلق
ورنه تحت غنة ذررت من مالك الراعي كما مر الألف
كان في فيه لقمه عقلت • النبت والتعبير •
ميرك رأسه نوهه قد قام من عطفه على شرف
مذموم بلع الشبيهة معناه •

بمعنى
ركبت في الأيام شين حجة لها شدة سيرة ما وليان
وأدرجت أوقاما مضمولسليم ومر زمان بعدة و زمان
فلم ار مثل الصبر حرجه اذا اعطى المكروه والحزان

حاشية
فمن يك ممدوحا بطم نعوذ فانك ممدوح بك النظم والسر

كَأَنَّكَ سَيْفٌ مِنْ رِصَاصٍ مَفْضُضٍ بَرِيءٌ حَسَنًا فِي الْعِزِّ وَهُوَ كَهَامُ

كَأَنَّكَ فِي خَدِّ الزَّمَانِ تَوَرَّدُ وَفِي فِيهِ ضَيْكٌ وَفِي وَجْهِهِ بَشْرٌ

كَأَنَّكَ قَدَمُهُ الْأَمَلِ الْمُرْجَانِيَّةِ وَطَلْعَةُ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ

كَانَ كُلُّ سَوَالِي فِي مَسَامِعِهِ قَيْمٌ يُوَسِّفُ فِي اجْزَانِ يَعْقُوبِ

كَانَ كُلُّ كَلَامِي أَنْتَ ذَا حِرَّةٍ شَفِطٌ بِأُذُنِ السَّامِعِ الْوَاغِي

كَأَنَّ كُلَّ نَعِيمٍ أَنْتَ ذَائِقُهُ مِنْ ذَلِكَ الْعَيْشِ بِحَسْبِ لَمَعَةِ الْآرِلِ

عمر بن عبد العزيز

كَأَنَّكَ لَمْ تُسْبِقْ مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً إِذَا انْتَدَرَكْتَ الَّذِي كُنْتَ تَطْلُبُ

كَأَنَّكَ لَمْ تَنْصِبْ دَوْلْمُ تَلَوْ شِدَّةً إِذَا انْتَدَرَكْتَ الَّذِي أَنْتَ تَطْلُبُهُ

ابو عبد الله محمد بن يعقوب

كَأَنَّكَ كُنْتَ قَدْ نَعَيْتَ الْبَيْلَمَ وَغَيْبْتَ حَيْثُ الرَّبِّ وَظُلَمَ الْقَبْرِ

ابن الرومي

كَأَنَّكَ كُنْتَ شَجَرًا أُخْرِجَ طَابٌ مَعًا حَمَلًا وَنُورًا وَطَابٌ الْعُودُ وَالْوَرَقُ

القاسمي

كَأَنَّكَ مُطَّلِعٌ فِي الْقُلُوبِ إِذَا مَا تَأْتَتْ بِأَسْرَارِهَا

الداغية الزباني

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَيْتِسٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَرِّ

التشويخي

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفْسِ مُرَكَّبٌ فَاتَّكَ كُلُّ الْقُلُوبِ حَبِيبٌ

المشبي

كَأَنَّكَ نَاطِقٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَمَا يُخْفَى عَلَيْكَ مَجَلُّ غَائِشٍ

البحاني البلوي

كَأَنَّ كَلَامَ النَّاسِ فِي الْأَرْضِ كُلِّهَا عَلَى قَلْبِ فِيهِمْ قَلْبٌ وَاحِدٌ

قوله التقي عن اخذ الدنيا بالشار
فلا تأخذ عقلًا من الغم اني اراي العار يفر والماء ان تذهب
حانك لم تسبق من الدهر ليلية • البيت •

قوله
فكرت ان طرفك مرتدة اليك بغايف احب انما

قوله
عقول نعامه طورا وطورا هوى الرجح يفسح دخل فرت
يقعد الهارب الجدة •

قوله
رضاك شيئا لم ليس فيه مشيد ومخلك دائر ليس منه طيب
حانك دخل النفوس مركبة • البيت •

وقال الساسي حاديا جزوه
محبية في قلوب الناس علم فعل قلبه ما يل كلف

وقال الخز
محبية جميع الناس ان ذنوبه اخلاقه الغرض اعاديه

أبو القاسم مية
 ابن زبير الكايت
 الحليم بن قشير
 سيرة الامام فيهم
 جزير الدير
 بكر الشطاح
 ابن زبير الكايت

كَأَنْكَ بَعِثَ الْكِرْبَ فِي الْحَرْبِ إِنَّمَا تَعْرِفُ مِنَ السَّلَامِ الَّذِي فَرَّ رَاكِبًا
 كَأَنَّمَا التَّالِيَامُ جَاهِدَةً لَمَّا تَبَدَّدَ شَمْلِي لِأَجْمَعِهِ
 كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي ثَوَابِهِ بَرَعَتْ حُسْنًا أَوْ الْبَدْرُ فِي أَنْوَارِهِ طَلَعًا
 كَأَنَّمَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ لِأَخْوَفِ ظِلْمٍ وَلِلْخَوْفِ إِجْلَالُ
 كَأَنَّمَا الْعَزْوُ وَمَقْرُوضٌ عَلَى سَوَى فِرْمَانَ الْأَرْضِ أَوْ سَاطَا وَأَطْرَافًا
 كَأَنْ مَا يَبْتِنَا مَا كَانَ مُلْتَمَسًا مِنَ الصِّفَاءِ وَكَأَنَّ الْجِبَمَ رِيحًا
 كَأَنَّمَا خَلِقَتْ كَفَاهُ مِنْ حَجَرٍ فَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالنَّدَى عَمَلُ
 كَأَنَّمَا رَأَى فِي كُلِّ مَشْكَلَةٍ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مَا يَخْفَى وَيَسْتَرُ
 كَأَنَّمَا سَيْفٌ قَاسِمٌ أَجْرٌ فِي شَفَرَتَيْهِ الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ
 كَأَنَّمَا صَبِغَ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ مَوْكَلٌ بِفَضَاءِ الْأَرْضِ يَدْرَعُهُ

قَدَّامُ أَبُو الْقَاسِمِ مِيَّةٌ فِي هَذَا الْبَيْتِ يَقُولُ التَّابِعَهُ الذَّنْبَانِ
 حَيْثُ قَالَ • كَأَنَّكَ فَرَجَالِي نَبِيٌّ أَقْبَسَ • الْبَيْتُ •
 يَصِفُ مَا رَأَى مِنْ حَيَاةِ الْمَرْبِ • وَقَالَ الْمُنْبِتُ •
 نَبِطَتْ جَمَالُهُ بَعَانُ مَرَّ مَا حَرَفَتْ وَمَلِكُ وَمَا لَمْ تَنْ
 فَكَاةُ وَالْعَزْوُ مِنْ قَدَامِهِ مُتَعَرِّفٌ مِنْ خَلْفِهِ أَنْ يُطْعَمَنَا

قَوْلُهُ • إِذَا اسْتَدَى وَاجْتَبَا بِالسَّيْفِ دَانَ لَهُ سَوْرُ الرَّجَالِ خَضُوعُ الْمَرْءِ لِلطَّلَانِ
 كَأَنَّمَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ هَامِهِمْ • الْبَيْتُ •

حَاشِيَةٌ عَلَيْهِ النَّوَسُ وَارْدَةٌ وَمَا لَهَا بَعْدَ وَرْدٍ مَا صَدَرَتْ

كأنا طرفاه طرف اتفق الجنان منه على الاطراف واقترافاً

الحاشي في قصر الليل

كأنا عابها جاهد اربها عندي بتزيين

عروة بن اذينة

كأنا غسل رجعا منطقتها ان كان رجوع كلام يشبه العسلا

كان ما كان اذا ما مضى حلم وما حل كان لم يزل

كان ما كان من مودتنا وصفونا بالقديم لم يكن

يوسف بن القيس

كان مال زب الكلب مدخله سهل ومخرجه مستصعب

كأنا نفسه من طول حيرتها منها على نفسه يوم الوغار صد

ابو تمام

كان ما يمضي من الدنيا مضى وان ما ياتي من الموت انة

ابو عمارة السكري

كأنا يولد الندى معهم لا صغر عاذرو ولا هبرم

المنشبي

كان مجال الطرف من كل ناظر على حركات العاشقين رقيب

وله
سئلني والقلوب منكرة والورد بالقب غير موشين
كان ما كان من مودتنا ● البيت ●
هذا غير البيت الذي قبله ●

قوله يصف منهنما ●
وما ريب ودخيل الروح جلبة سلا المنور كما يستجاب القدر
كأنا نفسه من طول حيرتها ● البيت ●

الأعشى العموي

كَأَنَّكَ فِي فَلَيْبٍ دَائِرٍ فَأَنْتَ تَخْفَى وَأَنَا أَظْهَرُ

كَأَنَّكَ لِلْمَنَايَا وَالرَّدَى غَرَضٌ تَنْظُرُ فِيهِ نِبَالَ اللَّهِ تَنْتَضِلُ

المختبر

كَأَنَّيْكَ قَدْ قُلِدْتَ أَعْظَمَهَا أَمْرًا وَلَا مَنَكَ بَدْعٌ وَلَا عَجَبٌ

كَأَنَّيْ شِبْهٌ مِنْ عَيْنِهِ رَمَدٌ سَهْلٌ فَلَمَّا أَرَاهُ لِلطَّبِيبِ دَعَمِي

كَأَنَّيْ عَادَةٌ بِالْحَلِيِّ كَأَسَدٍ فَكَيْفَ تَرْجُو نَفَاؤَهُ وَهُوَ مَعْطَالٌ

أبولخ السدوسي

كَأَنَّيْ فَرَسٌ الشَّطْرِيحِ لَيْسَ لَهُ فِي ظِلِّ صَاحِبِهِ مَاءٌ وَلَا عِلْدٌ

كَأَنَّيْ كَلِمًا أَصْبَحَ لِعَيْنِهِ أَحْطَرُ حَرْفًا عَلِيٍّ صَفْحٌ مِنَ الْمَاءِ

علقمة بن عبدك

كَأَنَّيْ لِرَأْفَلٍ يَوْمًا عَادِيَةٌ شَدِيدَةٌ وَلَا قِنِيَّةٌ فِي مَرْكَبٍ سَيُودُ

المشبي

كَأَنَّيْ مُمْسِكٌ قَرْنِ الْجَلُوبِ وَنَدَى كَفَى سِوَايَ يَكُونُ الْأَرْدُ وَالْحَلْبُ

عمر بن أبي ربيعة

كَأَنَّيْ يَوْمَ امْتَسَى لَا تَكَلِّمُنِي ذُو بَغِيَّةٍ يَنْبَغِي مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

قوله
مَعَ الْعَمَى مِنْكَ وَكُنَّا بَعْجَةً نَبِيْنَا يُفْرَدُ
كَأَنَّكَ فَلَيْبٍ دَائِرٍ • النَّسَبُ
هو أبو محمد الأعشى العموي من شعراء الأندلس صاحب ابن الرائد
يترنخز وإن كنا سطر المودة والصنارة لا ندرنا إخماغنا

قوله
وَسَأَمْتُ لِي لَأَخْفَى عَادَتُهُ إِذَا حَامَى سَاقَتَهُ الْمَفَاذِيرُ
إِذَا تَمَنَّيْتُ نَيْبَ رَأْفَةٍ الْبُورِ أَعَا وَأَمْسَى وَهُوَ مَعْجُودٌ
كَأَنَّيْ لِرَأْفَلٍ يَوْمًا عَادِيَةٌ • النَّسَبُ
رَدَى هَذَا الشَّعْرُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ عَلِيٍّ بْنِ عُلْفَمَةَ

حاشية قيل هذا من أرق الشعر وأعز له

ابوتام

كَانَهَا جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ مَعْرُضَةً وَلَيْسَ لَهَا عَمَلٌ زَالٍ فَادْخُلَهَا

قيل لها ما لك من فوق وقد حجب عنه
ما الى ارض الجنة النجاة متقلبة عن قولها لا استطيع منقلبا
كانها جنة الفردوس معرصة • البيت •

السنة الشمعة

كَانَهَا عُمُرُ الْفَقْرِ وَالنَّارُ فِيهَا كَالْأَجَلِ

ابو السامية البنيخ

كَانَهَا فَوْقَ طَائِفَةٍ ضَعُفَتْ بِهَا أَوَّلُ النَّارِ فِي أَطْرَافِ كَبِيرَةٍ

قيل •
كل زوردي او فشر بزورها بين الزمان على زرق البواقيت
كانها فوق طائفة ضعفت بها • البيت •

ابو الريح الاصفاقي

كَانَتْهُ النَّيْسُ قَدْ أُوْدِيَ بِهِ هَرَمٌ فَلَا لَحْمَ وَلَا عَسْبَ وَلَا شَمْرَ

حاشه العيب ضرب الغيل ورويه يقول ولا يخلج للبتاح ايضا •

ابنك البعلر

كَانَتْهُ الشَّيْطَانُ فِي طَبَعِهِ صُورٌ مِنْ نَارٍ وَالنَّارُ

حسري

كَانَهَا مَرْزَنَةٌ عَرَاءٌ سَارِيَةٌ أَوْ دَرَّةٌ لَا يُورِي ضَوْهًا الصِّدْقُ

المان صفة الجليس

كَانَهَا وَرِيحُ الْجَلِيشِ خَافِقَةٌ طِيرٌ عَلَتْ فَوْقَ حَجْرٍ وَهُوَ مُلْتَمِطٌ

حاشه
قيل دخل بعض أهل الأدي على الرشيد وسرعه
الطباقي الوردي فقال له الرشيد صف لنا هذا الوردي
فقال • كانه خلد محبوب يقبله ثم الميت • البيت •
وكانت حاربه جميلة فأما عكارا من الرشيد روجه
فقلت الأقلنت •
كانه لون عيني حين ترضى يد الرشيد لم يوجع العسلا
فتمت الرشيد وقام فقال لها تعالى لتعلم •

ابنك الميجاء

كَانَتْهُ خَدٌّ مَحْبُوبٍ يَقْبَلُهُ فَمَرُّ الْمَحَبِّ وَقَدْ أَبْدَى بِهِ خَجَلًا

قيل له يذم الوردي
وقال لم يهرب الوردي مقبلا فقلت من عنده عندي وعطلة
كانه سرم بغير حين اخرجته • البيت •
ولم يسبق الي هذا وهو غريب في معناه •

ابنك الميجاء

كَانَتْهُ زَهْرٌ الدَّقْلِي فَلَيْسَ لَهُ نَشْرٌ يَضُوعٌ وَلَا يَجْنِي لَهُ شَمْرٌ

ابن الرومي

كَانَتْهُ سَرْمٌ بَغْلٌ حِينَ أَخْرَجَتْهُ عِنْدَ الْمَرَاثِ وَبَاتَ فِي الرَّوْبِ فِي وَسْطِهِ

حاشية
وزن ما يسب كأنه • قول البستاني • رجل لغير
علمه تلو عليه وتصرفه •
عانه لما بدأ العائنه طلع يقصر عن نسما
جارية رجماء ووردت ثياب مولا على نفسها

الاطلاق المنفرد

اشباهه يدرج

سالم الوردية

فخر الميرزا الكاتب

ذو الرتبة

جزيرة السور على شاطئ

جارية الرشيد

ابن سواتر

كَأَنَّهُ عَاشِقٌ قَدِمَ مَدِيْنَتُهُ يَوْمَ الْفِرَاقِ لِتَوَدِّعِ مَنْ تَحِلُّ
كَأَنَّهُ عِنْدَ صِدْقِ الْقَوْمِ أَنْفُسَهُمْ بِالْيَأْسِ تَلْمَعُ مِنْ قَدَامِهِ الْبُشَى
كَأَنَّهُ فِي عِنْدِ اللَّهِ الْهَيْلُ لَيْسَ هَاهُنَا فِي الْكِتَابِ تَحْرِيفُ
كَأَنَّهُ قَمَرٌ وَضِعْمٌ فَصِيحٌ وَحِيَّةٌ ذَكَرُوا وَعَارِضٌ هَطْلُ
كَأَنَّهُ كَلْبٌ عَلَى حَيْفَةٍ يَخَافُ أَنْ يَطْرُدَهُ النَّاسُ
كَأَنَّهُ كَوَكْبٌ فِي إِثْرِ عَفْرَةٍ مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضُ
كَأَنَّهُ مَا بَدَأَ لِلنَّاسِ أَيْ حِمَارٌ لَقَدْ فِي قَرَطَائِنِ
كَأَنَّهُ لَوْ نَحَلَّ حَيْزٌ فَعَنَى نَيْدُ الرَّشِيدِ لِأَمْ يُوَجِبُ وَالْفُؤْلَا
كَأَنَّهُمْ أَشْتَوْا لَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْكَ عِنْدِي بِالَّذِي عَابُوا
كَأَنَّهُمْ جُنَّ إِذَا اسْتَفْرَوْا وَوَجْهَهُ لَيْسَ مَا سَاحِلُ

حاشية
بعضه •
أونا هم من زاد فيه لونه وواصله التلميح من الكليل

قوله بعضه •
رأيت عبيد إذا فاد الغنى هاج به دعوى ووسواس
كأنه كلب على حيفة • البئس •
هو أبو عبد الله محمد بن الطويل الكاتب المصري •

حاشية
يصف ثورا وحشيا حلياً نارا برعدة العدو وبقا عذبة
وعمره • بمعنى واحد وبقا عذبة بقرية على التوكيد •

حاشية
جارية تصف الورد وقد سبقت حكايتها •

اسامة بن جابر

كَأَنَّهُمْ مَشَخَرُ الطَّوْدِ أَوْ زَبَدُ تَرِيٍّ وَإِذِيهِ تَسْمُو وَتَصْطَفِقُ

كَأَنَّهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ وَالرَّدَى حَمِيرًا لِقَاهَا هَزْءٌ غَضَبٌ

كَأَنَّهُمْ مِنْ سُوءِ أَفْعَالِهِمْ لَمْ يَخْرُجُوا بَعْدَ ذَلِكَ الْعَالَمِ

كَأَنَّهُ مِنْ تَيْهٍ طَاهِرٌ لَمَّا سَطَا بِالْمَلِكِ السَّادِسِ

كَأَنَّهُ مِنْ سُوءِ هَمِّهِ بَأْسٌ دَرَطَ بِطَرِيقِ الْعُلَى فَيُخْتَصِرُ

كَأَنَّهُ مِنْ سُوءِ إِدَابِهِ اسْلَمَ فِي كِتَابِ سُوءِ الْإِدَابِ

كَأَنَّهُمْ يَرُدُّونَ الْمَوْتَ مِنْ طَمَإٍ أَوْ يَشْفُونَ مِنَ الْخَطِيئَاتِ بِجَانَانٍ

كَأَنَّهُمْ يَوَاقِفُ يَطِيفٌ بِهَا زَمْرٌ وَسَطُهُ شَدْرٌ مِنَ الزَّهَبِ

كَأَنَّهُ وَالْقَنَادُ وَأَنْ يَوْمٌ عَلَى لَيْلِهِ مُغِيرٌ

كَأَنَّهُ وَوَلَاةُ الْأَمْرِ تَبِعَهُ بَدْرُ السَّمَاءِ تَلَتْهُ الْأَجْمُ الرَّهْوُ

حاشية
نظروا الوزير الزيات بلا صبي حسن مر عليه راجيا
قد رحمتهم سلمه الشيايب وخيلوا الجوارح للبار
فانشاء سوس

مر علينا راجيا طرفة اعينك مثل الرشاء الابر
كأنة في نهبه طاهر • البيت • البيت

عزفت اذ مر بنا فارسا بالتي فارس الكارت
ابطاطبا العلوي
ومشله سوا

مر على مهلة اصغر حياك مثل الذهب الزايب
سكان ان ماله به سرجه من جانب ماله الى جانب
فقلت لانا ان يد راجيا يا ليتني راجب ذال راجب

المتنبي

محمد بن زهير

سلم الحارثي

علي بن الجهم

قوله يبعو
وعصبة لما توسلتم صاقت على الارض كالخاتم
كأنهم من سوء افعالهم • البيت • البيت
يعلمك البليغ سرورهم لانهم عاينوا على ادم
وتروى هذه الايات لمحنة البرمحي •
حاشية
يعرف بالملك السادس الخليفة الامين بن الرشيد •

قوله
لنا صديق نارك للادب اخوانه من نوحه في بيت
كأنة من سوء الادب • البيت • البيت

قوله يبعو الوزر
اما ترى شجرات الورد مطهر لنا بايع قدر حبر في قضيب
اورافها حمر او ساطع جسم صفير ومن حولها خضر الشطير
كأنة يواقف يطيف بها • البيت • البيت

حاشية
يريد تحت العجاج وحما يعلو نوره البصير

حاشية
قال رجل لما لب بن طوق برجة اصبح والله ما فيها
يعلى وال قبلك بجر من يتركه ومنعنا الخ وال بعدك
لنصوره عنك •

ثامن وثلاثون

قوله يطلع
مولى العواد فلوكا شبع منته ندى الصابح
كانه لاجتماع الروح فيه • البيت

كانه لاجتماع الروح فيه له من كل حارة في جسمه روح
كأني إذا فارقت شخصك ساعة لفقدت نبي العالمين غيب
كأني إذا جياك أناجي طلالا قفرا
كأني إذا ندي صخرة جبر اعرضت من الشم لو تمشي بها العصم
كأني بالبحر الذي خيف هوله وقد خاف حتى ما وه فيه جامد
كأني بالثعالب حين يعلوز يبر الأسد قد تركوا الضبا جا
كأني بتعبير البلاد موكل لأعرف منها موضع الطور والعرض
كأني بهذا القصر قد باد أهله وعري منه أهله ومنار له
كأني جواد ضمه القيد بعد ما جرى سائقا في جلبه ورهان
كأني دحوت الأرض في خريفها كأنني بين الإسكندر السدم عبي

حاشا
قال أبو عبد الله دخلت عن كثير على عبد الملك
ابن زياد فامر لها بجرته فجلست عليه فقال لها هل
تروين زبول كثير فإني •
وقدر عمت في ذلك بعد ما ودا الذي لا يتغير
تغير جسمي والحليقة كالذي عهدت ولم يتغير
فأنت ما أروني هذا ولعنتي روي قوله •
كأني أنا ندي صخرة جبر اعرضت • البيت •
صنوجا فما نفاك الأبخلة فمن منها ذل الوصلت
فقال لها وما الذي رأى منك حتى هو بك قالت
ما رأيت الرعة فيك حتى فلدتك أمرها فضلت
عبد الملك وقال البادي اعلم •

عبد
فإن يك لي يوما رجوع في الحرى والأبيض الشرا أهون من بعض

عبد
وصار ريسا للقوم في عهد بعجة الحرة شئ عليه جداره
لهذا السنين حكاية مكتوبة بباب
عمر ثابت وإن ملكك •

عطار دن قزان

المتنبي

آيات عبد يعقوب بن وقاص الحارثي قوله
وقد علمت عيسى ما يحكى انى نال الله معدوا عليه وعاديا
وقد كنت في حمار الحرور ومعمل المطر وامرني صاحب ما ضا
والله للذين الكرم مطبق واصدق بين الفسنيين زدا ساء
وعاد يدسوم الرجال وزعمها بلقي وقد احوى الى العوالي
كان لم اركب جوادا ولم اقل • الشؤ بعد •
ولم اسب الزرق الروي ولم اقل الامبار صدق قطوه ناريا

امرؤ القيس حجة

عبد يعقوب بن وقاص

كثير عزة

آيات عمرو بن قيس بنه الكبر وعلو السن
كان في قد جاوزت تسعين حجة • الشؤ بعد •
رضي ناسا للفرح حيث لا ارى فكيف عن ربي وليس بلام
فلو انها نزل اذا لا تسبوا واكتما ارمي بغير سهام
انواع على الكفين نزل على العصا انو تلاتا بعد من قبا مني
فاضى وما اقبى من الدهر ليله ولم يغب ما اذنت سلك نظام
واهلكتي ابيك يوم ولبيلة واما بعد عام بعد ذلك وعام

ليث بن سبعة

عمرو بن قيس

ابن سادة

ابو يعقوب الحريري

عبد الله بن محمد بن عيسى

كان في قذاة الارض والارض مقله تلجج شخصي جانبا بعد جانب
كان لم اركب جوادا للذئ ولم استطن كاعبا ذات خلخال
كان لم اركب جوادا ولم اقل الخيل كرى نغمي عن رجاليا
كان في وايها سحابة ممحل رجاها فلما جاوزته استهلكت
كان في وصيفا خيل لي لم نقل لموقدا نار الاخر الليل اوقد
كان في وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عن منكي زدا ساء
كان في وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها عن عذار الجبام
كانو بعيدا فكنت اللمم حتى اذا ما تقاربو هجرو
كانو بنى لم ففرق بينهم عدم العقول وخفة الاحلام
كانو بهم ترسل السماء على الارض غيانا ويشرق الافق

بعدة
ولم اسب الزرق الروي ولم اقل الخيل كرى عن بعد اخل
قال ملكاء الشعر زناده لو قال امرؤ القيس
كان لم اركب جوادا ولم اقل الخيل كرى عن بعد اخل
ولم اسب الزرق الروي للذئ ولم استطن كاعبا ذات خلخال
لكان الكلام اسب بعضه ببعض وهذا قدر موضعه

بعدة
حاشية
قال بعد منظر على رجايم ايسر من هجرهم اذا حضرو

ابن العزري

كَانُوا وَكُنَّا بِأَهْنَى الْعَيْشِ تَمَرْنَا وَكُنَّا قَطْمًا مَخَانًا وَلَا كَانُوا

كَانُوا وَمَنْ جَارَاهُمْ مِنَ الْبَشَرِ كَمَا نَمَا أَجْرِي خَيْلًا وَبَقَرًا

كَانَ يُبْكِي الْعَنَاءَ وَسُرُورًا فَإِنِّي أَبْكِي لَهُ الْيَوْمَ حِرْمَانًا

كَبَا الدَّهْرُ بِي فَأَسْتَلْنِي مِنْ حِرَابِهِ وَقَدْ كُنْتُ لَا قَيْتَ الْمُنِيَّةِ أَوْ كِدْتُ

كَبَا قَدْ حَيَّيْتُ حَيَاتِي مِنْهُ مَسَاعِدَةَ الضِّيَاءِ وَخَبَّرْتُ قَلْبِي

كَبَّرْتُ تَشَهِّي لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَفَرُّقُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاسِ

كَبِيرُ الشَّرِّ أَوْ لَهُ صَغِيرٌ كَذَلِكَ الْجُرْبُ يَقْدُمُ الْكَلَامُ

كَبِيرُ الشَّرِّ يَدُومُ مِنْ صَغِيرٍ وَمِنْ مَسْتَصْعَرِ الشَّرِّ الْوَقُودُ

كِتَابِي بِأَصْحَابِ الظَّهِرِ تُخْبِرُ أَنَّ ظَاهِرَ الْفَقْرِ

● تَمَّ الْجُزْءُ الْمُبَارَكُ ●

علي بن أبي العزري

حاشية
وزاب كبا • قول الآخر •
جبار الأمر وأما صغار وجد العول تبعه الغمائل

الرمي الموروث

ابن مبرزة

حاشية عماد

حاشية
وقد اعتدلت في الكتاب في الظاهر قول الآخر •
العزري في الظاهر عند المجر منبسط إذا رأى مطرات الظفر بالبحر
لو كان يصلح خدو ما جرى قلبه إلا عليه ولو كان اللد أدوم
والمشهور المستحسن قول الآخر •
سواء بين فرطين وظهر إذا كان الكتاب إلى كريم
وقال الآخر من أعاب •
كتبت إليك في ظهري لعلي وسعرتني بجمك للظهور
وقال ابن الرومي •
عشمتك العلمان ما أمكنك الشهور أنف
إنما يحب في الظاهر إذا أعوز بطن

قيل لبعض علماء الجاهل كيف رأيتني فلان
سبح من فاحرم مقال • كانوا من جوارهم من البشر • البيت •

كاشية
بمعنى
قد مضى ما مضى فليس رجاء وبق ما بق فما فيه معنى

كاشية
بمعنى
وحضرتي في ماله وبياديه وخيرتي في من المحضوم فاحترت

كاشية
بمعنى
تجيب اللذخ أمانا بيب وتجمع من صلة المسادح
كبر شهني لذيد النكاح • البيت •

كاشية
وقال نثار •
تشمي فربك الرباب وتشمي قول وأثر وتشمي إسما عه
فمن قلبها يحل نثار تشمي شربه وتشمي صداعه

كاشية
والأشهر في هذا قول موهبة بن حنبل •
إنك والمدح كالعزراء بعجمنا من الرجال وتشمي قلبها القز

كاشية
بمعنى
فأعز ذرتك الشرف سيد العزراء أول بالنس الحسرة

هَذَا الْخُرُوجُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الدَّرِّ الْفَرِيدِ وَبِتِ الْقَصِيدِ مِنْ جُمْلَةٍ
 ثَلَاثَةِ اجْزَاءٍ وَفِيهِ مِنَ الْآيَاتِ الْأَفْرَادِ السَّوَابِرِ الْأَحَادِ وَالْمَثَلِ
 وَالْأَسْتِشْهَادِ سَبْعَةُ آلَافٍ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ نَبِيًّا مُوجِبٌ تَفْصِيلُ
 أَعْدَادِهَا فِي أَبْوَابٍ حُرُوفِهَا ● وَهُوَ مَعَ الْبَيَاضِ الْمَخْتَلِ فِي الْآخِرِ
 ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ كُرْسَاءً وَثَلَاثُونَ فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ الثَّلَاثِ وَهُوَ تَمَّةٌ هَذَا الْكِتَابِ
 الْمَلُوحِي الْوَزِيرِيِّ قَوْلُ ابْنِ الْحَضِيرِيِّ ●

كِتَابُ رَأَقِ الْفَاظِ وَمَعْنَى وَسَاقِ إِلَى إِحْسَانًا وَحَسَنًا ●
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي عِيدِ الْفِطْرِ عُمَّةً شَوْلِ فَرَسَنَةَ خَمْسِ وَسَبْعِينَ مِائَةَ الْهَلَالِيَّةِ

تَفْصِيلُ الْأَبْيَاتِ فِي الْحُرُوفِ

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| حَرْفُ التَّاءِ تَدَوِيًّا | حَرْفُ التَّاءِ تَدَوِيًّا | حَرْفُ البَاءِ بَدَوِيًّا | تَسْتَه حَرْفُ اللَّامِ لَدَوِيًّا |
| حَرْفُ الدَّالِ دَدَوِيًّا | حَرْفُ الحَاءِ هَدَوِيًّا | حَرْفُ الجَاءِ جَدَوِيًّا | حَرْفُ الخِيمِ خَدَوِيًّا |
| حَرْفُ السِّينِ سَدَوِيًّا | حَرْفُ الزَّيِّ زَدَوِيًّا | حَرْفُ الرَّيِّ رَدَوِيًّا | حَرْفُ اللِّدَالِ لَدَوِيًّا |
| حَرْفُ الطَّاءِ طَدَوِيًّا | حَرْفُ الضَّادِ ضَدَوِيًّا | حَرْفُ الصَّادِ صَدَوِيًّا | حَرْفُ الشِّينِ شَدَوِيًّا |
| حَرْفُ الفَاءِ فَدَوِيًّا | حَرْفُ العَيْنِ عَدَوِيًّا | حَرْفُ العَيْنِ عَدَوِيًّا | حَرْفُ الظَّاءِ ظَدَوِيًّا |
| عِلَّةُ الحُرُوفِ بِحَالِهَا | عِلَّةُ الحُرُوفِ بِحَالِهَا | حَرْفُ الكَافِ كَدَوِيًّا | حَرْفُ القَافِ قَدَوِيًّا |

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا



وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا الْبَشِيرِ النَّذِيرِ

السَّرَاحِ الْمُنِيرِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

الْعَرَبِيِّ الْأَشْعَمِيِّ النَّقِيِّ النَّقِيِّ الْمَكِّيِّ الْمَدِينِيِّ

الزَّرَمِيِّ الْأَبْطَحِيِّ النَّهْمِيِّ الْمُصْطَفِيِّ الْمُخْتَارِ

أَبِي الْقَسَمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَعَلَى

اللَّهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا





Printed in 200 copies

© 1988 by
Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by Strauss Offsetdruck, Hirschberg

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farīd wa-bayt al-qasīd

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(second half thirteenth century A.D.)

Fourth volume

(= Part II, second half of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1988

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

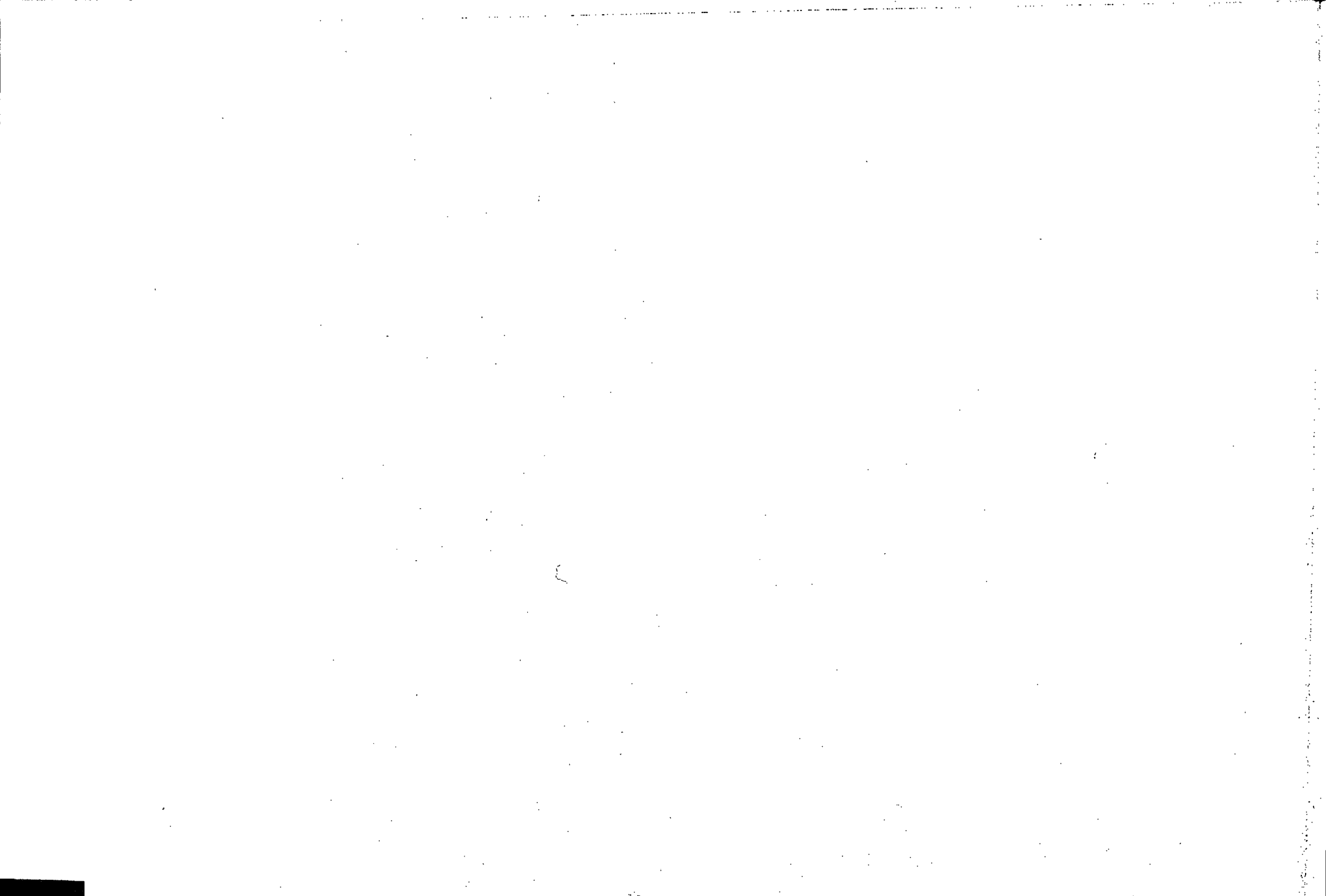
Series C
Facsimile Editions
Volume 45,4

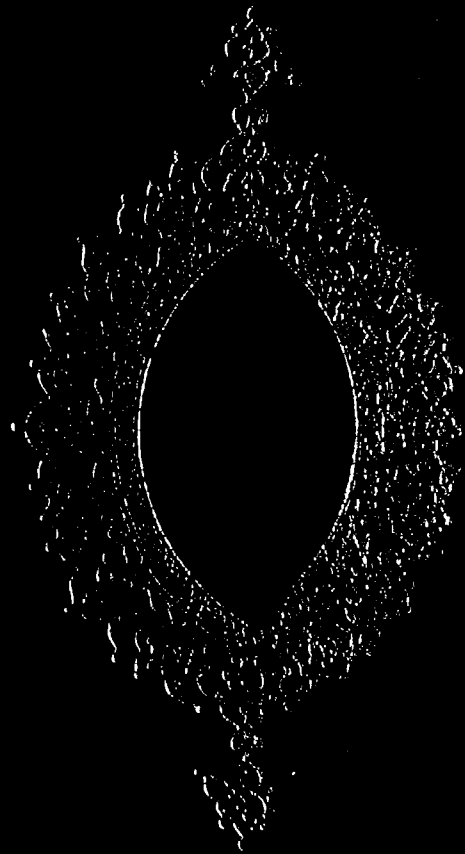
The Priceless Pearl a Poetical Verse
Fourth volume

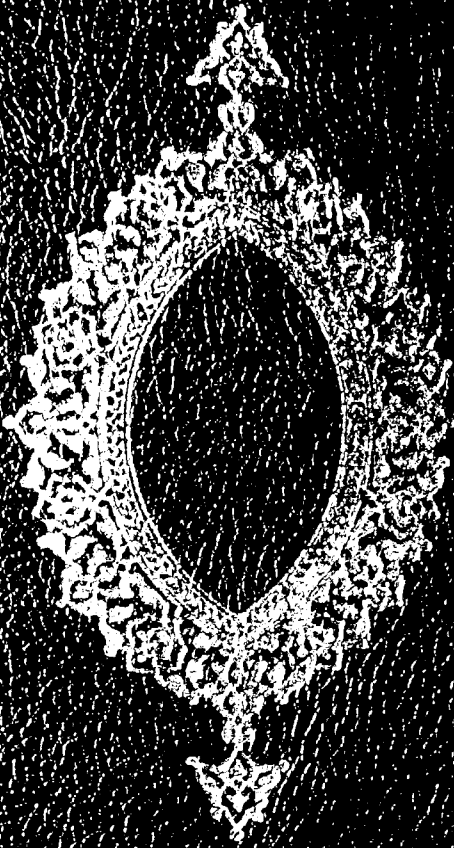
Reproduced from MS 2301
Ahmet III Collection, Topkapı Sarayı Library, İstanbul

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,4









منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

سلسلة ج. المجلد ٥/٤٥

منشورات
معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها
فؤاد سزكين

سلسلة ج
عيون التراث
المجلد ٥/٤٥

الدر الفريد وبيت التصيد
المجلد الخامس

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٤٤٠١
المكتبة الرضوية، مشهد

كتاب الدرّ الفريد وبيت القصيد

تأليف

محمد بن أبي بكر

(توفي ٥٧١٠ هـ)

المجلد الخامس

(وهو الجزء الثالث من نسخة المؤلف)

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع: علاء الدين جوخوشا، مازن عماوي، إيكهارد نويباور

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في إطار جامعة فرانكفورت

طبع في ٢٠٠٠ نسخة

نشر بمعهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية
بفرانكفورت - جمهورية ألمانيا الاتحادية
طبع في مطبعة شتراوس ، هيرشبرج ، ألمانيا الاتحادية

بسم الله الرحمن الرحيم

توطئة

يأتي طبع هذا المجلد الخامس من الدر الفريد بعد صدور المجلدات الأربعة الأولى بنحو سنة ونصف السنة. ويرجع هذا التأخير إلى حال النسخة المخطوطة الوحيدة الموجودة في المكتبة الرضوية في مشهد ووضع الفلم الذي كان في يدنا. فأحمد الله تعالى على تيسير إكمال العمل وأكرر الإعراب عن شكري هنا لإدارة المكتبة الرضوية على تصوير الكتاب.

يسرني أن أشير هنا إلى ما تبين لنا مؤخراً من سيرة المؤلف وتاريخ وفاته (٧١٠هـ) في تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لكamal الدين بن الفوطي الذي كانت تربطه بالمؤلف «صداقة واتحاد» (١).

وأرجو لفت انتباه القارئ إلى أن هذه المخطوطة ينقص منها عشرون ورقة في حرف الواو كانت

ستقع بين الصفحتين ٢٩٦ و ٢٩٧ حسب ترقيمنا، وإلى أنه كان هناك خطأ في تسلسل بعض أوراق المخطوطة أعدنا ترتيبه وفق الحروف الهجائية في الصفحات ٢٦٢-٢٦٦.

فؤاد سزكين

فرانكفورت، في ٢٧/٢/١٤١٠هـ

(١) لفت زميلي الأستاذ رودلف زلهام نظري مشكوراً إلى ترجمة محمد بن أيدير الموجودة في المرجع المذكور (تحقيق مصطفى جواد، دمشق ١٩٦٢-١٩٦٥م، ج ٤، قسم ٢، ص ٥١٢-٥١٤). فأرى من المفيد أن أنقل هنا هذه الترجمة كاملة فيما يلي: «فلك الدين أبو نصر محمد بن سيف الدين أيدير بن عبد الله المستعصي، الأمير الكاتب، الكاتب الأديب. من أبناء الأمراء، الأعيان العظماء، ذكر لي أنه ولد ببغداد في رابع رجب سنة تسع وثلاثين وستمئة، ولما ترعرع اشتغل بالخط والأدب ثم بالفروسية وكان من أحسن الناس شكلاً والطفهم أخلاقاً ولما أخذت بغداد حصل مع ملك الكرج واتصل بحضرة السلطان هولكو وقربه وجعله شحنة على الحكماء الذين يلوذون بحضرته لعمل الكيمياء. ولما توفي السلطان رجع إلى بغداد ورتب خزانة في الديوان واشتغل في عمل كتاب «الجوهر الفريد وبيت القصيد»، وهذا كتاب نفيس لم يؤلف مثله واهتم في ترتيبه وعمله ثم ترك العمل وحلق رأسه وتزهد وخلع القباء ولبس الفرجية واشتغل بتنقيح كتابه إلى أن تم ونقله إلى البياض. وكان قد علاه دين فخدم خزانة الوزير سعد الدين بالكتاب وقضى دينه واستراح خاطره فجاءه ما لم يكن في حسابه وتوفي في رجب سنة عشر وسبعمائة. وله شعر حسن ورسائل وأخبار، ذكرت في التاريخ أكثرها وبينني وبينه معرفة وصداقة واتحاد منذ سنة خمسين (٢) ولما قدمت بغداد كنت أتردد إلى خدمته ويشرفني أيضاً بحضوره. ورثته بأبيات أولها: ... الخ»

محتويات هذا المجلد

يحتوي هذا المجلد على الأبيات التي مطلعها «لو لم أهم» حتى الأبيات البادئة بحرف الياء،
ويختتمه بالأبيات التي مطلعها «استغفر الله»



ومن باب لولم • قول بعضهم ومن الشعر
لولم يجرى الشعر إلا أنبى ما جرح وصل وأجاء فرقت
وبه يعزى كل يوم قرين وبه يهين كل يوم للاق
أوما علمت بأن فيه مما سنا أسر الوحيد وراثة الشان
وبلاعه تجلو العفول وحجته ما إن ذلك شيرة الأفاق
وقول الخليل معنى آخر •

لوم تجل ما سبت جلا وكل ما حال صدر الأ
عبد الله بن راحة
أنظر في الظل إذا ما سهر يا خذ من التمر إذا طالا
وقول الرضي الموسوي •
لوم يجرى في القلوب ما لم يطير الأعداء في وندحر الوتسار
وقول الخرنه معنى أراد •

لوم سببه الصلاة بصرهم كانت برد صلاتنا وما
قال بعض القلوب من لوط كفيف نزل
عليك وأنت لا تفعل إلا ما نرى نذكر في قول اللهم
صل على محمد وعلى آل محمد قال الرجل صدقت والحق
إذا قلت الطيبين الطاهرين من جملتهم ولا يك
لست من الطيبين الطاهرين فامكنه •
توبة بن الحسين

ومن باب لولا • قولهم الغنوي •
لولا أبو العلي العنبري ما استلذت سماع الناس من جرح
وقوله اشكا •
لولا استقام جسمي لثقت فضل عه أما ترى العجم لا يخجل به الألف

العشائر

١
لولم أهر شوقا إلى وجهكم بأبي وجه كنت العاكر

لولم ترد نيل ما أرجو وأمله من جودك كيف ما علمتني الطالب

٢
لولم تكن فيه آيات مبيته كانت بداهته نبيك بالخير

لولم يقيد جحيفا يوم الوغا لغدا من نفسه وحدها في جحيفا

لولم يكن في شربها فرج إلا التخلص من يد الهمر

لولم يوكل بالفتى إلا السكامة والنعم

لومات شئ من مخافة فرقه لا ما تنى للين طول تحوف

٣
لومر بالفكر يوما ذكر وخبها لبان فيه لذكر الفكر تأشير

لومشت ليلى بفقير سبخ صار روضا أهلا عند خطاها

لوم بعيدك من سوء تقارفة وبقى لعرضك من قول ويلجكا

حاشية قول عذاه ذلك في رسول الله صل الله عليه وسلم
كما قال ابن الرومي ومنه اخذه •
وقل من صفت خيرا طهته الأذن وجهه للغير عنوان

قبلة •
اعلم النفسك عن أم قبل التأسف والندم
إني خلفت رب مكة والمشاعر والحسرم
لوم دخل بالفتى • البيت •
فقد أولاه لا وشكنا أن يسلماه ذيا الهرم

بعين •
وقدرتني بك في سماء مهلكة من ناك يفتك لعين الذي
موعنة ومن كل يوم من عيسر العتاب وهو من الأزد
عمر ومن كل يوم شاعر السبع الطول وأضله من الشام
من أرض قنبرين •

قوله أبو ذؤيب • لوهج المسك وهو أهل • البيت •
 ما أخذ من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الناس
 ليهجر • قاله صلى الله عليه وسلم حين وفد عليه عسرو
 ابن الأشعر والزيقان بن بدر وغيرهما من المشركين
 فقال صلى الله عليه وسلم عسرو بن الأشعر والزيقان
 فقال عسرو وهو مطاع عسرة أذنته شديد العارضة مانع
 لما رآه طريح فقال الزرقان يا رسول الله إنك تعلم
 متى أكثر من هذا ولختة جسدك فقال عسرو
 أما والله أنه لو مر الرواة صبيح العطر أحسن الولد لعم
 الجباب والله يا رسول الله ما حدثت في الأول ولقد
 صدقت في الآخر والكثير رجل رخصت فقلت أحسن ما
 علمت وسخطت فقلت الفج ما حدثت فقال صلى الله عليه وسلم
 إنك لبيان لهجر • قالوا البيان اجتماع العياضجة
 والبلاغة وذكاء القلب مع اللين وإن شئت بالهجر
 ليدع عمله في شامعه وسرعان قبول القلبه وأخرجه
 التهج صورة الحسن واليسر في صورة القبح وهما من
 أشبه مثل معنى • في معنى أشبهان المنطق أبو ذؤيب
 وإيراد الجملة البالغة مع البيان •

٢ لونا لحى من الدنيا بمكرمة أوق السماء لثالث كفه الأقمأ
 لونها عينية الثريا أخرجها في نبات نعشر
 لونها بالحرص مطلوب لما منع الكليم موسى وكان الخط للجبل
 لو وصل المساق محبوبا له بعد التفريق الفعام ما استغنى
 ٣ لو وجدنا إلى الفراق سبيلا لأذقنا الفراق طعم الفراق
 ٢ لو وزتم رجلا ذادب بالوف من ذوى الجهل رجع
 لوهج المسك وهو أهل لكل مدح لصار حيفة
 ٣ لو لا اشتعال النار فيما جاورت ما كان معروف طيع العم
 لو لا الخوف للعواقب لم تزل الحياض النعمى على الجسود
 ٢ لو لا التعرّب ما ارتقى درر البحور دال الخور

قوله •
 منة والكاتب فأرسله لئلا يغرر وشل عرش
 لو لخط عينة الثريا • البيت • بيعة بالشيم
 وأن عينة صابيه يقول لونها لثالث كفه الأقمأ
 حكاه عن كثر نبات نعشر •

قوله •
 بقول مناه وهو تصدق بمدح فيها الملك الأشرف
 أرفق يار مني وأنت ناظية الظلم والعدوان الأذوق
 ومعاينة الرزق المسمى عن أمان الجبل فزاد الملك برغم الجرفا
 والصدر عن والوفاء بناه والغير شبيهة زعفا عن هذا
 والبشر من قلب العبد ومزج والعبير بقصد ود الخوان الصفا
 حاشية •
 ما يرب الفراق لسان ثنا اشتم الله بالفراق الثلاثة •
 لو وجدنا إلى الفراق سبيلا • البيت •

قوله •
 زهت علينا ولست فسا أول عهد ولا طيفنة
 فلا نزل لبيبة عيت قد نذرت المرح العيون
 والشعر نازم بلاد خان وللتقانة ربة لطيفة
 حمر من ثقل الميل سام أموت به لحو حنيفة
 لوهج المسك وهو أهل • البيت •

لهذا القائل

زبير بن عدي
 أبو ذؤيب
 الامام الشافعي
 جعفر بن الخطاب
 أبو تميم
 له أيضا
 مبرور

• قول محمد بن عبد الله بن محمد بن الكوفي
 لو لاشأنا أن أعزاه دوى جسدنا أو أمتنا لم ندرين كان برؤوسنا
 لما حطبت لنا الدنيا ما لنا ولا نزلت لها منى ولا ريشة
 وذلك أن من حزين حزين لا زهد عدوى ولا دنيا نواته
 ونزل الأعراب •
 انزل الدهر على حصى من شانهن ما ليس إلا خفض
 وما على الدهر بوزن الغنى فليس على كالم شوى من حزين
 لو لا بنينا ان حزن غلب الفطام يحزن من بعض على بعض
 لعان على منظره وانبع منه الأرض ذات الطول والعرض
 لعنا أولادنا جنتنا احبنا دنيا نمتس على الأرض
 وقول العكوك •
 لو لا بزير وسيفه وسنانه رجعت أو عرفت الأسلام
 بزور يسوس الحكاهم والعل ما لا ينال مداه الأوكام
 ودمر طول الزمان ومن منه بعض الجوز والأقسام

ابن الرومي

الرس الموصوفى

علي بن القاسم

اشد الهم

ضله بن عيسى

المتنبي

المسنونوي

١ لو لا التفاضل بالجواهر لم بين ما بين ناقوت وبين زجاج

٢ لو لا الثمار التي ترجا منها فغما فضل الناس تنفاجا على غرب

٣ لو لا الحوادث ما فدت تجار يا يعيسو الرطب وتفرج الجوع سوا الفقى

٤ لو لا الجياد وان رأسي قد عسا فيه البياض لزلت أم القاسم

٥ لو لا الهياكة والذين يلونها بدت الفروج ولا حير الأذبار

٦ لو لا الدموع وفيضها لأحرقت أرض الوداع حجارة الأكباد

٧ لو لا الردى كانت الدنيا لمن سبقا الله سيقى ونفى كل ما خلقا

٨ لو لا العقول لكان أدنى ضيعم أدنا إلى شرف من الإنسان

٩ لو لا الكرام وما سنوه من صرهم لم يلد قائل شعير كيف يمدح

١٠ لو لا المداد وحسن رونق لونه ما صح شئ من حساب الحاسب

قوله منها •
 بأدع حيك قد اصنت معا بل ما نزلت تلك المقادير فلو
 ما لي الجبل على سواك بما جنى قدره على قدر وانك بليتي

قوله •
 الرطب على اللانعا منقاد من الركبش وبين عين النعام
 لو لا الحيا ووان رأيت قد عسا • الشد وبعده •
 وكأقبا بين النساء اعار ما عينه أجور من طأ ذر جازم
 وسان انصد الناس من تقشقه عنه سنة وليس ما يم
 يعطاد يقطان الرجال حديتها وتطير بعينها بروج الحام

قوله •
 الرأي قبل شجاعة الشيمان مواد وهو الجبل الشبان
 فاذا هما اجتمعا للفرجة لذت والعلية حل مكان
 ولا ياطعن الفقى انرا به بالار قبل نطاعن الأشران
 لو لا العقول لكان أدنى ضيعم • البيت •

أيات القوم الخريزني واللمانيات
لا تجزئ أيت القوم ذالدين بل خلق الربنا سبورا
وكأنه لا يحل لنا من حرمة ابن حنن السرا من حننا
وانع من ذلك من وانا كحننا وانع من ذلك من حننا
فغير حال القوم مالنا ذالدين من حننا قلة الحننا أو حننا
وما على القوم حننا من حننا غير ولو كان ما اعطاه يا قوما
لولا المروءة ما ضاقت العذرة من حننا • البشورة •
لكنه لا يتأخر العذرة من حننا حتى يحرق القوم ليسا
وما فتشوا العذرة وحرم الأوزار من حننا من حننا
والعذرة لا يتأخر حننا حننا حننا حننا حننا حننا
والسبح في الناس حننا حننا حننا حننا حننا حننا
والسبح على أمواله على بسعة المادما ونسبنا
محمد ما جئت حننا من حننا حننا حننا حننا حننا
وحننا حننا قبل أربعة من زمان ترك العود حننا
فالدهر انكسر من ان حننا على حننا حننا حننا حننا
قوله نبينا • الأربعة حننا حننا حننا حننا حننا
حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
من حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا

الحسري

المستبى

ابن زريق

الاشعشع

ابن الرومي

له ايضا

العباسي

ابو الجوزي

لولا المروءة ضاقت العذرة عن فطن اذا اشرقت الي ما جاوز القوما
لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفتقر والاقدام قاتك
لولا بس الصخر الاضم بعض ما يلقاه قلبه فضر اصلاذ الصفا
لولا رجاء الاياب لا يصدعت قلوبنا بعده من الحزن
لولا زمان خوون في تصرفه ودوله ظلمت ما كتبت انسانا
لولا عجايب صنع الله ما بنيت تلك الفضايلك ليم ولا عصب
لولا علاج الناس اخلاقهم اذا الفساح الجماء الازرب
لولا فراقك والفرق رزية ما كتبت قط على اللبالي عابسا
لولا كرامتك وما عابتك وما كنت عندي كبعيض الناس
لولا ك ما كان علم رافعا علما ولا كفاة الورى في الناس احناء

أيات النبي زينة يدح فيها ابا حجاج ما بك الا شديرا
وقد القيا بميرة العجاء ما رسل الى شريك الطيبة الوقت
مودة بمنها الف ذبان وانعها هذا يا بعد ما اولك الصبية •
لا حيل عندك نهديها ولا مال فلبي سيد الشيطان انا شديرا مالك
وما شكرت من مالك في حنن سيبان عندي احسان واقلك
لحزننا في حننا ان حننا لنا واننا بنصاء الحننا حننا
لا يدرك الحننا الا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
لا وارث جعلت حننا ما وكتبت ولا حننا حننا حننا حننا
الفاصل الحننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
ابو حجاج ابو الشحمان طاعة مولد حننا من الحننا حننا
حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
لطف رايك حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
لولا المشقة ساد الناس حننا • البشورة •
انا القوم حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا
حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا

قوله
تصديدم الذي الرقاء مع القوم حننا حننا حننا حننا حننا
لولا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا حننا

لَوْلَاكَ مَا كَانَ لِأَجْدٍ وَلَا شَرَفٍ وَلَا دَفَاءٍ وَلَا فَضْلٍ وَلَا حِسْبٍ

لَوْلَا كُمُونَ الدَّرَنِ أَصْدَافُهُ وَمَشَقَّةُ اسْتِخْرَاجِهِ مَا فَخِمْنَا

لَوْلَا مَنَى الْعَاشِقِينَ مَا تَوَعَّضْنَا وَلِبَعْضِ الْمَنَى عَسْرُورٌ

لَوْلَا نُصُولُ ذَوَابِحِي لَمْ تَلْفَنِي مِنْ غَيْرِ جَسَدِي فِي الْمَوْتِ أَتَّصِلُ

لَوْلَا لِي لَوْلَا تَكُنْ كُنْ الْحَيَاتُ مِنْ حَذَرِ بَطْنِ التُّرَابِ وَلَا الْأَسَادَةِ الْأَجْمِ

لَوْ جَمَعَ الْخَمِيمِينَ عِنْدَكَ لِحَسْبٍ يَوْمَ الْبَانَ لَكَ السَّبِيلُ الْأَرَشِدُ

لَوْ يَجْلَى الْفَطْلُ النَّامُ وَلَوْ خَلِيْتُ لَكَ أَرْمٍ دَعْرٍ وَجَارِي وَجَارِي

لَوْ يَدُومُ الشَّبَابُ مَدَّةَ عُمُرِي لَمْ تَدُمْ لِي شَاشَةُ الْأَوْطَارِ

لَوْ يَسْتَطِيعُ خَبَانِي مِنْ الْمَخَانِقِ وَالْجُيُوبِ

لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَرْبًا حَرْبًا لَعَزَّةَ خَاشِعِينَ سَجُودًا

ابن العمري

سلم الحناري

ابن القادوري

ابو نصر بن شامة

سليمان بن العمري

علاء الدين بن عمير

ابن الرومي

الجماري

كثير

حاشية
أما أشب على غير العلوي السويدي الميماني الخالدي
وأما الأيام الشباب بعدن عن عهد فر يس
أيام غصن شيبين رمان مفضل الغنبي
أيام كفت من الطروقة للصبى ومن الطروقة
أيام كفت من القويحة في السواد من العلوي
لويستطعن خبانني • اليث وتعه •
أيام كفت وكفت لا يهتورن بالذوب
عز بن شيبان ما يهزأ بالذوب السويدي

حاشية
ولوا ان يترش به هذه الدنيا لما احترت غير ذوب ودارن

تيسل مرت بعض التفتات وهو طلعت من الجمام
تبتع شعرة تبعد وراة كفا فاما امانه الكينه
الاطفة وهو يشد • لو يستطعن خبانني • اليث •
فقال له ان كان شيء فالتأمة وانت على هذه الحيات

حاشية
 قال المأمون بن الرشيد ان لا يشتر العفو حتى اظن
 ان لا اوجر عليه • وهذا من شريف الكلام وانبله واعلاه • ابراهيم
 هبة • وحكما • فاخته ابراهيم ففعله في الجوز •
 وقال بشارة المصنف من غير ما وحترا •
 بل عطاء الراغبين نكر ما كمال الذان العرو من شرف
 وسيف ابي تمام هذا وهو قوله • لو علم العاقون • البيت
 من فضيلة مدح فيها المأمون • اولها •
 كسفت الخطاء فاقوت او اخبر لم يضر في طمأن لم يضر
 عطفوا المحروطين على المودود وخطو ظلم السور من جوار رحمة
 وسو على رضى المخلوق صانه رضى المودود بسيف ومعه
 تيدل منها مدحا •
 ما زلت ترعب في العجل حتى برئت لا غير رهاه في العنيد
 لو يعلم العاقون مالكة الذي • البيت بعد •
 حاب امره بحسن الزمان مردوده فانام غلقت وانت سجد الاسبغ
 ذال الذي فرحت بطون جوده مرها وتره ارضه من اشهد

لو يعلم العاقون مالكة الذي من لك او فرحة لم تجد
 لو يعلم الناس قد نسي زما نعيم صلوا لوجهي ويا سوتري قد نسي
 لو يعلم الناس ما في العرف من شرف لشرف العرف الذي اعلى الشرف
 لو يكسب الناس اسماء الملوك الا اعطوا موضع بسم الله في المسب
 لها اطلب الدنيا فان انا بعثتها بشيء من الدنيا فذلك هو العنب
 له اجاد يشجود لا ارياب بها احسانه الغر في الافاق يروها
 لها حب تمكس في فواذي فليس له وان زجر انتساء
 لها حصر لقمير وصوره يوسف ونغمه داود وعفه مريم
 لها حلاوة عيش غير دائمة وفي العواقب منها المر والصد
 لها شهيدان من رزوقها هي ابن نبي ومجنون شيطان

قوله
 هو النفس يا بعض منسما بغير ما وصل ذوق عقلها منها عينو
 لها اطلب الأخرى • البيت •

حاشية
 ونزيب لها • قول في الرقة •
 لها شمش مثل الجزير وسقط رخيص المورث لا لها اوه وانز
 ينسج في الرقة شرف حلو لا فاجتاف الاله العطر
 وهو يصيبه العنقة •
 لها اللتان في غلقتي وثلثي لثني السعيد
 وثلثي ثلث ما بيني وما بيني فالثالث شيد
 الحلة سبعة وعشرون جزءا الثلث منها ثمانية عشر
 بيني تسعة وهو الباقى وثلثه ستة عشر بيني ثلثه
 ثلثها اثنا عشر بيني واحد وهو الثلث شيد •

حاشية
 وقال الأخر مدحا •
 له حصر لقمير وصوره يوسف ونغمه داود وعفه مريم

حاشية
 هذا الثلث هو الثلث • يصيب في دعوى الدعوى الباطلة
 وان ان عليها شهود كما اعتبار به •

للحم

من ذلك بان شرفه من ربه

ومن باب له • في القسمة •
له ترجمان آخر من اللطيف من لفظ جاز وشكر أو غيره على شئ
إذا أقر يوماً ما سأل عنده حجة تشجع أصحاب السنة السمر

أبو الأندلس القشيري

الأجود

البحر

الفتاوى

البحر

له أيضا

بأبواب

تبرئ خلف الأحمريه وصف رجل جهوزي الصوت
له جهر رجب • البس وتعالى •
إذا كان صوت المرء خلف لسانه وأيضاً ما شئت كما وشاقت

عند الأحمري

البحر

يوم له الحمد من أمواله ولنا الغنى وليس علينا ما ينوب من الدهر

لها مثل ذنب اليوم إن كنت مذنباً ولا ذنبك إن كان لسواك ذنب

له الأثر المجد في كل موقف وفصل الخطاب للبت في كل جمع

له بين فكيف لسان كأنه حجام رقيق الشفتين عتيق

له حاجب ذونه حاجب وحاجب حاجبه محجب

له حركات موجبات بأنه سيعلو وخيم المرء اعزك شامد

له حجب لو كان للشمس لمرتين وللماء لم يعذب وللختم لم يعزل

له حق وليس عليه حق ومهما قال فالحسن الجميل

له حجب رجب وقول منفع وفصل خطاب ليس فيه بشارق

له خلق في الجود لا يستطيعه رجاك إذا رمو العلى بالخلق

قوله •
أيا بعد لعل كيف تخرج سلبها وحزب وذيها بينما شئت المرء
لها مثل ذنب اليوم إن كنت مذنباً • البس •

قوله •
له عتة لو فزى الله شملها لكانت أم جمع لكثرة شمل
له حجب لو كان للشمس • البس •

قوله •
وقد كان الرسول يرى خفا عليه لغيره وهو الرسول
قال له في عهد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام
وهذا قاله فيه عا حبل الذم له آية قبل الأضاف • بئر
يرى له خفا على كل أحد ولا يرى لأحد خفا عليه لأجل نسبه
رسوله رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ذلك يقول وقد كان الرسول
يرى خفا • البس • قالوا لمعمر بن عبد الله الجعفي إن رسول
صلى الله عليه وسلم يرى خفا على كل أحد • كما قال الحر •
له حجب وليس عليه ذنب • البس • خليفة الرجل القويم

حاشية
ومن باب له • قول عيسى بن ابراهيم
له راحة من كل شيء كذا إذا اضطرت به فليلج بالريح طار
ومما قيله كذا آيات • قول الملائكة •

له خلق كالروض عشب سماه تصوع مسكا اذ فرا وتسماء

حاشية يقول ذلك في الرشد من المهدي الحليفه

له خلابة تبيض لا يعبرها صرف الزمان كما لا يصد الذهب

توزا من عيشة الراتب حمرانك تسير في تحت العود والعجم
حاشا لها ورايح المشرق خافقه طير علت مروج بحر وهو مله من موزن الجنة
وقول من الرقاب •

له راحة من الجود والحيف فيهما ابي الله الا ان يصر وينعيا

حاشية له في ذوى المعروب يعنى حاشا ما موانع ماء المزن في البلد القفر

له راحة لو ان معشار جودها على البركان البر اندى من البحر

تتابع وهو نوره كل طائر اذا صاح فيه راحة الريح عز دأ
واشرفه راد الشمس وطما تلامع منه الشمس صرعا مرأ
توشع نجومها ليس يجمع منوها كما تشبه ليل النسيم ان يتوقفا
وقال ايضا •

له سحاب جود في انامله قطارها الفضة البيضاء والذهب

حاشية اذا شامنا فترت قلوب منقرها وان سلمت منها فالعريس ترحل

له سورة مكشوفة في سكينه كما اكثر في العبد الجار المهد

وكذا نوره للو ان ما تحت العنا حيت بها فيه حيا وعادلا
اذا استعملت في طعمها الريح بشرت على عيشها بالشرع عا لا
فا وبعج نجما كان لونها دارسا واطلع سورا كان لونها افلا
وقال ايضا •

له شافع في القلب في كل زلة فليس يحتاج الذنوب الى عذر

سحابها من عجمها تنوع المعسا وراياتها من قودها تنوع
وقال ايضا •
والريح من عذب الرايات ما طعمه والشمس من عذب جزر الزود ابن المعتز

له طبع على الايام يصفو كما تصفو على الدهر العفتار

قوله
اذا ما حيا محمد مستميا فلا يفررك من كل الايسر
له خلق وليس له يخلق • الله وبعده •
فا يحسن العود له وعيد احسا بالوعدا لا يشي الصدور
يقول ذلك في احمد امير قزوين

له عرف وليس لديه عرف كبارقة تسوق ولا ترقى

المسألة
ابن النابغ القزويني

له عز مات ان عرته مصيبة ايت ان تراه خاضعا للمصائب

بجملته

لَهُ فِي ذِي الْمَعْرُوفِ نَعْمَى كَأَنَّهَا مَوْاقِعُ مَاءِ الْمَرْزِقِ فِي الْبَلَدِ الْقَمَرِ

ابن السكاج

لَهُ فِي سَرَاوِيلِهِ ضَيْعَةٌ كَفَتْهُ التَّعْرِبَ وَالْإِنْرِعَا جَا

لَهْفِي عَلَى الْوَصْلِ لَوَاقِي ظَهْرِي بِهِ مَا كَلَّمَا تَمْتَنِي لَمَرٌّ يَذْرُكُهُ

لَهْفِي عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي كَانَتْ عَوَاقِبُهُ نَدَامَةً

لَهْفِي عَلَى خَمْسِينَ عَامًا مَضَتْ كَأَنَّتِ أُمَامِي تُرْخَفُهَا

لَهُ قَرَأَحٌ فِي سَرَاوِيلِهِ يُسْرِعُ فِيهِ قَيْبُ السُّكْرِ

لَهُ قَرُونٌ لَوْ اسْتَقَامَتْ طَوْلًا لِحَاذَتْ بِنَاتٍ نَعِشَ

لَهُ قَلَمٌ لَوْ بَيَضَ فِي الْحَرْبِ كَيْدُهُ لَسَلَوَهُ السُّبْحُ الصَّوَارِمَ تَعَدَّ

لَهُ قَلَمٌ يَجْرِي النُّجُومُ بِجَرِيدِهِ يُطِيعُ لَهُ حَسْرَةُ الْقَضَاءِ وَيَسْمَعُ

لَهُ قَلَمٌ قَدَقَ قَلَمُ الدَّهْرِ بَأْسَهُ وَذَلِكَ لَهُ قَدْرٌ رِقَابِ النُّوَابِرِ

حاشية
ومن رباب الهن • قولهم من جريد في د •
لهن عليك وبارك لعين من ذي كناية ورمح شاذ في
نساء الرجال بما تقام في الرمي فاذ لنا وأقر عين الكاخي
كخنا على التعمار فسمع صدعهم ونفسر بالأساء وميل الماخي
فأجرت يومك ساعة من ساعة منا وأصل ذلك رند الفاج
وقولهم يجمع جريد النمرات •
لهن على طيب أيام لنا سلفت كأنها للروم الصغرى أعياد
لعل طيب زمان رائحة رنق ليل ليل لنا بالعمور استناد

ابن التمازير

ابن الطائبا

حاشية
تقول الشماط • بقوله • رباب النواير •
شجع لها بأخبار روف ورائحة لا معنى من السبح الماخي المتأري
فجرى به ميناة بالقر والقرى من بجية أو كباغ حيارير
ويشترط الزطائر ذرا منقلا حنط عمود الزروق الراب

بمسلة •
وتسبح بالفتير في كل يوم فأخذ من ما تحبها المنرا بما
تري الآء يركبها ساجا قيسلا أرتما وألجبا جا

حاشية
البيد يفرح بالهما وألجرت بكفيرة الملاسة

حاشية
لوان غير من مائة يدي تدحروا لك تسيفنا

حاشية
الحيه ينس ووجه قرد وغير شوب ورامس كيش

حاشية
أراخر وما ساجرا العناية فكم من أول عند ذلك سجين
شك طاش به الزطائر وكل حضة تبعيد جلول وحل يعيد

حاشية
بمير وسعد أو نحو ما وأنه من الفلك الدوايزه البرور أشع
أذا ما أسفل منه ثلاث أنا مل بكما ساجرا من عتها وهي رضع
فأحكك راجيد وأبغى عذابة وكان لغواة الحس المشيع

ومن باب له • قول بزنا الساج •
له قلبا نيرة بدين فمن ذاك قلبا نيرة بدين بدين
قلبه من حزين بدين بدين وقلبه من غضب بدين بدين

ابن الرومي

ابو تمام

لا أيضا

أنا شاعر ابن الرومي خديار من قصيدة • ارفأ •
يعز على الأجنة بالشام حيث أنت ممنوع الشام
وأن السور خط الزايات ولحس الكلام على الصلح
جروح لا يزل يزدن على جرح قريب العهد دأمن
ينول منها • لهم طلق الحمر • البث وعلد •
وأصية حطلة واشد أمر حطلة التيام خط الكلام
أبت سراء من جل عيب وأصبح سلا من كل دأمن
ومن الغي الذي أبتت كانت عليه موارد المرب الزوام
تسار طيبه لا خلف فيه والآثار كآثار الفعام
وعلم فوارس الحينز لة قليل من يوم لنا مقاسم
الأم على التفرغ لنا يا ولي سمع أصغر عن الكلام
بمن اللها إذا ما نوساوه ولو غير الميمر الف عام
الأيام حين دكران إذا ما شمسنا البرق الشان
إذا ما الأجر ليعان بدين بدين إلى الأجنة بالتلام

ابن الجساج

المنع الصديق

الذي خاطب الأولة

البيشروي

ابن الرومي

ابو زينة السار

له قلم يستبغ السيف طايها كطوع ذناباه الذي لا يفارقة
له كبرياء المشري وسعوده وسوره بهرام وظرف عطار
له كرم لو كان في الماء لم يغض وفي البرق ما شام أمر وبروق
له كلف بالكرمات وصبوته إلى غير ما تجاب عنه البراقع
لهم ثياب يروو منظرها وليس تحت الثياب إنسان
لهم جل مالي ان شاع لي غني وإن قل مالي لم اكلفهم رفا
لهم حق الشريك في ترار وأدنى الشرك في نسب جوار
لهم جلا حسن فهن يبيض وأفعالهم قبح فهن سود
له ميجا جميل سيد له على جميل وللبطان ظهران
لهم خلق الميمير فليست تلقى في منهم يسير بلا حرام

ومما ذكبت الاقلام الامثلة بعين سيرة المحدثين تطابقت
مع

قوله
وأدوع لأبلغ المعاليد لأمرى وكل أمرى يلقى له بالمعالي
له حبر ياب المشري • البث

مع
أمر زمانه بركة بركة الحبر واليا والحبر غلوه عذر من
يهولك أن لغناه في صدر عجل وفي حرا عدا وفي طيبه
إذا أنته العاقون النوحا صفة ملاء والفور روضة غير
إذا ما له لا مر حيا سعت له مياها الذي مر عت أهل ومر حير

حاشية
مداليسين في علم البيان الطبايق وهو ذكر الشعر ووضعه ومن
أدعى غير ذلك فان الاستماع ليدله والقلب نكره •

حاشية
نور ذوقه التناري حين أسره البطون ويعني الميمير
الزبان الذي يشدونه سكا أو سا طهر •

لهم على

وَمِنْ بَابِ لَهُ • قَوْلُ ابْنِ الْمُعْتَبِرِ •
 لَهُ مَعْنَى تَزْمِينِ الْعُلُوبِ وَوَجْهَهُ تَبَيُّحُ نَيْبِهَا الْوَرْدُ كُلُّ مَا يَبْرُ
 لَهُ مَعْنَى الْوَجْهِ عَنِ الرَّغْبَةِ وَمِنْ مَعْنَى الرَّجَاءِ فَخَصَّ كَأَنَّ
 كَانَ عَلَامًا مَأْمُورًا خَطَهُ لَهُ نَجَاءٌ وَخَصَّ بِالسَّادَةِ فَخَطَ كَأَنَّ
 وَتَوَلَّى الصَّارِعَةَ الْوَزِيرَ أَبُو مَعْمَرٍ الْهَلْبِيِّ •
 لَهُ بِرَعْنَةِ جُودِهَا نَابِلًا وَمَنْعَلًا وَرَوَى فِي اللَّيْلِ يَسْتَشِيرُ
 عَائِمٌ حَكِيمٌ فِي بَطْنِ رَجِيحًا وَفِيهَا نَابِلًا سَحَابًا مُسْتَشِيرًا
 وَقَوْلُ الْمُسْتَشِيرِ فِي مَقَالَةِ الْأَسَدِيِّ •
 لَهُ يَوْمٌ يُؤْتِي فِيهِ النَّاسُ الْوَيْسُومَ وَيَوْمٌ يُعْيِرُ فِيهِ النَّاسُ الْوَيْسُومَ
 يُعْمَلُ يَوْمَ الْوَيْسُومِ فِي حَقِّهِ الدُّرَى وَمُعْتَبَرٌ يَوْمَ الْوَيْسُومِ فِي حَقِّهِ الدَّمُ
 فَلَوْلَا أَنَّ يَوْمَ الْوَيْسُومِ حُلُّ عَقَابَةِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَبْسُجْ عَلَى الْأَرْضِ مَجْرَمٌ
 وَلَوْلَا أَنَّ يَوْمَ الْوَيْسُومِ حُلُّ مَبِينَةٍ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَبْسُجْ عَلَى الْأَرْضِ مَجْرَمٌ
 وَقَوْلُ الْفَرَنْدَقِيِّ •
 لَهُ مَا وَتَشَبَّحَ عَلَى بَعَائِمِ إِذَا التَّيْرَانِ الْبَيْتِ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

أَبُو الْعَدَايَةِ الْأَصْبَغَانِي

أَبُو مَعْمَرٍ الشَّيْبِيُّ

أَبُو تَمَّامٍ أَيْضًا

بَعْضُ مَعَارِفِ

الْحَرِيمِيُّ وَالسَّبَّاحِيُّ

كَانَتْ عَقَابَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

ابْنُ الْبَغْلِيِّ

الْبَغْدَادِيُّ الْبَغْدَادِيُّ

ابْنُ طَابِطَانَ

ابْنُ رَزِينَةَ

لَهُمْ عَنِ كُلِّ مَكْرَمَةٍ حَجَابٌ فَقَدَّرْتُ رُكُوكَ الْكَارِمِ وَأَسْتَرْجُو
 لَهُ مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا نَاصِعٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ فِي الْقَلْبِ سُودٌ أَسْفَعُ
 لَهُ نَبِيْعَةٌ فَرَعِيهَا فِي السَّمَاءِ وَفِي هَامَةِ الْجَوْتِ أَعْرَافُهَا
 لَهُ نَسَبُ الْإِنْسِيِّ يَعْرِفُ نَجْمَهُ وَاللَّجْنُ مِنْهُ شَكْلُهُ وَشَمَايِلُهُ
 لَهُ نِعْمٌ عِنْدِي ضَعِيفٌ لَشُكْرِهَا عَلَى أَنَّهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدهَا
 لَهُ وَجْهٌ كَانَ الشَّمْسُ فِيهِ فَمَا تَسْتَطِيعُ تَنْظُرُهُ الْعَيُونُ
 لَهُ هَمٌّ سَوَّاهُ إِلَى الشُّرْبَاءِ وَتَحْكُمُ فِي الطَّرِيفِ وَفِي الْبِلَادِ
 لَهُ هِمَّةٌ لَوْ فَرَّقَ اللَّهُ شَمْلَهَا عَلَى النَّاسِ لَوَسَّجِعَ لِكْرَمَةٍ شَمَلُ
 لَهُ هِمَّةٌ لَوْ قَسَمْتَ فَرَطَ عَلَوهَا حَبِيبَ التُّرْبَانِ قَرَارٌ قَلْبِي
 لَهُ هَمٌّ لَا مَسْمُومٌ لِكِبَارِهَا وَهَمَّةٌ الصُّغْرَى أَجَلٌ مِنَ الدَّهْرِ

قَوْلُهُ •
 أَبُو عَبْدِ الْعَزِيزِ إِذَا أَرَادَ وَسْمًا جَاءَ يَلْقَى بِعَمْرِ السَّمَاخِ
 لَمْ يَدْخُلْ مَكْرَمَةً حَجَابٌ • الْبَيْتُ •

قَوْلُهُ •
 وَأَنَّ بَعْضَ الْإِنْسِ مِنْ بَعْدِ جِهْدِهِ وَسَمِيٌّ مِمَّنْ عَشَّ مَا نَزَلَ إِلَيْهِ
 لَكَالِغَيْرِ عَلَى سَبْرٍ مَا صَادَقَهُ قَدْرًا وَسَمِيٌّ بِمَا عَمِيَ خَيْرًا لَهُ
 أَمَا يُؤْتِيهِ فَا زَادَ نَعْرًا وَمَا جَعَلَ عَلَى النَّاسِ مِنْهُ سَوْدٌ وَعَدُوًّا لَهُ
 الْخَوْفَ وَالرَّجَاءَ كَالْبَلَدِ الْغَرِيِّ وَأَنْجَحَ عَرَا الْإِنْسِ حَيْثُ قَدَّرْتُمْ وَسَائِلَهُ
 لَهُ نَسَبُ الْإِنْسِ نَعْرٌ وَنَجْمٌ • الْبَيْتُ • وَكَانَ الْبَحَارِيُّ
 لِمَوْضِعِ الْعَرَبِ ⑤

بَعْضُهُ •
 يَحْتَجُّ بِالْمَاءِ وَهُوَ طَوْرٌ رَاجِيهِ وَوَقْتُ السُّكُونِ

بَعْضُهُ •
 وَأَلَامٌ تَشْتَبَهُمَا سَبُوحًا مَعْنَاهُ هَوَاؤُهُ فِي هَوَاؤِهَا
 يَخْلُقُ بِهَا سَوَادًا يَسْمُو فِي سَبَابِهَا مَا فِي سَوَادِ
 وَإِنْ فَرَعَ الصَّبْحُ أَمْدًا خِيَلًا يَحْتَجُّ لِنَسْتِئَارِ مِنَ الْمَلَادِ

بَعْضُهُ •
 لَهُ رَأْيٌ لَوْ أَنَّ مَشَارِجُهَا عَلَى الْبَرِّ كَانَ الْبَرُّ أَدْمًا مِنَ الْبَحْرِ
 لَهُ دَوَى لِعَرُوفٍ يُعْمَرُ حَائِطًا مَوَارِعَ مَا وَالزَّمْنَ السَّلَامَ الْقَعْرِ
 حَرَشَتِ الْأَصْحَمُ قَلْبًا دَخَلَ كَعَقْلٍ مِنْ مِثْلَةِ الشَّيْبَانِ
 النَّسَابَةُ عَلَى مَعْرُوفَةٍ قَالَتْ لَمْ مَعْرُوفَةٍ أَيْ بَيْتِ قَالَتِ الْعَرَبُ أَعْرَفُ
 وَأَنْدَرُ مَا كَثُرَتْ الشَّيْبَانُ •
 لَهُ هَمٌّ لَا مَسْمُومٌ لِكِبَارِهَا • الْآيَاتُ •

ومن بابي • قول يغير مرة بن أمية •
سقيت ابا حاتم من الهمد الكسبي
وسقيته مجددا وكلت في بائس
المنحصر من ودم وشبهه ناسي
من باب كيان • قول الآخر •
ليالي اعطيت الخلافة معوزي من اليبال والشهورة والندى
وقول يمين بن زهير الهلالي •
يا ليلى سمع الغانيات وطرفناك والذرى من جنون
قال الاصمعيلى الشاعر يترصد النعمان في قلب
الغانيات كما يلعب المنيون الشجره الخراشقا •
وقال ابو عمرو ثمال الريح المنسوب اليه من الجحار
أليق من غير ما قال ابو عمرو وقال الشاعر في اهل الجحار
عز في قائلنا نكاحك فقلت انما وايقنا ما لم نمر •
وقال غيره ان عمرو وعبد الامير اتنا جملنا جنونا
لان الجحون جمع السحابة ووالله لو نمر من جمعهم
وايضا كما يروى المنون السحاب والشال تفرقة •

الجحور
فاخر حياة
البيد الرتل الخ الغر
ابو عامر بن جهم
ابو العسرى
كثير بن
ابو العسرى

حاشية
الاشق القزق • ليل البياض الذي زال السواد به •
البيد والقدح •
وليت ما قدم الاذرع جازدهم نورا كان جويها من العوز
عز حاتم بن عمرو في ما مضى وان حتى هذا السور في اهل الجحور
وشتند زجا بعين لا يسوم ولا نحة الشرح عبد الصغرى
كلا الشطار رحمان والهام اذا انخر الاجر المنوم شنتل
فلسنا ولا ميا ولا دنقا ولا صبيحا جميع الاذرع العبر
لا شدة الا من حتى تسعد له سبي لا عن قور ولا وشرا
تبع للذمة فين لا يفر له من مزج حمر حال الفرس في الجحور

الشبيبي
بن زهير بن عمرو بن جهم

الى الذئب معروفا وان كنت جاهلا به وللك العبي على وانما
الى ان ابنت جميع ما القاه من الر الجوى وعليل ازل اشعر
الى بالديار التي فارقت عرضها دار وعرض فارقته سخن
البيح جود من اراد فانه يحوان لهذا الناس وهو لنا بكر
ليت البياض الذي زال السواد به ابقي لنا منه ما في القلب والبصر
ليت العبيه كما تسل فاشكرها مكان يا جمل حيت يا رجل
ليت الجمادات باعنتي سكينتها بالعزم والحزم والاقدام واللسن
ليت الجوارث باعنتي الذي اخذت مني حلمي الذي اعطت وتجري
ليت الديار اذا تقادم عهدا درست فلم يعلم لها مكان
ليت الديار التي شقي وجزتنا كانت تبين اذا ما اهله بانود

بما انه الوازي الذي سكتت من بل انظما بل بانساء الأجر
لان ابنت جميع ما القاه • البيه •

قوله في المرفق عا فراق الأمانة والأوطان •
تأثر العين بكاد الأول فليقنوك والدرار التي انقوت ولا الاثر
ولا حبيب بل ناسي ولا وطن فخل ما نلت فيه مني ووطن
الى الديار التي فارقت عرضها • البيه •

كانت عن قديمك كثيرا لم تعلمه ونفرت الناس
ولتسه بعيت البصا ولز غنيته قاله •
جيتك عز بعد القدر وانك قد كنت محن جيتك من جيت يا جمل
لرغبت حبيبا ما زلت اذمعة عندي ولا مسك الاذواح والبل
ليت العبيه كانت فاشكرها • البيه •

حاشية
تول منها •
قال الجاهل من جهم بما نعه فرب وجد العلم في الشبان والشبيبة
بمسك •
حاشية
ان الديار وان تادم عهدا مسما نفع على ذي الاشجان
شوقا وانما نود حرمها هيات مع القطان والشحان
حاشية
بمسك •
بناؤن قنا ولا نشاء من مود نهر فالقلب وهو رعين جيتنا اكلو

حاشية
آيات العزري • أولها •

يشق بغيره الايام جديع عروا ربح السر فينا الله جديع
ليس الرساء وليس العرف ما خلقا • البشيرة •
قول الذي شان فترى عنده فترى ما خسرنا من الايام الصبح
ان يحج زعمك ان لا يكون كلام فما التارخ في معناه بالبع
عرو غير من اجمالها اسفة وذل له كان من اشياها وربع
ابراهيم العزري
المستسري
الرض الموسوي

٢ لَيْتَ الرَّجَاءَ وَلَيْتَ الْخَوْفَ مَا خَلَقَا فَلَخَلَا النَّاسُ مِنْ هَذَيْنِ مَا خَضَعُوا
لَيْتَ الْعِمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ يَرْبُيْهِنَّ لِي مَعْنَدَهُ الدِّيمُ
لَيْتَ الَّذِي عَلِقَ الرَّجَاءَ بِهِ اِذَا لَمْ يَجِدْ لِلصَّبِّ لَمْ يَجِدْ
لَيْتَ الْمَنَازِلَ بِالْجُرْعَاءِ دَانِيَةً مِنَّا وَذَاكَ الَّذِي نَعُو بِهَا جَارُ
لَيْتَ الْهَوَىٰ كَانَ لَا قَطْعًا وَلَا صِلَةً فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ لَا يَأْسٌ وَلَا طَبِيعٌ
٢ لَيْتَ الْهَوَىٰ لَمْ يَكُنْ يَنْبِي وَيُنِيحُكُمْ وَلَيْتَ مَعْرِفَتِي اِهْلًا لَمْ تَكُنْ
٢ لَيْتَ اَنَّ الشَّمْسَ نَعْبُدُ غَرَبَتْ شَرُّكُمْ تَطْلُعُ عَلَيَّ اَهْلُ بِلَادِ
لَيْتَ بَيْنَ الَّذِي احْبَبْتَنِي مِثْلَ مَا بَيْنَ حَاجِبِي وَعَيْنِي
لَيْتَ تَجَنُّبِهِمْ عَلَيَّ دَائِمًا وَاَوْحِشْتَ اِلَيْكَ التَّجَنُّدَ
لَيْتَ جِسْمَ الَّذِي يَرِيدُ لَكَ السُّوءَ كَجِسْمِي وَقَلْبَهُ مِثْلَ قَلْبِي

أخذ العزري القائل المتين بها فقال
وأنا القائل لمن منجيلة بزق عذري ومند سواي من أنو آية

حاشية آيات الرض مكتوبة بواب • أخطأ في طلب البيت

قوله
أرور كثر فكاد الأرض تقبض من سبعا فأرجع من نورى منسبح
عرو عتوبى وما أبدى تنوع من الحسنى وأكثر اشيا الهوى خلع
سبحي إذا غلقت حفي بصر نوره استلمتوه فلا صبر ولا جرح
بغير من حلقى الواهم فأتيتوه مقيا وينصح بلا شرفة فأشبع
ليس الهوى كان لا قطعاً ولا صلة • البش •
هو من الذين بوا الرحائب الماركة بن أحمد بن المبارك
أبو هور بن غنينة بن خالد المشهور بالاربل وزيد
السلطان مظهر الدين حو كبرى بن علي بن سبط بن حنين
صاحب اربل رحمه الله وكان مظهر الدين صاحباً نقياً

قوله
يا حبيب العواد كن على محب من غراب الهوى وشد حزين
ان ترضى طالما بما ذاك الغاه من القبر والسقام فيسرد
ليجسم الذي يريد لك السوء • البش •

المبارك المشهور الأديب

ابن سوير

ابو عبد الله الساج

قال أبو عبد الله هذا البيت لشعير أبو كرب
من الأبناء السائرة المشهورة • يُمدد فيساكنت
ترجو جرح فيكون بخلافه • قاله امرأه أبو كرب
في شعير أبو كرب حين قدم المدينة فطعمت به
أن يبيتها شيئا من جرح فلما رأته ما يسع بومها
قالت هذه المقالة فأرسلتها مثلا •

امرأه أبو كرب

بعض الأبناء

عبد العزيز بالله زهير

له أيضا

له أيضا

له أيضا

محمد شبل

امرؤ القيس

زهير القيس

تولى امرؤ القيس • ليشعري وليشعري
البيت وسعد •
بيتها الدهر ضارب بأوتى حرك الدهر ضارة فحمد
لا يصير العجز ذاك البلد ولا ينفع الحسد يوم ابتاع وكند
بأجرهم أهله ذو غملة ومن أضر عيشه في كند
عاجز البيلة مسترضى القوي بجاه الدهر بمالك وولاء
وليت أمد ذو حيلة يحجر البت ما مور العبد
حصة الدهر وعطى حزمه وانتقاء من عايد وسعد
وحب الفج في الحج على غير أن العجز ذي الذبح الأشد
جيز ليس خلفه يعرفه وأرشمي الأذن منه بالزبد
نه طلاب المال حقه شمة وأبو مالك له أن ليس حبل
قوله من أضر أي من أضره والكمد الشدة وأشد قوت
والبت ما هنا العنق وحصة ذهب يسألوه •

لَيْتَ حَطَى مِنْكَ كَرْبٍ أَنْ سَيْدَ خَيْرِهِ وَخَبَلَهُ
لَيْتَ شَعْرَى أَىْ أَرْضٍ أَحْبَبْتَ فَأَغَيْتَ بِكَ مِنْ بَعْدِ الْعَجْفِ
لَيْتَ شَعْرَى بَأَىْ خُطَا أَرْضٍ حُطَى مَضْجَعِي وَمَوْضِعَ قَبْرِي
لَيْتَ شَعْرَى بَأَىْ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْبَابِ تَأْتِي مِنْبَتِي لَيْتَ شَعْرَى
لَيْتَ شَعْرَى بَعْدَ الْمَمَاتِ إِلَى آيَةِ حَالٍ يَصِيرُ شَأْنِي وَأَمْرِي
لَيْتَ شَعْرَى فِي أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْأُسْبُوعِ تَعَالَى فِي أَيِّ شَهْرِ
لَيْتَ شَعْرَى وَاللَّيْلِ كُلِّ ذَا الْخَلْقِ مَاذَا تَمَيَّرَ الْأَنْبِيَاءُ
لَيْتَ شَعْرَى وَلِلْيَتِ نَبُوهُ أَنْ صَارَ الرَّوْحُ إِذْ بَانَ الْجَسَدُ
لَيْتَ شَعْرَى هَلْ زَمَانِي بَعْدَ ذَا الْبُخْلِ يَجُودُ
لَيْتَ شَعْرَى لَأَيِّ شَيْءٍ أُرْجِيكَ وَأَيِّ الْأَوَامِتِ وَالْأَرْبَانِ

قوله لما أراكم من الدهر الأضداد إلى بعد ذلك وقت
بعض هؤلاء الممازين فقال أيتها الراسية قد حفر في شعير الشعر
قالت مما تفتأ تشاء يقول •

يا أبا العجوة في دعه وأمر محمودا فإنا منك خلف
لَيْتَ شَعْرَى أَىْ أَرْضٍ أَحْبَبْتَ • النيف وسعد •
نظر العجز إلى ذلك لما أرحمناك بزئب قد سلف
قالت أرفيم يا غلام ما منك مال خسر ما به دينار قال أديها
اليه فعمل • قال كأنه عفا الله عنه كتبت هذه الأبيات
في سنة ست وسبع مائة إلى مولانا الإمام العالم الكامل المحقق
نور الدين الملقب بالزبير عن الرجز المحض إدام الله سلامته وتوفيقه
لأنه من بعد ذلك تبرز وغيره بعض لفظها وأجزها بأربعة
أبيات في غيرها نقلت •

يا زهير العجز في دعه • البيت وسعد البيتان وسعد ما
نزل الله وترجو عطية فهو بالحسير إذا تشاء عطف
رذاك الله علينا سالما غارضا بالبرج أنواع اللطائف
نوسخ الحلق بغيره شاملا ونوا في يوم ما صنفت البعده
مثل عادانك فيهم وكفى ذاب أرباب المعالي والشرف

معد
ما زلت أشتد الأكل ما تشاء تزيد
يتبعون يوم ويوم في جردت لا يفتد
فمن اليوم الذي أبلغ فيه ما أزيد

حاشية
م ولعجري لقد طفت فلو ما كذبها ميتة ما العار

لَيْتَ لِي إِذَا رَأَاهُ فَضَلَّ عَيْنِي فَبِعَيْنِي لَسْتُ أَشْبَعُ مِنْهُ

لَيْتَنِي فَرَحَلْتُ عِنْدَكَ فِي الْجِبِّ مِجْلًا أَحْلَاكَ الْجِبُّ مِنْهُ

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ يَوْمِي هَذَا فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ أَرعى الوغولا

لَيْتَهُ سَجَادَ عَلَى ضَعْفِي بِطُسُوجٍ وَنَامًا

لَيْتَهُمْ كَانُوا قُرُودًا فَيُحْكُو شَيْمِ النَّاسِ كَمَا تَحْكِي الْقُرُودُ

لَيْتَ إِذَا خَفَّ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ يَعْطِفُ قَرَى الْهَيْجَاءِ وَهِيَ زَبُونُ

لَيْتَ غَابِ أُنْفَى الْأَعَادِي حَتَّى مَالَهُ فِي الْوَرَى عِدْوًا وَسَاوِ

الْبَجْهَةِ الْمَرْءُ فَمَا يَبْعُدُ وَالْقَدَرُ وَرَبَّمَا سَاقَ إِلَى الْخَيْنِ الْحَذَرُ

الْحِجَّةُ وَهِيَ الْفَيْطَعُ دُونَهَا إِنْ الْحَبِّ لِسَانُهُ مَقْطُوعٌ

الْحُرْمَةُ الضَّيْفِ وَالْجَارِ الْقَدِيمِ وَمَنْ أَتَاكُمْ وَكُفُّوا الْحَمَى أَطْفَالُ

أَيْتُهُ بِاللَّيْلِ

أَبُو الْقَدْرِ

أَبُو سَهَابٍ

أَبُو طَالِبٍ

أَبُو الْقَاسِمِ

حاشية: مَدَحِيَّةٌ بِكَاتِبِهِ فِي بَابِ • عَلُو عَيْنِي وَإِنْ تَطَاوَرَ • الْبَيْتُ •

حاشية: الْمَدْرِيَّةُ كَثْرَةُ الشَّيْءِ إِذَا أُجِيبَ زَيْدًا مَا لَيْتَهُ سَجَادَ عَلَى ضَعْفِي • الْبَيْتُ •

حاشية: بَيْنَمَا مَتَابَعَةٌ وَبَيْنَمَا مَتَابَعَةٌ وَبَيْنَمَا مَتَابَعَةٌ

أَوْلَى • مِنْ شَيْءٍ الرَّقْمُ إِذَا مَارَ وَأَقْبَلَ فَمَا يَدْرِي مَعَهُ الْإِنْبَاءُ حَالًا وَعَلَى شَيْءٍ إِذَا أَيْمَنَ لَهُ أَمْرٌ فَيُضَيُّ أَيْدِيَهُ كَمَا تَنْتَازِعُ الْجِبَالُ الشَّائِئِينَ نِيَامًا يَوْمَ يَبْعُدُ بِهِ عَلَيْهِمَ بِالْإِيمَانِ مِثْلَمَا حَالَتُوهُ كَرَجَلِ الصَّيْمِ وَالْأَمْوَالِ وَأَجْرًا مِنْ عَيْشِهِ حَلَّةً نَيْمًا وَأَمْرًا كَانَتْ مَسْرَعَةً فَلَيْسَ يَحْضُرُ شَأْنًا وَالْيَوْمَ يَنْبَغِي فِي الشَّائِئِينَ أَنْتَ وَأَجْرًا مَا نَكَّ جُلُوسًا مَوْجِدًا يَحْمِلُهَا كَمَا تَحْمِلُ الْحَالُ بِحُرْمَةِ الْوَدِّ وَالصَّبْرِ الْقَدِيمِ لَمْ يَسُدَّ سَائِرَ النَّاسِ بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ لَا تَسْعَى الْجِلْدُ تَائِبِينَ وَيَنْتَحِرُونَ الْبُرْءُ مِنْ الْوَدِّ وَمَنْ • الْبَيْتُ •

حاشية: وَمَنْ بَابِ الْبَيْتِ • قَوْلُ الْمُبَرِّزِ زَيْدٌ • الْحَبِّ عِيَالُهُ فَصَبَّحَنِي وَأَسْمُهُ نَدْوٌ سَرَابٌ مِنْ مَكْنُونٍ إِنْ تَنْتَعِرُهُ فَكَلِّ قَلْبِكَ أَوْ نَأْمَلُهُ وَكَلِّ عَيْنُكَ تَأَعَّذُوكَ إِنْ لَمْ تَقْبَلْ فَتَدْعُ إِلَى نَهْوٍ عَلَيْهِ مَا لَا يَسْعُرُ تَأَلَّفُ حُرْمَتَهُ وَأَنْتَ مَدْرِيَّةٌ قُلْتُ مَا لَا يَحْمِلُكَ فِي حُرْمَتِهِ وَتَوَلَّى مَسْجُودَ الْقَيْسِيَّةِ • إِلَى جَارِ لَسْتُ أَرْجُوهُ وَلَا أَمْسُ شَيْئًا مَالَهُ شَعْلٌ سَهْوِي تَلْبَسُ كَفَانًا إِنَّهُ أَمْسُهُ

حاشية: قَالُوا لَيْسَ لَهَا مَالٌ وَتَوَلَّى مَسْجُودَ الْقَيْسِيَّةِ • الْبَيْتُ •

وَمِنْ أَبٍ لَيْسَ • تَوَكَّلْ أَنْ تَشْرِيَةَ •
 لَيْسَ الشَّهَادَةُ كَالشَّرْحِ ضَيْقًا بِهَا خَلًا وَلَيْسَ الْفَتْحُ كَالسَّيْنِ
 وَذَلِكَ مِنْ تَعْبِيرِهِ لَهُ تَعْلُفًا مِنْ حَلِّهِ أَدَلًا •
 رُبَّ بَطْلَانٍ رَأَى الْعُتُورَ وَابْتَسَمَ عَنْ لَوَاهِهِ مَشْهُورٍ
 وَأَخْلَصَتْ أُنْفُسُهُمْ وَأَعْرَضَتْ شُجْلُهُ الْاِسْتِمَارَ وَالْعَيْشُورَ
 فِي لَفْظِهِ وَتَعْبِيرِهِ مَدَامَهُ تَشْرِيَةُ الْأَسْمَاعِ وَالْعَيْشُورُ
 إِنْ هِيَ الْبَيْتُ مِنْ مَعْنَى مَسْتَبِينَ وَإِنْ أَمَّا هُنِي فَمِنْ جَيْدِ
 يَتَوَكَّلْ مِنْهَا مَدَامًا •
 لَا يَسْتَلِمْ الرَّهْمُ إِنْ بَأَى ظَلَمَهُ إِنْ الْآبَاءُ دَرَدَيْنِ وَدَرَيْنِ
 عَنْ نَفْسٍ خَلَاءَ شَرِّكَهَا بَعْدَ مَوَدَّةِ الْأَرْوَاحِ وَرَمَى الْهَوْنَ
 لَعْنَةً عَلَى مَالِ الْأُمَّةِ بِاللَّذِي مَا شَدَّتْ مِنْهُ يَدُ الْعَسَاكِينِ
 وَشَرُّهُ أَنْ تَقْبَلُ بِهَا مَا لَعَلَّ عَلَى مَنْ حَقَّ مِنْ دُونَ
 حَتْمِ الْوَيْهَاءِ حَقٌّ وَاجِبٌ بِمِثْلِهِ الْأَهْرَقُ عَدَا يَلُونِي
 يَتَوَكَّلْ مِنْهَا مَدَامًا •
 لَا يَصْرِفُ الْعَرَفُ نَحْوَ مَا يَطْلُقُ الْمَجِيَّ شَاخِخَ الْعَرَفِ
 مُتَمَلِّئًا الْجُودَ بِعَيْدِ شَاةٍ وَهُوَ نَاءٌ مِنَ الْمَدَى مَنطِقُ الْفَرَسِ
 فَالْمَدَى وَالْفَضْلُ وَأَنْزِلُ الْمَلِيحِي لِلْمَجَارِ الْمُفَصَّلِ الْأَمِينِ
 ذِي نَسَبٍ مِنَ النَّسَبِ الْمُصْطَفَى وَبِهِ صُنُو الْأَرْوَاحِ الْبَطِينِ
 أَحْلَفَ بِاللَّهِ بِمِثْلَاتِهِ وَلَمْ يَرْكَبْ مَبْرُورَةً يَمِينِ
 لَا تَقْدِمُ الرَّاحَةَ بِوَمَا رَأَى تَعْلَقَتْ بِحَالِ الْبَتِينِ
 حَلْفَتُ مِنْ جَيْدِ نَعْدَتِكَ الْوَرَى إِذْ حَلْفَتُ حَاةٍ مَسُونِ
 لَيْسَ الشَّهَادَةُ كَالشَّرْحِ ضَيْقًا • الْبَيْتُ وَتَعْبِيرُهُ • الرَّحْمِيُّ الْمَوْسِيُّ
 قَوْمٌ هَرَبُوا الْوَرَى وَخَرِبُوا أَنْتَ وَلَيْسَ الشُّكُّ كَالْبَقِينِ
 زِدْ نَسْرًا بِجَلِّ الْوَرَى فَهَذَا نَسْرًا وَتَعْبِيرُهُ الْوَرَى

لَيْسَ الْجَمَّالُ مِمَّنْزِرٍ فَأَعْلَمُ وَإِنْ رُدِّيتَ بَرْدًا
 لَيْسَ الْجَمَّالُ بَوَجْهِ صَحِّحٍ مَا رَنَّهُ أَنْفُ الْغَرِيزِ يَقْطَعُ الْعَرِيَّ يَجْتَمِعُ
 ٣ لَيْسَ الْجُودُ بِمَالِهِ إِلَّا الَّذِي يُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ حَزِيلًا
 ٢ لَيْسَ الْحَجَابُ بِمُقْضٍ عَنْكَ لِأَمَلٍ إِنْ السَّمَاءُ تُرْجَى حِينَ تَحْتَجِبُ
 ٢ لَيْسَ الْجَدِيدُ وَلَا مِمَّ الْجِبَالُ إِذَا فَكَّرْتَ أَقْصَى عَلَى الْبَلْوَى الْبَشَرُ
 ٢ لَيْسَ الْحَلِيلُ الَّذِي مَا حَسَّتْ تَعْبَهُ قَدْ غَيَّرَ الْأَهْرَقُ ذَا الْحَلِّ الْوَأَنَا
 ٢ لَيْسَ الزَّمَانُ وَإِنْ حَرَصْتِ مُسَلِّمًا خَلْقَ الزَّمَانِ عِدَاوَةَ الْأَجْرَانِ
 ٢ لَيْسَ السَّعِيدُ الَّذِي بِالْمَالِ نَعْرِفُهُ إِلَّا السَّعِيدُ الَّذِي يَجُودُ مِنَ النَّارِ
 ٢ لَيْسَ السِّيُوفُ عَنِ الْأَوَّلَامِ غَانِيَةٌ الْفَرَى لِلسَّيْفِ وَالْقَدِيرُ لِلْقَلَمِ
 ٢ لَيْسَ الشُّعَاعُ عَلَى قَبْلِ الْعَيْنِ بَطْلَانًا لِلشُّعَاعِ عَلَى أَمْوَالِهِ الْبَطْلُ

فَسَلِّهِ
 يَا أَيُّهَا السَّلَامُ النَّشَاءُ فِي رُبْنِهِ وَجُودُهُ لِمَا عَمِدُوه كَتَبَ
 لَيْسَ الْحَجَابُ بِمُقْضٍ عَنْكَ إِلَّا • السَّلَامُ •
 وَمَالُ النَّاشِئِ الْأَصْفَرِ شِعْرَاءَ سَيِّفِ الْوَلَدِ •
 لَيْسَ الْحَجَابُ بِلَيْسَ الْأَشْرَابُ إِنْ الْحَجَابُ مَخَالِفُ الْأَنْصَابِ
 وَتَقَلُّرَاتٍ فَيُحِبُّ مَرَّةً فَيَعُودُ ثَانِيَةً بِتَلْبِصٍ صَائِرًا

حاشية
 يَغْرِبُ فَيَمُرُّ بِتَعْبِيرَاتٍ مَوْدَّةً عَمَّا حَسَّتْ تَعْبَهُ مِنْهُ •

حاشية
 تَقُولُ مِنْهَا وَهِيَ طَوِيلَةٌ عَرَاءُ •
 وَمُحَلِّتِ الْأَيَّامِ مِنْهَا طَبَاعًا عَمَّا مُتَطَلِّبُ الْمَاءِ جُزْءَهُ نَائِرًا

لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي تَنَادَى الدِّيَارَ بِهِ إِنَّ الْغَرِيبَ مُحِبٌّ غَيْرُ مَوْلُودٍ
 لَيْسَ الْغَنِيُّ الَّذِي لَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَلَا يَكُونُ لَهُ فِي الْأَرْضِ أَثَارٌ
 لَيْسَ الْفَتَى بِأَخِي الشَّبَابِ وَمَا الْفَتَى إِلَّا الْجَوَادُ بِنَفْسِهِ وَالْمَالُ
 لَيْسَ الْفَنَاءُ بِمَا مَوَّنَ عَلَى أَحَدٍ وَلَا الْبَقَاءُ بِمَقْصُورٍ عَلَى رَجُلٍ
 لَيْسَ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلِمِ حَيْدًا زِلَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلِمِ فَضُولٌ
 لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي لَانَ زِلَّ صَاحِبُهُ أَمْسَى وَقَالَ عَلَيْهِ كُلَّمَا عَلِمَا
 لَيْسَ الْكَرِيمُ الَّذِي لَانَ مَنزِلُهُ أَوْ نَالَ فَضْلَهُ عَلَى إِخْوَانِهِ تَامَا
 لَيْسَ الْكَرِيمُ بِمَنْ يَدْرُسُ عَرَضَهُ وَيَرَى مَرْوَعَتَهُ تَسْتُرُهُ مِنْ مَضَى
 لَيْسَ الْكَلِمُ مَعْنِيَادُونَ الْعَمَلِ وَشَرُّ مَا رَامَ أَمْرُهُ مَا مِيلُ

الوزير الطغرائي
 ياجيز زارة
 الرضي الموسوي
 ابي عبد الله البجلي
 اشبال الهمداني
 حليم
 ابو الشافعي

تسعة

يَا لَيْلَةَ الْأَيْلِ مَا عَزَبَتْ عَنِّي سَكْرَتِي وَمَا لَأَحْسَبْتُ عَنِّي مَا مَنِّي مَطْرُوزٌ
 أَنَا الَّذِي إِن بَكَى وَجَدَ مَحِيضًا لَهُ حَمْرٌ مِّنْكَ مِنْ اللَّوْنِ وَغَرِيْبٌ
 لَيْسَ الْغَرِيبُ الَّذِي تَنَادَى الدِّيَارَ بِهِ • السُّؤْمُورُ •
 مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَإِنْ عَشَفَتْ عَوْرَتُهُ وَإِنَّمَا الْعَارُ مَا لَيْسَ بِهِ عَيْبٌ

عشرة

حاشية
 كَيْفَ يَسْتَعِينُ تَاءً فِي بِنَاءِ هَمْزٍ وَزَيْدٌ صَالِحٌ مَا بَيْنَ
 ثَلَاثَتُهُمَا مِنْ خَطِّ أَنْ إِسْحَقَ الشَّارِبُ •

عشرة

حاشية
 وَكَشَرَةُ الْإِبْرَاهِيمُ إِذْ عَجَزَ وَنَشَلُ

ومن باب ليس
ليس السام الذي يحسب منتهى يوم القرب والآخر من شغل
لغيره رذالاً أو من غير الجرام ذلك القابل للبلد
ومن ذلك
ليس لك من حيلة ولا إلى العبد لعل يسئل
فكيف فأصت فكر سبدي فان وعدي بك كحل طويل
ان حنت ازمعت على قلنا بحسبنا الله ونعم الوكيل

ليس الذي يأتي القبح بحمله مثل الذي يأتي القبح تعمداً

البحر

ليس الذي يعطيك بالماله مثل الذي يعطيك مال الناس

ليس المسمى اذا تغيب سوءه منى بمنزلة المسمى المعلن

ليس المعادي الى الدنيا بمنفق ولا رجوع لمن يمضي به الاجل

ليس المقام عليك حتماً واجباً في منزلة يدع العزير ذليلاً

ليس الذممة امضاء ملكة بل التخلف عن امضاء الندم

ليس النوال وان اسداه منعه يوماً باعظم فشرى لما صنعاً

ليس الورد دفتي يودك يومه حتى اذا استغنى يملك في غد

ليس الأجر للفضله الا زاد من مثل الصغار صغاراً

ليس الأمان من الزمان محض ومن الحال وجود ما لا يحسن

من كان يظهر ما اجفانه عندي بمنزلة الامير العزير

اصون شكوى من كان تأمله وامنع الهدية مثلاً متعباً
هو احمد بن يوسف بن القيس بن شيبان

لحكما اللؤلؤ دفتي اذا تعد الزمان تصاحب به غدا

يا من يرجى ان يوشح مسألاً خزان لا يدوم بحلب محضين
أفركت به شطط الأمان فاستعد وأعلم بان الذي ما بين
ليس الأمان من الزمان محض • الشدة بعدة •
يعنى الزمان على الحقيقة كما سمع فعلام رجوانه لا يبرهن

حاشية
 أياك سمع من شمس الخلاء منقول من خطه رحمه الله
 مشوقا للموت جنة الموت والجنة لا يخلو عن ولا شام
 وجاء في العروة الذهبية لا ترد موارد الزلزال والدم والدم
 ليست في بؤران المذمة نوره • البيت •
 يا طالب المجد فخر وأسمه لندركه فطالب المجد لا يتعدى ذم
 وأهله وسير ولا يتعد على خسر وعجز العزم قبل الصائم العزم
 عزة نابل للفرز عليه منه حتى بالعبور الناس كالعالم
 التبر في صكاز التبر فاعلم به عام الفوارق واسطة انفس الهم
 وأجل من ذلك من يربته ما جعل العزم مغرور من العزم
 والبشر السيرة زعم لا زال بها من التواضع جدير في جزم
 وشرح الحديث الأمان مستصا يوم المباح بما من كل مستقيم
 وقد التنازل بالابن الشريفة أن لا يسيءه أشد الألام والهم
 وأصبح العلم وقع المرمقات صغرى يوم وفاة الروح كل عين

بسمه وبنو الأبهير

سلم الحناش

ابن الرومي

ابو بكر راء العلو

ابن شيراز اللافه

حاشية
 ومن ليس في شمس • قوله في ذم
 ليس في العفوك والآداب والاصوب البصايد والأجانب
 والبلغات والرباط العلم وعقد المساب والمساب
 خلق في سوى الدرام نور وعبارة يديه من الشرايب
 إنما الشان في الدرام من حاشات لذم اجلة الأصحاب
 وعلاجه عريضا طويلا مستقلا وما يقرب الصواب

ابن طابا

ابن الرومي

ليس تيب المييت المدفون والحي قرابه

ليس بلع وين قيس عتاب غير طعن الكلى وحز الرقاب

ليس اساءته بنا قصبة له عندي وليس يد احسانه

ليس تا سوكلوم غيري كلومي همهم ما بهم وهمي ما بوف

ليس الاجلام في حال الرضى انما الاجلام في حال الغضب

ليس تباكية ابلي اذا فقدت صوتي ولا ارتقم والحي يلبيني

ليس تغى بهوان المرء شروته ومهل تغلذ الماكول بالسقم

ليس تكون غريمه مالم يكن معها من الجرم المشيد رافد

ليس علومك ما حوته دفا تر ما العلم الاما حوته صدوز
 ليس يعنى شهادة الشعر الاسود شيئا اذا استنش الأديم

بسمه
 تنصير الشباب في القربة انا الاعمى شرايه
 ليس يحيى غيبه من كان لا يرجو اسبابه
 احسا الدنيا كمن رالك اذ ظن نجاته
 حق للمعاقل ان ينعن لما يرجوه شوايبه
 وحمايا ما عجزوا ان يحشر عنك اية

قال رجل لغوم يعزيم ما رخصه رأت ولا البخر اشهد
 اخذت لرب الرومي ففكسه ففكاه
 ليس تا سوكلوم غيري كلومي • البيت •

حاشية كان ابو بكر وعامر بن شريك الشيب حيا اشهد هذا البيت لا

اجمل علمك ذمرا له ندم للين من حكر العلوم نشور
 فحاش علم لا يبر من انيس ومؤذيب ومدبير وسندوز
 ومفيد الآداب ومونر وحشة واذا انورد فضايب وسيد
 ليس علومك ما حوته دفا تر ما العلم الاما حوته صدوز • البيت •

بسمه
 انرجو مسود ان يرضع ناه الغضب ان لا المحجور
 لا يبر من الغضاب لذي لا بصار الا النخريه والناشر
 يدعي الحبير شرح شباب قد توفى به الشباب القدير
 والسواد الذي اوجب نخبيا اذا عذب السواد الشوير

حاشية
 قيل كعب بن الجراح رجلا نفثا الى المهلب بن ابي صفية
 يحسه على قال الخوازمي فظلم الرجل واللعن في الحديث
 الدال فاطحات الجولة من التعمير فلما عاد من الحج
 مشاء مال رجل حنين فامر من امير المهلب
 ما زلت يا نعم غلبت علينا وتغشانا بومضة الجساج
 حتى اذا ما الموت اقبل فاجرا رسالتنا فمنا بغير مزاج
 وليت يا نعم غير منا من تسابح بين اجرة وبجراح
 ليست مقارعة الكفاة للولما • اليه •

تبعث غاشية

ميسرة

ابن خزيمة

سلم الحنابلة

المتكلمون

حاشية
 قوله • ليس مما يدرك العاقل • اليه •
 فاعلموا انما يشك بوجه الخوف فينا بعينه
 واخر الجهل لا ينكره الا من كان اشكلك عليك وضوءه
 راحك ردة خطابك لئلا يظن الا من معك وتبينه
 تتأني له الامور على الجهل اذا ما ارادها وتبينه
 فيقال الغنى وبغضلة الناس وتغشيتك ما به ودروبه
 واخر العقل بعد بليغ الرأي فيضرم مرة يستهزئه
 فقول الدر شاخص القلب فاعلم انما تتهمه وضوءه

عنه الجاهل

ابن خزيمة

ليست مقارعة الكفاة للخوازمي والمداينة في انازجاج
 ليس جمالك المرء في برده جماله في الحسب الرفع
 ليس جودا عطية بسواك قد يهزم السواك غير الجواد
 ليس جود الجواد من فضل مال انما الجود للمقبل المواصي
 ليس حيل الدواة ينفع شيئا ان تعطلت من حيل الاداب
 ليس ذرا وجه من يجير ويقرى لا ولا يدفع الاذى عن حريم
 ليس ذنب من الذنوب التي تبعدي عن تغمد واعتماد
 ليس شيء على المنزليات غير وجه المهين الخلاق
 ليس شيء مما يدرك العاقل الا وفيه شيء بريه
 ليس عارا بان يقال مقل انما العار ان يقال بخيل

حاشية
 عذرا له بالفضل متلووه في برده كما هو اسير نبيك
 يحسب منه العشر من فارج فاعلم ان السنن والبر
 يغير ايامه اليه الكورن ان قيل من يترك الاذرع
 يترك ما عمت جلايبه مما ستر العالم من موضع
 لسواك المرء في برده • اليه •

حاشية
 اما الجود ما اتاك ابتداء لم تدون فيه ذلة التردد

حاشية
 اعلم انما حيل ما ان سليمان والعوانه جاملون فليس
 ليس عذوق والحمد لله ماك انما ما ان التنازع الجليل
 ليس عارا بان يقال مقل • اليه •

العاش

لَيْسَ عِلْمُ الْأَمْوَالِ عِلْمٌ وَلَكِنْ قَدْ مَنَ قَدْ رَزِيَهُ الْإِعْلَامُ

لَيْسَ عِزٌّ مَّا مَرَضَ الْمَرْءُ فِيهِ لَيْسَ هُمَا مَاعِاقَ عَنْهُ الظَّالِمُ

لَيْسَ عَشْقُ الْأَمَاءِ مِنْ شَكْلِ مِثْلِي إِنَّمَا يَعِشُوا الْأَمَاءَ الْعَبِيدُ

لَيْسَ عَلَيْكَ نَجْمُهُ فَأَسِيبُ وَجَرُّ الْأَعْلَى فَلَا تَسْأَلُ إِنْ تَضَرَّ

لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا الرِّضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ فِيمَا رَضِيْتَهُ أَوْ كَرِهْتَهُ

لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ أَجَلَ مِنَ الْعِلْمِ فَلَا تَبْتَغِ سِوَاهُ إِنِّي سَأُ

لَيْسَ عِنْدِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَا كُنْتُ إِلَّا مَالِي النَّشَاءُ وَالْجَمِيلُ

لَيْسَ عِنْدِي وَإِنْ تَغَضَّبْتَ إِلَّا طَاعَةٌ حُرَّةٌ وَقَلْبٌ سَلِيمٌ

لَيْسَ عِنْدِي غَيْرُ الْآلِهَةِ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَتَقَى وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ

لَيْسَ عِنْدِي الدُّنْيَا سُرُورُهَا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَمُومٌ

التسبيح

محمود الزائف

علم غير العبد

أعتراف

علم غير العبد

العلم العالي

بمعنى
بمثل إذا ما وصلت مرة قوم قد جئنا كما أتانا أو أبحرود
بغيره إشارة عشق الحيات في كمال الآراء

بمعنى
أنا امرؤ ناجب يمشي فأنشد وقرنا من وحقا من شعر

بمعنى
لوان الامور اختار منها خير كما لي هو أقرب مما عسر فنة
ولوا في مرض جهنم أن أدفع امرأ متدرا ما دكعته
فأرى أن أردد ذلك إلى من عند في علم ما مدجملته

بمعنى
حاشية وأنتظار الرضا فان رضى التا كان من وعنه من تفويهم

بمعنى
فأنا لسان سرور فليل لا يسرور
ترجما أنسل منها ما أهدا لا يسرور

لويح

طاش
ذالك المهدي بن زياد بن الشكر في صباه عتد العبد
ظاهر العبد وموله • ليس غير الآلهة والعلو الصالح • العلم
تفك ان الشكر
أحسن قبل أن تنصرف يد الدهر على الشبانة والإحسانه عذابه ظاهر العبد
أين عاد وبع محمود ابن أمية حرم من الأشرار
ذنب الدهر بالملك والمالك أو أنا يسرور بعد أو أن
ليس غير الآلهة والعلو الصالح • العلم
محمود

عبدك
اشكوا ينجح بالذي اجمعوا
او كغور

ليس في الدنيا لمن آمن بالبعث سرور
منصور النفية

ليس في العاشقين اتق معني انا ارضى بنظرة من بعيد

ليس في العاشقين انقص حظا في الثيابي من اصل محبوب
الحجوري

ليس في النذر ولو حرك ملك الارض حيله

ليس في قوت ما يطالبه الجروان فاته عليه عيوب
ساجد البصحة

ليس في كل ساعة انا محتاج ولا انت قادر ان تنيلا

ليس في كل ساعة واوان تهيأ صنابع الاحسان
عبدالله بن محمد بن الحسين

ليس فيما مضى ولا في الذي لم يات من لذة مستحليها

ليس في وعد ذي الساجدة مطل انما المطلق وعود الخيل
ابو القاسم

ليس فيها ما يقال له كملت لو ان ذاك ملاما
الحجوري

عبدك
فان شئت فقل في ذلك واعند منة تستر فيهما الخليل
فامور الدنيا تمثل والقيل فيهما من جوار شجر اجملا

عبدك
فان الامكن الزمان فساد جدران بعدد الانحياز
وورد
فان الامكنك يوم من الود فبادر بها مرودك الزمان
وشاغل بها ولا تله عنها عند من بعدد الانحياز
ليس غير الآله والعمل الصالحين وكل شيء كان

عبدك
وانا جئت البعد في وعيد نعتي الوعد بالنعاب الجميل
ليس في وعد ذي الساجدة مطلا
البيش
فما يورث حور من حور من سلم العزوف ابل الحان والحان
البغدادية وفانم بعدد اسنة ٣٥٥

حاشية
ابا ش علي بن محمد العلوي صاحب الكعبة
لقد نجا منام ذيل العدة الجرا بوضعها فيهما حروب
لا عدوا العي ولا النفس اغنى وهورا من فيها احوال شروب
ليس في قوت ما يطالبه الجروان فاته عليه عيوب
انما العيان في شاة وخطا اعمدة رانها راض المعين

ط
قوت المحزون في شعر • ليس ما يتالك • البديعة
كل حرة من حيا شها كات من حشبه مثلا
لو تشبه برانها الرعد من حشبهها سدا
احده السيد الرض من لحنه واهدته قال
ليس فيها ما يقال له كملت لو انه كمالا
كل عيون في صوره صاير في حشبه مثلا

تسئل كان يحتمل على ذوق قيس بن الخيام
أعدت للأعداء مفضاضه موضوه كالتهم في الفاع
ليس قفا مثل قطي • البيت • هذا البيت مثل سائر
يؤثر به في خلاو القباير من قيس الكبير بالصغير
سول منها •
أشهر كل طبع ماله كل امرئ في شأنه سابع
وهذا البيت أيضا مثل سائر • يفرق في النعم على
الأمر والآتهم بالشئ •

أبو العيزر الأندلسي

أبو سؤد

بشار

أبو سؤد الخزازي

محمد الوراق

الحسن بن زريق

الأشعث السلمي

أشعث بن العدي بن شيبان

سعود الغنوي

ليس قفا مثل قطي ولا المرعى في الأوقام كالراعي

الى سكر تاز وللدمان واحدة شئ خصصت به من دونهم وحري

ليس كل الدهر يوما واجار بسماض الفتي ثم اتسع

ليس كل السرور يبقى مقياما رب جز يدب تحت السرور

ليس لبر الطيائس من لبكاس الفوارس

ليس لرب البيت في بيته عيش اذا ما فسد الأمل

ليس للشعاب حط في غزال عند ذيب

ليس للحاجات الأمن له وجبة وقاج

ليس للدين ابقاء لاولا فيهما شوم

ليس للنجم لا نفع ولا ضرس شيل

تسئل •
بخر ما جئ قبل العيزر ان جل العجاج في التكبير
وطلت الكبير بالاضحى الاضحى ان الكبير في التكبير
اولم الناس باللامة والمرد على خطه من التفسير
وشماو العصى السوال فقومنا سالا واليا عن الحيز
ليس كل السرور يبقى مقياما • البيت •

حاشية •
ولا جومة الوعا من صدور الحسا البر
وظهور المساء غير ظهور الظن الفيز
ليس من مارت الامور صحن كزيمارت
صرب او ما ز نقتب غير صرب الفوارس
نقتب اسرقت • يقدس من هذا المعنى الاقارب
غير صرب العمام بالسيور •

حاشية •
وليس كان ذوي بيان ومندود ورواج
ان تعز انطارت الحامات عة والسراج
فعل الجهد فيهما ويخط الله العجاج

حاشية •
اشعث الخزازي على الأوقات والتمت دليل

طاش

تبرك منها البراءة بنية •
 من نأش الذر كما حبه لم يستطعها آخر الدهر
 فاحطع الدهر على ما خطا وأجزع الدهر كما جزع
 ليس له حيلة • البيت •
 والصبر منه ليس يتورق به إلا رجب الباع والسند
 ما أزع الأياض شهرها وأزع الأشهر العسر
 وقال مطلع في أيام الليث • شعاعا •
 من سبوا السلوة بالصبر فإن حيس الأجر والرخير
 من صبية الأشرار فيه أعظم من جارية الدهر

أبو العتاشية

أبو العتاشية

ليس لما ليس له حيلة موجوده خير من الصبر

ليس له ما خلا اسمه ونسب كأنه أبو البشر

ليس له ما قد يعرفه وإفقه التبر ضعيف منقده

ليس له حاجة سوى الحمد والشكر فدعني أقر بك حيس النساء

ليس له عذر وعندي بلغة إنما العذر لمن لا يستطيع

ليس لي في العلي شريك ولا العسر وليم والثراء الفشيرك

ليس ما بين من السقام عجيبا عجبي من فراصم وبقاعي

ليس ما تستطيع من كرم العفو إذا ما ظفرت بالمستطاع

ليس ملك الذي يزول بملك إنما الملك ملك من لا يزول

ليس من نأش نأما والذي لم يند سوا

قوله •
 ما بين نأش الوزر فالمسهر الجامع على كماله في حيلة
 أطاعه ربه فقد ضاع لأضاع وضاع التبرير في بيله
 ليس له ما قد يعرفه • البيت •

قوله •
 ففضل على الأذن إذا حيت ما به محقد في النساء

قوله •
 زعمت ما دلتني على ما حطط البطل من المال منضج
 كلفني عذرة الأخر إذا طرقت الطائر والناس فوجج
 ليس له عذر وعندي بلغة • البيت •

قوله •
 ودعوني ما ودعوني مفا ما شر ما بوقسان منهم عسرا
 ليس ما بين من السقام عجيبا • البيت •

قوله •
 وأقول لا ياله ما يدعني عندي من سطره على السباع
 كظم مغرم يكاست تمام وأحو ما في ندمه السباع
 يتعلم في طلب ما ندم الأند ويمن على يوب الأفاع

قوله •
 لأنك على الموت فالهون فليس كوكي
 ليس من نأش نأما • البيت •

طاش

قال أبو العتاشية • قال عز وجل العزير رحمة عليه •
 أنا مش وعزير من لا يموت • قد سقت أنتي شاموش •
 ليس ملك يزول الموت ملكا إنما الملك ملك من لا يموت
 تشكلم المأمون عند موت • قال عزير ما بين الطائر
 بعين أوعام المزدور على بشر فهو بعينه فانه في اليد
 فبرهان فاستخرجنا صبيحا فما ندرت منه شيئا إلا فقه
 إلا أنه كان حريصة شر استخرجنا سلك من دار من دأبو فلم
 نجد إلا صله وجيشه وأخلاه واستخرجنا من كنه
 فبين حبيسه وكذا كان عبد الملك وبعيرنا معوية
 كخيل أسود كأنه رقاد ولم يوجد في قبر يزيد بن عروة
 إلا عظم واحد وكل الذي وجد من عظامهم أحرق
 فذلك قول الشاعر •
 ليس ملك الذي يزول بملك • البيت •

أبو العتاشية

أبو العتاشية

أبو العتاشية

ومن باب ليس • قول ابن جنيث
 ليس من لم يزل الجارية مثل من لم يزل عليه مطلقاً
 مؤسطين الدولة أبو الفيزان محمد بن سلطان بن جنيث
 بقول ذلك مدح الوزير أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن
 السكندر بن محمد بن أبيه •
 لك أن ترفع النساء محلاً ولم تأم ذا المذون أن يجلاً
 كلما كنت زينة لا تسمى شهد العقل أن قدراك أفلاً
 ليس من لم يزل إلى الجور في • النبي وبعده •
 لا يحسن الأدب إنك على الأرض ولا تعلم إلا عز الأذلاء
 لا يكون للشام أفلاً لأن يطعم حتى يكون للفقير أفلاً

ليس من باع ماله واشترى الحمد وحسن الشاء بالمعروف
 ٢. ليس من جرب الأمور كمن يبيع من جرحية مرتين
 ٣. ليس من ساد بالتجارب كلها مثل من في حديثه السرساد
 ليس من لم تكن له نخلة يحرم الرطب
 ليس فرقات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
 ليس من مارس الأمور كمن لم يمارس
 ليس من يسمو به حسب مثل من يسمو به مال
 ليس يلقى الخلود للخلق لكن دوام الخلود للخلاق
 ليس يتقى على صرف الزمان غير شكر الإخوان والخلائق
 ٢ ليس يجل على عليك سعيي سجد لم تيسر له ملافاة جيد

تسأله
 لا تحس كالمسار إذ طلب القربى جرحاً فصيح الأذنين
 • ليس من جرب الأمور • النبي •
 وقال الآخر •
 طالت هاديانا فلو تروا وأمنك كسطع مع الدرب
 نكحت كالمبرعة لا يبيع قرناً فلن يزوج بأذنين
 وقال الآخر •
 أبيت أباعهم وأرجع عطاءه فإذا أبو عسر وعلى جرح جرباً
 نكحت كجاء القرآن سلم أذنه فماد بلا أذن ولم يستف قرناً

ابن سعد الخزاز

الهيثاب

عدله طالب المصير

البيدوش

حاشية قد كذبوا عنه بياب • ليس من جرب الأمور • النبي •

حاشية

وربما أب... قول القائل...
لرب حبيب...
فأناك...
لأنك...
وقول...
لرب حبيب...
لقد حاد...
فلو...

أبو تمام

نقد...

قريب...

أبو...

الأصح...

أنا...

لرب جد الصديق...
لرب جرحت شكائك...
لرب جمع الرحمن...
لرب جمعت بيني...
لرب جمعنا الدار...
لرب جال يا رب...
لرب جئت فماني...
لرب ججتك الجدر...
لرب جئت فيك...
لرب درت أسباب...

قوله...
لربك...
لرب جد...

قوله...
وأنت...

قوله...
أعد...

قوله...
واق...

قوله...
فألو...

قوله...
فأنت...

قوله...
فأنت...

قوله...
فأنت...

قوله...
لرب...

قوله...
وأنا...

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

وَمِنْ بَابِ لَيْزٍ • نَزَلَ الرَّسُولُ الصَّابِرُ عَزْمًا
لَيْزًا كَمَا تَقْسَمُ مِنْ نَبَاكَ جَارِدٌ لَقَدْ عَاشْنَا مَعَكَ الْبَابَ الْخَائِرَ
وَأَنْ تَقْرَأَ نَبَاكَ الْبَابَ الْخَائِرَ وَطَلَّامَا تَرَى مَوْزَانَ مَجْرَدَ الْمَلَاوِي
وَأَنْ يَدْرُسَ نَبَاكَ الْبَابَ الْخَائِرَ مَا فَشَرَ لِبَابِكَ الْبَابَ الْخَائِرَ
وَمَا زَالَ نَبَاكَ الْبَابَ الْخَائِرَ وَالْبَابَ الْخَائِرَ إِذَا مَا زَالَ نَبَاكَ الْبَابَ الْخَائِرَ
وَقَوْلُ الْبَابِ الْخَائِرِ
لَيْزٌ صَدَقَ الْبَابَ الْخَائِرِ شَمَلْنَا وَالْبَابَ الْخَائِرِ لِحَمِيصِ صَدُوقِ
فَلْيَجْعَلْ فِي سِدْرَةِ الْبَابِ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ

مدى الروض على السلام

أَيُّهَا أَرْبَعُونَ مِنْ فِضْلِهِ يَدْرُسُ فِيهَا الْبَابَ الْخَائِرِ
أَوْ قَوْلًا •
مَسَامِيكَ لَا تُحْسِنُ فَتَدْرُسُ بِالْبَابِ الْخَائِرِ لَارِضًا الْبَابَ الْخَائِرِ
أَضْحَكَ إِلَى الْبَابِ الْخَائِرِ أَوْ لَمْ تَقْرَأْ مِنْ نَبَاكَ الْبَابَ الْخَائِرِ أَوْ لَمْ تَقْرَأْ
وَضَلَّ إِلَى الْبَابِ الْخَائِرِ وَأَيُّهَا أَرْبَعُونَ مِنْ فِضْلِهِ يَدْرُسُ فِيهَا
لَهُ سُورَةُ آيَاتِ الْمُلُوكِ إِذَا مَا وَرَدَتْ سُورَةُ آيَاتِ الْمُلُوكِ
يَأْتِي فِي سَبِيلِ الرَّسُولِ مِنْ مَعْنَى الْبَابِ الْخَائِرِ فِي بَابِ الْبَابِ الْخَائِرِ
أَيُّهَا أَرْبَعُونَ مِنْ فِضْلِهِ يَدْرُسُ فِيهَا الْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ
لَيْزٌ صَدَقَ الْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ
بَابًا مِنْهَا يَتَّفِقُ شِعْرًا • الْبَابَ الْخَائِرِ • الْبَابَ الْخَائِرِ

فَوَاقِبُ إِذَا تَدْرُسُ فِي سَبِيلِ الرَّسُولِ مِنْ مَعْنَى الْبَابِ الْخَائِرِ فِي بَابِ الْبَابِ الْخَائِرِ
أَشْفَقَ مِنَ الْبَابِ الْخَائِرِ مَلَأْنَا وَأَشْفَقَ مِنَ الْبَابِ الْخَائِرِ مَلَأْنَا
وَلَوْ لَمْ يَخْفَ فَضْلُ الْبَابِ الْخَائِرِ بَابًا مَلَأْنَا فَتَدْرُسُ فِيهَا الْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ
أَوْ بَعْدَ الْبَابِ الْخَائِرِ

لَيْزٌ ذَهَبَتْ أَيَّامُ لَدُنَّا الْبَابَ الْخَائِرِ الْبَابَ الْخَائِرِ عَلَيْهَا بَدَاهِبٌ

لَيْزٌ رَجَعَتْ عَنْكَ أَجْسَامُنَا لَقَدْ سَأَفَرْتُ مَعَكَ الْبَابَ الْخَائِرِ

لَيْزٌ رُوِيَ عَنَّا الْبَابَ الْخَائِرِ إِذَا خَسِرْنَا فَعَلْنَا الْبَابَ الْخَائِرِ

لَيْزٌ سَاءَ نَوْمُهُ لَقَدْ سَرَى نَوْمُهُ وَإِنْ مَسَّنِي عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي دُسْرٌ

لَيْزٌ سَاءَ نَوْمُهُ لَقَدْ سَرَى نَوْمُهُ وَإِنْ مَسَّنِي عُسْرٌ فَقَدْ مَسَّنِي دُسْرٌ

لَيْزٌ شَدِيدَتِكَ الْبَابَ الْخَائِرِ فَأَيُّهَا أَرْبَعُونَ مِنْ فِضْلِهِ يَدْرُسُ فِيهَا

لَيْزٌ صَحَّ أَنْ الْمَعْدَانِ الْعُمَرَ زَائِدًا فَيَسِرُ مَا تَأْتِيهِ مَفْضُولُ الْبَابِ الْخَائِرِ

لَيْزٌ صَدَرَتْ فِي زَوْرِهِ عَنْ مُحَمَّدٍ مَجْمَعٌ لَقَدْ فَارَقْتُهُ وَمَعِيَ قَدْرِي

لَيْزٌ صَدَرَتْ لِلْبَقَالِ يَا شَرَّ رُوحَةٍ فَلَا عَجَبٌ قَدِ يَرْبِطُ الْكَلْبُ الشَّمْسَ

لَيْزٌ طَبَّ نَفْسًا عَنْ شَأْنِي فَأَنْتَ لِي أَطْيَبُ نَفْسًا عَنْ نَدَائِكَ عَلَيَّ عَمْرِي

أَشَدُّ بَيْنَ وَهَيْلِ الْبَابِ الْخَائِرِ أَحَدٌ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
لَيْزٌ ذَهَبَتْ أَيَّامُ لَدُنَّا الْبَابَ الْخَائِرِ الْبَابَ الْخَائِرِ عَلَيْهَا بَدَاهِبٌ
الْبَابَ الْخَائِرِ مَا مَسَّنَتْ لَوْ تَكُنْ مَسَّنَتْ مَعْنَى مَا يَصَاحُ أَحَدِي الْمَصَابِيحِ
رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ السُّرُورِ فَأَيُّهَا أَرْبَعُونَ مِنْ فِضْلِهِ يَدْرُسُ فِيهَا

قِسْمَةٌ •
أَقْرَبُ لَهُ عِنْدَ تَوَدُّعِهِ وَكُلُّهُ بِعَسْرَةٍ مِنْ بَابِ الْبَابِ الْخَائِرِ
لَيْزٌ تَعَدَّتْ عَنْكَ أَحْسَابُنَا • الْبَابَ الْخَائِرِ • عِلْمُهُ الْعَالَمُ وَالْبَابَ الْخَائِرِ
وَالْبَابَ الْخَائِرِ لِيُودِعَهُ وَطَرَفُ الْبَابِ الْخَائِرِ غَرْمًا اسْتَوْسَرَ
مَعْنَى لَهُ نَبَتْ شَيْءٌ مَعْنَى لَيْزٌ فِي الْبَابِ الْخَائِرِ إِذَا بَعْضُ الْبَابِ الْخَائِرِ
لَيْزٌ سَأَفَرْتُ عَنْكَ أَجْسَامُنَا لَقَدْ سَأَفَرْتُ مَعَكَ الْبَابَ الْخَائِرِ

بِعَسْرَةٍ •
لِيَحْلِلَ مِنَ الْبَابِ الْخَائِرِ عَادَةً فَإِنَّ سَاءَ نَوْمُهُ وَإِنْ رَزَقْتُهُ

لَيْزٌ مَا مَسَّنَتْ الْبَابَ الْخَائِرِ الْبَابَ الْخَائِرِ عَلَيْهَا الْبَابَ الْخَائِرِ
طَلَبْتُ ذَهَبَتْ الْبَابَ الْخَائِرِ مَعْنَى نَبَتْ بِهَا أَجْلًا وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ

بِعَسْرَةٍ •
الْبَابَ الْخَائِرِ عِنْدَ الْبَابِ الْخَائِرِ مَعْنَى نَبَتْ بِهَا أَجْلًا وَالْبَابَ الْخَائِرِ وَالْبَابَ الْخَائِرِ
بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •

بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •
بِعَسْرَةٍ •

ومن باب كين
 ليس جاد ربع العيش القليل ولا كان لا يابى التي تلتفت ريد
 غفرت لثأء الزمان والاشياء يادى الزمان هو ما سمع العبد
 وقول ابن جنيان وقد رآه راير واعذر اليه الزاير فقال
 قد تغلث وازمنت في طول الحتام فقال
 التسويح
 لمن عذب ابراما ونقله زيارت بقر رقيب قد روت
 نما ابرمت الاجل وذي ولا تلتك الا طهر شحرف ابن المياط
 وقول الآخر
 لمن عذب الله الميسر الحوى ولا حشيت منه اعلام شعبه
 سجدت براك الريح شكر الامه وترت اجفان تقييد
 وقول الخ
 لمن عذب الله التوى بعد منه وكان له رجا والمطل بلاغ
 شغلنا بغير النفس عن حاجته وهيات عن شغلنا فراغ
 فليس لبد الماء التزوي به الى التبييض يا امير المؤمنين
 وقول الخ
 لمن عذب الزمان بغير حرم وحصن ذوى المعالمة باليسار
 فالاحاد المسار على من والاد المسار على اليسار
 وقول العتيق
 لمن عذب من قلة المال عند شحرفنا انما عذب المعالمة
 وكانا بالسار والى المعالمة والى السار ولا عن مخالفة الصديق برانيد
 احاف في الخ الزمان فان رده وابدل للولول طين وشالدى
 وما حاجر عند الرخاء بما حاجر اذ لم يعن عند الامور الشدايد

التسويح

ابن المياط

ابن سنان

الرضي السوسى

١ لمن عاق القضاة نذاعم فلست اراك في منعى مليما
 ٢ لمن عاق عن قصد الزيادة عاق فان ولاي لم تعهه العوايق
 لمن عاق زمانى عن لقاءكم فسا عاقنى عن نكاح ما سلفا
 لمن عاق بعد اليوم اذ ظالم سا صرف ومحيث شغى المكارم
 ٢ لمن عظم الناس الذنوب فانها وان عظمت في رحمة الله تصغر
 لمن عمرت دور بمن لا يحبه لقد عمرت ممن احب المقابر
 ٢ لمن غدر ولم يصدق اخا وكى فلست اولى ذى غدر وذى كبر
 ٢ لمن خرجت بابا لهم شرف لقد صدقت ولكن ليس ما ولدو
 لمن قرب منار اهل الكلد فاسته عن زيارتها بعيد
 لمن قطع اللقاء عرام دهر ما انقطع التودد والاخاء

١
 وان علمت شتى دلاي حقة فما انبى اخلاقه وذي ما ذرف
 وصور من قريب وهو العود كاذب والآخر ناه وهو الود كاذب

٢
 وحكم يعرف قلما عن واد عمن لا يرى منكم بما اذا انتم كما
 ما حش حوق ان يبين بلا بنة ولا معنى ان ينهر اذا ذر فاع
 ما وجد من نازق القوم الا ليلتمو حو حيد من فارق العلياء والشفا

حاشية
 متى يلمز العاقر لياك بجاهد ونسلك محبوب ونسلك نام

١
 انا نوري على الاخلاق والادب ولا نوري على الاموال والنسب
 لمن غدر ولم يصدق اخا وكى • • • • •

قيل كان العلوي صاحب البعثة قبل عزومه واشتهر
أمره وأبناؤه يفتنه يعلم الصبيان الكذب وكان يخطب
أنه زعموا لعيسى ثم من أشعار وكان اسمه أحمد
فما خرج تسمى عليا وهو القائل

أجره الزنى العريك الردي مال خلاص منك والشكر جامع
لن قمت نفسي بغير ضيعة • الميتة • الميتة
وهل رزين من علم ضيعة وقد طرأ أن الرزق في الأرض واسع
وتياك • أنه كسلة بعد ذلك وزهد وقد روي عنه في ذلك
أشعار فمن ذلك ما قاله عند موته

قلنا الناس أشاءنا ما كفا نغش كمن نغش
وجرت المالك بالسيد لكن أنعم لا أشعر
فمن أنعم مشواي فلا ينظم إذا علمت
فما أولين إذا ما مضى عنده ما العرش
أخلاه في جوار الله أم في سائر الفئ

ومن أبيات • قوله في مقام •
لن حنرك ما أوليت نعيم لذي القوم اجعل لك الكرم
أشبهت سامة والألوان حساسة نسم الضرع وأجر من الظلم
رددت رزق من جحيم وصفتيه قد اشغال بهاء الموقر الضم
وما بالخير في القوم لصدقة حسنة ماء ونجم أو حنك دمن
وقول • أول الظلم يحيط به الجحيم ليرجع الكلدان واليه يرجع

لن كان الزمان على حين زمان منه في ضحك وضحك
فان قد حركت له صردا عرفك بها على من من صدق
ومثله قول الآخر •
لن كان الزمان على أحوال أحوال فمضت لما أوتيت
لقد استوى لي يد الأجر عرفك بها عودي من صدق

لن فغيت نفسي بتعليم ضيعة مدى الدهر في المذلة قانع

لن كان أذنبك في أمسه قد جاءك اليوم يستغفر

لن كان بعد الدار يحدث سلق فان واد يستجد على البعد

لن كانت الدنيا اغتبت أساءة لما اجست في سائر الدهر أكثر

لن كان شكري ذوما تستحقه قد جأ ما أوليتيه عن الشكر

لن كان طعم الصبر مراداه لقد جتني من غمة الشمر والخلو

لن كان من قال السلام عليك بعد صدقا فالصدق كثير

لن كنت عن شكري غنيا فأنى لي شكر ما أوليتني لفتير

لن كنت قد بلغت عنى خيانه لمبلغك الواشي أغش وأكذب

لن كنت محبا إلى العلم أنى لي الجهل بعض الأباين أخرج

كتب رجل لا من رسله وقد حنط عليه يستعطفه
كركمك وسهه عيونك يستعمر فإن ألزمت والتصتير
ومن ضائق عنه نعمتك ورحمتك فلا مشوى له إلا
الميتة والخذلان وقد أتيتك آتيا ما تستغفر الخذلان
المجال بيوت • لن كان أذنبك في أمسه • الميتة

قوله •
وأن الذي بلغت ما أردته وأوطأت من حذر الزمان على قسرا
لن كان شكري ذوما تستحقه • الميتة

قوله •
إذا ألتهم تحفظ أعيب مودق فمشاك أحوال الرباء عرود

قوله •
أياك عدوى مغلطات جلال طلال الذي شري من قصير
لن كنت عن شكري غنيا • الميتة • اغتبت محض شريك
أما رب ان حنك المهره صخرة فأنت باحسان بلا حير بشر
وان حنك من شكري غنيا وطاعني طاق لي العذر انك فتير

قوله •
كلى فرس للعلم بالعلم ولم يزرس للعلم بالجهل مخرج
فمن شاء فغيري فاني معوم ومن شاء فغيري فاني معوم
وما كنت ارضي الجهل جزا دعاهما والعتق ارضي جزا حرج
فان قال بعض الناس فيه سماجه فقد صدقوا والذم بالجهل مخرج

حاشية
 وَرَبَّ لِيُنصِتُ • قَوْلُهُ الرَّجْحُ جَدْرٌ بِطَرَفَيْهِ عَلَى الْمَعْدَانِ
 يَصِفُ نَجْسَهُ وَنَجَسَهُ •
 لِيُنصِتُ لِيُنصِتُ نَطْرُ الرَّجْحِ مَبْرُورٌ وَأَلْيَسُ جُدْرٌ وَرَبٌّ وَأَبَدٌ
 فَتَدْرُسُ الرَّجْحُ وَهِيَ جَمَاعَةٌ وَتَدْرُسُ الْأَوْدَانُ وَهِيَ كَسَادٌ
 وَقَوْلُهُ الْخَرَّةُ الشُّرْبُ عَلَى الْوَقَارِ •
 لِيُنصِتُ يَنْصِتُ وَيُنصِتُ وَيُنصِتُ وَمَا دَرَسَ مِنْهُ سَالِدٌ لِقَرْمٍ وَتَدْرُسُ
 مَا فِي عِلْقِ الْعَقْدِ الَّذِي تَدْرُسُهُ مُقْبِسَةٌ عَلَى الْأَجْرِ وَالْعَقْدُ
 وَمِنْ رَأْسِ لِيُنصِتُ • قَوْلُهُ الْوَأَيْلِي •
 لِيُنصِتُ كَانَتْ تَدْرُسُ الْفَلَسُ فَلَمَّا تَدْرُسُ تَدْرُسُ قَبْلَهَا الْأَنْصُرُ
 فَتَوْلِيَتْ شَرْدُونَ الْأَوْدَانَ وَتَدْرُسُ لِيُنصِتُ دُونَ نَجَسٍ
 وَقَوْلُهُ لِيُنصِتُ عَلَى رَجْحٍ مَعْنَى •
 لِيُنصِتُ عَلَى كَاشِرَةِ الْأَرْضِ فَتَدْرُسُ الشَّرْطُ وَتَدْرُسُ الْأَفَاحِ

ابن وهيب

حاشية
 وَرَبَّ لِيُنصِتُ • قَوْلُهُ الرَّجْحُ جَدْرٌ بِطَرَفَيْهِ عَلَى الْمَعْدَانِ
 يَصِفُ نَجْسَهُ وَنَجَسَهُ •
 لِيُنصِتُ لِيُنصِتُ نَطْرُ الرَّجْحِ مَبْرُورٌ وَأَلْيَسُ جُدْرٌ وَرَبٌّ وَأَبَدٌ
 فَتَدْرُسُ الرَّجْحُ وَهِيَ جَمَاعَةٌ وَتَدْرُسُ الْأَوْدَانُ وَهِيَ كَسَادٌ
 وَقَوْلُهُ الْخَرَّةُ الشُّرْبُ عَلَى الْوَقَارِ •
 لِيُنصِتُ يَنْصِتُ وَيُنصِتُ وَمَا دَرَسَ مِنْهُ سَالِدٌ لِقَرْمٍ وَتَدْرُسُ
 مَا فِي عِلْقِ الْعَقْدِ الَّذِي تَدْرُسُهُ مُقْبِسَةٌ عَلَى الْأَجْرِ وَالْعَقْدُ
 وَمِنْ رَأْسِ لِيُنصِتُ • قَوْلُهُ الْوَأَيْلِي •
 لِيُنصِتُ كَانَتْ تَدْرُسُ الْفَلَسُ فَلَمَّا تَدْرُسُ تَدْرُسُ قَبْلَهَا الْأَنْصُرُ
 فَتَوْلِيَتْ شَرْدُونَ الْأَوْدَانَ وَتَدْرُسُ لِيُنصِتُ دُونَ نَجَسٍ
 وَقَوْلُهُ لِيُنصِتُ عَلَى رَجْحٍ مَعْنَى •
 لِيُنصِتُ عَلَى كَاشِرَةِ الْأَرْضِ فَتَدْرُسُ الشَّرْطُ وَتَدْرُسُ الْأَفَاحِ

حاشية
 تَدْرُسُ كَانَتْ تَدْرُسُ الْفَلَسُ فَلَمَّا تَدْرُسُ تَدْرُسُ قَبْلَهَا الْأَنْصُرُ
 فَتَوْلِيَتْ شَرْدُونَ الْأَوْدَانَ وَتَدْرُسُ لِيُنصِتُ دُونَ نَجَسٍ
 وَقَوْلُهُ لِيُنصِتُ عَلَى رَجْحٍ مَعْنَى •
 لِيُنصِتُ عَلَى كَاشِرَةِ الْأَرْضِ فَتَدْرُسُ الشَّرْطُ وَتَدْرُسُ الْأَفَاحِ

لِيُنصِتُ مَطْبُوعًا عَلَى الْحَجْرِ وَالْقَلْبِ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَصْبِرَ فَأَجْعَلْهُ طَبْعِي
 لِيُنصِتُ لَا أَرْمِي الطَّبَاءَ فَإِنِّي إِذَا سُرْتُ مَا نَحْتِ التَّرَابِ الدَّوَاهِيَا
 لِيُنصِتُ مَطْرَتِي مِنْ سَمَاكِ غَزَنَةٍ حَيْثُ لَكَ الرُّضِي كَيْفَ تَرَكُوا الصَّابِغِ
 لِيُنصِتُ نَطْرُ اللِّسَانِ بَعْضُ وَدِي لَأَعْظَمَ مِنْهُ مَا لَكَ فِي ضَمِيرِي
 لِيُنصِتُ كَوْنًا أَسَاءَ فِي الَّذِي سَلَفًا فَلَنْ يَسِيئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَتَتَقَا
 لِيُونُ إِذَا مَا غَابَ يَفْتَرِسُونَهُ وَهَمَّ أَنْ رَأَوْهُ فِي النَّدِيِّ تَعَالِبُهُ
 لِيَهْزِ الْمَجْدَ إِنِّي لَسْتُ أَلْعَبُ سَوِي شَعْلِي بِهِ مَا عَشْتُ شَعْلًا
 لِيَهْنِكُ لَمْ أَجِدْ لَكَ عَائِيًا سَوِي حَاسِدٍ وَالْحَاسِدُونَ كَثِيرٌ
 لِيَهْنِكُ شَهْرُ الصَّوْمِ لِأَنْتَ مَدْرَكًا لِأَمْسَالِهِ تَأْتِي عَلَيْهِ وَيَدْبُو
 لِيَهْنِكُ الْمَلِكُ الَّذِي أَصْبَحَ يَلْمُ أَسْرَتَهُ مَحَالَةً وَالْمَنَابِرُ

معنى
 وَأَنْ يَأْتِيَهُ عَدْلًا لِيُنصِتُ الْحَسَنُ رَدُّهُ فَإِنَّ عَلَى خَيْرٍ غَيْرًا مِنْ الرَّمْعِ

معنى
 أَتَوَلَّى وَاللَّيْلُ تَحْرُورٌ سَرَادُهُ وَتَدْرُسُ تَلْشَاءُ أَوْ قَدْ أَنْصَعْنَا
 يَأْتِي رَبُّ الْعَسَاةِ مِنَ الْمَوْتِينَ تَعْنِي عَزَائِمِينَ لَهُ قَدْ شَارَفَا التَّلْفَا
 لِيُنصِتُ كَوْنًا أَسَاءَ • الْيَتُّ •

معنى
 وَاللَّيْلُ تَحْرُورٌ سَرَادُهُ وَتَدْرُسُ تَلْشَاءُ أَوْ قَدْ أَنْصَعْنَا
 يَأْتِي رَبُّ الْعَسَاةِ مِنَ الْمَوْتِينَ تَعْنِي عَزَائِمِينَ لَهُ قَدْ شَارَفَا التَّلْفَا
 لِيُنصِتُ كَوْنًا أَسَاءَ • الْيَتُّ •

معنى
 وَأَنْ يَأْتِيَهُ عَدْلًا لِيُنصِتُ الْحَسَنُ رَدُّهُ فَإِنَّ عَلَى خَيْرٍ غَيْرًا مِنْ الرَّمْعِ

حاشية
 وَأَنْ يَأْتِيَهُ عَدْلًا لِيُنصِتُ الْحَسَنُ رَدُّهُ فَإِنَّ عَلَى خَيْرٍ غَيْرًا مِنْ الرَّمْعِ

ومن باب اليقين • قول الداعين على عبد العزيز
 بين بعض الأكارب بلا حد بيق • يزيد بن جندب
 ليؤمنوا بحد من رب سجد العنقل بآدم الدنيا وشاير ما فضل
 قول له تدبر ما ربي صدم على قدره والشكل يحسن الشكل
 جاء في علو من الصبر طامنا صورنا الآمال فما ريشل
 سنا ولا بصار الشراة ورتنا سنا ولا مآل العناء إذا سنا
 ومن باب اليقين • قول ابن جندب

١ لِيَهْنِكَ مِنِّي إِنَّهُ لَسْتُ مَفْشِيًا هُوَ الَّذِي لَخَلَقَ لَوْ شِئْتُمْ مِنْ حَمِي
 ٢ لِيَهْنِكَ مِنِّي إِنَّهُ لَكِ عَاشِقٌ وَإِنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ
 لَيْسَ إِذَا جَاءَهُ طَارِقٌ فَقَدْ جَاءَهُ كُلُّ مَا سَاءَ لَهُ

قال يزيد بن جندب جوارح الجاريد جندب
 ليهنك مني انني لست مفشيا هو الذي لخلق لو شئتم من حمي
 ولا ما عطا خلقا عواك ممتبة ولا ما عايش من حشر حشر
 فاما سنا الحاربه مفر •
 فوالله رب الناس لا خلق الموت ولا ذلك مضموم الحسنة من خلق
 فترشده فان قد وثقت ولا تحرك على غير ما الله يريد بالانما الجبر

حاشية • فلو وقع الكلام في لوميه لما زال يقين في أمعساءه

٨ لِيَهْنِكَ مَا أَنَا نَاكُ الْهَرْدُ وَأَنَّ الدَّمْرَ يَفْعَلُ مَا تُرِيدُ
 كَرَامٌ شَرٌّ مَرٌّ أَلِيمٌ فِيهِ قَدْرٌ مَدَاهُ هَيْدٌ لَا يَهْدِي
 وَأَمْرٌ قَسَتْ فِيهِ بِلَا ظَهْمٍ وَأَهْلُ الْأَرْضِ مِنْ فَشَلٍ يَمُودُ
 وَمَا الْكَلْبُ الشَّدِيدُ يُبْدِي عِزَّ الْإِطَالِ بِمَعْنِهِ الرَّأْيُ الشَّدِيدُ
 وَكَوْنُ غَلِيظًا مَا يَجْرُ مَرْتَبٌ وَقَدْ أَجْمَعَ بِهَا الْمَاءُ الْبَسْرُودُ
 وَكَوْنُ رَبِّ الْأَمَانِ وَهِيَ هَيْسٌ تُكْفَرُ بِهَا النَّبَا وَهِيَ سُودُ
 تَبْرُكٌ فِيهِ اللَّذَعُ مِنْهَا •

• تم حرف اللام •

حاشية • عده آيات جرد اللام • الله وما يورثنا من سخطنا
 وذلك في سنة كزار سبر معكم سنة اوله والآخر من تقاضيه
 عده السلون • وهن العدة عدا ما به الحاشية من الأيات
 الواردة على سبيل التنبيه والاحتجاج • والمهفة •
 وصل الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليما كثيرا •

والحمد لله اللطيف

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِينَ أَجْمَعِينَ
 وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا •

منازل

حرف اليم

ما آتت من آيات لم يظفر بحاجته ولم يغيب طالبه للبحر لم يخيب
 ما آتت من سفر الأول ولا عجزه رأى إلى سفر بالجزم يزم معه
 ما آتت الإنسان إلا التي طويته لمن طلقها واستراح
 ما آتت إذا بلغت رضا كونه هوا كمل لا يبال أصير
 ما آتت إذا وجدك من تقفد عيني لا ابصرت لك فقد
 ما آتت إذا ودادك لي صحح من الخلق ما تعرض خطوب
 ما آتت بالأنب بالجزم تيسر أم لياني يظفر غيب ليم
 ما أبصر الناظر من قبلها ماء ونارا جمعاً في مكان
 ما أبعد العيب والنقصان من شيء أنا الترياً وذا الشيب والمهم

هذا البيت شبيه لأن تمام يشعور فيها أولها
 بيت فاعر عن ترسيمه الأول بالجمع عذري في هذه النسخة
 يترك منها •
 ما يجتم العقول والديان تناسر به ما يجتم السرب الأجزاء والو
 السبر كائن بطن الصقر عاريه والعقل عازل إذ لم يحسن النش
 ما أصبح العقل إن لم يبع صميمه وفر وأى ربحه إن لم يظفر
 نبيته في الحج الدنيا ما أنظف من كمال وأبى يوم غير منسفر
 حرد في سنة الدهر من غير منسفر ومنه بنى الدهر من ربح
 أغضوا إذا صرقت لم تغفل عنه حتى يارضي إذا ما لم في العنبر
 وإن لم يبت حبيبه جزوتيه سئلته فكأن في منه في ليعب
 مقصود خطوات العز في برني على أن ما قير في الطلب
 ما إذا على إذا ما لم يرك وترى في الرجز إن لم يرضي فلم أصيب
 أي وغر قلائص وأجتاب عملاً إذراك رزق إذا ما كاث القرب
 وعلا يوم الكافري منلة تشبه في السور في من يوزن الذهب
 ما كئت كالسار إلى أيام مجدها عن لكة القدر في شعبان ورجب
 بل قاتل من أضر الأضر مشتملاً على قاتله في بؤه وند غيب
 في عربة كاعتاب الطرف إن يركب بأو في وقتها ليل والنقد
 الأضداد للشاة وخطبات قد أدركته أدركت في حرفة الأدب
 وحجة يهيب في غرقة شمسها بأبصر للعنبر في خطبها
 ما آتت من آيات لم يظفر بحاجته • البيت •

أبو الليث

حاشية بيت البيت عند هبابه للستارة • وقد وردت أحياناً
 بما فيها من الحكايات • رتبتم انصاعة عدم المال •

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَلَكِنَّهَا مَعَ حُسْنِهَا غَدَانٌ فَإِنِّي

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَاقْبَحَ الْفَسْقَ وَالْإِفْلَاقَ بِالرُّحْلِ

مَا أَحْسَنَ الصَّبْرَ فَإِذَا مَا بَانَ أَصْبَرَ عَنِ وَجْهِهِ يَوْمًا فَلَا

مَا أَحْسَنَ الصَّبْرَ الدُّنْيَا وَأَوْجُهُ عِنْدَ آلِهِ وَأَنْجَاهُ مِنَ الْكُرْبِ

مَا أَحْسَنَ الصَّبْرَ فِي مَوَاطِنِهِ وَالصَّبْرَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ حَسِينٍ

مَا أَحْسَنَ الْإِيَّامَ إِلَّا إِتْسَاهَا يَا صَاحِبِي إِذَا مَضَتْ لَا تَرْجِعْ

مَا أَجْوَجَ النَّاسَ إِلَيَّ عَاقِلٍ يَفِرُّ قُبْحَ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

مَا أَخَالَكَ مِنْهَا وَهُوَ الْمَعْدُهَا تَيْمًا وَنَالَتْهُ فَأَخَالَكَ بِرَيْتِيهَا

مَا أَخْطَأَ الْمُؤْتَمِرِينَ أَنِّي مِنْ كَانَ مِيلَادُهُ خَطِيئَةٌ

مَا أَخْطَأَ الْوَرْدُ مِنْكَ شَيْئًا طَيِّبًا وَحَسَنًا وَلَا مَلَأَ لَأَ

حاشية ٢
بعضه
كواشترى الوصل ولو ساعه بطر وعبرى منظر ما غلا

حاشية ٣
بعضه
بجد بلع من حشره عاقبه عاقبة الدهر ما كاشتر

بعضه
سعى إلى الغاية الضمنية فادركها لما تقا صرنا سعي ما عينا
له الحادي عشر لا أرتياك بها أحيائه الفسقة الأفاق ورويا
تموت المال را حينا فيشر ما وينشر الدهر اجدنا فيطويها
بعضه
ما يعرف الشوق الأدمى كابد ولا الصبا بة الأمن بعسايتها

حاشية ٤
بعضه
أقام حجة إذا اشتأ بيشه أسرع ارتجى سالا

حاشية
قد سبوا إذا أيات أي تمام هذه أول حرف الميم
بعضه
بأنف وحيف رأيت الصبر أعتنيت لما اعتصمت به في غممة التوب
من شدكتنا بصبر عن نايبة الوش يراه بجمل غير منتسب
ما أحسن الصبر الدنيا وأوجهه عند الآله وأنجاه من العطب
ما أحسن الصبر لمن عجل نايبة من العزاة إذا ما طاله النقص
ما أحسن الصبر العقل والدنيا شأ من ما حشر الصبر الأجر والكر

الأبنة الملتفة

عزل الجهم

قوله هبة بن خنيم • ما اظن الموت الا هينا • الميت •
 كان هبة بن خنيم القدر فاشيا لان الموت وحاز قد
 قطع افقه في حربه لم وكان فكل زيادة بن زيد القدر
 فحمله معه فساله فافز وكان قد قدم معه عبد الرحمن
 اخو زيادة فقال اخذ مني بالمراد فافز فمعه قتل
 هبة او ضرب عن القتل وكان اخو زيادة صغيرا فقال له هبة
 وما عليك ان تشق صدرك وتحم عرك ثم وجه به الى اللذنه
 فقال ليحترق قلبك اخو زيادة فبلغ وقال هبة الامارة
 منه فسلمه اليه فقال انه عرض على عبد الرحمن اخو زيادة
 عشر ديات فاقب الا القود وكان من جملة من عرض عليه
 الربا ط عبد الحسين بن علي عليه السلام وعبد الله بن جعفر بن ابي
 طالب رضي الله عنهما وسعيد بن العاص وكان يوفيد والاليت
 ومرو بن الحنظلة وعبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
 وسائر القوم من قريش والاشجار • قالوا فما اخرج الي الهبة
 ليقتل جعل ينفذ الاشجار وعمره له عبد الرحمن حسان
 ابن ثابت فقال له اشديف قال اهل هذه الحارة قال نعم
 فاشديف •
 واشديف يذبح اذا اهرس به ولا يذبح من غيره المنقلب
 ولا يبيح الشرا والشر تا ربح والشرط المثلط البيه
 ويحربون ما يبيحون غشيه من ما يبيحون ان عرك حروب
 تبالح حروب الاسد اذا جفت • قالو وكان
 ابواه قد سبها فبوء عانه ويحبان ما قبل عليهم ما
 فقال •
 اهلنا اليوم وانا منكم ان نرنا نرضا اليوم كثر
 ما اظن الموت الا هينا • الميت •

ما اصعب العقل ان لم يربح ضيعته وفر واتي رحي دارت بلا قطب
 ما اصعب الغد بغير نصله والعرف ما لم يك عند اهله
 ما اطع العذاك الا اتني خوفا عليك اليهم اتملق
 ما اطهر الخلق فاحبره الا تكشف لي عن سوء مختبر
 ما اطيب الدنيا كذي لولا الترحل عن قليل
 ما اطيب العيش في الصباي لو ان عهد الصبي يدوم
 ما اطيب الامر ولو انه سيعار ذا يا نعير في مسراج
 ما اظن الزمان ايام عمر و تاركا ان هلك من بيحي
 ما اظن الموت الا هينا ان بعد الموت دار المستقر
 ما اعتاض باذل وجهه بسواله عوضا ولونك الغنى وسوالك

حاشيه او كان منبع الشياخ يفتي لرسله الشيب والعموم
 حاشيه اما في الاهل فاشفق او بطل ذاق الردى فاشراخ
 حاشيه فقال انه لا ماتك لونه اجتمع جازته وجهه
 اربعة عبيد سودان كانوا له •
 حاشيه واذا السواك مع التوالف ورثة ربح السؤال وحفظه نوال
 فاذا التلبس به ذك وجهك مرة فايدله لا تحرم الفضائل
 واصبر على حزن التراب انا فرج التواب من كل عقال
 ان الكرم اذا جالك ينيله اعطاكه سلسا بغير مطال

ما اعتض

حاشية
ومن أبي ما • قول أبو نصر بن سنانة •

ما أغضبت عن سكان نجد بالحج يوماً ولا عن بانه بالأجرع
لو لا ندى جانيهم وسود دمه ما فزت طوي ومطاد اجند
ما تركت كفة لوارثه وقرا أسوي الهدا آخر الأبد
بنوك منها •

هذا الكلام الذي خصصت به أحسن ما جاز لا يشهد من الجند
قولك هو المأذون مخلصه وكل قلب شواه كالأبد

بجمع الملائكة

منصور الشيرازي

الإمام الشافعي

ما أغضبت عن سكان نجد بالحج يوماً ولا عن بانه بالأجرع

ما أعجب الشيء أرجوه فأحرمه قد كنت أحسب أني قد ملأت يدي

ما أعلم الناس أن الجود مكسبة للهدى لكنه يأتي على النسب

ما أغضبت من جد إلا ابتليت به ولا صحت إذا الأخصب به

ما أفاد الرئيس معرفة الطب ولا جحمة على التيراة

ما أفحاز الفتى ثوب جديده وهو من تحته بعرض ليس

ما أفيح المطر من أحمى كرم وعيب من قل عيبه شنع

ما أفيح الناس في عيني وأسجهم إذا نظرت فلم أبعث في الناس

ما أفيح الوصل يدينيه وسعدك بين الخليلين إختيار وإقلال

ما أقدرا لله أن يديني على شحط من دان الحزن ممن دانه صوت

متردد

العاسر الأحمير

العسكرو

بجمع المشرق

حاشية
أما أشجع من جند الموت • أولها •

هذا قول الشاعر العز والولع كأن الله بالليل يرمون
لأن أوق المبع كقرآن طرش به وإن يركض منه ويحجل
لسافر كالمسيرة من أول ليلة كأنه جنة السوط متعولك
منى أرى العيب قد كاحت مائة والليل قد فزضه الرأيل
يلتخصر ما يخطب في حجة كأنه قد منى الأرض شحولك
نجومه وحده ليلت برأسه كأنه من في الجود الشاذيل

ما أقدرا لله أن يديني على شحط من دان الحزن ممن دانه صوت

الله يولي بساط الأرض من حجب حتى يرى الرغ منه وهو ما هو

قوله في ملح بزيرين بزيريد الشصانف •

لولا بغيرك لكانت شصان من حبيب سوي بزيريد لاناو الناس بالمسب
لا يحسب الناس قد جاوبوا بن مطراد أسلو الجود يوم عاود الطيب
الجود اختش شصان ما بين مطر من أن شتر حومة حقا مستلب

نساء • أنه إعطاء عرش الأقره يوم هذه التسمية •

نساء • التبريت مؤمنون بزيرالز شرفان من سلمة
وقيل منصور بن سلمة بن الزرقان بن زريك وهو معلم العيش
الرحم ابن مالك بن سعد بن الحوزج بن زعيم الله بن العنبرن فأنط

ابن زعيم بن افسى بن دعيس بن جديلة بن اسدين ربيعة بن
بن زاز • كانت أسس زريك معلم العيش الرخم لأنه أطلع
أنا شاز لونه ويحلمه فأذا هو يرمي بغير حرك أضافه فأمر

بأن يذبح فمكش فذبح ودمى بن ايد بن من عليه ومرفقه
رئيسي كالمشعبان لأنه كان سيد قوميه وساجحهم فكان
يظلمهم فأذا أضحى النهار فسرى التحيان بذلك •

حاشية

حاشية

حاشية

قوله
ما ألقاوم القوم القدر فلان فاحيد على السائر مستقبل الناس

ما أفيح الناس في عيني وأسجهم • البيت •

حتى عني كخبري يرمي بسلكه ولا يلبس ليه فقلت الناس
بأفاح الزند قد أعين فإذ عه أفسر إذا شيعت قلبهم بقاير

مؤسفة من بلاد الخزر بناب الأواس الذي بناه
عسري يند وبين الزرك • ينسب إليها أبو العول •

٢ مَا أَقْرَبَ الدَّارَ وَالْجَوَارِ وَمَا أَبْعَدَ مَعَ قُرْبَانَا تَلَقِينَا

٣ مَا أَقْرَبَ الْقَوْلَ مِنْ فَعْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ وَأَبْعَدَ الْفِعْلَ مِنْ مَجْدٍ وَمِنْ كَرَمٍ

٤ مَا أَقْرَبَ الْأَشْيَاءَ حِينَ يَسُوفُهَا قَدْرًا وَأَبْعَدَهَا إِذَا لَمْ تُقَدَّرْ

٥ مَا أَقْصَرَ اللَّيْلَ عَلَى الرَّاقِدِ وَهُوَ السُّقْمُ عَلَى الْعَائِدِ

٦ مَا أَكْثَرَ النَّاسَ وَلَكِنَّهُمْ أَفْضَلُ فِي فِعْلِهِ مَنْ نَفَعَ

٧ مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لِأَبْلِ مَا أَقْلَمَ اللَّهُ يَعْجَلُ لَمْ أَوْ قَلَّ فَنَدَا

٨ مَا الْبَسُّ وَالْأَيْ فِي الْكَرْبِيَّةِ حِينَ يُفْتَحُ الْعِجَاجُ

٩ مَا لَتَدْقَلْبِي بِالْوَصَالِ كَمَا لَشَفَى الْجُرُجُ مِنْ

١٠ مَا الْخِلَ الْأَمْنُ أَوْ دُبْقَلْبِهِ وَارَى بِطَرْفٍ لَا يَرَى بِسِوَايِهِ

١١ مَا لَدَهْرُ الْأَسَاعَتَانِ تَعْجِبُ مِمَّا مَضَى وَتَعْدُّ فِي مَا بَقِيَ

حاشية ٢
 أَيُّهَا أَرَأَيْتَ الشَّيْءَ •
 الفيل علم باعزوك برأيه واخر بناه بحفنه وبآيه
 لأجبه وأجبت فيه ملامه إن الملامه فيه من أعزاه
 ما الخيل الأمن أحب بقلبه • البيت ومدرج •
 لا تفعل المشاكفة الشواقي حتى تكون مشاكفة المشاكفة
 إن القليل من جاد يهونه مثل القليل من جاد يهونه
 والعشيق بالمشوق يعذب فربه بالمشوق ويألف من جواديه
 بوسه من حافة مخرج سبيل الأول •
 إن كان قد ملك القلوب فانه ملك الزمان بأرضه وسماه
 الشعر من حيازه والضمير من قرآيه والسيف من أشمائه
 ابن اللانة من ثلاث خصاله من حسبه وبهايه ونصايه
 مصف للدهور وما أنيز مشله ولقد أنزع عن فخر آيه
 وأوت • هذه الأبيات وهو من أول ما قال •
 عز العز أول قول قلب الشابه وهو الأجه من ذكراه
 يشعرو الملام إلى اللوام حيشه وسو حيز بلون من حياه
 فلما طلق منه سيف الأول الزيادة منه قال •
 ألقب العلم باعزوك برأيه • البيت •

لغة الأحيان

ابن المعتز

ذبيح

البيهقي

الشيبي

ابن المعتز

قاله بدم أذناه ليسو بمجسود الأفعال
 بأسطقا ووعولاه الكلام وبالو ما عزك من قرب إلى قدم
 ما أقرب القول من فعمه ومن أدبه • البيت •

حاشية ٣
 حاشية ٤
 حاشية ٥
 حاشية ٦
 حاشية ٧
 حاشية ٨
 حاشية ٩
 حاشية ١٠
 حاشية ١١

قاله بدم أذناه ليسو بمجسود الأفعال
 بأسطقا ووعولاه الكلام وبالو ما عزك من قرب إلى قدم
 ما أقرب القول من فعمه ومن أدبه • البيت •

حاشية ٢
 حاشية ٣
 حاشية ٤
 حاشية ٥
 حاشية ٦
 حاشية ٧
 حاشية ٨
 حاشية ٩
 حاشية ١٠
 حاشية ١١

مالدهر

بعضه
بعضه قوم ويؤنس قوم - والدم فافر ما علفه لوم
ذبح المرزبان في ذبوان شعر امير المؤمنين علي بن ابي طالب السلام

ما الدهر الا يقظة ونوم وليله بينهما ويسوم

مروان بن الحارث بن اعين

ما الدهر والناس الامثل وارده اذا مضى عنق منها اتى عنق

الاربع

حاشيه بعضه
اذا اقمنا على السيرة فما ابله في بعضنا على الزمر

ما الذك الا تحتمل المنز فكن عزيزا ان شئت او فنه

البيضاوي

ما الذي ارا على قوم ذوى دغل ونيلهم عفوك المعهود اذ غدرو

المعروف بالله تعالى

حاشيه بعضه
فالمهنة جهدهم الا نفاذ ما المرء الا بما جرى من النسب

ما الذي ارا على جين وشي علماء وورثته من قبل ذلك ابد

عبد السلام بن يحيى

ما السود المطلوب الا ذوق ما يرمى اليه السود المولود

الرضي الموصوف

ما السيف امضى ظبي في كل نايبة من الغراء اذا ما نيك النجف

ابو تمام

ما السيف غضبا يضي رونقه امضى على النايبات من قلمه

الجسري

بعضه
بعضه امضى في الغراء اذا ما نيك النجف
ما النشأ في السخوى ومثلك يبرق

ما النشأ في السخوى ومثلك يبرق في الزورى الشان فيسمع

ابو النضر

ما الشعر منتظم الا باعته اذا قصصت جناح الطير لم يطر

ابو عبيد

حاشيه
انما انت الرقص تهيبة بالوزارة يقول
والك الزمان يا وكما وك عطفه فانك ما ان وارث عهود
قد عاهد الايام ما و شبا بها فالعيش غفر واليسا ان عيش
انما عجزها لا شنة مغيبك مضى بعد في الصلاء جدي
وعلا لا يلج من ذاب ما شام شير عليه السود العسود
قد فاز مظلوما واذا رك ما ابا ومقارعه عن الامور بعد
ما السود المطلوب الادون كما • البس وبعده •
فانها ما اشقا عكرت النشأ ان غابا وتسمع الحامود

ومن باب ماء • قوله على الجهم •
عجايب الحيت لا تفل أو لها من حيت بحيت وانظر
ماء الدوام نارا للشوق حوره فله سمعت بماه فان نرا
ومثله نزل • العنبر على الله صاحب العنبر
ومما له ولا ان الامور والامر من الشاير له •
نار وما وصبر العنبر الصلها من حوى اللين نانا وطر فانا
ضدان العنبر صرف الدهر منها لتذ لوز صرو للفر الرانا
بصيت فحا فاذا كانت سلوة اوردى زيد فزاد اللين اشجانا
فكفت كالسفن ماء من حيلة سته ذنا فزاد العنبر ان يسرانا
مفتحة فزاد ان نكل حقا شفت على يوم الين يسرانا
يا نبع قد كفت تلك الشهادة ان ابا العنبر فزاد اشجانا
ننته نزل ان نوى حيسنا قد مر فيها لها العنبر عونا
وزاير نزل فزاد الرساو يعبر ان شفق الله بالاجاز اجسانا
كما شفت احلك النبع تنبعه لقاها الله غفرا ما ورسوانا
سنة السلام ومن لم ينجح عليه كما ابا اسنى وقد حوانا
فان نزل ويحوي نوحنا حمد الله المذمور شوانا وذلانا

ابو صبح سيد بن حنج

الوزير العنبر

المستبين

اما العنبر •
عنه لك ما لا قدرنا نرا نرا اباه وحمدت رحوه
والعنبرنا فارقه فذخره هفتا وليس العنبر ما نساها
لو ان اقصى العنبر حقاها ارسل حوت ما احشاه
والشوق نفعه يحون مومته اجود من الشوق الذي نطقاه
حتمس اسن فاشا ك ملاه ما حلا ساسم نرا في بيتاه
ماله عمنر فحقيقه سره • البث وبعده •
سلا عر للشوق الذي ما نله امراته ان لا يطير جناه
سلا ريش ويا الرنير ودينه من نرا رديه ديباه

ما العلم الا بالتعلم كله فاذا عنت بامر شء فاسأل
ما العيش الان شج وان يجباك من شج
ما العيش الا في جنون الصبي فان تول فجنون المدام
ما العنبر عار وان كشت عورته وانما العار مال غير محمود
ما الكلاب الكلاب لا بل هو الناس اذا استحسنو صنيع الكلاب
ما الذي عنده تدار المنايا كالذي عنده تدار السموك
ما الماء وميخر لمن فرغ راسه يوما باسرع من غاو الي غاو
ما المرء الا كعير السوء يضره سوط الزمان ولا يجري على السنن
ما المرء لولا قلبه ولسانه الا كمثل بهيمة الانعام
ما المرء يخبر عن حقيقه سره كالماء يخبر سره وثره

صحة بعضه فقال •
بعت زمان فموت بيسر الشام كما استبيد
هذا الجاب وذلانا جب وذاك •
اشد نمر نيسا يعلم ذال الصبا به كيف يسبو
ما العيش الان شج • البث وبعده •
نظر نوالا ريشه شاسا طرب وثره

حاشية قد عني اخوانه باب • اسغوا الله اجرا من الركب

ما الناس

الفستوى ٢ ما الناس إلا جازع أو طامع خلق عبيد السيف والإفاد

أبو القاسم ٠ ما الناس إلا لكثير المال أو لمسلط ما دام في سلطانه

لأبيهما ٢ ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فحينما انقلبت يومها انقلبوا

٢ ما الناس عندك غير نفسك وجرها فالناس عندك ما خالك بهائم

بكر بن السلطان ما الناس لولا مالك وجه غير حشرات ونسائس

أبو المعين ما الود متي بمنقولك إلى مذق ولست أطرح نفسي حيث تلجاني

ما اليوم أول توديع ولا الثاني البين أعظم من شوقه وأشجاني

٢ ما اليوم يمضي وعيني غير ناظرة إلى محياك من عمري بعد ودم

ما مدح اليأس وكنته أرواح للقلب من المطمع

ما مكنت دله الأفراح مبقلة فأنعم ولذ فان العيش تارات

إِنَّ الزَّمَانَ يَغْتَبِئُ بِأَمَانِهِ وَيُزَيِّنُ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ بَانَ
فَأَنَا النَّذِيرُ مِنَ الزَّمَانِ لِحُلْمِ مَا سَمِعْتُ وَأَنَا بِأَمَانِهِ

مَا النَّاسُ إِلَّا لِلْكَثِيرِ الْمَالِ • النَّيْثُ وَنَبْعُهُ •
كَأَنَّ الزَّمَانَ رَمَاهُمَا بِمَلِكَةٍ صَارَ النَّفَاطُ مِمَّا كُنَّ مِنْ عَوَانِيهِ

يَعْرِضُ الْكَثِيرَ الْمَالَ وَالْمُسْلَطَ إِذَا رَمَاهُمَا الْأَمْرُ بِمَلِكَةٍ انْتَلَبَ
النَّفَاطُ عَلَيْهِمَا فَصَارَ مِنْ أَعْوَابِ الدَّمْرِ عَلَيْهِمَا ①

بَعْدَهُ •
يُعْطُونَ إِذَا الرُّسِيَا فَإِنْ وَجِبَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا لَا يَسْتَعِينُ وَيَسْتَوْدِ

تَمَسَّكَ بِهَا الْوَزِيرُ عَلَى عَيْنِهَا اسْتَوْزَرَ وَفَدَّ إِلَى اجْتِمَاعِ
النَّاسِ عَلَيْهِ وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ قَدَّاعْرَضُوا عَنْهُ وَلَمْ يَقْرَبْهُ مِنْهُمْ

أَيْدِي ②

بَعْدَهُ •
أَفْجَحَ مِنْ أَمْرٍ فَجَبَّتْ الْمَرْءُ عَنِ فَمِ يَسْرَعُ وَلَمْ يَسْرَعِ

بَعْدَهُ •
قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ النَّاسُ كُلَّ عَابِدَةٍ فَإِنَّ مَالَهُ الدُّنْيَا إِجَارَاتُهُ

عُذْرًا مَا يَنْجَلُ وَأَنْتَ مَا وَعَدْتَ بِفِعْلِ الْأَرْضِ فَلَمَّا خَبِرَ أَقَابَتْ
وَالسَّهَادَةُ أَوْقَاتٌ مُبْتَدِئَةٌ يَفْعَلُ السُّرُورَ وَالْإِحْرَارَ أَوْقَاتٌ

بَعْدَهُ •

حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ الصُّوفِيُّ قَالَ خَرَجْتُ جَائِعًا فَلَمَّا
 أَتَيْتُ مَطْرَ مَرْزُوقٍ رَأَيْتُ حَارِيزِيَّةً مَبْرُوقَةً تَحْلُكُ أَهْرُوكَ الْعَبَّاسِ الْأَخْفِيَّةِ
 وَتَنْزِلُ لَهَا لَا يَحْتَمِلُ الشَّمْسُ لِلْوَصِيَّةِ الْمُؤَمَّرَةِ عَلَى الرَّعْبِيَّةِ
 الْعَادِلِيَّةِ الْقَصِيَّةِ الْعَالِيَةِ السُّورِيَّةِ بَطْنِ فَاطِمَةَ الْفَضْلِ
 مَا كَانَ مَا ظَلَمْتُ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قُلْتُ لَهَا مَنِ الْمَنْعُ أَبُو مُحَمَّدٍ شَيْخِ
 بَعْدِهِ الْقَفْقَفُ قَالَتُ هُوَ وَاللَّهِ الَّذِي بَدَأَ الْبَاطِلَ وَرَأَى ظَهْرَهُ
 وَاسْتَبْعَلَ الْحَقَّ فِي جَمِيعِ أَمْرِهِ لِلْمُجِدِّ الْقَوْمِ الْقَلْبُ مِنْ
 حُرْمَاتِ اللَّهِ الْوَالِي لِسُؤْلِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ قُلْتُ مَا سَمَّيْتِ هَذَا النِّسَاءَ خَدِيجَةَ
 قَالَتْ يَا عَبْدَ اللَّهِ كَانَ أَبِي جَدًّا لِي وَأَبِي لِي اللَّهُ تَعَالَى فَاسْمَيْتُ
 يَوْمَ الْبَلَدِ مِنْ يَدَيْهِ فَأَنَا أَبُو مَا الْإِنْسَانِيَا فَاسْمَاءُ مَا قَالَ
 لِأَجْلِ خَدِيجَةَ أَيْتَامَ الْأَيْتَامِ قَالَتْ خَيْرُ الْأَيْتَامِ الْمُؤْمِنِ
 وَآخِرُ شَيْءٍ لِحَسَابِي فِي صَغِيرَةٍ إِلَيْهِ وَكَانَ خَرَجَ عَلَيْهِ
 الْبَحْثُ فِي بَيْتِي الْبَدْرِيِّ كَمَا كُنْتُ الرَّمْلُ قَدْ ظَلَمَ عَلَيْهِ بَعَثَ
 بَعْدَ الذَّمِّ وَالْبَهْمِ فَسَمَّيْتُهُ عَلَى الرَّبِّ نَرْشَاؤُهُ
 وَأَنْشَأُ يَقُولُ مَا لَنَا وَأَعْنُ شَيْئًا • الْبَيْتُ •
 مَا لَنَا نَسْرَ أَمْرِي عَلَى لِسَانِي فَأَنْزَلْتُهُ وَقَدْ دَمَيْتُ مِنَ الظَّلْمَةِ
 فَوَاللَّهِ إِنْ لَدَى الْجَمَلِ الشَّارِدِيَّةِ اللَّيْلَةُ الظَّلَامُ مَا
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَخَرَجْتُ دِيَارًا وَنَلْتُ خَدِيجَةَ فَكَلَّمْتُ أَنَّهُ قَدْ
 خَلَّفَ عَلَيَا خَيْرَ ظَلَمٍ مِنْ خَيْرِ سَلْبِ أَبِي جَعْفَرِ الْمَيْسَرِ فَانْتَبَهْتُ
 بِخَيْرِيَا مَوْوَسْنَا •

مَا أَنَا خَوْجِي أَرْتَحِلْنَا فَمَا نَفَرْتُ مِنْ التُّرُوبِ وَالتَّرْحَالِ
 مَا إِنْ أُرِيدُ صِدْقَ قَوْلِي شَاهِدًا حَسْبِي بِسُكِّ عَالِمًا بِسُرِّي أَرَى
 مَا إِنْ أَرَى شَبَهًا لَهُ فِيمَا أَرَى أَمْ الْكِرَامِ قَلِيلُهُ الْأَوْلَادُ
 مَا إِنْ أَصِيرُ إِلَى شَيْءٍ الَّذِيهِ الْأَوْفِيهِ إِذَا فَارَقْتَهُ ضَرُرُ
 مَا أَنْتَ أَوْلَى عَدَاؤِي وَتَقْتُّ بِهِ فِخَاثِي وَعَلَيْهِ كَانَ مُعْتَدِي
 مَا إِنْ تَأَوَّهْتُ مِنْ شَيْءٍ رَيْبُكَ لَمْ تَأَوَّهْتُ إِلَّا تِيمًا فِي الصَّغْرِ
 مَا أَنْتَ إِلَّا كَعَبِيرٍ خَافَ مَيْسِمَهُ قَدْ بَضِرَ الْعَيْرُ وَالْمَلَكُ الْبَارِ
 مَا أَنْتَ إِلَّا بِالسَّبَبِ الضَّعِيفِ وَإِنَّمَا يَخْرُجُ الْأُمُورُ بِقُوَّةِ الْأَسْبَابِ
 مَا أَنْتَ إِلَّا بِالْحِسْودِ لَكِنْ فَوْقَهُ إِنْ الْمَيْزِ الْفَضْلُ غَيْرُ مَجْسَدِ

حاشية
 وَمِنْ بَابِ مَا لَنَا •
 مَا لَنَا نَسْرَ أَمْرِي مُسْتَطَابًا بِالرَّزْزَقِ
 الرَّجِيحِ فِي مَا سَمَّيْتِ فَإِنْ تَوَكَّلْتُ فَوَجَّهْتِ

حاشية
 مَا إِنْ تَرَى الْأَحْسَابَ بَيْنًا وَبَيْنًا الْأَحْيَاءُ تَرَى الْمَنَايَا سَوْدًا
 حاشية
 مَا إِنْ تَرَى الْأَحْسَابَ بَيْنًا وَبَيْنًا • الْبَيْتُ •

بمعنى
 اليوم ما جئت إليك وإنما يدعى الطبيب لساعة الأوصياء
 وهو بيان لأبي الحسن الساجد

بمعنى
 يتردد فيمن محل فذرة من أن يسد أو يعاد
 تحيها كفت الحاسدين فاذنوا بالكارم والعمال الأجد
 يحاسدا القوم الذين تقاربت طبقتهم وشاؤوا من السواد
 فاذا أيسر أيسرهم ذمهم يسرع له فضله لو يسجد
 وناس السواد فيمن محل فذرة من أن يسجد
 فما شئت أجزاهم من معائب ولا طوبى منهم تلو على خديج
 وافق يعنون الحقد والتاسد ونعم ولا جندا لأن يكون على اليد
 وقال السجدة
 شترخ الاجشاء من على خديج ذمهم تلو على خديج

ما ان دعا

عنه

عن النبي صلى الله عليه وآله

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

عنه

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

أبو سفيان

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

أبو عبيد

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

أبو بكر الصديق

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

عنه

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

عنه

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

عنه

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

مَا نَزَلَ اللَّهُ فِي أَمْرٍ فَأَكْرَهَهُ إِلَّا سَجَّعَ اللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ فَرَجًا

حاشية
فلا يكفر من كفرته من قبله ولا يكفر من كفرته من بعد

قوله
بأنما الشبهة والمصلحة فالتقديمان في الأختان يرد حيران
ما انصفني الحارث ما انصفني

قوله
لا تحفظ الله حينما استعشاهن وأيدوا الحارث استعان
ما خلفا زرعنا أكون به ونحن يومئذ ذلة العلق

قوله
أقول الذين إذا توفى مؤدبهم حتى إذا انطلقوا في القوم وقد
استهصون فلما قنت منسبنا شتلا ما جعلوا فيهم قعدو
ما انصفوني دعوني فاستجبت لهم • النبي رعد •
لا خير من الدنيا وجهه من الخواص لو تسعير به أحد

حاشية
في رواية إبراهيم بن المهدي مع المأمون مشهورة ومشارفة
لها مؤنة الخلافة مذكورة وعقودها فيهم عند الظفر
من أظفر ما وصفهم من محارم الأخلاق ولا يرمي به ذلك
اشعار مستسنة في ذلك قوله هذا يشترط
ما انصفنيك والغواة قد د • النبي رعد •
تعبون ثم لم يردوا عن مثله عقود ولم يشعوا اليك سناج
وحدثنا أبا الحسن أخرج العطاء بن رباح والله يحق السناج
شبهة والبرية وهو عجز ما لغزته انجاسها ودينها

٢ مَا أُوجِبَ الْعَفْوُ عَلَى سَيِّدٍ مَا لَمْ يَسْرِ مِنْهُ سِوَاهُ مَا لَذَّ
 ٠ مَا أَوْسَعَ الصَّبْرُ وَالْقَنَاعَةُ بِالنَّاسِ جَمِيعًا لَوْ أَنَّهُمْ قَنَعُوا
 ٠ مَا أَوْلَعَ الْحُبَّ بِالْكَرَامِ وَمَا أَوْلَعَ بِالْهَجْرِ كُلَّ مَحْبُوبٍ
 ٠ مَا أَوْضَتْ نَجْوَى الشَّامِ عَقِيْقَةَ الْأَسْرِ مَعَهَا إِلَيْكَ سَلَامِي
 ٠ مَا الْإِنْتِظَارُ سَلَمِي أَنْ يَخِيْبَا حَيُّو سَلِيمِي وَحَيُّو مَنْ حَيِّيْمَا
 ٢ مَا بَارِضٌ لَمْ يَبْدُ فِيهَا صَبَاحٌ مَا بَدَأَ رِحْلَتٌ فِيهَا ظَلَامٌ
 ٢ مَا بِالْحِظْلِ أَرَاهُ الْآنَ مُنْتَقِصًا وَسَائِرَ النَّاسِ فَرِحَ وَالكَرِيمُ
 ٠ مَا بِالْحِجْرِ بِالْأَرَاكِ نَزَلَتْهُ ضَيْفًا فَضْرًا وَشَيْمَةً الْعَرَبِ الْقَرِي
 ٢ مَا بِالْ دَارِكِ حِينَ تَدْخُلُ جَنَّتَهُ وَيَبَابِ دَارِكِ مِنْدَرٍ وَكَيْدِ
 ٠ مَا بِالْ ضَيْعِ ظَلٍ يَطْلُبُ دَابَّابِينَ الْأَسْوَدِ فَرَسِيَّةً لِضَاعِغِ

البرهان

حاشية

وهذا ما
 ما الاخران وان تصاعف طيبة وتحدث بأرضها السمار
 يوما بالخير من سماح من ينظر طيبو فلما يشعروا الأخبار
 وقالوا الخمر
 كاتب ينظر أكلاد بأرضها وأرضها بشد أطوار الأقطار
 ومنه السنين ينظر من ينظر الجسر فلما يشعروا الأخبار
 وقالوا أبو جوير
 ينظر فلما يشعروا من ينظر من ينظر دعه ما عرفت الحبيب
 والذرة إن لم تعد منة من أن لم ينظره نسب ذلك ولا ينظر
 إن ألقها لك الذي ما شانه كذو شاد العالم الذي ما شانه كذو

بسم الله
 كل شربة يطعمها استغنى كل ظمارة ولو تلبثت وكأنت منهن فينا

حاشية

أما أشد ألي الصابية
يا جحش الكاش لو فخره وحاسوا أنفسهم أن يبروه
ويعسرو الدنيا لا غير ما كانا سما الدنيا لهم معسرو
الخير من أليس يحق هو المعروف والشكر هو المنجر
والموعود الموت وما بعدة المشق ذلك الموعود الأصبر
لا فخر الأخر أهل التقى غدا إذا ضمهم الميسر
ليقبلن الناس أن التقى وألبركنا أخير ما يدر
بحيث الإنسان في فرع وهو غلاة فبشعر يقصد
ما بال من أوله نطفة • الليث وبعده •
أصبح لا يملك تقديم ما يبروه ولا لنا خير ما يجند
وأصبح الأمر إلى غيرنا عكلا ما ينصن وما ينشد

ورد في الجدير

أبو الوردية الشفوي

أبو الهيثم البجلي

٢ ما بال عينك لا ترى قداءها وترى الخفي من العدى يحفون

٣ ما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظا ونوى من سفاهته كرى

ما بال من أوله نطفة وجيفة الآخر ويفسر

ما بال نفسك لا تهوى سلامتها وانت في عرض الدنيا ترغبها

ما بال يوم واحد أخطأته أو دى يا أيام الإصابتة كلها

٢ ما بدلى شخص ولا سمعت إذ نامى حسا الأظنك ذاك

ما بدت شعرة بخدك إلا قلت في ناظري أو في فؤادي

٢ ما بعثكم مبعثي إلا بوصلكم ولا أسلمها الأيديا بيد

٠ ما بعث المرء في حوائجه الخبيج من درهم ودينار

ما بعد بعدك والصد ودعوبة يا ماجرى قد أن لم أن تغفل

السنوبروت

أبو عبد الله البجلي

نماة بن منبج

قوله
٢ أهملت نفسك بمالك ولتتر لو عنت شئت أن نكذوك
ما بال عينك لا ترى أقداءها • الليث •

حاشية
٢
ما بال من أوله نطفة وجيفة الآخر ويفسر

حاشية
٣
ما بال من أسعى لأجبر عظمه حفاظا ونوى من سفاهته كرى

قوله
٢ أهملت نفسك بمالك ولتتر لو عنت شئت أن نكذوك
ما بال عينك لا ترى أقداءها • الليث •

صانعي

حاشية

وغير ما... • قوله بالرد وقد طاله الاضطرار...
 ما افهم ما نقل... • ما لعقب بن الخلود...
 قوله الزيد الطعان...
 وروى...
 ما بين رفة...
 عن...
 عن...
 يا سائر...
 اشهر...
 سائس...
 اما سمعت...
 ما بين...
 وتروى...
 كل امر...
 فارج...
 وتروى...
 ما بين...
 وان...
 ان...
 او...
 والاه...
 ابن الرومي

التسبيح
المزني
ابن الرومي
الموازين
المستور
ابن الرومي

٣ ما بقوم شرفت بل شرفوني وبنفسى فخرت لا بجلودى
 ما بكينا على زروود ولا كينا بكينا ايامنا بسروود
 ما بين عن الامر جمل حين اركبته وانما الراى مغلوب مع القدم
 ما بين ما تحمد فيه وما يدعوا اليك الدم الا قليل
 ما بين مبيت وبين حى ودم صبيح ولا وصال
 مات ابو السهل فوا حسرتا اذ لم يكن مات من الجمعه
 مات ابو وهوم يحتلم فاخلف الله عليه ابا
 مات الكرام ومررو وانقضو ومضو ومات في اترهم تلك الكرامات
 مات الكرام وانجت اثارهم فاقطع رجاءك فالزمان لسيوم
 ما ثابلى وداشنيك لو كنت كعاجد في غيرها او شورد

بعده
 اقدم المرهم امرى...
 وما انشاعى...
 وسجد الناس...
 سبحان من...
 ك

بعده
 وقد تعود العبد...
 جود الفنى...
 ك

حاشية
 ميسية لا...
 ك

٢
 وطفون في قوم...
 فوا ابو العارم...
 لم يمد احدهم...
 الرغظ وكان...
 منازعة وتوت...
 ك

حاشية
 انهم ان...
 ك

حاشية
 قد كتبت مع...
 ك

حاشية
 وزايب مات...
 مات الدار...
 الحسب

حاشية

ومن باب ما تعصى • قوله صوموا لي •
 من عسيرة يخرج بها الرشد في الهدى في الناس على الشباب
 ما تعصى حرم مني ولا يخرج اذا ذكرت شيئا ليس يسمع
 وكيف انشأ ما انا قد تعصبوا والجلل مشعل والنمل جميع
 ما كنت اذني شيئا وجرع من عسيرة مني فاذا الدنيا له
 بانك الشباب وما بين شرية صروف دهر واما لما خلع
 ان كنت لم تطعم نكاح الشباب في شجر منتهى فالهدى لا يبع
 اجوسيا باسنانه وكان لا توفى بيسته الدنيا وما تسع
 ما واجه الشيبين من ران ومقت لا ما نبوه عنه ورتفع
 حديث • حرم علي قال لا تشد مشهور الرشد
 اياهم من ذعر الشيبين مع الرشد قال مدرك والله
 لا خير في الدنيا الا على ما برزوا الشباب في الشيبين
 انا لم رجع الدنيا شاميا وقد صار الشباب ان ذكايه
 فليسا لها حيات بعد ان رجع مني لنا في عسيرة الشباب
 ويقتب التميمية منها قوله في صبح الرشد
 ان العارم والمعروف اوديه احلك الله منها حيث يجمع
 فالك ما عاه على هذا البيت ما في العت درهم

ابراهيم العسيري

العسيري

ابراهيم العسيري

كشاحير

حاشية

ابان ابن دوائر • اولها •
 ابي لما سوي ككتابي والذي يجمع شرابي
 لا ما ينادك ولو شيبك من يرك العلم والعباب
 ما حطك الواشون من رتبة • الله يبعده •
 ان يحتم اشو لم يعلموا عليك عدي بالذي ما ابو
 ان يحتم انات وان لم اجد حيت فذاتك لي داب
 كما قال وان حنت لا تحزب في المياد حذاب

ابن سوات

ابن الحيات

ما تسبح الايدي بيدي وانما يبقى لنا ما تسبح الاخلاق
 ما تعصى حيفك عنى ليله الا وقد ايا ست اني اصيح
 ما توفوا توفنا ضرر وموتهم خلقا كما انهم عاشوا وما نفعوا
 ما جاد لي خيفة الشكوى ولا طعم عانة الشد بل جاد لي طبعه
 ما جردت لك فرغى وان عظم الا يصغرها الفضل الذي فيكما
 ما جاد ليري الرفاهة الان في التبعي لكل خطب جليل
 ما جواد من جاد بالمال لكن المواشي هو الجواد الكريم
 ما جاك من كان له واحد يؤخذ منه ذلك الواحد
 ما حطك الواشون من رتبة عندي ولا ضررك معتاب
 ما حو شوق ان يثني بلا يمة ولا دمعي ان يهي اذا رفا

بعض
 لا ذلك مشقلا يترن من رجا على الزمان ولا رنا نهتجا
 قالها حيا لها الما مون يهيبه يترن وجهه لوزان بشا الحيس سهل

بعض
 وفي المعزات من عبد العنيد عنه حرا من الشيبين

حاشية
 ومن باب ماجد •
 ما حطت في الكون من غير طامير الا عراق والشيبين
 ذو يد لوصا فحس من راسب بعد السويش والمسدور
 راسية من راحة خلقت جبلت من طيبية الكرم
 عجبا والبسط جادتها قبضها للسيف والتسليم

حاشية
 وكثير ما قل عندك عندي اذ حيا في بوز ريش عظيم

منه
 قوله جميل يبتغى
 فلام فيها لا يرمو لو علسه من الناس اراد في جها عندي
 فلا تحزرو لومي فما انا بالذي سكت العن النازل اذ دعه وخرى

مَا حَقُّ مَنْ لَانَ صَدْرُهُ لَكَ بِالْوَدِّ لِقَاءَهُ بِجَانِبِ خَيْرِ

ابن الرومي

مَا حَقُّ مَنْ دَانَ مَجْدُكَ أَنْتَ صَاحِبُهُ إِجْرَاءُ نَاهِقِهِ قُدَامَ صَاحِبِهِ

مَا حَقُّ جِلْدِكَ مِثْلُ ظَفْرِكَ فَقَوْلُ أَنْتَ مُهِمُّ أَمْرِكَ

ابو نعيم بن حبان

مَا حَزَّنَ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ سِوَاكَ وَلَا نَطَرْتُ مُذْ غَبَّتْ عَيْنِي إِلَى أَحْسَنِ

مَا خَصَّرَ أَهْلُوهُ بِالرِّزَايَا كُلِّ عَلَى فَتْدَةِ الْمُرْزَا

مَا خَطَبَ مَنْ حَرَّمَ الْإِرَادَةَ وَأَدْعَا خَطْبِ الَّذِي حَرَّمَ الْإِرَادَةَ جَاهِدًا

ابو القاسم بن عبد الرحمن

مَا خَطَبَهُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ نَارِحَةٌ الْأَوْ ذَكَرَكَ فِيهَا غَايَةَ الْمَثَلِ

ابن النعمان بن عبد الرحمن

مَا خَلَّتْ أَنْ جَرِيدًا يَأْمُ الصَّبِيِّ يَنْبَلِي وَلَا أَنْ الشَّبِيهَةِ تَنْصَلُ

القيس بن

مَا خَلَّتْ أَنْ بَعْدَ مَعْرِفَتِي أَيَّاكَ أَشْكُو حَادِثَ الزَّمَنِ

السُّنْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

مَا خَلَّتْ قَبْلَكَ لِتَكُلَّ وَضِيحَةَ لِلنَّاسِ يَسْتَجْمِعُونَ فِي أَنْسَانِ

حاشية • بقية
حاشية • إذا قصدت الحاجة فاقصد لغتكم بـ بقدرتك

حاشية • بقية
حاشية • لا والذي خسر على منك بالمرز وبك بالمرز وبك بالمرز
ما من قلب خسر على شيء من الأرواح • البيت

حاشية • بقية
حاشية • ولا العزى على أول من العزى بأن يعزى

حاشية • بقية
حاشية • إذا تكلمت في الأفق فادخرت فأنابك فيها نصيب من المثل

حاشية • بقية
حاشية • منى يلقون لسان شمرى مدح من ما زالك ممدودا يعزل لسان

حاشية • بقية
حاشية • قوله أي ناس
٢ • وكثيره يستحق أن يجمع العالم فيه وأخبر

ما حير

ما خير من لا يشكر النعمى ويصبر في التوايب

عليه السلام

ما دأبني الجند اللسان وقتلت قلما بأحسن من شاك انامل

السنين

ما دام بشرى يزداد رونقه فالحمد منى على العلات يزداد

تحدث رسول

ما دامت الاعمار لا تتجاوز الاجال فالارواح لا تنفادى

ارهم الغيرى

ما دسى نعشه ولا جاملوه ما على النعش من عفاف وجود

ابن خازن

ما دمت حيا فدار الناس كلهم فانيما انت في دار المدارات

ابو سليمان الخطابي

ما دون باب في باب الوديه ولا وراؤك لي مشوى ولا ارب

ابو سنان

ما ذا اقول اذا سئلت وقيل لي ما ذا اصبت من الجواد المفضل

ابو يعقوب الخزاز

ما ذا اقول لمن يحاسنه غطت عليه مساوى الدم

ابو اسحاق

ما ذا الهوى ما كنت تعهد ايتام ترتع في ملاعبه

البسكروني

عسفت شعرا واصبح تحت التوب بوز الرجب وسعد السعود
من بزر كاري وعش لم يزد سواد روى عما قيل له في اللد امانت
ذناك تغر فخر منه على كبر فالشعر مشوى مخا فانت والافان
موا برسليم الحنن محمد بن ابراهيم الخطابي • نقل خرا ما زانت
العاقلة من باخوانه وحسينه الى اوطانه ومدارانه لاهل زمانه ⑤

ان قلت اعطاني كذبت وان اقل يحول الجواد ما له لا يحول
فاختر لنفسك ما اتوك فاني لانتك مخبرهم وانم انك
تقال • ان ابراهيم اصدا حيا ما الطامى فلم يجعله من من بر
فوج اليتام وكرم له حاتم منسحا فقال له ما وصلت فرط
فانشاء توب • ما ذا اقول اذا سئلت
الايات الثلاث فاعوذ اليه حاتم ودخله بماله
وروي له ما مضى ⑤

حاش
وناب ما ذا اقول •
ما ذا اقول وقد ما كنت عنان فاني من اهل ورا طار
لاشي الا العبر حتى تنقضي ايام ملحك او يعود زمانك
ابو اسحاق

الأردن بعد الفيل

مَاذَا أَوْ مَلِ بَعْدَ الرَّحْمَةِ تَكُونُ مَنَازِلُهُمْ وَبَعْدَ أَيَّامِ

مَاذَا تَقُولُ وَلَيْسَ عِنْدَكَ حِجَّةٌ لَوْ قَدْ أَتَاكَ مُنْغَضُ الذَّاتِ

التابعة الأسياف

مَاذَا رَزَيْتَ بِهِ مِنْ حَيْثُ ذَكَرْتُ نَضَاضَةً بِالرَّزَايَا صِلِ اصْلَالِ

الرجل العنق المنيح

مَاذَا عَلَى اسْتِمْضِي عَزِيمَتِهِ إِنْ خَانَهُ حِدُ أَيَّامٍ وَأُظْفَارِ

شفاة الرمال على السلام

مَاذَا عَلَى مَشْمُومٌ تَرْبَةُ أَحْمَدٍ أَنْ لَا يَشْمُ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا

استنجدوا بالله القارة

مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَجَابُوا الدَّاعِيَ لَكُنْتُمْ خَلْقًا بِلَا أَسْمَاعِ

أبو الغبير الأزي

مَاذَا عَلَى إِذَا مَا لَمْ أُمَّتْ سَفَهَا أَدْمَتِي النَّاسُ يَوْمَ الرَّوْعِ أَمْ حَمْدُ

أبو تمام

مَاذَا عَلَى إِذَا مَا لَمْ يَرْكَبْ وَتَرَى فِي الرَّحْمِيِّ أَنْ زُلْزَلْنَا غَرَضِي فَلَمْ أُصْبِرْ

ذوال الإبع العذراء

مَاذَا عَلَى وَإِنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَحْمِي أَنْ لَا أُجِصُّكُمْ إِنْ لَمْ تُحِبُّوْنِي

مَاذَا قَتِ النَّفْسُ عَلَى جِهَا الدَّمِ وَدَّ صِدْقِي أَمِينِ

بعثة

أرض يحرقها اللهب من قبلها كحبيب منامة وأرضهم ذو أود
بحرث الربيع على حبل ذباؤهم فحانهم كانوا على منجد
ولقد عثروا فيها بأعمر عيشة في ظل ملك ثابت الأود ناد
فاذا التهمير دخل ما يلحق به يوما يصير إلى بل وفناد

قصة

ماذا تقول إذا جلت حيلة ليس النشأ لأهلها تبارك
ما تقول وليس عندك حجة • البيت •

بعثة

صبت على حيايت لوانا صبت على الأيام عدد لبا ليا

بعثة

عشر تعلمها إذا بر حلاله للأرض من جود غير الراعي
تكون ذاب السليل وجابو نوح السيل لا الرابح
استشهد بها بغير العياض طابع العيون يوم جمعة •

بعثة

من كانه ودأج فيك أجم فذلك المبروم حتى البيت

ماذاق

حاشا
أما أبو الليث التميمي فهو كما نزل الأخت جزي
فكأن وجهه من مريم ووجهه من مريم ووجهه من مريم
أولها •

عبد أبي طالب عذرا يا عذرا ما منقأ أم لا مرفيع
يتوك منها •

أما الأخت فالسيد أبو ذؤيب فليت ذلك سيد ذؤيب
لم يترك الدهر من قلبه ولا جزى شيئا شيبه عذرا ولا جدي
يا تاقبني أحمدي كور وضحك أم في كور وضحكهم ونهيد
أحمدي أنا ما لا أغير من هوى الدمام ولا هوى الأناز سيد
أذا أردت شيئا اللون صافية وسدتها وجيب القلب مفعود

ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
أشبهت أرواح مشير عاريا وأياها العيب وأمر إلى العار عيب
إني رأيت بعد من ضيق من العري ويزل الرمال بحذو
جود الرجال أديم وسودهم من اللسان فلا كانوا ولا الجود
ما أشبهت الموت نفسا من نوح شهر الأديب من شها عسود
من كل ربح وحقا بالطن منقود لانه الرمال ولا السوا من عسود

أعلم أفعال عبد السور سيد أذاتة فله مشر ونهيد
العبد ليس له صلاح الحج لوانه في شيا ب الحير مولود
لا تشتر العبد إلا والعصا معه إن السيد لا جاش من عيب
ما كشنا جين من أحميا ال زمن يس في فيه كل يوم عسود
من علم الأسود العوي مكرمة أومه البشير أم الباء ألسيد
أم أذنه في هذا الحار كانه أم قردة وهو بالطن مسرود
وذاك إن العبد البشير ما جوع من الجبل نصيب الحسية للسود

قال أبو علي البصري في ذؤيب منه •
عجز العبد البصير وأولى منه بالعجز راجل مفعود

• ما ذا أروج الغنى من لا قنوع له ولن ترى قانعا ما عاش مقتفلا

• ما ذا القيت من الدنيا وأعجبها أني بما أنا باليه منه محسود

• ما ذا يقول لك المداح قد نعدت فيك المعاني وبحر اللفظ قد زفأ

• ما رأيت عيناى من بعدكم وما أهيل الجزع شيئا حسنا

• ما راج يوم على جري ولا أبتكر إلا رأى عيبة فيه إن عتدا

• ما راعنى ريب الزمان بمثل تفريق الحبيب

• ما راق عنيه إلا ما أقرهما من الكارم لا عين ولا جيد

• ما رأى الناس زمانا كزمان نحن فيه

• ما رأى بنا أجدسا سوى ديك الجبرة فلسا

• ما رأينا الزمان بقى على شخص شقاء فهل يدوم النعيم

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
البرص من ياتيه يعرف عواقبه ما ضاع عرفه وأوليته جمل

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
لم يبق إلا جيله إلا الأعداء فإن يسمع تلك عليه الدهر ممتحننا

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
ولا أنت ساعة من الدهر فأنرت عينى فأنرت يوم لها أشرا
إن الليالي والأيام لو سبكت عن عيب أنفسنا لم نضرب الخبرا

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
استما كثر من يسوع لك يبعي
قطب النفس فكل يشجر مما اشتكى
هو أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد الله الأسدي القمي البصري

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
كحل العيون كحل حسنا وأرض بالوحدة أشتا
وأغرى الناس أرض الرهد ما غرتك فرسا
ما رأينا أيضا لأد على الوحيدة فلسا

• ما ذا العيب من الدنيا والعيب • العيب • العيب
أشبهت عذرة العبد تقوم لك تدرب بان الأيسوم
حورا ياتى اللوك قدما عسودا فالعظام من عسود مريم
ما رأينا الزمان ابن خط شميم • العيب • العيب
والعبد عند أهله مستهوا وبعيد منهم مودعيسم

حاشية

وكتاب ما • قول أبي بكر زهير •
ما رزق من له حوزة الأمل من حجاب الموت عليه ما نطقا
وقول أبي تمام •

ما رزق مئة من مشهور بطيخه إعلان أبو رزبان ربهما للرب
وقول الآخر •

ما رزق الدهر آت زملك قدما إذ رمى من عصفرا بجر فطبع
إنه ظلم بوجع جفا بجرى غير زلم ذمام آت الربيع
وقول الرضا الموسوي •

ما رزق الأشواق في وقتها قلبي فإما حاشدا أو مشفق
من حله بمن أن بان عيبه غطاء عشاقه أو من ذوق
جان الزمان فلا جوار يرعى للنايات ولا مدين سرفوق

وعلق على نكل رخصتي أن قلت فيه وعط جيل نحس
أبو تمام في المأمون
فوزن الدين محمد بن الحسين من عبيد بن يحيى بن
أبوهم بن يحيى بن جعفر بن محمد بن الحسين بن علي بن طالب
عليهم السلام أجمعين •

حاشية • ما غلطت رباب الأندلس إلا أنفسها تزوت ما غنا ما

ما رسول الليث الأنفسه فلها عنق الليث غلظ

ما رغبة النفس الحياة وإن عاشت طويلا فالمرت لاحتها

ما زادني عيش أمر وحرص ولا ضرام أمر في عيشه التقصير

ما زال أهل الهوى يحفون وجدهم كأنهم في خيام الخي سراق

ما زال حكم الله يشرق وجهه في الأرض فديت بك الإحكام

ما زال منير الذي خلفه بالأمر منك كحاضر لم تطهر

ما زال تجري على الدنيا حكومتها حتى لقد ظن كل أنه الفلك

ما زال يحلب دز الدهر أشطره يكون متبعا يوما ومتبعا

ما زال يسبق حتى قال جاسد له طريق إلى العلياء مختص

ما زال يظلمني وأرحمة حتى رثيت له من الظلم

قول مشاف •
مستتريل للخيول كأنها بين الملتوف وبينهم أرقام
أثقلت كما جهنم ذلك نصيبهم سمر العواقر والعقول أيام

م •
إن شكرت لظالم ظلمي وعفرت ذاك له على علم
ورائه أسرى لي يد المسك أبان بجهله حيلتي
وكتبت إساءة لله البية واجسأني فعدا مشافع الجرم
وعذوت ذا الجرم ومجسدة وعلا عصب الظلم واللام
فعدا لنا الأحرار كان له وأنا المشرى إليه في الجحيم
ما زال يظلمني وأرحمة • المش •

ما زال

المنصور في رضى الوعد
أن الأمل في الظلمين
فأرحمة •

عصاة

لويط بن يعين

البحريري

محمود الوراق

حاشية

فرضه أعباء من الأختف قال •
كانت ظلمت سببه الظلم ما لي رأيتك ناهيا لميسر
يا من رمى ظلمي فأفقه أنت الظلم بوجع السمير
ما زال يظلمني وأرحمة • الليث •

حاشية
ومن باب ما ربح • قول الأبرار بجزالة
ما ربح الخلال إذا أراد كرمًا أو قوتًا منه في الرجح كما جاء
فلم ياربح الصديق من ربحه حاشية باب علاوة منسأجا

حاشية
ومن باب ما ربح • قول الأبرار
ما ربح الخلال إذا أراد كرمًا أو قوتًا منه في الرجح كما جاء
فلم ياربح الصديق من ربحه حاشية باب علاوة منسأجا

الأبنة

البرص

البرص

البرص

البرص

البرص

البرص

البرص

حاشية
أنه شعر الزواجر الواعظ رحمه الله قال فحلمنا الشعر من نور الميزان صالحي التوان
بجانب من جلك الف خير فله فأنصحه بيزد شيب وأبهر

ما ربح العجم بيت شعر وأحده طوالب الدهر بيت الشاعر

ما ربح قلبه حبة كان روحه ووجهه وهو أنسا

ما ربح آمل ما يرجي مثله حتى استبنت تعلقي بغرور

ما ربحك أدفع شدتي تبصيري حتى استرحيت من الأيادي والمنى

ما ربحك أسمع كرم من وأثر حيل حتى أتيت فلت الوائس الخجلة

ما ربحك أكرمه ويحسدني حتى انتهى الإكرام والجدد

ما ربحك بالنعم الجسم تعمي وتخصني بالبشر والإكرام

ما ربحك تحسن ثم تحسن عايدًا وأعوذ شاكرًا نعمة فتعود

ما ربحك تحمل ثقالي وتخصني صفوا الوداد وتوليني يد الكرم

ما ربحك تركب كل شيء قائم حتى أجزأت على ركوب المنبر

قوله
لذت على عطر العنبر كل المني وورث بالوصل وأعطي المنا
أطاعني المش على ما أرضيت مع تبعيد العاذل كما ينسأجا
يؤمنني العاذل في عشق له وأعشق العاذل في عشق له
ما ربح قلبه حبة • البيت

قوله
فعدت أجزان يحون لغيري وعلى الذي يعني على بصيرتي
ما ربحك آمل ما يرجي مثله • البيت
فحزرت ذررك فزولت ذنفته ونفست كعيني من نوى القصور
وأفلك مغربًا على الأمر الذي قد كان يهبط عليك بسور

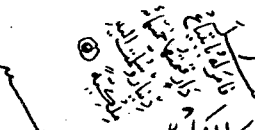
قوله
فأشبهت على رب الزمان نكرًا فكأنما قد كان منها الركن

قوله
ولم يوفى ويحسدني في العذرة ما لم أبعها أسد
ما ربحك أكرمه ويحسدني • البيت

قوله
فأشبهت في مدح فيها ما في الأولين من حسد الأول وأبسا
بأكثر من كالتبشير من غير أن تحرك جواز شد الأقسام
لارك تنعم بالقبالي والسنا وحسن صل من منقسم أسام
حتى يركب معك ونسار من الشهر على الأقسام
أبر للذين يعفوننا عن عهدهم تدرى أصفهم على الإقسام
ما شيع من شير شام والفسر ما في فلك منحة الاجسام
وخواص نظر شامراق الما ولقت سوا العيال الأقسام
بالها الملك المرفق وأبيد النار الما شام والانعام
ما نال فلك رايش ما نال عنق ولا ملك العسان الما
فأحضر نام مطامع في منساعن من الما شام والانعام
ما ربحك التحم الجسم تعمي • البيت
حتى جرى من مالك تملك لودن ومشي وذاك في منساعن

قوله
وتري في بعضهم وواشله جاهدًا فكذلك عنق زيد في وأزيد

قوله
ما ربحك تحرك الذي خلفه الأبر من كحيا ينسأجا لوطه
فلا تنظر في الجبال وأهلها ولا ما ربحك بطل أخسر



حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

مَا سَوَّيْتَنِي إِذْ وَضَعْتَ الثَّقَلَ عَنِّي مَنَعَ زَفَرًا لِي أَخْطَأَ فِيهِ وَالطَّلَبُ

ابن منبته الورود

مَا سَمَّيْتُ الْحَيَاةَ لِحَيِّ تَوَقَّعْتُ بِأَيِّ مَائِنِهِمْ فَإِنِّي مَيِّمِي

ارعم العنزي

مَا شَارِبُ الْخَمْرِ سَكْرَانٌ يَنْشَوْتُهُ بِلِ شَارِبِ الْجِبِّ صَاحٍ وَهُوَ سَكْرَانٌ

جدي بن يزيد بن الأصبهان

مَا شَانِي حَيْبِي وَلَا ضَرْبِي مَا جَرَّ مِنْ حَادِثِي إِقْتَارٌ

بشار

مَا شَاهِدُ الْقَوْمِ إِلَّا ظَلُّ يَذِكُرُهُمَا وَلَا خَلَا سَاعَةٌ إِلَّا تَمَنَّا هَا

ابن منبته

مَا شَاهِدُ يَوْمًا عَلَى غَايِبٍ إِعْدَلِكُ مِنْ طَرْفِي عَلَى قَلْبِي

مَا شَبَّتُ مِنْ كَبِيرٍ وَلَكِنِّي أَمْرٌ عَالِمٌ قَرَعَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

علي بن جبلة

مَا شَفَاهُ الشَّفَاءُ مِنْ عِلْمِ الْمَوْتِ وَلَمْ يُجِبْهُ كِتَابُ النَّجَاةِ

ابو نصر بن بانه

مَا شَمَّتْ بَرَقًا حَتَّى نَلْتُ رَيْقَهُ كَأَنَّكَ كُنْتَ بِالْجَدْوِيِّ تَبَادُرْتَنِي

مَا شَبَّتُ مِنْ شَيْءٍ تُشَامُّ وَأَنْفُسِي تَأْتِي فِكْرَهُ صِجْبَةَ الْأَجْسَامِ

٢
بعضه
والنيران طائفة الاقنعة بها الحزن والارزاق شهواه او طائر
حيز الموالين ما للتفكير فيه هوى سر الباطل مع الحبيب ميار
كل الارباب اذا فكرت واجهت مع الحبيب وكل الناس اخوان
أدى الذين ناءوا والهم بعدهم والناس خبزهم وهم اللذات
كانوا وخطابنا هنا العيش نرا وخطابنا خطابنا ولا كانوا

٣
حاشية
جرب الدهر باخدا لله جربه انما توتب بالنسار
قد ورد كما باب • ليس جيب • الكلب

٤
قوله
وتسرت شيئا فقلت لما ليس المشيد بنا فصر عسرت
شيان شيئا والشباك اذا ما كنت من اجل على قد
ما شئت من كبر • البئس وبعد •
فوجدتها غصلا بوجعة عرت فما استطاع العنبر
فلذلك عرت مع الشبيبة نازلا في غير منزل من العسر
وتسقت بوسمة رعت قدري لعل عظيمه العسر

٥
حاشية
قد خطب اخوانه بيارب • مما زلت التعم المصنام تعين • اليا

٦
حاشية
وزناب ما شئت • قوله سجد المحزونين •
أنى مبيت ذك أم أجيده وانى ليل ذك أم أجيده
ان كان لا يمشك الأدمى فقد اذنا لا سم سعة
ما شئت فاشع غير شير الهوى باهه لا يجرس على مجة
البئس الورود

التشبي

مَا شَيْدَ اللَّهِ مِنْ مَجْدٍ لِسَانِهِمْ إِلَّا وَنَحْنُ نَسْرَاهُ فِيهِمْ الْآنَا

حاشية على صاحب الم أعز من انصاره في غيره ونحيت عن احسانه

ابو ذر

مَا صَاحِبِي إِلَّا الَّذِي مِنْ بَشَرِهِ عُنْوَانُهُ فِي وَجْهِهِ وَلِسَانُهُ

حاشية
ومن باب ما صحح • قول البرق في العير واليرت •
ما فيه الألف التي قد زدت في دعوى الخوان بالخواز
ما صحح لي احد أصبه احسن الله محضاً لا ولا الشيطان
إما مولع من راد من ماله وجهه رأيت له وحقان

مَا صَاحِبٌ قَاضٍ وَلَا تَمَّتْ نَقِيصَتُهُ وَإِنَّمَا هُوَ مَنْقُوصٌ وَمَقْضُورٌ

الغسري

مَا صَاحِبٌ لِي خَيْرٌ مِنْ مَنْظَرِ حَسِينٍ وَمَنْظَرِ حَسِينٍ لَوْلَا كَ مِنْ أَحَدٍ

حاشية على
فان كما الدنيا بضعاً ذليلاً وانما المرد باخسوان
هو ابو الحسين علي بن محمد بن مهدي الكلبكي

الطبري

مَا ضَاعَ مِنْ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ يَقْدِرُ أَنْ يُصْلِحَ مِنْ شَأْنِهِ

مَا ضَاقَ أَمْرٌ يَعْزُ مَطْلَبُهُ إِلَّا تَوَقَّعْتُ عِنْدَهُ الْفَرَجَ

مَا ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَى بَاسِهَا فَأَكُونُ أَوْلَى رَاعِبٍ فِي زَائِلِهَا

حاشية على
بل ضاقت الارض على صاحبها أصبح يشكو وجوه الجاهل

ابو الهيثم

مَا ضَاقَتِ الْأَرْضُ عَلَى رَاعِبٍ فِي مَطْلَبِ الرِّزْقِ وَلَا رَاحِبٍ

حاشية على
خير المذمومة في الجاهل انما هي ما ضاقت الارض اذناه من الفرج

مَا ضَاقَ عَنَّاكَ فَاَرْضُ اللَّهِ وَأَسْبَعَهُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ مَضِيوٌ وَجْهٌ مَنفُوحٌ

الزبير الموصلي

مَا ضَاقَ مِمَّا كَالسَّبْجِ وَلَا خَلَا بِمَسَّةٍ كَالْبَعَاجِزِ الْمَتَوَانِ

ماض

بَشَارٌ مَاضِرٌ أَهْلُ النَّوْكِ ضَعُفُ الْكَيْدِ وَاقْتِحَافٌ مَنْ سَعَى بِجَدِّ

الْفُرَزْدَقُ مَاضِرٌ تَغْلِبٌ وَابِلٌ اِهْجُوتُهَا أُمَّ بَلَتْ حَيْثُ شَاطِحُ الْبَحْرِ رَازٍ

مِنْ خِزْيَانِ الدَّارِ مَاضِرٌ جَارٌ إِلَى اجَاوِرِهِ أَنْ لَا يَكُونُ لِبَيْتِهِ سِدْرٌ

أَبُ جَعْفَرٍ مَاضِرٌ رِيحُ الصَّبَا لَوْ نَفَسَتْ حَرِيقَةً وَأَقْدَرَتْ مُهَيَّجَةً مِنْ حَرِّ اسْوَلِقِ

مَاضِرٌ شَرِبُ السِّمِّ ذَا عِلْمٍ بَأَنَّ السِّمَّ ضَاكِرٌ

مَاضِرٌ كَرَامٌ إِذَا اجَاوَرَ كَرَامٌ لَا يَكُونُ رَيْعُكُمْ مَمْطُورًا

مَاضِرٌ كَرٌ لَوْ تَعَطَّيْتُمْ عَلَى رِجْلِ شَيْتَانٍ وَسَمُّهُ شَوْقٌ تَكَلَّى فَارَقَتْ وَلَدًا

أَبُو الْقَسَائِمِ مَاضِرٌ مَجْعَلُ التُّرَابِ مَهَادَةٌ أَنْ لَا يَنَامَ عَلَى الْحَرِيرِ إِذَا قَنَعُ

مَاضِرٌ مَنْ جَارَ التَّأْدِيبِ وَالنُّهْيِ أَنْ لَا يَكُونُ مِنَ الْعَبْدِ مَنَافِرٌ

الْقَبَائِلُ الْأَخْبَرُ مَاضِرٌ مَنْ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِنُخْلِهِ لَوْ شَاءَ عَلَنِي بُوَعْدِي كَاذِبٌ

قوله
تَارِيٌّ وَتَارٌ الْجَارُ وَالْحَدُّ وَالْيَهُ قَبْلُ تَنْزُكِ الْعَسَدِ
مَاضِرٌ جَارٌ إِلَى اجَاوِرِهِ • الْبَيْتُ

قوله
لَوْ كُنْتُ مُسْتَعِينًا بِعِلْمِكَ مَعَ مَوَاصِلَةِ الْكِبَارِ
مَاضِرٌ شَرِبُ السِّمِّ • الْبَيْتُ

قوله
وَرَبَّمَا نَالَ الْأَيْدِيَّ بَعْلَهُ مَالٌ يَسْئَلُهُ أَكْثَرَ الْأَشْرَافِ

قوله
لَوْ كُنْتُ عَائِيَةً لَسَخَّرْتُ عَمْرًا لِمَنْ لَعَنَكَ وَرَدُّهُ غَيْرُ مَرَاتِبِ
لَعَنَ صَدْرَتِي فَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ حِيلَةٌ حَيْدُ الْمَلِكِ خِلَافَ مَدْرَعَاتِ
مَاضِرٌ قَطَعَ الرَّجَاءَ بِنُخْلِهِ • الْبَيْتُ

مَا ضَرَّنِي مِمَّنْ غَنِي وَعَدَّ لَوْ عَلَّقَ الْقَلْبُ بُوَعْدَ كَذُوبٍ

مَا ضَرَّنِي حَلِيمٌ وَلَا شَانِي فَقَرٌّ وَلَا فِي الشَّيْبِ يَدٌ عَارُ

مَا ضَرَّنِي حَلِيمِي لِأَنَّ الْجِدَّ حَيْبِي سَوْدُ رِي

مَا ضَرَّنِي حَيْبُ اللَّيَامِ وَلَمْ يَزَلْ ذُو الْفَضْلِ بِحَسَدِهِ ذُو النُّقْصَانِ

مَا ضِقَّتْ ذُرْعَايَا بَأْسٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ عَوْنِي

مَا ضِقَّتْ ذُرْعَايَعِمَّ عِنْدَ نَارِ الْإِلَهِ الْوَلِيُّ قَدْ حَلَّ أَوْجَانَا

مَا ضَى الْجَنَانُ بِرَيْهِ الْخِزْمُ قَبْلَ غَدِّ بَقْلِهِ مَا تَرَاهُ الْعَيْنُ بَعْدَ غَدِّ

مَا ضَيْعُ السَّعْمِ الْأَحْفَظُ مَرْسَلُهُ حِنِيَّةٌ مِنْ نِبَاتِ النَّبْعِ مِرْنَا نَا

مَا ضَيْعُ اللَّهِ مِنْ بَدْوٍ وَلَا حَضْرَةُ عَيْهِ أَنْتَ بِالْإِحْسَانِ رَاعِيًا

مَا طَارَ طَيْرٌ دِيمٌ فَارْتَفَعُ إِلَّا كَمَا طَارَ وَ قَسِيحٌ

الميمون

عسما بن عيسى

المتن

العشيرة

العشيرة الوكيل

ابو الهيثم

قال أبو العباس أحمد بن محمد كان أبو زيد الخزاز يقرئ لأصحابه

أختر بوقرف السمع ما ألك الأبي الطبع عن قمع ما كان صنع لا أوتى بالجرع الإحسان كما وقع

أختر بوقرف السمع من رانيس الله نفع إن إذا الموشع نفع ما طار من فارتفع

أختر بوقرف السمع ما كان عليه من ورجع يقرئ أقرؤبا أو سألح

مسألة

يا بوس فقوم ليس خبم علا وهو الأناظر بعسة الرحمن

ما ضرنى حيد الليام • اللث •

أخذت عسما من نور صرون بن له خمسة •

ولقد حيدت بالفر القلم تشب الأبي سيب طليعة ووزينت كما زلت النعان أولك هدية غير صاحب شير وشرير

ما ضرنى حيد الليام ولم يرك ذوا الفضل بحيد ذوا القصور

مسألة

أختر عا بالاماري تلو لا قبل كوني

ما ضقت ذرعا باير • اللث •

مسألة

أنا خلافة ما اخترت من سوا جعفر اعطينت ألقا ما ألقينا

أذكر التواضع لما ألقا زعمه منها زان الله ما خالت به نبيها

ما ضيع الله من بدو ولا حيد • اللث •

وأمة كان نيج الجوز نبيها دمر أنا ما ضيع العبد راضيا

مناطق

وزياب ما • قوله عبد الرحمن العنبري
وقد سألني كعب بن مالك

ابو سفيان

كل لسان من ذمف ما جردت فثقت لا ما ذاقه احد
ما على الخبز والخيار منه الا حياء من لم يملكه ولا
تعتب بانيه ليس بينهما الا ليل لست لما عسدر
نخل حزين لي كما قدم العهد وحزني حين الابد

ابو المعين

وزياب ما عذر • قوله الراسي
ما عذر من عذرته مع اعانه حتى بلغني الى النبي محمد
ان لا يمد اليه الكفايم كانه ونيك منقطع العلي والسود
مخطا حتى تكون ذبولة ابد الزمان كما يما للفرقة
وقوله محمدر الزواق

ابو سفيان

يا عابر الدنيا على شبيه ذاك اعاجيب لمن يعجب
ما عذر من يعمر ببناءه وحجته مستعلم بحرب
وقوله يزيد بن الحبحور

ابو سفيان

ما عذر من هو السور ذكيبها عرض ربحير
ويرى الفسوف امانه همدوكا همدك الفسيف
وشرب الدنيا فلا بوسر يسلم ولا يعيد
وزياب ما عجز • قوله ابي الحسن جعفر بن
الكاظم من شعراء الاندلس

ابو سفيان

ما عجز من لا يردية بلذ يسلع منها مناه
وايسما العجز من خا يبيع اخراه دنيا سواه

ما طاك نغمي مرقط الا غادرت غلواءه الاعمار غير طوالب

ما ظنت الزمان يأتي بهذا غير اني حسبت في المنام

ما عابني الا الحسود وتلك من اجدي المناقب

ما عاب المرء اللبيب كفسه والمرء يصلح الجليس والصلاح

ما عجبنا الشماذي سخطم بل عجبنا للرضي كل العجب

ما عجبني منه ولا كنتني من الذي يعجب به العجب

ما عذر من سبطي منك كفه ان لا يالك بها السماء والسرما

ما عشت عاشر الناس في غبطة وان تمت ماتت بل الناس

ما علم ذبي ولدا يشكله ام الولد اليتيم

ما علم لي اليوم الذي اقبل في الحسب من زيد

منازل تصيدك مدح بها المصنم بقول منها •
ان الرماح اذا غرقت من مشهد فخر العوالي من ذراه ممالك
والسيف تالم يلف فيه سيفك من طبعه لم يتبع بعقاب
بيوت ان غرقت باليك من لوم لم يكن فمنا جودة
تديرك لم يتبع فيها بند يبر الورد او •

عول منها •
واذا ملكك المدي لم تتلح مودات الاما رب
المجد والمياد مفروان ان ذميو فلا ريب
ما عابني الا الحسود • اللبث وبعده •
واذا قدرت الحاسدين فقدت في الدنيا الاطاي

عبد •
فاره الاقبال والنجوم وينسلوه السعود
ولسانه كل يوم من سنا وجهك عيد
نحو اجراز ولكنا النعمانك عيد

حاشية
ومن باب ما جئني * قولنا من هبة الله من هبة الله المثل للمصطفى
ما على الدهر بعد رويك عنك ما له بعد اذ رويك رويك
وهذه النظم التي كتبت اشواق اليها منذ الزمان واصبوا
شملت على المسح حتى كل عضو من خلق هو قلب

ما على هذه القضية صبر ولا ولا كنت صخرة صماء أ

ما عند عبد بن زجاء محتمل ولا على العبد عند العوف معتد

محمد بن زيد اللبني

ما غاب عن بصري قوم وان بعدو وشخصهم حاضر في اسود القمل

حاشية
بمعنى
فانا نطق فانت لفظ شائق واذا سخط فانت في الحاضر

ما غاب عن نظر المشوق ولا نأى من ظلمين جوارح وضماير

يحيى العمري النخعي

ما غاض دمعى عند نازلة الا جعلناك للبحا سببا

ابو جعفر السهلي

حاشية
بمعنى
ما اضيق العشد يعجز نمله والعرى مالم ياك عند أهله

ما غين المغبور مثل عقله من لك يوما باخيك كله

حاشية
بمعنى
ولا حيرت وقاد من احمى ثمة الا جعلناك فوق المهر عشوانا
وقدنا احسن ما قبله منناه

ما غير البعد ورا كنت تعهد ولا تبدك بعد الذر نسيانا

الزبير بن بكارة

حاشية
بمعنى
وقال القوم وهو محتوم يا به منردا
وما يبيع البرودون زينة جله اذا مجرد البرود العناجج العنينا

ما غير الجل اخلق البغال ولا نفس الراقع اخلق البراذين

ما غير الله من نعماء انعموا على معاش حتى تبداء الغير

حاشية
بمعنى
وما يبيع البرودون زينة جله اذا مجرد البرود العناجج العنينا

ما غيرت وتى الليالى فيك ولا جالت العمود

ابن الهيثم

حاشية
بمعنى
وما يبيع البرودون زينة جله اذا مجرد البرود العناجج العنينا

ما تاني

أبو العاصم

مَا فَاتَنِي عَرَفُ امْرِئٍ وَضَعَتْ عَنِّي يَدَاهُ وَمَوَدَّةُ الشُّكْرِ

لَهُ أَيْضًا

مَا فَوْقَ حَيْكٍ حَيْثُ أَعْلَمَهُ فَمَا يَفْرُكُ أَنْ لَا تَشْتَرِدَ يَدِي

مَا فِي البَسِيطَةِ مِنْ انْسِرٍ وَلَا مَلِكٍ إِلَّا حَلِيفَ رَجَاءٍ يَخْدُمُ الْأَمَلَا

عُثْمَانُ بْنُ عَمِيرٍ

مَا فِي السُّوَيْيَةِ أَنْ يَجْرُ عَلَيْهِمْ وَتَشُونَ يَوْمَ الرُّوْحِ أَوْ صَادِرٍ

ابْنُ الْمُعَلِّمِ

مَا فِي الصَّيَابِ إِخْوَانٌ تَطَارَتْ رُجَاهُ حَرِيثٌ لَيْلِي وَلَا صَبَّ شَجَارِيهِ

مَا فِي جَمِيعِ الْأَنْامِ خَيْرٌ فَا نَظُرْ إِلَى الخَلْقِ مِنْ بَعِيدٍ

أَبُو بَكْرٍ الْخَلَدِيُّ

مَا فِي زَمَانِكَ مَا يَعْزُ وَجُودُهُ إِنْ رُمْتَهُ الْأَصْدِيقُ مُخْلِصٍ

مَا فِي زَمَانِكَ مِنْ تَرْجُومُودَتِهِ وَلَا صَدِيقٍ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَبَعْدُ

القَاضِي النِّسَابِيُّ

مَا فِي شِكَايَةٍ مِنْ بَعْضِ الْأَذِيَّةِ مِنْ حَرْجٍ

أَبُو الرُّومِ

مَا فِيكَ مَوْضِعٌ لِسَعَةِ لِبَعُوضَةِ الْأَوْفِيَةِ نَطْفَةٍ مِنْ وَاحِدٍ

تَسْلَهُ وَفَوَاحِشُ مَا قَبْلَهُ جَزَى النَّجْلِ
جَزَى النَّجْلِ عَلَى صَالِحِهِ عَنَّا لَمَقَاتِهِ سَعَى ظَاهِرِي
أَعْلَى وَأَحْرَمَ عَنْ يَدِي بَرِي نَعَلَتْ وَرَبَّهُ قَدْرَهُ قَدْرِي
وَرَزَقَتْ مِنْ جِدْوَاهُ عَارِفَهُ أَنْ لَا يَمِينُ شَيْءٌ صَدْرِي
وَعَنْدِي تَجَلُّوا مِنْ نَفْسِهِ أَجْسُدُ عَلَيْهِ بِأَجْسِنِ العَدْلِي
مَا فَاتَنِي عَرَفُ امْرِئٍ • البَيْتُ •

تَسْلَهُ
مَوْلَى الحَمِيْنِ وَمَطَانِيهِ مَعَانِيهِ مَا جَدِي وَعَلَى بَيْتِي مَا تَعَالِيهِ
لَأَسْأَلُ الرَّحْبَ وَالْحَادِيَةَ مَا سَأَلَ العَسَاكِي قَبْلَهُ رَحِيْبِي حَادِيهِ
مَا فِي الصَّيَابِ إِخْوَانٌ تَطَارَتْ رُجَاهُ حَرِيثٌ لَيْلِي وَلَا صَبَّ شَجَارِيهِ
مَوْضِعٌ مَوْضِعٌ لِسَعَةِ لِبَعُوضَةِ الْأَوْفِيَةِ نَطْفَةٍ مِنْ وَاحِدٍ

حاشية
تَحْرُوقُ وَجَدِي وَلَا تَحْرُوقُ إِلَّا أَيْدِي فُلَيْسَ فِيهِمْ مَدِينٌ مَادُونٌ وَخَسْفٌ

حاشية
وَالصَّبْرُ إِجْمَالُ الْقُرْبَانِ فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ النَّسْرِجِ

حاشية
يَأْتِي الرُّومِيَّةُ وَالرُّومِيَّةُ وَالرُّومِيَّةُ وَالرُّومِيَّةُ وَالرُّومِيَّةُ
مَا فِيكَ مَوْضِعٌ لِسَعَةِ لِبَعُوضَةِ الْأَوْفِيَةِ نَطْفَةٍ مِنْ وَاحِدٍ • البَيْتُ •

ايوم العسرى

ما ندم رجعة المسرة رخصة من بعد تطبيق السرور لاشا

ما ندم هو اذ جكر من مفتحي عوض ان مشوقا ولا فيما لاشا

بمدر شبل

ما نادى الفدبل وود سمحت به ان العريم يحسن الود يفتاد

ما قام عسرو في الولاية قاب ما حجة قعد

ما قدر الله من امر سهله وويل ما لم يقدر نيله عسرو

ما قران السعدين في الجوت ابعي منظر من قران بر وسلك

ما قصر بك غاية عن غاية اليوم مجدك مثل مجدك في غد

ما قط قط الكتبة اقلامة الا وناب بها عن الصمصام

ما قلت الا الحق اعرفه اجد الدليل عليه من دقلبي

ما قلت الا ما وجرت حقيقة قول المقيم غير قول الشاعر

حاشا

أيات شريف الدين احمد بن الملا وواله شبل الشاعر
توت سنة ٦٨٤ هـ بشير

جانا لضع بعد ذلك بالحق اما العريك والعلل من آخر
بما دارا نفع الهال بوجه ما تدر في ظلم عسرا
وخلت فتن السهاذ سبابة ورددت عن هذا المسافر
لا لئلا ارجوه منك والى ان كان عرك خاطرة خاطرون

الايام العسرى

المسافر

التمسك

الحسار

ابن الملا

أوحشا سخطي الضميمة وان بر من قدر قرك ناقد اذ ناطق
انظر لة زابع وانا الذي انبى فيك حزينك سلا الخاير
لا تحبوا لعلوى وبتسليم في باطني بخلاف ما في الظاهر
كفوا الملام فافوا في ما حوس من تجده بل غائبه حاضر

ولين بقيت على هواه فنادر ولا يحسونه بزع الهوى للتاود
ما قلت الا ما وصرت حقيقة • السنك •
وغيره منه قول ابن فارس حمدان

بطلقت بفضل وكم دعت عسري وانا ما مدح وما انا شاعر

تسلة
ان محمد زان تمام عنه شاني وانا الدهر منه في يوم فظنا
وانسرا الاشياء حسنا ونورا بحر شكر زفت لا صبر
ما قران السعدين في العرش • السنك •
قاله ابو الفتح بن ابو خريز بن زيد وزير الامير ناصر الدولة
ابن سيف الدولة ابن حمدان

بصدك
فلم يقم فظن كحل ملهه ويحفظ حقد جوارب الايام

بصدك
انا انسا قلبان من طفا بيا وراي صادق المبيت
يها اذ بان هوى سيمهلنا الجدة في الشرف والعرب

ما قلت فلي

مَا قُلْتُمْ فِيكَ سَوَى مَا كُنْتَ تَفْعَلُهُ وَمَا عَلَيَّ تَعَالَى صَادِقٌ وَجُودٌ

مَا قُلْتُمْ فِيكَ إِجَاءٌ خَلْتَهُ كَذِبًا الْأَبْدُ لَكَ سَوَاءٌ حَقِيقَةٌ

مَا كَانَ أَحْسَنَ يَوْمَنَا وَأَسْرَعَ لَوْلَمْ يَكُنْ بَعْدَ قَوْمِكُمْ مَخْتُومًا

مَا كَانَ أَجْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَيْ عَيْبٍ يُوقِيهِ مِنَ الْعَيْنِ

مَا كَانَ أَرْضَ مَوْضِعِي إِذْ كَانَ لِي فِي جَانِبِ الْعِلْيَاءِ عِنْدَكَ مَوْضِعٌ

مَا كَانَ أَعْنَاءَ عَنِّي تَسْلِفُكَ الْبَرْجَ وَلَوْ كَانَ جَنَّةَ الْخَلْقِ

مَا كَانَ أَعْنَى رَجُلًا ضَلَّ سَعِيمُهُمْ عَنِ الْجَدَالِ وَأَعْنَاهُمْ عَنِ الشَّعْبِ

مَا كَانَ الْأَمْكَافُ وَتَكْرِمَةُ هَذَا الرَّضَى وَأَمْتِيَانَا ذَلِكَ الْغَضَبُ

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ فِي عَرْضِ سَوْرَتِنَا إِلَّا ذَبَابًا هَوَى فَاقْتَمَهُ الْأَسَدُ

مَا كَانَ جَمْعُهُمْ لِمَا لَقِيْتُهُمْ إِلَّا كَجَمْعِ نَعَامٍ رُبِعٌ مُجْتَمِلٌ

مشاك

المسند

كشاجم

ابن اللكائ

ابن العلاء

زيد بن حدي

البيهقي

البيهقي

حاشية

قوله مهمل ما كان جمعهم في عرض سورتنا

البيت قبله

أنا بنو تغلب نعم معاً قلنا أشرف البيوت إذا ما أفرغ البلد

ما كان جمعهم في عرض سورتنا البيت

وأسمه أمرو القيس بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن

أبي بكر بن حبيب بن عمرو بن عشرين بن غلب بن وائل بن

قاسط بن هب بن أفض بن دغيم بن جولة بن أسير

ربيع بن رازن بن معد بن عدنان وإنما سمي

مهملًا سبب قاله لزيد بن حباب وهو

لما فرغ من الكراع فجمعهم فلهذا أنا رجاها أو سلا

وكانت بار على كعب بن عدي بن شخبته الرعي لا ولا

الكراع هو العنق الغليظ يند من الحنك

فأجاب زهير بقوله

أنا مهمل ما نطير زماناً أيام سق في برك النطلا

فسمي برك مهملًا ونسب النطير معالته

ويزيد لي وكل عند علم الراد يعبر برك

أولها

حك الربيع حيث نك الأربع لما بعى للثمن فيها صدع

يقول منها

يا أيها البدر الذي فطناك لي حولي في أذن السعادة مطلق

والرؤفة الغناء كثر أرودها واليوم من شهي هذا ما أسمع

ما كان أرفع مؤمنين البيت وبعده

أيام أطلب ما أشاء فينصني زمان أذ عومن أشاء فيسمع

وأمد كفو نحو كل عتبة وأنا طير في طولها بك أذع

تعمد

ورما كان محروم الأمر إلى محبوها سبب ما مثله سبب

مدي محارون خلفه مطر حور ودور زناد خلقه لهيب

وأزرق الغباراني قبل أسننه وأرك العيش قطر تر نبيح

اسم علس على الأيام ما بعيت قرآن الدهر والأيام والحقير

ح ا

ومن باب ما كان قول ابن جبير من صلح
 في الدولة سنة التساء
 ما كان ذلك في الزمان الحالى من سبب الاقوال بالانصار
 حتى اتيتهم الساعة ما حكم ذلك السؤال وخيبه الامال
 لم يظنك الرق الذي اوتيته حتى شفقت عليها بما لك
 لا ادرى قلنا سواك لا تفر من لا يبيع حقيقه بمال
 صدقت طلق ما كنت رديت ما ليس يحل للرجاء بال
 وشئت طلقا لتشاء يا نهر واسل بالقدراش والامال
 اوجبت لانها الرضى تامل رخصه بغير الكلام الثالث
 واربع الفوائد ان الله عز وجل قال ان الله اعلم بالان
 من كل شئ اوتيه لذلك مقبلة حبه الله الارض كل حال
 وكثيره الاشكال الا انها في الزمان قبله الاشبال
 لم ترش حرمش الكلام ففدانش مقبلة الاشكال والاشكال
 وتبينه اذ لا ولا ليس عندك ان وصف الجسنا والادلال
 واذا ان غري جودنا به اربط عليها وهي بنت لسان
 وهن الام مسير ومبهرج ومن الكلام جادك ولاك

السرى الرنا

الجسور

تسلة في النظر

الجسور

المعجور

الجسور

بجسور خازم

ما كان ذلك العيش الاسره رحلت لذاتها وجل خمارها
 ما كان شوق يدع يوم ذاك ولا مدعى باول مدع في المعج
 ما كان ضل لو مننت وربما من الفتى وهو المعيط المبحر
 ما كان ظني ان اجود بمهجي حيا واقنع بالسلام فامنع
 ما كان في عزمي السلو وانما انتميه بكثرة التبيح
 ما كان في عقلاء الناس كمال امل فكيف امل خيرا في الماين
 ما كان في هذه الدنيا بنور من الاوعدي من اخبارهم طرف
 ما كان قط له عقل فيفقه وانما يفقد الشئ اذا كانا
 ما كان قلبك في سواد جواخي فاكون ثم ولا لسان في يدي
 ما كان قوتي يوم دون غدا فليس في حاجة الى احد

تقول منها مدح ابن الرضا حامي من اضر الدولة
 اخي سيد الدولة من خندان

من ذاكناز عطر حرميات البهل في الروح واستر انما
 المربيعم انظر آسا دما والارض شهد انظر اسطارا
 هي وقعة الشعر ما وساد وما وعلى عروقنا ما وشارها
 فلست فيك دولة جردتها جودت اعلاها ومسا رما

ب

يخبر العقل ان النوم ما حرم ولا اناز ولا طابو ولا عرق
 عاشو طوبلا وما توبلا خلا لبقه فلا يبورون ان جود ما انوفو
 يام ذوقك الله والله منك الا ساعة والذليل والسرف
 لو انك التور او تفت الطلاق ما لجنك الام ما عكس

كل من

مَا كَانَ مِثْلِي مَا دَجَّ امْتَالِكُمْ لَوْلَا اِثْمَامِي ضَامِنُ الْاِرْزَاقِ

ابن الرواح

مَا كَانَ مِنْكُمْ فَاَنْتُمْ اَهْلُهُ كَرِمَتْ مَغَارُكُمْ وَطَابَ الْمَجْتَدُ

علي بن الجهم

مَا كَانَ يُعْرِفُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ يُقَدِّمُ الرَّفْدُ

الوزير العسيري

مَا كَانَ يُبْنَعِي مَقَالِ نِسَائِهِمْ وَقِيلَتْ خَلْفَ جَاهِلِهِمْ لَا تَبْعِدُ

أعرابي

مَا كَثُرَ الْجِيلُ الْعِتَاقِ بِرَأْيِي شَرًّا وَلَا عِدُّ السُّوَامِ الضَّافِ

السوفاري

مَا كَثُرَ الشَّعْرَاءُ الْأَعْلَى مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَلَّةِ النَّفْسَادِ

مَا كِدْتَ أَعْرِفُ غَيْبَ مَنْ أَحْبَبْتَهُ حَتَّى سَلَوْتُ فَضْرَكَ لِأَسْأَلُ

ابو صيربانة

مَا كِدْتَ تُغْضِبُ عَنَّا خِثَّةً إِلَّا ذَمَمْتُ عَوَاقِبَ الْفَخْرِ

سعود الوراق

مَا كَدَيْتُ بِفِعْلِ الْكِرَامِ وَكَئِنْ هَكَدَيْتُ بِفِعْلِ اللَّيَامِ الْوَضَاعُ

الجزير الكعابي

مَا كُلُّ أَصْفَرٍ دِينًا تُصْرِفُهُ صِنْدًا الْعُقَابِيبُ أَدْمَا مَا وَأَنْكَرُهَا

مسألة

أَسْحَبَتْ عَلَاؤَ الْبَرِّهِ فَيُحْمَرُ فَيَلْقَسُ حَيْفَ رَضَى الْخَلَّاقِ
أَفْرَقَتْ بِنِيَّةِ نَزْعِي لِكُفْرِي وَأَلْبَسَاجِرِي الرِّمَاءَ السَّيِّدَ الْإِعْرَاقِ

مسألة

حاشية استعسر بالعيش جاء ولم يؤذي من يروى ولا يهد

مسألة

حاشية وكثيرة لبتنهما بكتيبة حتى إذا التبتن فضت لما يروى
فتركتهم تقطر الرماح ظهورهم من من من غير والآخر مستند
ما كان ينبغي من أن يسأروهم • البيت

مسألة

لا يغلبناك غلب الخريص وأعلم بأن الناس في نقيض
والنساء أخاك على تصعبه طرفه في نقيض على النقيض
ما كدت أنخص من آخر نقيض • البيت • البيت
العند طرفه الشروع إذا وقع الكس والالتفات الخريص

مسألة

حاشية إخوة ما جهرت سرور برون فان غبت فالبيت الجاهل
لألسنة النساء متى وكفى ظهرت نعمة على ولا يجوز
تعمد بغيره متى تناء ليس بالون وميها ما استظلمت
ما كدت بفعل الكرام • البيت

حاشية
 حدثنا علي بن محمد عن ابي بصير عن ابي عمير عن العلاء
 قال ثلثة ايات ما لها احكامها ما عرفت فذكر ما خرج
 من ذلك في شهر وهي احسن ما قاله العرب من اقول النفس
 ما كلف الله نفسا فوق طاقتها • اليث •
 وتول الاجر •
 الا عايد بالله زعيم القوي ومن رعية يوما الى غير مرعب
 وتول الرقت •
 فمن لم يجر يجره الناس ومن لم يجره لا يجره على القولا
 يري بالخير القوي ويرى بالشر النفس •

ابن الروث
 ابراهيم السامية
 السواك القبيح
 ابو العجاج البصري

٣ ما كَلَّ امرِاضَ المرءِ فرضيه في اليوم بالثلاث في غلاة غدر
 ما كَلَّ رأى القوي يدعوا لشد اذا بدلك امر مشكل فقف
 ما كلف الله نفسا فوق طاقتها وما تجود يد الاما تجد
 ما كَلَّ ماء كصداء لو ارده نعم ولا كل ننت فهو سعدان
 ما كَلَّ ما يمتنى المرء يدركه تجرى الرياح بما لا يشتهي السفن
 ما كَلَّ ما يهودى الفتى كاي حيا ولا كل مخوف حمام
 ما كَلَّ من شيع الاخلاق مبتم للخطب ارضاق الاخلاق والحيل
 ما كَلَّ امر عى كسعدان وكل فتى كمال الا ولا ماء كصداء
 ما كَلَّ مكتوم يباج به فاحفظ لسانك من جوابه
 ما كَلَّ من اكرته ورأيت جفونه بعائت

بعض
 كنت عني وبات الدهر دار صدى وليس تعرفون دنيوم ندي صدى
 حاشية
 ما يجيز المرء من المرافة طرفة ما لا تحوته النفسان من طرف
 حاشية
 يئس من النمل • اذا ارتك ان تطلع سدا عما يشعاع
 يئس من السائل لئلا يشعلنه سؤاليه •

بعض
 قد يحطو الامم صفاح الها وتسد الرقية من غير رام
 بعض
 يسعي في الرزق الا انه فرس في صورة الموت الا انه رجل
 يلقي الرياح بعد رمنه ليرى له ظمرا وكاذي جواد ماله خذل
 بعض
 ليس الموت ما حست بتهمة ايام ترتع في ملاعبه
 فسرارة الصحان ليس من نيت تجاذر من عواقبه
 هذا جرح ان نلعت به لعب المهندسة معان زيبه
 مدعى • هذا مولى ان شجيت به فكل السام اليه مضان
 وقد روي • هذه الاماشه التي تزين ناله من الامير •

ان الذي تعاطوا شاره فتمر غشاوه من اعداء واعياء - ما كَلَّ من عسران • السند دعان •
 وآراء بنة قلبك منى وركل روحه على اجراءه - اليك انفسا جسم من الرسة فغان يث عليه خطا اعضاب
 تولد من الاجرام • خذك اليك ابن عباد مجيرة لا يجيرك يانها ما الطاهون •

معلقون

حاشية
 ناكل منه الشل • ناكل منه • وروى • ناكل منه
 ناكل منه الأثر حتى أصبحته وأهوله • فمن حشيت هذا
 الشل أنه كانه الزمان لأدب من قد أفق المراد أن تتركها
 فاجتمع ما بين منها فالتكلم من حيلة تحال بها هذا الخبر
 لعلمنا بحجونه فأجمع رأينا على أن نخلصه من حيلة الحلال
 حتى إذا نزلت لها سمع صوت الحلال فاحذر حذر ما بين
 بالحلال فقال بعضهم رأينا بعلمه عليه الآن فقال الآخر
 ناكل منه أو ناكل أشق • وهو من خرافات العرب التي
 نقلت بر على السرب السلام •

أبو تمام
 المشوي
 حشيتهم

بعض الصويدة
 ابن شاذان

ماكل من حبل اليراع حوى بها مأكلا وأناوى بها الحدانا
 ماكل من شاء استمرت بالندى يده ولا استوطا فرش الجود
 ماكل من طلب المعالي نأفذا فيها ولا كل الرجل نحوها
 ماكل من حبل الحسام لكي يردى به سنه ولا طبعه
 ماكل من يدعى حيا لا يصدقه حتى يترجم عنه صاحب المال
 ماكل من سمع نضج يعي فأضح سميحا وأعييا أو دع
 ماكل نازدبت للسفر ناز قري كلاً ولا كل السان بانسان
 ماكل ناز تراها العين ناز قري نازتما أو قدت للحي نيران
 ماكل نجح للسعود ولا كل الليك إلى ليله القدم
 ماكل نطق له جواب جواب ما يكره الصوت

عنه
 حمل العصاة الصخرة ليرى الشان في صبيها ما ثعباناً

مسألة
 أنه الهم من الرتبة مارط في عينه العود الذي قلبه لا
 والعارضات واللبس عما يد من حشيه من حاف مما فيلا
 ماكل من طلب المعالي نأفذا • البيت •
 وقال كناية من عبد الله عن الله عنهما •
 ماكل من طلب المعالي بالهالك ولا كل الرجل زبال
 ألف يركب في مقال فأنج لا فيل فييو وواخذ ثعبان

قوله
 أم يركب فطبا نازيا فلما في بره كل مهنة وصحة
 ماكل من حبل الحسام • البيت • وقال الشاعر أيضاً
 أو أفسد الألام خطأ حيرا فيجسده العز طائر ذرا مفصلا
 ولست بترأ لها غير عاجز وماكل من الشيع يضر صفيلا

قوله
 الذي قولك حتى أعتررت به وقد يلين اللبس الصخر ثعبان
 ماكل ناز تراها العين ناز قري • البيت •

حاشية
 ومن باب ماكل نوم • قولك تغير الشان نبيك
 بغير الأستودر المنزلة أذا تغيرت على قلا الأعداء •
 ماكل نوم قال المرء فرسنة ولا سوعة العدا ما وعسا
 فأجزم التاير من أن الرضنة لم يجعل السبب للبول شفقنا
 لا تطعن ذنب الأفعى وترسها الرضنة شفقنا فأنج رأسها الدنيا
 أبو النخعي

ابن الرومي
 ابنه العاقب
 أبو النخعي

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ رَيُّكَ كَذِي تَفَرَّقْنَا سَرِيعًا

مسألة
قَدْ كُنْتُ أَتَمُّ الْوَسَائِلِ فَكَيْفَ أَتَمُّ الْوَسَائِلِ

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَلْذَمَ لِي جَعَلَ الْأَمْرَ الْأَعْلَى وَأَعْرَسَ الْأَطْيَاءَ

مسألة
سَخِي تَبَيَّنَتْ وَالْأَمْرَانِ تَبَيَّنَتْ الْإِطْبَاءُ اسْتِغَامَ الْأَعْلَى

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَلْذَمَ لِي يَفْعَلُ بِهِ وَلَا ظَنُّهُ الْإِيَّامُ وَتَفْعَلُهُ

ابن زبير الكلابي

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَعْمُرَ أَيْزِبَ فَيُحْصِرُ زَيْدًا بِالْأَمِّ وَيُضْرِبُ

حاشية
لَا يَسِيْرُ بِالْمُحْصِرِ يَدْعُو بِالْمُحْصِرِ مَا الْعَدْلُ عَنْهُ مَذْهَبٌ

أبو الفتح البستي

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَحْيَا إِلَى زَمَنِ تُسَمَّى فِيهِ كَلْبٌ وَهُوَ مَجْمُودٌ

المشيني

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ وَالزَّمَانَ مَعْرِفَةَ أَنْ الْمَوَدَّةَ تَسْتَجِيلُ سَرِيعًا

مسألة
صَادَرَتْهَا مَطْرَبُ الْعَيْنِ دُمُوعًا وَحَقَّتْ فَيَابِسَتْ الْجَفُونُ مَجْمُودًا
لَا تَسْتَجِيلُ مَجْمُودًا بَعْدَ نَعْمَةٍ جِيْرَ أَرَى سَيْسَلِي بِهِ مَجْمُودًا
مَا كُنْتُ أَحْسِبُ وَالزَّمَانَ مَعْرِفَةَ • البستي

مَا كُنْتُ إِذْ طَلَبْتُ يَلَايَ بِأَكْ الْغَنَى الْأَكْطَالِبِ خُطْبَةً مِنْ خَرَبٍ

ربيع

مَا كُنْتُ أَرْغَبُ فِي الْحَيَاةِ وَلَيْسَ لِي دَعْوَةٌ وَمَا لِي

الشمس الموصلي

مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا مَقْدَارُ وَصْلِكَ حَتَّى مَجْرَتْ وَبَعْضُ الْجَمْرِ تَأْدِيبُ

ميسار

مسألة
أَسْتَجِدُّ الْعَبْرَةَ فِي حَيْرٍ وَهُوَ مَطْلُوبٌ وَأَسْأَلُ النَّوْمَ غَضُوبٌ وَهُوَ مَسْلُوبٌ
وَأَسْتَفِيقُ عِنْدَ حُرِّ دَلْمَا مَجْمُودٌ وَكَذَلِكَ يَرْجِعُ شَرُّهُ وَهُوَ مَوْجُودٌ
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي آيَاتِهِ تَعْرِفُ تَعْرِفُ تَرَاهُ فِي الْبَلَدِ عَيْنِي وَهُوَ مَجْمُودٌ
مَا كُنْتُ أَعْرِفُ مَا مَقْدَارُ وَصْلِكَ • البستي
رَبَاهُ أَعْظَمُ أَمْ أَرْضُهُ تَعْتَبُهُ وَحَلَّ مَا يَنْبَغُ الْجَمْرُ يَجْمُودُ

مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ يَوْمَ فِرَاقِكُمْ تَبَقَى عَلَيَّ نَوَاطِرُ وَقُلُوبُ

الشمس الموصلي

حاشية
إِنَّ أَمْرًا تَعْرِفُ كَيْفَ نَعْمَةً وَكَذَا مَطْرَبُ دَائِبَةٍ فَأَعْلَمُ أَنَّمَا سَدَّ زَيْدٌ
أَمَّا أَوْفَاتُ فَاتُ وَبَعْضُ غَالِبِ الْبَوَادِلِ وَتَجْلُوبُ مَطْلُوبٌ

ما كنت اوف

منصور النوري

ابن الرضا المبرزين

ابن زهير

شرد

دعبل

عبد الله بن عبد الله

العاصم الاخير

ابو فراس

حاشية
 اياتي ابي الرضا سلمه الله عن ابي بصير العجلي العاصم
 العاصم • ما كنت اذ كانا نالنا طابا • العاصم • عنده بن يزيد
 عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 بينا بها اننا نغزوهم فبعثنا اذ عاد جوهرا الموصوف مشكلا
 لا يجرنا اذ فيها على جده فليس يامر من ثيارها ركبنا
 ان كان اصبح سرورا بها جلا فاليوم سبيله ما ندمنا

حاشية
 اياتي العاصم الاخير • وروى للتوفيق •
 ما كنت ايام كنت راضيه • الله وبعده •
 عما بان الرضا سببه حياك التفر وكثرة السخط
 نزل ما ساء من نعم خلق مناك وما سرف في خلقك
 وقال العاصم الاخير •
 قد كنت ابي وانت راضيه بيدار هذا الورد والعصب
 ان نركا افر باظلم ولا نكره في العيش في ارض
 وشله قول جعفر بن شمر الخاق •
 ما كنت ايامي من ايامي عينا الرضا كحل العيب

ما كنت اذ في شبابي حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع
 ما كنت اذ صب جاد لبعته غيث فامرغ واستحلت له الدار
 ما كنت اذ فرحت ركابي شوقا وفاقا والفا غير محار
 ما كنت اذ فر ما نال ما طلبا ولست اذ ول ولا حيا
 ما كنت الا السيف زاد على صروف الدهر صقلا
 ما كنت الا السيف سلته يد شرا عادتة الى قرابه
 ما كنت الا كغيب خاب امله وجاد يوما على قوم بلا مل
 ما كنت الا كلام ميت دعا الى اكله اضطرار
 ما كنت ايام كنت راضيه عنى ذاك الرضا بمغبط
 ما كنت تصبر في القديم فلم صبرت الان عينا

قد كتبت هذا البيت بحكايته مع اخوانه في كتاب
 ما تفتن حصة حية ولا جرع • الايات

قال عده بن يزيد بن عمار السعدي وهو حفيد بن جهم
 من اياتي اوقفا •
 ان كنت تحط مستعاني فقد عرفك سوا المورث شيئا في وبار
 يقول منها • ما كنت اذ صب جاد لبعته • اليك •

حاشية
 قس عليه
 احيا وبلاد الله واسعه حيا الجبل غناه بعد اقتسار
 ما كنت اذ فرحت ركابي • اليك •

عول منها
 ولين قلت فانك اموت الكرام العبيد فقل
 يفتن بالذوق الجود وليس بالذوق مسكن

حاشية
 معك
 ولقد ظننت بك الظنون لانه من خلق طيننا

مَا كُنْتُ صَبَا فَمَا فِي النَّاسِ لِي بَدَلٌ وَإِنْ سَلَوْتُ فَسَوُّوا النَّاسَ بَدَلًا
الرضي الموصوف

مَا كُنْتُ فِي غَايَةِ الْأَسْبَقْتِ وَلَا طَالَ الْمَدَى لِي إِلَّا أَرَدْتُ أَحْسَانًا
أبو العراب

مَا كُنْتُ كَالسَّابِلِ الْأَيَّامِ مُجْتَهِدًا عَنِ لَيْلَةِ الْقَدْرِ فِي شِعَابِ أَوْ حَبِ
أبو تمام

مَا كُنْتُ مِمَّنْ كُنْتُ الْأَطْوَعُ خَلَا فِي لَيْسَتْ مُوَاضِعُ الْأَخْوَانِ فِي شَأْنِي
ابن سحر

مَا كُنْتُ مِمَّنْ يَرْتَضَى مِنْ دَهْرِهِ حِطَّةَ الْحَسَنِ اللَّهُ تَرْضَى الْعِبَادَ
ابن سحر اللامعة

مَا لَبَسَ الدَّرْعَ كَمَا شِئِي بَطْلٌ مَرَّ عَلَى عَجَبٍ مِنَ الْعَجَائِبِ
الرضي الموصوف

مَا لَبَسْتُ وَلَا لَبِئْتُ دَرَامٌ لَمْ يَدِمَ فِي النَّعِيمِ وَالْبُؤْسِ قَوْمٌ
البيهقي الكاتب

مَا لِحِطِّي الْأَعْمَى مَا يَتَلَقَّى قَائِدًا يَتَنَغَّى الثَّوَابَ فِيهِ هَدَى
أبو العراب

مَا لَذَّةُ الْعَيْشِ عِنْدِي غَيْرُ وَاحِدَةٍ هِيَ التَّقَلُّبُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
أبو العراب

مَا لَذَّةُ تَجَمُّعِ الدَّائِرِ لَذَّتُهَا الذُّمُّ مِنْ أُنْسِ إِخْوَانٍ إِذَا تَجَمَّعُوا
أبو العراب

عبد
بجنى الليل ما شجلى عناية جنى اوك على عفوى اجسار
وتبع الارب ذبا جن بعرفه عند اناج احسانا باجسار
اذا طيل لركض اناك نه فابن موضع احسان وعفوان
سبح على واختر انا ابر الا شى احسن من حان على جازف

ع
كلما تمر من زورك يوم مرته الميسر بلاوى بسوم
ما لبوس ولا نعيمي دوام
فما لبوس ولا نعيمي دوام
فما لبوس ولا نعيمي دوام
فما لبوس ولا نعيمي دوام

حاشا
ومرنا باب ما لبتس • ما اشد بعد الرحمن عن عتبه
الاصغر قال اشهدتني عشرة المياريه وهي مجود
بجنتيون زوله •
ما لبتس العشاق من طلال الموى ولا طلعوا الا التباى التي ابل
ولا شروها ما من الميسر ولا جلوه الا شراهم فقل
قال ابو دوي زور الميسر التي فيها نعيمي
من شتاب والزوله الطريفة والزور الطريفة الزور
ايضا الدائمة والزور ايضا العجب •

ما السرورى

مَا لِرُوِي بِالشَّيْخِ مُتَمِّزًا حَتَّى كَانَتْ أَرَاهُ فِي الْحِلْمِ

مَا لَقِيَتْ رُوحٌ مِنَ الْجِنِّ مَا لَقِيَ الْقَلْبُ مِنَ الْعَيْنِ

مَا لَقِينَا مِنْ جُودٍ فَضْلٍ نَبِيٍّ تَرَكَ النَّاسَ كُلَّهُمْ شِعْرَاءُ

مَا لَقِينَا مِنْ غَدْرٍ دُنْيَا وَلَا كَاثٍ وَلَا كَانَ أَخْذُهَا وَالْعِطَاءُ

مَا لِكُ الْعَالَمِينَ ضَامِنٌ رِزْقٍ فَلَمَّا ذَا الْمَلَائِكُ الْخَلْقُ فِي

مَا لِكُ مِنَ مَالِكٍ إِلَّا الَّذِي قَدَّمْتَهُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ

مَا لِكُ لَا تُقْضَى وَلَا تُسَجَّحُ وَالْيَأْسُ مِمَّا لَا يَبُكُ الرُّوحُ

مَا لِلتَّجَارِ وَالسَّعَاءِ وَإِنَّمَا بَيْنَيْتِ الْجُودُ عَلَى الْقَبْرِ لَطِ

مَا لِلجَبَانِ الْآنَ اللَّهُ جَانِبُهُ ظَنُّ الشَّيْخَةِ مَرْفَافُهُ إِلَى الْأَجْرِ

مَا لِلخَطُوبِ طَفَّتْ عَلَى كَأَنَّهَا جَمَلَتْ بَانَ ذَاكَ بِالْمُرْصَادِ

شيبه الاسفة

معدن شبل

ابن ابي القوام

التجيد القياس

الابن ورد

ابن سمام

قد روى على ما علمت وما لي خالني جلا ذكركه قبل خلق
صاحبي المذرك والذوق في بياري ورفيقه في عسري جسر رفق
وحكما لا يرد عجزى رزقه فخصني لا يجر رزقه جدر
وبروي
وحكا لا يجر حذرة رزقه فخصني لا يرد عجزى رزقه
موا ابوالفرج المشايخ بن زكريا بن يحيى النهر و ابن
المعروف بن طراز ولادته سنة ٣٠٨
ووفاته سنة ٣٠٩

حاشية
وما عدا ذلك فللارث العايش فيه مديته الامور

حاشية
مذائل سائر مشهور قديم

فتوى منها
فلت شري احق ما نطقت به ام منه النفس والاشارة ذوا اهل
ونه استامة سقدي عسل عومن فلم اشم بارثا الارض الخلل

بعد
ولقد تراءتني باعج حجة لما برزت لها وانك عبادي
مازلت اعلم ان شلوي ضاع محي جعلك موطن ومهادي
ما الامر في اسر النفاة وسواء الاعطاء والارسا اول فاب
بكر العايش شاعر فخرت به ههنا او ضاع عيشه جواد
عدول منها
ابن عاتق حمور عمو ابني والاطلاق في الاجناد

حاشية
 قول الرقيم • ما للزمان زكوى • البسوة •
 ما كان من الليالي لو نقص عنهم والناس لم تستنهم العذر
 اصبح يعرفهم من غير مخالفه مثل السلاجقة الزمان والسير
 في كل يوم لرجل عن قريتهم في المعاطب شهوة ويخفف
 السلام هو الوعاء الذي يكون فيه الولد تصدق لمرور
 الشخير • والنوازل الامتار الصغار شبيقة الرؤوس
 وكذلك المناظر يجمع واحد •
 الزم الموصوف

حاشية
 ورايب بالان •
 ما للزمان بديك جميلة الاباء وحركه الايام
 الرضا اللبينة

ابن زيد
 ابن مسعود

حاشية
 ابان الشامي •
 قول الرقيم من الزمان والنساسة والكتابة
 ما دارت اذ اصطنعت العرف عند سنة ثمانية
 كما سبها هذه الخبثات التي تدعى الكتابة
 ما للنساء وللكتابة • البسوة •
 هذا القول وهو مشا ان يسكن في كتابه
 العشرة

ما للرجال مع القضاء محاله ذهب القضاء بحيلة الاقوام

ما للرجال وللشعر انما خلقوا ليوم كبرية وكفاح

ما للزمان من قومي فدعاهم تطاير القعب لما صبحه الحجر

ما للزوم الجمع يمنع صرفه في راحة مثل المنادي المفرد

ما للطيب يوت بالداء الذي قد كان يشفي مثله فيما مضى

ما للعبس حين الذي يقضى به الله امتساع

ما للبعيل وللمعالي انما يسعي اليهن الفريد الواجب

ما للنساء وللكتابة والعمالة والخطابة

ما للوشاة بعرة عندي شيء سوى التكذيب والرد

ما لما قدم مضى ولا للذي لم يأت من لئله لم يستجيبا
 حاشية • ما من فاك والورث غيب رلك الساعة لئله انت فينا

قيل لا تدعى ان يومئذ المر اسان في الارواح الى النور
 واخر بنوع السيرة علم انه مقبول فاستشعره من عنده
 وانشد متشكلا • ما وجد مع النساء محالة • البسوة •
 المحالة بفتح اللام المحيلة •

يؤثر لان راحته معصومة وفيه تورية من طريق
 التورية لان المنادي المفرد معصوم ابدا • ومن هذا
 قوله ايضاً والرقيم تورية •
 فلا تغتبر اذا ما حرفت فلا عدك ذاك ولا معترفة
 لان العذر والشهيق يبعان من القرب •

حاشية • ما من المادوي والمداد والذى جلب الرواء وباعه وراشدي

حاشية • ددت الاسود عن الزمان شر تدسني التسباع

حاشية • فالشمر تحاب السماء فريد وابو بنات العنق فيما واحد

حاشية •
 ولهم عندي وان عرفت ان اذنا من الامم والولد
 ابي وعنه ما زال يطرح حجر العوى في النور والبعد
 نفس السلوسنرا وبنات الضلع خلاف ما يدور
 اياك يا عز الوشاة فمعا عدا اهل الحيت والورد
 صور عايب لعمري لا ينفخ ما را دن شيئا سوى الوحد
 ان لا ينفذ بالغيث لعمري عهد المودة فاحفظوا عهدك

٢ مَالٌ أَقْلٌ لَمْ يُتَّبِعْهُ نَدَامَةٌ وَمَتَى أَقْلٌ يَكْثُرُ عَلَيْهِ تَنْدَمُ

ابن سحيم

مَالٌ لَمْ يَشْرُ الْحَيَاةَ عَلَى الْمَوْتِ وَقَدْ بَانَ فِيهِ مِنْ خُلُقٍ

محمد بن وهيب

مَالٌ لَمْ تَمُتْ بِحَاسِنِهِ أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ رَمَقَا

ابو العتاهية

٢ مَالٌ يَصْنُقُ خُلُقُ الْفَتَى فَاَلْأَرْضُ وَأَسْعَهُ عَلَيْهِ

له أيضا

مَالٌ يَكُنْ لَكَ فِيهِ مَنَفَعَةٌ مِمَّا مَلَكَتْ فَلَسْتَ تَمْلِكُهُ

المنشئ

٢ مَالٌ نَابَ النَّدَى عَلَيْكَ خَيْرٌ مِنْ كُلِّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفٌ

ابن شمس الخلافه

مَالٌ نَامَا بِهِ بُجَارِيٌّ عَلَى فِعْلِكَ الْإِنْسَانُ وَالِدُ عِيَا

مسدد

مَالٌ لَوْ لَوْجُ الْبَحْرِ وَلَا مَرْجَانُهُ إِلَّا وَرَاءَ الْهَوْبِ مِنْ عِيَابِهِ

الرضي الموسوي

٢ مَالٌ أَحْرَكَ مِنْ وَفَائِكَ سَائِكُنَا وَأَهْرَمْنَا إِلَيْهِ الصَّفَاءُ عَلِيلًا

الحسن بن زريق

مَالٌ أَحْرَطَ حَوْلَ دَجَلَةٍ جَائِطًا لَوْلَا أَعْتَرَا ضَحِيَا قَتَى وَنُضُوكِ

حاشية • بعدك • لك ان تبذل لنا حسنا ولنا ان نعمل الجدا

حاشية • بعدك • لو قرب الدرر الى جفانه ما لجم الغاصب في طلبه ولو اقام لادنا اصلا فله لم نخش التجار من حساب من يعشق العلياء يلق عندنا ما لعل المحب من اجابه

حاشية • بعدك • مال المطالك برده ولم يرد عندي مضمونا لم يرد فبذولا

حاشية
كان الامير سيف الدولة قد امر لامى الطبيب المنبى بغيره وقال هو الخبير في وصف الفرس التي يريد ما تتحمل اليه فقال المنبى
موقع الخيل من ذلك لطيف ولوان الجاد فيها الرشد ما نافع الذي عليك اختيار • البديعة •
ركز اللفظ لفظه جمع الرشد وذاك المظلم المعروف يعني اذا قلت • المظلم فقد قلت العسرة وهو
استدل لكل من يريد جواد

الأيام الحنيفة رخصتة لتغير بغير الأبد
لا تفرغ نذرهم بوصول عساكر الذين اليهم ويخرجهم
على الاستعداد لهم بغير نوب منها

مالي اراك نيا ماني بهنية • البيت وبعده
فروما على انساط ارجلكم تراو غورنا الامر فرعا
صوبوا جادكم وانجادو سوبوكم وحردو للسر والشرعا
واشرفوا على اري منكم حين يعجزوا اري له ربا فبقعا
وقلوا ام يحول الله ذكركم رجب الذراع بالمره منطلقا
كما الذين قتلوا كصاحبه زيد القاصيرك والمجارس معا
اذ عامه عام يوما فقال له دمت لجنك قبل النوم منطلقا
فما وروه فالقوه الحاشية في الحرب لا انصاحا حيا ولا ملاما
لا ترفا ان رجا العيش ساعده ولا اذا عجز مكرهه منقما
مستطابا تجلوا الناس كلهم لو صار عن حمله العامر عما
ما زال يجلد ذرا الدهر انظم بكون شعابوما وشعبا
حتى استبرهت على شربه ورويه مستحقا لسر لا قما ولا ورا
مجلس الاربع اياما ذمرا بنه في الحرب حيا الرضا والسبعيا
بقوله في آخرها •
اين ذلك لم يضي لا حيا فاستيقظوا ان خير العلم ما نفعنا
قال علماء الشرف هذا من احسن ما وصف به مشتم
حظن ومدره حير

مالي اذ اغتلم اذ كرت بواحدة وان مرضت وطال السقم اعند

مالي اراك مسيبا ابن السلاسل والقيود

مالي اراك نيا ماني بهنية وقد تروى شهاب الحرب قد سطعا

مالي اراك ولست شمر طيبا عندي واصلك هاشمي المغرس

مالي اروع بالقروك اتي في الناس اولك عاشق قران

مالي اري الدهر لا يسحو يدي كرم ولا يجود بمعوان ومفضال

مالي اري الفلك الدوار في فوكم اما يدور لغير الساقط الفلك

مالي اري الناس يستغفرونني سفها ديني لنفسي ودين الناس للناس

مالي اري حليا سوفا ولست اري سوفا ومالي اري سوفا ولا حليب

مالي اعايت من لا يرعوى ملاما ولم اقرب من ختار ايعادي

ابن سحيم

حاشية • ما افع الشئ برحمة فخرته وقد كسا حيا ان قد ملاك

حاشية • عزا المريد بارضكم ام ليس ينبتلك المجدد

قال كانه ومولفه غنا الله عنه لما كان وضع هذا الكتاب
يحتوي على كل معنى رضى بيت مفرد ورد فيه مثل هذا البيت
السخيف ومع ذلك مواضع في الشحف العذر عنها ايضا ما قلناه
و اذا كان الراتب مع علو قدره ائنه في محاملة في السنه

حاشية • وكا اري اجوانه الناس شسها حشر النساء ما نعلم وانفالك
ساروسا ربية في لومهم شرعا طامنا نسوي بمسوال
هو ابو عيسى اسمعيل بن عبد الرحمن بن اجير بن اسمعيل بن ابراهيم بن
عائز بن عابد الصائفي البيسابوري مولد بوشنج سنة ٣٧٣
وفاته في الحرم سنة ٤٤٩ هـ

مالي الرضا

حاشية

تيسر وقد يهلوك جعفر بن يحيى البرمكي فقال
يا جعفر الجود والبر والكرم وحسنه النفس والإفصاح
يا ابن السبلت سمع برئها كأنها نمله أذعن من البرم
الله ذكرك بزجر انهم يعطون الجود لا يمتنع ولا سقام
مال اليك شفيح استغفر به • اليك • اليك
وما سألناك إلا أن تطلب ما كان طبعك محمودا وعلى العكس
فإن بعد فؤادك قد عرفت به وإن يحضره الشكر لم
فانستعير جعفر ما أنشدته وصله بجان سنيه

بهدوك

حاشية

تيسر روى أبو نؤير من المنام بعد موته فقيله ما دار
نعمك إليك فقال غمرك يا بايتهم الشكر طمنا مقبله
وما هو فاستبد •
يا بتر إن عظمك ذو نوحك فقلدك إن عظمك اعلم
إن كان لا يرجوك إلا من غيرك ومن يلوذ ويستجير بالمعزم
ادعوك ربك كما امرت نصر ما نادى رديك من ذراجم
مال اليك وسيله إلا الرجا • اليك • اليك

أبو القاسم

أبو ذؤير

حاشية

وزياب مارك • قول ابن جنيح •
ما لك عظمك العنق للشا مشير من العسك
خير له من نصيبه أخواته مشير فدا
فأنت كأنه عنده ما كان العفر لا يشير
إلا باليسير كلما جفت ذك في بيت وأسد فقلت
ما لي حيلة للفتد صاجحه • اليك • اليك
للتاخره الرزق سبابك شفيحه وقد والله منها وخذ السيب

ابن الرومي

حاشية خالقه

ابن ميمون

٢ مَالِي الرِّضَا بِالَّذِي أَصْبَحَتْ أُمَّلِكُهُ وَمَالِي الْبَائِسِ مِمَّا يَمْلِكُ النَّاسُ

٢ مَالِي الْبَيْتِ سُؤَالَكَ غَيْرَكَ شَاغِعٌ فَمَنْ الَّذِي هُوَ مِنْكَ عِنْدَكَ أَفْضَلُ

٢ مَالِي الْبَيْتِ شَفِيعٌ مَسْتَعِينٌ بِهِ إِلَّا الْعِلَاءُ وَطَيْبُ الْأَصْلِ وَالشِّمُّ

٢ مَالِي الْبَيْتِ شَفِيعٌ مَسْتَعِينٌ بِهِ إِلَّا رَجَاءِي وَإِقْرَابِي بِالْأَمَلِ

٢ مَالِي الْبَيْتِ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَاءُ وَعَظِيمٌ عَفْوُكَ ثُمَّ إِنِّي مُسْلِمٌ

٢ مَالِي شُكْرِكَ طَاقَةٌ يَا سَيِّدِي إِنْ لَمْ تُعْنِي

٢ مَالِي جَزَعْتُمْ مِنَ الْخُطُوبِ وَإِنَّمَا اخْذَ الْآلَهُ كَبَعْضِ مَا أُعْطَانِي

٢ مَالِي جُرْمَتْ وَحَفَا النَّاسُ كُلُّهُمْ مِنْ ذُنُوبِي خَيْرٌ مِنْ وَسَائِلِهِ

٢ مَا لِي يَخْلِفُهُ لِلصِّدِّ صَاحِبُهُ وَخَيْرُهُ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ وَالطَّلَبِ

٢ مَالِي رَأَيْتُكَ تَخْفُونِي وَتَبْعِدُنِي وَأَنْتَ مَتَى كَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

قوله
يا ابن البرمكي جودك اتوسل وعلى معالي مجده اتقل سل
مال اليك سؤالك غيرك شافع فمن الذي هو منك عندك افضل

قوله
يا ابن البرمكي شفيح مستعين به
يا بتر انت خلفت وخلقت وخلقت من
شجاعتك العسك عالم كل غيب مستعير
مال بشرتك كالماء • اليك • اليك

قوله
يا بتر ان عظمك ذو نوحك فقلدك ان عظمك اعلم
ان كان لا يرجوك الا من غيرك ومن يلوذ ويستجير بالمعزم
ادعوك ربك كما امرت نصر ما نادى رديك من ذراجم
مال اليك وسيله الا الرجا • اليك • اليك

قوله
يا بتر ان عظمك العنق للشا مشير من العسك
خير له من نصيبه اخواته مشير فدا
فانت كأنه عنده ما كان العفر لا يشير
الا باليسير كلما جفت ذك في بيت وأسد فقلت
ما لي حيلة للفتد صاجحه • اليك • اليك

قوله
يا بتر ان عظمك العنق للشا مشير من العسك
خير له من نصيبه اخواته مشير فدا
فانت كأنه عنده ما كان العفر لا يشير
الا باليسير كلما جفت ذك في بيت وأسد فقلت
ما لي حيلة للفتد صاجحه • اليك • اليك

حاشية
 ومن باب ما كان * قول الرشيد للمعتمد عليه *
 كمل ثلاث الآساف عكاف وظلم من قلبه بعد مكار
 مالي نظار عن البرية كلها والبطنة وقهره عصار
 ما ذاك الآن سلطان الهوى وبه غلبت اعتراف سلطان
 وتولت آخر *
 كمال حنيفة وحسنه عما اجفأ وعلامة العجزان ما تحسنى
 وراك تشربني ومزجني ولقد عهدك شاربين صرنا
 قول ابو عبيد الله النحول عن النبال والرب
 مالي وماك قد خلفت سلطانا حمل السلاح وقول الادمي
 امير اجل لنا يا ظنين رجلا امسني واضمح لثنا انا الالف
 تمشي المنايا الهم فاحترمها تحفظ امشيت بها عار والضمير
 ام هل عرفت سواد الليل شحني وان قلبك جبين ابن ذئب
 نمتك انما ذئب لما يبع هذا المرام الاخير في السبع
 انذابه اربعة الاية درهم بجاونه على غفلة *
 ابن الرومي

مالي سوى الكرم المجهود من سبب ممل عندكم سبب اقوى من الهم
 مالي صدق مشفق املة سوى الورق
 مالي ظميت وبحر جودك زاخر سهل مشارعه على الورا
 مالي ظميت وبحر جودك مترج وعلام اطوي والقرى مبدول
 مالي على الشكر لا ازلا منزله والله قد زاد من نعمه من شكر
 مالي لديك طاب قدر زرعته حصا في عام جرب فوجه الارض
 مالي مرضت فلم يعلم عايد منكم ويمرض كلبكم فاعود
 مالي من المال الا ما تقدم مني فذاك لي ولغيري
 مالي من الايام الامني اناك منها لذة الحالم
 مالي واللساء بعد معاشر صدقوهي فقاروا اجالا

ابو ملاك البغدادي
 ابو سعيد السمرقندي
 كاتب عفا الله
 ابن الرومي
 عروة بن شعيب
 ابو علي البصري
 احمد بن علي الواسطي
 ابن النعمان

حاشية
 تشر به مياحجا ولا شرب من شرب

حاشية
 وزيد زناد السائلين بسببه وسيفه وحسنه للاعزاز

قال كانه عفا الله عنه كان لا على الرحم علا الذم مالا بل على
 الجوق اطلاقا فاشترعه فحسبت اليه والشعر
 مالي ليس وبحر جودك مترج * البيت وبعده *
 واحرم جود الورد املك خلوه حاشاك جيلور ريبك اللطيف
 في كل عام ان بابك منهل عذب ذات القصد والامان
 والعام جود والعلما وميسر والاذن في اطلاقه من اول
 فانهم باطلاقه سألته وزاد فورا ما حشيت عليه تعاه الله بوجه *
 حاشية

حاشية
 اما لرجل ايمان فانظروني بربع كمال لزرع ارجان

حاشية
 واشد من من على صدور صدور مدح على شديدا
 سبي مايز العكب بالبيت الاول *

حاشية
 تتلذذ عن ابا ما تشك المهنوم لله سائيم

مالم

جاءت
وزايب ماستر

ماستري من غنى يوما ولا علم الا اول عليه الجود لله
قد يروى المرء لا يفسد خلقه ويحب الزرق في الجله الدلم
الفرزد وصفه

ما ماستر ماستر مدفص خاتمها ولا رأت غير ناز العتير من ناز

الغزيرى

ما مضى فات واللوم لم يغيب ولا الساعه التي انت فيها

ابن كناعه

ما من الخرم ان تغارب امرا تطلب البعده منه عما قليل

ما من روى اذ با فلم يعمل به فيكف عن وقع الهوى بأديب

حاشا

قوله ما ذرأ الامال عند محض • البه وبعده •
ومثلك العلاء السعير الذي اغتاك عن معانم الاحباب
بسواذ نصح واحمر ارضه ورم وياض عن و اخضر احباب
وليليك الاغصان في الاغصان وليلا الاجزاء والاحرار

ما من ل الامال عندي فحق ك لا ولا المراد بالمرئاس

ابو ميم الموطر

ما من صدوق وان تمت صداقه يوما با نبح في الحاجات من

ما من صعود وان حال السمو به الا له مهبط يوما ومخدر

ابن سواب

ما من غيب وان ابدى تجله الا تذكر عند العربة الوطنا

ما من فقه شرفت له نفس وان نال الغنى الا رأى ما يكره

مستدر

ما من يسبح او يمشي او يمشي كسوطي بالكرامات مسور

مسألة
واذا ما دخلت في الامر فاطلب مسلكا الخروج قبل الدخول
لا فرائد القادرين ليعبأ ذنير عند أهل العول

مسألة
حتى يكون بها تعلم عما لا من صالح فتكون غير معيب
ولعل ما تجرى اصابه صائب افعاله افعال غير مصيب

مسألة
اذا لقع بالمدرك منطلقا لم تخش صولة بواب ولا غلق
لا تظفر فان الناس قد يظنوا عيبه لم يروا الناس اذ ذوق
ان النعال فربما الخبير يطلبه والقول يوجد مطروعا على اللز

مسألة
قد ان منجبه باجل منكر واعان منطه باجس منجبر
ما من يسبح او يمشي • الشك وبعده •
لا تبعد من قوله لو اذ عيت عند الحواج اذ دعا ما الشرف

مانابي

٢ ما نابني في زمانى قط نأيبه إلا وجدتك فيها الخذايىدى

الرضاء الموصوف . ما نازك الشيب عن رأسى لم تجل عنى وأعلم أنى عنه مر تجل

ابوالعناوية . ما ناصحتك خبايا الود من ثقة مالم ينالك مكره من العذل

النسبى . ما نال أهل الجاهلية كل شعرى ولا سمعت بشعرى بأبل

ما نال ذو كرم حظا يعيش به إلا وخرانه في حظه شرع

مناجى العذرة . ما نالك غنما ذو السفاة ولا أخو حليم الخايب

ما نبألى إذا بقيت سليما من تولت بصروف الزمان

ما نطق الناطقون إذ نطقوا صدق قول لاله الأهو

عبد الله بن الرقيات . ما نقمون من أمية إلا أنهم يحلمون أن غضبو

زجل من شعير . ما نلت ما قد نلت إلا بعد ما ذهب الرجال وساد غير مسود

بمعنى لك نابى ان شامخ من ان اراك على شى من الزلل
وغيره
مؤدى لك نابى ان لو افشى على نغمة ما نابى من الزلل

ط
وزاب ما نال
ما نال نايام الجيافة ما نال نغى ونعشى هجر وشديد
ما نال غايات المطالب طالب برما ولا بلغ المراد مرئيد

طاشه وانتم معون الملوك مما شغل الأعلام العرب

أَبُو الرُّومِ مَا وَجَّهَ النَّامِلَ خَوْكَ الْأَمَلِ إِلَّا التَّقَى الشَّامِلُ وَالتَّمْوِيلُ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَدُوٌّ لِلْمَعَادِ مَا وَدَّ فِي أَحَدٍ إِلَّا بَدَلْتُ لَهُ صَفْوَةَ الْمَوَدَّةِ مِنِّي الْخَرَّ الْأَبَدِ

مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حِي لَمِيتِ بَعْدَ مَا يَرُّ مِنْهُ لَه فِي الْإِيَابِ

مَا وَلَدَتْ حِرَّةٌ مِثْلَ عِظْمِ الْأَرْضِ شَبِيهَا لَه وَلَا تَبَلُّدِ

مَا وَلَدَتْ وَالِدٌ مِنَ الْوَالِدِ أَكْرَمَ مِنْ عَبْدٍ مَنَافٍ حَسَبًا

مَا وَهَبَ اللَّهُ لِأَمْرِئٍ هَبَةً أَفْضَلَ مِنْ عَفْسَلِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا طَالِبُهَا الْأَعْيَاءُ وَهُوَ لَا يَدْرِي

مَا هُوَ إِلَّا اللَّهُ فَارْفَعْ هَدْيَكَ أَيُّهَا رَبُّ النَّاسِ مَا أَمَّا كَمَا

مَا لِأَمْرِئٍ أَسْرًا لِقَضَاءِ رَجَاءِ عَوْدَةِ الْأَعْطَاؤِكَ أَوْ رَجَاؤِكَ فَادِّ

مَا لَا يَرَى نَسَاكَ أَكْثَرُ ذِكْرِكَ وَلَكِنْ نِدَاكَ تَجْرِي لِسَانِي

أَبُو الرُّومِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَدُوٌّ لِلْمَعَادِ

يَعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ

يُرْوَى عَلَى السَّامِ

أَبُو سَعْدٍ

الْمَدِينَةُ النَّصَائِرُ وَيُرْوَى فِي الْبَيْتِ

بَعْدُ • لَا زَالَ تَهْوِيلُكَ عَلَيَّ مُصَدِّقٌ وَعَلَى عَدُوِّكَ زَنْهُ وَمَعْوِيلُ

بَعْدُ • وَلَا فُلَانٌ وَإِنْ حَشَشَ الْحِجْلَةَ الْأَدْعُونَ لَهُ الرَّحْمَنُ بِالرَّشَدِ وَلَا أَوْفَيْتُ عَلَى رَجْحَتِهِ بَعْدَ وَلَا مَدَدْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ الْجَيْلِ سِدْرِي وَلَا تَوَلَّيْتُ يَوْمًا فَا تَبِعَهَا بِلَا دَلْوَدِ هَبْتُ بِالْمَالِ وَالْوَلَدِ

بَعْدُ • مِمَّا حَيَاةِ النَّفْسِ فَإِنْ فَضَلْنَا فَتَفَعَّلْنَا لِلْحَيَاةِ الْيَقِينِ

بَعْدُ • إِنْ أَتَيْتُكَ سَلَبْتُ دِيَانَتَهُ أَوْ أَدْبَرْتُ شَعْلَتَهُ بِالْقَشِيرِ

بَعْدُ • إِنَّهُ الدُّلْبُ وَالْمِرَاغُ وَالنَّفِيرُ وَأَنْتَ الْعَرُودُ وَأَنْتَ الْأَمَانُ كُلُّ حِزْبٍ مَنَى بِرَاكِ مِنْ الْوَجْدِ بَعِيرٌ فَنَسِيَ عَنْ عَيْسَانَ فَذَا غَشَّ عَرَبِيَانِ أَبْعَثَكَ مِنْ بَعِيرٍ كُلِّ مَكَانِ

مَالَا

حاشية
أَبَانُ يُعْقُوبُ بْنُ الرَّبِيعِ نَدَى حَارْتِهِ مُلْكٌ وَقَدْ كَانَ
مُؤَيَّنًا مَأْمُورًا بِهِ بِحُضْرَتِهَا أَوْ حَسْرَةً عَلَيْهَا مَا الْأَجْرِي لَا فَلَا صَارَتْ
إِلَيْهِمْ لَمِنَّا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَا نَشَأْتُمْ فَتَالِ فِيهَا اشْتَارَ حَتَّى هَذَا
الْأَبَانُ زَعَمَلَهَا بِرُؤْسِهَا •
لَيْتَ شَرِيٌّ بَاتَ ذَنْبٌ لِمَا كَانَ مَرِيٌّ لِقَبْرَتِهَا وَأَجْتَبَانِ
الَّذِي جَعَلَهُ كَانَ مَنَامٌ لِعَلِيٍّ شَغَلَهَا عَنْ عَيْسَانَ
أَمْ لَا شَيْءَ لِحُطَّهَا وَرَبَّهَا مَسْدُ وَارْتِيبُ وَجْهَانِ الرَّابِ
مَا وَفَى فِي الْعِبَادِ حِي لَمِيتِ • الْبَيْتُ •

حاشية

أيات عبد الله بن محمد بن عينة الملبس بحاطك العائدين
كلا يكون فلا يكون حيلة • السكينة • ابن عينة
سكون ما هو كاشف وقتة وانظر الجاهل منعت مجنون
يسعى الزحى فلا ياك بسجبه حيا ويخطى عاجز ومهين
الله يعلم ان فرقه ينسا ما ارى شي على رمون يزيد بن جابر
مؤمن عليك وكفن بك وانما فاخر الوخل شاه النهي
طرح الاذى عن نفسه من زرقه لما يقن انه مضمون جابر

ما لا يكون ولا يكون حيلة ابداما هو كائن سيكون

ما يالف الدرهم المضروب خرقنا الا لما قليلا ثم ينطلق

ما يبرج الدهر يجلو حجة كذا بعمياء ليس لها وجه وعيان

ما يحجب دور الاخوان عن داره الا الذي زوجته تحبه

ما يجرز المرء من اطرافه طرفا الا تخونه النقصان من طرف

ما يحسد المرء الا من فضايه بالعلم والظرف او بالبأس والجور

ما يحسم العقل والدين تاسر به ما يحسم الصبر والاحداث والنوب

ما يدخل السخر انسان فساله ما بال سخحك الا قال مظلوم

ما يذل الزمان بالفقر حرك كيف ما كان فالشريف شريف

ما يرجع الطرف عنها حين يبصرها حتى يعود اليها الطرف مشتافا

بعمارة
تسبوا من اعليها وهي لمنعه ان امرؤ لم تجالذ خرفن الرز
اشدها الامير عز الدين عبد العزيز بن شدار بن مسير
الحميري في كتاب الجمع والبيات في اخبار النيران
لابي خالد بن يزيد بن جابر بن قبيصة بن له صفه المقبول
عنا القيسروان

حاشية
لما شهد ازمن دور وكاشها من بي ومجنون مشتافا

حاشية

أيات الرضى الموسوي • سوك منا •
كل شيء الزمان طريف واللب الى معارسة وحقير
يا ابا الفضل الامور وضون سعتهم والمطرب روف
وجفائل كما علمت والبر انك القدر وذي المعروف
ومرادى تملأه جنب نعمك فابن انكم المالكوف
ما نزل الزمان القدر حرا • السكينة •
احمد الله اني ما تصيبه وان الذي طلبت طغيب
فاخذ سطوة العباب فخر التبع ما مد منه السيف
وعبان قمر لطفك والاعضان مالم تهر من وفوف

ابراهيم بن الصوري

قوله
قال عليك سبيل الصبر قلت لهم ميعان سبيل الصبر فقلنا
ما يرجع الطرف عنها حين يبصرها • السكينة •
وبرويان المنصور بن كينغ

حاشية

أَيُّهَا الرُّبُوبُ سَوِّ قَصِيصَةَ • تَبْرَأُ مِنْهَا •
عَنِ الدُّرَاهِمِ حَتَّى أَنْتَ وَالسَّلَامُ لَوْ مَا مَنَعَهُ الْآرَاءُ وَالنَّسَمُ
إِنَّ الدُّرَاهِمَ وَاللَّامِلَ أَرَشِيًّا لِأَنَّ الْمَلِكَ الْمَلُوكَ الْبُرْجُومَ وَالنَّعِيمَ
بِئْسَ السُّيُوفُ مِنَ الْإِطْلَامِ غَايَةَ الرُّقَى السَّيْفِ وَالنَّعِيمَ لِلنَّعِيمِ
بِقَوْلِهَا • مَا يَطْلُبُ الدُّهْرَ وَالْإِيَّامُ مِنْ رَجُلٍ • الْيَوْمَ عَرَفَ •

أَذَاقَتْنَةُ الْأَمَانِ بَعْضُ عَيْنٍ عَطِلَ بَسْرُ الْعَطَالِ عَوْرَةَ الْعَيْمِ
مَنْ لَمْ يَمُتْهُ مَسْتَقِيمًا بَرِيًّا يَسْتَنْهَ بِأَسَاءِ غَيْرِ مُتَّخِذِ
وَمَنْ تَنَبَّهَتْ مِنْ مَدِينَةٍ بِمَا شَبَّهَ فِي الْقَوْلِ بِأَنَّ الدُّرَاهِمَ وَالنَّعِيمَ
أَذَاقَتْنَةُ عَيْنٍ حَاكٍ حَيْرِيٍّ وَعَرَضَهُ الْأَمْرُ بِمَا يَرَى فَمَنْ
يَحْتَسِبُ سَيِّئًا عَلَى الْفَتَا حَيْرِيًّا مَا فَايَ نَاجِيَةً مَدِينَةَ الْحَيْرِيَّةِ
بِحَاذِ الْفَتَا إِذَا مَا تَسَافَرْتَهُ مِنَ التَّرَاضِعِ يَتَوَلَّطُهَا الشَّرِيمُ
بِحَقِّهَا وَأَقْبَلَتْهُ وَأَبْدَتْهُ وَجَدَّ فِي عَيْنِ الْأَمْسِ
لِقَدِيمِهَا تَمَعْلَى خَلِّ رَاقِصَةً مَجْمُوعًا تَحْتَ طَهَامِ الْعَيْمِ وَالرَّحِمِ
يَجْلِسُ أَشْمَتُ مُنْتَهَى النِّعِيمِ إِذَا جَدَّ التَّجَاوُزُ بِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيمِ
لَنَا الْعَامُ وَبِئْسَ الْبَحْرُ بِهِيَ الْجَبْرُ نَائِبَةُ الْأَطْلَابِ وَالرَّحِمِ
بِعَرَسَةِ الْخَرْجِ •

أَنَا دَهْرٌ رَمَيْتُ فِي زَمَانِكَ دَابَّعِيًّا مَا مَرَّتْ عَنْهُ بَرَاءُ هَيْمِ

حاشية

أَيُّهَا أَرْبَعَةُ اللَّهِ تَمْتَحِنُ عَيْنَ بَاهِ الْوَالِدِ الْقَوْلُ وَالْأَجَلُ
مَنْ يَصْرِفُهُ يَبْرَحُ فِيهَا الْأَكَامُ الْمُشْفَى لِأَمْرِهِ أَوْ لَمَّا •
لَيْسَ يَبْرَحُ نَعْمَانٌ وَوَادِيًا عَزُودَ السَّيَابِ تَعْدُو مَا عَوْدُهَا
فَرَجَلٌ وَطَنَاءُ تَرَوِي الرُّقَى مِنْ شَهَائِكُنَا تَفْرَعُ حَقِي سَائِلٌ فِيهَا
بِأَعْرَابِ الشُّرُوقِ الْأَمْرُ بِكَانِيَّةِ • الْيَتِيمُ وَبَيْتَهُ •

وَلَا السَّخَاةُ الْأَسْتَهَامُ بِنَا عَطِيمَةَ اللَّهِ مُنْتَهِيًا وَمَنْ دَرَجَاتُهَا
مَنْ خَلَّ مِنْهَا لَهَا وَمَنْ خَلَّهَا تَيْمَانًا وَنَالَتْهَا فَخَالَتْ بِهِيَ تَيْمَانًا
سَيِّئًا لِلنَّعِيمِ الْعَيْمِيُّ مَا دَرَجَاتُهَا مَا تَصْرَعُهَا سَوِيًّا
تَمُوتُ أَمَّا كَانِيًّا فَيَنْتَهَى مَا وَبِئْسَ الدُّهْرُ إِذَا جَدَّ نَيْمُورِيًّا •

حاشية •
لَوْ جَدَّنا الْفَرَاقَ سَيِّئًا لَا دَقْنَا الْفَرَاقَ بِهِيَ الْفَرَاقَ

مَا يُرِيدُ الْفَرَاقُ لَأَنَّ كَانِ مَنَا أَشْمَتَ اللَّهِ بِالْفَرَاقِ التَّلَاقِ
مَا بَيْتَ اللَّهُ مِنْ خَيْرٍ قَنَعَتْ بِهِ وَلَا أَمُوتُ عَلَيَّ مَا فَاتَنِي خِرَانًا

مَا يَصِجُّ الْمُؤْمِنُ فِي قَبْرِهِ غَيْرُ التَّقَى وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ

مَا يَصِلُحُ الدُّنْيَا وَالْدُنْيَا وَأَمْرُهُمَا وَالْخَلْقُ وَالْمَلِكُ الْأَسِيْفُ وَالْعِلْمُ

مَا يَصْرُحُ الْبَحْرُ أَمْسَى زَاخِرًا لَنْ رَمَى فِيهِ عُلْمٌ بِحَجْرٍ

مَا يَطْلُبُ الدُّهْرُ تَدْرِكُهُ وَمَا لِبِهِ وَالدُّهْرُ بِالْوَرْدِ نَاجٍ غَيْرُ مَطْلُوبِ

مَا يَطْلُبُ الدُّهْرُ وَالْإِيَّامُ مِنْ رَجُلٍ يَعُودُ بِالْحَمْدِ اشْفَا فَا عَلَى النِّعَمِ

مَا يَعْرِفُ الْجَيْرُ مِنْ شَرٍّ فَيَتَّبِعُهُ وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَ الشَّاءِ وَالْإِيلِ

مَا يَعْرِفُ الشُّرُوقُ الْأَمْرُ مِنْ بِيَدِهِ وَلَا الصَّبَابَةُ الْأَمْرُ مِنْ بَعَانِيهَا

مَا يَعْلَمُ النَّسَاءُ مَتَى هُوَ الْأَيُّ وَمَتَى الْمَقِيمُ عَنِ الْمَجَلَّةِ غَايِبِ

حاشية •
إِذَا نَحْنُ مَهْرًا شَدِيدًا شَيْئًا فَشَرَّ يَطْلُبُ عَنْهُ الصَّابِغُ الْخَدِيمُ

تَسْلِيَةً •
مَهْلِكُ حَيْثُ التَّلْفِيحَانِ مِنْ حَيْثُ أَنْ يَبْحَثُ مَسْتَهْرٌ مِنَ الْخَبَلِ
عَنْ دُرِّهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ أَعْلَى الْأَعْلَى يُعْتَدِلُ وَغَيْرُ مُعْتَدِلِ
وَمَنْ يَبْحَثُ مَسْتَهْرًا لِأَبَاءِ مَوْلَانِ وَالْأَمْرُ تَلَاكُ يَبْحَثُ غَايَةَ الْكَلِّ
مَا يَعْرِفُ الْغَيْرُ مِنْ شَرٍّ • الْيَتِيمُ •

بَعْضُهُ •
يَسْتَعْلِمُ مَرْوَةَ الْيَتِيمِ الْيَتِيمِ وَالْأَمْرُ يَبْرَحُ فِيهِ الْقَتَاةُ الْعَالِيَّةِ
أَبْنُ الْيَتِيمِ الْيَتِيمِ الْيَتِيمِ وَالْأَمْرُ يَبْرَحُ فِيهِ الْقَتَاةُ الْعَالِيَّةِ
يَعْرِضُ عَوَاقِبَ وَرَدَّ أَمْرًا سَادِرًا فَيَطْلُبُ وَرَدَّ مُسْتَدْرًا وَعَوَاقِبَ
لَأَسَانِ الْغُرْبِيِّ وَأَسْأَلُ بِرَأْسِي تَجَمُّدَ أَمْرٍ مَا لِي أَسْأَلُ

ما يتعلق

• الْيَتِيمُ وَبَيْتَهُ •
• الْيَتِيمُ وَبَيْتَهُ •
• الْيَتِيمُ وَبَيْتَهُ •
• الْيَتِيمُ وَبَيْتَهُ •

حاشية
 أَيَأْتِي سَابِقُ التَّوْبَةِ • مَا لَيْتَ الشَّيْءُ أَنْ يَكُنِيَ • التَّوْبَةُ •
 وَعَلَى حَتَّى حَرَكَتِ تَعَدُّ حَتْمًا وَمَرَّوْرًا أَشْبَاهَ اللَّوْنِ وَالْكَفْرِ
 بَيْنَا زِي الْعُشْرِ لَدُنَّا أَوْ تَمَّ رِيَانًا وَحَطَّ مَا جُفِيَ خَسْرُ
 أَبْعَدَ الْأَدَمِ رُجُوعَ النَّعَاءِ وَهَلْ تَعْنِي فُرُوعَ الْأَمْثَلِ حَتَّى يَتَقَبَّلَ
 إِلَى النَّعَاءِ وَإِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُمْ مَعَهُ حَتَّى يَنْتَهَى الْبُحْرَانُ وَكَانَ
 وَالرُّوْمَ مَا تَرَى فِي النَّهَالِ أَمْلًا إِذَا انْتَفَقَ بَعْدَ مَهَلًا سَعَتِ
 لَهَا جِلْدَةٌ عَشْرٌ غَيْرَ دَائِمَةٍ وَنِي الْعَوَائِدِ مَعَهَا الرُّوْمُ وَالْقَبْرِ
 إِذَا انْتَفَقَ دَعْوَى النَّاسِ هَلْ كُنْتَ عَلَى مَنَازِلِهَا مِنْ نَعْدَمًا رُسْرُ
 فَأَصْلُ الْأَمْرِ عَيْشٌ يُسْرِبُهُ الْأَسْبِنَجُ يَوْمًا صَعُوهُ كَلْدًا
 قَدِيرٌ عَلَى الرُّوْمِ يَوْمًا بَعْدَ مَعُونَةٍ وَتُحْجِرُ الْجَاهِلُ الْيَوْمَ الْعَبْرُ
 لَا يَنْتَفِعُ الرَّحْمَةُ فَلْيَا قَاتِلًا الْبِرَّ وَهَلْ يَلْبَسُ الْقَوْلُ الرَّاعِي الْجَمْرُ
 وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَبْرُ مِنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ كَمَا يَجْلُو سَوَادُ الظُّلْمَةِ الْقَمْرُ
 وَالْمَوْتُ جَمْرٌ لَمْ يَنْشُءْ عَلَى قَدِيمِ إِلَى الْأُمُورِ الْبَقِيَّةِ وَنَسْفُ
 قَهْرٌ يَهْرُوبُ أَوْ تَأْتِي وَتَجْعَلُهُمْ وَإِنْ الْبِيَا يَصِيرُ الْبُرُوقُ وَالْمَجْمُورُ
 وَكَيْسٌ يَرْجُو كَمَا نُوْعِلُونَ بِرُوحِ الْبَهْمِ يَرْجُو مَا الرَّاعِي فَتَرْجُو
 مَا لَنْ أَرَى النَّاسَ وَالرَّيْبَانِيَّةَ وَكُلَّ حَيْلٍ عَلَيْهِ سَوْفَ يَنْتَفِرُ
 لَا يَنْتَفِرُ دُونَ بَمَا نِي دِيْنَهُمْ يُنْصَوِّجُهُمْ وَأَنْ نَقْضُ دِيْنَاهُمْ شَعْرُ
 قَوَامُ الدِّينِ زِيَادَةٌ

سَابِقُ التَّوْبَةِ

قَوَامُ الدِّينِ زِيَادَةٌ

مَا يَلْبَسُ اللَّهُ لَا يَتَّبِعُكَ مَطْلَبُهُ وَالسَّعْيُ فِي بَيْلِ مَا لَمْ يَقْضِهِ عَيْسُ
 مَا يَكْتُمُ السِّرَّ الْأَكْلُ ذِي ثِقَةٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ كَرَامِ النَّاسِ مَكْتُومٌ
 مَا لَيْتَ الشَّيْءُ أَنْ يَلِي إِذَا اخْتَلَفَتْ يَوْمًا عَلَى نَقْضِهِ الرُّوحَاتُ وَالْبُكْرُ
 مَا يَمْنَعُ النَّاسَ شَيْءًا حَيْثُ أُطْلِبَهُ إِلَّا أَرَى اللَّهُ يَكْفِي فَقَدْ مَا مَنَعُو
 مَا يَأْتِي الْخَيْرَ بِالشَّرِّ وَلَا يَحْجِدُ الزَّارِعُ إِلَّا مَا زَرَعَ
 مَا يَنْفَعُ الْحَايِمَ الصِّدْيَانِ أَنْ قَرِيبَ رُزُقِ الْمَوَارِدِ مِنْهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ
 مَا يَنْفَعُ الرَّحْبَمَ قُرْبُ الرِّحَى وَمَا عَلَى الرِّحَى قُرْبُ الرَّحْبَمِ فَضْرٌ
 مَا يَنْفَعُ الْمَاضِينَ أَنْ تَقِيْلُمْ أَوْ خَطَطَ مَعْمَرٌ بِعَمْرٍ فَإِنْ
 مَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَحْسَابُ بِالْجِدَّةِ الْبَيْسُ إِذَا انْتَفَى حَطٌّ وَذَلِكَ أَيْ

وَعَلَى الرَّحْبَمِ قُرْبُ الرِّحَى

الرِّحَى الْمَوْسُوفُ

لَهُ أَيْضًا

تفسيره • وَكُنْتُ بِمَا عَرَفْتَهُ الْبَيْتُ لَهُ جَمْرٌ أَيْضًا
 يَأْتِي الْبَطْلُ بِعَارِي تَعْرِجِي دَائِمِي ذَاكَ وَطَرَبِي الرَّحْمَةَ شَرُودُ
 وَأَمَّ عَيْنِي وَكَيْسِي نَبِي سَاهِرٌ وَأَبَتْ خَلَا وَقَلْبِي فِيهِ عَجْمُودُ
 أَهْرُودُ عَلَى قُرْبِ لَيْسَتْ فِيهِ كَمَا تَهْوَى وَكَأَنَّكَ الْأَحْيَاءُ مَحْدُودُ
 وَنَجْرِي فِيهِ مَنِيْعَةُ الْمَوْتِ مَوَاسِيَهُ لَوْ رَأَى الطَّيْفُ وَكَانَ وَهُوَ مُرْدُودُ
 سَيَانِ أَنْ كُنْتَ الْيَوْمَ فِيهِ بِنَا وَإِنْ تَمَّ عَرَفْتُ وَجَانَتْ بَيْنَا هَيْدُ
 مَا يَنْفَعُ أَحْيَاءَ الصِّدْيَانِ أَنْ قَرِيبَ • التَّيْسُ •

حاشية
 لَوْ أَرَادَ الْأَعْمَى أَنْ يَلِي عَلَى الْمُهَلِّ بِسَابِقِ الْعَيْدِ وَالْبَيْسِ

ابن سنان

مُتَّيَاهُ جَمَالُهُ صِلْفُهُ لَا يُسْتَطَاعُ كَلَامُهُ وَيَتَدَا

ابن سنان الخليل

مُتَّصِلُ الْجُودِ بَعِيدُ شَاوِهِ نَاءَهُ فِي الْمَدَى مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ

عاشم
عاشم ونولك ذو الجلال حفظا ايما حفظت بلمة واحشيت لا

مَتَّعَ اللَّهُ حَسَنَ وَجْهًا بِالسَّعْدِ وَأَعطَاكَ مِنْ رِضَاةِ الْجَنَّةِ

مُتَّسِنًا بِأَدَابِ إِلَيْكَ نَوَازِعَ غَنِينَا عَنِ الْقُرْبَى بِهَا وَالْأَوْصِرَ

ابن زيد

مُتَّبِعٌ جَلُّو تَجَنَّبَهُ عِنْدِي فَهُوَ يَجِيءُ وَمِنِّي الْأَعْتَادُ

قوله يشكو
من كان لودم زمانه هذا فما انما للزمان حسا ويد
فقد كلفوا الاشياء وغربة وصا به ليس البلاء بواحد
متجبر بغير وعزم فاهم • اليث

مُتَّخِرٌ يَرِيدُ بَعْدَ بَعْدٍ قَائِمٌ فِي كُلِّ نَازِلَةٍ وَجَدَّ قَائِدٌ

البحر

مُتَّخِطٌ فِي كُلِّ حَسَنِ طَبِيقَةٍ كَعَطَارِدِي فِي طَبِيعِهِ الْمَتَمَازِجُ

الرفا

مُتَّشَابِهٌ الطَّرِيقِ أَصْبَحَ عَمَمُهُ فِي ذُرْوَةٍ لَمْ تَعُدْ ذُرْوَةً خَالِهِ

عاشم
عاشم الف الصرود فلو يسر حياهه البصير في سنه الكرى باسما

مُتَّعِبٌ مِنْ حَيْثُ لَا مُتَّعِبٌ أَنْ لَمْ يَجِدْ جَرْمًا عَلَى تَجْرَمًا

البحر

مُتَّكِلٌ مَخْلُوقِ أَبِي وَفِي عَالَمِ حَارِمٍ شَجَاعِ جَسَادِ

الشعب

عاشم
قوله بعضهم يهجو
متشبهه داخا بالركب والاشجار والخيول
حتى اذا استنطقه سارا ولا وعلة اعيان من الليث

الجُستَرُ . متواضعٌ وَاقلُّ ما يُعتَادُه في المجد يوجب نخوة المُكَبِّرِ
 له أَيضًا ٢ متواضعٌ والنبلُ حُرٌّ وقَدْرُه وَاخوَالُ النَّبَاهَةِ بالتواضع يُنبَلُ
 امرؤ القيسِ متوسِّطًا عَضْبًا مضارِبُه في مَتَبِه كَمَدِّهِ التَّمَلُّ
 مُتَفَحِّجٌ يخفي الصَّلَاةَ وَقَدْرُ أَبِي إِخْفَاءَ مَا أَشْرَ السُّجُودِ الْبَادِي
 الجُستَرُ ٣ مُتَهَلِّلٌ طَلُوقًا وَعَدَا الْغَنَى بِالْبَشْرِ أَتَبَعَ وَعَدَى بِالنَّسَائِلِ
 ذُرَيْبُ الصَّفَرِ ١٠ مُتَهَلِّلًا بَدْوًا وَسِرَّةً وَجِهَهُ مِثْلُ الْحَسَامِ جَلَّتْهُ كَفُّ الصَّيْقَلِ
 تَمِيمُ بْنُ طَرِيفَةَ مَتَى أُجِرَ خَائِفًا نَأْمًا مِنْ مَسَارِحِهِ وَأَزْخَفًا مَنَّا تَلَقَى بِهِ الدَّارُ
 الجُستَرُ مَتَى أُجِرَ جَبْتٌ ذَا كَرَمٍ تَخَطَّ إِلَيْكَ بِبَعْضِ أَخْلَاقِ اللَّيَامِ
 زُهَيْرُ بْنُ سُلَيْمٍ مَتَى أُحِلَّ سَاحَتُهُ أَجْدَى أَنْبَسِ الرَّبْعِ مُضَضَّ الْجَنَابِ
 الجُستَرُ مَتَى أَرَبَ الدُّنْيَا نَبَاهَةً خَامِلٍ فَلَا تَرْتَقِبُ إِلَّا خَوْلَ نَيْبِهِ

حاشيه ان يَرُبُّ يَكْفُ النَّاسِ وَالرَّيْبُ أَنْ يَكْفُنَاغَهُ دُرُ الْبَيْضِ
 حاشيه هذا الكلامُ شَبِيهٌ بِحَلَامِ الْهِنْدِ لُقْمَتَا ①
 حاشيه يُرْمَا صَفِيحًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِشَعْرِيهِ وَلَا مِثْلُ
 بَعِيدٌ يَنْفُ سَيْفًا

من ائمة جملة آياتها قالها در ديدني و سبعة بن مكرم
 دو عاين من شعاعته و بسالته ما اعبه ②

حاشية
ومن باب من قول جندب المديني في طول الليل
والنسيم به وتمن طلوع الصباح •
من رأى الصبح فلا حزن عليه والليل قد مر وقتها الليل

٢ متى أجد من الأقسام براء إذا ما كان مستغيبا

حاشية يقول ذلك مخاطبا لأمرأته •

أبو الاسود الدؤلي متى استبدت نفسي سواك حيلة تلك التي استبدلتها بريا

عبد الله الباجي ٢ متى أقطع الإخوان في كل عثرة بقيت وحيدا ليس لي من أوصل

حاشية جيزي متى الحرق الحظ الذي فات التقا إذا كان يومك أخضر غدا

متى تأتني تعشوا لي ضوء نارن تجد خيرا عذها خيرا موقدا

حاشية
أبا أسد زهير بن أبي سلمى في هجرته
تروا أبا يعلى على الجهد والله ومن يعطى أمان الجهد محمد زهير بن سلمى
وأنا مروم من عطية اليوم نايلا جديك لا تمنعه من بالغد
تري الجود لا بد في البرء خفته كذا البقا والامساك ليس محله
مفرد ومثلا إذا ما شئتة نهلا وأهنا عتار المهنت
متى ما تعشوا لي ضوء ناره • البيت •
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع هذا البيت أبو خبيصة
ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم • العشاء مقصور
في العين يقال عشي بعثنا عشا شريدا إذا كان
العشاء خلفه وكثابته بالالف لأنه قال رطل عبيدون براهة
اعتنا وأمرأة عشا وطهورا المش بالواو ويدرك على
أن العشا بالواو • وقد عشي تعشوا إذا كان سحر زهير القريني
بغير متعدي في ظلمة •

متى تبع عزمي في قيم ومنصبى تجدي خلا غير مخز ولا عدي

متى تبع المعروف منا فإنه يؤد لي ذم وإن جرت ما تسدي

متى تجمع القلب للذي وصار ما وانفاجيا تجتبيك المظالم

٢ متى تجمع الأيام شملتي بقر بكر ويصفوننا معشنا ما ركلا

متى تجتمع أطويلنا ونايلا قليلا يقطع ذاك باقية الوصل

جيزي

قوله
أرى حزين أروام يرف وحرنا نحل فعدوذي بها كل معطيم
توى الأرض منا بالفضاء مريضه معصلة منا جمع عزم
كمن تبع عزمي في تيمير • البيت •
تجوز من شرا شهر وخيار شهر جنينا على عورنا نهر غير محرم
حاشية
تتبع المعروف منا • البيت •
قد كتبت الأيات بحكايتها بآب •
قد تشبهت وقت الله لا أخذونا • البيت •

حاشية
كان أبو ذر من جنودك فوطئ سيفه ومعد سبوحه فارحاً فلقية تودر من البرق في ربه أربعة آلاف من عباده الروم والأدب من فارة أصحابه
على القيمة فأبى حتى أذن للمراحمه وأخذ أسيراته ذلك اليوم وكان سيف الدولة يستعطفه ويسأله
فكتب أبو ذر في سيف الدولة يستعطفه ويسأله
البراء بهذه النصحة • تبرك منها •

دعوتك هجر الفرج المستلزم للثوم القليل المشد
وما ذلك خلايا بالية وإنما لا أول صدرك لا أول جسدك
وشك من يدهما لكل عظمة ومثل من يدين بكل صدق
لأركان على الروم إذا فصح راضع عينا لتأه المخلد
ولا بلغ الأعداء أن تناهضوا وتتصد من بلاد العلاء الشيد
أخبر على امرهم في عهدنا وأسر على امرهم غير محمود
فقبل بها عرومه قبل فوشا ولم خلاص منار القهر والهد
متى تجل الأيام مثل العيون • الشيوحه •

بلاغ وأحبابه بولسانه ويند عن غير الجسام المهتد
فلا واني حاسا بجان حضا هذ ولا وإنما ستان كسيت
وأنت للول الذين أكفرت وأنت للعلم الذين بك أهدت
وأنت للذين لم يمش كل ربة مشه الدنيا فوناً عنان حصدت
فيا ملبس النعم التي جل قدرها لقد خلقت تلك البنايت فعدت
ألم تر أن ذلك لا يتجدد كما وفك شرب المرز غير معتد
يقولون حبت عادة ناعر فها شرب على الأشار كما تعودت
فقلت أما والله لا كان ل شهورت في الجبل أدم مشهد
ولكن شاعرا فأما منية في النظر أحيان غير مؤبد
ولم أدرك الدهنة عند العروق لان لما بالسود في غير ذلك

حاشية
ومن بابي متى •
سنة تترك الدنيا وتوكل عليها ولو كانت الدنيا منك على فشر
أذابت حمرانا وأجبت مشغلا حمارا وما دناك من سبع الظفر
حاشية من يد العداوة

متى تحسب صدقك لا يقلوا وإن تخبروا بقلوب الحساب

متى تحسب صدقك لا يقلوا وإن تخبروا بقلوب الحساب
متى تحسب صدقك لا يقلوا وإن تخبروا بقلوب الحساب

متى تحسب صدقك لا يقلوا وإن تخبروا بقلوب الحساب
متى تحسب صدقك لا يقلوا وإن تخبروا بقلوب الحساب

متى ترد الشفاء لكل غيب تكن ما يغيبك أزد ياد
متى ترد العطار على أرتواء إذا استقت البحار من الركايا

متى ترجع هذا الموت عينا بصيرة تجد عادلا منه شبيها بظلم
متى ترجع هذا الموت عينا بصيرة تجد عادلا منه شبيها بظلم

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا
متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

متى تسألوني ما على ومنعوا الذي لي لا أسطع على أن أضميرا

حاشية
 قول أبو خزيمة • متى تشد معروفًا • الذي يصدق
 متى تبع المعروف منا فانه يودى للذي وان جلا ما تشد
 وختمناك المعروف والظفر والطمان تشد لاجر الرشد
 ولا تطلع الاخوان سراجهم لقليل من ردم على العهد
 وان ساء ما لا تطلع ذفاعة قال لا الصبر حيلة تجرى
 قال • يا حور في تاريخ دمشق قوله • متى تشد معروفًا
 البيت والعم • متى تبع المعروف • البيت
 مما لم يرد من زيد بن مالك بن مدي بن الرقاع العياشي
 وهو اخو علي بن زيد وابنة لابي فضيلة

متى تشد رذلة من العمر تغرب سجيلا من شهد الامور وصاياها
 متى تسخو بعطفكم في الليالي وتطوي بيننا قال وقيل
 متى تشد معروفًا الى غير اهله رزيت ولم تظفر باجر ولا حمد
 متى تشد النعمى التي قد صنعتم اذ اكنتم تؤمن نعمه خير تشد
 متى تصليح الدنيا ويصلح اهلها وقاضى قضاء المسلمين يلو ط
 متى تصيب الصاحب المهدى بهيات ما عسى هذا مطلباً
 متى تضع الكرامة في لبيم فانك قد اسأت الى الكرامة
 متى تطلب المال الممنوع بالقنا تعش ماجداً وتخرمك المخازم
 متى تطلب المعروف من غير اهله تجد مطلب المعروف غير ميسر
 متى تعلق الكفان منكم بدمية اذ اكنتم تسمى اليوم خلك بالامس

البحر

زهير

ابو خزيمة

احمد بن

احمد بن

عزرون

ابو خزيمة

المتك

قوله يرحم النعمى خاتمان
 وكثير من يد النعمى عندي اعز ما وما لا اعد من اباديه اخبر
 متى تشد النعمى • البيت
 ومثله فوق الآخر
 متى تشد النعماء عبد وحلم تقدم احسان نلاه جديد
 قوله
 وكثير من يرى العدل طارفاً عننا بعد الرخاء فنوط
 متى تصليح الدنيا • البيت • فالله اعلم
 ورويان لا يجدون بسلة • ورويان لا تشد باجر

حاشية
 وشرة ما طالبتة ما استمعنا

حاشية
 متى تشد رذلة من العمر تغرب سجيلا

مَتَى تَقْبَعُ عَشْرَ مَلِكًا غَيْرَ إِذْ لَكَ لِعِرَاكِ الْمَلِكِ الْفَخُورِ

ابن عبد البر

مَتَى تَكْشِفُ قَبَائِكُكَ لِلتَّصَابِي فَقَدْ نَادَيْتَ مِنْ كَشْفِ الْقَبَائِكِ

زهير بن سلمة

مَتَى تَكُ فِي صِدْيُوقٍ أَوْ عَدُوٍّ تَحِيْرُكَ الْعِيُونُ عَنِ الْعُلُوبِ

ابن ميمون بن وهيب

مَتَى تَلْتَمِسُ لِلنَّاسِ عِيَابًا تَجْهَلُوهُمْ عِيُونًَا وَلَكِنَّ الَّذِي فِيكَ أَكْثَرُ

عنه بن ميمون بن وهيب

مَتَى تَلُوْ مِنْهُمْ نَاشِيئًا شَبَابَهُ تَجْهَلُ عَلَى عِرَاقٍ وَاللَّهِ يَجْرِي

عنه بن ميمون

مَتَى تَلْقَى تَعْدُو بَسِيْرِي نَهْلَهُ كَيْدِي بِهِمْ أَوْ أَعْرُضُ مَجْجَلُ

العقد حيا المغير

مَتَى تَلْقَى تَلُو الَّذِي قَدْ بَلَوْتَهُ صَفُوْحًا عَنِ الْجَانِي رُوْفًا عَلَى الصَّحِيْبِ

ابن المعتز بن قيس

مَتَى تَقْضَى حَاجَاتُ مَنْ لَيْسَ بِالْعَالِي حَاجَةً حَتَّى يَخُوْلَهُ الْاُخْرَى

ابن العسيرة

مَتَى رَأَيْتَ الرَّزْقَ يَأْتِي مَيْتًا وَإِنْ شِئْتَ مَا الْحَيُّ سَعِيٌّ يَكْتَسِبُ

مَتَى عَلِقَتْ كَفِّي حَبِيْبًا تَعَلَّقْتُ بِهِ نُوْبَ الْاَيَّامِ تَسْلِيْبِيهِ

قوله
ولا تخرنقل في الضفر عينا ولا ذخر الحرم والذنوب
ولأنه لما سوف يندى ولا عن عيبه لك بالمعيب
عنه بن ميمون بن وهيب • البيت •

حاشية
تلاوه أمر أن تلقه فيسئبه فعملك الأيام ما كنت تجعل

حاشية
قد كنت أفرانه بحايته ما • أما بلحج الزركني •
الأيام والجزأب هنا •

مى لطفى

حاشية

أَبَاكَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * بَلَغْنَا
سَبْعَ بِلْيَغِ النَّبِيَّانِ يَوْمًا سَامَةً * الْبَيْتُ بَعْدَهُ * الْجِسْرُ
سَبْعَ بِلْيَغِينَ سَبْعِي رَأْسًا وَمَا زِلْنَا مِنْهُ عَلَيْهِ تَدْمٍ
وَمَا طَعْنَا الْأَخْلَافَ الْأَطْيَاعَ مِنْهُمْ حَمْرًا وَمَنَا مَدْمٍ
وَأَنْ مَاءً أَنْ نَقُورَ حَامِلًا وَيَسْتَحِيلُ أَنَّهُ مَثَلُ أَهْلِ
سَبْعِ بِلْيَغِ التُّرَاكِ إِذْ طَرَفْنَا إِذَا حَادَ بِالشَّيْءِ الْفِيلُ سَبْعِي
وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الذَّمُّ تَعْبِيرَ ظَهْرِ لَيْسَ وَلَا يَسْتَطِيعُ سُبْحَانُ
كَمَا كَانَ مَاءُ الْمَرْبِ مَادِيًا سَابِغٌ زَلَالًا وَمَا الْبِرُّ لِيُطَهِّرَ الْفَرْمَ

الْبَيْتُ بَعْدَهُ

أَشْرَابُ الْأَعْرَابِ

تَيْسِيرُ الْخَطِيرِ

صَالِحُ عِبْرِتِ الدُّرُورِ

نُورُ الْأَصْفَرِ

عِبَادَةُ الْبَعْتَرِ

رُحْمَةُ الْمَصْرِ

جَاهَةٌ لِلرَّشِيدِ فِيهِ

مَتَى وَعَدْنَا الْحَادِثَاتِ إِقَالَهٗ فَأَخْلَقَ بِذَلِكَ الْوَعْدِ مَنْهَنْ أَنْ يَلُوبِي

٢ مَتَى لَا يَسْتَعِ أَخْلَاقُ قَوْمٍ يَضِقُ بِهِمُ الْفَسَادُ مِنَ الْبِلَادِ

٣ مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا نَلْفُ حَاجَةً لِنَفْسِي إِلَّا قَدِ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا

٢ مَتَى يَبْلُغُ الْبَيَانَ يَوْمًا تَامَةً إِذَا كُنْتَ تَنْبِيهِ وَعَيْكَ بِهِمْ

مَتَى يَجْتَمِعُ يَوْمًا حَرِيرٌ وَمَا نَعِ فَلَيسَ إِلَى حَسَنِ الشَّاءِ سَبِيلُ

مَتَى يَدْرِكُ الْإِحْسَانَ مِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ إِلَى طَلَبِ الْإِحْسَانِ نَفْسٌ تَنْزِعُ

مَتَى يَرَاكَ وَيُرَوِّي مِنْكَ غَلْتَهُ طَرَفًا إِلَى وَجْهِكَ الْمَيُومِ ظَاهِرًا

مَتَى يَسْرِقُ طِيَّانٌ ضَعِيفٌ مَا تَى شَلْمَةٌ

٢ مَتَى يَشْكُرُ النِّعْمَاءَ عَبْدٌ وَكَلِمًا تَقَدَّمَ إِحْسَانُ لَهَا جَدِيدٌ

مَتَى يَنْظُرُ الْغَارِي إِلَيْكَ حَاجَةً وَنَصْفًا مَجُوبٌ وَنَصْفًا نَائِمٌ

تَسْلِيَةٌ
طَعَنَتْ أَمْرَ عَبْدِ اللَّهِ طَعْنَةً تَأْتِيهَا نَقْدُ لَوْلَا الشَّمْعُ إِسَاءَةً مَا
يَعُونَ عَلَى أَنْ تَرُدَّ جِرَاحًا عَيْنُونَ الْأَوَائِي إِذْ حَرَسَتْ بِلَاءَهَا
رَكِبَتْ أَمْرًا الْأَسْمَعَ الدَّمْرُ سَبْعُ أَسْبَابِ مَا الْأَخْشَعُ عَطَاءُ مَا
وَأَنَّ مِنَ الْحَرْبِ الْعَوَانَ مَوْجِلًا بِأَيْدِيهِمْ نَفْسٌ مَا أَرِيدَ نِقْسَاءُ مَا
مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ • الْبَيْتُ

تَدْرُوِي الْحَدِيثُ قَوْلُهُ • مَتَى بَلَغَ الْبَيَانَ • وَبَعْدَهُ • وَأَنْ عَيَّاهُ •
الْبَيْتُ بَعْدَهُ حَسْبُ الْأَمْثَالِ وَالشَّاهِدُ مِنَ الْآيَاتِ الشَّوَارِدِ
لِعَصْمَرِينَ رَعِيلِ الْبَيْتِ حَسْبُ

تَسْلِيَةٌ
وَمَنْ تَرَى أَمَامَ النَّفْسِ يَدْرِكُ وَجْهًا لَا يَغِيْرُ مِنْ خَشْفَتِ عَلَيْهِ السَّنَابِقُ
مَتَى يَدْرِكُ الْإِحْسَانَ • النَّفْسُ

مَتَى يَنْظُرُ

حاشية

حاشية

حاشية

دِرْبَابِي سَمِي * قَوْلُ الرُّسَيْدِي *
سَبْعَ رُجُلٍ السُّوْرَةَ لَوْلَا بَلْغُ عَطْفَا وَرُضْلُ الْزَّيْنِ تَكْرَارِ
صَدْرًا وَرَأْمَاءَ مَيُومٍ مَحْمُولًا بِالْحَرَمِ وَبَعْدَهُ سَبْعُ شَدَارِ

حاشية
يَعَالَى أَنَّ الرَّشِيدَ لَمْ يَدْرِكْ حَسْبًا لَهُ مِنْ خَوَائِرِ الرُّبُوبِيَّةِ مَا فِي
سَبْعَةِ بِلْيَغِينَ يَوْمًا حَرِيرًا يَوْمًا حَرِيرًا إِذْ سَبَعَهَا نَهْمُ الْعَبُودِ

وَقَدْ قِيلَ
الْأَبَادُ الرَّحْمَةُ تَحْمِلُ خَيْرَ مِمَّا عَسَلَتْهُ
وَلَوْ سَبَعَتْ حَسْرًا وَأَحَدٌ مِنْهُ كَسْفِي دَائِمَةٌ
وَأَبْرُ وَأَحَدٌ فَكَانَ يُخْفِي مَا فِي حَسْرَتِهِ
مَتَى يَرْفَعُ طِيَّانٌ ضَعِيفٌ مَا تَى شَلْمَةٌ
إِذَا مَا أَشْفَى بَالِيكَ فَمَا تَمْنَعُ بِالْبَيْعَةِ
فَتَجِي سَبْعِي نَصْرًا وَلَا تَطْمَعُ الْقَسْمَةَ
فَأَنَّ * فَطَلَّ عَلَيْهَا فَاسْتَعَادَ الْآيَاتِ وَأَسْتَمَطَرْنَا
وَمَا نَسَّ لَيْلَةً عِنْدَ مَا مَسْرُورًا بَلَّغْنَا وَحَقًّا رُوحًا
وَجُسْرًا حَرَشَهَا وَطَيْبَةً أَخْلَاقَهَا

ومن باب مثل قول ابن عبد البر
في باب من كتبه باب
ابن حبان
ابن المروزمي قال وذلك من الله
الآيات
سورة منها

والعبد لا يملك العلاء ولا يطيق شيئا الا اذا رهبنا
مثل الحمار السور الموقع لا يجس مشيا الا اذا ضربا
البيلاز
بجملته البرجوني

مثل الكلام تفرقت انواعه فرقا وتجمعه حروف المعجم

مثل التي تحسبها اهلهما عذراء بجا وهي في التسايع

مثل الذي يرجو البلوغ الي الكواكب وهو مقعد

مثل الذي يرفع في حبه بفضل ما يأخذ من ذيله

مثل النعامة ان قيل احملي الحقت بالظرا وطيرت صارت مع الابل

مثل الهلال بدافلم يبرج به صوغ الليالي فيه حتى اقمر

مثل اليهودي الذي لما رأى لجمارا خيضا قال هذا مني

مثل الاديم الذي تعالجه لآخيرة في دبعه على نعله

مثل تعاوره الرواة لجسده مما قول تله ذلك الالسن

مثل خلعت على الزمان دابة وعوز الدرهم الفه الاجواد

نقله المدح قبله
ولقد جئت قسايلا ما شجعت في الزمان ودخرها المهرم
كروا بفتح جيم الغن وما ارا او مما تبع بلاغه للمعجم
من حرف ثوبك تندي والى فماتك تنهر والى الصبح تنهر
مثل الكلام تفرقت انواعه
البيت وتعد

انت الذي نطق النساء بسوقه وجرى الذي يمررته قبل الدم
والمجد شيشنه لاله مسيب مما كل شيشنه ناط ما خرم

من خرافات العرب زعموا ان النعامة قيل لها احملي
فالتت حكيما احملي وانا طائر قيل لها فاعلري قالت حكيك
الطير وانا بعير فذلك قول الشاعر
مثل النعامة
البيت

نقله
ابن سائغ في الامام نصيبه يرفع المس كلالها والمجس
مثل تعاوره الرواة لجسده فيها قول تله ذلك الالسن
مثل اليهودي

حاشية
يقول ذلك من نصيبه يدح بها الوزير ابا محمد
المستند محمد بن العلي
مثل عاب

حاشية
ومن باب منقلى • قول ابن طباطبائي العلوي •

مشاغباً بطنشيه بزابه سر الصيلا يعلم الحيران
لما سملى تلك غشياً به يشكو الصداق فبأده الاخوان
ودعو بلسنته حتى يقع فقال له لو كان طشتم بك عشائر
هذه الايات اللات مجملها هم المشرك السائر • عبدالله بن العترة

مثل دعاء مستجاب ان علا او كقضاء نازل اذا هبط

مثل صاع العزير في ارجل القوم ولا يعلمون ملك الرجال

مثل طير تشرعت للورى تجاز ذو الفضل بها والذنى

مثل ما في التراب يلى الفتى فالخز بيل من بعده والبكاء

مثل نجوم السماء ان اقلت منها نجوم بدت نظايرها

مجازى باعماله عامل فاما شقى واما سعيد

مجالسة السفيه سفاه وراى ومن عقل مجالسه الحكيم

مجالسهم خفض الحديث وقولهم اذا ما قضوا الامر وحى الخاصر

مجانز الان سر جنونهم عجيب على اعتابهم يسجد العقل

مجاهيل اغفال اذا ما تعرفوا باحسابهم انكرتهم بالمعارف

قوله
اننى الحيرة الذين ذاعوا رجلا الحبيب قبل الزوال
علموا اننى ميسر وقلبي معهم راحل امام الجمال
مثل صاع العزير • البيت

حاشية
فانك والامر معا سواء كما قد الاديم من الاديم

حاشية
ومن باب منج • قول ابو تمام بلج •
مجرد سبى اى عز من عند الله صبغته الاطراف والندى
عضنا اذا سله في وجهه تايبه جاءت اليه فانك الهم يعجز
فما تراه تشفى العسر غرته نفا وبيع من اسرا وما اليسر
تتلى وصايا المعالي بين اطرافهم حتى لقد ظن قوم انها سور
بالشعر طول اذا اصطحت تصانعه عز معشر وبه عز معشر
انها نغون على النول
انزل البيت حاشية

حاشية
ايات الشيخ او المناقب محمد بن الفضل الجيزي

علي بن عبد الله الهاشمي الحارثي المعروف بالهجو الواصل
رحمه الله عليه اجتمعت به وحاضره فكان من حاسر الزمان
وكان مجلسه عظيم الرتبة والقابله تفسر حواضر الكلام
نظما ونثرنا نعم الله برضوانه ورحمته واباحه محبوبه جنبه
املاة من لفظ ولله الشيخ العام جلال الدين في ما تم محمد بن
شعر الدين محمد الكوفة المقدم ذكره ادام الله توفيقه من ايات
اولها •

فوازي من محبوب قلبي لا يخلو وفكري على سري مجانسة مخلوق
حيث فرينه حال صفتا به فما بعدة بعد ولا قلة قبل
اوردى سائر الخرج عنه وراميه ولا الهان مطلوب في صدق القول
واشدو ليلتي حين نالها ورجل ولا ليلتي اذني ولا جمل
الايام حيب القلب با من لحيته على اهل من نظايرها هم ذلك
مفيري يتاجرن باسياء لم تنس لعلها كسبت البك وكارل
تجلبت حتى يفرق فتمتلك منها في تانين ما لعلها بغير مثل
ول اية العناق شملوا لئن ملكت البلوى ولطيف العذر
سوى عيش طولا النظام وخرقوا السباغ فلا ذنن عليهم ولا نمل
مجانز الان سر جنونهم عجيب • البيت

حاشية
 كتب أبو الحسن علي بن عبد العزيز الحميري في شرح
 الأندلسية صاحب سنة يشاء في سنة الخروج
 إلى الأندلس فأذن له الخروج إليها بين الأبيات
 وهي شعره
 محبتي تشقني من أمتي • البيت وبعده
 هذا خصما زلت أفضى بهم ما خوف أن أملا
 ولا يزالان في خصام حتى ترى رأيت المحب
 قال • كانه عن الله عنه وانفق ان بعض
 نضارة بلاد الروم وقد على الصاحب الخوم علا الله
 عطا ملك بن محمد الحميري بعد الله رحمة وهو صاحب
 بغداد فاقام بها من الكرام والطاق وما اراد
 الرحيل والعودة على بلق كتب له الصاحب علا الله
 بهذه الآيات يشاء في سنة الخروج فكانت احسن
 ما استشهد به مستأذن للخروج خصوصا الفاضل
 حيث ذكر الحميري • قيل وأما صاحب
 سنة بالحميري تحمل في زورق إلى الجزيرة
 الخضراء وكان الناس يظنون به انه سيغرق
 في البحر وعلف على ظنه أيضا ذلك فلما نزل
 الجزيرة سال ما كتب شيئا صاحب سنة
 رغبوا ان فازت سنة التي ختم على القل والاعراق ابو القاسم
 صدق قولها غرقني في اذمعي قلتي السيد منك فارق
 المشبه
 له أيضا

مِحَارِبُ يَفْرَحُونَ بِعَيْنِ قَلْبٍ كَمَا فَرِحَ الْحَصِيُّ بِمَنْ يَقُودُ
 مِحَاسِرُ اصْنَا وَالْمَغْنِيَةِ جَمَّةٌ وَمَا قَصَبَاتُ السَّبْوِ إِلَّا لِمُعْبَدِ
 مِحَاسِرُ تَهْدِي الْمَادَّ خَيْرَ لَوْ صَفَهَا فَيَحْسِنُ فِيهَا مِنْهُمْ الشَّرُّ وَالنَّظْمُ
 مِحَاسِرُ مِنْ مَجْدٍ مَتَى تَقْرُبُهَا مِحَاسِرُ اقْوَامٍ تَكُنُ كَالْمَعَابِ
 مُجِيبٌ فِي جَمِيعِ النَّاسِ اِنْ ذُكِرَتْ اخْلَاقُهُ الْفَرَحُ فِي اعَادِيهِ
 مُجِيبٌ فِي قُلُوبِ النَّاسِ كُلِّمْ فَكُلُّ قَلْبٍ اِلَيْهِ مَا يَكْفِ
 مِحْبَتِي تَقْتَضِي مَتَا مَحِي وَحَالِي تَقْتَضِي الرَّجِي
 مِحْبَتِي لَكَ تَابِي اِنْ تَسَاءَلْتَنِي اَنْ اُرَاكَ عَلَيَّ شَيْءٍ مِنَ الزَّلْ
 مِحْبَتِكَ حَيْثُ مَا اتَّجَهْتُ رَكَابِي وَضَيْفِكَ حَيْثُ كُنْتُ مِنَ الْبِلَادِ
 مِحْبَتِي كُنِي بِالْبَيْضِ عَنْ مَرْهَفَاتِهِ وَبِالْحَمْرِ فِي اجْسامِهِ عَنْ الصَّقْلِ

قوله
 وقابح اميل النقر فيها وفرعه اذا عيرد الاحسان اول بعدد
 فمهما تعز من وقعه بعد لا تعن شوي جيز متا فقلت
 مِحَاسِرُ اصْنَا وَالْمَغْنِيَةِ جَمَّةٌ • البيت •
 ارسله شيئا يقول في الغزل منها
 هو البدر بعينها تورد وجهها الى كل من لا ت وازم تورد
 حاشية
 معك
 مِحَارِبُ تَمَادَتْ بِالْعُلُوكِ مَا يَحَارِبُ نَارًا عِنْدَ الْعَوَائِدِ

قوله
 راق عنك بعد عن الغاري وتلعب عن خبا بك غير غاري
 مِحْبَتِكَ حَيْثُ مَا اتَّجَهْتُ رَكَابِي • البيت •

حز

مسألة
 إن المبالغة في إزالة الشعر ما قبل الأوان يعجز عن إزالتها
 المبالغة من الحيلة وقوله لا مبالغة أي لا حيلة ①
 هو أبو النضل جعفر بن الحسين بن منصور
 البصري الكثير المصنف ②

البيار المتبر ٠ يحزن الزمان لها عواقب تقضي لا بد فاصبر لا يقضاء وإنما

السور سوري ٠ يحزن القتي يحزن عن فضل القتي كالنار مبخرة بفضل العنبر

محمود الوراق ٠ محوت ذكرك من قلبي ومن ذنوبي ومن لساني فصل ان شئت اودع

البيهقي ٠ مخالف امرك لله عاير ومنك وحقتك دلائق اشأما

اجدر بن العباس ٠ مخايلك كفن شهود عدل على ما فيه من كرم الخلال

مخبره اقبج من وجهه ووجهه بالقبج مشهور

مخدومون يقال في مجالسهم وفي الرجال اذا صاحبتهم خدم

مخدومون ولم تخدم او ايلهم مخولون وكانوا اذ ذلك الخواك

مخروق على الناس ونوه بهم فان سما الدنيا مخاريق

مخفف عن فؤادي ان شكك كما سبق لي يوم الحشر ميرانا

البيار المتبر

السور سوري

محمود الوراق

البيهقي

اجدر بن العباس

حاشية
 أيا شربا وهو زياد بن منقذ المظلي وهو آخر المرار
 العديوي نسبة إلى أمية العديوية وهي بكنية بنت تميم
 ابن الرواس بن جرش عدي بن عبد مناة بن ابراهيم طاعة
 ولد له مالك بن حنظلة عديا وزيادها ولاء من ولد
 يقال لهم بنو العديوية وكان زياد ترك بصغارا العين
 فخر بها وأخواتها وقد كان منزله الأغر فكان
 لا يجد آلت باسنتها من بلد ولا شعوب لها عين ولا آتم
 وجدوا حين غلبت البرج باردة وأدى أسن وثمان به منهم
 بقولهم
 مخدومون يقال في مجالسهم ① البيت ولعبه ②
 وما اصاحبتهم قوم فأخبرهم الأبريدم حيا إلى هم

مسألة
 حاشية وليس عليهم من لو تقدم ولا يتخرو ولو صلى وصياما

مسألة
 بالله لا تنهون بأدولة السمل وتقرى قبل ما أرخت من طول
 أسرفت فاصدق جازيت فاصدق عن النهوم أسن على أهل
 مخدومون ولم تخدم أو ايلهم ① البيت

مختصا

ومن باب مباد • قول عقيم المصير •
مداد مثل حائبة العراب وقرع طائر عرق السراب
والفاظ حاسرات المنايا مثل وشي كالكعاب
كتات لورانه العنت كالت روق المشرق من العراب
كزهر الزودفة النساء بانث ترشف لهما زبون السحاب

اشد الحامي رسالة الناهة

البيشروي

ومن باب مدح • قول ابن الرومي •
مدحت معاشرا عسرا جديت ما نهر عسرا
فما رعدوا ولا وعده ولا اعتلوا ولا اعتدروا
وقال ابن جني •
مدحتهم فازدرب بعدا مدحهم فقبل لي ان المدح محاد
يقولون مالا يفعلون كأنهم اذا سئلوا فدهم الشعراء
وقال الآخر •

مدحك النسبة العباد محافة ونشاهد في الاموال الايسر
انرى الزمان موجرا مدح حتى يعيش الى ان تظلم الشمس
وقال ابو العيص •

مدحك فالتا مت فلا يدلم يفضا ماشا الكرم الا عالم الرض الموسر
لانك بجزر المعاني لاني وطبع غواص وقولك ناظم

الاشبح الشببر

الري الارفا في سين الدولة

ومختا لورمي الله الزمان به لعداد ركن اللبالي وهو منفاض

مداد الجاهر طيب الرجال وطيب النساء من الزعفران

مدبر حرب لم يبت عند غرة ولم يسر في احشائه وهمل الرعب

مدح ابن سلم والمدح مهرة وكان كصفوان عليه تراك

مدحك للرجاء وكان حطى من الاقبال ذلك وانحطاط

مدحك للضرورة لا لاني درأتك مستحقا للتواب

مدحت ولم اكذب ربيعة مدحة يطيب ما فواه الرجال ساعها

مدحهم فاستبج القول فيهم الارب عنو لا يلبق به العقيد

مدحناهم فلم ندرك مدح ما اشرهم ولم نترك مقالا

مدح يعرض هير عنه ناظره ونايك شواري عند هيرم

بمعنى • جماعة لسواي الكنا عن علم كان ابرامه للدم اعراض

بمعنى • هذا جميل مشرب الازيب وهذا جميل مشرب المصان
ومثله قول العياض بن الحسين •
انما الزعفران عطر العذارى ومداد الدوي عطر الرجال

بقوله • لكل اخي مدح تواب يعده وليس لمدح الباهلي تواب
مدحت ابن سلم • العت • وقد سبق بحاشية

بمعنى • لذلك قيل في مثل قدم جزاءه مقبل الاستب الصراط

ها
ومن باب مد • قول العجوز
مدح لا يعطى الحكمة فما يشوق فيه الأضواء السيوف

مد الزمان وأشوتني حوائره حتى مللت ودمت نفسي العمرا

مددت طرفي إلى الدنيا وبعتها فلم تر العرشيا غيركم حسنا

مددت له ستر التغافل بيننا وأعرضت عن أشياء غدي علوما

مد لك الله البتساء مدحتي يحوز ابنك هذا جدا

مدح القراءة عند النيل بطلبه وهو البعيد اذ انال الذي

مدح لومدحت به الليالي لما جارت على لها صروف

مد بذي الشباب وعاجلني الشيب فهذا من اول الدز دودي

مد بذب الرزق لا فقر ولا جده حظ لعمر لم يجمع ولم يكس

مد غاب عني وسمما اري حسنا ياسر الا بصره الحسن

مد غاك قابل اخاه لفضله وجب الحدار على ذوى الحساد

ابن شيبه

ابو منصور العلاف

ابو نصر الناجم

الرضا الموسوي

الاشيع السليبي

حاشا
قيل دخل ابو منصور العلاف على الفضل بن يحيى
ومين يدم ولله صغير فقال
مد لك الله المتساء مدا - حتى يحوز ابنك هذا جدا
ومررا بسجده مسرورا - ثم يقف مثلما تقف
كأنه أنت اذا سددت - شيئا لا يحجوه وهذا
فانك فامر له بيشه آلاف درهم ففهمها في الكلام
وانه • ويرى الشعر والحكاية لا ينسج الموصول
مع الفضل بن يحيى •

حاشا
آيات الرقيق نوب بنتا •
يا بوش الدهر الثاني بسبعة وقال علي بن عبد الله السليم العجوز
مدح الرزق لا فقر ولا جده • اليه وجده •
استدل الرزق من قوم خلاصهم شمس الاعنه عند الجز والمتر
يستبدلون به الابدال فيجوز من يرض بالغير لعمره صفة الدهر
يا صاحبي اشهد التفتون وانظروا ان سلم الله انوفا من التفتين
لا شغل غير وعيد السيرة الآفة من سرور ذبا للذين لم يترن

تسلي •
وليد يا مدحا من قديم ومدح قد مدحت به طر نيس
مدح لومدحت به الليالي • اليك •
اخذه الناجم من قول الرضا ما ليس قد تكلمت بكلام
لومدحت به الدهر لما جارت على صروف •

حاشا •
لولا ركاء الاباء لا نهد عتق قلوبنا بعدة من الحيزن

مذنب

حاشية
قيل وقع بعض الوزراء في رقعة اديب ورفع المحرور
فكتب اليه الرجل يقول

مد كان مضمون خبر منسب اورد من غير او بسط من غير
جزاير اعطى النسل جدو حجر فليس يترك منه رفع من غير
قال كاتبه عفا الله عنه وينبغي ان تستهد بهذين البيتين الغسري
عند الوقوف على خط امير المؤمنين عليه السلام طالب عليه السلام
حيث قيل كسبه عليه ابو طالب لا تثنى فقتله على خط
كسبه مفضل عليه السلام

حاشية

ومن اب مررت على قبر الحبيب فهاجنى اليه وفسير غالك وحبوب
مرا الجواد على رعي فقلت له اياي عفة ولا تولع بانسان
فقال منها حطيت فوق سنبلة انا على سفي كابد من زاد
ومن اب مررت على قبر اخر من مدح الرقيب

مررت على قبر من غير وقد بانك مجلو على من اسواه
انما مدح الرقيب كاذب لا اري من احب سخته اراه
ومن اب مررت

مررت على قبر الحبيب فهاجنى اليه وفسير غالك وحبوب
وحدت وجدالم يحرق قلب دارشا ونازع قلبه عه ووجوه
فاخذت ما في برزقيع واغلبت به ذوات ما راك صوبه
دعوى هذا الدنيا اراه ذرور لم يمتنع في الحياة وطلبه
سقى الله هذا القبر سمح الحيا فقد حله شخص الراجيب

مذنب يكثر التجني فمنه الذنب ظلما ومضى الاعتذار

مرازه حطبان الخطوب حلاوة اذ لم تكن ممر وجهه بالعبايب
مرايه حطبان الخطوب حلاوة اذ لم تكن ممر وجهه بالعبايب

مرازيهم ان تدت بخير اليه غير حيرانهم تغلب

مراسله الكسب تحي النفوس اذا شئت الين شمل الوصال

مرجبا مرجبا واهلا وسهلا بك يا اشرف الملوك محلا

مررت على شبام فلم تجيني وعز علي ما لقيت شبام

مر ما مررتي لاجل جلو وعذابي في مثل حيك عذب

مرو جلو ستايع وكلاهما حلم يسر

مرض الحبيب بعدته ومرضت من جدري عليه

مرضت فارحيت الي عايد فعادني العالم في واظر

قوله
ان جزى بيننا وبينك عنت او تشاء شمتنا ومنك الا يسار
فالليل الذي عهدت تفسير والدعوى التي علمت غير ان
لا فرار حتى تجود بوسيل ومع المعز لا يكون فسار
مذنب يكثر التجني • الميت •

قوله
وعزوه عند توجعهم مغسبة الموت لا تظرب
دودي • وعزوه عند توجعهم • الميت •

قوله
يك يا من جل الكارة عينا وجل العسر رحمة ان تجلسي
انظر اللوك انتم مشاهد المذمبات حاشي وكلا
اشا على هذرا وانك معروفا وانك حقا وانك عز وكلا
اشطال فدمته الله في الارض علينا فلا علمت ساه نيلنا
قديلا اننا النساء دعاء غير اجبت نلاء الارض عدلا
لك حقا فاستسبوا في صبر والاعادى تلاء وما لك هذا
لست للبلد سا بها وكفى الجرا اذا مد ليس يستمع عدلا
فارت شخص السجود وزيديت بك ايا منا بها وزيلا
وتاليت بك التهان وعمت شعرا بالسرور وجزا وسهلا

قوله
هذا البيت مثل ساره • قال ابو عبد الله المزاني مررت بالمرير
عظم على طالب عليه السلام عند رجوعه من صديق فقال الناس
هذا امير المؤمنين واكثر الصياح فقال
مررت على شبام فلم تجيني • الميت •

قوله
وان الحبيب يعوذ من فزات من نظري اليه
وقال ابو السليل
الم تر كيف مرضت من راي فاعيا في الاطية والدراسة
فما عادني ارب لة ذوا براتش ومع عبادته الشفاء
وقال علي بن الجهمه مرضت
عنه البدر راقب الله فينه لا تشدق به ولا تجلسه
انا اقول على اجنالك منه تلميح اضغاث ما يشجيه
وقال الخزي ان الحبيب اراه المرض ملاحه وحسا •
ولما كان المرض يزد حشا حقا تزداد اش على السقام
لما عيذ المرض اذ ا وعلا له التنكوى من المنع العظام

أَسَاسُ شَرِّ الدُّنْيَا الرَّغْبَةُ الرَّاعِظُ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى
أَذَاكَرْتُ جُمُلاً أَسْرَ الحَبِيبِ رَوَى العَنُقَاقُ فِي طَرَبِ وَطَبِ
تَرَضَعُ بَعَاثُ هَوَاكَ صَرَفًا فَذَارَ السُّكْرَ نَبِيًّا يَا حَبِيبِي
وَحَيْلٌ يَا حَبِيبِي مَا أَبَانَ إِذَا مَا كُنْتُ فِي الدُّنْيَا نَبِيًّا
مَرِيضٌ هَوَاكَ يَسْتَعِطِي دَوَاءً • النِّبْتُ وَنَعَمُ •
شَمْرَانَهُ هَوَاكَ عَلَى الرِّيَابِ وَحَيْثُكَ لَا التَّمَانِيَةَ الرَّقِيبِ
بِحَوْلِ الوُجْدِ فِي الرِّجَاءِ فَلْيَنْصَبْ فِي العَجْمِ العَجِيبِ
بِشَوْرَةِ الهَوَى نَصْفًا وَأَمْسِي سَوَاءً فِي المَحْضُورِ وَرَبِّ المَقِيبِ
تَرَفُّوا بِهَا السَّارَى لِيَلْبَسُوا لَيْلًا بِالسُّهْرِ المَصِيبِ
أَعْرَضَ عَنْهُمْ جَهْدِي وَأَخْشَى وَمَا عَنَى إِشْرَاكَ المَرِيضِ
وَأَشْرَى بِالعَجِيبِ وَأَرْضٌ تَحْمِلُ مَا عَرَضَ سَوَى أَمَا العَجِيبِ

عَلَيْهِ السَّلَام

بِحَقِّهِ الرَّحْمَنُ

شَمْرَانَهُ الرَّاعِظُ

سُوَيْدِيٌّ فِي عَاطِلِ

وَرِيَابِ مَر • قَوْلُ الفَرَضِ نَبِيَّةُ السَّعْدِيِّ
يَصِفُ سَجِيئًا وَهُوَ مِنْ جَسْرًا وَصِفَتْ بِهِ •
مَرْهَفَةٌ نَعْمٌ وَصِفَ اللِّسَانُ لِلسَّيْفِ عَمَقًا وَهِيَ مَعْنِيَانُ
تَخْلَعُهُ فِي عِلْقَةِ نَابِهِ وَتَارِعٌ تَخْلَعُ عِنْدَ السَّنَانِ أَوْ تَسْلِيمِ
كَمَا بَشَّرَ النَّبِيُّ بَيْنَ قَبْلِهَا مَاءً وَنَارًا جَمَاعَةً مَكَانِ
أَيُّ السَّخْرِ هِيَ أَوْ عِنْدَ الرِّبَابِ بِالجَانِبِ جَرَى المَخَانِ

أَبُو العَيْنَانِ

أَبُو تَسْلِيمِ

أَبُو حَبِيبٍ

أَبُو تَسْلِيمِ

لَهُ أَيْضًا بَعْدُ الرَّاعِظُ

مَرِيضٌ فِعَادَتِي صَبِيحًا جَمِيعًا فَمَا لَكَ لَا تَرَى فِيمَنْ يَعُودُ

مَرِيضٌ فَلَمْ تَسْهَلْ عَلَيَّ عِيَادَتِي وَلَوْ مَثِيَوْمًا مَا أَهْتَمُّ إِلَى قَرِينِي

مَرِيضٌ فَلَمْ يَكُنْ فِي الأَرْضِ حَجْرٌ يُشْرِفُ بِسِرِّ أَوْ كَالِمِ

مَرِيضٌ هَوَاكَ يَسْتَعِطِي دَوَاءً المَرِيضِ سَوَى أَبِي الطَّيِّبِ

مَزِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَسِرْ نِي فَإِذَا السَّمْعَةُ صَوْتِي أَنْفَتَمَعَ

مَزْمُومَةٌ بِالمَرِّ مَخْطُومَةٌ سَمْرٌ ذَعَابٌ ذُرٌّ أَخْلَا فِيهَا

مَسَاعٍ عِظَامٌ لَيْسَ سَبِيلُ جَدِيدِهَا وَإِنْ بَلَيْتِ مِنْهُمْ رِمَائِمٌ أَعْظَمُ

مَسَاعٍ وَعَمَرَتْ سَبِيلَ المَعَالِي فَلَيْسَ فِي اللِّحَاقِ بِهَا سَبِيلُ

مَسَاعٍ يَبْضُلُ الشَّعْرُ فِي طَرَفِهَا وَصَفْهَا فَمَا يَتَقَدَّمُ إِلَّا الأَصْغَرُ وَالشَّعْرُ

مَسَاؤُهَا لَوْ قُسِمَتْ عَلَى العَوَانِي لَمَا أَمْرَتْ الأَبَابُ التَّلَاقِ

حاشية • يَعْنِي أَنَّ فَرَضًا عَلَى زِيَارَتِي مَنَارَتِي بِالرَّحْمَةِ وَبِالصُّغْرِ

حاشية • وَمَثَلُ العِيَادَةِ وَهِيَ إِجْرَاءُ كَأَنَّ عِيَادَتِي بِذَلِكَ الطَّعَامِ

حاشية • وَيَحْتَمِلُ إِذَا لَاقِيَهُ وَإِذَا يَحْلُو لَهُ لِجَمْعِي رَافِعٌ

حاشية • لَمْ تَبْرَكْ تَعْلَلُ الأَفْعَالُ حِينَ لِقَائِكَ الأَبْنَاءُ
يَقُولُ فِي وَصْفِ الرِّيَابِ وَدَمْعًا •

حاشية • وَتَسَاعٍ حَبِيبًا حَتَّى تَسَادَى العَلِيمِ بِهَا تَوَقُّفٌ فِي المَجْهُورِ

تَسْلِيمٌ • وَزِدَتْ نَوْحَ الفُرُجِ حَتَّى كَانَتْ فَدَخَلَتْ فِي النَّزَارِ
مَسَاؤُهَا لَوْ قُسِمَتْ عَلَى العَوَانِي • النِّبْتُ •

مَسْحُودٌ

قوله البديع المديح
ومستعمل في شجاعة الأقدام في دفع الوماء وشجاعة الأفعال
تفرقة عنده بالافعال والاعمال والاعمال
وإذا اختبرت علمت غير ما فرغ ان السباح بحية الأبطال

مستحيل النعمة لا ترجه فعينه ما ليسها الفقر
مستحيل المعنى يصل الى الحشر ويخزي في جانب الحراب

مسترسلين الى الحنوف كما تمانين الحنوف وبينهم أرحام

مستريح الاجشاء من كل ضعف ياردا الصدر فغلو الحنوف

مستشار خايز في نصحه وأمين ناصح لم يستش

مستعبر يمس على دمه ورأسه يصح فيه المشيد

مستقبل بالذي يهوى وان كثرت منه الذنوب ومعدور بما صنع

مستحووا لهم ثم قالوا سلموا بالتي في القوم اذ مستحووا

مستحبة النعميات إلا انها وحشية بسواهم لا يعقب

مستى ومحسن طورا وطورا فما ادرى عدوى من حبيبي

ابو تمام

البحراني

المعبري

مسلم بن الوليد

البحراني

ابو ذؤيب

الشنسي

ابو ذؤيب

قوله الرضا الموسوي
مستحبه في كل الشاب فعلا وشيئا من الورد والورد
سواد ولين الشارب سادة وليتل ولين النهار خلاك
وما المراد في الشيب الا ههنا مستحبه وشيئا من العارضه فقال
وما حياك الا دنيا الآباعد اذا فر ماك او نياك حياك
ان المراد لا عرض من العري ولا في الباغ على مناك

بعضك
جزية الدهر فذاك المعنى يا وئيله ان غنمك الدهر

بعضك
الساد مؤيد مخدرات ما لها الا الصوامر والفتا اجام

بعضك
هذا يفر من شوق قدره غير الصغرة والحمد والمسيبة

بعضك
في دحمه شافع بمحو اساءته الى القلوب وحبه حيثما شغفا

يقول كلبو الصلح وانشار ربه عجزا منهم وخوما وجرعا
قال ابو عمرو وسالت ثعلبا عن قوله يا ليتني في القوم اذ مستحووا
ما اذا كان يفعل لو كان فيهم ليك شغري قال كان يجلو لحام
بجارية عن جوجهم الى الصلح الجمع لينة مثل جزى
وجزبة وحضائه بالباء لان كل جمع مقصور مقصور الا در
او مستحووا فضائه بالياء سواء كان من التوار
او من الباء

بعضك
تقلب منعه ويرى لخطابه عرف البرى من المرئيه
وليعض الظالمين وان شامه شهي الظلم مغفر الذنوب

حاشية

أَيُّهَا أَبُو بَرٍّ^١
 رُبَّمَا نَدَّرَ سَوْدِي الْحَمْرُ صَاحِبَهُ مِثْلَ الشَّيْطَانِ فِي السَّلَاةِ^٢ الْبِحُرِّ
 لَقَدْ دَرَّهْمٌ مِنْ سَادَةِ حَيْضٍ وَشَبَّهَ الْقَضَاءُ وَالْحَرْجُ كَالْحَايِزِ
 مَشْوِي الرِّيحِ مَشَى الرِّيحُ • الْبَيْتُ وَبَعْدُ •
 عَدُوَّ الْبَارِئِ نَاعًا كَالسَّهَامِ عَدُوَّ عَدُوِّ الْقَبْرِ وَالْحَرْجُ كَالرَّاجِزِ
 وَكَانَ شَرُّهُمُ بَرٌّ بِمَجْلِسِهِمْ شَرُّ الْمُلُوكِ وَأَمْرُ كَالسَّاهِجِ
 أَخَذَ السَّرِيَّ فَقَالَ •
 وَفَتِيَّةٌ زَهْرُ الْأَرَابِ سَيْفِيهِمْ بَهْمٍ وَأَنْصَرُ مِنْ زَهْرِ الْبَابِ
 مَشْوِي الرِّيحِ مَشَى الرِّيحُ • الْبَيْتُ وَبَعْدُ •
 فَخَانَ شَرُّهُمُ بَرٌّ بِمَجْلِسِهِمْ • الْبَيْتُ وَبَعْدُ •
 أَفْهَمَ عَصَبَةَ الشَّرِّ قَدْ نَهَضُوا مِثْلَ الْقَضَاءِ وَعَادُوا كَالْحَايِزِ
 فَذَا أَمَا تَعْلَمُونَ أَوْ سَلِحُوا • وَقَالَ أَبُو بَرٍّ الرَّاجِزُ
 خَرَجْتُ مِنْ عَيْنِ زَادِ الْوَرْدِ نَحْطَرُ رَجُلِي عَلَى حَمَلِي
 كَمَا تَأْتِي بِحَسْبِ الْأَمِّ الْكَلْبِ

محمد شبل

مَشَاكِلَهُ الْأَدَابِ تَصْرِفُ نَاطِقِي إِلَيْهِ وَوَدَّ بَيْنَنَا مُتَقَدِّمِ
 مَشَايِمِ لَيْسُوا مُصَلِّحِينَ قَبِيلَةً وَلَا نَاعِبِ الْأَبِينِ غُرَابَهُ
 مِثْبُ الَّذِي سَجَى الشَّبَابُ مِثْبُهِ فَكَيْفَ تَوْقِيهِ وَبَانِيهِ هَادِمُهُ
 مِثْبُ الْمُهَيَّبِ فِي الْعِدَاةِ زَمَانِهِ حَتَّى عَرَفْنَا الْمَالَ الْأَرْوَاحِ
 مَشْعُوقُهُ بِخِلَافِهِ لَوْ أَقُولُ لَهَا يَوْمَ الْغَدِ لَقَالَتْ لَيْلَةَ الْغَارِ
 مَشْرَبِي إِلَى الْهَيْجَاءِ قَدْ جَعَلُوا لِي الْمَعَالِي الْعَوَالِي أَوْ كَدَّ السَّبَبِ
 مَشْوِي الرِّيحِ مَشَى الرِّيحُ وَأَنْصَرُ فُوَّ الرِّيحِ مَشَى بِهِمْ مَشَى الْفَرَّازِينِ
 مَشْوَقٌ لِي تَقْبِيلِ كَفِّ الْجَاهِغَزِ الْبَحْرِ يَوْمًا أَنْ تَقَالَ نَظِيرُهَا
 مَشْوِقٌ وَمَا تَمَضَى اللَّبْنُ سَاعَةً وَكَيْفَ إِذَا مَرَّتْ عَلَيْهِ لِيَالِ
 مَشَى الْبَرِيءِ مَعَ الْمَقَارِفِ تَهْمَةً وَيَرَى الْبَرِيءِ مَعَ السَّقِيمِ فَيُلَطِّخُ

حاشية
 ولو أنزل قبيل الطلف يشهد لي قالت ويشهد لي المقول بالدار

حاشية
 وليس الذي تسمى الحكارم وطبعه ومشتق منه عن يستعير ما

حاشية
ومن باب مصالبتك • قولهم من مغل يغز بعزومه •
مصاليك فكأوز السبي بعد ما تعض على أوز السبي سلاسه
وعزومها قد شهدنا بخله نسيج وناسوا وحريم نفاضله
وعزوم نسيج قد شخنا شيئا به نازرو عسلا إذا هز عائله
وأنا لنجدوا الأمر حين حرامه إذا عني الأمر الفطيع قواسله
أحمد بن فارس
نعين على معروفه ونسهم على شتر حتى يحال جوايسله

ابن العسرى

ابن جنيوت

مطلع بن أبي بكر

ابن أبي الموارز

حاشية
وزاب مضاء • قول ابراهيم بن الرقيق الكاتب
المعزني يرثي •
مضاء مضاء بنو شيبان مدرك وفك حياهم في حياهم مفتر
ومن باب مضاء • قول أبي تمام بنقر قومه •
مضاء وكان المراد منهم لخصه ما أو صوبهم في أربع
بها ليل لو عابيت بنقر اعفوه لا تبقا الرزق الأرض واسع
رباح طريح العنبر النقى في الندى ولخصه ما يوم الماء وعازع
أحمد بن فارس

الربيع اللوسوي

مشى فوقه رجله والراس تحته وكب الأعداء بارقاع الأسافل
مشيناها خطي كتبت علينا ومن كتبت عليه خطي مشاها
مصاحبه المني خطر وجهل وكمر شرف تولد من زلال
مصدق كل ما بيني عليه به كأن مداحة يتلون قرأنا
مصيبه الإنسان في دينه أعظم من جاحية الدهر
مصيبه لا غفر الله لي إن أنا أذريت لها دمعة
مصيب الكف لا يستطيع يسطعها كان كفيه شدي بالمسامين
مضرة الصدق على أهله أزد من منفعة الكذب
مضى الدهر والأيام والذنب شامل وانت بما توهي عن الحق غافل
مضى الرجال الأولى مذا فر قوعني عا د الزمان يلعب في

بأب العين الأولى كانت مشهوره دعاء ما المعاليه وراكنا
لك الأصول التي طاش مغازيها قوما وجاوزت الجوارح وأغصنا
الطيبون أطا دنيا وأقنية ومكرمانت وأذيا لا وارذ أنا
ملا ترا الأدمع الآء ومجنية وطلسترا هها شيشيا وشسانا
لا يدع الآن ما أو نيك من شرف عن لا يتبر على دعواه برمانا
وكا نيل اجوا أن عكث ما عطل الكمار سواك الله اسانا

قوله
من سبق السلوة بالصبر فاز بفضل الحمد والأجر
يا عجباً من فلع جازع يمسح بالدم وبالسوز
مصيبه الانسان في دينه • الميت •

حاشية
بعد
رأيت ما عاكذ ظل دارهم خوفا على الميت في قبر العصافير

لم يوعني من الأباة ستوى النطق محقق من العصب
وعص حقي على الزمان من العنيد وشخوى وقابع النوب
مضى الزمان الأولى مذا فر قوعني عا د الزمان يلعب في
الميت اللوسوي

قيل دخل الأبرص على شام من عبد الملك لما غصبت على الفرس
فقال الأمير المؤمنين أوله خاتمة غزوة ودارك حيلة هفوة
فقال شام ههنا • مضي السهم لا يريد مني للناس • الله
وكتب يحيى بن خالد إلى الرشيد من قبله إن كان الرشيد عاشا
ولا تبصر البعوضة فمضى سلامة البرص ومودة الولد نكتب
إليه فقبل الأمر الذي عليه تشفتيان •

ومن باب مضي • قول ابن فضل بن محمد بن عبد الله بن محمد زهير المصري
ابن عبد الرحمن الوزير البصري وفاته سنة ٣٢٩ •
مضى أسك الماضى فهدى أميرك عليك بما نحن وأنت شهيد
فإن عشت بالأمر فمضى فمضى ساعة فمضى إن كانت جريد
ولا ترج فقبل الصايبات إلى قبل غدا إن كانت فمضى
وقال الفهران الرشيد •

مضى أسك والأيام يتلو بعضها بعضا
فما كان قد فاس ما أسخط أو أرضا
ولم يأت سلا دري أنتقم قبل أن يفتني
فكادرت قبل أن يبعثك الأرض لما أرضا

حاشية

قوله زهير • مضيت كما مضى الصوارم • البديعة •
لقد ألهت من غت عنها حافة دسوس كان لم يخل وصارم غمد
وأنت موفى بعض ما استغنى أدم يمدك عن كل من مشيت حسد
جسرت فوجه الدهر أجمع ناصبه وإن غبت جينا فهو أكفر من بلد
فلا تحبوه برش فان تغر السأوه شهر فاحسبناه عهد
وإن اللائق بك فله نوى وأهل وسلك ما تقدمه صد
فلمست ولم تظن زعاناك التي جنتهم فإرهم وودك فلم يخذو
فلم يتورواك شيئا جحا الرطل غير لا سوي العرب والبعد
لكن من هو بالهم في بعرك الكركي فمد مع الأيام فربك أن يهدو

معد • وأضيقه البر لا الما حتى تشفت به ولا جيتت على علم من البات

مضى الزمان والى مصره ممن أحب على مطل وإملاق

مضى السهم حتى لا يريد سوى الحشا فصاد فطبيك والحرقه راعا

مضى الشباب وولى ما استفتت به وليته فارطيرجى لا فيه

مضى العمر الذي لا يستعاد ولما يقض من ليل المراد

مضى الأجرار وانقرض جميعا وخلفنى الزمان على علوج

مضيت كما مضى الصوارم في الطل وعذر كما عذر إلى الأسم

مضى خالد والمالك تسعون زهما فآب ورأس المال ثلثك الدرهم

مضى زمان حياتي وانقضى عمري وما حصلت من الدنيا على غرض

مضى زمانى بالمنى والرجا وما حظى بالوصل قلبى الشقى

مضى زمن والناس يستشفعون في فهل إلى الميلى الغداة شفيع

معد • وليت لي عهدا فيه أسرى به وليس لأجرى به ما جرى فيه
فاليوم أبع على ما فاس جزا وعل يند بكأى جز أبعه
وأجرتاه بعصر ضاع أوله والويل إن كان باقية حكما ضيه

حاشية • قد كتبت أخراة بآب • مثل الصلاة • اللث •
فلا حاجة إلا أعادته ما غنا •

حاشية • قيل • زمان عرف فيه المؤد حتى يسار المؤد في أنقى السروج
مضى الأجرار وانقرض جميعا • البديعة •
وقال قد لمنت البتة حقا فقلت لعشدة فابتدع الحسروج

قد كتبت بآب • مضي شبان ومضى زهرين •

قوله • سقى ظل الأرايق أنشأ بها زمانا ودعها صيفت ورجع
فهل لي يا ليتنا الطوار نبرم • ولا لي يا ليتنا الفسار دجوع
مضى زمن والناس يستشفعون في • البديعة •
إذا امرتى القاد لانت بعمر ما أنت جحد عما يتل صدوع
وحيد الطبع العاد لانت • ويحبها بوزن والعاد لانت موع

مضى صامو

ومن باب مضي • قولك انتهى عن الله عنه

وقرحت بيتا • استغفر الله • البتة

مضي شيئا من مضي زديت وايقض نور الشئ في مضي

وصاع غيره والهووى والمضى وما جعل بالخطا عليه الشئ

ومضى ورمى عن لونه المي فليست ارجونه ان تلتقى

والان لا يمنع طبعه لما فرطت به نفس وان انش

استغفر الله لما قدم مضي واساك العزيمة فيما بعث

دعوتك كتابه ايضا عن الله عنه

الاياتك ما هذا الصدود وما هذا التلذذ والشرود

ثبات ولا يلبس فليست شئ في شئت انت صرح اذ جريد

وكتب الصبر منك على امور تكاد الازمان لها عهد

مضى الاجاب والفرضه وانهم الصنايح والصيلد

وصاع العسر فالماضي نول وباقية فاموت بعيد

ولم تظفر بك اذا شئ سوي ما انت فيه يا سعيد

وساء الشئ يند بالنايا وهذا كله صعب شديد

وما جرح مضم عنك شئ اذا ما ماتت حيث لم يعود

تصبر ان هذا المركب جرح فاصبر القاء ولا الخلود

اما قد ان للقلوب المضم ضنوخ او شروخ او ردود

واصحاء ولا الداعي بوعط يلعب تشيع له الخلود

وتبرس للقلوب قول كتابه ايضا عفا الله

اذا ما المره شات وما تظله بجاربه فليس له انتكاه

يسر المره طوك العسر جهلا وطوك العسر بغير ما تراه

بجهد زيار المارث

عبارة بالمعشر

البحري

بجهد زيار المارث

مؤقتا بوجوه

البحري

الرائع البصري

الخليل زياره الام

مضى صاحبي واستقبل الدهر صرعى ولا بد ان الفجامي فاصرعاه

مضى عجمي فكل شئ رايته وبانت لعيني الامور اللوابس

مضى غير مذموم واصبح ذكره حلي القوان ينراش ومايح

مضى فمضت عني به كل لذة تقرب بها عيناى فانقطعا معا

مضى قبلنا قوم رجوان يقومو بلا تعب عيشا فلن يتقوما

مضى لسيله معن وابقى مكارم كن سيدون سالا

مضى من كان يعطينا قليلا ووانع من شخ على القليل

مضى منك وسعى فجد بوليته وعودت فنعال فضلا فوالله

مطالب العالم اشانت وكلم معنهم مما تود

مطايا يقرب الجدي الي البلي ويدنيز اشلاء الكرم الي القبر

معنى

قلت انما يتبين به قوه وكينته العسر مدله فطالا
فان قيل الالاد له ضنوخ فقد كانت تطيل به احبالا
وكان الناس كلهم لمغيب لان دار جفرت به عيسالا
فوق وكان يمل كل نيل ويسمى فضل فاطله السوالا

معنى

واحب ان سئلنا فرود اذا اطرده الفيساس بلا دليل
وقال العز
يعطون ما يعطونه ويؤنهم فيه فلا يزكوا ولا ينسجوا
واذا اني مغرودهم لولا اني سبه وقت يعرج عن اخي القبر
فيصنع ما لهم وحدهم هكذا ولا يخلون من ذر

معنى

حاشية وانما القسام وما دونه من الصناعات جبالا

مُطَبَّخَةٌ قَفْرٌ وَطَبَّاخُهُ أَفْرَعٌ مِنْ حَسْبَامٍ سَابِاطٍ

مِطْرَفٌ خِرْزُوجُورٌ خَلَقَ هَذَا وَهَذَاكَ لَيْسَ يَتَفَقَهُ

مُطَهَّرُونَ نَقِيَّاتٌ شِبَابُهُمْ تَجْرِي الصَّلَاةُ عَلَيْهِمْ أَيْمَانٌ ذِكْرٌ

مِطْيَاتُ السُّرُورِ فَوْقَ عَشْرِ إِلَى الْعَشْرِينَ ثُمَّ قِفِ الْمَطَايَا

مِطْيَتِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ الْمَنَّةُ عَلَى الْمَطَايَا وَسِرْحَانُهَا رَاعِي

مِطْيَةُ الضَّيْفِ عِنْدِي تَلَوْ صَاحِبَهَا نَزَّحُ الضَّيْفِ حَتَّى تَكْرُمَ الْفَرَسَا

مُعَانِبَةُ الْإِخْوَانِ حَسَنٌ مِنْهُ فَإِنْ أَكْثَرُوا إِدْمَانَهَا أَفْسَدُوا الْوُدَّ

مُعَادُ الْبَغْيِ مَعْرُوفٌ وَلَكِنَّ نَدَى كَفَيْكَ فِي الدُّنْيَا مَعَادِي

مُعَادَاةُ الرِّجَالِ مَعَ اللَّيَالِي أَطْيَقُ وَلَا مُعَادَاةُ النِّسَاءِ

مُعَادَاةُ الْكِرَامِ أَجْلٌ فَعِلْ وَلَا أَجْلٌ مِنْ مَصَادِقِهِ اللَّسِيمِ

أَبُو نَوَاسٍ عَلِيًّا

رَبِيعَةُ النِّسَاءِ

الْمَعْتَرِثُ

أَبُو سَلَمَةَ

الرَّمْلِيُّ السُّوَيْدِيُّ

الشَّعْبِيُّ

حاشية • فَمَنْ زَادَ لَمْ يَزِدْ قَلِيلًا وَبُنْتُ الْأَرِيْمِيَّةُ مِنَ الرِّدَايَا

القاسم الأرحام

مَعَاذُ حِكْمَةٍ وَعَيْوُنِ حَرْبٍ وَأَنْجُمِ حَيْثُ وَصَدُورٌ نَادِي

بعضهم لبعض

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ مَرَقٍ بَلِيلٍ وَلَكِنَّا بَخَاهِرٌ بِالنَّهَارِ

بعضهم بظلمتهم

مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَسُوخَ نِسَاؤُنَا عَلَى مَالِكِنَا أَوْ أَنْ نَضَعَنَّ مِنَ الْقَلْبِ

حاشية
أما قوله بها والذين فهم المراد بغيرها • قيل منها • أو من غيرهم

مَعَاذِ بِلْجَلَالِ لُونِ بِالْعَيْبِ وَحَدُّهُمْ بِمَيَّاءٍ حَتَّى يَسْأَلُوا الْغَدَا أَلَامُ

رسائل الشوق عندى لو تشبها البحر لرسبها الطوق والرسول
فبارسولى على من لا أوجع إن المهمات فيها يعرف الرجل
تبلغ سلامى والخرج الدعا له وقيل الأرض عذما تقبل

مَعَاشِرٍ بِيضٍ لَوْ وَرَدَتْ دِيَارَهُمْ وَرَدَتْ بِحُورِ اللَّذَى مَاؤُهُ مَا عَذِبَ

بكذا بشرى حسنا عند حذر طران المصيبة فيها يحس العزل
إن المصيبة تخفيها ملاحتها الأسيما وعليها الخلق والحلال
تبتنى الهوى والله مشحله ما القول ما الرأى الذى العزل

مَعَا قُلْنَا التِّي نَأْوِي إِلَيْهَا بِنَاتُ الْأَعْوَجَةِ وَالسِّيُوفِ

دع التواني امرهم به فان صرف السالك ما يشع
سابق زمانك وأحذر من تقلبه وضمر فقلت بالأم والأول
لأرفق العجزه أمرها وله فانه يحسوا لاجس ولا زجل
مع السعادة ما اللجس من أرس • التيب • زفير المرير

مَعَالٍ تَمَادَتْ فِي الْعُلُوكِ كَمَا تَمَّاحُوا ثَارًا عِنْدَ بَعْضِ الْكَوَاصِبِ

ابو فرات

مَعَ السَّعَادَةِ مَا لِلنَّجْمِ فَرَاتٌ وَلَا يَضْرُكُ مَرِيخٌ وَلَا زُجَلٌ

ابو نصر بن بانه

مَعَالٍ لَهُمْ لَوْ أَنْصَفُونِي جَمَالَهَا وَحَيْثُ لِنَفْسِي النَّوْمُ وَهِيَ لَمْ غَدَا

مَعَ الْوَقْتِ يَمْخِي بُوْسُهُ وَنَعِيمُهُ كَانَ لَمْ يَكُنْ وَالْوَقْتُ عَمْرٌ أَلْجَمِعُ

حاشية
بعضهم بظلمتهم

حاشية
بعضهم بظلمتهم

قال بعض النعمان لزيد بن عبد الله اجبت ان يكون شيا
من ما يجمعونه في سنة سين فقال نعم من هنا فيه ان اياه
قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو قائل الوصية عليه السلام
وايه اكلت كبد عبد النبي حتى رضى الله عنه وانه جز
راس النبي صلى الله عليه وسلم فاني مشتبه بزيد كما عظم
في هذه المناقب

ابن الرومي

ابن القاسم الصوفي

محمد بن علي بن ابي طالب

ابن الرومي

البيهقي

مسود

ابو خنيس

ابو الفتح البستي

معان كالعيون ملين شيرا والفاظ مؤرده المخرود
معاوي التباشر فابصح فلنسنا بالجبال ولا الحديد
معجب عند نفسه وهو في غيبه معجب
مع خط كانه ارجل البط او الشرط في طلي الفتيان
معشر اشبهوا القروذ ولعن خالفوه في خفة الارواح
معشر امسكت حلومهم الارض وكادت لعزم ان تميدا
معشر ليس بلغ الذم فيهم حدة ان وصفتهم بفسوس
معك الناس اذا اطعمتهم ومع النجم اذا الياس بدأ
معلتي بالوعد والموت دونه اذا مدت عطشاننا فلا تترك القطر
معنى الزمان على الحقيقة كاسمه فعلم ترجوانه لا يزمن
حاشه

قوله في حازم اسمه نجيح وكان الخادم يهين حازه السها واذان
فان نجيح اخطات باب العجاج لم تطاقت به بلا مستباح
ان واذان لا تؤذ حمييا فانجح عنما قبلها منك مساج
لست الساج الجديد فزع عنك رحوب البهار للسباح
است لا من ذوى الايونز فنهواك ولا مزدي الوجه السباح
من يدري من جورح معشر الخيانيان اذ سطلون في الملاج
انما اسر فجاج فنهلا ما غنما الفساح منه الاخراج
ان من عشق الملاج بلا ارعش الغار غير سباح
معشر اشبهوا القروذ ولعن • اللث وبعين •
قال في ما يترك حين احوتت جفنا عانتيه عما في السلاج
ابن هولاء ذلك ودان فالت طرفي المجد غير طرفي المراج

يقول
تخادقني الناس من جرائع اذ امر اذ كتمها الصباة والقد
وان لمرات بكل صفة كثيرة لا تراها انظر الشسر
وما لاح يلعنن يا امة النبي ولا تات نفسي عن الذم القفر
وما جاحني المالا يعني وموره اذ الم يذم برضني فلا وقر الوفر
ولا حيرة دفع الاذي بمدة حصاره ما يورثا بسوء تيعسرو
سيد حوري قومي اذا جد حذرهم في القية الله فيسد البدر
ولو سد قومي ما سد ردت الحشوة وما كان فيلو النبي لوق السمن
ومع اناس لا توسط عندنا السدر دون العالمين او العبيد
تكون يلعنانه العالمين وسما ومن حطب البشارة لم يلعنه

معنى العلى

ليلا الامان والارمان بهجوز من الجبال وجودا مالا بهجوز

ومن أسس ملك * وأحضره من الخلق *
 ملك يهود لنا صديق من الرقاب الربائب
 يطلع الغرائب والعوايب والتجارب والسلاهب
 نأوى للمدى زان الحوى حشر الأذى يأمى السحاب
 كالتشعر منى بها أهل الشارق والمغارب
 ما خسر أهل الأرض من ما شرب على قدم وراكب
 لا يعرف الميراث إلا الشرايد والتوايب
 وتواهب السواك من الأواء سادات المراب
 ومن أسس ملك * قول الصبر سودة *
 ملكه عنان الميزان ليع المذوق يهتف قول الشهران سيرا
 فان يدعى الشرايرج وان يهبط في قناديل السبع موضعاً
 وتوسل أو يفتق الخبز *
 ملكه دموع الصبر حتى ردتها إلى الميزان وأبى اللذيق
 ولو شئت أن يعجزها بعينه عليك ولغير ساحه الصبر
 وتوسل ابن الرومي *
 ملكه أسرار الكبر والخطا فواسل وقد ورد
 ووجه مثل التواضع في شعور مثل الهاموس

ابن زريق
 الأبي
 ابن زريق
 الرضا
 أبو غرابي
 سلم الغار
 أبو الشيبان
 الجسري
 الجسري

ملك تصور في القلوب مهابة فكانه لم يجلم منه مكان
 ملك تصبى به الحيام فماله الإطلاك المرهفات زواق
 ملك تظله السروج أشرة في ملحه وله الرماح ظلل
 ملكه ملكا فلم أحسن سياسته وكل من لا يسير الملك يسره
 ملك عقود الحمد من يمينه ونذاه ملحقايب الطلاب
 ملك غدا الرزق صعبوا على يده وظن حري على أحكامه القدر
 ملك كان الشمس فوق عينه متسهل الامتاء والإصباح
 ملك كان الموت يتبع قوله حتى يقال تطيعه الأقدار
 ملك ما يصلح للمولى على العبد جزام
 ملك يستقل في رايه الملك ويحجى في فضله الإفضال

ابن زريق الصائب أزلما
 لا يقد إليه فان العذل بوجهه قد قلت عولا والرب سمعه
 جاوزت به يده حيا بصر به من حيث قدرت أن العذل سمعه
 من كان مضطربا ما تمسح به فطقت حلوب البذر الصلعة
 مالا يصر من الأوازع وأرى سلاسة بالجرم بوجه
 كما ما صنع من جمل من يسطر موعلا بفساء الأرض من رعه
 استودع الله نغدا كل عمل ما الخرج من فلك الأزار معلقة
 حقد شنع وان افارقة وللقررة جاك لا تشعه
 وعرضت في يوم الذواق يحي وأذمى مسهلات وأدمه
 ملكه ملكا فلم أحسن سياسته • البت وبعده •
 وغدا لإيسا نوب التيم بلا شرا حيل فعنه الله يسره

حاشية
 شع الذرى لعفانة بندي كما شاع الرجع سحابة سحاب

ملك
 فاذ حلت سابه وزرقه فانك بسعد وأرجل سحاج
 ريشل لما سمع الرشيد قوله لها مال محذى فليمدج
 الملوك وأمر له بما يه الف درهم

حاشية
 قتل حبان الصبر في مسعدة فمرا أدمه اغر قد اشتم
 شينه فحاف إن سمع المؤمن به ان ظله فلا يعون له نية
 حله محم نوجه به الله وحسب معه •
 يا أماه الأديا نيه إذا عدا أمم - فضل القادر فيضنا تمام
 على شيا حوا رمله ليش سرام - فرب من هو به الحرس ربح وطام
 ونجته يبيع ولغير سائر المظالم - والذي يصلح للول على العبد جزام
 ويص • يعينم إلى ابن زريق سيفا وحسب معه اليه •
 قد يشا ذلك بدمج المال ورسول الأمان والأجالب
 وجرام على العبد إذا ما ملحو ما تحبونه المولى

حاشية
تأملات
في
القرآن
والسنة
والأخبار
والفقه
والصحة
والطب
والرياضة
والفنون
والسيرة
والسير
والجغرافيا
والسيرة
والسير

المشعر

ملوكة ما يدوم ليس لها من ملك دام بها مكل

ملى يهين والنفات وسعلة ومسيحة عشوز وقيل الأصابع

أبو فراس

مما الكنا مكا سبنا اذا ما توارثنا رجالا عن رجال

مضمون السيرة

ممر القوي مستوحى بالأم مطرق له الدهر لا وان ولا متخاذل

عبد الله بن محمد بن عبد الله

من أنسته البلاد لم يرم منها ومن أوحشته لم يقر

أبوهم بن العباس بن الوليد

من أتاني في حاجة فله الفضل بآتيانه إلا عليا

أبو القاسم

من أجاب الهوى دلي كلما يدعوه مما يضل ضل وإنما

الرحمن الواسع

من أجل هذا اليأس أهدت الهوى ورضيت أن أبقى وما لي صاحب

أحمد بن محمد بن عبد الله

من أجل الحياة أصبح في قيد من اللذ صديق الحلقا

من أخذ الحذر من الحذر قل نخيبه على المقدم

حاشية
بمعنى
إذا ما رأى والرأي فقل سابع على النوم لم تستد عليه المذخر

حاشية
بمعنى
ومن يشاء والمعلوم فادع منه صدقة بالإنشاء لو يسير

حاشية
بمعنى
وله الشكر والمزيد وأصناف الذي جاء به يرحمه لدينا

حاشية
في كل جرى بين زيد بن علي وبين هشام بن عبد الملك كلام
فنهض زيد بن علي وهو يقول من أجل الحياة • النبي •

حاشية
تور الرقيق • وأخطائه • البيت وبعده •

وضاؤ من نفسه ما كان يستعاض به الرجاؤ وحق العزم والأمل
ما نازك الشيفر في راسه من أجل عذو وأعلم أن عذو من غير
والنشاب وهذا الشيب بطرقة ونية الطير ذوال الطراد العز
لا يتغير عطاياها التي جعلت تلك الطعان من عاة لها الحدك
ذو النبا يغاف في جلابها والصور يحفظ مالا عطا الكمل
ذو المروج ترى وجهه المقيم بها ولا يحس بصور الطائر الأيسر
وعادة السور عنده غير غافلة فلك مروج ودمع وأصفه عطل
والجمع التاسر في أول حيايه ولا عناق ولا شمر ولا قنبل
لا جبر غير دمع أن هم طابو والدمع عوز من صاقت الحبل
والعزل نقل محمول على الأذن وهو الحيف على العزالان علوه
من على بارق وغير خلقة مطر وكحيف بل بعبارة بعدة محمل
التفسر أذ وعقد استجاذرة والفتك أعظم ما يليه الرجل
قد عود النوم عيني أن تغارقه وتور السير عند الاستقلال
ما عني في القوي يوما ما يفتن ولا تقف بغير العسا الذي سئل
ولا الجحيم على الفارار لعين من المون ولا ريش ولا مجل
ويستيقن السور في القرب واحدة إذا كانا فالتعابيات والسبل
يستشعر الطرف زهو يوم أركبه كأنه نجوم الليل من غير
والليل عالمه ما فوق ظهره ما في الرجل الجاني كان أو تطل
الأوصال سوس عليه يورقن ولا راسل إلا السيف والأسل
فما حلالك انكأنا شاحته كل الأمام حمالا شتمه مسجل
قوي من الناس رجل سوايه المودعهم عازا إذا سلبوا
واين يوم كقوي يوم شالهم سوا ابن الخليل في يوم الوعا نزلوا
كالصبر انكروا والتأازن فيضوا الأشران محبو والبولان يلقوا
الفايز في الجبايشة والضاير في ذيل النبع منسرد
ليس لها في الدنيا عتيق ولا رجع لمن عتيق به الأمل
وأنه أعظم مولى لك ساهله يوما وأعظم من رجا ومن سئل

• من أخطائه سهام الموت قيد طول السنين فلا هو ولا جدك
من أحمى النفس أحياءها وروحها ولم بنت ليله منها على حدك
من أذعى دعوى بلا شامه لا بد أن تبطل دعواه
من أراد السلام ليس سواه فلما إذا أيرد عند الحجاب
منار الأوف أقي الدهر دونهم وما الدهر والألاف الألكا
منار لم تطل بما العين نظرة فتقلع الأعز دموع سوا كبر
منار لم معمورة بأشائهم ومسجدهم حال من القوم بليغ
من استشار بغير الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر بروا
من استعان بغير الله في طلب فان ناصره عجز وحيدان
من استنام إلى الأشرار نام وفي قيصه منهم صل وتعبان

حاشية
هذه الابيات الثلاثة من القصيدة الأولى
زيادة المعنى ودناه شعان البيت

عقود رحمة ونعماء ومقدرة ومستحسب ومعتاد ومجسمل
وكثيرنا ملان نكح الميابة لنا وغيرنا جمعة أحيانا الأوك

أبو عروبة الخزازي . مَنْ سَخَطَ الدَّرْهَمَ ارْضَى اللهُ وَمَنْ أَذَلَّ المَالَ صَانَ الجَاهَا

الرضي الوسيوي . مَنْ اشْتَرَعَ الرُّوحَ إِلَى وَجْهِهِ لَابَدًا أَنْ يَقْلِبَ ظَهْرَ المَجْنُونِ

ابراهيم الغنيري . مَنْ اضَاعَ المَنَاءَ فِيمَا سِوَى النَقِيصِ وَلَمْ يَدِرْ كَانَ بَيْتَ الطَّالِقِ

مَنْ اطَاعَ الهَوَى عَصِيتهُ اللِّيَالِي وَاتَّبَعَ الهَوَى طَعَامَ وَيْلُ

التسبي . مَنْ اطَاعَ التَّمَارَ شَيْ غَلَابًا وَأَقْتَسَرَ المِ يَلْتَمِسُهُ سِوَا

مَنْ اطَّلَعُوهُ عَلَى سِرِّ فَنَسَرَهُ لَمْ يَأْمِنُوهُ عَلَى الأَسْرَارِ مَا عَاشَا

مَنْ اغْفَلَ الحَرَمَ أَدْمَى كَفْهَهُ نَدَمَا وَأَسْتَضِيكَ الدَّرْهَمَ مِنْ أَيْدِي السُّيُوفِ دَمَا

مَنْ اغْفَلَ الشَّعْرَ لَمْ تَعْرِفْ مَنَاقِبَهُ لَا يَجْتَنِي شَعْرٌ مِنْ غَيْرِ بَسْتَانِ

مَنْ أَفْسَدَ الفَتَى فِيمَا يَزُولُ عَلَى تَقْصِيَانِ هَمَّتِهِ دَلِيلُ

مَنْ أَقْدَى بِدَلِيلِ الصَّبْرِ أَوْ رَدَّهُ عَلَى جِيَابِضٍ مِنَ الخِرَاتِ يَجِدُهَا

بمعنى
كل غادر في حاجة يسمى ان يكون الغشقر الرشيلا

بمعنى
فما تقوه على ما كان من زلل وبلوه في الأبنار الجاشا

بمعنى
لولا أبو الطيب الحندي ما اشدت مسامع الناس من مزج ارجل
اصبحت تطلمني زلا امانته عنان من لا ياتي سلك غير بيان
ضعف تجرب ما بين فوي همي من ضعف الخبر يعقل قوة البيان
اختر من قول العائل • ارضى الفسان لا يقو موها دم
فخيت بيان طرفة الأعلام

حاشيه
وخيار القليل اقر منه وكل فواد الدنيا قليل

حاشيه
كل الخصال في الآداب نافية عن الحماض والصبور سدا

من الغر

حاشيه
قوله • من اغفل الحريم ادمى كفه ندما • التيسر
والأثر يذرك ما بين الحسام به إذا الرمان في الفسه الشما
وأسطر إلى امل شمو الله يا ضعف الومل ان شمل الرشيلا
وسلك المحر يعلم ان ذا حسبه ردى اذا ما جازت حيا
والدع يعلم ان لا اذله نصيف افخ بالصوى اليه فما

ومن باب منام • قول الخليل
 من كما رأيت من قبل أن أراه موجهة أفتساه ديني قدس
 وقول الآخر •
 منام مني صبري قد نلت من ان الام على ولا تيسر
 نيك الرب النبي وانه النبي الذي نزل بهما السيف
 هو او مشواة وهي ام مشواة وقولم اخم مشواة احم
 سيافته • ومن باب من اليوم • قول الخليل
 من اليوم نسا مائنا ونظون ما حركي منسا
 فلا كان ولا حصار ولا نلت ولا نلتنا
 باز كان ولا بد فينا النبي لكان
 لقد قيل لنا عنكم كما قيل لكم عننا
 كفي ما كان من محي وقد دشتم وعدنا
 وما احسن ان يرجع الوصل كما كنا

الخطية

الخير السلوك

ابو نصر بن سنان

زهير المصنف

اشد العبد لله

الحسب ردي

ابو بكر بن زيد

المعتمد بن عباد

ابو بصير بن سنان

ابو بصير بن سنان

من النفر العالين في السلم والوعا واهل المعالي والعلو والها
 من النفر المدلين في كل حجة بمس تحصد في جولة الراي مجمل
 من الوفاء وفاء لا يغيره صرف الزمان يا ذبا و اقبال
 من اليوم تاريخ المودة بيننا عفا الله عن ذاك العتاب الذي حرجي
 من انا عن الله حتى اذا اذنبت لا يغير في ذنبي
 من اول الذب اعترفا دودة فركت اخره بكره الاول
 من الاولى جوهرهم اذا اعترض من جوهر منه النبي المصطفى
 من الاولى وهو للمجد انفسهم فيما يولون ما نالوا اذ احمده
 من اين ابغى شفاء ما بين وان سماء اوى الطيب
 من اي يوم من الموت افر ايوم لم يقدر ام يوم قد

بمعنى
 اذا نزلوا خضع الشري من ذلهم وان نزلوا احسن الشري من الما
 من يسأل الله ودا غير شقوص فلن يسأل الا ودا امسك ان
 لا يعجز الناس مني ابي رجل يحب فوف حبه الشري اذ بان
 ان انشك عن رأي وعرض خلق الحمد بعد احوال ابقان
 قد اشقت الخلق كتحب لا علم وارحم المودعة كتحب لا مال
 قالوا لنا طوي محمد النبي حرجي ولا مع الواسي ذاك ولا دري
 قالوا بنا حتى تعود الى الوفا وحتى كان الرسول ان يتعسر
 ولا نخر الذنب الذي كان مشغور فلا واخذ الرحمن كان اغرأ
 بمعنى
 الصبور حتى في الائم فكيف لا اخره من رسته
 مسالوا باسم علي من بعدك الا يشرك

سليم بن يحيى بن عمار قدس على ابراهيم بن سبابة بنيسابور
 فاحسن منه ولا زله فقاء زليه وقد منث فعملت صبح
 بابا ابوبكر فحسينان يكون قد زله به منحروه فقلت ما شاء
 قال • اصفان الشاذن الربوب • فقلت ما اذا •
 قال • اكنش اشكو فلا حرج • فقلت داره •
 قال • من اين ابغى شفاء ما بين • انيت •
 فقلت لا ذاء الا ان يترج الله فحالك •
 يا رب فرج اذا وعجل فانك السامع المريد
 بمعنى
 يوم لا يقدر لا احسن الذي يوم قد قد لا يقدر الحذر
 يقال في المشا السارة • زفير الطائر اللهم العبير
 يقرب في تحقن ما لا يحسن ذنبا

حاشية
 نسأوه من سبابة واورهم سبابة مولى بن ما بن وكان
 قال ان جده اجم اعنته بعضا لها شيمز وهو من شارو شعراء
 وقته وليست له تباية ولا شعور شيد وانما كان يودد حيا
 ابراهيم الموصلي وابنه اشجو برجم ففتيا شعور ونوما بدل
 ورعا منه وكان ابطر انه للحقاء والوزراء والامراء فيفتقانه
 بذلك وكان طيبا ما حنا كثير التا درة وكان يرضي الانية
 وطوبى على من يهونه قال وليقول ان النبي اذ بلغ المعالي حرجي
 اجب الي من القاه اشكر اذ لا حنا ان فيفتقن •
 ومن يواذ به انه كتب له صلواته ينترض منه شيئا فاعقد
 اليه وحلف له انه ليس عنه ما سألة فحسب اليه ابراهيم سبابة
 ان حنت كما في فملك صادقا وان حنت ملوما فبعلك الله
 بعد ذرا •

عند
كجارت اعداءه عنوه فأخرج الأعداء من بيته

أما عتيل بن الرزديز الصلبي أو لها
بأذن من كليات وأطباء والمختبرين شك الله من دار
على قادم ما قد مر من من مع الذين من ربح وأما
وقد أرى بك والأيام صالحة أيضا عتيل بن الرزديز
فيهم عتبه لا يملك عشرتها ولا علم لها يوما أرباب
بما لها الرطل الممن شينته يخرج على ذات علمك أسوار
عبر نأوى غير وفاتهم دود الأمان وأخطار
هميون ليون أسوار بوليسوا من مخزنة آباء أسوار
سما يطغور على العباد ان نطقوا بما رزوا زكادوا كشار
ان نسا لو الخمر يعضوه وان جهلوا فالجهل يخرج منهم ما يعار
وان نودتهم لا نورا ان نتمسوا اذا جردت على اذمار
فيهم ومنهم بعد الخبر مثلدا ولا بعد نسا خزي ولا عمار
من لمن منهم نقل لا قيت سدهم • النبي •
قوله اذمار جرب • الرطل السباع • والنسا الخريش •
وسلح النبي الأجر بعضهم فقال •
من لمن منهم نقل لا قيت سدهم • النبي •
تقبل وكان أبو عتبة اذا أشرفت ابيات عتيل بن
فان • هذا والله مجال صلوات • يمدح بن عتيل بن الرزديز •

ابن الرزديز

التسبيح

التسبيح

عتيل بن الرزديز

الوجه البشري

من باج بالسيرة الا غيره كان هو الجاني على نفسه
من باسهم يقع الردي ويحلمهم تتسكك الأرواح في الأشباح
من تحلى بغير ما هو فيه فضحته شواهد الامتحان
من تحلى شيمه ليست له فارقت واقامت شيمه
من ترك الواجب من حقه انفق في الباطل ثلثيه
من تعاطى تشبهها بك اعياءه ومن ذلك وطريقك ذلا
من تلق منهم ثقل هذا اجلم باسا واسخام بالنفس والمال
من تلق منهم ثقل لا قيت سيدهم مثل النجوم التي تيرى بالساري
من تلق منهم ثقل لا قيت شهم مثل الظلام الذي يسلي به الساري
من جاد بالمال الناس قاطبة اليه والمال للإنسان قتان

حاشية هذا قصيدته المشهورة
من الرضي

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُبِعَ عِدَّةً لِعِدْوَيْهِ فَصَبَّحَهُ وَحَمَلَهُ إِثْرَهُ مِنْ قَبْرِ نَسْلِهِ ①
 بِعَالِيَةِ الْمَشْرِيقِ ② أَوْ مِنْ رُبْعِيَّتِهِ ③ يُرِيدُ السَّلْبَ وَالسَّلْبُ
 جُزْءُ الدَّمَاءِ وَكَانَ مِنْ حُدُوثِهَا أَنَّ السَّلْبَ مِنْ سَلْبِهِ عَمْرًا
 بَلَّغَ مِنْ أَيْلٍ فَلَمْ يَجِدْ عَقْلًا يَلْبَسُهَا وَرَأَى الْعِزْمَ إِثْرَهُمْ عَلَى الْمَاءِ
 لَمْ يَزِدْ مَا فَتَا بِلَوْ أَفْعُولُهُ وَأَمْلَهُمْ حَتَّى إِذَا وَرَدَ وَرَدَى وَنَشَلَهُ
 نَشَلَهُ عَلَيْهِ فَعَمَلُوا وَوَرَدَ السَّلْبُ جُزْءُ قَائِمِ الْقَهْقَرِ قَبْرٌ
 وَأَمْلَاءُ وَجَمَلُ صَبَّ الْمَاءِ عَلَى رُجْمِهِ وَرَأَيْتُهَا جُزْءُهَا فَانْقَلَبَ
 بَطْنُهُ نَقْرًا حَتَّى رَمَعَ قَبْرَهُ فَصَبَّهَا فَاسْتَحَارَ مَا فَادَّخَلَتْهُ حَتَّى
 دَرَعَهَا وَحَدَّاهُ وَنَلَبَتْهُ لِيَأْخُذَهُ فَذَلَّ بِتَبَعِهِ حَتَّى اسْتَرْعَى
 خِيَارَهَا وَأَدْرَكَهَا حَتَّى وَوَلَدَهَا حَمَاءً وَعَسَّعَ فَمَنْعَهُ مَهْمُهَا
 وَحَدَّ شَعْرَ السَّلْبِ فَالْكَافُ أَحَدُ حُسُونِهَا اسْتَحَارَ عِيَالُهَا
 ظَهَرَ جِزْءُهَا حَتَّى دَرَعَهَا فَعَالَ فِيهَا بِشَرِّهَا ④
 لَيْسَ بِرَأْيِكَ وَالْأَسَاءُ شَيْءٌ لَيْسَ بِالْحَارِ أَحَدٌ مِنْ عَوَارِئِهَا
 فَمَا ظَلَمْتَ فَصَبَّهَا حَتَّى قَامَتْ بِشَرِّ السَّيْفِ وَاسْتَرْعَى الْحَمَاءُ
 رَأَى أَحْفَظَ لَمْ يَنْتَبِخْ أَحَادِمًا ⑤ الْبَيْتُ ⑥

ابن سقيم

ابن الرقيقة

ابن جهم العنزي

الرستمي

ابن جهم

حاشية
 قوله رُبِعَ رُبْعًا فِي الْفَقْرِ ① الْبَيْتُ وَجَعَلَهُ ②
 وَعَلِمْنَا أَنَّ الْبَطْنَ بِالْقَاءِ وَجُودًا عَلَى الْعَائِدِ فِي الدُّوَابِّ
 وَأَنَّ النُّعْلَى الْكَبِيضُ لِيَصِفَنَا وَيُرْخِصُ فَيُنَادِي الْجَفَانَةَ النَّدْرَ
 وَغُنَارًا حَتَّى مَا نَهَرَ كِلَانًا عَرَبِيًّا وَلَا نَقُصَّ الْمَعْرُوفَ وَنَحْرَ
 وَنَطْعُورَ حَتَّى يَبْرُكَ الْبَطْنُ فَضَلْنَا إِذَا فَكَّرَ أَطْرَافًا سَبَلَ الْبَطْنُ

مِنَ الْخِيَارَاتِ لَمْ تَنْفُخْ أَحَادِمًا وَلَمْ تَسْرِفْ لِبِوَالِدِهَا شَرَارًا
 مِّنَ الْعَدْلِ أَحْسَنِي إِزْمِنَ لَيْسَ مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ وَالضَّرْبُ
 مِّنَ الدِّزْرِ إِذَا مَا اللَّغُوضُ أَنْجَمَهُ فِي مَجْلِسٍ أَعْرَضَ عَنْهُ فَلَمْ يَعُدَّ
 مِّنَ اللَّوَاتِي إِنْ وَفَى شَاكِرًا قَامَتْ لِمُسَدِّهَا مَقَامَ الْحَطِيبِ
 مِّنَ النَّاسِ نِسَانُ زَيْنِي عَلَيْهِمَا مَلِيَانٌ لَوْ شَاءَ الْقَدَّ ضِيَابِي
 مِّنَ النَّاسِ مَنْ إِزْمِنَ لَيْسَ فَجَعَلَهُ الرَّأْيُ سِتَغَشَشًا مَا مَاتَ تَابِعِي
 مِّنَ النَّاسِ مَنْ يُعْطَى الزَّيْدَ عَلَى الْعَنَى وَيُحْرِمُ مَا دُونَ الْعَنَى شَاعِرٌ مِثْلِي
 مِّنَ النَّاسِ مَنْ يُعْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ وَيَسْتَقْبَلُ بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
 مِّنَ النَّفَرِ السَّيْرِ الَّذِينَ إِذَا انْتَبَحُوا أَقْرَبَتْ بِجَوَاهِمِ لُؤْيِ بْنِ غَالِبٍ
 مِّنَ النَّفَرِ السَّيْرِ الَّذِينَ طَعَنَهُمْ سَمَامٌ وَأَيْدِيَهُمْ تَمَالُ ذُوِي الْفَقْرِ

حاشية
 ① مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ
 ② مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ
 ③ مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ
 ④ مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ
 ⑤ مَوْجِعًا مِّنَ الْعَدْلِ يَوْمَ الْبَيْسِ

عنه
 خَلِقَ إِمَامًا عَسَمِيًّا فِيهِمْ وَأَمَّا عَنِ الْأُخْرَى فَلَا سَلَابَ

عنه
 كَمَا الْحَقُّ لَوْ يَعْتَمِدُ زِيَادَةُ وَصُورُ نَسْبِ اللَّهِ الْفَالِوُجِلُ
 هُوَ أَبُو سَعِيدٍ يَجْلِسُ مَعَ الرَّسْتَمِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ ①

عنه
 نَارُ كَانَ خَيْرًا فَا لَيْسَ بِذِي نَالِهِ وَأَنْ كَانَ شَرًّا فَانْ عَلَّ صَاحِبُهُ
 وَمَا خَيْرٌ وَلَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ عَيْشُهُ وَأَنْ هَانَتْ لَهُ نَجْمٌ عَلَيْهِ تَرَاوَعَتْ
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الْفَضْلِ الْمَكِّيِّ ②
 كَرَمٌ وَالرَّحْمَةُ أَوْلَادُهُ وَخَيْرُهُ يَجْلِسُ بِهِ الْأَبْعَدُ
 كَالْعَيْنِ كَانَتْ بِهَا جَوْلَهَا وَلَيْسَ بِهَا مَا يَعْبُدُ

عنه
 يُحِبُّونَ بَسَائِمَ طُورًا وَأَنَا ③ مُحَمَّدٌ عَابِدٌ مِنْ شَيْءٍ الْحَوَاجِبِ
 يَرُدُّونَ بَعْدَ اللَّهِ فِي الرَّأْيِ مَرْمَعًا مَا جَدَّ الْبَحْرَيْنِ حَتَّى الْقَرَابِ
 كَرِيمٌ يَبُوءُ الرَّاعُونَ لِعَضْلِهِ سَلًا وَأَسْعَ الْمَعْرُوفَ عَمَلُ الرَّغَائِبِ
 إِمَامٌ تَقَى سُدَّتْ الْحَرْبُ أَرْزَهُ وَقَدْ أَحْبَبْتُهُ مَا مَيَّاتُ الْحَمَارِ

حاشية
وفى باب من * قوله يا ضرير لعله ابن جهمان
وقد دعاه ذابح على وليمة *
من زمانا نأينا فله الفصل علينا
نادا نحن اجناس جمع الفصل اليد

الجحش
من حسن الله وجهه وسجانه واعطاه كلف الكلفا

من خلقت لحيته جاز له فليس كجب الماء على لحيته

من حل منسا يفتاء له حل يواذ غير ذى زرع

اشدوم عبدالله الجند
من حمد الناس ولم يعلم ثم بلاهم ذم ما يحمد

منجوه بالجرع السلام واعرضوا بالغرور عنه فما عدا مما بدأ

الرضي الموسوي
من حيث خيف الليث خط له الزبا وعوت لخشيته الكلاب النج

من خانه الدهر خاشة اجنبه وكان اول فرجى ويحتم

المتشبه
من خص بالذم الفراق فاني من لا يسرى في الدهر شيئا يحمد

من دق في بعض امره نظرة جل على كل حاله خطره

ابوالقاسم الجديري
من ذا الذي ما ساء قط ومن له الجسني فقط

حاشية
قوله يا ضرير *
منجوه بالجرع السلام *
من خانه الدهر خاشة اجنبه *
من خص بالذم الفراق فاني من لا يسرى في الدهر شيئا يحمد *
من دق في بعض امره نظرة جل على كل حاله خطره *
من ذا الذي ما ساء قط ومن له الجسني فقط *

بعضه
ومار بالوحدة مستأنا يوحشه الأرب والأبعد
قوله
للخطيب يخر الصدق وما ارى في الاصدقا على الصباة
منجوه بالجرع السلام واعرضوا * الليث *
قوله
لوم يجر ليث القلب معانة لم يطلع الاعوانة ويقدر
نظرو بعين عداوة ولو انما غير الرضا لا تستجرو
برموت شر العيون لا تني فليست في طلب العلي وتبتهج
قوله
اما الزراف فانه ما اعهد هو تروحي لو ان منا يولد
من خص بالذم الزراف فاني * الليث *

من الروي

أشياء الغرير والفتان
 نأج أخاك إذا غلط منه الأصانة بالغسل
 ونجا عن نفسه إن زاع يوما أو غلط
 وانظرت عينك عند شكر الصبيعة أم غلط
 وأطعمه إن غاصر ومن إن غدا إذا غلط
 وأقر الرفاء ولو أخل بها الشرط وما أغشط
 وأعلم بأنك إن طلبت مهذبا رمت الشطط
 من الذي مائة قط • البيت وبعده •
 أو ما ترى المحبوب والمكروه لذاته غلط
 كالشوك يدونه الغضون مع الجنى الملقط
 ولزادة العلم الطويل يشوبها نقص الشكط
 ولو أنتقدت من الزمان وصحت أكثرهم سقط

الناهي والأعبر

البحر

ابن سناء

العباس الأحنف

شكرا

من ذا الذي نال حظا دون صاحبه يوما وانصفه في الود يوم
 من ذا الذي هذبت خلقة في ريشه إن أتى وبه عجله
 من ذا الذي يخفى عليك إذا نظرت إلى قرينه
 من ذاك قيل لصعب يوم سودده زدك عيبا أنك وراذفها وراذ
 من ذا يجرب بالبقاء ضميره هيئات أنت على القاء دليل
 من ذا يعيرك عينه تبكي بها أرايت عيننا للبقاء تعار
 من ذا يبارك عكركم كرمات العلى وهو الروح وأتم أقمارا
 من ذم من كان كل الناس بحله فإما يزيح التكذيب والتعبا
 من راقب الناس في مذاهبهم أصممه ربه وأعماه
 من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطياري الفانك والهج

قوله •
 يا أيها الرطل العذب نفسه أضر فإن شاءك إلا تصار
 ما كان أشهر في نبتنا كحل العيشة والعين حصار
 يروح الديكاه دموع عينك فأستمر عينا الغيرك دمعا مرارا
 من ذا يعيرك عينه تبكي بها • البيت •

قوله •
 لو كنت لفتن ما لفتي فسميت لنا يوما لعيش به منحور
 لأجرب العينين حناكس الألفى وسبيل الملقى نوح
 فالجرام لا تفتنا فنلت لهم ماء النعامة ولا في قلبه خرج
 من راقب الناس لم يظفر بحاجته • البيت وبعده •
 أشقوا لله عما ما يبارق في شرعائه فإدب الدهر أجاج
 قوله • من راقب الناس لم يظفر بحاجته • البيت وبعده •
 الذي السائر المشهور قال سلم الحارثي •
 من راقب الناس ما شغوا وما بالذم الجسود
 تناسد الناس لفت سلم الحارثي وخفة سح اللسان
 وترحوبت بشار •

حاشية
 وَرَأَيْتُ مَنْ شَاءَ • قَوْلُ الْعَلِيِّ رَوَى أَنَّ أَبَا بَكْرٍ
 مَنْ شَاءَ عَشَانَا بِسَمِيحَةٍ فَوَضَعَ الْعَيْنَ إِذَا رَأَى قَالَا الرَّضِ الْمَوْسُوعِي
 فَلْيَنْظُرْ لِي مِنْ فَوْقِ أَدْبَابِ الْبَيْتِ لِي مَنْ دُونَهُ سَأَلَا
 وَرَأَيْتُ مَنْ • نَزَلَ بِحُجُودِ الْوَرَاثَةِ فِي تَقْضِيلِ الْعَفْرِ
 عَلَى الْعَفْرِ وَهُوَ مِنْ تَحْسِينِ الْعَفْرِ وَقَدْ نَقَعَ الْمَسِينُ
 بِأَعْيُنِ الْعَفْرِ الْأَرْجُوحِ عَيْبُ الْعَفْرِ كَثُرَ لَوْ تَقَسَّبَ
 مِنْ شَرِّ الْعَفْرِ وَمَنْ تَقَسَّبَ عَلَى الْعَفْرِ لَوَجَّحَ مِنْكَ النَّظَرَ
 إِلَيْكَ تَقَسَّبَ عَلَى سَأَلِ الْعَفْرِ وَكَثُرَ تَقَسُّبُ اللَّهِ عَلَى تَقَسُّبِ
 وَرَأَيْتُ مَنْ • قَوْلُ أَبِي الرَّبِيعِ
 مَنْ مَضَى عَلَى بَدَلِ نَابِلِهِ ضَمِنْتَ عَنْهُ بِدَلِ الْأَيْمَنِ
 وَاللَّهُ لَا يَجْعَلُ لِمَنْ جَاءَهُ اللَّهُ عِندَ اسْتِقْرَافِهِ

حاشية
 أَيُّهَا النَّبِيُّ يَبْخُجُ نَابِلَ الرَّبِّ أَمَا عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ
 ابْنُ الْعَلَاءِ بِرِيْمَانَ أَوْهَا •
 نَسِيتُ رُفْدَكَ إِلَيْهِ الْوَرَاثَةَ وَعَلَيْتُ لَوْ فَدَكَ رَأْيَهُ الْأَحْزَابُ
 خَلَفْتُ مَسَاعِيكَ الشَّرِيفَةَ الْعَلِيَّ مَثَابَةَ الْأَرْوَاحِ الْأَدْرَابِ أَبُو الْفَيْضِ الْبُسْتِيُّ
 أَسْتَبِيكَ الْمَلَأْتُ مَسَانِدَهُ شَرًّا مَا يُعْرِضُ بِهِ لَكَ التَّمَلُّقُ
 كَلَّ يَضَافُ إِلَيْهِ مَا يَتَّبَعُ بِهِ وَذَلِكَ قَبْلُ شَقَابِ الْبُهْمَانِ
 مَعْنَى الْعَلِيَّ لَكَ وَالرَّوَاغِي لِلرُّؤُوسِ وَالرُّؤُوسُ وَكَلِمَةُ الرَّجَائِ
 الْمَجْهُوفُ وَالسَّخَاخُ بِنَاثِلَا الْخَيْرِ كَقَوْلِهِ بَعِيرٌ يَسَارُ
 وَالشَّرُّ مَوْجُ لَا تَفَاقَ لِحَالِيهَا إِلَّا عَجَلًا عَلَيْكَ عَطْفُ النَّسَائِنِ
 أَنَا عَرَفْتُ مِنْكَ الشَّرِيفَةَ فَاسْتَفْرَقُوا مِنْ الْمُنَابِتِ وَجَارِي
 مَنْ شَاءَ فِي أَدْبَابِ الْوَرَاثَةِ • السُّنَّةُ الْعَدْلُ •
 كَمَا شَقَّ فِي الزَّمَانِ وَأَمَّا الْعَفْرِ فَحُجُودٌ بِكُلِّ زَمَانٍ

مَنْ شَاءَ فَعِي وَذُنُوبِي عِنْدَهَا الْكِبْرَانُ الشَّيْبُ لِذَنْبِ لَيْسَ يُغْفَرُ
 مَنْ شَاءَ فِي أَدْبَابِ الْوَرَاثَةِ مَا أَجْمَلَ الْإِنْسَانَ بِالْإِنْسَانِ
 مِنْ شَيْئَةٍ الدَّهْرُ إِذَا بَارَ وَإِقْبَالَكَ فَمَا تَدْرُومُ عَلَى حَالِهِ جَاكُ
 مَنْ صَحَّ قَبْلَكَ الْهَوَى مِيثَاقُهُ حَتَّى تَصِحَّ وَمَنْ وَجَّهَ حَتَّى تَفْجُ
 مَنْ صَدَّ عَنْ نَيْسِرَانِهَا فَا نَابِلُ قَيْسٍ لَا بَسْرَاجُ
 مَنْ صَنَعَ الْبَسْرُ ثُمَّ تَبَسَّرَ عَرَضَهُ لِلْبَسْرِ وَوَدَّ الْكُفْرُ
 مَنْ صَبَّرَ الصَّبْرَ فِي مَقَاصِدِهِ وَبِهِ مَرَاقِبُهُ سَلَامًا
 مَنْ ضَاعَ مِثْلِي مِنْ يَدِيهِ فَلَيْتَ شِعْرِي مَا اسْتَفَادَا
 مَنْ ضَنَّ بِالْبَشْرِ فَلَا تَرْجُوهُ فَإِنَّهُ أُخْلِيَ بِالْمَالِ
 مَنْ ضَنَّ بِخَلَا بِاللَّفْظِ مِنْ فَمِهِ فَيَكْفِي رُحْمِي وَكَيْفَهُ فَلَسَ

قوله
 رَأَيْتُ مَنْ شَاءَ • قَوْلُ الْعَلِيِّ رَوَى أَنَّ أَبَا بَكْرٍ
 مَنْ شَاءَ عَشَانَا بِسَمِيحَةٍ فَوَضَعَ الْعَيْنَ إِذَا رَأَى قَالَا الرَّضِ الْمَوْسُوعِي
 فَلْيَنْظُرْ لِي مِنْ فَوْقِ أَدْبَابِ الْبَيْتِ لِي مَنْ دُونَهُ سَأَلَا
 وَرَأَيْتُ مَنْ • نَزَلَ بِحُجُودِ الْوَرَاثَةِ فِي تَقْضِيلِ الْعَفْرِ
 عَلَى الْعَفْرِ وَهُوَ مِنْ تَحْسِينِ الْعَفْرِ وَقَدْ نَقَعَ الْمَسِينُ
 بِأَعْيُنِ الْعَفْرِ الْأَرْجُوحِ عَيْبُ الْعَفْرِ كَثُرَ لَوْ تَقَسَّبَ
 مِنْ شَرِّ الْعَفْرِ وَمَنْ تَقَسَّبَ عَلَى الْعَفْرِ لَوَجَّحَ مِنْكَ النَّظَرَ
 إِلَيْكَ تَقَسَّبَ عَلَى سَأَلِ الْعَفْرِ وَكَثُرَ تَقَسُّبُ اللَّهِ عَلَى تَقَسُّبِ
 وَرَأَيْتُ مَنْ • قَوْلُ أَبِي الرَّبِيعِ
 مَنْ مَضَى عَلَى بَدَلِ نَابِلِهِ ضَمِنْتَ عَنْهُ بِدَلِ الْأَيْمَنِ
 وَاللَّهُ لَا يَجْعَلُ لِمَنْ جَاءَهُ اللَّهُ عِندَ اسْتِقْرَافِهِ

قوله
 اسْتَحْوَالِكَ وَمَنْ صَدَّقَكَ اسْتَفْعَى وَأَقُولُ شِعْرِي مَا كُنْتُ مُنْصِفِي
 وَأَمَّا عِنْدَكَ فَحَالِي لَا يَرِي فَيُنَادِي الْعَدُوَّ وَيَسْتَعِينُ مَنْ يَشْفِينِي
 مَنْ مَعَ قَبْلَكَ الْهَوَى مِيثَاقُهُ • السُّنَّةُ الْعَدْلُ •

قوله
 وَالصَّبْرُ عَزْمُ النَّفْسِ وَالْبَسْرُ دَوْرٌ مِنْ عَمَلِهِ نَدْمًا نَدْمًا
 كَمَا صَدَّقَهُ الْإِيمَانُ مُدْرِكًا لِمَا رَأَى الصَّبْرُ صِدْقًا صِدْقًا
 مَا صَبَّرَ فَإِنَّ الزَّمَانَ عَزْمٌ يَأْتِي عَلَى الْعَدُوِّ كَمَا كَلَّمَ
 وَيُرْوَى فِي هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ بَعْضَ عُلَمَاءِ الْوَرَاثَةِ فِي النَّوَابِغِ الْمَوَارِثِ •

قوله
 يَا عَائِشَةَ أَنْتِ الْوَرَاثَةُ اسْتَمْتِ بِالْقُرْبِيِّ الْجِعَادَا
 وَرَكِبِي وَالشُّرُوقُ يَلِيكَ أَنْ يَرُوحَ عَلَيْكَ فَوَادَا
 أَنْ سَوَابِغِ عَشْرِهَا أَنْ تَمْتِجَ الْفَسَلُ الرَّخَاوَا
 فَارْجِعِي إِلَيَّ رَسِيمًا صَفَاءً فَإِنَّ عَدْلَكَ عَادَا
 وَدَعِ الْعَدِيَّ فَوْجُومَةَ الْعِلْيَاءِ لَا يَلْفُو مَسْرَادَا
 يَا أَبَا بَكْرٍ يَا شَرِيحَ الْبَيْتِ مَا أَرَادَا
 إِنَّ مَدْرَكَهُ فَلَيْسَ مِنْ مَنْ كَانَ فِي يَوْمِ الْجَوَادَا
 مَنْ ضَاعَ مِثْلِي مِنْ يَدِيهِ • السُّنَّةُ الْعَدْلُ • مَنْ مَضَى

مَنْ ضَوَّرَ أَوْ جَهَّمَهُ فِي كُلِّ مَظْلَمَةٍ يُهْدِي ضِيَوْهُمْ بِالنُّورِ لَا النَّارَ

ابو بكر بن زيد

مَنْ ضَيَّعَ الْحَرَمَ جَنَى لِنَفْسِهِ نَدَامَةٌ الذَّعُ مِنْ سَفْعِ الذِّكَا

له أيضا

مَنْ طَالَ فَوْقَ مُشْغَى بَسْطَتِهِ أَعْجَزَ نَيْلُ الذَّمِّ بِاللَّهِّ الْقَضَا

مختلف بن شبيب

مَنْ طَالَ فِي الدُّنْيَا بِهِ عُمُرُهُ وَعَاشَ فَاَلْمَوْتُ قُصَارَاهُ

مَنْ طَلَبَ الْقُوَّةَ سَاعَدُوهُ فَطَالِبُ الْقُوَّةِ مَا تَعَدَّى

ابن الهيثم

مَنْ ظَهَرَتْ بِالْمَنَى بِيَدِهِ فَكُلُّ أَيَّامِهِ سَعِيدٌ

ابو بكر بن زيد

مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوْظَلَمَهُ وَعَزَّ عَنْهُمْ جَانِبَاهُ وَأَحْتَمَى

مَنْ ظَلَمَهُ جَارٍ عَلَى نَفْسِهِ كَيْفَ أَرْحَمِي حَسْبُنَا نِصْفَانِهِ

ابو الفتح البستي

مَنْ ظَنَّ أَنَّ الْعَنَى بِالْمَالِ يَجْمَعُهُ فَأَعْلَمَ بِأَنَّ غِنَاهُ فَقَرُّهُ أَيْدَاهُ

مَنْ ظَنَّ أَنَّ لَابِدْمَنَهُ فَإِنَّ مِنْهُ أَلْفُ بِلْدَانٍ

قوله وكان من الجوانح
وقيل لمن لم يجبر الله ومن تكون الناس مشواه
يا جبرئيل في كل يوم مضي في حزن الموت وأناه
من طالع الدنيا به عديم • البيت وبعده •
كأنه قد قيل في مجلس فركنت آتية وأغشاه
صار البشير في ديار قبح يرميها الله وأهيساه

قوله
وتجوز العين مني إلى بها اللذيق العجيد
ما غيرت عهدي اللباني فيك ولا جالت العيشة
من ظفرت بالمني براه • البيت •

قوله
فاستغفر بالعلم والتقوى وكان رجلا لا يرجع غير ذاك الورع الحلي

قوله
كسر ذاك العيب والتجدي كسر ذاك التمام والتجدي
من ظن أن لابدمنه • البيت •
وقال الآخر •
كأنني في الور من لابدمنه
فيعوض من الصبر عليه الصبر عنه

مَنْ ظَنَّ بِاللَّهِ خَيْرًا جَادَ مُبْتَدِيًا وَالْبُخْلُ مِنْ سُوءِ ظَنِّ الْمَرْءِ بِاللَّهِ
 مَنْ ظَنَّ مَهْرًا مِثْلَهُ خَيْرًا لَهُ فَلَا خَيْرَ
 مِنْ عَائِبِ الدَّهْرِ أَفْنَى عَمِّهِ وَفِيهِ دَوْلٌ يُغَيِّرُ طُولَ اللَّحْمِ وَالْحَزْبِ
 مِنْ عَادِ السَّيْفِ لَا فِيهِ فُرْصَةٌ عَجَبًا مَوْأَى عَلَى عَجْرٍ أَوْ عَاشٍ مُتَّصِفًا
 مَنْ عَارَضَ الْأَطْمَاعَ بِالْيَأْسِ نَزَتْ إِلَيْهِ عَيْنُ الْعَزِيزِ مِنْ حَيْثُ رَأَى
 مِنْ عَاشٍ أَشْكَلَهُ الزَّمَانُ خَلِيلَهُ وَسَعَاهُ بَعْدَ الصِّغْرِ نَفَا الْأَجْنَى
 مَنْ عَاشَرَ أَخْلَقَتْ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ وَخَانَهُ التَّقَاتُ السَّعْيِ وَالْبَصِيرُ
 مَنْ عَاشَرَ أَدْرَكَتْهُ الْأَعْدَاءُ بِغَيْبَتِهِ وَمَنْ مَيَّمَتْ فَلَمَّا الْأَيَّامُ تَقَصَّرَتْ
 مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَا فِيهِ مِنْهُمْ عَجَبًا لِأَنَّ سَوْسَمَهُمْ بَغْيٌ وَعَدْوَانُ
 مَنْ عَاشَرَ عَائِنٌ مَا يَسُوءُ مِنَ الْأُمُورِ وَمَا يَسُرُّ

كَرَمٌ خَلَّابٌ أَهْلُهُ أُنْجِي مِنَ الْبُخْلِ الدُّبْسُ

الخ فردا الله يحتمه رجا لا يعرف التصدق بل قد جاوز الصفا
 كان امرأ تبارا والى من عليه غاب السهل سهل القن واعتسفا
 وزاد حزان ذلك اجارجا لدخروان انذخولا يعرف الانفا
 ان العجز مالم يرتفع حيا او يرمي السيف اذ هذا الشايفنا
 من عاذ بالسيف لانه فرسه • البئس وبعده •
 الخ ذلك اما سحر متغلغله ان الذي يتينا قدمات او دنفا
 كانت امور غابت من حيز من نور العري من مالنا فاعتسفا
 الخ لا علم لهم التغير اعزله من واعلم ان الخ العنفا
 العرس تقول فلان لا يعلم ان تو حعل العنفا هو مثل •
 بغيره فيمن لا يعترف لا يهزم

فنامت الدنيا ولا تعبد لها واثبت لمن انجو النكارا كسنا
 لا تفسد المر عندك انه ما زال مسجونا بعدت ساجنا
 مات الذي اجي النور بئسها واماك منها للقلب ضعا بنا
 لو حنت من المرح حنت سوادها وحنت انفا المرح حنت المارنا

بعتن والقصيدة التي اولها • زايه المرحه ودياه نصان •
 ومن غنطش عن الاحزاب كليم قبل احزاب على الدر حوان

وركب ستمف فوهه ذهبه ونا فوشه ودره
 فاقم بيشاع زومه واملوك موالك وانت حير
 اخفا من قول بشار •
 رب در مرصع بواقيبه ومن حير بشارت النبوة
 مع العضا

حاشية
 وزياب من عاشر

من عاشر صارته الى الناس الى حريم والموت عافية ولاقه السقم
 الميت الموت من حال الزمان به حتى يصيبه الحما على وضرم
 يصير كالروح فوالله قد صدق احساؤه بجميع الازلي العلم
 انفس العيون هربه لا يراشه والروح فيه وانفس غايه الصيم
 ان الحياه وان كانت بها بقدر الله فالله بايته من العيم
 ومن زلله

من عاشر الدنيا بغير حبيب فيها فبيها حياها عريه
 غير الرقيب فبها عجز الحكم لا تبارك من حذر من غير

حاشية
 آيات العيون

قال في عيونك مجنونا فقلت لها ان الشيا عجبون بزوه العيون
 الشيبه وانظروا كحنته من عاشر الناب لن ما ومن دجس له منها ايضا
 من عاشر اخلقت الايام حذرت • السك وبعده •

وحللت ذبلا لا دلم لها وحل صيغتي في بعد عكدر ابوالعالي البستي
 كان شير علي بن تلامذته الا وفيه اذ افا رفته منتر
 من عاشر ادرت به الاعدا بغيبته • البئس •

ابوالعالي عيسى

ومن باب منع • ما حكى أبو بكر بن أبي شيبة قال
 أتبع عند عبد الملك بن زيد جماعة قال أسد بن حكيم
 أربعة أيام قالها العرب في الجاهلية قال دوح بن بديع
 يا أسد لم تر في قول الشاعر •
 منع النباؤ قلب الشمس وطلوعها من حيث لا تستعبر
 نزلنا بسواء بارعة وتعبته صرأه كالكورس
 تجرى على كبد السوء وكما يحرق حمام الموت للفتور
 اليوم نعلم ما جرى له ومن ينسل تصاه أمر
 قال عبد الملك استلم بعد ما كان في نفس له
 بخار • ومن باب منع •
 منع شيئا أكثر الروع به استعمله إلا الإنسان ما منعها
 ويروى • ويصيح • الفصح •

مسودة الروايات

من الشجيرة

ابن الرواح بن عمرو

ابن الجوزي العلوي

منع العطاء وسبوا الوجه أجمل من بذل العطاء بوجه غير منبسط

منع المطامع أن تشلمني أن لمعها أصفا صلد

منع الناس أن يروموا كرم فرط حب النفس والأموال

من عجب الجحيد ثب به بفسر دعين ولسانين

من عجب الدهران فأضينا يسلبنا والأبير مجينا

من عرف الله رضى بالذي يقضى به الله له وأكتفى

من عز بتر ومن تأمل في الورى أقوى ومن شاد المناقب سادا

من عطف النفس على مكرها كان الغنى قنينة حيث استوى

من عطف على الصديق لقاؤه واخو الجوايح وجه مملوك

من عرف لم يدم ومن تبع الهوى لم تخله الأيام من انكاسها

قوله

التية منقولة للذين منقصة الفعل عليه اللزم والسخط
 منع العطاء وسبوا الوجه • الفصح •

باب ما يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال ما منع منكم

من عرف من نورك ما منع عينه فاذا عرفت به فانت تبتل
 بذلك القريب ملام نوره فاذا اراد انك الخاطا فذلك دليل
 ما منع من عطف عند الناس قدره •
 قال حاتم عفا الله عنه •

قال الروي الأشرف سار مد أحسنه تجازيبه وتقول
 من عرف حقد على الأمان لساؤه • الفصح •
 فاجتمه والله ما من لانه من مثل العطاء وانى لا تترك
 هذا إذا كان العزم منقلا فاما نعل قال لا تترك
 راحة الثراب ووجهه خلاص الذي ما بينهما إلا فرج جليل
 لغير جراد ليس لك ذرهما فردا والآخر مخبر ومخيل
 فذلك قد حشر السؤال وثما يجهد لأن الراجلين طليل

بعضه •
 من عطف على الصديق لقاؤه واخو الجوايح وجه مملوك
 فاذا رايت ذام في مستودعه تبني مواثاة العلم فواستعيا
 خير الأحقف الفخرفات بمود ما حقد مجرود ولو على الخاسر

حاشية

حاشية

ومن باب من عهده * قولهم والساوون التبرير
 من عهده عهد قريب بالكف والسعي
 وسعي طلب خسر لم يستهد غير التهيؤ
 ومثله وقد وردت بآيه *
 مستحيك النعمة لا تزجه فعيته مملواها الفقر
 جزبه الدهر نال الغنى ناويله ان عقلا الدهر

ابو عمرو المازني

السبي ككافوز

ابن زريق الكاتب

حاشية

ومن باب من غاب * قولهم غيب الطليح
 وطليلة علم بلا اداة لشر شام قد مر مشهور اللين
 نه النضل والادب والعفاف والخير *
 من غاب يحسبه عنه بعد بها من الامس وينبغي عن رثته ولها
 ويذهب العقل منه في محبة كاشها كاش ينج قدنا ولها
 ومنهم من غاب مغربا واذا ما غاب عنه سها عن ذرع ولها
 ومن غابا ساهيا والهو شاعله عن حبه فالاعاقى ماله ولها

ابو تمام

مرجع الولاة

من علم الصبيان صبوغه حتى دس الخلفاء والامراء
 من علم الاسود المخصي مكرمة اقوامه البيض ام ابواه الصيد
 من عنده لي عهد لا يضيع كماله عهد صدق لا اضيعه
 من غاب عنك فلا تقل يا ليت شعري ما فعل
 من غاب عنك من البرية اصله ففعله بينك عن ابائه
 من غصرت اقبى الملاء غصته فكيف يصنع من قد غصت بالماء
 من غير ما سبب ما ض كفى سببا للحر ان يعنف حرا بلا سبب
 من فاته العلم واخطاه الغنى فذاك والكلب على جال سوا
 من فاته ان يراك يوما فكل اوقاته قوات
 من فاته ود اخ صلاح فذلك المغبور حتى اليقين

مشله
 وكنا نسلك اذا مرنا نصارا العسر في كل الطريق
 وكيف نجر عسنا بسا ونحن نعص بالماء الشرير
 اخذ من قول عدي بن زيد *
 لو نبتنا للماء طهر شرر كغصن الماء اعنصار

هو محمد بن الاحمر البصرى وسبب مرجع الولاة لكثرة مرله
 في شعره وذكر الولاة في هذه القصيدة *

بمسله
 وكثيرا ما كنت من مكان بلان في وجهك البتات

قوله
 ما تألت النفس في شهوة الذم وقد صدقني انبر
 من فاته ود اخ صلاح * اليك *

من قاس

ومن هذا الباب • قول الكوا والدمع •
من قاس غيركم بكم قاس الشهاد إلى الجور
أش إذا جرت ضابطك أبدأ وهو إذا جاد دابع الأبين
ومر ياب من قال

من قال قبل في فزون فله من الفضل المستقيم المتخير
فليعجب على الغيبة وليقل الفضل كل الفضل الشاخر
ابن زيد مشهور

حاشية
توسيحان • من العباد • البيت قبلة •
منصور الغيبة

يا طبع الحزم مني حيا وأبد لم يزل
منك العطاء فأعطين • اليك • فأعطاه غير
لأسمع طلبة اللطائف قول سبحان ما أنه قال له أخصر
قال برد بن داود الرزدي وعلمك المأزوق وقولك
وعشم الآزدي وغيره فقال طلبة أيتك لرتك على قدر
وأبما سألت على قدرك وقدر باهله ولوسا التي كل نفس
إن وكل عبد وكل دابة لا أعطيتك شرا من له مما سألك
لم يزد عليه شيئا ثم قال طلبة مما رأيت كاليوم قط مسألة
مؤخر الأم بسطا

حاشية
أخذ غلام الرزدي عن سعيد بن زادة المثنى معنى قوله هكذا
من عاتب حيلة وذمته حيث يقول ليس العطاء بموتوني بول
الله ولو أجلي أنا أعلم بجمته ذلك وأظن أن أبا عبد الله

حاشية
ومر ياب من كان • قول ابن الرواحي •
من كان أهلا لا تبايع بولته فأنتم أهل بايع وتحليله
فأبلا ذمته من غير ذمته غير والذين جمعوا من غير ذمته

من قاس غيركم بكم قاس الشهاد إلى الجور

من قاس ما لم يره بسا رأى آراء ما يدنو إليه ما نأى

من قال لا حاجة مطلوبة فما ظلم

من قرع عينا رماه الدهر عن كثب والدهر رام بإصلاح وفساد

منك العطاء فأعطين وعلى مدح في المشاهدة

من كان أزحج حروفه وأقلقه حيف فهذا وإن العبد فليعلم

من كان بالزرق الأستة خاطبا أضف له بيض البلاد عرسا

من كانت البغضاء في نفسه لم يكفها الإحسان عدوانه

من كان خلوا من التارديت رب له كسر اللباني على الأيام تاديبا

من كان ذا عضد يدرك ظلامته أن الذليل الذي ليس له عضد

وأما الظالم من يقول لا بعدد نعيم
وأشد من الأعراب
لا ينعم نعيمه ولا يظلم إلا ما لا أضدت من نعيمها نعيم
إن قلت يوما نعيمه يوما أضدتها فان أضدتها ما أضدتها
وقال المشرق العبدون

حس قول نعيم من نعيم ولا يبيع قول لا بعدد نعيم
وهو نية أبايت مضمون • حس قول نعم الله
وتعالى في الظلمة الرذيلة لا بعد نعيم • وشبه قوله
يبيع العوم من حبل قويه • وذلك أن را حيا أهلا حيا
لم يلاه وأكاه يقين فقال له ذلك فسار مثلا • ونوعه
نعم العبد من نعيمه وقراء عشرين للكتاب وإن سقود ربه
قالوا نعيم • وسأل غيرهم عما عني قالوا نعيم ما نالنا
النعم إلا بقول نعيم • وعن التبريد شميلان نعيم ما
المهمل لغة ما نال من العبد

من يستع من غير ما إن يرى شططا منى عليه ومن يبيع يستع
أشد ما على الكسب لما أول أحل له رجة أه عليه

أصدرك عذرتها ناعجا جارا أسره العنا وراها عوارضا
من كان بالزرق الأستة خاطبا • البيت

فألكا لا يظن النار طبعها وإن طالع حو السار إحسانه

من كان للدهر من مانه نعيمه أرت له حبه الدهر إلا جينا
من كان خلوا من التاديب • البيت

من كان ذا عضد يدرك ظلامته أن الذليل الذي ليس له عضد

حاشية
 وَرَبَّكَ مَنْ كَانَ وَالْعَالَمِينَ رُكَّانًا عَمُّهُ وَعَبْدُ الْعَصْرِ رَجَمًا اللَّهُ
 يَمْشِي فِي هَذِهِ الْأَمَازِكِ كَثِيرًا •
 سَمُوذُ الرَّزَاقِ
 سَمُوذُ رَجُلٌ مَشْهُورٌ بِجَهَارِ بَلْفِيزِهِ بِأَنْشُرِ قَدْرِ الرَّدِيِّ لَمْ يَخْلُقْ عَيْشًا
 وَسَابِقُ نَفْسِهِ الْإِحْلَامُ وَالْكَشْفُ قَبْلَ الْإِزَامِ فَلَا مَنَاجَا وَلَا مَوَانَا
 وَلَا يَكْفُرُ لَنْ يَفِيحَ نَفْسُهُ إِنْ الرَّدِيُّ وَارْتَدَّ الْقَوْمُ وَمَا وَرَبَّ
 لَا تَأْمُرُ بِفِعْ دَهْرٍ مُؤَرِّطٍ خَلَّ قَدْرًا سَوِيًّا عِنْدَهُ مَا طَارَ أَوْ سَبَّحَا
 مَنْ كَانَ حِينَ شَدِيدِ الشَّمْسِ جَهْمَةً أَوْ الْفَارِجِ مَخَالَ شَيْءًا لِيَسْتَعِينُ فِي سَبِيلِ الْأَوَّلِ
 وَالْبَدَلِ وَالطَّلَاحِ سَبَّحَا نَفْسًا شَتَّى مَسْرُوعًا بِرُؤْيَا رَأْمَا حَدَّثَا
 فِي قَمَرٍ رُوحَتُهُ نَفْرَاءُ مَقْفَعٌ يَطْلُبُ شَيْءًا نَزِيحًا وَنَسِيحَ الْكِنَا
 الشَّيْءُ الْإِحْلَامُ فِي الْأَرْضِ • وَهَذَا الشَّيْءُ لِعَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ الْأَعْلَى
 الْعَسْوَئِيِّ •

الشيء في قصيدته

حاشية
 قوله • مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطِ عَلَا • أَيُّهُ قَسَلَهُ •
 سَمُوذُ لَمْ يَزَلْ الرَّدِيُّ عَلَى الْأَنْدِ مِنَ الْوَأَرْزُفِ أَحْسَنَ عَلَى لَيْدِ
 بَارْتَبِ رَأْسِهِ الْبَحْرِ تَبَعَهُ وَسَا نَطَقَهُ قَلْبُهُ زَلَّ بِالْمَسَدِ
 وَنَسِيَ الشَّمْسُ مِنْ نَاجِ إِلَى بَلَدِ وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهُ ذَلِكَ الْبَلَدِ
 وَعَسَى أَنْ يَلْتَمِسَ الْوَقْرَ مَا تَمْتَلِكُ مَنْ كَانَ يَلْمُ غَيْبًا مَا تَنْ كَمَدِ
 مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطِ عَلَا تَبَاءَ عَدُو • أَيُّهُ وَعَدُو •
 لَا يَجِبُ الْمَرُوءَانِ الَّذِينَ شَدَّ لَهُ الرُّزُقُ عَلَى صَعْفِهِ لَمْ يَفْتَحْ فِي الْعَسَدِ
 وَكُلُّ يَوْمٍ يَرْسِبُهُ وَهَيْمُهُ نَائِسًا هُوَ مَنُوعُ مَرِيضٍ مِنَ الْعَسَدِ
 وَالرُّزُقُ جَلَدٌ أَدَا الْأَقْدَارُ شَعْبَهُ فَإِنْ أَحْبَبَ فَنَفْسِي نَزَّ الْجَلَدُ الْبُرُودُ حَبَّ عِلَالِ

مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ لَمْ يَقْتَعِ قَدْرَ الشَّالِ الْمَوْسِرِ وَالْمُعَسِّرِ
 مَنْ كَانَ شَرَفُهُ فِيهَا مَضَى لِقَبِّ فَانْصَرِ لِلَّذِي مَنَّ شَرَفَ الْقَبَائِدِ
 مَنْ كَانَ ضَوْءُ جَنِينِهِ وَنَوَالُهُ لَمْ يُحْجِبْ أَلْمَ يُحْتَجِبُ عَنْ نَاطِقِ
 مَنْ كَانَ فَوْقَ مَجَالِ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ بِرَفِيعَةٍ شَيْءٍ وَلَا يَبْضَعُ
 مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاجَا فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ
 مَنْ كَانَ لِلدَّهْرِ خَدَانًا تَصَرَّفَهُ أَبَدًا لَهُ صُجْبَةُ الدَّهْرِ الْأَعْيَابِ
 مَنْ كَانَ لِلْعَقْلِ سُلْطَانٌ عَلَيْهِ عَدَاوَةٌ عَلَى نَفْسِهِ لِلْجَرَحِ سُلْطَانُ
 مَنْ كَانَ لَمْ يُعْطِ عَلَمَا تَبَاءَ عَدُو فَمَا تَفَكَّرَهُ فِي رِزْقٍ بَعْدَ عَدُو
 مَنْ كَانَ لَمْ يَطْلُبْ مَنَاجَا بَعْدَ بَعْدِكُمْ فَإِنِّي مَعَ دُنُو الدَّارِ أَنْتَصِفُ
 مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَمِثْ إِلَّا الْأَمِيرَ أَوْ الْأَسِيرَ

معنى
 وَكُلُّ مَنْ كَانَ تَوَعُّبًا وَإِنْ كَانَ مُتَعَلِّقًا فَهُوَ الْمُكْتَبِرُ
 النَّفْسُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْعَيْ وَفِي عَنِ النَّفْسِ النَّفْسُ الْأَكْبَرُ
 يَقْرُبُ مِنْهُ مَوْلَى مَهْيَارٍ يَبْحُ •
 أَلْقَابُ قَوْمٍ نَادَرَاتُ شَمْسٍ شَبَّوْهُ وَالنَّسَاءُ بَطْرُ مِيَا سَمُوذُ

حاشية
 فَإِذَا أَحْبَبْتَ مَا تَشْتَدُّ عَلَيْهِ مَجْرِبًا وَإِذَا كُفَّتْ مَا تَشْتَدُّ عَلَيْهِ الظَّاهِرِ
 قَسَلَهُ
 قَسَلَهُ الْجَرَامُ عَلَى الشَّيْءِ غَيْرِهِ وَأَنْتَ تَخْلُقُ مَا تَأْتِي وَتَبْتَدِعُ
 مَنْ كَانَ فَوْقَ مَجَالِ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ • أَيُّهُ •

حاشية
 مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاجَا فَلَيْسَ لَهُ • أَيُّهُ •
 قَسَلَهُ
 إِنْ رُمِيَ شَرَحَ اشْتِبَاهُهُ يُوَضَّرُ فَلَمَّا كَلَّفَتْ نَفْسُهُ جَهْلًا النَّفْسُ
 وَأَنْ شَعْرَتُهُ عَرَامٍ بَعْدَ بَعْدِ حُرِّ نَفْسِهِ أَمْرًا وَالْأَجْرَالُ تَحْتَلِفُ
 مَنْ كَانَ لَمْ يَطْلُبْ مَنَاجَا بَعْدَ بَعْدِكُمْ • أَيُّهُ •

حاشية
 لَمْ يَمِثْ إِلَّا الْأَمِيرَ أَوْ الْأَسِيرَ
 مَنْ كَانَ مِثْلِي لَمْ يَمِثْ إِلَّا الْأَمِيرَ أَوْ الْأَسِيرَ • أَيُّهُ •

مركب

حاشية

• قول المصنفين •
 من كان مريضا بالعدو مؤثرا بالعلم ملقبا بالفضل والادب
 فقد جوى ثوب الدنيا والرضاء كفاه من فضله وما ذم فيه
 وقول منصور الفقيه •
 من كان يائسا ان يرى من شاة قط ففلا شاة
 فلقد رجوا ان ينسى من علمهم زلما جنينا
 سأل رجل الخراجة فلم يبق له نكيب اليه بهذين البيتين
 وقول ابن رجب في ذم الشباب •
 من كان ينجى الشباب من اشد فليس له اجر عليه من اشد
 عيب وخرج الشباب وتفق يوم حسا ومواند اللذات
 كما صيبت شرع الشباب ولا علمت ما في المشير من علب

ابن الجوزي

منصور الفقيه

ابن الميمني

حاشية

• قول المصنفين •
 قال الامير اذا ماتت عزم وانا له من فضله مكتونة
 ان جنيت ولم يزل يورث يهون للعلم ما يحسونه
 ولقد سمعت من الذرير فتوما فاجع من العلم الجليل فتونه
 من كان يرجو عفو من هو فوقه عن ذنبه فليحفظ عمن دونه •
 البيت

ابو العباس البغدادي

من كان مريعا عزمه وهو مومنه روض الاماني لم يزل مهنه ولا
 من كان مسلوب الحياء فوجهه من غير ثواب له ثواب
 من كان لا يطاق التراب برجله وطى التراب بنا عسر الخلد
 من كان سعي الذم دهره فليطلع الناس على فقره
 من كان يجهل ما اجر من الهوى فالله يعلم ما اجره وزيه
 من كان يحمدا وديما زمانه هذا فما انا للزمان يحمدا
 من كان يخلق ما يقول فليخلق فيه قليلا
 من كان يدين ان النعيم الي بوس رأى الهم في مسره
 من كان يرجوان يعيش فاني اصبح رجوان اموت فاعنما
 من كان يرجو عفو من هو فوقه عن ذنبه فليحفظ عمن دونه

• البيت •
 قد صيبت اياته البوائق بنايب
 رد الجموح التعبد ليس مطلبا •
 البيت

• البيت •
 لو شاء الله ناس كل بني بلد نسا له الحسد ومحب
 ان كان يطلع من وراء سنوره للناظر فهو فواذي بغير

• البيت •
 الى حيلة فيمن ينسج وليس في الكذاب حيلة
 من كان يخلق ما يقول •
 البيت

• البيت •
 في الوهب العذبة لولا انما روت لكان سبيله ان يمشا
 مواجعتا في من شرا ما وراوا الدهر فامسا وكل نفس
 وقاك منصور الفقيه •
 قد قلنا في مدحوا الحياة فاشروبه الموت الذي فضله لا تعرف
 منها امان القايه بلقاءه وواف كل ميا شرا لا ينمى

حاشية

وَمِنْ أَبِ زُرَّانٍ • قَوْلُ الْعَبَّاسِ الْأَخْبَرِ •
 مِنْ كَانَ زُرَّانٌ سَيِّئًا سَيِّئًا حَيْثُ سَيِّئًا فِيهِ فَهُوَ كَذُوبٌ
 الْمُنَاطِلُ لِلْعَوَارِثِ قَبْرُهُ مِنْ أَرْضِ السَّرِيَّةِ نَقِيْبٌ
 وَأَبَا بَرٍّ الْقَيْبُ فَاتَهُ لَمْ يَسِدْ إِلَّا وَالْفَنُّ مَقْلُوبٌ
 وَقَوْلُ أَبِي الْبَلَدِيِّ •
 مَنْ كَانَ لِلنَّاسِ كَلِمَةٌ وَسَيِّئًا وَنَفْسًا بِجِلْدَةٍ
 فَاتَّكَلَبُ جِرْمًا عِنْدَ مَنْ وَخَيْرٌ مِنْهُ عِنْدِي
 وَقَوْلُ الْمَلِكِ الْقَضَائِي • حَرَّتِ الرُّبُوبِيَّةُ فِي
 قَالِ حَلَّتْ عَلَى الْمُتْرَبَةِ اللَّهُ وَقَدْ عَرَضَ لَهُ حَيْثُ فَسَلَّتْ عَلَيْهِ
 نَزَّ السَّلَامُ وَتَالَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قَدْ نَلَّكَ مِنْ لَيْلِي هَذِهِ أَيُّهَا وَقَدْ
 أَعْبَى عَلَى إِجَارَتِهَا فَخَلَّتْ أَشْرُوبًا لِرَبِّهِ فَانْشَرَفَ
 إِلَى عَرَفَاتٍ عِلَاجَ النَّاسِ مِنْ رَجْعِي وَمَا عَرَفْتُ عِلَاجَ الْمَيْتِ وَالطَّلَعِ
 حَرَّتْ عَلَى النَّاسِ صَبْرًا لَهَا لَنْ لَا يَجْعَلَ صَبْرًا مِنْ حَرِّ
 مَنْ كَانَ يَسْتَلُّهُ عَرَجِيَّةً وَجَمَّ فَلَيْسَ يَسْتَلُّهُ مِنْ حَرِّ صَبْرٍ وَجَمَّ
 قَوْلًا بِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَوْلًا فِي الْجَلَالِ •
 وَمَا الْمَلِكُ حَيْثُ لَيْسَ إِلَّا مَعَ الْحَيْبِ وَالْبَيْتِ الْحَيْبِ مَعَهُ
 قَالَتْ فَاتْرِكِي عَلَى هَذَا الْبَيْتِ بِالْبَيْتِ نَقِيْبَتُهَا
 وَأَعْرِفِي ①

القول الميسر

علمهم عند التيسير

ابن النجار

الابنورد

مَنْ كَانَ يُرْحَى لَهُ أَوْ كَانَ مِنْ خِيَامِ مِنَ الْعَوَارِثِ عَهْدًا فَهُوَ مَغْرُورٌ
 مَنْ كَانَ يَنْعَبُ لِمَا لَدَاةً عَيْشِهِ فَلْيَدْفَعْ أَيَّامَ بِالْأَيَّامِ
 مَنْ كَانَ يُظْهِرُ مَا أَحْبَبَ فَإِنَّهُ عِنْدِي مِمَّنْ لَمْ يَمُنْ بِالْحَسَنِ
 مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ خَالِقُهُ فَلَا يَسِبُ أَبَا بَكْرٍ وَلَا عُمَرَ
 مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ مَالَهُ مِنْ عَدَمِ مَوْلَاكَ لَا يَجِبُ تَقَاكُ
 مَنْ كَفَّمُ السَّرَّكَانِ حِرَاوَكَا تَمُّ السَّرِّ مُسْتَرِيحٌ
 مَنْ كَشَفَ النَّاسَ لَمْ يَسْلَمْ لَهُ أَحَدٌ النَّاسُ رَأَوْهُ فَخَلَّ الدَّاءُ مُسْتَوْرًا
 مَنْ كَفَّرَ اللَّهُ فَضْلَ نِعْمَتِهِ أزال عَنْهُ بَعْزُهُ نِعْمَتُهُ
 مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرًّا فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمٍ
 مَنْ كَلَّ الْجَمِيمُونَ نِقِيْبَتَهُ وَيَسْتَحْيِضُ الْمُنَايَا غَيْرَ مُجْتَفِلٍ

إِنْ زُرَّ مَسَا أَرَزَّ السُّمُّ مَحِيَّةً وَإِنْ مَوَّزَ مَوَّعَ كَلَهُ زُرٌّ
 لَوْ مَا لَمْ يَرْمَا ذِكْرًا وَحَسْبًا لَبَانَ فِيهَا الذَّرُّ النَّظَرُ تَأْسِيرٌ
 سَمِعَ النَّظَامُ هَذَا الْبَيْتَ الْأَخْبَرِ فَقَالَ هَذَا لَنَاكَ الْأَبْرَارُ وَمِنْ ①

قوله
 لَمْ يَمُنْ بِالْحَسَنِ
 إِنْ لَيْسَ مَعَهُ الْبَيِّنَاتُ وَكَيْفَ يَسْتَلْبِطُونَ وَيَسْتَعِينُونَ رَدًّا كَمَا
 مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ مَالَهُ مَالُهُ • الْبَيْتُ •
 انْفَعَنَ وَقَوْلُ الْحَكِيمِ مَنْ كَانَ نَفْعُهُ مِنْ مَسْرُوكٍ يَنْظُرُ عِلْمًا وَرَأْفَةً

قوله منها
 مَنْ كَفَّمُ السَّرَّكَانِ حِرَاوَكَا تَمُّ السَّرِّ مُسْتَرِيحٌ
 عَلَى يَوْمِ مَوَدَّاتٍ مَطْلَعَةٍ مَنْ كَانَ أَنْ يَحْبِسَ الْأَعْمَرَ مَعْدُورًا
 يُطَيِّبُ النَّفْسَ عَنْ قَطْعِ عِلَاقَتِهَا أَنْ أَفَارُوقَ فَارَقَتْ مَعْدُورًا
 كُنَّ فِي الْأَيَّامِ بِلَا عَمَلٍ وَلَا ذَنْ أَوْ لَا تَمَنُّ أَيْدِي الْأَيَّامِ مَسْدُورًا
 وَالنَّاسُ سُدُّ نَجْمٍ مِنْ زَائِنَتِهَا أَمَا عَقْرَتُهَا مَا حَسَبَتْ مَعْتُورًا
 حَرُوقَتِهَا هُوَ خَيْرٌ مِنْ مَصَابِحَةِ نَيْسِ الْمَسْجِدِ وَيَعْدُو وَالْقَدَمُ حُورًا
 مَنْ كَشَفَ النَّاسَ لَمْ يَسْلَمْ لَهُ أَحَدٌ • الْبَيْتُ •

قوله
 مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرًّا فَهُوَ فِي جُودِ حَاتِمٍ
 مَنْ كَفَى النَّاسَ شَرًّا • الْبَيْتُ •

من كلامه

بعضه
بشيء من السور وقد يرد سبب المنية مشبه الخيال

مِنْ كُلِّ أَيْضٍ سُبْحَانَهُ بِوَجْهِهِ رُخْوًا لِجَمَائِلِ سَابِغِ التَّسْبِغِ

مقتبل لال بر حيزه

مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ لَا يَرْتَابُ فِي مَلَأَةٍ بَلْ يَمْلَأُ الرُّوْعَ مِنْ رَوْعٍ وَمِنْ رُغْبٍ

محمد بن عبد

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَضَيْتُ نَفْسِي لِمَا نَشَأُ الْأَمْرَ الْغَيْرَ بِالْقِسَاءِ فِي التَّيْنِ

ابن تواتر

قوله
لا خير في غير منان ومجان فاضطرط عليا بما يتبع والمجان
وأرجل فان بلاد الله وأسبغ هذا الفراغ وذاتها خراسان
من كل شيء لطلاب العلي بك

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لُطَّلَابِ الْعَالِي بِرَأْسِ الْأَرْضِ وَسُلْطَانِ سُلْطَانِ

ابن سنان

مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدِيلَتَهُ وَالرَّءِ يُعْقَى بَعْدَهُ حُسْرُ الشَّا

ابن زريق

حاشية
قوله ابن زريق • والرؤيع بعد حوسر الشا •
الشا هو الرطل اما حوسر او حوسر ويستعمله الجمل احسن
ببوس منها •

قوله
اصبغ الطغ من روق الشيم سري عيل الرياض يكاد الوم يومين
من كل معنى لطيف اجتنب فرجا • النبي •

مِنْ كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ أُجْتَنِبَ قَدِيمًا وَكُلِّ نَاطِقَةٍ فِي الْكَوْنِ تُطْرَبُ

الشيخ محمد الواعظ

فان الشا قد شامته قد وكل شيء كطلع الوم انشهر
وانما امر صاحب دهرى عالما بما انطوى من فقه وما اشرف
حاشا لما اشارة في الجمع والتم ان ابع رواد الحسا
اذ ان ارى حشمتها بالحقبة او لا يحتاج فيها ومن دهر

مِنْ كُلِّ مَعْنَى يَكَادُ الْمَيْتَ فِيهِمَا حَسَنًا وَجَسَدَهُ الْقَطَارُ وَالْعَلَمُ

مِنْ كُنْتُمْ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا رَأَيْتُهُ مِثْلَ مَا يَرَانِي

مِنْ كُنْتُمْ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي

علي بن القدر

بعضه
ومن رأني بعين نفسي رأيتك مثلما يرأني
ابن ان اراد برف واقطع البسر ان جفانك

مِنْ لَذِطِ عَمِّ الْمَوْتِ لَا يَصِفُ لَهُ أَبَدًا شَرَابٌ

الرضي الموصوف

ط

أما أنت حفته من الخلافة بعزى راجح الذي
كفألا العاصم وقد ماتت له بنت
صامك الفز وأحرم بدان ذكر الأضهار من صفة
من لم يجد في الناس عواها • الشريعة •
وربما جرت من غير غبطة وعسرة أنت في غير
وما ليس اللب إذا لم يكن معتمدا بالشرب على
لو كان يعني جدر من رضى كسنت منه الصدا جدر
فيها ما أفتا ناذاع لا يفدو على الإنش أو يفر
لا يقع المكروه من نفسه فهو المالك ولا ينش
أنت بما أوتيت من حكمة على عن غيري وعن غير
أنت أدري بالذي تقدم مع جعلنا أنا به ندر

غامر بالوليد

أبو الشفق

أبو الشاهية

أبو زرير مقصورته

ابن شمس الخلافة

من لم يصبر على حالة كان دعي أيسامه بالحيار

من لسعة حية مرة تراه مذعورا من الجبل

من لك بالمحض وليس محض نجت بعض وطيب بعض

من لك بالهذب التذب الذي لا يجد العيب إليه مخطأ

من لم تجد في الناس كفوا لها فما لها كفوى سوى القبر

من لم ير نعمة قبله زال عن النعمة بالوت

من لم تسفك إلا التأسل نفسه كفى الأسي بفاقد الأواد

من لم تفده غير أيامه كان العمى أولى به من الهدى

من لم تكن في الله خلته فخليله منه على جدر

من لم تود به نفسه فعدت همته بالكثير من أدبه

أبو زرير

تسليم
يوفر المرء على عقله والأدب الصالح بالعقل
من لسعة حية مرة • البيت •
أن أود السبعة أفر من تركه حين يحرجل يبر

عنه
حاشيه برد القلب من حجب بناءه مساجير حارة الأكتاف

ولم ير

حاشية
وزاب من زك • قول عبد الله بن العباس •
خس على من غر القدر ويغتر بغير ربه خاند عند رآه
مخرج من الذهب المذاب يشتمه حارس حقاير الذرة البيضاء

حاشية
وقال الزباني لا يمر المؤمن بحجر له طالع عليه السلام نه ديوانه
قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال له اعطيني قدر عيشك
صبر على حاله فاشرك قال صلا مات خير لك فاشرك قال
فانشرك عليه السلام •
ان هذا الدهر ما عجزنا فانه نار انما نأر •
أد مسك العشر أو لبيد به فامير على عشم وبعه فشره
رب ميعاد على نوره وعاقب لا ينشام من حذرة
وبابنه عشاءه ليلته ركب اليه البلاوة في صحف
من ماس الدهر دم صعيته • البيت •
الرضي الموسوي

حاشية
وزاب من زك • قول النبي صلى الله عليه وسلم •
الوساء •
بأن تبتة بقاها جعد ويوجبة جساء كالورد
وكس عظم مقله حلو الواسار كلو له العيشة
لا شرج حلاوة الواسار من اارة الفزان والحصنة
وأرجع معنى التلب ومقله مسقومة من شام الويلد
من صنف اعم من صم منعتي مجود وكس عيشة
هذا البيت الكروي • ورأيه مضمونا على من غار •

ينفرد
من ليس يدري ما يزيد فكيف يدري ما تزيد
من مات فات وفي المقابر يستوي تحت التراب شيفه وضيعه
من ماس الدهر دم صعيته ونالك من صغوه ومن كذره
من مبلغ الاعراب اني بعدا شاهدا في سطل ليس والاسكندرا
من مدطر قابر طر الجهم نحو هو في اغصى على الحق يوما وهو جريان
من مده معصمه معصما بيدي عصمته باخاء غير منجلم
من مضى رعبه لنا وغدا نحن معصم
من معيد ايام سلع على ما كان منها واين ايام سلع
من ملك الحرض القيا دم يركع في ماء من ذلك ضرمي
من منع الحجام ما استحقه او شك ان يعطى الطبيب حقة

حاشية
هذا البيت مثل سائر • يفرق بين كيسه وقومه ويندر طه •
حاشية
لا يتغير بشر الولا او من يحب هذا البيت على تبيينه •

معنى
قلت بطلهم من كان حشيه منمنا حشيا منمنا حشيا
ورأيت كل الفاضل حشيا ما لا الآلهة تنسهم والأفضل
نفسنا نسوا الحساب مقوما وان ذلك ان ايت مؤخرنا
يقول ان الحساب يقبل حسنة ثم يات بالمؤنة التي
الحساب ويقول فذلك حذى وعذى يقبل ان هذا المذبح
ان عمله المقبول المطلوب •

قوله
بأن الشعر والغبير وبشر السيف والحمور
وبشر الجعنة الطام على العرش في المصور
والشعر التي تبارك في العولب والغبير
أين من كان فليحمر من ذوى الدائر والظفر
سبحوا الى الرحيل وانما لغو الأشر

حاشية
عرب منها • فاشترى ادى الرياء بكرة فليحمر ادى الرياء بسنن

حاشية

وَيَسْرُكُنْ أَبُو الْيَمَانِ نَصْرًا لِلَّهِ مِنْ عَمَلِهِ حَاضِرًا فِي حُلِيِّ الشَّيْخِ
الْأَمَامِ حُلِيِّ الرَّبِّ فِي يَوْمِ شَدِيدِ الْبُرْدِ فَأَذَانُهَا مَعَهُ فِي الْجَوِّ الْقَرَزُوقِ
قَارِبَهُ وَوَرَاءَهُ حَاضِرٌ فَدَمَّطَهَا فَأَلْفَتْ نَفْسَهَا فِي حَجْرٍ
الشَّيْخِ فَاسْتَرْسَتْ شَبَابُهُ وَبَقِيَ الصَّفْرُ مَجْمُوعًا عَلَيْهَا فَجَبَّ
الْحَاوِرُ وَرَدَّ ذَلِكَ فَتَأَلَّفَ إِنْ عُنِيَ ٥ وَصَاحَ الْيَمِينُ
يَا زَكْرَامُ الْعَلِيمُ أَكْشَرْتُ فِي كُلِّ مَحْضَةٍ وَتَلَجَّ حَائِبِي
وَالصَّاحِبُ أَنَا الْمَنُورُ تَطَارَيْتُ بَيْنَ الصَّوَابِمِ وَالرَّوْحِ الرَّاعِي
مَنْ بَاءَ الْوَرَاءَ أَنْ يَكْفُرَ حَرَمٌ وَأَنْكَ مَلَأَهُ لِلْعَائِدِ
وَدَدَّتْ عَلَيْكَ وَقَدَّرَتْ أَنْ تَقْبَلَهَا فِي نَوَابِهَا الْمَسَائِفِ
وَلَوَ أَنِّي جَاءْتُ بِمَا لَيْسَ لِي مِنْ رَأْسِي كَيْتَابًا لَمْ تَصْغُرْ عَيْفِ
حَاوَتْ سَلِيمُ الرِّبَابِ شَيْئًا مِمَّا وَالْمَوْثِقُ لِمَنْ فِي حَيْثُ حَاطِفِ
فَرَمَ لَوَاهُ الْفَوْشِي حَتَّى طَلَعَ بَارَأَهُ بِحَجْرٍ بَقِيَتْ رَاجِعِي

حاشية

وَرَأَيْتُ مِنْ هَيْبَانِ ٥ قَوْلُ أَبِي الْيَمِينِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ
بِسَاءِمِ الْكَاتِبِ وَقَدْ جَاءَهُ بَعْضُهُمْ ٥
مَنْ هَيَّبَانِ فِي السَّرِيَّةِ طَرَأَ الْأَوْسَعُ مَسَاءً فِي الْأُجَانِبِ
فَالْوَارِثُ عَلَيْهِ يَحْرَمُهُنَّ اللَّهُ سَهْ سَهْ نِسَاءً زَوَائِفِ

حاشية

وَرَأَيْتُ مِنْ ٥ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ الْقَدِيرِ
مَنْ زَهَرَ النَّاسُ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ عَلَى الصَّبْرِ وَنَمَّ نَوْمًا فَاغْبِيهِ
كَالسَّيْلِ بِاللَّيْلِ لَا يَدْرِي بِرَأْسِهِ مِنْ أَنْ جَاءَهُ وَلَا مِنْ أَنْ كَانَتْ
يَلْفُ الْعَرَادَةَ وَالنَّصَاءُ بَيْنَهُمْ فَلَيْسَ سَلِمَ مِنْهُ مَنْ نَصَأَ فِيهِ
وَلَيْسَ سَلِمَ مِنْهُ مَنْ نَصَأَ فِيهِ وَلَيْسَ سَلِمَ مِنْهُ مَنْ نَوَّأَ فِيهِ
فَالْوَيْلُ لِلْعَهْدِ مِنْهُ كَيْفَ يَفْقَهُهُ وَالْوَيْلُ لِلْوَرْدِ مِنْهُ كَيْفَ

مِنَّا الْكَوَاهِلُ وَالْأَعْنَاقُ تَقْدُمُهَا وَالرُّسُنَا وَفِيهِ التَّعَمُّقُ وَالْبَصَرُ
مِنَّا الْأَنَاءُ وَبَعْضُ الْعَوْمِ بِحَسْبِنَا أَنْ بَطَاءً وَنِيَابَةً سَارِعُ
مَنْ نَالَ مَرْدُنِيَا مَنِيَّةً اسْقَطَتْ الْأَيَّامُ مِنْهَا الْأَلْفُ
مَنْ بَاءَ الْوَرَاءَ أَنْ يَكْفُرَ حَرَمٌ وَأَنْكَ مَلَأَهُ لِلْعَائِدِ
مَنْ نَوَّرَ وَجْهَهُ تَكْسَى الشَّمْسُ وَيَهْتَجُّهَا وَمَنْ سَنَانَتْ حَجْرِي الْمَاءُ فِي الْعَوْدِ
مَنْ تَبَسَّأَ بَعْدَ وَبَعْدَ غَدٍ حَتَّى خَلَّتْ كَأَسْوَى الْبُخْلِ
مَنْ وَوَصَالَ وَمِنْ أَسْمَاءِ هِجْرَانٍ وَاللُّوْشَاءُ بِهَا شَانُ وَشَانُ
مَنْ لَازَ بِالْأَحْيَاءِ غَيْرِ مُشْتَبِعٍ بِالنَّجْحِ عَدَّ قُصُورَهُمْ أَجْدَانَا
مَنْ لَاسِدٌ وَسَيْدٌ فِي خَدَائِسِهِ وَيَسْخِرُ إِلَى الْعَافِينَ لَاسِدِ
مَنْ لَإِيْدِي شُكْرَ نِعْمَةٍ خَلَهُ فَمَتَى يُودِي شُكْرَ نِعْمَةِ رَبِّهِ

تتوهم منها
ولا يلير لسلطان تفضنا حتى يلير لغزير المانج الحجر
مور وصال اليمين بن اسمعيل بن عبد خلاب بن داود بن عبد
أحمد اليماني ٥

حاشية
ومن باب ما نزلت جيانا ب...
منا الذي محمد مروه ويشرح الأربعة يوم الزحام
النازل المعروف يوما إذا ما حاق بالرف حذورا للنام
لا تحرك الحار ولا تسلم المولى ولا تختم يوم المعام
لا بعد من يفتا في ما جازا يهزب السيف تليق العمام

قد كتبت اخوانه باب...
ما اشهد الانسان لولا قوة سحر رايه واحال الله ليه
من لا يعوم بشكر نعمة خله ٥ النبي ٥
اخذه من قورب النبي صلى الله عليه وآله وسلم من ابي بكر
الناس لو يشكر الله ٥ روه الكاجنط عليه كل من اسمعيل
انزل في خالد بن قيس بن بك جازم عن حير بن عبد الله
البحر بن رسول الله صل الله عليه وآله وسلم ٥

مجان

حاشية
 توب الأجرين • من أبين الدهر أو برحو الخلود • النبوة •
 ليس أمر وكان في أمر يسير • وما بنا غدا من غدا ومن أيام
 كيف الخلود قد غفلت منيته وكامر الشيطان خطا بالتسليم
 لا بد أن ألتا بأسوف نورضة ومن يعمر فلا يجوز الفهم

حاشية
 مثل للعوام يقولون • الذين ألتك فوالذي ألتهمها •
 قالت أبو جهم • من غير شتم ألتج • النبوة • الطغصان
 مؤلفه خلفه المثل لا يلب القبيحة عن همتها
 كغلام يترك إذا كانا راسخا عند من قد ظلمه
 إن ألتام بالعلم الذي سترت فبا علم أن بر جملك
 ذلك أمر لا يجرأ به إلتها اللوم يظلم من علمك
 إن ذاك اللوم إذا العزومة حسب الأعلام حقا إن ما
 فأهنت أنه من يوم أن شتمه بهوان ألتهمها
 لغير الخبر إذا العزومة لم يترك ولو عظمك

وقال السني •
 ليس شري أي شتم شغلنا بآبنا وعز جيت وصلك
 ألتك الرور عنى ما يند حسدا لألفه حتى ألتك
 فدم الرور فن يحمله شامو عزك كما من شتمك
 وهذا سار فبنا مثل قذارة كل عود قد فلت
 من غيرك شتم عز ألتج فهو الشا ترو لانت ألتهمك
 وقال السني أيضا •
 ألتها الواسل ما زال لنا ما الذر ولا ي عنه عدك
 أعز وسامك كرت لنا فوش الرور حتى صندك
 فاجر جاسد عما له فهو الشاتم لأن شتمك
 قد مضى الناس فرك سائر ألتا الألتع من فلتك

وقال السني •
 ألتها الألتة والذرة ما سأل الخبر ألتة إذ ملك
 ألتعدوك ألتج لك ما ألتج الشراية ألتك
 لست ألتك لغيرك ألتك فادعتر قول سماع قد ألتك
 ألتنيشنا ألتك الذي قال قد ما عذو قد ألتك

من يامن الدهر أو برحو الخلود به بعد الذين مضوا سائر الأمم
 متى أن تكمن حقا تكمن أحسن المنى والأقد عشنا بها زمانا عدا
 متى أن تكمن كذا ما صد طاب كذبها وانصرت يوما تصاعفها
 من يتواله يحمد به عواقبه ويكفبه شر من عزو ومن هانوا
 متى شئتني نفسي بأكثرها وربما بلغت نفس أمانيا
 من يتطبع بعير تطبع يرجع سريعاً إلى الطبيعة
 من يحفر البئر لأصحابه يكمن هو الواقع في البئر
 من يحمده الناس يحمده والناس من عابهم معيب
 من يجرىك يشتم عن ألتج فهو الشاتم لأن شتمك
 من يذرا ذراي ومن لم يذير سوف يذير عما قليل ندما للذامات

قوله
 أمان من سعدى حسان كما ألتنا سعدى على ظلمها بردا
 متى أن تكمن حقا تكمن أحسن المنى • النبوة •

قوله
 يستسبب الأيام من تزلزلت فعقل على الأيمان منها ذو رجا
 وقد كان طلقا وجمعها فبهمشت وغير ذلك الشراية ألتها
 وأحبر عيسى الكسائي حو لها رجا وإن كانت حشيرة ألتها
 ألتا نفس الأمان حلة وأجل أمان النور كذوبها
 متى أن تكمن كذا ما صد طاب كذبها • النبوة •

قوله
 تيسر لأعرابي مات فلان الجسار فنال ألتك الله
 من يحفر بئر السور يقع فيها •

قوله
 بالله نورك كل خير والقر في بعضه التيسر
 ما العقل فيهما تراك عين بل هو ما تضم العلوب
 من يحمده الناس يحمده • النبوة •
 والموت في بعضه رواج والعين في طوله تغير يسر
 دخلت في غالب المنايا والدهر أربيه مغلوب
 وشو الحدير من يوم لعل ذبي اجل تتر يسر
 من ليس باليوم يكثر كرتا عدا ونور له الخلوب
 كما يعور النسر من بعاة والناس من سبهم سبوس

حاشية
 ذر ما من خياك • قول ابن زيد الطار •
 من غيبك السقاء أو شذرا أو زك شل ما زول الللال
 فأغلب لنت الخواك ألتا لودجيات حتى تزول الجياك

من يلمنك شتم عز ألتج فهو الشاتم لأن شتمك • شتمك

حاشية

قال الأصمعي خطأ أو امرعه فقال خطأ بخطوة
خطأ بالنا على جاني والمقول نحو قوله والمليحة
تضمر خطأ وهي النملة الواحدة * وفي هذا البيت
صدره مثل سائر ويحتمل مثل آخر وفي هذا مثل للعلم
يقولون ان استوى فيخير وان عوج فيخير *
وغيره * ان وفيه قال اخبرني هذا المجران الجليلي
انتهى عنده هذا وحفظ الاخبار عند عمر فقال كعب
يا ابن المومنين ان يسه هذا المكنون في التورية قال له عمر
وكيف قال في التورية مكنون من يفعل الخير لا يضيع له
عذري ولا يهلك الجزيل من عذري * فيشروا ذلك مسلم بن الوليد
عز وجل عن بعض خبيث المزلقة * يفتن ما يحتمل المتعلمون
اجرا انما اني اضع له عملا او اشبهه فيسبوا كذا وانا
الهور فيضيلنك من ادبر عنى والشرف بالخطا من ابيان

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف في الله والناس

من يفعل الخير لا يعدم مغيبه ما عاش والكفر بعد العرف مذموم

من كاشفى دون الهاة تعرضت فلم يك للصدور منقها بد

من يكرم الناس يكرموه ومن يهضم حيد هو انا

من يكشف الناس لا يجد احد يصح منه له سرا

من يكز الفقرا بسالة فهو غريب أينما كانا

من يكز الشفيعه فليجد الف ذنب في كل يوم جديد

من يكز عيون النساء فاني مولى القلب بالعلم الظريف

من يكز بكم الفراق فاني اشتهيه لعله التسليم

يقول ابو الوليد اخبرني عن عبد الله بن زيد وزير المغرب
قوله هذا مخاطبا للوزير ابن جهمور *

ومن قيل عنك يلهما ومن يعز لا يركب معانسا
وخير حال النفس اذ لم يركب معيا ومستعانا
وصاحب كان حين كانا فصد عن وذا وحانا
فقلت للشر صارت به فاستعنت قلت قد بدا انا
لوزاك سلطانة وانا بعين غير سكاير انا

جاء في علي بن ابي طالب وعنه ما يظن به انه المشهور
فيه عنة الصبر تعالينا بجه الاجلام للشرير
حين اومى الي النساء بعين ونس اختمهن التوريف

حاشية ان فيه اعشاة لوزاج واشتار اعشاقه للقدم

من لم يمت

حاشية

ورأيت من يجر
من يجر ملك ان فان ليس في ملك يده غير يجر
راعي من غلبت في راجح حيد في فرج عنه حيد
وقال آخر *
كان وللهمة والقماط وما اشبع لولا الشقاء بالوليد
يشين المرء ما وجره له وحدها وجره اذا افترت يده
وهي بالقيام سب العذر في ايراد امثالهم
وتستغفر الله الهم *

ابو اسحق السلمي
الاصمعي السلمي

حاشية

قوله الرأفة بالله أبو المعتمد على الله صاحب المغرب
يطلب آية المعتمد مسلكه ومقصد غيره من غيره
الشفقة من فضيلة آفة

لا يتركك أمر المأرب المأرب فما عليك ذلك المأرب عار
ما ذاك على المأرب من غير ما ان سانه جزأ ثياب وألقار
الرائد من المعتمد

من يوقد النار لا يبل حرارتها • البيت وبعده •
عليك لكسائر أن شهي لهم وما عليك لهم سائر الألقار
أبو البهيقي

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

من يوقد النار لا يبل حرارتها قد شخرق النار يوماً موقد النار

نعم
قد ذقت طعمها وقد ذقت طعمها
ما مشيت يوماً ولا نعتيماً إلا وليد فيهما نصيب

بندار بن الحسين

قال أبو عبيد بن رافع الأحمك السائري يصر في غير نيارك
في الرخاء ونحوه عند نزول البلاد • وقال محمد بن الحسين
إذا أقر المولى سعيك جاءه الرضى وإن كان الغنى عنك أدركا
وقال ابن سينا •
يسعى المولى ذليلاً مدقفاً ويحك المولى إذا اشتد كاهله
فأشرك عليك العبد أوله وعقله ولا تغلبت من راحته حباله

أبو الأسود الدبسي

حاشية

وزن باب مؤت • قولنا راج براسيد بن جريسة
وقد باره عتق العتق •
دع عنك عدل فما اصغر الا عدل ولا اجلك قولك ولا عدل
موت العتق وسوف القند منه خير العتق ذل وز حبل
ليس التعمد في القبح بل في القبح والقران حيني من الاجل
مركان كبح ان تدوم منيته فالنواحل لا تلبس العنكب

البجستري

المستبرزي

الفستري

المطهر

موت حنيفة

السيد

ابن خلدون

حاشية

وزن باب مؤت • قولنا راج براسيد بن جريسة
موت حنيفة •
موت حنيفة •
موت حنيفة •
موت حنيفة •

حاشية

وزن باب مؤت • قولنا راج براسيد بن جريسة
موت حنيفة •
موت حنيفة •
موت حنيفة •
موت حنيفة •

مواهب ما تحشينا السؤال لها ان الغمام قلب ليس تحت

موت اخيه وعيش هذا كلالهما عندنا مصيبة

موده الحر تبتى بعد ضاحها كالنار تبتى عليها خالص الذهب

مورد النظم للأسود ولكن قلبه التقدا وردته النقادا

موفق جمع الله القلوب له وزاده بسطة في القول والعمل

موفق لسبيل الرشيد يسوع يزنيه كل ما ياتي ويحجب

موت في ما ادعاه من حكر لكن موته على بقر

مولاي جدلي بالذي ارجو منك وزدني اني شاكر

مولاي كل متميم بك والله يبلغ المنى مزارجا الا انا

مهدب تشرف الدنيا طلعتني عن ابيض مثل نصل السيف وضاح

بمعنى
تسمو العيون اليه كلما انفرجت للناس عن وجهه الاشار والحب
له خلافة يسوع لا تغير ما صر الزمان كما لا يبداء الذهب
ينزل ذلك في مدح الرشيد بن المهدي •

مَهْرِي جَوْلَادُ وَسِيْفِي صَارِمٌ ذَكَرُوا الزُّقُ خَلْفُو زُرُقِ اللَّهِ قُدَامِي

مَهْفَهْفُ أَهْضَمُ الشَّخِيحِ مُنْحَرِقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ لَسِيمِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرٌ

مَهْمَا أَتَى النَّاسُ مِنْ طَوْلٍ مِنْ كَرِيمٍ فَإِنَّمَا ادْخُلُوا الْبَابَ الَّذِي فَتَحْنَا

مَهْمَا أَجْهَلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي رَجُلٌ أَمُوتُ

مَهْمَا أَجْهَلْتُ فَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي قَضَى الْقَضَاءُ فَلَيْسَ عِنْدِي مَحِيصٌ

مَهْمَا رَكِبْتُ مِنَ الْأُمُورِ فَلَنْ تَرَى أَشْهُي وَأَحْلِي مِنْ رُكُوبِ الْبَاطِلِ

مَهْلًا لِي الْعُذْرَةُ نَظْمٌ بَعَثْتُ بِهِ مَرَعْدَةَ الدَّرِّ لِأَيُّهَلِي لَهُ الصَّدَقَةُ

مَهْلًا بَنِي عَمْنَانَ عَنِ نَحْتِ الثَّلَاثِ سَيُورُ وَيُدِ احْتَاخْتُمْ تَسِيرُونَ

مَهْلًا بَنِي عَمْنَانَ مَهْلًا مَوَالِيَا لَبِثُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا

مَهْلًا فَإِنَّكَ مَنقُولٌ وَمَرَجَلٌ بِالْكَرْمِ عِنْدَ فِدَعَالِ التَّمَاثِمَا

اشترى بأمثلة

حاشية

جاءت بحظي الرميح في حاله جرحه إلى البردان مع جماعة
دعوتهم في المعركة منهم من شربوا وأبش على بعض الجملان بها
مكتوبا جرحها هنا فلا بد وهو يقول هرب من أسير لير
أترى فضين صدرين فأنت هذا المكان عشا وأر تحلت عنه

قوله
وشرب في حبانته وربا حبه مع حاله العبد كالغيب والذليل
من فقه منجوبة ذهبية ربما انتفتق البار سبيل
وتعنت ليلى بالعنان وغيره وتعلمت فعل الفاعل المتعجب
مهما ركبت من الأمور • البيت

العشيرة

حاشية

ومن باب مملأ
مملأ فانك في فبالك رأيت الذي قد قيلت مثل
تراك الأزانة وهي منجوبة وأالك من مخرج على حمل
ومن ذلك ما مثلت به بعض النساء •
مملأ فليس لك رجانة فاشهر ما نفاك واشفق يدنا

أبو علي محمد بن الحسين
الطوسي

بمدح أبا السعفة
في كفة قلمنا هيك من قلمنا وأنا هيك في كفة من أشتيا
بجو وشيث أرقا القاذية فما القاذية إلا ما يحا ووجا

فمنه لطرأ على آل الجسر الميمون وهو يحلم
على الناس فلما اتقى محسنة قال له الحسن إعراب ما أجسدك
علما بأمر ذنوبك فاستاء الإعراب فقولك
مهما أجهدت فقد علمت ما تشي من رجل أمت
والناس طلب العنى وعناهم من ذلك فوثق
شادوا لغيرهم وأردوا القصور هي البيوت
فقال أنت يا إعراب ليس بشيء من الحسن

بمدح
الله يعلم أنا نحيط ولا نلو مكران لو نحيطوننا

حاشية
تمت عليه يزيد من هوية يزيد سبيل البعثة
فقل الحسين بن علي بن أبي طالب عليها السلام

حاشية
يحيى الدنيا وتماوتها وشوما ما يشيها

ابو الفتح البستي

مَهْلًا فَلَيْسَ لَنَا فِي عُمْرِنَا مَهْلٌ وَلَيْسَ يَحْسُنُ أَنْ نَرْضَى سَوْىَ الْحَسَنِ

مُتَرَدِّدًا

مَهْلًا فَمِنْ دُونَ الْإِمَانِ فِي هَضْبَةٍ حَمْرًا إِذَا بِالْحَرَضِ أَرْتَفَاعًا وَزَلَقًا

مَا لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ

مَهْلًا وَعَيْدِي مَهْلًا لَا أَبَا لِحِمَانٍ الْوَعِيدِ سَلَاخِ الْعَاجِزِ الْحَمِقِ

تَوْبِيخُ الْمُجْتَنِبِ

مَلَأَ الْهَوَى قَلْبِي فَضَعْتُ بِحِمْلِهِ حَتَّى نَطَقْتُ بِهِ بغير تَكْلُفٍ

الطَّرِيقِ السَّاحِ

مَلَأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْهَا مِنَ الضِّيَوعِ عَيْنِيهِ كَفِّهِ حَابِلٍ

حاشا
ومن باب ملأت قول الجدي يملأ
ملأت يملأ فاشتقت والسوء عادة لكل من فعله الفقد
رأى كذا أي أدرك وحسنها الآخر ما يقع في الأفعال كذا

بِحُزْنِ السَّاحِ

مَلَأَتْ يَدِي مِنَ الدُّنْيَا مَرَارًا فَمَا طَمَعُ الْعَوَازِلَ فِي اقْتِصَادِي

الرَّحْمَتِ

مَلَائِكَةُ الْأَرْضِ أَهْلُ الْعِرَاقِ وَأَهْلُ الْجَبَابِ شَيْءٌ طِينُهُ

حاشا
عنه أي أربح للعلم الفؤ وما يتان وما يهه وملتون مينا
علا الجواشي وذلك سنة طرادين وقا بمنزلة الأرواح المتسبي
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والله ويحببه أجمعين وسلم تسليما كثيرا

مِيعَادِ كُلِّ رَقِيٍّ الشَّرِيفِ غَدْرًا وَمِنْ مَعْرِزٍ مَلُولِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ

تَمَّ حَرْفُ الْمِيمِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قال الشاعر
لو أنك شئ من حفاقة فرقة لأما من المين طولك نحو حفاقة
ملأ الهوى قلبى فضعفت بحمله حتى نطقت به بغير تكلف

قال الشاعر
انعم أن رأيت بكل دنيا وإن ذهب الطريف مع الأذى
ملأت يدي من الدنيا مرارا
وما أحببت على رخاها ما لم يملأ قلب الرخاها على حواد

حاشا
قال الجوني ما قصدي بها كسر وإن تولد ما الرضى لها يوم

حرفان

حَرْفُ وَ نَارِ الْمَسْأَلَةِ

نَارُ الْمَسْأَلَةِ فَالْتَدَكُّرُ حَقُّهُمْ مَنِّي وَحَفِيٌّ مِنْهُمْ وَالنِّسْيَانُ
 نَأَتْ فَلَمْ تَكُ نَفْسِي بَعْدَ فِرْقَتِهِمَا تَرْجُو الْبَقَاءَ وَكَيْفَ أُخْرَجَ الْأَجَلُ
 نَادَتْ عَلَى الَّذِينَ فِي الْأَفَاقِ طَائِفُهُ يَا قَوْمَ مَنْ شِئْتُمْ دُنَا بَدِينَا
 نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَأَلْفَيْتُهُ مُتَّصِلًا صَمْتٍ قَلِيلِ النَّشَاطِ
 نَادَيْتُ حَيْجِي وَحَيْجِي مَا يَكْلُمُنِي وَالشَّيْخُ حَيْجِي طَرِجٌ فِي الرِّيَاحِينَ
 نَارُ الْبَدِيهَةِ نَارٌ غَيْرُ مُنْضَجَةٍ وَالرَّوِيَّةُ نَارٌ ذَاتُ تَلْوِجٍ
 نَارٌ تَلْوُجُ مِنَ النَّارِ نَجْدٌ فِي شَجَرٍ لَا النَّارُ تُطْفِئُ وَلَا الْأَشْجَارُ تُشَقِّلُ
 نَارٌ وَمَاءٌ صَمِيمٌ الْعَلْبُ أَصْلُهُمَا مَتَى حَوَى الْعَلْبُ نِيرَانًا وَطَوْفَانًا
 نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ وَالْيَسْءُ قَبْلِي تَرِكُ الْقِدْرُ

حاشية
 نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ
 النَّسْيُ وَنَسِيَ
 كَمَا مَرَّ جَارًا إِلَى جَارِهِ أَوْ لَا يَكُونُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ
 أَجْمَلٌ إِذَا جَارٌ فِي ظَهْرِهِ حَتَّى يَنْتَبِهُ جَارِي الْجَدْرِ
 حَرْفُ الرَّوَاةِ فَالْوَاوَانُ أَمْرًا مَسْجُونًا حَاصِنَةً
 وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْبَحْرِ وَغَيْرَتُهُ بِهِ فَيَقْبَلُهَا الْبَحْرُ وَهِيَ الْعَالِيَةُ
 نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ • الْأَيْشَاءُ •
 قَالَتْ إِنَّهُ لَصَادِقُ النَّارِ وَالْقَدْرُ لِحَاوِنِ وَالْيَسْءُ تَرِكُ الْقِدْرُ
 قَبْلَهُ لِأَنَّهُ حَاجِبٌ فَهَذَا يَشْعَلُ نَارًا وَلَا يَسْتَوِي قَدْرًا
 مَخَافَةَ أَنْ يَأْتِيَهُ صَبْرٌ إِذَا رَأَى مَا فَتَنَ جَانِ نَارِ
 وَقَدْرُ جَانِ قَدْرُهُ لِأَنَّهُ يَكْلُمُنِيهَا فَيُجِيبُونَهَا جَوَابًا

استدراج التوريد

ابن الرواحي

ابن الرواحي

القيط من الجبال

مسطح الارض

نَارُ الْمَسْأَلَةِ
 كَيْفَ لَقَدْ أَوْصَيْتُنِي بِهَذَا الشَّيْءِ لِيَلْبَسَ
 وَمَا لِي أَعْرَضْتُ
 يَا صَمْتَانِي الصَّمْتُ لِأَنَّهُ الْجَسْرُ وَبِأَصْبِ الْعُقَلِ شَيْخُ السَّرِ
 وَتَدْفِئُهَا نَوْمٌ لِعَاجِلِ الْكِنَّةِ عَاجِلٌ بِمَعْنَى الرَّجْحِ
 قَسَمْتُ نَعْمَتِي وَالْأَذَى صَاحِبُهُ وَالرَّوِيَّةُ مَبْنِيَّةٌ وَالشَّجَرُ مُشْبَلٌ
 نَارُ تَلْوُجٍ مِنَ النَّارِ نَجْدٌ فِي شَجَرٍ • الْيَسْءُ •
 وَكَأَنَّ الْعَرَبَ النَّارَ نَجْدًا
 وَاشْتَبَاهُ نَارَ رَجْحَانٍ نَارًا حَافِيَةً عَمِيمَةً قَدْ مَلَأَتْ مِنَ الدَّرِّ
 نَقْلًا لِقَابِ الْبَدِينِ كَمَا عَاطُوهُ عَوَانٌ فِي مَلَأَ جَهَنَّمَ الْخَمِيرُ

كاشفة

كاشفة

كاشفة

حاشية

ومن أبا نعام • قولك حكمة العاشر
بفتح العين وله في ذلك أشتها وكثيره مستحسنه
هذه الأيات منها •

نام لري والتم ضعف وهو أعتراه بعد الجراح
خيف يلد عينه الأدمى برقة صا ح مجزول أبو ملا السلدق
رديته السبل فرشت فواه وهو لم تحرمه النون
طالما أنت كالمائة نهر أرتنا عا سوا الأيك العيون
وتب يوم رقت فيه قيمي كافر في مشيتي ممنون
عومروني اللقاء كارت عليه في غار الوغار حال الطير
وشد البراير انك في طعنة يسلاها الملعون
فهي نوسك الزمان وأنت خلوت عن عليها القرون
لم يبع منك حادث الدهر الأجله كالرشاء فيها غصون البلاد
ناأنا الصرنا خرايك مجرب شرفت بالدموع فيك الجنون

حاشية

وزياب نلت • قولك السرا لرقا بفتح
نلت براه أنا من المير الذي سطا المسود الله أبا مينا
سود في السمال جرحه أن دونت الأضيق وطلنا
أم هل لملء البدين العلي ذك إذا ما حنتها مقلما
مهلا فلتت تلك أدني عييه الأذات الصير الميرما

ابن الرومي

فيسن الخطم

ناس إذا نسكوكا نو ملايكة وإن طفونهم جن عفاريت

ناس وإن علمتهم فذياب وإذا طلبت نوالهم فكلاب

ناس في المحسر في احسانه فيسكن في مسمي عمله

ناقض دهرى فوجي ضاحك جلاله وقا حبيب محمد باك

نالن معروفة مبتديا وكفاني جوده ان أسأله

نالوا السماء فأمسكوا بعناها حتى إذا كانوا هناك استمسكوا

نانت حنونك والمظلوم مستصيب يدعو عليك وعين الله لم تنم

ناوقد انولنا بالوصال فلما دنو بعد وبالصدود

ناهيك من صمت بلا عي به وكفالك من لسن بغير سفاه

نبت زيدا فلم افرغ اليه وكل رث السلاج ولا في الحى مكشور

عبد • واذا عسرت عنو لهم الفيتهم بقسرا ولعن ما لها اذناك

عبد • ذراجه القلب الشحوى ولذاتها كنهها لاشا ووزله الشاخر

العين ان العارض من الشئ يعز لك فتراه ومنه عينا السماء
وقيل العين السحاب ورتبا كان ذلك جلا على الاول
لانه يعرض لك ويعز فتراه • والعين الكبر عيان القدر
وذلك بالفتح • فانت الاعنان هو التواجر •

حاشية بآية الأيات باب • لا تظن إذا ما كنت مقفرا

عبد • حاشية ملكك يحسنه عليه أمن فتراه كالتسامي واللين ناه

نبت وان ابا

أما سب أو غير سب...
ويذكر أنهم قتلوا أبا عبد الله...
ببيت ابن خنيفة...
البيت وبعد هذا...
فليس ما سب ابن عمرو رعدة شمر وكان يسمع ويظهر...
إن كان ذمياً بن هندی صانع لا تحسبوا في السقاء الأوفى...
حتى بلغ جبلهم ويؤوبهم لها كناية المصانير الأشجار...
التسأمور ذم الغلب والهرب تقول دم فلان في فعلان...
إذا كان هو قائله...
العرس تقول عفتها السقاء الأوفى وأخفاها يفر يفر...
مثلاً لا لظلم يفتل فرمته فيقول بها...
لهب المرير شبهة بياضه الأشقر الليل كانه حمرين

ومن باب بيت...
يقول سحمة...
يقولون أن يقال ابن حويلد سحاف ذي عزم وإن الأعمال...
يسبحون عديهما إلى وبيننا شمر فزارع من صابرين...
عشا الوعد فما أخون أو عدو فساوا الحلاله شخصنا...
سبنا حياهم ولينا هذمه ونمينا حمر إذا ما أظلسنا...
لنا ما في من يسير عداوة إمرأ فليس منسب من أن شامنا

بشارب روي

ببيت أن أبا قابوس أو عديني ولا قرار على زار من الأسد
ببيت أن النار بعديك أوقدت وأسبب بعديك يا كليب المجلس
ببيت أن ابن خنيفة أذحلوا أبايتهم ما مور نفس المنذر
ببيت أن دما حراما نلته فمريت في ثوب عليك محبب
ببيت أن رجالا أو عدو إبلي وبعض ما يمتني نيله عيس
ببيت أنك ما غبت تشمتني قل ما بدالك فالمحبوب محبوب
ببيت أنك مولد لا تكلمني فبت خايف محرمك قد حدثنا
ببيت بعلك مبطلون فرعت له فهل تمانل أو أنايته عواد
ببيت راجب أمه يعنابني عند الأمير وهل على أمير
ببيت سوداء ساءني وأتبعها لقد تباعدت شكا لانا وما أقربا

قال تمارد محمد الرادي أو جزا الامثال وأخفاها قول النابغة
ولا قرار على زار من الأسد • قوله • إذا نادى فقتل من الأبرار
وقوله • وليس وراء الله للمرء مذهب

ببيت ابنه أخاه كليب بن وائل
حاشية وتعلموه أربطكم عن يمينه لو كنت شاهدا لمرير لرب يسو

مأثر قول بعضهم
سئمت من تشمتي معا رط لا صرف العادل عن الحاجة
فقال لما وقع البتراسة التوب علينا انه من جاحته

ببيت
وما يفر القدر من الك من مغمية هب شاله من محو قد بعنا
فأخيت وحنك وصلو فويعتقن والعمر غايه لكدير حسا
وان يخرج من شير وخفت له فاعظم الام قد انه الموت بعنا

حاشية عسان سهل زهرون استعار بطلا لرجعة فاغذوا اليه ما حينه
وقال انه مبطلون فالبقية سهل قاله • بيت بعلك

ببيت
حاشية وحد ثمانه شبان غير مقلبة وخفيف والاس حور شغيب العلبا

حاشية
 قوله نبت غيرنا يعني اليد واليد
 ان اليد على اليد لعلنا لم ناكل من علم ونام يعلم
 تدبيرنا ليدنا الاول ليس بملوء النقلب وان عنده
 انطه وطلب عليه فاذله في هذه القصيدة التي اولها
 علمنا ان الشكر له من مردم وهو اول شعره له عتس
 ويحكى ابو عبيدة ان جماعة الشكر الذي يرويه الناس ليست
 هولندنا العباس وانما كان عتس عبد الله فقال له يوما
 شراذم ودر صرت الخيل اعمل عتس فقال خيف على العبد
 فقال له انت ابي واسئلتك وكان له اخ من امه اسمه
 هراسه واسم امه زينة

عنت العباس
 كثير عزة
 من قبل سفير
 محمد شبل

حاشية
 ورا بثرث قول البري يرخ
 نزل على الخيل الهام حتى كان حتى الخيل على وهام
 وقال ايضا
 والشكر سطره على الهام العوي باليسر سطره على الهام
 حاشية
 تيد وعلا المور بعض خطابه ان يورد ما ليله ويبيت
 عندها فاستجبت للريان ثم سطره على عتس عتس اليه
 من القدر
 سفا للزيارة واسطرنا
 وكانته عفا الله
 وقد ضمنه ابو عبد الله في المتاج شعرا ما قصه الملك السعيد في الاول
 ليشده فلم يزل اليه فانصرف وعاد من القدر فاشهد
 اول العباس الصوت
 لك العسر الموت واللام ومخاض لا يبرير ولا يبرام
 نطس خبيرين وسهرت ما والناس كلهم نيام
 فلما لم يبقا عدي وصول ولم ياذر على الملك الكمام
 رجعت فقلت بما قاله قيل فانه لم يرض بها احشام
 سفا للزيارة واسطرنا
 اليه

البيوتية الاولى
 بارة خطا الالاب
 كانته عفا الله
 اول العباس الصوت
 ابو العباس

حاشية
 حديث ابن خنقال قال جانا ابراهيم بن العباس قال حدثني في عن اخيه عثمان بن محمد قال سمعت نضر بن سيار يقول جانا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نبت عتس اعتر شاكير نعمتي والكر مخبئة لنفس المنعم
 نبتى السلوتسرا وبناتحت الصلوع خلاف ما نبتى
 نبتت سفاهتي واخذت جامي وفي على تخليمي اعتراض
 نبعي الشفاء من الردى فكنا نمان من نابه نلجا الى الاطفال
 نبعي من الدنيا يادتها وزيادة الدنيا هي النقص
 نتاج رايتني وقت على عمل كلفه حرف وعاه سامع فهم
 سفا للزيارة واسطرنا فلم ياك غير ذلك والسلام
 نثر عليك الدرايدرة العلي من ذراي ذراي على الدر سيرا
 نجابك لومك منجا الذباب حيمته مقادرة ان ينالا
 نجاب المرء يسمى مسه خشنا ولا نجابنه ان لان جانبه

حاشية
 عفا ان اجير اذا دعيت لا حاجا نالها المذوق المشرش

حاشية
 كانته عفا الله عنه اخذت هذا من قوله في نواتر
 وقد كسبه الامين
 قد خرا من الله والعهد يدور ونه وانسادك والما خضر
 ونرى عليك الدرايدرة كما نثر فيا نراي ذرا على الدر سيرا
 تحسنت الدنيا بوجه خليفة هو الدر لانه الدهر مفسر
 مضت في شهر من حيسنت لانه كان قد اذنت بالدين نعت
 فان حستم اذنت فيم حيسنتي وان حنت اذنت فيم حيسنتي

حاشية
 حرك حيسنت وظل ما نشاء وارتعد عمتنا وارتد سها لا
 نجابك لومك منجا الذباب
 اليه

حاشية

حاشية

ومن باب نحو • قولك توأمر •

نحو من الليل العزيب سبيها إذا ما رآه بالبحار سبيل
وأصل حصار على جمع فوج بأوائج ورجل أميل
ومن ذلك قول النبي جابلست لدمشق وقد أنعمت

وأشلم أنه فأخذ أسيرا •

نحو ما جرى معك جريحه وظفت إلهي معك سبيل
أشلم للخطية إنك ما رأيت في الدنيا ألبك خليل
الرض الموسوي

أبو الفوارس

الشيخ البستي

السري الرفا

أوس بن حجر

حاشية

وزن اسبح • قول الشاعر •

سبح عن نفسك النصح ومنها وأتوا الحاديات لأننا منكم
وسبق الحبيب بعدك فانظرا أي حلو فيه شرب وخصما
وقولك بنار من هذا الباب •

نحو من إن يرب غير فاعلمه تحت الصالح بأولج احبار

وقول الآخر •

جئت له نفس الصبية أنه عند الشايد تدعو الأحماد

نجاهه ولكن أين منك مرأها ويحوض ولكن أين منك وروده

نحو أين لقمان عوفان من استنبا أبعاله الرخص لما سأل الخدم

نحو ومن نبح من مثلها بعشر أمنا بعدها من زلل

نجوم سماء كلما غاب صوبك يدرك صوبك ما وى إليه صواجبه

نجوم ليل فقدت بدورها وعقدت درفتد الواسطة

نجوم لا تغور فمن دراز يسار بضوء من ومن نجوم

نجوم ملبح أخوما قطر نقابت ويجرث بالغايب

نجامي على دار الفناء سفاهة ضلالا لداريا ونحن مع السند

نحو والاذلال العزيز لأنه بدانا بظلم واستمرت مرأبه

نحو أحبار أولكنا النعم ما السعيد

مثله قول زهير الخليل •
وحاك بالأسر السنين شاحج شديدا للنساء والعرض منحت
لغيري لقد نحيبت سعدون كما لا يحل ساعة فيها إلا أحييت

ومثله قول طينل الغنوي •
نجوم سماء كلما غاب صوبك يدرك صوبك ما وى إليه صواجبه

نحو إذا غابت أوتها سمر وأمس الدار بنا شاحج طله
نجوم ليل فقدت بدورها • البيت

قال أبو عبيدة ذبحر عند المصاح بعض فتيا ابن عباس رضي الله
فقال إن كان لغنا ما في منقنا منقنا فمرا والسنا للمعاية
يقال فلان يجرث فلانا يعثرى نقانا طحا به نقب عنه حتى
وجهه ويبلغ يستشفق به نقال فربما يبلغ هذه الامة انكا
يصل أمر الناس إلا بهر ونجج والنجج الامور والعايد
ويجرت بالغايب أي يرى رأيه ما غاب عن غيره ④

حاشية

أنا رب السموات والأرض وأمنون
أياهم وروادهم * أولها *
نحو الأيام عشر ونقل رجل الأحشاك غنما أو حمل
نقل العجم من الدهر همل للذي ياباه بالدهر قبل
وأما ما ركب النعل بنا فمن الأبيام لأننا الرزل
نحو أغراض خطوب * البيت وبعده *
أنا ما أحسننا اسمها فأصابت نطق العوم بطل
وهذا القاسم الأخير إذا حضرت الأقدار الإكسال أول
يقول منعا بنو فهد *

الرمي الرقا

المتدوير

سجد القرفة

حاشية

كان سجد القرفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الشعر المندرج فيها
وكان للبحر في نكال له الجحوم وكان يروي عن ربيعة فقال
أنا يوم سجد ربيعة وأطلب عليه الرحمن فاستمع سعد ففهم
البحر ذلك فلما ربيعة نزل إلى بعض بلاد وقال يا أيها
النبي ففهم الشعر وأعفاه من ربيعة فقال سعد *
نحو بعض الأوزي أعلنا * البيت وبعده *
يا أيها النبي ففهم لطفه مستمد صحا واليدان في العرف
وروي عن جري الجاذبة السدوف يرويه السدوف في السلف
وهذا السلف فالسدوف والظلمة الصا وهو الإضداد والسدوف
جمع سدوف وهو إخلال الصورة والظلمة والسلف المستعمل
والسلف جمع سلف وفي الآية من الأرض *

روي في بعض النسخ

بحر في ربيعة

نحو أرساكي دار البلى تنوالى عنقا بعد عنق
نحو أصياب ويوفى وقنا سنا بأصياب مديح وهجا
نحو أضيا فلك في منزلنا تنمناك فخر أنت القرمي
نحو أغراض خطوب إن رمت حيرت في دقة الرمي نعل
نحو الذين بنت لنا آسبا وما مجدا يجوز بنا ووه العيوفا
نحو بغرس الوددي أعلنا منا بحري الجياد في السلف
نحو بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي ومختلف
نحو بنو المولى فما بالنان عاف ما لا بد من شرب
نحو بنو الأرض وسكننا منها خلقنا واليهما نعود
نحو وعلى هدم ما بنينا أقدرا منا على البناء

نحو أرساكي دار البلى تنوالى عنقا بعد عنق
نحو أصياب ويوفى وقنا سنا بأصياب مديح وهجا
نحو أضيا فلك في منزلنا تنمناك فخر أنت القرمي
نحو أغراض خطوب إن رمت حيرت في دقة الرمي نعل
نحو الذين بنت لنا آسبا وما مجدا يجوز بنا ووه العيوفا
نحو بغرس الوددي أعلنا منا بحري الجياد في السلف
نحو بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي ومختلف
نحو بنو المولى فما بالنان عاف ما لا بد من شرب
نحو بنو الأرض وسكننا منها خلقنا واليهما نعود
نحو وعلى هدم ما بنينا أقدرا منا على البناء

لا بد للإنسان من ضيعة لا يتكلم المصعب عن جنبه
يبنى بها مكان من عبده وما أداؤ الموشق من حذبه
نحو بنو الدنيا فابالنا * البيت وبعده *
نحو أيدنا باروا جانا على زمان من ركنه
فهذه الأرواح من حبه وهذه الأصداد من شربه
لوكنا العاشق في منتهى حب الذي يسبه لوكنا يسبه
نحو راعي الصا في جملة مينه جالوس في طبه
ورسنا زاد على عبده وزاد الأمان على سربه
وعايبه المفرط في سلبه كفاية المفرط في حربه
فلا تضي حاجته طالب فواده يجهن من رعبه

حاشية
السلف لأن سعدا كان من قبل المرثية والراثة فهو قوله
نحو بنو الأرض وسكننا منها خلقنا واليهما نعود

قاله
عائنه غلاظه
نحو بنو الأرض وسكننا منها خلقنا واليهما نعود

نحو

السلف لأن سعدا كان من قبل المرثية والراثة فهو قوله
نحو بنو الأرض وسكننا منها خلقنا واليهما نعود

حاشية

قال أبو علي الجاني كان الله عز وجل ساء بزجاجة واحدة
على أديم عينه من ساء وكان ذلك حتى نفاذ الأمر بينهما
فاخذ الزجاج عينه بحسبه لئلا يكاد له وكتب ذلك
مالي عليه بذلك وهو ينزل أنه يشتم فلما قرأه الكتاب
أنشأ يقول

ذهب الرقاد فما يحس زقاد سما حشاك وحقت العواد
حزوا ما في عينه من قطع كاد أن يقطع عند الأحقاد
بلغ الغمر لادوة فكانت موقوفة بينا الروح والأحقاد
برجون عن جدنا ولو أنهم لا يعرفون بنا الكفارة بأدوة
لما أفرغ عينه أنه أمسى عليه قطرها الأنياد
نحلت له نفسى النصحى أنه • البديعة •

وعلمت أن غفرت مكانه ذهب العباد فصارت به بعداد
ورأيت وجه العرو سحابة وتغبرت لي أوجه وبلاذ
وذكرت أني قد سدد مكانه بالرفق حين نفاص الأرقاد
أم من يبين لنا حرام ماله وكسا إذا عذنا إليه سعاد

ب حاشية

وقال يدمت • قول القزاذق •
ندمت على بيع الحبيب وأنتما حياة الفقه ثم له وحسار
ولما بان في الدنيا سجين أصاقت وهنت للبيع نوار
وقال أبو بكر وأشد عجز غولك في المشائير سعاد
فأنفق بغير ما أخذت ولم يزل لدى شرايب راض وقشار
لأن دعا الحد العرو واخلت غيوم سناء وشمع غزار
وأعوز في شهر يكره مكانه كان ليس من العالمين سعاد
بشار على الجبل المهدى صبيحتي وبرزت وحنى للشماء سعاد

مائل برأسه

الصارو

النايفه

اشد الوحيان

كعبه جميل

فيسر ذريح

العسر ذوق

الحسب والجليل

الرجى الموصوفى

نحلت له نفسى النصحى أنه عند الشدايد تذهب الأحقاد

ندفع مالا يستطاع ودفاعه وللصبر والتسليم أجرى وأخلق

ندعو القطا وبه تدعى إذا التستيب يا صدقها حين ندعوها فاستب

ندمانه من سوء أخلاقه كأنه في مثل سمر الحياط

ندمت على شتم العشيرة بعدما مضى واستنبت للرواة مذهبه

ندمت على ما كان منى ومنكر كما ندّم المغبون حين يبيع

ندمت ندامة الكسعي لما رأته عيناها ما صنعت يداها

ندمت ندامة الكسعي لما عادت منى مطلقه نوار

ندمت ندامة لو أن نفسى نظا وعنى إذا القلت ونفسى

نداد من اللوم عن وردكم فعم نداد ولا نشرب

يقول منهاه وضعا •
جداؤ مدبر سقاء مقبله الماء في النحر منها نوله عجيب
تسقى أرباب نوبه مجا جشاد وال من طيبه في طهها سرب

فاحسب لا استطيع رد المص كما لا يرد الدرغ الشرع طالبه
وهو من الشعراء الاسلاميين الصيحاء المقلتين •

وكناست حتى فرحت منها كآدم حين أخرجه التزار
قال ذلك حين تطلق امرأة نوار نردم على تطلقها •

شعر في سقاء الراي من لعن أمك حين كسرت قوتى
وأسم الكسعي مجارب بن قيس وكسح حتى من أحماء
هملان ومخزبه أنه عمل قوسا وتسون في عملها وسهامها
وكان حيد الرمي وقعد للصيد فتر به جاز فزناه فاذا هو
قادح في حجره المار خرج منه نور به العرو وماه مكان كوكب
ومر به ثلث ورابع وخامس سربهم ويخرج السهم فادجا
فكر قوسه فلما أصبح نظر للمار منى من الحمر منى وإذا
هو كان كالمار منى الحمار انده فندم ندامة شديدة ففترت
به العرب المشركه الندامة وقال • ندمت للقتان •

ندرت

حاشية

ومن باب نذرت • قول العلامة بن حديد
الالهلب وذلك لما خرج عبدالله بن الجارود بالتيروان
وقدر من كان بها من الالهلب سنة ١٧٨
كان العلامة بن سعيد عاملا بعشر فكتب اليه

عبدالله بن الجارود كتابا وفيه •
ان الروى
ان كل يوم ثمان مائة قد قتلته بنقل وما نعتك الفضل يار
فقتل لنفسك القدره قبل ما لك وايقلا قبل العلاء لنادد
فكتب اليه العلامة بن سعيد
نذرت في فانظر اذا ما القيت على من كان يراها نذرت الوداد
سنتعلم ان انشبت فيك محال بلا اى ذرة لثقتك القادر

المعسر

حاشية

أما صلح بن عبد القدوس •
ارجى ان اعيش وكل يوم بسهمي زنه من معويات
وايدى الجاهل من نكل مما شئوى من منازك وشايت
لزم نسب واخوان وقوم سواءه او طردوا الممارت
نزل اذا العناز فابلنا • الشوعه •
كروعه لله لغار ذيب فلما غاب غارت رانهايت

محمد بن سعيد

نذرت لئن نلت رأس الامور ان لا تشربت بالكبرياء

نذكر بالرفاع اذا نسيانا ونذكر حين ينسانا الكرام

نذكر كمثل راب القاع بحسبه الظان ماء ذليل الكلب والحار

ندم زماننا والعيب فنيا ولو نطق الزمان بنا هجانا

نرسل السبع في القوان وغيرك من نعلمه السدادا

نرا ع اذا الجنان فابلتنا ونفضل حين تخفى ذاهبات

نرا ع لذكر الموت ساعة ذكره وتعرض الدنيا فلهو ولعب

نرجح من الايام ما لانتاله فكم نضل الاماك منها ونقطع

نرجو البقاء كأننا لم نختبر عادات هذا العالم المشهود

نرجو عدا وعدك كما مله في الحى لا يدرون ما نسلد

بشار

عندك • عذاك الام لم تر نبيغ فقام مع الاساق فان سخط العلام

عندك • يكون من ربحى من عنده فرماحا المستعين من الرضا بالدار
وهو منصور بن عبدالله بن سعيد الحوان صاحب كتاب شرح العلم العليم

عندك • يبارك الزيد اهل الحوز ذيب وياكل بعضنا بعضا عيانا

عندك • وما زلت الرشيد نهي وحاشى لفضل ان نذكره الرشا دا
فان يعقل فذلك هوى الناس وان ردد فلن ناك اجها دا

عندك • شير كان الشايع اعلم امر عليه وعرفنا الى الجهل ينسب
وقد ذمت الدنيا بعينها وحاطنا اعجامها وهو مغرب
ويحى بنو الدنيا خلقنا لغيرها وما كنت منه فهو محب

عندك • هو العادى المشى تحت اخافه فلم يوف فيها حادى شوق
وما الحزن الا مورك انا غده جبان المشا كحق السبع
يراجع علم النهى فيصيرى ويذرى طبع الانام فاجزع

حاشية • بعمر الكعب الزلج الا نباء المرسله عليهم السلام
الاجل آفة الامل والبر عنده الجاهل والمجهول ذبح
الأبد والنزيط مفسية ذى العشرة •

حَا
 أَيُّهَا السَّلْمَانُ الْعَبْدِيُّ
 انشأ الصَّخْرَةَ وَأَنْزِلْ الْكَبِيرَ كَمَا أَلْبَسَكَ وَمَا الْعَيْشُ
 إِذْ أَلَيْهِ هَمَّتْ يَوْمَ أَنْ يُعَدَّ ذَلِكَ يَوْمَ سَيِّئَةٍ
 نَزَّوحٌ وَنَعْدٌ لِحَاجَاتِنَا • السَّبْتُ وَنَعْدٌ •
 تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَعْدَ
 إِذَا قَلَّتْ يَوْمًا لَمْ تَقْدِرْ رُوِيَ فِي الرَّيِّ أَرْوَاهُ الْعَيْنُ
 الْمَنْزِلُ لَعْنَةُ أَوْصِي بِنَدْوَةٍ وَأَوْصِيَتْ عَمْرًا فَنَهَى الْمَوْسَى
 بَنِي إِسْرَائِيلَ بِحُجْرَى الرَّجَالِ فَخَرَّ عُنْدَ رِجْلِ الْخَيْدِ
 وَرَبَّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ وَسِرُّهُ إِلَّا تَرَى غَيْرَ الْعَفْوِ
 حَا

الجسر رزق
 السلطان العبد
 الصاوي في خطبه

أَيُّهَا السَّيِّدُ وَرُوَاهَا النَّارِيُّ الْأَمَامُ الشَّافِعِيُّ رَجُلَهُ
 تَرَى الدُّنْيَا وَرَضَتْهَا فَضَبُّوا • السَّبْتُ وَنَعْدٌ •
 وَرَضَتْهَا كُلَّهَا بِهَا نَفَارٌ وَمَطْلَبُهَا بَعِيدٌ الْحَطِيبُ صَعْبٌ
 كَثِيرٌ أَمَا تَلُمُومٌ لِلدَّهْرِ فَيَسْمَا سَمْرًا وَمَا لِلدَّهْرِ ذَنْبٌ
 وَنَعْبٌ يَعْضُنَا بَعْضًا وَلَوْ لَا نَعْدٌ حَاجَةٌ مَا كَانَتْ عَيْشٌ
 فَلَا تَقْرَأُ زُخْرُفَ مَا تَرَاهُ وَعَيْشُ لَيْسَ الْأَخْضَاؤُ طَيْبٌ
 فَضُولُ الْعَيْشِ أَكْثَرُهَا هَمُّومٌ وَأَكْثَرُ مَا يَبْرُكُ مَا تَحْتِ
 إِذَا مَا لَعَنَ حَاجَتُكَ عَفْوًا فَخَرَّهَا فَالْعَفْوُ مَرْمِيٌّ وَسِرُّ
 إِذَا جَاءَ الْقَلِيلُ وَفِيهِ سَلْبٌ فَلَا تَزِدْ الْكُثْرَ وَفِي حَرْبٍ
 وَكُفْرٍ فَاعْدُوا لِحَدِّ سَيْفِهِ وَمَسْتَهْمٍ يَعْزُرُ وَيَكْبُورُ
 وَتَحْتِ شِيَابِ قَوْمٍ أَنْتَ فِيهِمْ صِيحُ الرَّأْيِ دَاوُدُ لَا يَطْلُبُ
 حَا

ومن باب نزعنا • قول الآخر وهو مثل ما سار
 نزعنا إلى أمراءنا وكبرنا وألينا نزعنا حضاها نبتغى خالدا إن الأرواح

نَزَعَ بَعْضُ دُنْيَانَا بِبَعْضٍ وَنَتَرَهُ وَمَا نَزَعَ وَنَمَضَى
 نَزَعَ دُنْيَانَا بِبَشَرِيَّةٍ دُنْيَانَا فَلَا دُنْيَانِيَّةٌ وَلَا مَا نَسَرَ قَرِيعُ
 نَزَّوَجٌ وَنَعْدٌ لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةٌ مِنْ عَائِشٍ لَا تَقْضَى
 نَزَّوَمُ الْغِنَى فِي مَسْأَلَةِ الْفَقْرِ لَا الْغِنَى إِلَّا تَنَاوَى دَاعِي سَتْرِ الْحَقِ
 نَسَى الدُّنْيَا وَزَخْرَفَهَا فَنَصَبُوهَا وَمَا يَخْلُو مِنَ الشَّهَوَاتِ قَلْبُ
 نَسَى الْمَوْتَ لَا يَنْشَأُ عَنْهُ تَكْرُمًا وَصَبْرًا وَإِنْ كَانَ الْمَقَامُ عَلَى الْحَمْرِ
 نَزَهَتْ نَفْسِي عَنِ الدُّنْيَا وَزَخْرَفَهَا لِأَفْضَى أَسْتَبْغِي فِيهَا وَلَا ذَهَابُ
 نَزَّ لِسَانُكَ عَزْزًا وَنَفَاقًا وَمُنَافِقٌ وَأَنْصَحُ فَإِنَّ الدِّينَ نَصِيحُ الْمُؤْمِنِ
 نَزَّ مَشِيئَتُكَ عَنِ عَيْبٍ يَدْبِسُهُ أَنْ الْبَيَاضُ قَلِيلٌ وَالْحُمْلُ لِلدُّنْيَى
 نَزَّ عُنَا إِلَى الْبَسَانِيَّةِ إِبَابُهُمْ وَمَثَلُ تَشْبَةِ الْعَبِيدَانِ الْأَعْرُوقُهَا

بَعْدُ
 وَتَدْرُكُ الْبُزْجِي فَدَقَّالْ تَقْبَلِي إِذَا مَا مَرَّ يَوْمٌ مَرَّ بَعْضُ
 تَمَلُّهُ وَرُوِيَ بِالْعَيْشِ أَهْمَةٌ •
 أَمَا عَجَابُنَا وَمَنْ طَوَّلَ سَعِينًا وَشَرَّ بَيْنَانَهُ حَلَّ مَا لَيْسَ يَسْتَعِجُ
 نَزَعَ دُنْيَانَا بِبَشَرِيَّةٍ دُنْيَانَا • السَّبْتُ وَنَعْدٌ •
 فَطَوَّرَ بِمُجِدِّ الْأَنْزَالِ رَبِّهِ وَجَادَ بِنَهْمِهِ لِمَا يَشُوقُ
 حَا
 وَنَبَابُ نَزَّوَجٍ • فَوَلَّ حَمْلَهُ يَدْرُجُ •
 نَزَّوَجٌ وَنَعْدٌ لِحَاجَاتِنَا وَنَعْدٌ وَنَمَضَى وَنَمَضَى لِمَا يَسْتَعِجُ
 فَلَا زَلَّ تَبْقَى لِلسَّمَاوَةِ وَالذُّرَى فَعَيْدُكَ أَمَا لِحَقَاةٍ وَالْفَقْرُ
 حَا
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَزِدُّ إِذَا تَرَوَهُ فَيَزِدُّ إِذَا قَرَأَهُ عَمَّا هُوَ إِلَى الْخَلْقِ
 وَكَيْفَ يَنْفَعُ نَفْسٌ تَبُوءُ أَنْ تَرَى لَهَا فَكَأَنَّ مِنَ الْمَرْءِ الْفَقِيرِ لِلرَّزَقِ
 تَرْتَلُّهُ الرُّسُلُ بِبَرْبِهَا بِطَلِّهِ الْمَرْبِ النَّارِيَّ بَعْضُهُ إِلَى الْحَقِ
 حَا
 جَنَابًا لِمَا قَدَّرَ شَاحِدًا وَرَدًّا وَمَا نَعْدُ الْفَقْرُ حَسْرَةٌ وَالصَّبْرُ
 بِذَلِكَ أَوْصَانًا أَنْ عَوِّفَ فَلَمْ تَرَ عَطَاةً تَحْضِي لَا تَنْجِي مِنَ الدَّهْرِ

بَعْدُ
 وَنَشَاءُ عَزْزًا وَغَنًى وَأَغْنِي عَنْ حَسْرَةِ النَّقَاءِ مِنَ الْأَنَامِ وَأَجْرِي
 وَأَقْنِ النَّشَاءَةَ حَتَّى مَأْمُونَةٌ مَجْزِيَّتُكَ مَا نَبِيَّكَ إِلَّا لَسْرُ

نزعنا

العباس الاصفهاني

نَزَلَ الْبُكَاءُ دُمُوعَ عَيْنِكَ فَاسْتَعْرَعَيْنَا الْغَيْرُكَ دَمْعَهَا مَدْرَارًا

حاشية • بمعد • من ذابيرك عينه بنحى بها ارايت عينا البكاء تعاد

نَزَفَتْ دَمْعِي وَأَزْمَعْتِ الْفِرَاقَ عَدَا فِيكَ ابْجِي وَدَمْعِ الْعَيْنِ مَنزُوقًا

نَزَلَ الْمَسِيلُ وَأَبَاتُ شِكْوِ سَيْلِهِ الْأَعْلَوَاتِ فَبِتْ غَيْرُ مَرَأِفَةٍ

نَزَلَ الْمَشِيبُ دُونَ مَا يَنْتَهِي نَعْدَهُ وَقَدَارُ عَوْتَيْهِ وَجَانُ مِنْكَ رَحِيلُ

نَزَلَتْ فِي السَّوَادِ مِنْ حَبَّةِ الْقَلْبِ وَبِالنَّزَاةِ الْمُسْتَزِيدِ

حاشية • بمعد • عندها السبر من لسان وعندي ذوات اكلن قلب الجدي

نَزَلْنَا عَلَى اَنْ الْمَقَامِ ثَلَاثَةً فَطَابَتْ لَنَا حَتَّى اَقْتَنَّا بِهَا شَهْلًا

ومشله قوله عز وجل عظم العنق
لنا جصون من العنق عالية فيها اول من اصابنا البسبر
فمن من مدرا من خوف جاذبه فاننا اصابنا عنى من السدر

نَزَلْنَا عَلَى رُغْمِ الْعَدَى فِي مَفَازَةٍ مَعَا قَلْنَا فِيهَا السُّيُوفَ الصَّوَامِ

نَزَلْنَا مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْزِلِ بَاطِلٍ وَنَزَلْنَا مِنَ الدُّنْيَا نَزْلًا وَارْتِحَالًا

حاشية • بمعد • وجانه محتوبا على جوار منزل

نَزَلْنَا مَرَكْزَ النَّدَى وَدُرَاهُ وَعَدَّتْ مِنْ دُونَ ذَلِكَ الْهَوَادِي

حاشية • بمعد • غير ان الرابا لا سئل الا نداء اذنا والخط خط الومان
يتولد ذلك من العاصي الخبز له ذوات

حاشية • نزلت • قول ابو نضير بن ابي

نزلت عن الصحابة والعمان منزلة النشابة من الغوازي
فلا النشابة البراة مواصلة ايام الشهازي
وقول العسدي

نزلت على آل المهلب شائبا عن ابي الاطمان من الجبل
فما زالت اجرامهم واقفا وهم والاطافهم حتى حسمت
نبال ابيها اجس ما قبله مناهنا

وانشد ابو بكر بن زيد المعير اليرب
اي حرس بن شيان اذ حرس نيران نوري فيهم شبت النار
ومن نهم في الجبل انهم لا يعرف الحار فيهم انة جبار
سنة يكون عزرا من نوسه اوان سبر جعنا وهو مختار
كانه صلح في وائتر شاعرة وروية لعسان الطيرا و كان

المتاوي

الخطيب زباج

ط
 حَدَّثَنَا زُوَّادٌ بِشَارَافِهِ لَمْ يَسْمَعْ قَوْلَ جَمَادٍ عَجَزَةٍ
 نَسَبَتْ لِبُرْدٍ وَأَنْتَ لِنَبِيِّهِ • النَّسَبُ •
 قَالَ قَالَ اللَّهُ إِنْ عَلِمْتُمْ لَهْ مِنْهَا لَفَيْتُمْ مَا لَمْ يَلْمِهَا
 لِطَلْحِ بْنِ خَزِيمَةَ وَالْمَرْزُوقَةَ صَاحِبَةَ رَدِّهَا جَاءَ رَجُلٌ سَمِعَهُ
 وَأَسْمَاءُ أُخْرَجَتْ ذَلِكَ هَذَا مِنْ قَوْلِهَا لِمَنْ سَمِعَ مِنْهَا
 أَنْتَ أَبُو نَبِيِّهِ نَسَبَتْ لِمَنْ جَاءَ بِهَا وَلَمْ يَلْمِهَا
 وَقَالَ أَبُو الرَّجْحِ الْأَسْفَهَانِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي
 فِي أَبِي جَعْفَرٍ وَرَوَاهُ أَبُو جَعْفَرٍ
 نَوْعًا وَأَنْتَ لِحَوْطٍ بِاسْمِهِ سَمِعَ لَا يَطْلُقُ اللَّهُ مِنْ حَوْطٍ وَمِنْ وَلَا
 وَبِهِ مِنَ الْأَيْكَةِ فِي السَّبْعَةِ نَسَبٌ يَسِيْرٌ كَمَا فِي الْأَغَانِي

ط
 وَنَسَبَ نَسَبًا • قَوْلُ كَثِيرٍ عَقَبَ •
 نَسَبًا وَالْأَحْلَاءُ الْمَاءُ يُرْتَمَى عَلَيْهِ وَجَاءَتْ السُّوَيْدِيَّةُ كَتَابًا
 وَأَنَّ لِمَا سَوَدَتْ عَيْنِي زَانِيَةً إِذَا سَمِعَ الْأَسْرَارَ يَأْتِي رَأْسُ
 وَأَبِي إِذَا مَا الْبَيْتُ ضَمَّ عُرْضَةَ الْعُرْضِ وَمَا جِيءَ فِي الْهَيْبَةِ صَائِلٍ
 إِذَا مَا نَطَرَى كَثِيرًا عَلَى مَسْجِدِهِ مِنَ الْأَمْرِ يَنْطَلِقُ لَهُ الْأَعْرَابُ جَمَادٍ عَجَزَةٍ بِشَارَافِهِ

ط
 أَنَسَابُ الرَّضِيِّ بِرُؤْسِهَا • أَبُو سَعْدٍ
 مَسُورٌ رَأَيْتُهُ لَا يَرَى عَيْنِي نَعْمًا مِثْلُ تَهَابِ وَالسُّخْطِ
 شَمْسُ وَأَنَّ الْجَلْدَ الَّذِي يَهْرَبُ غَطَّ الدَّمْعَ وَكَثُرَ بَقِي الْعَلَقُ
 أَهْمَلُ الْعُرْضِ كُلِّ عِلْمٍ بِهِ وَرَعَى لِمَا رَعَى الْمَاءَ فَفَقَطَّ
 طَمَعٌ وَرَطْبٌ وَجَلْبُومٌ وَصَادُ الطَّبْرِ مِنْ حَيْثُ لَفَطَ
 كُنْتُ أَرْجُوهُرَ شَارَافِي نَسَبٌ فَهِيَ الْيَوْمَ قَنَادٌ يَخْتَرُطُ
 وَإِذَا كَشَفْتَ مَا فِي مَعْنِي مِنْ مَسْجِدِ الدَّرَاةِ قَالَ الْهَيْبَةُ غَطَّ

نَزْوَرٌ أَمْرٌ أَلَا يَخْضُ الْقَوْمُ سِرَّةً وَلَا يَنْجِي الْأَدْنُوْنَ فِيمَا يَجَاوِلُ

نَزْوَرٌ أَمْرٌ يُعْطَى عَلَى الْحَدِّ مَالَهُ وَيُرْعَبُ اثْمَانُ الْمَجَامِدِ مُحَمَّدٌ

نَزْوَرٌ كُودٌ نُوَاخِذُكُمْ بِحَفْوَتِكُمْ أَنْ الْمَجْبُورُ إِذْ لَمْ يُسْتَرْزَ زَارًا

نَسَبٌ لِنِسَابٍ عَمُودُهُ فِي رَفْعَةٍ كَمَا الصَّبْحُ فِيهِ تَرْفَعُ وَضِيَاءُ

نَسَبٌ أَوْضَحُ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى وَفُرُوعُ زَاكِيَاتٍ وَشِيمٌ

نَسَبٌ مِثْلًا يُوَكِّدُ مِنْهُ أَدَبٌ وَالْأَدْبُ ضَنْوُ الْأَدْبِ

نَسَبَتْ لِبُرْدٍ وَأَنْتَ لِعَيْهِرِهِ وَهَبِكْ لِبُرْدٍ نَاكُ أَمَلٌ مِنْ بُرْدٍ

نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى نُورًا وَمِنْ فَلَقِ الصَّبَاحِ عَمُودًا

نَسَجَ دَاوُدَ لَمْ يُفِدْ صَاحِبَ الْعَارِ وَكَانَ الْفَخَارُ لِلْعَنْكَبُوتِ
 نَسَخَطَ الشَّيْءُ وَرِضَاهُ إِذَا لَمْ تَرَ الْعَيْبِيَّ دَعَا طَوْلَ السُّخْطِ

عَمُودٌ
 إِذَا مَا ابْنِي شَيْخًا مَعْنَى كَالَّذِي ابْنِي وَمَا قَالَهُ قَاعًا لَمْ يَفْعَلْ مَا عَمِلَ

عَمُودٌ
 يَبْرُؤُ الشُّوْبَةَ إِذَا وَافَقَ نَارِجَهُ مِنْ عَالِجِ الشُّوْبِ لَمْ يَسْتَعِدِّ الدَّرَاةَ

عَمُودٌ
 وَشَارِبٌ شَهْدُ الْعَدُوِّ بَعْضُهَا وَالنَّصْلُ مَا شَهَدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ

عَمُودٌ
 يُخْرَجُ مِنْ قَوْمٍ حَرَامٌ سَائِدَةٌ مَلِكُ الْمَلِكِ وَأَمْرٌ الْأَمْرُ
 يَسْطُو الْعَدْلُ لَنْ سَالِمُهُ وَأَطْلُوبُ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ نَعْمَةٍ
 أَنْ يَرُدُّهُمَا الصَّغِيرَةَ لَمْ يَرُدُّهُمَا أَوْ يَرُدُّهُمَا يَصْعَقُ فِيهَا أَلَمْ
 طَوَّفُوا الْجُودَ أَعْنَانُ الْوَرْدِ وَأَسْتَرْتُمْ مَا بَدَأَهُ الْعَيْدُ
 فَضَلُّوا الْفَلَقَ فَطَلَّوْهُ مِنْ حَمَائِلٍ وَكَمَالٍ وَكَمَالٍ
 وَجَلَالٍ وَبِهَاءٍ سَاطِعٍ وَخَلِيمٍ وَجَلِيمٍ وَجَيْدَةٍ
 نَسَبٌ أَوْضَحُ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ •

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

عَمُودٌ
 مَلِكٌ أَوْ لَوْ أَنَّ الْمَلِكَ وَالسُّلْطَانَةَ وَالسُّلْطَانَةَ عَنْ وَعَدَّ بِدَا
 نَسَبٌ كَانَ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى • النَّسَبُ وَبَعْدَهُ •
 وَرَوَى الْأَبُوَّةَ وَالْمِنْطَلِقَ فَاسْتَجْمَعُوا جَمْعًا وَرَأَى الْعَلِيَّ وَجُودًا
 وَإِذَا سَرَّحْتَ الْفَلَاحَ فَحَوْلَ فَتَأْتِيهِ لَمْ يَلَمْ الْأَرْغَمَةَ وَجُودًا

نَسَبٌ تَحْدِيثٌ

حاشيا
وَمِنْ بَابِ نَسَبٍ • قَوْلُ بَطْرِ بْنِ عَقِيلٍ •

ابن العسيرة

نَسَبْتُ بَابًا وَالْمَعْنَى بَيْنَنَا وَدَخَرْنَا إِحْرَامًا سَمًّا وَمَيْتَةً
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مَنَّهُ أَمَلْتُ لَهُ كَيْفَ لَدُنِّي مَعْمُورٌ
وَلَمَّا رَأَيْتُ أَنِّي قَدْ قَلْتُ لَهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ أَيْ سَاعَةَ مَنَدَمٍ
قَوْلُ الْعَبْدِ بْنِ بَطْرِ • هُوَ الْأَدَمُ وَهِيَ لَيْلَةُ سَعْدَاءَ
هَذَا نَمْرُ الْعَبْدِ بْنِ مَعْرُوفٍ نَمْرُ الْعَبْدِ بْنِ زَيْدٍ وَكَلِمَةُ
مِنْ بَابِ أَسَدٍ •

الوصاح السبعين

نَسَبْتُكَ بَابًا وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خَرَفْتَ تُخَطِّفُ وَالْحَبَابُ
أَيْ حَبَابِيهِ أَدَمْتُ نَزَيْتُ أَحَدَ الدَّاءِ أَمْ أَيْسَرُ الْحَبَابُ
بَلَى أَيْسَرُ الْحَبَابُ وَحَسْبَانَةُ أَيْسَرُ الْقُرْآنُ مِنْ نَسَبَاتٍ
حَدَّثَنَا أَلْفَاءُ مِنْ قُرْآنٍ كَمَا يُعْرَفُ فِي التَّرْجُمَةِ

ابن الرومي ينجح

وَيَعْرَفُ أَنَّهُ رَأَى مِنْ قُرْآنٍ خَفِيَ بَابُ النِّسْبَةِ •

ابن علي بن الوليد

وَحَدِيثٌ ذَلِكَ أَنَّ ثَلَاثَةَ نَمْرٍ قُرْآنِيٍّ وَتَعْلِيٍّ وَخَلَاثٍ
أَسْطَبِيٍّ وَنَصَابِيٍّ وَحَبَابِيٍّ أَوْ مَعْرُوفِيٍّ وَتَعْرُوفِيٍّ وَجَوَابِيٍّ فَطَحَا
وَأَكَلَا وَنَسَبَا أَيْ لِقُرْآنِيٍّ وَجَوَابِيٍّ فَطَحَا وَنَسَبَا فَالْأَقْدَامُ
خَابَا أَيْ فَكُلُّ فَاقْتُلْ بَابُهُ وَلَا يَكَادُ شَيْعُهُ فَتَقَالُ عَطْرُ

ابن الرومي ينجح

شَوْأَ أَيْ الْعَبْدِ جَوْفَانِ يَنْفَعُ بِهِ الْأَكْرَامُ وَجَلَّ بِبَعْضِكُمْ فَتَعْلَى أَبُو سُوَيْدٍ
وَإِذَا نَسَبْتَ وَفَكَ لِمَا كَلَّمَهُ أَوْ لَا فَكَلَّمَهُ نَمْرًا أَيْ أَحَدًا
وَكَانَ أَسْمُهُ مَرْوَمَةَ كَأَسْمِهِ فَأَوْ فَضِيحَةٌ فَإِنِ بَانَ أَسْمُهُ
فَقَالَ الْأَخْرَجِيُّ مَرْوَمَةُ فَتَقَالُ الْقُرْآنِيُّ وَأَسْمُهُ تَلْفِظُهُ

محمد بن عبد المأمون

فَسَارَتِ الْكَلِمَاتُ مِنْهَا وَجَعَلَتْ قُرْآنَ بَدِيحٍ •

البهري ينجح

نَسِيرٌ إِلَى الْأَجَالِ فِي كُلِّ الْحَلْطَةِ وَإِيَّا مَنَا تَطْوِي وَمِنْ مَرَّاحِلِ

نَسِيمِ الصَّبَا قُلِ الْأَجِيَّةُ مِنْ شِدَا سَلَامٍ عَلَيْكَ كَيْفَ حَالُكَ بَعْدِي

نَسِيمِ الصَّبَا كَمْ مَعْجَةً قَد تَرَكْتَهَا مَوْلَهُ جَرِي وَأَنْتَ سَلِيمٌ

نَسِيمٌ حَشِيٌّ وَرِيحٌ مَقْعَدَةٌ وَنَفْسٌ أَعْمَى وَنَشْرٌ مَضْلُوبٌ

نَسِيمِي مِنْكُمْ وَوَادِئُ شَمَالٍ وَرِيحِي حِينَ اسْتَسْقَيْتُ جَنُوبُ

نَسَبْتُكَ اللَّهُ لَا تَسْمِعْ بِنَفْسٍ عَلَى حَيَاةٍ صَاحِبَهَا يَجِي بِهَا الْأَمُّ

نَسَبْتُهَا عَذْرَاءً مُجْتَمِعَةً وَشَرَطْنَا مِنْ نَامٍ زَكَاةُ

نَسَبْتُ بِكَ الدُّنْيَا حَيَاةً سَنَاهَا وَتَرَيْتُ بِصِفَانِكَ الْمَدْحُ

نَسَقُ الْجَيْبِ تَمْرِيحِي وَخَطْبُ يَصْفَرُ فِيهِ تَشْفِيقُ الْجِيُوبِ

نَضِبُ الْعَيْنِ لَا تَرَى حَسْبًا إِلَّا ذَكَرْتَ لَهَا بِهِ شَبَهَا

عَمَلٌ
فَلَمْ أَرِ مَثَلَهُ لَوْ تَجَسَّسْتُمْ حَتَّى كُنْتُمْ إِذَا مَا عَطَفَهُ الْأَمَانُ بِأَطْلٍ
وَمَا تَجَسَّسَ الْعُقْرِبِيَّةُ مِنْ الصَّبِيِّ نَعْفِيَّةً وَالشَّيْبَةَ الْإِسْرَاطِلُ
رَجُلٌ عَنِ الدُّنْيَا بَرَادٍ مِنَ السَّقَى تَقْتَدِرُ أَيَّامَ نَهْدٍ فَلَا يَسِيلُ

عَمَلٌ
لَعْرُوكَ مَا نَاطِقٌ إِلَّا وَقَدِ جَرَى رِيَالٌ مِنْ رَبِّ الْعَبِيدِ نَسِيمٌ
هُوَ أَبُو دَيْدٍ الْوَصَّاحُ بِمُجْمَعِ النَّسِيمِ اللَّوْحِيَّةُ الْعَقْبِيَّةُ •

عَمَلٌ
مَا سَكَلَ اللَّذَائِبُ الْأَخْفَى يَنْزِبُ وَالرُّدْدُ نَدَامَاهُ
هَذَا مَعْنَاهُ وَهَذَا إِذَا سَأَلَهُ الشَّيْءُ حَيْثُ سَأَلَهُ
وَكَلِمَةُ الشَّيْءِ لَا قِبْلَةَ مِنْ وَاحِدٍ الشَّمْعَةُ مَكَاهُ
سَبَّأَ لَهَا كُنْتُ فِيهِ لَمْ تُنَادِ مَا كَانَ أَجْلَاهُ
نَسَبْتُهَا عَذْرَاءً مُجْتَمِعَةً • النَّسَبُ •

وَأَتَمَّتْ فِي زَمَانِنَا أَنَّهُ أَجْمَعُ بَعْضُهُمْ فِي حَلِّ التَّرَابِ مَعَ
مُعْتَبَرَةٍ طَرِيقَةٍ وَأَشَدُّ هَذِهِ الْأَيَاتِ قَالَتْ
وَشَرَطْنَا مِنْ نَامٍ نَعْنَاهُ عَطْفُ الْمَعْنِيَةِ بِحَيْثُ يَطَّوَّرُ وَجَمْعًا
فَنَامَتْ وَقَالَتْ وَأَنَّ مَا لَيْتَ طَائِفَةً سَجَلَتِ الشَّهْرِ •

عَمَلٌ
فَإِذَا سَلَسَتْ فَحَلَّ حَارِدٌ حَلًّا فَلَا يَوْمُسُ وَلَا تَسْبِيحُ
يَقُولُ مِنْهَا فِي الْحَلِّ
وَيَا الصَّبَا حَتَّى كُنْتُ غَرَامَةً وَجَهَ الْخَلِيقَةِ جَرِي نَسِيمٌ
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَيْسَرَةَ الْمَأْمُونُ أَيْضًا بِهَذَا •

عَمَلٌ
فِي كُلِّ أَمَلَةٍ رَأَيْتُهُ نَوْدُومٌ يَسْبِيحُ وَبَابُ حَشِيدٍ
وَكَانَ صَوْرَتُهُ جَيْدِيَّةً وَنَمْرًا وَكَانَ فِي صَوْلِهِ أَسَدٌ
وَكَانَ فِي رُوحِهِ نَمْرًا وَكَانَ فِي حَسْبِهِ وَكَانَتْ تَأْتِي حَسْبَهُ

فهمي

معدن •
مرثيا روض الموقد فيها وكلبتها بهندته فيروا الجاريد حذرا

الفسرزوف

نصبت لنا قدرا فلما غلت لكم تجلبتموها حين شئت وقودها

ابوالفتح البستي

نصحت الوصي فانصح لنفسك ساعة مضى اسراع اليوم ان غدا غرر

الناجعة الانبياء

نصحتني عوفي فلم تقبلوا رسول ولم تتجسسوا لديهم وسايلني

بغير المصروف

نصحت فلم افلح وخانونا فليجودوا وتزكني نصحتي بدار هوان

ابوالفتح البستي

نصحتك لو فهمت قلت نصحي ولكن انت في سدر التجدي

البستي

نصحتك لا تصحب سوى كل فاضل خلو السجايا بالتعفف واللطف

مستهم بن الوليد

نصحت حياء ان نراك باوجه اني اللذبة عما صيها فليم مطيعها

كعب بن مالك

نصفت قلبي قد مات شوقا ونصفت قد اتاه من المنيا يا رسول

بسطام بن قيس

نصل السيوف اذا قصرن خطونا قدما ونلحقها اذا لم تلحق

نصل نقد الكلبش وهو مدحج غضب المضارب كالشهاب الساطع

للصغير من عند غضبته

معدن •
فان عشتم النصح وان شئ فالعقول ذوى النصح من ندمي بكل ما
سألت في الملوك حيدا ومما في المليل • نصيحة الرجل
تقوت نصيحة • وذلك ان الرجل يميل على طهر ذاته فيقال له
اعتدك فتقول حيدا ومما في المليل • يعني نصيحة حيدا
فيعتد ذاته وهو لا يشبهه •

كان هذا البيت مكتوبا على سيفه بسطام بن قيس
الشيواني واستور سيفه العيون •

حاشية

أَسَاءَتْ أَبُ عُبَادَةَ الْبَحْرِيَّ فِي قَسْمِهِ يَبِيحُ فِيهَا
 أَمَا عَسَىٰ صَاعِدُهُمْ مِنْهَا
 أَسَفًا إِذَا اسْتَفْتُ أُرْدُوهُ لِمَطْلَبِهِ وَأُرَادُوا فِيهَا جَزَاءً قَبِيحًا
 نَصِيحَتُكَ الْأَعْرُوسُ • الشَّوْبَعَةُ •
 يَقُولُ عَنَّا وَالْفَتْرُ سَمْعٌ خَارِبٌ وَسَاعِدُهُمْ عَنِ الْفَتْرِ وَج
 فَلَا تَعْلَمِينَ بِالسَّيْفِ كَلَّ غَلَا لَمْ يَمُرْ فِي النَّبْلِ السَّيْفُ يَنْقَطِعُ
 إِذَا شِئْتَ حَارًا لَيْطُ دُونَكَ وَاهْمٌ وَنَارُكَ الْأَسْمَاءُ بَدِيحَةٌ
 بِرَسُولِهَا •
 حَلِيلٌ نَأَىٰ نَعْمَةً عِنْدَ حَاجَتِهَا لَيْبٌ وَمَا حَلَّ الْأَخْلَاءُ يَنْفَعُ
 يُسْتَفْتَىٰ فِيهَا بِمَنْ يَزِيدُ جُودَهُ وَيُخَالِفُ عِنْدَ الْجَارِ فَيَسْتَفْتَىٰ
 سُرَى الْعَيْشِ يَرُودُ عَزْرُهُ جَزِيئَتُهُ وَتَسْتَفْتَىٰ عِلَاوَةً حَرِيصًا
 أَحْسَبُ نَلَا أَمْرًا يَنْصَحُ مِنَ الْهَوَىٰ وَالْحَيَاةُ لَا تَمُوتُ وَلَا تَمُوتُ
 وَتَدْعُو عَسَاءَ أَيْ اللَّهُ تَسْتَفْتَىٰ بِطَلَاغِهَا أَنْ تَلَا اللَّهُ أَرْجِعْ
 أَمَا يَسْتَفْتَىٰ أَمْ أَوْفَرُ شَيْئًا خَلَّتْ وَأَتَىٰ رَدُّهَا الشَّيْبُ وَالْحَمْدُ
 وَمَا جَزِيئَتُهُ الَّذِي أَدْعَى الْعَيْشَ لَهُ وَأَحْلَى النَّهْيُ وَالْمَتَعُ

البحري
الشعبي

ابو سعيد الخدري

جديد بن شاذان

اليزيد بن سفيان

ابو ذؤيب

ابو العيص

حاشية

قِيلَ لَأَسْفَلَ عِدَّةَ اللَّهِ مِنْ نَسَائِكَ مَضَعَتِ الزُّمَيْرُ وَحَاءُ
 بَرَاءَةَ الرَّبِّ الْمَلَكُوتِ وَرَوْنٌ نَالَعَاهُ مِنْ يَدَيْهِ وَأَشَابِيهُ
 مَثَلًا يَنْقَرُ جَابِرٌ بِرَجُلٍ
 نَطِيعٌ مَلُوكِ الْأَرْضِ مَا اسْتَطَوْا لَنَا وَلَسْ عَلَيْنَا اسْتِغْنَاءُ بِحُجْرٍ
 وَيُرِيدُ • فَالْمَلِكُ السَّلَامُ • فَارَأَى عَبْدُ الْمَلِكِ الْأَسَدُ
 مُصْعَبِ بْنِ يَدِيهِ عَزَّ سَاحِقًا فَأَرَادَ عِدَّةَ اللَّهِ مِنْ نَسَائِكَ أَنْ
 يَسْتَلَّهُ وَحَتَّىٰ مَرَّ فَاكَّ الْعَرَبِ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَسَّلُ
 هَسْتًا وَلَا أَفْعَلَ مَعْرُوفًا وَلَيْسَ يَخْلُقُ فَادْرَمَ الْعَهْدُ نَوَادِيَهُ
 فَأَرَادَ نَهَاءَهُ النَّارَ بِسَبِّهِ وَأَيْلُ وَالْحَقُّ مَرَّ مَرَّ شَكْلًا صَاحِبَهُ

نَصْرُ الْمَعَالِمِ أَنْ يَبَاحَ حَرِيمِهَا وَبِذَلِكَ مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَكَارِمُ
 نَصِيحَتُكَ فِي الْأَعْرُوسِ وَمِثْرًا فَانْمَا يَسُودُ الْفَتَى مَوْحِشٌ وَيَسْبَعُ
 نَصِيحَتُكَ فِي حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيحَتُكَ فِي مَنَامِكَ مِنْ خِيَالِ
 نَصِيحَتُكَ مِنَ الدُّنْيَا هَوَىٰ أَمْ مَعْتَمِرٍ وَسَائِرُ مَا تَجَوَّدَ فِي الرَّيْحِ سَائِرُ
 نَصِيحَتُكَ ذِي وَدِّ فَمَا أَنْتَ قَابِلٌ وَأَمْرٌ مَعْرُوفٌ فَمَا أَنْتَ فَاعِلٌ
 نَضَعُ الزِّيَارَةَ حَيْثُ لَا يَزِيئُ بِهَا كَرَمُ الْمَرْوَرِ وَلَا يَخِيْبُ الزُّورُ
 نَطَقَ اللِّسَانُ عَنِ الضَّمِيمِ سِرِّ وَالْبَشِيعِ عُنْوَانِ الْبَشِيرِ
 نَطَقَتْ بِحِكْمَةٍ جَلِي سَنَاهَا عَنِ الْمَعْنَى اللَّطِيفِ دُجَى الظَّلَامِ
 نَطَقَتْ بِفَضْلِ وَأَمْتَدَّ حَيْثُ عَشِيئَةٍ وَمَا أَنَا مَدْحٌ وَلَا أَنَا شَاعِرُ
 نَطَقْتُ بِهِ عَنْ خَبْرَةٍ قَدْ بَلَّوْتُهَا وَأَصْدَقُ مِنْ أَدَى الْمُقَالَ خَيْرُهُ

تسليمة
 تمنى بان تجرى في العافية التي حرمنا الدنيا والأزوف رؤيتهم
 نسون المعالي أن يباح حريمها • الليث •

بمعنى
 إذا المرء لم يكره من المصطفى له وإن تصدق به امره فهو جاهل
 ملاطمة

بمعنى
 والنسل ينجب بعضه ما كل ما له للقط هوتر
 هذا أو أن تناول الجاهات والأمل النصير
 فأفصح لنا من راجعناك بلا العليل ولا الكسير

حاشية
 نلذ طعنا راح وروخ نسي في العروق وفي العظام

نظر

حاشية
ومن باب نظرت • قول الصوملي في الشارح قوله

فوائد في حق قلبه اسير وما نحو ذلك
وما في فيه رغبة غير التي طلع شيئا في فيه وهو رطب
يلين قلبا ربما الداج لوجهه فهذا ما لا يورد في
الامه بزر الرجح باجود خارج شريك يحول لنا ويطلب
نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
وزكاريه شغل الذي فراغه من الامان وركب شعور
فاني طول الدهر امس كما اني لفضيل هذا الامام عروب
اذا قلت قد علمت كتي صبا حتى شود عواد بيتنا وخطوب
وقول الحوارزمي •

ابن سوري
العامر بن عثمان

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
اذا نوب زمانه التوب نفس وحسن لا يساعده الناس الجحش
فحاشيت النيات وقلبت اهلا نعم اهدت العليسان
وقول سعيد بن حميد •

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
فلا تسخر العرف في كل منظر فان تعارضت البلاد كخبر
ولم ازل مثل الجراسم زاهوي ولا مثل حصر المير في حور
لقد صنت من عبيد الفيمر لانه يصال للبر الطرف الموم خمير
وقول ابن جنيته الشيرازي •

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
فحاشيت النيات وقلبت اهلا نعم اهدت العليسان
وقول ابن الرومي •

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
وقوله ان نظرت وان هي اعرضت وقع السهام وزهر العرس
وما انما محورا العيون •

يا طريفا وهو معروف صمو فعيه العلي حور روي العلي موثقه
تصد عن كالتهم سرقة عني وصحة كالتهم سرقة

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب

منعوت منها قلة •
وهي تومر عن حور فانه امرت ليل ان يطول فطالا
نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب •

حاشية
وحاشية ايما امامي كونه بلذات ايام تصار فلا يزل

حاشية
هو العامر بن عثمان بن يحيى بن زهير بن اسلم

حاشية
وازي لكاتب ابن شجاع حرم فصور حور الدهر حور لاذن

حاشية
وهذا ما في قول من غله اذا بعد الركب لا يعبد

حاشية
وقول ابان بن مالك • قول يزيد الملقب وصيه
او صبا به كما من لا والشعر العيون •
نظرت في الدنيا بعين مرئيه وما في من ذراع الرساء طيب
ولكن له ان ذراع ارضت والباله ارضت لدم جاله بالتوازل

نُعَابِتُكُمْ لَاعِنَ مَلَالٍ وَلَا قَلْبِي وَلَا إِذَا صَاحَ الْهَوَى حَسْبَ الْعُنْتِ

نُعَابِتُكُمْ يَا أُمَّ عِمْرٍ وَلِحِينَا إِلَّا إِنَّمَا الْمَقْبَلِيُّ مِنْ لَا يُعَابِتُ

نُعَاطِي الْمُلُوكَ السَّلَامَ مَا أَقْطَوْنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِحَرَمٍ

نُعَدُّ الشَّرَفِيَّةَ وَالْهَوَالِيَّ وَتَقْلُنَا الْمَنُونُ بِلَا قَالٍ

نُعَدُّ مَعَايِبَ النَّاسِ شَيْءٌ وَمَا فِي جُودٍ كَفِكَ مِنْ مَعَابٍ

نُعْرِضُ لِلسَّيْفِ إِذَا التَّقِينَا وَجُوهَا لَا تُعْرِضُ لِلطَّامِ

نُعْرَى السَّيْفِ وَلَا تَرَاكَ عَرِيَّةً حَتَّى تَكُونَ حِفْوَنَهُنَّ الْهَامِ

نُعْزِفُ عَطَى الْحَوَى غَيْرَ ذَلَّةٍ وَنَابِيٍّ فَلَا يُعْطَى مَقَادِمًا قَسْرًا

نُعْطَى الْجَزِيلَ وَلَا يَنْبَغِي الشَّاءُ بِهِ فَرٌّ وَمِنَّا الْجَمْدُ عَنِ أفعالنا بَخْلٍ

نُعَلِّقُ بِالذَّوَاءِ إِذَا مَرَضْنَا وَمَلَّ شَيْفِي مِنَ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

بصرى الناس شأنا جلد أرم سلج وفروه من غلام من الأسد يعم
وقد وردت ما شأنا بكاتبه في باب نطبع ملوك الأرض

ورثت السواقي من نابت ما يحسن من حبيب اللسان
ومن لم يعشروا الدنيا قد نمتا ولا خير لا سبيل إلا الوصال
نسيك من حبيبتك في حياة نسيك في منابك من حال

قاله رجل من بني شمر
نُعْرِضُ لِلطَّعَانِ إِذَا التَّقِينَا وَجُوهَا لَا تُعْرِضُ لِلتَّسَابِ

وعنار الطيب وعط طيب وجر ما يقتره القضاء
وما أنفاسنا الأجساد وما جركنا إلا فناء
نعم اذا

حاشية
أياش أو زلف العليل • سور منها • ابن العنتر

فلا تحسبنا ما لنا من مصيبة وعاجرا منا الموتنا الشفرا
ولصته ملهى الأرم وشمله إذا عانت الخيش الروى وأخذ الرترا
بم نصف الروى والنهر ما فعالة منه المرير والتم والفر
ويعطيه سنة وحبيته إذا ما التوى رائته الكبد العرا
وذكر الشباب الصبي وشبهه وصف الهوى والفر والشك والفر

فقال صبا باشا الهوى وفروعه الأشجار الأفي غير أو لا فسر
لعمرك ما سالتنا من شيبه وإن فرحت الأنا لها حبرا
ولا عات فينا الدهر إلا رأينا نلتد بعينهم أنفنا دمرنا
يعز فسطح الحق غير ذلة • البيت وتعبه •

وذكر بالوز المنبع إذا راحة ففضهم وترنا وتره وترنا
وأضرب بها من حلة وبخاله إذا نالها من شائنا قد حوى فقل
ولم يدركها عموه بل محالة أما موتها شور والإحار والعدرا
فان نننا الأيام للقوم بجسد وما زرعنا ساعية حذرا
الأربع الله السبر وبقلة وأردى بعاة الألف الأرض والظلا

ابو دلف

حاشية
وربما نزل • قول سعيد بن سعيد وقد أهدى لا تعجز جمال القير المحرمي
الأحار نعل • ديوان لاى العنا هبة وقد أهدى لا العنترين
الريح نعل • وكنت معها الله
نيل نبتت بها اللبها قد تم بها يهدى • إلى المعجل
لو حشنا أقدرا أن أشركها حوى جملتها شرا كما حوى

ابو نصر بن سبابة

حاشية
 ومن باب نعم • قولهم بنو برة في اخيه مالك •
 زعموا القليل اذا الرياح تناوحت طفت السور فقلت يا ابن الدرد
 قال المبرد في اسناد دحمة على شهر بن برة مع
 ابن الصديق رضي الله عنه الغر بعد قتل اخيه وكان اخوه
 مالك خرج مع خالد بن وجهه الى السجامة بظهر الاسلام
 فظن به خالد غير ذلك فامر ضراب بن الورد بقتله فقتله
 وكان مالك من اركان الملوك ومن مقدمي زبائنهم
 قال فلما فرغ ابو برة رضي الله عنه من الصلاة قام مستبورا
 بارأيه فأتى على شبيه قريش ثم قال
 زعموا القليل اذا الرياح تناوحت • السيد وبعده •
 ثم اوما على اي رضي الله عنه • قال
 ادعوه بالله ثم عدوا له لو هو ذلك بدية ليعيد
 قال ابو برة والله ما دعونه ولا عدوا به ثم مضى مستورا
 في شهر • قال
 لا يمسك العيشاء تحت شايه حلوسا بله عنيد البشير
 ولهم حشيو الريح كنبه وحاسرا ولهم ما والطارق المنور
 قال • ثم يخط على شية قومه وكان اعوز دميما
 فزال يخط حتى دمه شيعته العوزة فقام اليه على طاب
 رضي الله عنه قال لو ذرتك انك رثيت اخي زيدا مثل ما
 رثيت به ما ليك احراك فقال له يا ابا جعفر والله لو علمت ان
 اخي صار حيث صار اخوك ما رثيت • قال عمر رضي الله
 والله ما رثي انا جدي من اخي مثل ما عزان جدي •
 وكان زيدا في الغلاب رضي الله عنه فقتل شهيدا يوم
 اليمامة وكان عمر رضي الله عنه يقول اني لاش
 للصبأ لانها تانبسانا حجة زيد •

نعم واذ اوليتا محفوظه هل تحفظ النعمى يعبر الشاكر
 نعم اعوز الطوك راجح فلو اعوز الامل والمرحب
 نعماك والميسار مكفورة وكل من حسد مكفور
 نعماكم منعنا من زيارتك وقتنا حياء اخر الابد
 نعم الفتى عمر في كل نايبة نابت وقل له نعم الفتى عمر
 نعم الفتى نجعت به اخوانه يوم البيع حواذث الايام
 نعم الله بالرسول الذي ارسلك والمرسل الرسالة عينا
 نعم الله كالجوش وما نال الا الاخير النساء
 نعم المعين على الروعة للفتى مال يصون عن التبدل نفسه
 نعمان انك خان خذع يحفي ضميرك غير ما تبدى

حاشية
 ان الزيادة في الاجازة عادة للجزع من منيع الاحسان فتميد

حاشية
 يعطى ويحمد من ياشه يحكم فشد عوض وما له هدر

حاشية
 كاشف انفع للفتى من ماله يعبر حواجه ويحب انسه
 واذا رثته يد الزمان يسهه عدت الدرهم دون ذلك رثته
 هو ابو القاسم عبد الله بن محمد الميزي حزين بينا ابو

البحر

الصابغ

عبد الله بن الميزي

زيد بن ابي القاسم

حاشية
 كوزن باب نعيم
 نعيم الآله عليك فاعلم حمة فينا جالك من الأرزاق
 فادأخرم عنك سبها وأبدا ما لا تفر من فضل الآتون

نَعِمْتُمْ أَيُّهَا الدُّنْيَا سَمَامٌ لَطَاعِمٌ وَخَوْفٌ لِمَطْلُوبٍ وَعَمْرٌ لَطَالِبٍ
 نَعِمْتُمْ صَبَاحًا وَأَمَلَاتُمْ مَسْرَةً وَقَابَلَكُمُ الْإِقْبَابُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

نَعِمْتُمْ دَعَمْتُمُ الدُّنْيَا إِلَى الْغَدِّ دَعْوَةٌ أَجَابَ إِلَيْهَا عَالَمٌ وَجَهْلٌ
 نَعِمْتُمْ ذَلِكَ الْهَدِيثُ كَمَا تَقُولُ أَبُو جَبْرٍ وَإِنْ غَضِبَ الْعِزُّوْلُ

نَعِمْتُ صِدْقُ الْوَأَشْوَرِ أَنْتَ حَبِيبَةُ الْيَنَابِلِ وَإِنْ لَمْ تَصِفْ مِنْكَ الْخَلَائِقُ
 نَعِمْتُ قَدْ كَانَ ذَلِكَ وَلَا أَبَايَ وَدَعَى مِنْ قَالَ عِنْدًا أَوْ يَقُولُ

نَعِمْتُ كَأَنَّ الدَّهْرَ أَقْسَمَ جَاهِلًا أَنْ لَا تَدُومَ فَبَرَّتِ الْأَقْسَامُ
 نَعِمْتُ لَسْتُ الْأَيْدِي الطُّوَالَ فَسَاعِدُو عَلِيٍّ قَدْرِكُمْ قَدْ تَسْتَعَانُ الْأَصَابِعُ

نِعْمَةُ اللَّهِ فِيكَ لَا أَسْأَلُ اللَّهَ إِلَيْهَا نِعْمِي سِوَى أَنْ تَدُومًا
 نِعْمَةُ اللَّهِ لِانْتِعَابٍ وَلَكِنْ ارْتِفَاعُ الْأَنْدَالِ شِقِّ الْمَرَارَةِ

حاشية
 أيان نعيم المومن
 نعيم رداك الحبيب كما تقول • السيد ونعمه •
 نعيم قد كان ذلك ولا أبائي ودع من قال عينا أو يقول
 سواي يخاف عاراً في حبيب وغيره في محبته دليل
 لبعض الناس في قلبه مكان وحال في المحبة لا يحول
 فيما يحب قلبه وهو قلبه ولا يميل ولا يميل
 متى تشعرو بطلانكم المسالي ويظنوا بيننا قال وقيل

زهير المديني
 فيسبب عينا
 زهير المديني
 الرزي الرما
 الرزي المديني
 أبو شام
 مع

حاشية
 وقال أبو ذؤيب
 نعيم دعت الدنيا إلى الغدر دعوه وحلى أمير المؤمنين عقيل
 يعني بذلك معاوية عقيل أخاه علي بن طالب عليه السلام
 وتركة ومسرته في المعوية لما شكى إليه ضيق حاله
 فلم يقد ذلك شيئا وتركه ومضى لا معوية فأكرمته
 وحوله وأعطاه ورمع من قدره •

مسألة
 إن كان سائط الأمل والفرح وسادته نعمة مستهارة
 باغتر الذي رآه قد سيجأ حيفة منه أن يكسب حارة
 نعمة الله لا ثياب ولا حرس • النبي •

نعم

ابن سنان

نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُقَابُ وَلَكِنْ رَبُّمَا اسْتَقْبَحَتْ عَلَى أَقْوَامٍ
نِعْمَتُهُ اللَّهُ لَا تُفَارِقُ عَبْدًا إِذَا شَكَرَ

سورته كمال

نِعْمَةٌ لِلَّهِ فَيُنَارِبُهَا وَيُصْنِعُ اللَّهُ وَاللَّهُ صَنَعَ
نَعَيْتٌ مَنِ لَا تُغْبِي الْحَيُّ جَفَنَتْهُ إِذَا الدُّوَابُّ أَخْطَانُوهَا الْمَطَرُ

عشر باهله في النشر

نَعِيشٌ وَيَهْلِكُ الْإِسَاءُ وَنَا فَيُنَارِبُ نُرُوحِي بِنَيْبًا فَيُنَارِبُ

ابن سنان في الولاية

نَعِيمٌ قَوْمٌ شَقَاءٌ وَغَيْرِهِمْ وَالنَّاسُ مِنْهُمْ أَصَادِقٌ وَعَدُوٌّ

البحر

نَعْدُو فَمَا اسْتَعْرَبْنَا مِنْ مَحَاسِنِهِ فَضَلَّ وَأَمَّا اسْتِجْمَاعُ مِنْ أَيْدِيهِ

الرحم الموسوي

نَعْرُ بِأَيْدِي الرَّدَى وَهُوَ صَادِقٌ وَنَطِيعٌ وَعَدُوٌّ الْمَنَى وَهُوَ كَذِبٌ

البحر

نَعْشَاهُ لَا يَجُزُّ مَشَاقِقُ مِنْهُ إِلَى النَّسْرِ وَلَا هُوَ مَسْرُورٌ وَنَا فَرَجٌ

عبد القادر الغني

نَفَائِسُ الشُّبَّانِ لِقَبْرِ أَخِي حَمِيْدٍ وَإِسْمَاهُ أَسْفَانُ عَلَى حَيْفٍ

نِعْمَةٌ •
لَا تَلِيَنَّ النِّعْمَ بِيَوْمِهِ أَوْ يَوْمِ لَيْلٍ وَلَا نُورٌ بِنِعْمَةِ الْإِسْلَامِ
أَسْوَدَ الرَّجَمِ وَالْعِمَامَةِ وَالْبَيْعَةَ وَالْمَقْبَلَ وَالْقَنَا وَالْعَلَامِ
لَا تَشْرُوقُ أَعْلَامُهُ فَتَسْتَوِي بِدَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي الْأَقْلَامِ
نِعْمَتُهُ اللَّهُ لَا تُقَابُ وَلَا تُفَارِقُ •
وَنِعْمَتُهُ عَلَى الْعَالَمِينَ لَا تُفَارِقُ لَأَنَّ حَيْثُ عَمَرَ نَبِيُّهُمْ الْعَرَبُ
وَأَنَّ النَّبِيَّ الْآخِرَ لَا يَبْقَى نَوَاسِرٌ وَلَا يَأْتِيهِمْ حَمِيْدٌ •

بشر المطر الأول قول المتبين
مصائب قوم عند قوم توأيد •

نِعْمَةٌ •
يُحِبُّهُمُ وَيُحِبُّهُمُ النَّاسُ أَنْ دُعِيَ أَحْلَافُهُ الْعَرَبُ حَتَّى إِذَا عَادَ بِهِ
يَقُولُ ذَلِكَ فِي أَيْنَ تَوَابَةٌ •

نِعْمَةٌ •
وَلَيْسَ لِمَنْ يَبِيعُ اللَّهُ مَا يَبِيعُ وَلَا لِنَصَاةِ اللَّهِ نَدَى النَّاسِ غَالِبٌ

نِعْمَةٌ •
وَلَا تُشْرِكُ النَّاسُ الْمَلَائِكَةَ سَلْبَةً قَدَّرَ يَكُونُ نَبِيُّ الدُّنْيَا وَالصِّدِّيقُ
يُؤَدِّي الْقَائِدِينَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْقَائِمِ النَّاسِ وَالنَّبِيِّ النَّبِيِّ
وَقَدْ كُنَّا كَاتِبِينَ • تَهْنِئَةٌ دُرِّيَّةٌ • وَهَذَا قَوْلُ الْبَغْدَادِيِّ •

بعضك
وأما عليك الدهر العتيق كأنه عندنا أدب لبي سهرها
تخاطب هذا عبداً الواجداً من العباد الأصعب الكاتب

نَفْسُ الْقَضَاءِ بِمَا أَرَدَتْ كَأَنَّهُ لَكُلُّمَا أَرَمَعَتْ شَيْئاً أَرَمَعَا

النسب

نَفْسُ إِلَى مَاءِ السَّمَاءِ نَمَا هُمْ نَسَبٌ عَلَى أَوْجِ النُّجُومِ مُخَيَّمٌ وَ

إلى السماء والقياد

نَفْسُ إِلَى الشَّرَابِ إِذَا غَضِضْنَا فَكَيْفَ إِذَا غَضِضْنَا بِالشَّرَابِ

بشمله
طاشسه زعفران وفن شرب الماء غمته نضيف نسيغ وقد غمر الماء

نَفْسُ لَوْ أَنَّهُمْ مِنْ لُطْفِهِمْ نَادُوا مَوْطَبِي فَلَاةٌ مَا نَفَرَدُ

نَفْسُ الْجَوَادِ إِذَا بَاقِيَةٌ فِيهِ وَلَوْ كَانَ مَسَّهُ الْعَجْفُ

نَفْسُ تَعَوَّدَتْ النَّدَى فَجَرَّتْ عَلَى عَادَاتِهَا

حاشيه
وزاب نفسك • قول بعض العلويين •
نفسك زوب القنى يصنعها من لم يصنع نفسه بهنهما
إذا التوت حاحه تدعها فالأش من غاها غاها

نَفْسُ صَبَّرَ الْأَشْجَرَ عَى إِنَّ هَذَا خُلِقَ مِنْ خِلَاقِ الْإَيَّامِ

الوزير الملهي

نَفْسُ عَصَامٍ سَوَّدَتْ عَصِيماً مَا وَعَلَّمَتْهُ الْكُرَّ وَالْإِفْلَامَا

طاشسه
وميزته يلاطها مائاً

نَفْسُ كَفَى عَنِ الْمَعَاصِي وَتَوَلَّى مَا الْمَعَاصِي عَلَى الْعِبَادِ بِفَضْ

ابن سواتير

بشمله
طاشسه كل يوم يمر من بعضي أخذ الأظنين من بعضي
نفس كفى عن المعاصي وتولى • الميت

نَفْسُ لَمْ يَأْمَلْقِيَا بَذْرَهُ بَيْنَ سَبَاخٍ إِذْ حَصِدَتْ الْعَنَا

فضلك

ورأى نفس • قول النبي
 نفس لها خلق الزمان من نفس النور من نور ما جمعها
 ونور الآخر • كما هي الميزان
 نفسك قد أعطيتا هواناً — فأمة هو هوانها كما
 قول أربطاً طناً • ابروشت
 نفس القداء لما سعى ناطق ومطعمه القداء وحجاب
 لو لم تمنع من نفس القداء لو لم تمنعها البشرية يا أيها
 وقول الآخر • اجدين
 نفس فداء للذي لم يملكه فيل قدساً
 وقول أي ذلك •
 نفس فداء معاشنا والنعني بنوايب شهوده وزياد
 ليس الروه أن تبت معاشنا وتظلمت على الأفعال
 ما للرجال وللشجر إنما خلقوا ليؤم كرهية وحناج

نفسك لا تعطيك كل الرضى فكيف تجوزك من صاحب
 نفس التي تملك الأشياء ذاهبة فكيف الشيء إذا ذهب
 نفس على زفرتها مطوية ووددت لو خرجت مع الزفات
 نفسي كنتسك إن ابلك من سقم ابلك منه وإن اضل أضاني
 نفسي والصاحب في رتبة وصاحب الصاحب كالصاحب
 نفسي هي النفس التي إن أوتيتا على الهوان وتابى أن توتيني
 نفقت في وجه ما أملت كمنها الأيام لما قل مالي
 نفقت لبانات الهوى وتصرفت فلانفي الأحمى على ولا أمر
 نفلقها ما من رجال عزة علينا وهم كانوا عوق وظلماً
 ورو وسنا محل المجد عاشقة فلو تسكت أسلنا على الأسر
 لنا نفوس لنسب المجد عاشقة

بمعنى
 أصل مصحوب حياة صفت نزلت من هدم ما
 مؤابو محمد طاهر الحسين بن علي الحزوري

بمعنى
 أم اليك من نصر الحياة وإنما الصححانة أن تترك حيات

بمعنى
 كلاماً ارعى له حقه في حقه من واجب الواجب
 إن بناء على أو يفت شخصه فليس على بالغايب

حاشية
 وما نفس
 نفس عزبان تدوب صباية ونهيم شروها بالقراب الأعيدي
 والله لا اطمعنا في ذلك من فتنها فنجح من يدي

حاشية
 وما اشترى أن الأسباب مؤالين وإن ذل مالك والمسيب هو اللذ

حاشية
 لا يترك المجد إلا في منار لنا كالتوم لير له ما روى في البذل

حاشية
 أنا الفري
 كس النبي من ليس في لها ما لهذا المنجى الظهور وما في العتري
 أنا شمر رزوه وهو ملك وحسود الشمر في اللال
 نفقت في وجه ما أملتة • النبي وصفة • الرضى الموسوي
 لك فري جاذن وما بها أثارا الجلال في كل اللال
 وأذا أجمعت اليك الصدى وقد أن يجمع في سوز أنفان
 فالجور العبر والباشر العن والفتوح الملك هذا ما بدأ لك
 أنا كالتيمان طوي ليس له لفت حجابا لا توب حجاب
 بأخبار العصر ليس المجد ما رزف الانسان غير وطاب
 إنما المجد الذي يدخل من شيا حبيب وريب منوان
 كل من يمشي في حبيبه في القدر من غير طير وشال
 لشخصه فقد رزق إنما اشتج فقد منج لفاق

حاشية
قال امرؤ القيس ذو الرمة دخل على المأمون في أول صبح
آياه وقد نوبت آخره أبو عيسى وكان المأمون له مجيها العاصم
والقوما لا وهو يضح ويضح عليه منديل فيمعدت
لا حذو عيون من سبعة ثم مثلت قول الشاعر
نقص من الدنيا وأسبابها • التيب •
قال في المأمون يحي ساعه فرمض عينيه
ومثل

شاعرك ما فاضت دموعي فان تفرغ فليس مني ما تفرغ
كان لم يمشي سرا ولم تفرغ على اعلالك الزواج أبو تمام

العاصم الأحمدي

ابن السلت

حاشية
ومن هذا الترتيب • قول الجبار اللوز وشبيهه
وسقوط أعضائه من الكبر •
نكبت في نغري وشعري وما نفسي صبري منقوبه المرثية بطله
أذانت بقاء مكروهه مني نأث بقاء محبوبه

بعض العشر

أبو تمام

نُفُوسٌ لَا تَلْبِقُ بِهَا الْمَعَالِي وَأَخْلَاقٌ تَضِيقُ عَنِ الْمَسَاعِي

نَقَصَ الْأَسَادُ مِنْ غَيْبِهَا وَأَعْيَزُ الْعَيْنُ لِنَسَائِدِهَا

نَقَصَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا نَقَصَ الْمَنَاءِ مِنْ بَيْتِهَا شِم

نَقَلَ فُؤَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْجِبُّ إِلَّا الْجِبُّ الْأَوَّلُ

نَقَلَ الْجِبَالَ الرَّاسِي مِنْ أَمَا كُنْهَا خَفِضَ مِنْ رَدِّ نَفْسِي تَنْصَرِفُ

نَقَلِيهِ لِنَخْبِرَ حَالَتِيهِ فَخَبِرُ مِنْهُمَا كَرَمًا وَلَيْسًا

نَكَّرُ مِنْ وَصْفِنَا مَلَا حَتَهُ وَهُوَ مِنَ الْحَسَنِ فَوْقَ مَا نَصَفُ

نَكَّتَ عَجُوزَهُ وَمَهَرَتِ الْفَاكِدَاكَ الْبَيْعُ مَرْتَحِصٌ وَغَالِرُ

نَكَّرُ مَهَانَةَ الْأَمْرِ لِكُنْئَانِهِمَا تَحْتَ ظِلَالِ السِّيُوفِ

نَلَّ الثُّرَيَّا أَوْ الشُّعْرَى فَلَيْسَ فَمَنْ لَمْ يَفِرْ خَمْسِينَ أَسَانًا بَابِ نَسَانِ

بمعنى
يَبُو الْمَسَامُ الْعَصْبُ عَنَا وَقَدْ تَعَلَّمُ فِينَا النَّظْمُ الرَّاحِدُ
تَهَابْنَا الْأَسَدُ وَتَحَنَّنَ الْمَهَابُ الْآيَةُ مَا مَثَلُهَا آيَةُ

بمعنى
عَوْنُ السَّمْعِ بِاللَّغَةِ النَّزْرُ وَحَيْثُ الْأَوَّلُ تَنْزِيلُ
قِيلَ لِلْأَسَدِ أَبُو تَمَامٍ هَذِهِ الشُّبُهَاتُ سَمِعْتَهُ جَارِيَةً
فَرَبَعَةً شَاعِرٌ قَالَتْ فِي الْمَالِ •
الْحَجُّ بِالْأَخْرِ مِنْ لَيْتَ حَتَهُ لِأَجْرِهِ جِدَّ الْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
أَشْكَاهُ أَنَّ الْبَيْتَ مَعَهُ أَجْرُ الْبَيْتِ وَهُوَ الْخَرُّ مِنْ سَبِيلِ

بمعنى
يَعْلِي عَاجِزًا بِنَهْ كَانَا نَمَلًا إِذَا نَمَلًا عَاطِيْنَا
يَبُوكُ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُدْعَانَ •

بمعنى
بِالْمَؤْنَةِ الرَّوْعِ الْإِنْفِزِ مَا لَنْ تَخَافُ الْمَوْتَ مِنَ الصُّوفِ
نَكَّرُ مَهَانَةَ الْأَمْرِ لِكُنْئَانِهِ • التيب • وَمَا لَيْسًا •
جَلَّتْ عَلَى وَرْدِ الْمَوْتِ نَفْسِي وَكَلَّتْ لِعَيْشِي مَقَرُّ كَرَامَا
وَعَرَّتْ بِسَارِمِ ذِكْرِي وَقَلْبِي خَمَانِي أَنْ خَامَ وَأَنْ الْأَمَا

نزل الروي

أما في الدنيا ونحوها • البتة ودعه •
وما ينسب لها ما تنقطع مدة على أنها قننا سرنا ردينا
كان برصلي بطون حباري في جوفها على كسيفها
وإنما حري ساردي ما تبي لغفلة عن صونها ما اجنبا
فيا هادم اللذات ما منك مهر ناد زنتي لنا سبيها
أنا لئلا نأتممت من نغز ونس في أيديهم نصيبنا
وأي أهن نكح الموت والي بوجه روح الحياة وطبنا
فحتى متى حتى متى والي متى يروم طلوع الشمس وعروبها

أما في الدنيا ونحوها • البتة ودعه •

أبو العباس هبة

البيضاوي

بشائر

السرور الزمان

الرضي الواسع

حاشية
ومن أبي نواب • قول سدا زير البشير •
لها أثير الورد أديني وإسما يوعظ الأديب
قد دنت لخوا ودقت مرأ خذاك عيش اللذات صروب
ما مر بوس وكا بعيسر الأوسيا فيهما نصيب
ومراب نورز • قول أبي عبيد بن موسى لا يا
بجنتي سحوم نوروز •
نوروز وسهج أبا ما غاب نجر ويدا
ردم على وغير العدي مطلقا مؤسدا
وأجور زداة نعمة الآمنة من الردى
وأمدد على الجوديدا تعودت بذك التردى
ولا خلا باليك من باغ نواب • وكذا
وعشر أن لا ترفي من الاعادي أجدا

نيل دخال الجهم حذيفة العدي على موهبة فخرته فشفل معوية وعرضه بعض اموزه فقال له يا معوية احرزك فلا تسرع حديشي والله لقد عرضت على أمك بسوق عكاظ فوعنتها
فقال له موهبة أما والله لو نجتها لكجبت حجابا واليسر الكفوة كنت لها قال فأحبت أبو الجهم على موهبة يقبل رأسه وينزل مستنلا يقول أمية بن بك الصلت
تقبله نصير حاليته فغير منها كراما ولينا
نميل طاجر ابنه كانا • البتة •

نميل على جوانبه كأننا إذا ملنا نميل على أبنينا

ننا في الدنيا غرورا وإنما قصارى غنا ما أن يقول الكالفقر

ننا في الدنيا ونحن نعبها وقد حذرنا ما العمري خطوبها

ننا في طيب الطعام وكله سواه إذا ما جاوز اللوات

ننسى أيادي الرمان فينا وما نذكر من دهرنا سوى نوبه

نواصل من لا يستحق وصلنا مخافة أن نبغي بغير صدق

نوالك دونه خرط القناد وخبرك كالتريافي البعاد

نوب الزمان فلا يدا إلا عناق تردا إن غولن ضيق خناق

نومل الآمال ونرجو سلامة وتذكر كنا أجالنا فنموت

نومل الخلد والأيام ما ضيه وبعض آمالنا ضرب من الخطل

حاشية

بعضه •
وأنا لول الرماح كحبيبة نزل روقا والزمان ما تجرد
واللهي ما الخرف قال •
اليسر الخمر إن أيا ليا ستم لا وصل ونحسب من غير

عن علي بن موسى الرضا عليه السلام أنه قال خلا زاهد السواد
فلا كما فزله عن أبيته وسلم عليه واستغفر من حوائجه
اليوم فيها قاله بعض ركان معه بأن رسول الله
أترك هذا الفلاح وسأله حوائجه وهو اليك أخرج منك
الله فقال ولم لا هو بعز عبيد الله وأخيه ذناب الله وقربك
في عباد الله وحارته بلاد الله وأبون الدم وأمة جوا
ثرائشة بقرت • وكانه من شغف •
نواصل من لا يستحق وصلنا • البتة •

حاشية

ولوا نزلت منقاة مقام الحزمت النام إلا المعاد
وما أهبوك أنك كعوة شري وكعري هجوتك للكساد

حاشية

بعضه •
تمام نجل غير ممول على أركا قنا رطلين غر مطاق
وأي الزمان تسوسنا بطاوق طروق وخلا من أخلاق
ومنازل عبق المكاتب مخبر روادها عنهم شرب فراغ
اليوم يحيي الجود فيك سقينة إذ بسما الاقش في شناق
فتووت كافة القلوب عصابة محنومة الامالك الاخلاق
وتجعد انوار النساء لانها تحقد بيبس من ان الرقراق
فانت مغارة لا تلهي على العلى منه بيوم شلاق

حاشية
 قال السري الرفاء كتاب الحبيب والمحبوس
 الفرق بين الحب والهوى والعشيق وان كان المشهور
 تحمله يوزن في الترتيب والصفات ان الهوى اعظم
 لوقوعه على كل ما يراه والشا في الحب وهو اخصر وانما
 العشق والاشفاق برك على ذلك لان الهوى يورث عيبا
 الشرس في موضعها والحب ملازمة المكان ثم الانبات
 منه والعشق مشتق من العشم وهي اللذابة وكان
 العشق يسمى به لانه يورث شيئا من العشق الشيء اذا لمسه
 وكل من الناس في الحب قول بحسب اعتقاده في الجمون
 يردونه الى تارة الحب والاطباء ومن يرى
 محراب يردونه الى الطابع والصوفية ومن اسبه يقولون
 ساقته النار والفتنة قالنا امرأته في ذلك
 الحب حتى ان يرى ويحل ان يحقى فهو كالحق في حجاب النار
 في المحراب فحسنة اروي وان تحسنة توارى وان لم
 يمشي سبعة من العيون فهو عصاره السبعين

حاشية
 ونواب نهارى • قول ربيعة بن ربيعة
 نهارى نهارى ملكي ملكته وليلي اذا ما حسي الليل اقول
 فان كان هذا البرهان نهارى فقد ملك ليل فدا هذا التذلل
 اعلم نفسي في الوجود والى فلا يبارك فيك انفس اعلم
 وهو هذا الشهد المصطفى لاله وودون جاز الوعد صاحب عجل
 عبد الله بن الراسبي

ابن زيد بن منصور

نوم عيشا في حياة ذميمة اضرت بابدان لنا وقلوب
 نوز الهوان من الهوى مسروقة فاذا هويت فقد لقيت هوانا
 نودم على غنيط الاعادي مجسدا لا على مرأى العزيم وخواطره
 نهار كسبر الذرا وهودونه وليك اجهام القفاة قصير
 نهارك يا مغرور سهو وغفلة وليك نوم والردى لك لائم
 نهار وليك برخصان على الفتى كما نهار في عجمه جلمان
 نهارهم ليل بهم وليهم وان كان بدلا فحمة بن حمير
 نهار يزول وليل يكر كذاك الزمان على ذا سمر
 نهارى نهار الناس حتى اذا دجالى الليل هنتى اليك المضاجع
 نهار للشئ الذي يروعنا وترتعي في غفلة اذا انقضى

حاشية
 وما يبر عيش لا زال مبعجا بهوت نعبه او يموت حيا
 وقال ابن
 نون الهوان من الهوى مسروقة وصرع على هوى من عوارب
 وقال نجر الدين فانك الهوى من اهل علم عن الامه ليل لطف
 الحى ذل ليل في عين من حمر من ذلك وهو مشرف
 فاحذر من ان الهوى لا تارة فهو الهوان ونونه مسرف

حاشية
 اذا ما اراد الحاشدون انهامة بناه الله غلبت العين تاهره
 وماذا اغنيط الحاشدين من الهوى في نهاره وخطه وشا شوه
 اذا ما هوا ستمنى الهوى لا تارة فهو الهوان ونونه مسرف

حاشية
 اسفل انك اليوم ام انت كاسر وكيف يطبق النوم حزان هانم
 فلو طفت نطق العذراء لحن حاجر عنك الومح السواجم
 واصبحت النوم العذراء وقد نسا لك امور مغلقات عظام
 نهارك يا مغرور سهو وغفلة • الليل وبعده •
 نهارك ما يقنى وتفرح باللي كصاغ بالليل في النوم حلام
 فلا تنة الا نياط نطق نازم ولا تنة النوم نايح فضلاء
 وتشتل فيما سوف تفرغ غيبه كذا لك الزمان والعشيرة المطاير
 قبل كان عجز من عبد العزيز يميل هذه الامان كثير ا

حاشية
 هذا يصنف لصور العرب يقول هم يحسون نهارا
 وينسون حوائجهم من العنوصية ليل وان كان الليل مقفلا
 فانه عندهم ليل من حزين • قال لسانة السوراء المظلة
 ابن حبيب كما يقال ليلية القمراء ابن حبيب

حاشية
 افنى نهارى الحوش واللي في حجب القيل والمهر جانح
 تصالاه لا يلقى الرشاد متبيرا الاكل امر حرا لا يرفع
 وروى • ليس بن ذريح • وقال العيون شفقها
 اصح اما تحرك ذريح مرصه وورش بلا لاله الضيق لانغ
 فاق غريب الاز من تشوقه ليل الراج والبروق اللوامع
 لقد نشت في القليل حية حيا شنت في الراجير الاصابع
 وقال ابن الجلاء في شفقها •
 فلا يعمل بين وبينك الشا فكل حبيب جاز الشير شامع

حاشية
 قال كاشه عن الله عنه قد رآه الشراء من العرب
 مفعول قتل الأقران ثم الأدم عليهم بعد ذلك حين ينفع
 الدم فمن ذلك قول قيس بن زياد
 شفتي النفس من جليل بلاد وسيفي من حربه قد شفتان
 فان الشفتين بهنر علي فلما قطع بهنر الإبنان
 وقول الحريش وعلاء
 قومي هجر قتلوا أمير أحمي نادا رمتهم سبيهم العسيري
 فلين عيون لا عيون جلالا ولين سطوت لا وفن عظمي
 وقول القتال الكليل
 نهيت بأزاعي كيف دنتي وما شدة الله حولا مومرا
 وما شدة الأرقام بين دينة ودخرته ارجام سقر وهننا
 فلما رأيت الشرا لبري غمير ومولا لا يزداد إلا غمير ما
 عدلت له كفتي بفضي هذا حيا ما اذا ما خلا العدم صما
 فلم انه حتى نهيت نساءه حيا سر قد هجر في الحيا ما شتا
 بسيف ابري لم تخدم الحيا انه الحو حبانم بعض منه صما
 وقول زابن بن زيد
 ودخرته بالجر على دينة وما بيننا من مدقة لو نذكر
 فلما رأيت انه غير منته وبل معروفي للذي فان مذكر
 دعوت اليه غصبة عامر به صباح الوجه لبسور السنورا
 وقول الهمز بن حيا صام
 نعلقها مامون جابل اجن تليكا وهنر كان اعن واطلا
 وقول النابغة
 بكيف في انشاء ارجام قومه محارم نفس وعيون وما سر
 وقول العسيري
 اذا حيرت يوما فاصحبا دما وما دخرت الرضى فدا صم
 عما نزل في الاصل العسيري

نهاية الجود ان تبقى له ابدا وغاية الجود ان تبقى لك الجود
 نهاية الخبز لا تأتي على احد الا اذا فقد الاموال والاولاد
 نهج العلى نجوم السم تعرفه ان السنان لمشتق من السن
 نهى اليك نفوسنا وقلوبنا فعزبه نهى لخير عزيز
 نهو الحمار لنا بايمن طائر ان الحمار من النجاح قريب
 نهيك بالايام ظلما واسما نهى بك الايام ما دمت باقيا
 نهوض باعباء الزمان وحامل على القلما اعبيا على كل حامل
 نهيت باعسر وعن الحرب لو يري برأي سيد او يوول الرجزم
 نهيتك عنه في الزمان الذي مضى ولا ينتهي العاوي لا وقيل
 نهيتك الاسفار من خشية الردى وكما ين رأيا من رد لا يسافر

حاشية ما فاضل ان يحب عليه حرب ذلك نصح

بعدة
 دعا في بنت الحرب بين دينة فقلت له لا بل ما تلا السلام
 فلما ارسلت فضله تويم اليه فلم يرجع حيزم ولا علم
 وامهنته حتى رما في حجرها تغلف من عني عوني من ام
 فلما رما بها رمت سوادا وكلا يدان برمي سوادا الذي يرمى
 فست على الحيزم القوم عودا رمتنا فيه وبان على الحيزم
 فاصبح يحض نيزم واخوة حيان الوجه طين المسم والسم
 ويحترق اخوه وينهمر وليس سوادا فتلحوت على ظلم
 وقال العسيري
 وزمان هجاء حيزم صورا ما اعتاد ما حتى نبتن رذوعا
 نزل من ذراع غنومها عليها بايد ما تكاد تظلم بها
 اذا حيرت يوما فاصحبا دما وما دخرت الرضى فدا صم

حاشية
 دعي عنك مسعودا فلا تدخرته سلا بسوره وانرضي سبل
 نهيتك عنه في الزمان الذي مضى • البيت

فيس

المسألة

نُهِنَ النَّفُوسَ وَبِذَلِكَ النَّفُوسِ يَوْمَ الْكِرَامَةِ ابْتُغِيَ لَهَا

نَهْيَانُهَا عَزْرًا بِرَأْيِهَا فَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِ سُودٍ وَوَجْهَ الصَّوَابِ

بَيِّنَاتُكَ الْعِلْمَانُ مَا امْكَنَكَ الشَّوَانُ افْتَدَى

ابن الرومي

حاشية
بعض
اشتمالاً يستحق ظهراً إذا أعوز بظن

حاشية
قوله • نيل العلى بنوع الاحسان متبع • البديعة
والجواب القائل انما منه من حكم فليس يدعه شي ولا يزوج
والمجيبين مثل الوجوه عن نيل عليهم الرضى والمجد والشبع
ما نزلوا فانما صبر وجمودهم خلفا كما انهم عاشوا وما نفعوا
بناهم جمعوا الا وانا لهم عنده الحسام فما فازوا بها جمعوا

نَيْلُ الْعَالِي سَوْى الْأَحْسَانِ مُتَّبِعٌ وَاللُّؤْمُ طَبَعُ مَنْ عَرَضَهُ طَبَعٌ

نَيْلُ الْعَالِي وَجِبُّ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ ضَارٌّ مَا اسْتَجْمَعَا لِلْمَرْءِ فِي قُرْبِ

حاشية
بعض
ان ضمت نطلب عن اذا درج سببا او فاد من بدون اختر لاجه

● تَوَحَّرَ فُرُوقُ النَّوْنِ ●

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُهَيِّمِ مِنَ الْمَنَانِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

الْمُؤْتَمَنِّ مُحَمَّدٍ وَاللَّهُ أَجْمَعِينَ

● وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ●

حاشية
تكملة منه ايات جرد النون ما بان واربعه
وما نون يننا فردا سايرا اعاد امانته الحاشية
وذلك في الربع عشر فاقية ووجه واحد هي مان
الوجهة • والحمد لله على نعمه واحسانه وكثيره
وصلى الله على نبيه محمد وآله الكاهن وسلم تسليما ●

حرف و ١٨٨

مُسْتَبْرَأُ الْوَلِيدِ . وَالْأَخْرُجَانِ اللَّيَالِي سَاءَةٌ عَلَى أَنفِهَا قَدْ تَبَعُ الْعَيْسَى الْبَيْسُ .

حاشية • سوتن •
 وَأَخْرَجَتْ مَا تَلَقَى الْأَمَانِي حَوَادِثًا فَأَزْجَدَتْ حَارِثًا بِجَاهِهَا الْقَدْرُ
 أَيُّهَا الْمُسْتَبْرَأُ الْوَلِيدُ أَيُّهَا الْوَلِيدُ الْمُسْتَبْرَأُ أَيُّهَا الْوَلِيدُ الْمُسْتَبْرَأُ

وَالْأَخْرُجُ قَوْلِي أِنْ سَلَّمَ عَلَيَّ كَيْفَ مِنْ الْكَبِيدِ الْجَرِي فَقَدْ جَرِحَ الصَّدْرُ .

وَالْأَخْرُجُ لِيَالِ السَّلَامِ مِنْ شَيْئٍ وَأَعْلَمُنْ بَأَنْ سَوِي مَوْلَا فِي الْجَوْرِ أَجْب .

حاشية • بمسدة •
 وَمَوْلَاكَ مَوْلَاكَ الْبَرِي إِنْ دَعَوْتَهُ أَجَابَكَ طَوْعًا وَالرَّمَا نَسَبًا

وَالرَّاءُ صِدْقٌ يُجْتَلَى الْعَيْبُ دُونَهَا مَوَاقِعُهَا فِي الْمَشْكَلَاتِ مَصَالِحُ .

وَأَفْهَ الرَّأْيِ الْمَوِيُّ وَالْمَرْزُومِيُّ فِي تَجْبِيهِ .

وَأَفْهَ الْعَقْلِ الْمَوِيُّ فَمَنْ عَلَا عَلَى هَوَاهُ عَقَلَهُ فَقَدْ نَجَا .

وَاللَّهُ الْأَسَدُ تَقْضِي أَنْ صَانِعُهَا قَضَى لَهَا الْفَرْسُ لِأَنْ تَأْكُلَ الْعَشْبَا .

وَالْمَنْ مَا رِيحُ الْمَرْءِ يَوْمًا إِذَا بَشَّرَ الْجَذَارَ مِنَ الْخُطُوبِ .

وَأَنْفٌ مِنْ أَحْيٍ لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ مِنْ الْكُورَامِ .

حاشية •
 وَرَبَابٌ وَالْمَرْءُ • قَوْلُ الْمُحَرِّقِ بَارِعِمْ الْمَوْلَى •
 وَالْمَرْءُ بِالْحُلِّ لَمْ يَلْجُ إِلَى الْفَرْسِ فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا لَيْسَ سَبِيلُ
 أَرَى أَنَا تَارَةً لِلْمَوْلَى وَلَا أَرَى خِيَالَهُ لَمْ يَلْجُ إِلَى الْفَرْسِ خَلِيلُ
 وَمَنْ جَرِحَ الْأَسَدُ الْفَرْسَ لَوْ عَلِمْتَهُ إِذَا مَا لَيْسَ أَنْ يَجُورَ يَنْبَلُ
 فَأَنْ رَأَيْتَ الْبَطْلَانَ يَرَى بِأَهْلِهِ فَاصْبِرْ فَتَقْبَلُ أَنْ كَانَ يَحْتَلُ
 عَطَاءً فِي عَطَاءِ الْمُتْرَبِ مِنْ كَرَمًا وَمَا لِي حَمًا قَدْ تَعْلَمُ قَلِيلُ
 وَكَيْفَ حَافِ الْفَرْسِ أَوْ أَحْرَمَ النَّفْسِ وَرَأَى الْمَرْءَ مَرِحًا حَيْلُ
 قَالَتْ الْأَصْحَمُ كُنْتُ عِنْدَ الرَّشِيدِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ اسْتَحْوَى إِلَيْهِ
 فَكَانَ لَهُ الرَّشِيدُ اسْتَوْعَبَ شَرِيكَ فَاشْتَدَّ هَذِهِ الْآيَاتُ
 فَلَا مَاكَ • وَكَيْفَ حَافِ الْفَرْسِ أَوْ أَحْرَمَ النَّفْسِ • النَّبِيُّ •
 قَالَ الرَّشِيدُ لَا كَيْفَ أَنْ تَأْتِيَ اللَّهُ يَا فَضْلُ اعْطِهِ مَا يَهْدِيهِ
 ثُمَّ قَالَ اللَّهُ دَرَّ آيَاتُ مَا تَأْتِيهَا بِهَا يَا أَيُّهَا مَا أَنْفَسَ صَوْنَهَا بَيْنَ ابْنِ الرَّبِ
 فَمَيَّوْهَا وَأَقْرَبَ نَفْسُهَا فَكَانَتْ وَاللَّهُ يَا أَيُّهَا الْمَوْجِبُ كَلَامًا
 خَيْرٌ مِنْ شَرِّهِ وَأَجْسَرُ قَالَ يَا فَضْلُ أَدْعُ إِلَيْهِ مَا يَهْدِيهِ الْفَرْسُ
 قَالَتْ الْأَصْحَمُ قَلْبُهَا أَيْ سَبْدُهَا لِأَنَّهَا مَرِحَ الْمَوْلَى مِنْ
 فَضْلًا ذَلِكَ أَوْلَى مَا لَمْ يَأْتِهَا اسْتَحْوَى •

واج

حاشية
 قتل جرير بن الحنفية على الوليد بن عبد الملك
 وهو خطيبه وعنده عدو بن الرافع العاملي قال الشعرين
 الوليد جرير بن ابي نافع هذا قال لا ناك هذا عدو بن الرافع
 قال جرير بن ابي نافع فيمن هو قال غلامه
 قال جرير الذي يقول الله عز وجل فيهم غلامه العباس الاخنف
 ناصبه نضلي انا احاميه فراشاه يقول
 ينصر باع العاملي من الملوك ولكن ابي العباس طوي
 فاجابة عدو فقال
 انك كانت حزينك بطوله ام انت امروم ندر حقه يقول
 نقال جرير لا بل لراذركم قول فونب عدو
 الى قدم الوليد فقتلها وقال اخر من منه يا امير المؤمنين
 نقال الوليد لجرير لئن شتمته لا رجعتك والملك
 حتى رجعتك فيجرك ذلك الشعراء فابا والسر
 له فكن جرير مر اسبه نقال
 اني اذا التنا على المعروف جرير بن جابر القيس على مران مرموز محمد بن الحنفية
 قد كان شوقا باع فاو رنا شعنا على التنا بنا بالشور
 انصر فان ترااكن نفاخر كمر فرغ لسير واصل غير مرموز جرير
 داب اللبون اذا مالز في قورب البيت

العطل العذق

على بن زيد

وَأَبْغَضَ بَغِيضَكَ بَغْضَارُ وَيَا إِذْ أَنْتَ جَاوِلْتَانِ تَحْكُمَا
 وَأَبْجَى إِذَا مَا أَذِنْتَ خَوْفَ صِدْهَا وَأَسْأَلُهَا مَرَضَاتِهَا وَهَذَا الَّذِي
 وَأَبْجَى لِبَعْدِ الْأَبْعَدِ نِشْوَقًا وَأَبْجَى عَلَى الْأَذْيَانِ خَوْفَ التَّفَرُّتِ
 وَابْلَغَ مَا يُصَانُ بِهِ الْغَوَايِ عَفَافُ حِمَاتِهِنَّ مِنَ الرَّجَالِ
 وَأَبْلَيْتَ خَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَأَيُّهَا تَوَابُكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَنْ يَنْطِقَ الشَّعْرُ
 وَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَالْأَبْوِ بِالْحَزَايَةِ وَالصِّغَارِ
 وَأَبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزِي فِي قَرْبٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُرِّ الْقُبَا عَيْسِ
 وَأَبْنَا لِنَاذِرِ كَرِّ الْحَيَاةِ وَمَجْدِهَا وَأَبُو عَلِيمٍ عَارِهَا وَسَارِهَا
 وَأَبُو الْدَفَاتِرِ لَا يَزَالُ يَنْتَحِبُنَا بِقَصِيدَةٍ قَدْ قَالَهَا مِنْ دَفْتَرِ
 وَأَبْيَاضُ السَّوَادِ مِنْ نَذْرِ الشَّيْبِ وَهَلْ بَعْدَ لِحْيٍ نَذِيرِ

قوله

فَأَبْجَى حِينَمَا جَبَّارُ وَيَا قَدْرًا قَدْرًا لَا يَبْعُدُكَ أَنْ تَصْرَمَا
 فَتَنْظُمَ بِالْوَدِّ مِنْ صِدْقِهِ دَقِيقٌ فَتَسْفَهُ أَوْ تَسْتَدْمَا
 وَأَبْغَضَ بَغِيضَكَ بَغْضَارُ وَيَا • البؤس •
 فَإِنَّ الْمَيْتَةَ مِنْ حَيْثَمَا فَسَوْفَ تَصَادُفُهُ أَيُّكُمْ
 وَإِنْ تَخَطَّكَ أَسْبَابُهَا فَإِنَّ تَصَارُكَ أَنْ تَهْرَمَا
 قَوْلُهُ • فَعَدَا لِعَوْلِكَ أَنْ تَصْرَمَا • يقال تَمَعَلُ مَا عَالَى
 أَيْ شَقَّ عَلَى يَقُولُ فَعَدَا شَقَّ عَلَى الْعَمَلِ أَنْ أَرَدْتَهُ •
 وَقَوْلُهُ • إِذَا أَنْتَ جَاوِلْتَانِ تَحْكُمَا • أَيُّهَا تَلَوَّنَ حَيْثَمَا
 وَبُرُودِ إِذَا اسْتَطَالَتْ أَنْ تَحْكُمَا • يقال أَحْمَشُهُ رَدَدْتُهُ
 وَحَشَيْتُهُ وَمَنْ حَشَيْتُهُ الْهَامُ • وَقَوْلُهُ • أَيُّكُمْ •
 يَعْنِي أَيُّكُمْ • أَبُو عَيْدٍ فَإِنَّ تَصَارُكَ • وَالصَّغِيرُ تَصَارُكَ
 يُقَالُ تَصَارُكَ وَتَصَارُكَ وَتَصَارُكَ وَهِيَ غَايَتُكَ الَّتِي تَنْصَرُ
 عَلَيْهَا أَيْ تَحْسَبُ • وَقَوْلُهُ • وَإِنْ تَخَطَّكَ أَسْبَابُهَا •
 أَيُّهَا الْأَعْرَابُ تَخَطَّكَ مِنْ عَطَاءٍ وَالْعَطَاءُ

تدبر مودعي أشهار الناصب يسيرتها من دواوير
 الشعراء يجهلها بما

حاشية
 وقال الصنوبري
 وأسود العذراء بعد أبيضها من العذراء بعد السواد

د ايمو

روايب راسين
 وايض قد تارده قد عونه في نورا الابريلو شانه
 ابي شعا اذا نبع الجرد عند اهد ويطير اذا شيت باطله
 وان يفرض عن المرع بعد ما شير ويدور لو اشاء منارة
 وقال الخليل في شمع الحادم وكان بهوا
 وايض في حمر الشباب كانه اذا ما تراش في شياين
 سنان بكفنه ريشا وسامع فوما بعينه ولست فاسق
 ولو حث سهلا لوق لا تبعه واخر شيون بالسي غير لا بق
 وقال المكي الورق في علم عليه نوب اجمر
 يدي قبيل الازميش عدا في قلب بالحيث
 فقله بما استحسنه هذا لعدا قلت في ربي عجيب
 فقال الشعر في ريش في صبايع اللون ريش الغروب
 فتوب والمدم ولون حوى في ريش من قريش
 وانما بع في هذا المعنى فيك الحق فقال
 اياهم بتسر في افاجي ويا غصنا يمد مع الريح
 جنيك والمقلد والسنا يا صبايع في صبايع في صبايع
 وقال انا
 ومنز في الغصن اذا شير وشياه على البدر السمام
 سنان في ريشي وادى بكرب سقمه ينش سنان
 في شير في النما انش في امانه في ملام في مقام
 وكان الصور
 ويوم نكاه بالشمس صفا في الهوى في صفا في الهوى
 يشير اللان وشير الحان وشير القبان وشير الساء
 ابو الفتح البستي

وابيض قياض نداء غمامة على معنيديه ما تب نوافله
 وايض لست في العمام بوجه شمال التيامي عصمة الارامل
 وابي ظاهر العداوة الاشبانا وقول مالا ليالك
 واتانا النعي منك مع البشري فيا قرب اوبه من ذهاب
 واتبع لي لي حيث سارت وودعت وما الناس الا الله وودع
 واترك الشيء اهواه وبعيني اخشى عواقب ما فيه من العار
 واترك محل السوء لا يتخل به واذا نبا بك منرك فتجول
 واتعب الناس من تمت مروءته وقصرت عن مساعيه المعايير
 واتعب خلق الله من زاد همته وقصر عما شهى النفس وجب
 واترو الاشياء نورا وحسنا بكر شكر رقت الي ضمير

حاشية
 نراه اذا ما حثبه مثه لا كانك تعطيه الذي انت سائله
 حاشية
 حان زمانه الغوار معلما قد يبر حيث استمرت فاشع
 ارسلها على النور المحض انعم الناس من قصرت مقدرة واستعدت
 مروءته اخذ المشي قال واقبل الناس البيت
 وقد حذر معناه فقال
 واذا كانت النور حيا را تعبت في مرادها الاجسام
 حاشية
 فلا يتخلد في الخمر ما له حله فيخل محمدر كان لمال عنده
 ودره تدبر الذي لم يحقه الا حار ولا عدا والال زنة
 لا محدة الدنيا لمن قل ماله ولا ماله الدنيا لمن قل محمدر
 اذا حثبه في شك السيب فانه فاما شقير واما تعبد
 وما الصارم الهند في الاخيره اذا لم يبارقه الجاد وعلم
 واسرع منقول جعلت تغير اكل في في طبا عاك فيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وأجعل ما لي دون عرضي أنه على الوجد والإعلام عرض ممنوع

وأجعل ما لي دون عرضي جنة لنفسي واستغني عما كان من فضل

وأجعل إذا ما كنت لأبد ما نعا وقد يمنع الشيء القبي وهو جميل

وأجعل الناس ويغضبه ويهو عليه من زينة النسب

وأجعل خلق الله من بات وإنما يحب ملول زاهد لا يريد

وأجعل خلق عاشق متكبر يقاطع من يهوى ويطلع في الوصل

وأحب آفاق البلاد إلى الفتى أرض ينال بها حريم المطلب

وأحب إذا أحببت حبا مقاربا فانك لا تدري متى أنت نارع

وأحبها وشحني ويحبها ناقتها بعيري

منها
كثرة الخيل وقد عزت بمنعها وفان رمت لم تقدر
وعذرت سجنه يوم غارة أو حربت فلم أفع بالمعرب
كسر مشركه قد نزلت نواله فحطته على عنده للعراب
وأذا الزمان كسالك حلة معدوم فالنسر له حلال النوى والعراب
وأحب آفاق البلاد إلى الفتى • البيت

منها
ولقد دخلت على الفساة الحذر من البوم المطير
الكعب المشناه زفل في الرمقير وفي الحسير
قد فتنها فتنها فتن مشن القطاة ذلة العديرة
والشها فتنها فتنها فتن مشن القطاة العسيرة
ماشت قلبه فتنها فتنها فتنها فتن مشن القطاة العسيرة
وأحبها وشحني • البيت

منه على العلوي

بفتح ز على الأوس

عبد الله بن محمد بن عثمان

ابراهيم الأشعري

البحري

هبة بن حشام

الطاهر بن العباس

حاشا
ومن باب وأحب
وأحب ما حشا شيب أنت إلى شجر فنت وأبوه
نابت المسافة فالذخر حطهم متى وحط منهم الشبان
وغير منه قول الآخر •
بأن طخت منه الدنيا وما من يد من منه خارب
لا تستعفن السلوة فما فادى عنك سأل
ميكات برك سلوة لا عشت إن خلقت براك

حاشية بآية الأيات مكتوبة بباب • تسننوا إذا لم تروا • البيت •
قيل لبعضهم إن الله قد أجل لنا أن نزوج ب أربع قال
حاشية وأمة أعضلت شائها • البيت •

وَأَحَدٌ مِّنَّا بِالْفِرْمَانِ كُمْ يَجْعَلُ الصَّحْرَاءَ مِنْكُمْ مَقْبَرَةً

الزبير الحارثي

وَأَحَدٌ مِّنَّا أَعْضَلَنِي شَائَهَا فَكَيْفَ إِن قُمْتُ عَلَى أَرْبَعٍ

وَأَحَدٌ ذُو الْمَلِكِ اللَّيَامِ فَإِنَّهُمْ فِي النَّبَاتِ عَلَيْكَ مَمْنٌ يَحْتَبُ

وَأَحَدٌ مَّا زَجَهُ تَعُودُ عِلَاوَةٌ إِنَّ الْمَرْجَحَ عَلَى مَقْدَمَةِ الْعَضْبِ

ابن عبيد التميمي

وَأَحَدٌ مِّنَ الظُّلْمِ فَالْمَظْلُومُ دَعْوَتُهُ تَسْمُوعُودٌ إِلَى الذَّخْرِ وَالْحَبَابِ

المعبري

وَأَحْسَبُ أَنَّ قَلْبِي لَوْ عَصَانِي فِعَاوِدًا مَا وَجَدْتُ لَهُ أَفْقَادًا

له أيضا

وَأَحْسَبُ أَنَّ لَوْ هَوَيْتُ فِرَاعِكُمْ لَفَارَقْتُهُ وَالذَّهْرُ أَخْبَثُ صَائِدًا

المستحي

وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ وَلَمْ أَفْرِ مِنْكُمْ أَمِيلٌ مَّوَدِّي بِلِقَاءِ

ابن الساري

وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ وَلَمْ أَفْرِ مِنْكُمْ أَمِيلٌ مَّوَدِّي بِلِقَاءِ

وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ وَلَمْ أَفْرِ مِنْكُمْ أَمِيلٌ مَّوَدِّي بِلِقَاءِ

حاشية
وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ • مَا أَشَدَّ أَحْسَبُ الْجَوْهَرِ
وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ وَأَحْسَبُ تَأْصِاعَ الزَّمَانِ وَالْمَسَائِجِدِ وَالْمَسْجُودِ
وَالْأَسْدِ وَالْمَرْزُوقِ وَالْوَأْسِ وَالْحَفْصِ وَالْأَسْرَ وَالْحُجْرِ
لَمْ تَنْكُرْ لَنَا الْكَيْسَ فِي بَيْتِي تَوْقَتُهُمْ الْمَسْجُودِ
فَعَلَّ نَارَ لَنَا نَارُ بَيْتِ دَعْلُ مَا لَنَا فِي بَيْتِ

واحصتها

بَابُ الْاِيَاتِ مَكْتُوبَةٌ بِبَابِ مَعْنَى الشَّابِّ وَوَلَّى مَا أَنْفَعْتُ

قدم على خلد بن زيد بن المهلب رجل فاحانه واعطاه فخرج
جواحه فماد اليه بعد يومين فقال له غلام لم تغفر انشأ
فاجرناك فان كل قال فما ذلك قال قول الصديق فيك
مرارا ما دونت اليه الا بفسوس كاحكاما ومن الوساذا
واعطاه شر اعطاه ثم عدنا ما عطف شر عدت له فماد ا
قال فاشغف له ما كان اعطاه ٥ يعنى لينا ولا يعم ٥

وَأَحْسَنَ نَاهٍ لِعَمْرٍ صَبَاحَ أَكْثَرِهِ وَالْوَيْلُ لِمَنْ كَانَ بَاقِيَهُ كَمَا ضَمَّهِ

وَأَحْسَنُ أَنْتَى أَحْسَنَ ظَنِّي وَأَرْجُو أَنْ ظَنِّي لَا يَخِيْبُ

وَأَحْسَنُ شَرِّ أَحْسَنُ شَرِّ عَلَيْنَا فَأَحْسَنُ شَرِّ عَدَدْتُ لَهُ فَعَادَا

وَأَحْسَنُ ثَوْبِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُلْبَسٌ صَدِيقًا وَمَهْرِيكَ الَّذِي أَنْتَ مُكْتَبَةٌ

وَأَحْسَنُ سِيرَةٍ تَبْقَى لَوَالِي عَلَى الْأَيَّامِ أَنْصَافٌ وَعَدَلٌ

وَأَحْسَنُ شَيْءٍ نَعِمَهُ أَحْتَجُّ حِكْمَةً وَأَحْسَنُ عَقْدٍ لِلْبَيْتِ حَيْدُهَا

وَأَحْسَنُ فِيمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعُودُ أَحْمَدُ

وَأَحْسَنُ مَا قَالَ الْمَرْءُ فِيكَ مَدْحَةٌ تَلَقَّتْ عَلَيْهَا نِيَّةٌ وَقَبُولُ

وَأَحْسَنُ مَا كَانَ الْفَتَى وَاجِلُهُ تَوَاضَعَهُ لِلنَّاسِ وَهُوَ رَفِيعُ

وَأَحْسَنُ مَا كُنْتُ بِقِيًّا إِذَا أَنْتَ الْإِلَهَ مَا آمَلُهُ

حاشية

ابن جرير الخازن رحمه الله الصاحب بن عباد اول ما
لنا الفرس فلي يمدني فماد اليه انك المكيه
فقد سار العتاب عنك ذبي فصح الشعر واستعدت
وقاصت عن صبح العولان وعصفتها التلاد والخبوب
وقد نمت عراها واعترها الخول بعد نصرتها
وقال لما العفوك ليس شدي لنا وسماه مجرك لا تسوب
وبالضالك اكره وهو وان وما لك شغافه كاجيب
ومنك شوط همته بعد اقمش عطفه سهل قريب
بحا ورت العيوبه سفاها فماد ذبي بعفوك يا وعب
ولا شرف فماد عاقبت واقصد فترك القصصه الاشاجير

وَأَحْسَنُ أَنْتَى أَحْسَنَ ظَنِّي • الشَّيْءُ وَعَدَلٌ
والعالمية المعنوية ان الكرم وانك معناه طروب
لجوز الارضا واقبل شاني وعدلى التي صبت كخييب
لمرئ الناس ان كان زاعي وحاطق القابل والشعوب
نكل عند معونه ربيك وكل عند مشوره مشوب

حاشية
وقال ابن الرومي وقد ورد فينا يوم مفسدا ٥
واحسن من عهد المصلحة حيدها واحسن من غيرها لما المنعرد

حاشية
عبد
واشرف كان الشرف بنشره فماد الارض مجبر ورسول

حاشية
عبد
واضح شرف ان يرى المرء نفسه رفيعا العالمين وهو ضيق
قوله
أفترى السوء لا انم له ومن موثوق القسيه لا أقبله
وقرير القادة ارعده ونضل انج النسل لا اجعله
وأبذل عذق للأصغين والشايع الانبلا اسله
واحسن ما كنت بتيما اذا • البيت •

ابو طاهر

خاتمة

تسلياً تربط مطلعاً بأياض عند مجيء زياد وكان كثيراً
يأيدوه فسد مطلعهم ويؤيد على مجيء زياد فلهذا جئنا باللائحة
لا يكلمه فالكلام لله

لا يخلفن بطلاناً عن أمشيته جوارها رقيقة
مهما فقد علم الأسماء بأنها كانت صديقه
فهيوم جئنا وطيف لا يكلمه إلا فكيف يطعم الله
إن يسلط فسلط اليوم ويؤيد عن الذي فيه وصله
ولكن كسفت فقصبت بهي الذي ففعلت لا صلة
وأحسن الرجال أن يغفر الذنب • النبي وبعده •

الكرم الذي له المستأقفة فومه ومن كتاب أمية
ولكن كسفت لا تصاحب إلا صاحباً لا رزقاً ما عاش نعله
لا خذله وإن جهده رأت بالذي لا يحاد يوجد مثله
إنما صاحب الذي يغفر الذنب ويكف فيه من أخيه أمية
الذي يحفظ العزيم من العجز وإن رزق صاحب قل عدله

ورعى ما مضى من المهديته حين يوزي من الجاهل جهله
ليس من يظهر المودة أفعماً إذا قال خالف القول فعلمه
وصله للصدق يوم فان طال فيوماً من شريفه جبهله
قال • فلما وقف على هذه الأيات حكز من
بنيته وأسطر رذيلة وصالحه وعادله عشره ومائة
ومصاحبه كذا جئنا ما كنا عليه •

بمدين وقاء

ابن كنفلة

ابن الرومي

ابو شمام

المتشبه

مطلع بن ابيان

البحر

ابو شمام

وأحسن ما يهدى إلى الشيء حسنة وللروح أهد الروح فهو لها حسن

وأحسن ما يهدى إلى المرء ذكره بكل فعال صالح ومجميل

وأحسن من رجح الثاني وقرعها تراجم صوت الشعر بغير الشعر

وأحسن من عقد الملية جديها وأحسن من رابها المتجرد

وأحسن من مجاهدة الأعداء مجاهدة النفوس على الحقوق

وأحسن من نور تفتحه الصباياض العطاياض سواد المطالب

وأحسن وجهه في الوري وجهه محسن وأمين كفوهم كفوهم

وأحق الرجال أن يغفر الذنب لإخوانه الموقر عقله

وأحق الإحسان أن يغير والحمد لله مالم يكن ممنوناً

وأحق الأقسام أن يقضى الدين مروءة كان للإله عزيماً

كان أبو ذر الغفري بن محمد بن قيس قد سبغ إلى سيف الدولة في
بني حلاب وأسوة بهم من قومه فلهذا فاجتمع بهما أبو ذر
ورماه فمدون بما فعل معهم أبو ذر وشكره عند ذلك
أبى ورماه إلى أبي ذر فعرفه شكر من قبله من بني حلاب
ويؤيد • وأحسن ما يهدى إلى المرء ذكوه • البيهقي •
وإن نشر الأخبار عنه منبذة يسير بها الرعيان كل سبيل

إن أتمام ما قال وأحسن من نور تفتحه الصباياض
وقد به طبعه فلم يسبح ورجح به خاطر فلم يبرح وبغيره
لا يبرح من تمام هذا البيت حتى يسبح يوماً قائل لا يتوب
نور وبياض عطاياض سواد المطالبنا فيفيدنا جابر خاطر
وسخ خاطر قال • بياض عطاياض سواد المطالب
وقال أبو النعمان البستي •

لما أذن غنايتك منك بسبب كل حشر ووعد غير محمود
حكمت معانيه في أشاء اسطره أشارك البصر إلى السور
وقال الشيخ علي بن الحسين بن شعراوة زنا شارحاً له •
وأحسن من نور تفتحه الصباياض العطاياض سواد المطالب
بني سواد أبيض صباه بياض عطاياض سواد المطالب

كان مالك بن بلوق جميع وقصصنا بيته ونادى الرجح قال
بيته أبو شمام • وأحق الأقسام أن يقضى الدين • البيهقي •
نفسه الله فيك كالألف الله إليها نفس يتوى أن يرد ما

والرجح

طاشه
وربنا يا واجر • قول ان منصور الخوانسار
ولكن ظن الله بالدم امره ملك الغنى علوا ولما يقضيل
ذلك المايب •

فلما تزييد الشجر اللعتر من نسروا
السائب وجردوه والزمهم من امثاله
والظافر السوء ارس في اخلاقه وصفتا
لا تجوز من الغنا اذ له مدى لم شانه
شاد الاولى كمنعها فوضعت من شرفا
واوك شمله به فعمقتهم بتكابه
والله يشدان غلظت اجابه بفسرانه
كاجوز نكته بالسفر من در حانه
من محله في غيره وسقطه في دانه

طاشه
وربنا يا واجر • قول ارفعهم جنان المصير
واجر منوع له في اموره يسوده اخوانه واقاربه
كل من يرمي في الامور لا تقى ولا يالجر له بعد موامبه
وقر شمله لموله قد كتبت باب اذا اكل الراجح لمره عله
وربنا يا واجر • قول عبد الله بن عبد الملك بن النقي
على الله عليه وسلم وذلك ما يرك على عافيه
واجر منوع البان يجرى في اعرفه ما عاد حيا
مخلف فيس عن مقام يشينها نلت من اذاك طوما والوا ابو ذر
وربنا يا واجر • قول آخر

واجره عن المهر ولم اعرف انك السيف العمام الداب
وقر ليشيه ان اذا الخلف طلب الحيات زكيات

واجر الامام بالفضل من كان خليقا بالرأي والديبر

واجر خلق الله بالهم امرو ذوهمة يسلي بزرق ضيق

واجر ما جشم امرو وسعي له يوما الذي النعمى الشاء الصادق

واجر ما حطت مكانك غربه ولا سودت عليك الثواب السجم

واجر اذ اجملت عليك غواها حتى ترد بفضل حلم جملما

واجر عن خلد واعلم انه متى اجره جملما عن الجهل يندم

واجر الاما شاك في الوصل ربه وفي المجر فهو الدهر يرجو وشقي

واجر ذمار المرء اعلم انه عليه بظلم الغيب غير كريم

واجر اطعت فمار عني لو طاعتني حتى خرجت بامر عن امره

واجر رخصت عليه حتى ملني والشئ مملوك اذا ما رخص

بمعنى
ومن الدليل على القناء وصرفه بوسر اللبيب وطيب غير الامير

قوله
الارق الصنعة منك شر اسرا ايق اذا البدر الكريم لسارق
ومن المراد به ان شكري صامت عما فعلت وان ترك ما لم
واجر ما جشم امرو • اليت

بمعنى
وان العنى والفقر في مذهب النهر لسبان بل اعفا العزوة العدم
وما نلت مالا فله الا وما نلت ولا درهما الا ودره الهتم

بمعنى
كالبينة اذ باع ودرى باعه فيمن يزيد عليه لا من ينقص
ما به زمانك ما يعبر وجوده وان رفته الا من ينقص
وقال ابو بكر الخالد ايضا
واجر جانا فلما ومل وكلاما فتننا الامام مودة ودر حاما
فسكرت عنه وقلك ليس مني الدهر ان جعل الكرام لنا ما
فالخمر ربح الروح وتبنا عدت خلا وكاتبه قبل ذلك علما

ابو علي الخالدي
الذي اذا

حاشية

وزباب وأنج • قولهم يبريد ما يبريد وهو
حد النبي صلى الله عليه وسلم لأبيه •
وأما نه حملها فحملها وأما نه حملت غير أمير
وأنج نطف وراؤه مبيته فكيفه ونزل لا يفتن
حتى إذا ما كان خير عند حسن الأعداء بالكرامة دون

السنة الزنا

ابن المنيك

ابن نصر الدين

أبو العاصم

الرضي الموصوف

العلم السافر

نحوه في الشعر

الغيره في البيت

الأعواد الشهي

حاشية
أما إن الصافية •
من عذقت على الصديق لعاوه وأحو المواجه ومعه ملك
وأحوك من فرقت ما في عينه • الشاهد •
والمراد من هو أن أحله متوق لا يبرئ عليك فحمل
بمنه البخل شبيهة بطا غير فهو الليل وما ينزل فليل
والعزير في غير المعامع كلها وإن سقطت فمت وأنت قيل
قال • النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل من شغل
النساء على من شأنه أعطيه أفضل ما أعطى السائلين •
وذلك من حديث مالك بن أنس •

قوله
وأما السر المبرور شوكة غريب ولكنه عن غم قرأنا
وأخلق بكيف لا تكف تباها عن الرقش أن ترض لجما وأعظا

وأخلق بكيف لا تكف تباها عن الرقش أن ترض لجما وأعظا

وأخلق خلق الله بالذلل تايه بتيه بلأمال حواه ولا أدب

وأخضع بالعبي إذا كنت مذنباً وإن أذبت كبت الذي اتصل

وأخوان حسبتهم دروغاً فكانوها ولكن الأعداى

وأخوك من فرقت ما في كيسه فاذا عبت به فانت ثقيل

وأخلاقنا ماء زلال على الرضوان سخطت عادت على السخط كالصخر

وأدركاة الجاه وأعلم بانه كمثل زكاة المال ترصا بها

وأدفع عن مالي الحقوق وإنه لجرم وإن الدهر جرم نوايه

وأدليت دلوى في دلاء كثيرة غير ولا غير دلوى كما هيا

وأدوم أخلاق الغنى ما تشابهه وأقصر أفعال الرجال البدائع

يعني
يقول إذا استهضت للمعة شرفت وأغنان عن العصب السب

يعني
وخطهم سماً ما صابيات مضاروما ولكن في نوادي
وقالوا قد صفت منا قلوباً لقد صدقوا ولكن من نوادي
هو أو الحسن على فيقال بن الحنيفة غالب الحيا شعير الغبروان
وقالته في ربيع الأول بعد أن من سنة ٤٧٩ هـ •

يعني
وما عجز الأعراس أن تصدنه لجود جبال الدنيا العمر بالظن
وإن قر الأضغان ما أدت بروده جريئاً على الأعداء منظم القر

حاشية
هذا مثل ما يروى وهو أحسن ما قيل في الاحتياط بالمال

قوله
وقد محمد السيد الرزان لعزده ولفاءه رنا عنده وهو طبع
وأدوم أخلاق الغنى ما تشابهه • السيد •
ومن يبرق خلفاً سوي خلق نعت برعه وتغلبه عليه اللع

حاشية

وَبِنَابٍ وَإِذَا • قَوْلُ سَنَابِ •
وَأَذَانُكَ بَدَلٌ وَجَمَلٌ عَابِلٌ مَا لَيْلَةٌ لِلتَّحَرُّمِ النَّعْمَالِ
نَاغِيًا مِنْ بَارِكٍ وَجَمَلٌ سَبْرًا لِهَوَا وَكَوَالٍ لِيَسْئَالَ
وَإِذَا السُّؤَالُ مَعَ النَّوَالِ وَزِنَةٌ رَجْعُ السُّؤَالِ وَخَدُّ كُلِّ نَوَالٍ

حاشية •
مِثْلُهُ •
حَاشِيَةٌ مَحْسُوبَةٌ مُسْتَمْتِعًا مَنِيحًا وَقَلْبُهُ فِي أَمْرٍ أُخْرَى

وَأَدِيمُ بِحُجْرَةٍ فِي نَظَرِي أَيْ قَدْ سَمِعْتُهُ وَعِنْدَكُمْ عَقْلِي

وَإِذَا لَبَّيْكَ لِحَاجَةٍ بَعْضُ لِحَاجَةٍ فَانظُرْ بِهِ غَدًا وَلَا تَسْتَعِجِلْ

قوله •
ظَاهِرٌ بِحَاشِيَةٍ فَإِنَّ دَعْوَةَ مَنْ يَنْبَغُ بِهَا مَا تَخَافُ مِنَ الْأُمُورِ وَتَلْمِزُ
وَأَذَانُكَ مِنَ الْأُمُورِ مُنْقَذٌ • الْبَيْتُ •

وَإِذَا نَاكَ مِنَ الْأُمُورِ مُنْقَذٌ فَهَرَبَتْ مِنْهُ فَيَحْوَاهُ تَتَوَجَّهُ

وَإِذَا نَاكَ مُهْلِكٌ فِي الْوَعَا وَالسَّيْفُ فِي يَدِهِ فَنِعْمَ النَّاصِرُ

حاشية •
يَتَوَجَّهُ •
وَأَذَانُكَ فِي حَالٍ نَائِبٌ وَأَذَانُكَ فِي حَالٍ خَائِبٌ

وَإِذَا اتَّقَى اللَّهُ الْفَتَى فِي مَا يُرِيدُ قَدْ كَمَلَ

وَإِذَا اتَّكَلْتِ عَلَى الْخَطِيبِ فَمَا اتَّكَلْتَ عَلَى أَحَدٍ

بعده •
وَدَرَّ الْغَوَاةَ الْحَائِلِينَ وَجَمَلٌ وَاللَّذِينَ يُزَيِّجُونَكَ فَاعْتَدِ
وَلِخَلِّتِ سَيْفًا مُرَادًا وَالصَّالِحَاتِ مِنَ الْأُمُورِ تَجَسُّدٌ
نَوْرٌ مُبِينٌ عَيْنٌ مُنِيرَةٌ رَهْمٌ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأُمَّةٍ

وَإِذَا اتَّكَلْتِ مِنْ جَاهِلٍ فَهُوَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاخِضُ

وَإِذَا اتَّكَلْتِ مِنَ الرِّجَالِ قَوَارِصُ فَسَعَامٌ ذِي الرُّبِيِّ الْقَرْنَةُ أَجْرٌ

بعده •
جَارٌ سَيِّئٌ بِالرِّجَالِ فَطَبِيعُهُ شَسَانٌ مِنْ سَيِّئٍ عَجَزٌ وَصَبِيحٌ
وَلَقَدْ تَجَسَّوْا حُرْمَةَ الْمَوْدَةِ سَادَةً وَكُنْتِ مَا اسْتَلَمْتَ عَلَيْهِ صَلَوَةٌ
وَالظُّلْمُ وَالْهَرَجُ سَاهَرٌ وَيَتُّ ذُخْرُكَ مَوْجِبٌ وَصَبِيحٌ

وَإِذَا اتَّيْتِ جَمَاعَةً فِي مَجْلِسٍ فَأَخْتَرِ مَجَالِسَهُمْ وَمَا تَقَعِدُ

وَإِذَا اتَّيْتِكَ زَائِرًا مَتَشَوِّقًا قَصِّرِ الطَّرِيقَ وَطَالَ عِنْدَ رُجُوعِي

حاشية

أَيُّهَا السُّؤَالُ تَتَوَجَّهُ بِدَعْوَةِ أَبِي النَّعْرِ أَحْمَدُ
أَبُو بَكْرٍ اللَّهُ النَّاصِرُ الْأَنْطَاخِيُّ أَوْ لَمَّا •
أَلَيْسَ مَنَازِلُهُ مِنَ التُّلُوبِ مَنَازِلُ الْفَرَسَاتِ وَهِيَ مَنَازِلُ الْوَاهِلِ
يَتَوَجَّهُ مِنْهَا •

عَرَفْتُ وَفَدَى بِكَ شَوْقًا بَعْدَ مَا عَرَفْتُكَ بِهَا وَبَلَغَ الْعَالَمُ
دَوْلَانًا بَيْنَ جَاهِلِينَ عَشْرًا خَلَقَ بِمَنَابِقِهَا وَضَرَّ الشَّاحِلُ
بِأَمْرٍ وَلَا ظَلَمًا وَرَأَى أَمْرًا إِذَا كَانَتْ لَعْنٌ أَوْ أَمْرٌ
بِحُجْرَةِ الزَّمَانِ فَمَا لَزِمْتُ خَالِيَةً مَسَا يَسُوبُ وَلَا سُرُورًا كَأَمَلِ
بِرُؤْيَا لَيْسَ الشَّرَافُ وَأَضْمًا هَمَّكَ فَتَضَرُّعًا لَطَمٌ شَاعِلٌ
لَا يَجْرِي النَّيْمَاءُ تَسْتَدُّ مَا هُنَا وَيَتَا وَيُحْنُ الْهَزْبُ الْبَسَائِلُ
مَا كَالْأَهْلِ لِمَا يَلْتَمِسُ عِلْمٌ شَرِيحٌ وَلَا سَمْعٌ شَرِيحٌ أَيْ لِي
تَنَالُ بِهَذَا مَهْلِكٌ عَصِيْبٌ يَدْعِيَانِ مَجْلِسٌ لَمَنْ يَدْعُو بِنَاوِلِ

وَإِذَا اتَّكَلْتِ مِنْ جَاهِلٍ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
وَمَا وَتَنَالُ وَهِيَ عَابِلَةٌ مَشِيَّةٌ لِي أَنْتِ وَمَا تَوَاكَ الْبَائِلُ
الْبَيْتُ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ وَاللَّيْلَةُ إِذَا عَشَيْتِ الْفَائِلُ
مَا تَوَاكَ الْبَائِلُ الْبَائِلُ وَتَنَالُ مَا يَسْرُورُ أَنْتِ أَنْتِ وَأَنْتِ

وَأَذِجَ اللهُ يَوْمًا عَبْدَهُ الَّذِي عَلَيْهِ مِجْبَةٌ لِلنَّاسِ

وَأَذَاخْتَبَرَتْ عَلِمَتْ غَيْرَ مُدْفِعٍ أَنَّ السَّمَاخَ سَجِيَّةَ الْأَبْطَالِ

وَأَذَا أَخْطَأَ الْكِتَابَةَ حَظُّ سَقَطَتْ تَاوَهُ فِصَارَتْ كَأَبَةِ

وَأَذَا اخْوَكُ اسَاءَ فَأَجْمِرْ جُرْمَهُ وَأَصْفِغْ فِصْمَهُ قَادِرٌ مُتَكْرِمٌ

وَأَذَا ادَّخَرْتَ ضَيْعِيَّةً يُتَّقَى بِهَا شُكْرٌ فَعِنْدَ ذِي الْمَكَارِمِ فَادْخُرْ

وَأَذَا اذْيَبْ بِلْدَةً وَدَعَتْهَا بِلَالًا اِقِيمِ دِغْيِرِ دَارِ مَقَامِ

وَأَذَا ارَادَ اللهُ رِحْلَةَ نِعْمَةٍ عَنْ دَارِ قَوْمٍ أَخْطَأَ وَالتَّذْبِيرُ

وَأَذَا ارَادَ اللهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ طُوبَتْ تَأْجِحُ لَهَا لِسَانُ حِسْمِ

وَأَذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيْعَتُكَ سَلَامَةٌ حَيْثُ اتَّجَمَتْ وَدِيمَةٌ مِدْرَارُ

وَأَذَا ارْتَدَّتْ تَحْوِيلًا مِنْ مَنزِلٍ فَأَنْظُرْ مِنَ الْجَبْرِانِ حَوْلَ الْمَنزِلِ

وَمَنْ يَأْبَسُ وَأَذَا أَجْبَأُ • قَوْلُهُ لَوْلَا دَرَجٌ •
وَأَذَا أَجْبَلْتَهُ مَطْلَبٌ نَكَاةً أَوْ سَمًّا سَجِيئًا
وَأَذَا اِبْرَأْتَهُ مَوْجِبٌ نَكَاةً أَوْ السَّمَّ لِلنَّبِيِّ

وَأَذَا اِنْقَلَبَ النَّسْبُ نَكَاةً أَوْ النَّبِيَّ الْمَطْبُورَ
وَأَذَا ارْمَى بِمَكِينَةٍ نَكَاةً أَوْ النَّبِيَّ الْمُبْتَدِ
وَمَنْ يَأْبَسُ وَأَذَا اَجْرِي • قَوْلُهُ لَمَّا كُنَّا •

وَأَذَا اِجْرَيْتَ يَوْمًا قَلْبًا جَسْرِي الْجَسْرِي
مَنْ شَلَّ لِلَّذِي سَأَلَ الشَّيْخَ جُرْمًا لِأَعْمَارِي
يَسْأَلُ مِنْ تَوَاسِيَةٍ وَيُعَادِي مَنْ تَهَادَى

مَلِكٌ الْأَمْرُ مِنْ أَحْوَابِ نَلْمٍ وَسَدَادِ
يُحْضِرُ فِي الْعَرَبِ مَائِدَةً وَهِيَ مِنْ شَرْقِ الْبِلَادِ
فَلَمَّا شَبَّ مِنْهُ نَقِيْنٌ إِنْ مَرَّتْ مِنْ سَبِيلِ وَأَذَى

حِكْمًا أَرَانِي فَسَمَّ الْحِكْمَةَ بِسَبِيلِ السَّبَادِ
إِنْ شَاءَ مَا بَدَا لِلْعَيْنِ الْأَسَى اسْتَوَادِ
فَعَدَّتْ أَسْطَلُهُ مِثْلَ مَدَارِي فِي جِدَادِ
وَعَدَّتْ بِسَيْرِ الْمَجْهَانِ كَمَا نَأَتْ فِي سَوَادِ

وَمَنْ يَأْبَسُ وَأَذَا اَعْرَضَ • قَوْلُهُ اَعْرَضَ •
وَأَذَا اَعْرَضَتْ نَوَابِسُ مَا أَعْلَيْتَهُ نَخْفَى ذَاكَ لَنَا يَلِ نَخْفِي
وَمَا لَ الْعَرَبُ مَعْنَاهُ •
أَوْ كَأَنَّ الْعِلْمَ بِلَيْلٍ وَجِبَ مَدَا عِلْمِي وَالْعَرَبُ مَعْنَاهُ

البيد

كشاحند

أمر العير

أبو تمام

النسي

طرفة بن العبد

قوله
وجه عليه من الحياء سجيته ويحييه تجرد مع الأفتان
وَأَذَا اَجْبَأَ اللهُ يَوْمًا عَبْدَهُ • النَّبِيُّ •

قوله
سقط ظهره بشاعة الأندام يوم الوغى وشاعة الأفضال
تغريبه عنه باللاف الذخايرة الوغى وتضيق الأمور
وَأَذَا اَخْتَبَرَتْ عَلِمَتْ غَيْرَ مُدْفِعٍ • النَّبِيُّ • وَشَلَّ الْأَعْيَانِ
وَأَذَا ارْتَبَأَ أَيْ بَرِيئَةً وَعَا وَرَى وَسَمِعَ فَانَ وَمَعِينًا
أَيْ شَلَّ مِنْ السَّمَاخِ شَجَاعَهُ مَدْمُونٌ وَأَنْ مِنْ الشَّجَاعَةِ جَوْدًا

قوله
طاشبه
وَأَذَا اَمْتَرَتْ نَفْسُ لِعَزْمٍ مَا تَارَ عَلَى الصَّاحِبِ بِالْقَاعِ تَارُ

قوله
لَوْلَا اسْتِغْيَاكَ النَّارَ فِيمَا جَاوَرَتْ مَا كَانَ مِعْرُوفٌ طَرِيحًا وَعَرِيحًا

قوله
نَزَحَ حَيْثُ نَحَلَهُ النَّوَارُ وَأَرَادَ فِيكَ مَرَادَكَ الْأَقْسَارُ
وَأَذَا ارْتَحَلْتَ فَشَيْعَتُكَ سَلَامَةٌ • النَّبِيُّ وَبَعْدَهُ •
وَسَدَّرَتْ أَعْيُنُ سَادِرٍ عَنِ حُورٍ مَرْمُوقَةٍ لِقَدُومِكَ الْأَمْسَارُ
وَأَرَاكَ دَهْرًا مَا جَاءَ وَكَانَ الْعَرَبِيُّ حَيْثُ كَانَ صَدْرُهُ أَعْيَارُ

وَأَذَا سَاهَر

حاشية

أناشيد أبي العاصية
بأخبارنا التي لم نأشأ الذي لا يقنع تعبنا
أحببت أرا عينها أشت مثل الفروع كثيرة شعبة
إن أشتها شأنا بمر عننا بقدر ما نعلمه ونسبنا
وإذا استوت للشمس أجنحة • البيت وبعده •
كرم الذي العوى وقوته محض البغيب وذو حجة
والأرض ليلته وكل على جوارها فيها وأبو نسبه

أبو محمد البربري

المتن

وإذا أسأت إلى المسمى فكيف تعرف بالتقصد

وإذا استشرت فلا شاور غير من حرت حزمة

وإذا استطيل قصير عمر بالأذى فاستقص العير الطويل وورا

يزعم السدوح بولس القصور وقصر الأيام بالسردور نورا
إذا استظلم أحد قصير عمره لأدى قوله فاستقص عمره
الطويل بجملة السردور الذي يتوالى •

حاشية

وإذا أسأت وإذا أسأت • قول النبي في أبي طيغ
وإذا أسأت بعدنا نعتنا برد يبعثنا أو محذور بلطو
يغير منا الله الأخط قد لا يرى كاد على يد يعتم
نراه أسفرا ما نراه نالقا ويحزن كدب ما يكون ويشير
وإذا أسأت • قول النبي في أبي طيغ
من كان رعب له فرسا ونصف السيف •

الرمي الوسيوي

كرونة

وإذا استوت للشمس أجنحة حتى يطير فقد دنا عطبة

وإذا اشتملت على معائب حجة فتجهدك عطر نون العايب

وإذا أصبت المال فأبذك حقه وإذا بليت بعيرة فتجمل

قوله
ترك السيل وإن ينحوسه إلا عرفت فبت غير مؤثر
جمع المالك ثم ما مع ما بالجزء بابت برك باب المالك
وإذا اشتكت على معائب حجة • البيت •

قد حزن السيل واللواد فنته لأحلك من أذراك بمنسبل
بنا والروح البعيد منا فما عرفوا وينسخ الغشاو المنقل
ما من إن لم نضبه يد فأنز بطل ومعتوك وإن لم ينسبل
بعض الوغا فالنسر ليس حجة منعه والدرع ليس بمنسبل
منه إلا حيط الردي كذا أمتى لم يلبثت وإذا نسي لم ينسبل
سوقه بيزي بأول مرة ما أدر عنه ولو أنها نية ينسبل
وإذا أصاب نخل على منسبل وإذا أهدب فماله من منسبل
وإذا سلوت من منسبل نازل حيد المنا كما ناطق لم ينسبل
وطا حاسوب التمال وغير ما دبت بأية فراه كاد ينسبل
حلت حيا له القديمة بقلة مذمومة عاد غنسه لو ينسبل

أبو العاصية

البحسري

أبو العاصية

وإذا اصطنعت ليذراع ثلثة مقدارها ومكانها وأوانها

وإذا ضاعني الخطوب فلن أرى لعهود أخوان الصفاء مضيعا

وإذا أظهرت أمرا حسنا فليكن أحسن منه ما تشره

وإذا اعتبرت عقولهم الفيتهم بقر إلا أذ ناب

قوله
عقد اللفق فارتقا ومعا شردور في الشيف على دموعنا
وإذا ضاعني الخطوب فلن أرى • البيت وبعده •
خالق ترويح الأصايف والنوى فمن أودع حبل التوذي نعا

حاشية
بعضه
توسر الخبير موسوم به وصير الليرة موسوم بشكر

وَمِنْ أَسْبَابِ إِذَا أَفْقَرْتَ • قَوْلُ كُنَّا حَسْرَةً •
وَإِذَا أَفْقَرْتَ بِأَعْيُنِ مَعْبُورَةٍ فَالْأَسْبَابُ مِنْ مَعْبُورَةٍ وَمَعْبُورَةٌ
فَأَقْرَبُ لِنَفْسِكَ بِأَنْتَ بَابُكَ شَاهِدًا بِحَبْرٍ جَدِيدٍ لِلْقَدِيمِ مُجْتَمِعًا

ابن علقمة

ابن علقمة

ابن علقمة

ابن علقمة

ابن علقمة

ابن علقمة

وَإِذَا أَهْتَبْتِ وَوَدَّاهُمْ وَعَهْدُهُمْ جَالَتْ عُقُودُ وَإِذَا هُمُ الْمَجَالِ

وَإِذَا أَفَاقَ الْوَجْدُ وَأَنْدَمَلَ الْهَوَى رَأَتْ الْقُلُوبُ وَلَمْ تَرَ الْأَحْزَانَ

وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذُرْخًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

وَإِذَا أَفْقَرْتَ فَكُنْ لِعَرْضِكَ صَائِنًا وَعَلَى الْخِصَاصَةِ بِالْفَقَاءِ فَاسْتُرْ

وَإِذَا أَفْقَرْتَ فَلَا تَكُنْ جَزَعًا فَوْرًا كُلَّ رُحْمَةٍ فَجُرْ

وَإِذَا أَفْقَرْتَ فَلَا تَكُنْ مُخْتَبِعًا تَرْحُو الْفَوَاضِلَ عِنْدَ غَيْرِ الْمُفْضِلِ

وَإِذَا أَقْبَلِي الْبُخِيلُ عَدْرَتُهُ إِنَّ الْقَلِيلَ مِنَ الْبُخِيلِ كَثِيرٌ

وَإِذَا الْبَصِيرُ عَنْ رَشَادٍ أَعْمِيَتْ مِنْهَا فَمَاذَا تَتَّبِعُ الْأَبْصَارُ

وَإِذَا الْبَيَاضُ فِي الدُّرُوتِ تَفَرَّقَتْ فَالرَّأْيُ أَنْ تَبِيدَ الْكِرْزَانُ

وَإِذَا التَّوَى أَمْرٌ عَلَيْكَ فَخَلِّهِ وَأَعْمِدْ لِأَخْرَسٍ لَا يَلْتَوِي

فَمَا يَسْتَجِبُ بِهِمْ نَفْسًا وَأَعْرَضَ عَنْهُمْ مَوْجِبًا فَإِنَّ الْأَلَّ مِثْلَ الْأَلِّ

يُقَالُ مِثْلًا قَوْلُهُ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

أَسْتَعِينُ مَا أَعْيَاكَ بِرُحْمَةٍ وَإِذَا نَسِيتُكَ حَسَامَةٌ فَجَسَّ
فَمَا يَسْتَجِبُ بِهِمْ نَفْسًا وَأَعْرَضَ عَنْهُمْ مَوْجِبًا فَإِنَّ الْأَلَّ مِثْلَ الْأَلِّ

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
عَسْنَا ذَلِكَ حَقِيصَةٌ مِنْ عَسْنَا وَشَرِي مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْأَدَا
وَاللَّحْزَانُ مِنَ الْخِصَاصَةِ حَتَّى يَتَّعِبَ حَالَمٌ وَجَسَّ إِلَى
تَسْتَكْرِثُ مَا يَطْلُسُ حَتَّى يَمُوتَ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَأَدَّتْ بِرَبِّهَا
وَالنَّاسُ مِنْهُمْ الْحَيَاءُ وَلَا أَرَى كَوْلَ الْحَيَاءِ تَرِيدُ غَيْرَ خَبَالٍ
وَإِذَا أَفْقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ • الْبَيْتُ •

أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَزِيزُ مِنْ تَحِيَّةٍ يَدْعُ فِيهَا
 خَوَارِشَاهُ عَلَّادِينَ كَسْرًا مِنْ مُحَمَّدٍ نَوَّلَ مِنْهَا •
 بِأَخْلَافِهَا عَاطِلُ الْبَيْتِ يُؤَخِّرُ النَّبِيَّةَ الشَّامِلَةَ
 نَجْلُ أَوْعِ الْفِكَرِ أَحْسَبُ كَمَا جَدَّ الْأَلْبَتْلَةَ الْأَسْقَابِ
 إِنْ نَعَالُ الشَّرَابِ الْهَقَالِ فَالَّذِي فِي مَنَارِ الْأَوْعَالِ
 أَنَا حَسْبِي وَمَسِيرُ عَظْمِ الْمَنَارِ كَأَنَّ الشَّعْرَ نَعْتَهُ الْمَقَالِ
 أَنَا مَسِيرُ بَرِيكِ الْمَنَارِ مَوْرَادُ شَوَارِدِ الْأَمْثَالِ
 كَمَا أُسَيْدُ الْمَنَارِ فِي مَدْحِ نَوْمِ يَنْقُضُونَ الْمَقَالِ الْأَعْمَالِ
 وَإِذَا السَّيْفُ يَمْشِي ذَا فَرْدٍ • الشُّرُوعِيَّةُ •
 يَحْطَبُونَ الْعُلَى وَيَأْزَعُهَا وَالْقَوَائِدُ تَحْمِلُهَا الْمَنَابِلُ
 قُرْنُ الشَّيْخِ وَالْمُتَصَرِّفِ الْأَكْثَارِ وَالْمَعْرُوفِ الْأَعْلَالِ
 مَا تَوَدَّى مَكَانَهُ الْجُودِيَا أَسْمَا الْأَنْبِيَاءِ الْأَوْشَالِ
 لَا لَأَنَّ الْعَيْدَ دَمِيرٌ وَالْحَرِيَّةُ مَجْمَعُ الْمُجْرِمِينَ سَقَامُ الْحَالِ
 مَنَاسِكَ الْفَاءِ فِيهَا سَوِيٌّ لَمْ يَرِيكَانَ يَسِيرُ الطَّالِ

المجسّد

الفاجر البليان

بشار

الغسني

المشبي

ابن الحجاج

وَإِذَا الزَّمَانُ كَسَّالٌ حَلَّةٌ مُعَدِّمٌ فَالْبَسْ لَهُ جِلَّ النَّوَى وَتَغْرِبْ

وَإِذَا السَّعَادَةُ أَمْرٌ سَتَّكَ عَمِيوْنَهَا فِي الْمَخَاوِفِ أَنْتَ أَمَانٌ

وَإِذَا السُّوَالُ مَعَ النَّوَالِ وَرَسَنَهُ رَجَحَ السُّوَالُ وَخَفَّ كُلُّ نَوَالٍ

وَإِذَا السَّيْفُ لَمْ يَكُنْ ذَا فَرْدٍ كَانَ ظَهَارُ عَيْبِهِ بِالصِّعَالِ

وَإِذَا الشَّيْخُ قَالَ أَفَّ فَمَا مَلَّ حَيَاةً وَإِنَّمَا الضُّعْفُ مَلَا

وَإِذَا الصِّدِّيقُ دَمَّتْ خَلْتُهُ صَيَّرْتُ قَطْعَ حَالِهِ وَكَدْبِي

وَإِذَا الصَّنِيعَةُ وَأَفَقَتْ أَهْلًا لَهَا دَلَّتْ عَلَى تَوْفِيقِ مُصْطَفَى الْبَيْدِ

وَإِذَا الْعَلِيلُ بَلَّ مَا يَسْتَحْيِي لَمْ تُرْجَحْ فِيهِ مَثْوَبَةُ الْعَوَادِ

وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سَوَى السُّوْرِ فَسَيَانِ ظِلْمَةُ أَوْصِيَاءِ

وَإِذَا الْفَاحِشُ لَا فِي فَاحِشًا فَهَذَا كُفْرٌ وَأَفَقَ الشَّنُّ الطَّبَقِ

بمعنى
 وَأَصْلُهُ الْعَقْمَاءُ فَهِيَ جَائِلٌ وَأَرْحَبُهَا الْجَوَاءُ فَهِيَ عَائِلٌ
 بِأَنَّهَا سَطْرُ الْمَثَلِ السَّارِ • أَجْرٌ أَمْ أَحْكَمَةٌ • فَالْحَقُّ
 عَلَى كَلْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ قِيلَ لَهُ أَلَمْ يَكُنْ عَرُودًا كَأَمْرًا
 فَيَقَالُ هَذَا الصَّدُوقُ مِثْلَ فَالْحَقُّ الْعَرَبِ • قَالَ ذُو النُّونِ
 الْمُعَرِّبُ رَحِمَهُ اللَّهُ مَنْ وَجَدْتَنِي فِي حِمْلِ حِمَالٍ رَجَوْتُ لَهُ
 السَّعَادَةَ وَلَوْ قَبْلَ مَوْتِهِ بِسَاعَةٍ • اسْتَوَاءُ الْحَقِّ وَخَفَّةُ
 الرُّوحِ وَغَرَارَةُ الْعَقْلِ وَصَفَاءُ التَّوْحِيدِ وَطَبَقُ الْمَوْلَى •
 أَهْوَى مِنْ تَوَلَّى أَكْثَرَ مِنْ سَبْعِينَ •
 كَلَّ سَوَالٍ وَإِنْ قَلَّ أَكْثَرَ مِنْ كَلِّ نَوَالٍ وَإِنْ جَلَّ •

حاشية

أَيُّهَا الرَّبُّ الْعَزِيزُ مِنْ تَحِيَّةٍ وَأَجِبْ •
 أَنْعَامِي بِرُحْمِ الْبِكَاءِ وَقَدْ قَصَّرْتُ عَنْ أَنْ يَأْكُلَ مَا وَرَثَاءُ
 وَلَهْفِي بِمَدْرِي وَمَنْ يَحَابُ لَهَا مِنْ مَبْأِهَا الْإِطْلَاقُ
 غَيْرَ أَنْ وَأَنْ يَمُودَ فِي الْعَمْرِ وَنَسَاءُ الزَّمَانِ مَا لَا أَسْتَأْذِنُ
 وَرِيَانِي مَسْتَشْفِيَانِ فَلَمَّا بَيْنَ حَبِيْبِي صَوْرَةَ مَسْتَأْذِنُ
 لَا بَابِي بِالْيَوْمِ طَلَّامُ الْبَيْتِ عَلَى الرَّسْتِ عَدُوٌّ سَوَاءُ
 الْمَعَادِي فِي مَوَالِدِ رُوحٍ وَهِيَ هَذَا الصَّبَاحُ ذَاكَ الْمَسَاءُ
 وَإِذَا الْعَيْنُ لَمْ تُعَايِنِ سَوَى السُّوْرِ • الشُّرُوعِيَّةُ •
 وَأَيُّهَا الْعَمَلُ لَا يَبْنَى مَا أَذَقْتَنِي مِنْ مَرَاتِبِي بِمَدْرِي

المجسّد

الوزير المعزّي

مصحف الدار

بمعنى
 أَرَى الشَّيْخَ وَقَدْ أَمَرْتُ بِهَا بَيْنَ رُجُوعِ السُّوَالِ عَلَى الْإِحْمَادِ
 وَإِذَا الْعَالِيَةُ بَلَّ مَا يَسْتَحْيِي • الْبَيْتُ •

بمعنى
 أَمَا الْفَاحِشُ مِنْ تَحِيَّةٍ وَكَفَرَابِ الْبَيْتِ مَا شَاءَ يُعْفَى
 أَوْ حَيَاةَ السُّوْرِ وَأَنْ شَبِعْتَهُ رَحِمَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَفْسُ
 أَوْ غَلَمَ السُّوْرِ أَنْ جُوعَتُهُ سُرَّ الْجَارُ وَإِنْ يَشْبَعُ فَسَوْ

حاشية
 الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ
 الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ
 الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ
 الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ الْفَاحِشُ

حاشية
أما الرمن الموسوي فتقول فيها •

عزبان دوله من لا آمنوه والعرض خير عقيلة الإنسان
أشحو التوايه تراشد فيها العظيمة ما التي في الأذن
وإذا أنت من الأمان فلا تبت إلا على جلا من الإخوان
كمن راجد عن عند ملهمة فيكون أعظم من الإخوان
وإذا التي بلغ التي من دهره • الشؤ وبعده •
نظم المودينا واستمر واتيا بعض الترحلة الأمور توافي
نما من كثير الشاء وراه ابن اللدم من الحيوان
نما من مما حاشا شاع ولا خلا بمنه كالأعاجير المتواين
تقول منها في المدح •

وإذا كنت طائر النطق فمن عن من المعزور والابسان
لم لا جهارة الشاء وإنما على من نراه طول لساف

الشماس

الرض الموسوي

البحسري

البحسري

المهرزي شاماني

زيد الجاربي

حاشية

تراب • إذا • قوله سيم في الفن والفقير •
لأن النية أنا صاحب نية من عجل وتجاهل يهدى ابن المويك
تصير الحق العين وما يجب النيا الفقير من مقام الحدف

وإذا الفتى الفهوان فيني ما الفرق بين الكلب والإنسان

وإذا الفتى بلغ المنى من دهره عاف المسير ولذ بالادطاب

وإذا الفتى صحب التباعد وأكتسى كبراً على فلست من اصحابه

وإذا الفتى عرف الرشاد لنفسه هانت عليه ملامة العذار

وإذا الفتى كثرت محاسن فعله كثرت الدعاء له بطول نقابه

وإذا الفتى لحظ الزمان بعينه ما أن الشقاء عليه والإعسار

وإذا الفتى لم يغش عار لم تكن أسماه الإمرأة في عمره

وإذا الفتى لآية الحمام رآته لولا الشاء كأنه لم يولد

وإذا الفوارس عدت ابطلها عدو في أولاهم بالخصي

وإذا القضاء جرى فكل محرب غمره وكل بصيق عمياء

حاشية
يعاني بذلك السمين من شهاب •

حاشية

وَمِنْ أَيْبٍ وَأَذَى • قَوْلُ الْأَعْمَى بَدَحٌ •
وَأَذَى بَحْرٌ صَدْبُهُ مَلِيحٌ مِثْلُ شَهَابٍ يَخْشَى الدَّارُونَ نَهَالَهُمْ
كُنْتُ اللِّقْمَ عَيْبًا لَا يَخْفَى بَالِيغٌ يَنْصُرُ مِمَّا أَبْطَغَا
وَقَالَ النَّسَائِيُّ كَرَفٌ •
يَنْشَلُ السُّوْفَ بِوَجْهِهِ وَيُجْرِعُ وَيَسْبِيهِ فَمَا شَاءَ مَقَامَ الْعَفْرِ
سَالِيٌّ بَرِيذَانُ الرَّيَاحِ تَجْمُرُهُ دَرَعَا سَوِيٌّ بِرَأْسِ طَيْبِ الْعَضْرِ
قَالَ الرَّوَاهُ لَمَّا اشْتَدَّ عَيْدُ الدَّلِيلِ بَرَزَتْ قَوْلُهُ •
عَلَى أَيْبٍ الْعَاقِرِ لِأَرْضِ حَمِيَّةٍ أَحَادِ الْمَسْرُوفِ زَهَابًا وَأَذَى
يُورِدُ صَفِيحَةَ الْعُزْمِ حَمَلٌ يَنْصُرُهَا وَيَسْتَلِجُ الْعَرَمَ الْأَثَمَ أَحْمَالًا
قَالَ لَهُ عِنْدَ اللَّيْلِ فَلَا تَكُ حَمَلًا قَالَتْ الْأَعْمَى •
وَأَذَى بَحْرٌ صَدْبُهُ • السُّبْحَانُ • قَالَتْ كَثِيرٌ وَصَلَتْ
بِالْحَرَمِ وَوَصَفَتْ صَاحِبَةَ بِالرُّوقِ •

ابن سناء

البحري

الرواية بنظارة

الصاوي

حاشية

وَمِنْ أَيْبٍ وَأَذَى • قَوْلُهُ بَرِيذَانُ بَحْرٌ يَجِيءُ •
أَيْبٌ بَيْتٌ أَمْ أَحْمَالٌ لِيَهِيَ السَّائِلُ لَمْ يَنْظُرْ حَسْبًا
وَأَذَى سَوِيٌّ عَنِ حَمَلٍ كَعَرَمٍ أَوْ كَعَرَمٍ رَأْسًا وَلَا ذَنْبًا

البحري

عبد بن جابر الجعفي

ابن سناء

البلاد رأيت سماخ

وَأَذَى أَمَلَتْ الْبِقَاعَ وَجَدْتَهَا تَبْرِي كَمَا تَبْرِي الرِّجَالَ وَتُعْدِمُ

وَأَذَى أَمَلْتُ الزَّمَانَ وَجَدْتُهُ ذُو لَأٍ عَلَى أَيْدِيكُمْ تَتَقَلَّبُ

وَأَذَى تَبَعْتُ الذُّنُوبَ فَلَمْ تَدَعْ ذَنْبًا قَطَّعَتْ قُوَى الْقَرِينِ الْمُسْتَقِ

وَأَذَى خَاشَتِكَ الزَّمَانُ فَلَنْ لَهُ فَلَ رَبِّ مُمْتَعِضٍ هُوَ الْمَتَذَلُّ

وَأَذَى تَخَيَّلَ مِنْ سَجَابِكَ لَامِعٌ سَبَقَتْ تَخَيُّلُهُ يَدَ الْمُسْتَمْطَرِّ

وَأَذَى تَدَلَّتِ الرَّقَابُ تَعَرُّبًا مِنْهَا إِلَيْكَ فَعَرُّهَا فِي ذُلِّهَا

وَأَذَى تَسَاوَى فِي الْقَبِيحِ فَعَالِنَا فَمِنْ التَّفَقُّ وَأَيْبَا الْكِفَارِ

وَأَذَى تَشَاجَرٌ فِي فَوَادِكِ مَرَّةٍ أَمْرَانِ فَأَعْمَدُ الْأَعْفَى الْأَجْمَلِ

وَأَذَى تَصَبُّكَ مُصِيبَةً فَاصْبِرْ لَهَا عَظُمَتْ مُصِيبَةٌ مِثْلِي لَا يَصْبِرُ

وَأَذَى تَصَبُّكَ مِنَ الْحَوَارِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا فَاعْلَمْ أَنَّهَا تَكْشِفُ

قَوْلُهُ وَأَذَى بَدَحٌ بِهَا مَا لَيْتَ لَطَوِيًّا تَنْبَرِي عِنْدَ

عُرْلِهِ عَنِ الْخَزِيذِ بِقَوْلِهِ •

أَرْضٌ مُصَرَّدَةٌ وَأَرْضٌ تَجْمُرُ مِنْهَا الْقِرْدَاتُ وَأُخْرَى مَجْرَمٌ

وَأَذَى أَمَلْتُ الْبِلَادَ رَأْسَهَا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •

حِطُّ تَعَاوُرَةِ الْبِقَاعِ لَوْفَتُهُ وَأَرْدِيهِ دَامِنَتُهُ وَهَذَا مُنْعَمٌ

يُوحِي بِرَأْسِ الْمَصْبُوحِ قَوْلُهُ دَجْرُومٌ •

رَكِبُوا الرِّجَالَ إِلَى الْوَرَاثِ وَيَسْمَوْنَ جِرْلَانَ بَدْعُ فِي السَّهْلِ وَيَعْرَبُونَ

كِرْمَانِيًّا مِنْهُ مَا لَا يَرُوحُ عَلَيْهِ وَأَوْفَقُ مِنْهُ مَا لَا يُسْرَفُ

ذُو أَنْفِهِ رَكِبُوا الْحِجْرَةَ أَيْ حَمَلٌ يَحْمِلُ مِنْ حَرِّ رَأْسِهِ مَعْرَبٌ

بمعنى

وَأَذَى الْفَوَارِسُ عَدَدَتْ أَنْظَالَهَا عَدَدَ رُكْنَيْهِ أَوْلَاهُ عَمْرٌ بِالْمَصْرِي

وَأَذَى تَسَاوَى فِي الْقَبِيحِ أَوْ تَسْرَى فِي سَوَالِكِ بَابِهَا وَأَيْبَا الْمَشْرُوقِ

وَأَذَى تَعَرَّبَتْ الْمَسَالِمُ بِعَرَبِيَّتِهَا السَّبِيلُ لِأَنَّهَا تَأْوِي

وَأَذَى تَصَبُّعٌ صَبَعَهُ مَتَمَّتْ بِأَيْدِي لَيْسَ بِرَأْسِهَا مِمَّا يَحْتَدِرُ

وَأَذَى تَصَبُّعٌ لَمُتَمَّتْ بِأَيْدِي لَيْسَ بِرَأْسِهَا مِمَّا يَحْتَدِرُ لَمَّا كَثُرَتْ

بِحُجْرَتَيْهِ عَيْدُ اللَّهِ نَسِيمٌ •

بمعنى

لَمَّا نَظَرْنَا فِي سِيَرِهِمْ بِرُجْعِهِمْ عَمَّ السَّفِينُ إِذَا تَوَاعَسَ حَيَاتُ

مَرَّتْ بَيْنَ تَحْسِبُ كَانَ جَوْلَهَا تَحَلُّ سَبْرٌ طَلَعَهَا مَشْغُوفٌ

فَارْتَدَّتْ أَجَاوِي وَكُنْتُ أَجْمَعُهُ فَإِنَّ الْخَضِرَ الْفَرَّانَ أَعْيَتْ

وَأَذَى تَصَبُّعٌ بِالْحَوَارِثِ نَكْبَةٌ • الْقَيْتُ •

وَقَالَ النَّطَائِيُّ •

وَأَذَى تَصَبُّعٌ مِنَ الْحَوَارِثِ نَكْبَةٌ فَاجْعَلْ ذَلِكَ إِذَا أَعْدَلَتْ

بِقَالِهَا مِنَ الْمَثَلِ السَّائِرِ • الْيَأْمَةُ لَيْدَةُ الْقَفَّانِ

يَضْرِبُ عِنْدَ رُجُوعِ الْحَرَاةِ مِمَّا تَبْرِي إِلَى الْإِخْوَانِ وَأَهْلِي سَبْرِ

وَأَذَى تَعَرَّبَتْ وَأَعْوَابُ •

وَأَذَى تَعَرَّبَتْ

حاشية
أبناش أي في الموازين يمدح

وتجيب بحجاب عن شامخ وشعاع نور جنبه لا يحجب
جاولته فرائد بذرا طالعها والبدل بعد الشعاع ونور
فلك نور جنبه منبهرًا بالخط منه وفرد زمامه الموكب
كالشمس كبد السماء ونورها من حجابها مشرقه ونور
إن بناه شخصي من البرق عن فالنفس الطافية تنقلب
وإذا تعاربت النفوس وإن نأث • البيت •
أبو عبد الحوارزني

وإذا تعاربت القلوب تألفت ويصد منها نافر عن نافر

وإذا تعسرت الأمور فأرخها وعليك بالأمر الذي لم يعسر

وإذا تعاربت النفوس وإن نأث أشخاضها فهو الجوار الأقرب

وإذا قلبت الليالي بالورى ركب زجاني مكان سنان

وإذا تكلم في الذبي بلاغه على الذبي بلوع لوع منشور

وإذا تكون كبريه أذعها وأذعها الجيس يدعاجدوب

وإذا تمسك مفرد منصف بالجلم قام له مقام الناصر

وإذا تكسرت له أح تاركته في حسن مس

وإذا توغر بعض ما تسعي له فأركب من الأمر الذي هو أسهل

وإذا تولى الله وتكرمه فكأنه ما دار في فكر

أبو عبد الغنوي

وهو المندوب

من الجرحان

أبو نصر بن نباتة

أبو علي البغدادي

يحمد زادة

صرد

حاشية
ورباب وأذا تكلم • قوله في الإيجاد
وإذا تكلم لم يعسر في العوم منقطة عيالاً
وأصاب من غير ما أراد فمقل أو جرحين فالأ

تسبلة
أشهر الخبرين ولست بكاذب وأخوك صاحبك الذي لا يخذل
تلك النفسه أن إذا استغشيت وأنتم فانا البعيد الأجنب
وإذا السرايد الشدايد من أشبهت فانا الميسر الأقرب
وإذا تكون كبريه أذعها • البيت بعدة •
هذا العسر صغر الصغار بعينه لا يحل إن كان ذاك وكألك
ديود • هذا الشعر لهما من جرح الطائر • وهو أيضا
لمندوب من الحكايات •

بعسك
ومررت عنه مؤدسك فأرجته وأرجت نفسي
وروي • وطوبى لمن أدركه • البيت •

وقد كثر هذا المعنى أيضا فقال
أنا كذرت عليك أمور ورد فخرج للموازاة ما نأث

بولى منها
تنسى مرارة كل جادته بخلاوة سنة النهي والأمر

وَإِذَا تَوَلَّى عَنْ صَيَانِهِ نَفْسِهِ رَجُلٌ تَقْوَىٰ وَاسْتُخْفِ بِسَانِهِ

حاشيه ^{بمعد} يَنْطَلِقُ وَالْأَفْوَاهُ صَامِتَةٌ فَمَا يَنْفِي عَلَيْكَ صِحِيحًا وَمَرْيَمًا

وَإِذَا تَلَا حِطَّتِ الْعُيُونُ تَقَاوَضَتْ وَتَجَدَّتْ عَمَّا حُجَّ قُلُوبُهَا

وَإِذَا جُرِدَّتْ فَكُلُّ شَيْءٍ نَافِعٌ وَإِذَا جُرِدَّتْ فَكُلُّ شَيْءٍ ضَائِرٌ

حاشيه ^{بمعد} وَإِذَا عَنَيْتَ عَلَى السُّدُورِ وَكُنْتُمْ فِي مِثْلِ مَا تَأْتُونَ فَأَنْتَ مَلُومٌ
وَيُرْوَى بِنِجْمَةَ الْبُرْجَانِ

وَإِذَا جَرَّتْ مَعَ السَّفِينَةِ كَمَا جَرَى فِكْرٌ لِكَمَا فِي فِعْلِهِ مَذْمُومٌ

وَإِذَا جَرَّتْ قَلَمٌ بِمَا يُفْقِضُ فَمَنْ يَسْطِيعُ رَدَّهُ

حاشيه ^{بمعد} فَالْبُرْجَانِ الْبُرْجَانِ عِنْدَ مَلِكَةٍ وَأَفْعٌ بِمَا أُعْطِيَ الْآلَهُ وَالْآنُ

وَإِذَا جَرَعْتَ مِنَ الَّذِي هُوَ فَايْتُ شِمْتِ الْعِدُوَّ وَلَمْ يَعِدْ مَا فَاتَا

وَإِذَا جَرَيْتُ أَخَا بَدِيْبٍ كَانَ مِنْهُ لَمْ تَسُدُّ

حاشيه ^{بمعد} كَمَا رُفِعَ الْمَوْلَى الَّذِي أَخْلَقَهُ كَالرُّومِ نَاجِحًا الْمِيَاءَ بَعْدَ إِعْرَاقِهِ
لَا تَعْتَبِرُ عَلَى الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ وَأَحْمَلُ بَرَاكًا كَمَا جَاءَ لِرَأْدِهِ
وَإِذَا جَمَّكَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى • الْبَيْتُ •

وَإِذَا جَفَأَ الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى طُرًّا فَلَا تَعْتَبِدْ عَلَى أَوْلَادِهِ

حاشيه ^{بمعد} مَنَّا لَمْ تَشْرُدْ مِثْلَ مَنِّي فِي عَجَابَةِ الْجَانَةِ وَارْكَانِ مَنِّي فِي مَنِّي
تَوَلَّى مَنَّا •
نَاقَةُ الْغَيْبِ وَمَا سَمِعَ حَابَانَهُ عِلْدًا الْمَيْمَانَ وَيُحْيِيهِ مِنَ النَّاسِ

وَإِذَا جَفَوْتَ قَطَعْتَ مِنْكَ مَنَافِعِي وَاللَّذِي يَقْطَعُهُ جَفَاءً الْجَالِبِ

وَإِذَا جَنَيْتَ جَنَائِيَةً فَأَصْبِرْ لَهَا إِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا جَنَى لَا يَجْزَعُ

حاشيه
بِرَّيَابِ وَأَنَا • تَوْلَى حَمَلَةً •
فَأَنَا جَانِزٌ مَا جَبَّ لِي أَسْتَجِرُ مَا عَشْتُ نَطْمَةً
وَرَكْنُهُ مِثْلُ الْقُبُورِ أَرَادَ مَا نَسِيَ عَلَى جَمْعِهِ

وإذا جهلت من أمرى أعرفه وقدمية فانظر إلى ما يصنع

أبو الجحاش

وإذا حسدت فإت شراً فضيلة إن لا تؤاخذ إلا ساعة حاسدا

المعسر

وإذا حصلت من السلاح على البكا فخال عتبه وخك تفرغ

المشتر

وإذا حملت إلى القبور جنان فاعلم بانك بعدها محمول

سائر البصري

وإذا حملت لا سفية حكمة فلقد حملت حجارة لا تسوق

بهر بن عبد الأسد

وإذا حملت على الكربة لم أقل بعد العزيمة ليتني لم أفعل

المشتر

وإذا حامر الهوى قلب صب فعليه لكل عين دليل

بشار

وإذا خشيت بعددك بلدة فاشدد يدك بعاجل الترحال

المشتر

وإذا خفيت عن الغبي فعاد زمان لا تراني مقله عمياء

وإذا خليك لم يدملك وصله فاقطع لباسه يحرف ضامر

تنبه من صبيحة
فإنه من الأمان
●

تسببه بدمع الرأفة
عند الملوكة منصرف
إلى العراف إذا استسرها
وإذا جهلت من أمرى أعرفه ● الشئ ● اخذ نصيب
من قول سلمة الخاضر ●

لأنساب المرء عن خلافته
ومحمد شاهد من الحسب

تنبه من صبيحة
باب الوجد وحديثه
وإذا حصلت من السلاح على البكا ● البيت ●

حاشية
لا تجز من الهزال
وأجعل فؤادك للتواضع
وإذا وليت أمور قوم ساعة فاعلم بانك عنهم مسؤول
وإذا حملت إلى القبور جنان ● البيت ●

يا أيها الرجل المترف
لا يفروك ملكه ونبيسه
أوقفاً يدوح سيفه للزولة ●

حاشية
ما كنا نحن يا رسول الله
وإذا حامر الهوى قلب صب ● البيت ●

تدرك منها من حيا ●
فقد الناس ظلمة من ساعك
ما الذي عنده نزار المنيا

حاشية
وربما رأنا
وإذا حصلت الوجاهة بالفتنة
فأعلم أن نقرنا شتمه أن يبيحنا

حاشية
أيا سائق
المرء على الأمان
وإذا حامت إلى القبور جنان
فأعلم بانك بعدها محمول

أَبَانُ الْأَخْطَلِ أَوْ قَلْبًا ٥
كَرَيْتُكَ عَنْكَ أَمْ رَأَيْتُكَ بِرَيْطِ عُلْسِ الظَّالِمِ مِنَ الْبَابِ خَبَالًا
بَنُو مُهَابِدَةَ النَّسَاءِ ٥
مَا لَنْ رَأَيْتُكَ مِنْ الْأَجْرِي فَيَا وَكَيْسًا الْمَرْجُوحِ جَالًا
الْمُهَابِيَتِ لَمْ يَهْوَيْ سَيْبَهُ وَالْمُهَابِيَتِ لَمْ تَقْلِبْ مَقْتَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَنْهُ فَاذْكُرْ نَسَبَهُ ٥ الطُّ وَبَعْدَهُ ٥
بِرَيْبِ عَهْدِكَ مَا رَأَيْتُكَ نَاهِيًا وَإِذَا دَعَوْتُكَ بِعَدْلِكَ بِدَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ تَابِلًا أَخْفَيْتَهُ وَوَجِدْتُهُ عِنْدَ نَهْرِي مِطَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ طَوْفًا حَمَلْتُ الْعَبَا رَجَحَ النَّبَا بِلَوْعِي مَبَالًا
بَنُو مُهَابِ ٥
فَقَلْبِي حَمَلُ السَّلَاحِ وَغَدِيرِي دَرَكُزِي فَلَقِمْتُ عَلَيْكَ عِبَالًا
وَلَعْدِي حَمَلُ حُرِّ الْأَمْرِ فَأَجْرًا وَإِذَا رَأَيْتُكَ حَمَلًا الْجَهَالِ
فَاذْكُرْ مَا فِي بَيْتِكَ إِخْرَجْتَهُ فَمَا تَسَاكَ فَنَسَاكَ فِي الْهَلَاكِ مَلَالًا
سَسَاكَ بِعَيْتِكَ أَنْ تَسَامِيحًا وَإِذَا رَأَيْتُكَ تَارَةً كَأَجْبَا وَعَمَالًا
وَإِذَا دَعَوْتُكَ الْبَيْتِ فَيُرَانِي مَعْرُوفًا حَيْدَرِي إِلَيْكَ فَتَسَالًا

الأخطل بن غلب

المرسل بن القيس بن مالك

أبو قيس

خديجة

أَبَانُ أَوْ تَمَامٌ بَعْرِي مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ بَنُو لَيْكَةَ ٥
لَوْ كَانَ لِي بَيْنَ كَانِيَةٍ مِنْ أَعْيُنِ حُكْمَتِ الْعَرَبِ حُرِّيَةٌ وَدَخَابَةٌ
لَسَدَّ الْعَيْنُ لَمْ يَنْتَهَ مَا مَجَانِي وَمَا بِيَا وَالْوَحْدُ بَعْدُ بِسَمَاءِ
وَإِذَا رَأَيْتُكَ أَمْرِي أَوْ صَبْرِي ٥ الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ ٥
بِحْسَانِ الْعَرَبِ وَالْحِجْرُ وَتَمَامٌ طَبِيعًا بِسَمَاءِ
أَنْ لَا يَعْزِي حَارِجٌ بِحَيْبِهِ حَيْثُ يَعْزِي أَوْ لَا يَعْزِي

وَإِذَا حَصِمْتُمْ قَلْبُكُمْ يَا عَمَنَا وَإِذَا بَطِنْتُمْ قَلْبُكُمْ ابْنُ الْأَرْوَرِ

وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُمْ خَبَالًا

وَإِذَا ذَكَرْتَ مُصِيبَةَ تَشْبِيحِيهَا فَادْكُرْ مُصَابِلَ الْبَنِيِّ مُحَمَّدٍ

وَإِذَا رَأَيْتُ الْمَقَادِيرَ بِرَيْحِي فَدَرُوعُ الْمَرْءِ أَعْوَانُ النَّصَارِ

وَإِذَا رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ غُرَّةً وَجْهَهُ جَبًّا وَقَالَ فَدَيْتُ مِنْ لَابِجٍ

وَإِذَا رَأَيْتُ أَسَى أَمْرِي أَوْ صَبْرِي يَوْمًا فَقَدْ عَايَنْتَ صُورَةَ رَأْيِي

وَإِذَا رَأَيْتُ صِدْقِيهِ وَسَفِيْقِيهِ لَمْ تَذَرُ أَتَهُمَا أَوْ لَوْ الْأَرْحَامُ

وَإِذَا رَأَيْتُ عَجْبِيهِ فَأَصْبِرْ لَهَا فَالْهَرَقُ قَدِي بَاتِي بِمَا هُوَ عَجَبُ

وَإِذَا رَأَيْتُ يَدَ أَمْرِي مَمْدُودَةً تَبْغِي مَوْاسَاةَ الْكِرَامِ فَوَاسِمًا

وَإِذَا رَأَيْتُ رُجْحَانَ جَبَّةٍ خَرْدَلٍ مَالَتْ مَوْلَدَتُهُ مَعَ الرَّجْحِيَانِ

حاشية
هَذَا أَسِيرٌ مِثْلُهُ النَّسَاءُ وَالْمَشِيْبِيُّ كَالْبَانِيَةِ مِنَ النَّسَائِيَةِ ٥

حاشية
وَيَسْرُورِي جَبًّا أَوْ تَالًا • الْبَيْتُ • وَتَوَلَّى جَبًّا أَيْ عَشَفَ صُورَةَ
لَهُ وَجْهَهُ • تَبْرًا • قَبْلَهُ •
وَإِذَا رَأَيْتُ السُّرُورِيَّ بِرَأْسِهِ مَمْسُورًا وَهُوَ عَلَى الشَّعْرِ لَا يَجِيحُ
عَشَفَتْ عَلَيْهِ الْمَخْرِيَاتُ فَمَا لَهُ مُسْتَقْلِعًا وَلَا مُسْتَرْجِحًا
وَإِذَا رَأَيْتُ الشَّيْطَانَ غُرَّةً وَجْهَهُ • الْبَيْتُ •

حاشية
أَخْفَى أَبُو تَمَامٍ فَقَالَ •
ذُو الْوَرْدِ عِنْدِي وَذُو الْعُرَى بِمَنْزِلِهِ وَالْحَوْزِي نِسْوَةٌ عِنْدِي وَالْحَوْزِي
بِيَابِ الْأَخْرِ مِنَ الْقَرَابَةِ فِي الْجَبِّ الْخَرَجِ وَاللَّاحِ وَالْمَهْدِيَّةُ الْحَوْزِي ٥

حاشية
عَسْبِي •
وَقَدْ رَأَيْتُ وَالْأَسْوَدُ نَحَافَتِي فَأَخْفَى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْكَلْبُ

حاشية
 دُرَّ أَيْبٌ وَإِذَا عَزَمْتَ • قَوْلُ الْبَلَدِيِّ يُرِيدُ مَسَافِرِي •
 وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الرَّجُلِ فَلَا تَرَى لَمَلَمَاتٍ وَالْحَيْلُ رَجَالًا
 جَمَلُ الْأَلَمِ الْفَيْحُ مَطْبَعٌ وَمَا طَلَبْتَ مِنَ الْأُمُورِ عَمَلًا
 حَتَّى تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ فَرَسًا وَبَعِيدًا وَتَجْعَلُ الْأَسْلَافَ

وَإِذَا عَدِمْتَ الْمَاءَ بَعْدَ طَلَابِهِ جَازَ التَّيْمُّ بِالصَّعِيدِ الطَّيِّبِ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا عَرَّتْكَ مِنَ الْجَوَادِثِ نَجْبَةٌ فَأَعْلَمَ بَأَنَ زَمَانًا تَيْصَمُ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا عَسَا زَمَنٌ فَلَيْسَ سَوِيٌّ عَسَى زَمَنٌ بَلِينٌ فَيَنْجُبُ مَا عَسَى

أَبُو يَحْيَى

وَإِذَا عَصَيْتَ وَقَدَاتِكَ بَصِيحَةٌ عَادَتْ عَلَيْكَ حَيْسَةٌ وَتَنْدَمُ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْلًا غَنَى وَإِذَا تَبَلَيْتَ فَلَا تَكُنْ خَوَارًا

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا غَنَيْتَ فَلَا تَكُنْ بَطْلًا فَوَرَاءَ أَيَّامِ الْغِنَى فَقَرُّ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا غَلَا الْبِرُّ النَّعَى فَشَارِكِ الْفَرَسَ الْكَرِيمَ وَسَاوِطِرْ فَكُتِبُ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَى تَرْكِهِ فَيَكُونُ رِخْصًا مَا يَكُونُ إِذَا غَلَا

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا فَدَّتِ الْجَائِسِينَ فَقَدَّتْ فِي الدُّنْيَا الْأَطَائِبَ

أَبُو النَّوْجِ الْبُسْتِيُّ

وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَيْثَمَا ضَاعَ حَزْمُ الْحَيَاةِ عِنْدَ الْمَمَاتِ

قَسَلَهُ
 جَدُّ الْعَلِيلِ إِذَا تَعَدَّرَ رَعِيْرُهُ وَأَسْعَدَ بِلَهُ مَدَامُوحٍ وَالْقَيْسِ
 وَأَعْلَمَ بَأَنَ الْغَيْبِ مَسْجَعٌ طَلَّهُ إِنْ لَمْ يَجِدْ بَعِيَابًا وَبَرَصِيْبًا
 وَإِذَا عَدِمْتَ الْمَاءَ تَعَدَّ طَلَابِهِ • الْبَيْتُ •

حاشية
 شَعْوَالِكُ مِنْهَا الْبَعْدُ مَسْرَعٌ وَالذَّمُّ لَا يَرُفُّ لِمَنْ يَسْطَلِمُ

حاشية
 إِذَا انْفَرَّتْ فَلَا تَكُنْ حَرْمًا فَوَرَاءَ كَلِّ دُجْنَةٍ فُجْرًا

قَسَلَهُ
 أَيْ رَأَيْتَ الصَّبْرَ خَيْرَ مَعْوَلٍ مِنَ النَّبَاتِ لِمَنْ أَرَادَ مَعْوَلًا
 وَرَأَيْتَ أَشْبَابَ النَّعَاةِ عَلِقَتْ بِعُرَى النَّعَى فَعَلَمْنَا بِمَنْعَلَا
 وَإِذَا نَابَتْ مَتْرُكُ جَاوِزَتُهُ وَأَعْصَمَتْ مِنْهُ غِيْرَةٌ لَمْ تَسْرُلَا
 وَإِذَا غَلَا شَيْءٌ عَلَى تَرْكِهِ • الْبَيْتُ •

أَجَانَةُ حَيْثُهَا فَتَأْتِي
 إِلَّا الرَّقِيْبُ فَإِنَّهُ مَوْثُوقٌ فَإِذَا غَلَا بِرَمًا فَقَدَّتْ تَرْكُ الْبَلَا
 وَتَأْتِي رُسُلًا النَّصْرَانِيَّةَ وَالْمَغِيْبَ
 وَخَلُّ شَيْءٍ غَلَا وَعَزَّ مَطْلَبُهُ مَسْرَعٌ حَسْرَةً وَمَعَانِ الْفَرْدَانِ حَسْرًا
 يُبَالِغُ فِي الْمَشَالِكِ السَّابِقِ • إِنْ لَمْ يَلْقَ الْفَرَسَ فَالْقَبْرُ وَحَيْثُ
 يُدْرَسُ فِي الْأَشْهُقَانِ عَابَهُ وَجُودُهُ •

حاشية
 قَوْلُهُ • وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَيْثَمَا • الْبَيْتُ قَوْلُهُ الْبُسْتِيُّ
 الرَّقِيْبُ الْفَرَسُ وَالْمَغِيْبُ الْمَوْتُ مَعَ عَزَّ عَلَيْهِ •
 مَا أَفَادَ الرَّقِيْبُ مَعْرِفَةَ الْعَيْبِ وَلَا حَيْثُهَا عَلَى الشَّرَائِبِ
 مَا أَشْفَاهُ الشُّعْرَاءُ مِنْ عِلَّةِ الْمَوْتِ وَلَمْ يَجِبْ حَسَابُ الْبَغَائِبِ
 وَإِذَا كَانَتْ الْمَنِيَّةُ حَيْثَمَا • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 أَيُّهَا السَّالِمُ مِنَ الْمَادِيَةِ الْمَجْرُؤُ أَمَلُ الْحَيَاةِ بِالْأُمُورِ
 مَوْثُوقٌ يَطْفِئُ حَرَّ النَّارِ طَلْعٌ وَنَحْوُهُ يَأْتِي عَلَى الْمَرْكَابِ

هَذَا زَائِدٌ بِجَانِبِ مَا سَقَى الدَّوْلَةَ أَوْ حَمْدًا
 أَوْ زَيْدًا بِهَذَا الصَّمَامِ عَزَّيْبُ الرَّبِّ وَأَنَّ الصَّمَامَ
 حَلَّ نَوْمًا لَكَ أَرْجَاهُ جَدِيدًا وَسَيَسِيرٌ لِلْحَمْدِ فِيهِ مَقَامٌ
 وَأَذَاكَ تَابَ النَّفْسُ بِسَبَابِهَا • النَّشْءُ وَمِنَهَا •
 وَكَثِيرٌ مِنَ السَّمَاءِ النَّوْفِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْبَلِيغِ الْكَلَامِ
 اخذت مرقومًا • أرسطو طاليس إذا كانت الشهوة نوى
 العذرة كان ملاك الجسد دون بلوغ الشهوة •

التسبيح . وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام
 أمير المؤمنين عليه السلام . وإذا كان عطاءه فأنهروا إذا ما كان هرج فاعترك
 بغير شريك . وإذا كان في البيان خلاف كيف بالغيه يستبين الحفاء
 التسبيح . وإذا كان في الأنايب خلف وقع الطيش في صدور الصعاد
 وإذا كتبت كتبت معتدرا ثقة بما فيكم من الكرم
 وإذا كتبت تعلم ما فاعمل به إن الفعالي هو الكمال الثاني
 وإذا كنتم من الله في خير وفي نعمة فذاك مرادى
 وإذا لم تجد لسركم حجرا إذا حفظتمت بداياكم حجرا
 التسبيح . وإذا لم تجد من الناس كفوا ذات خذرا إذا ردت الموت بعلا
 وإذا لم يرج للدينيا فتي فبعيد أن يرجي للمعاد

وما التزم •
 لعمري ما جمع العلوم فضيلة إذا المراد لم تعلم بما هو عالم
 آخر العلم وما يثبت عليه علومه في جمعه للناظر في عالم
 وما العلم إلا ما علمت به الشهر وخانت ما فيه الردي والماتم
 وللعلم ضوء كالتعالي إذا بدأ وجهه ليكلم الوجه فأنتم

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الذَّالِمِينَ فَالْقَوْلُ بِالْذُلِّ إِنَّ لِقَيْتَ الْكِبَارِ

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بَدُ مِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانًا

وَإِذَا مَا أَدْعَيْتُ فِي الْحَيْبِ دَعْوَى شَهِدِ الْعَالَمِينَ بِاسْتِحْقَاقِي

وَإِذَا مَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَمْنَعَ النَّاسُ وُرُودَ الْفِرَاتِ كُنْتُمْ بَعْضُنَا

وَإِذَا مَا أُرْسِلَ الصِّقْرُ عَلَى الصَّيْغِ وَتَعَامَى

وَإِذَا مَا أَعَارَكَ الدَّهْرُ شَيْئًا فَهُوَ لَا بَدَّ أَخَذُ مَا يُعِيرُهُ

وَإِذَا مَا أَعْتَرَتْكَ فِي الْعُضْبِ الْعِزَّةُ فَادْكُرْ تَذَلُّ الْأَعْتِدَارِ

وَإِذَا مَا أَمْتَنَ فِي بَلَدٍ فَهُوَ جَمِيعُ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْأَنَامُ

وَإِذَا مَا الرَّجَاءُ اسْقَطَ بَيْنَ النَّاسِ فَالنَّاسُ كُلُّهُمُ أَكْفَاءُ

وَإِذَا مَا السَّلَامُ ضَمَّتْ بِهِ الْأَلْسُنُ كَانَ السَّلَامُ بِالْأَحْقَاقِ

التسبيح

زهد المعري

البحراني

ابن جرير

البيضاوي

السجستاني

حاشية
قوله • وإذا ما الرجاؤ اسقط بين الناس • البيت •
تأنيده الأشكال السابقة من العرب • جسد •
لا خير في سهر زرع • ليلته الشاوي وورث •
الشاوي • قال البيت أن زرع رفع اليد الرميطة
أشهر ما يقدر عليه زيد بعد العلو • وحسن • فكل
من الأحياء وهو الشاوي تبال وقع النبل •
إذا وقعت مساوية • وورث المثنى لا خير •
سهر زرع تبال سهم رالم إذا كان يتبع عن العوير
ومعنى زرع خفط وجه الأرض • وقال السهم الرمح
الذي إذا رمي الزاب من الهدف وأصاب صوته
إصابة سليبه شرار تقع للفرط من صاحبه وهذا لا يعد
مفرطاً فتعال لصاحبه المثنى أي أعبأ الرمي فانه لا خير
في سهر زرع فالمثنى يجوز أن يكون مرفوعاً خيراً المبدأ •
أي هذا المثنى يجوز أن يكون منصوباً أي قد أجبنا إجابتنا
أي بما استوتناك الرمي فلا تفلح على فيه فاعذر الرمي •

تسبيل
• ولوان الجاهة تسبيل •
• وإذا لم يكن من الموت بد •
• البيت بعده •
• كل ما لم يكن من العيب إلا أن تسأل فيها إذا لم يخافنا •
• ومراذ العوز أصغر من أن يتأذى فيه وإن شئنا •
• غير أن النفس يلافة النايأ كالحيات ولا يلافة العولنا •

تسبيل
• وكان شدة ورخاؤ وسلازل نعصمه و بلاؤ •
• والنقى الجارم اللبب إذا ما حانة الدهم يحنه العزلة •
• وإذا ما الرجاؤ اسقط بين الناس • البيت •

وإذا ما الشرف

وإذا ما الشريف لم يتواضع للأخلاء فهو عين الوضيع

البحر

وإذا ما القلوب لم تضم العفو فلن يعطف العتاب والقلوب

وإذا ما الله أسدى نعمة لم يضرها قول حساذ النعم

المستدبر

وإذا ما النفوس رقت إلى الآجال كانت لها الرووس شارا

المسأون

وإذا ما تعجب الناس قالو هل يصيد الأطباء إلا الكلاب

باب الرووس

وإذا ما تكثرت بلاد وخليل فانتبى بالخيار

البحر

وإذا ما جفيت كنت حريا أن أرى غير مصبح حين أمسى

له أيضا

وإذا ما جهلت ودخلت فاعتبه بأوجه العلمان

وإذا ما خلا الجبان بأرض طلب الطعن وحده والنزال

المستبى

وإذا ما دخلت في الأمر فاطلب مسلك الخروج قبل الدخول

بمعنى
 إن وجه الغلام يشبه عمامة صبي المولى من الكتمان
 بـ
 كل غاف في حاجة يشبه أن يكون الضمير الذي يسأل
 بـ
 وإذا مسمت بورد أمير فالنفس قبل بورد وطريق المصير

السُّرُورُ الرَّفَا وَأَإِذَا مَا زَلَّيْنَا النُّعْلَ نَبَأَ فَمِنْ أَيَّامٍ لَامِنًا الزَّلَّلَ

وَأَإِذَا مَا شَدَّ عَرَضُشَا فَالْقَهْمَا بِالصَّبْرِ تَشْسِعُ

وَأَإِذَا مَا عَقَبْتُ مِنْ لَيْسَ بَدْرِي بَعْنَابِي قَدَضَاعُ يَوْمًا عَابِي

وَأَإِذَا مَا عَلَا عَلَى الْكَلْبِ جُلُّ لَيْسَ يَجْمَعُ عَنْهُ أَسْمَى الْكَلَابِ

وَأَإِذَا مَا وَهَبَ الْعَرَفِيمُ تَقَضَّ بِحَسَنِ الشَّاءِ كُنَّ دِيُونَا

وَأَإِذَا مَا هَبَّتْ ذَا الْمِلْفَاتِ مَا امْلَتْنَا مِنْ سَبِيهٍ

وَأَإِذَا مَدَّ الشَّقِي شَاهَتْ جَاءَهُ مِنْ شَقَايِهِ مُتَقَاضِي

وَأَإِذَا مَطْلَبُ كَسَا حِلَّةَ الْعَارِ فَبَعْدَ الْمَنْ يَرُومُ نَجَازَهُ

وَأَإِذَا نَابَكَ خَطْبٌ مُنْفِطِعٌ فَاسْتَعِزْ بِاللَّهِ فِيهِ وَأَصْبِرْ

وَأَإِذَا نَبَا الْقَلَمُ الْجِسَامُ فَقَرِّءْ لِي الْقَضْبِ الْبَوَاتِرْ

حاشية
وزن باب وأذا ما قلت * قول سويد بن مالك * المصنوع والقسم على اللبس
في طول السيل *
وأذا ما قلت ليل قد مضى عطف الأول منه فزجج
وقال العيش *
تطاول في السيل حتى كان إذا ما مضى بين عليه أو أسله
وقال خالد بن زيد *
والليل وقد علينا لا يبارقنا كأننا كمل وقت منته أوله

حاشية
وزن باب وأذا مرت *
وأذا مرت في السيل جبال فمما كان شير ما يذو الجبال

ابو محمد الزبير بن
عبد الله بن عبد الرحمن

حاشية
بمعنى *
واحد الإحصان أن يبره المجدد إليه مالم يكن ممنونا

بمعنى *
ومقام مثلك حيث يهتفم الكرام من الككبائر
فانهضوا لذيبة العسكر الشبهة بالأسنة الموارث
ودع النجان بالعلوم فقد كسدت وأنت حاشية

ط
وَرَبَابٌ وَإِنَّمَا بَيْتُكَ وَرَبُّكَ الْمَلِيحُ
عَلَى الْمَلِيحِ مِنَ الْعَمَلِ فَكَيْفَ الْمَلِيحُ
عَلَى الْمَلِيحِ مِنَ الْعَمَلِ فَكَيْفَ الْمَلِيحُ
عَلَى الْمَلِيحِ مِنَ الْعَمَلِ فَكَيْفَ الْمَلِيحُ

أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
عَلَى الْمَلِيحِ مِنَ الْعَمَلِ فَكَيْفَ الْمَلِيحُ
عَلَى الْمَلِيحِ مِنَ الْعَمَلِ فَكَيْفَ الْمَلِيحُ

حاشية
الرشد في القدر
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ

حاشية
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ

أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ

وَإِذَا بَأبَى مَثْرَكٌ جَاوِزَةٌ وَأَعْتَصَتْ مِنْهُ مَنَزَلًا

وَإِذَا تَرَعْتَ عَنِ الْعَوَابِ فَلْيَكُنْ لِلَّهِ ذَاكَ النَّزْعُ لَا لِلنَّاسِ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى امْرَأَةٍ وَجْهَهُ بَرَقَتْ كَبْرَقِ الْعَارِضِ الْمَهْلِكِ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى امْرَأَةٍ زَادَ فِي ضَابِغِ نَظَرِي إِلَى الْأَمْرَاءِ

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَجَاسِنِهَا فَبِكُلِّ مَوْضِعٍ نَظْرَةٌ تَبْسُلُ

وَإِذَا نَظَرْتَ فَإِنَّ بَوْسَا زَايِلًا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ نَعِيمِ زَايِلٍ

وَإِذَا وَجَدْتَ عَلَى الصِّدِّيقِ شَكْوَهُ سَرَّ إِلَيْهِ وَفِي الْمَجَافِرِ الشُّكْرُ

وَإِذَا وَصَلْتَ بِعَاقِلٍ أَمْلَأَكَ كَانَتْ نَتِيجَةُ قَوْلِهِ فِعْلًا

وَإِذَا وَلَيْتَ أُمُورَ قَوْمٍ سَاعَةً فَاغْلَمَ بِأَنَّكَ عَنْهُمْ مَسْوُولٌ

وَإِذَا هُمُورٌ فَتَكْرُوهٌ وَضَلَّ شَادُهُمْ أَوْصِيَتْ غَيْرُ مَفْكَرٍ مَا اسْتَكَلَا

تَوَلَّى ذَلْفٌ فِي تَأْبِطِ شَرَا
مَنْبُوكِ كَيْفَ لَهَا بِالنَّاسِ جَانِبُهُ مَا حَى الْعَرَبِيَّةُ كَالْمَسَامِ الْمُنْضِلِ
يَجْزِي الْعَرَبِيَّةَ إِذَا نَعُونَ بِحَرْبِهِ وَأَنَامَ زَلُّوَمَا وَى الْعَبِيرِ

تَوَلَّى ذَلْفٌ فِي مَسْعِيَةِ الرُّبَيْعِ مَنَامًا
وَالنَّوْمُ أَسْبَابُهُ وَبَيْنَ جُلُومِهِمْ بَوْنٌ حَكَاكَ تَقَابُلُ الْأَسْبَابِ
بَلْ مَا رَأَيْتُ جَمَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي بِشَيْءٍ عَسِيْبٍ وَلَا تَجُومُ سَمَاءَ
وَاللَّيْلِ مِنْهُ وَالْبَلْبُ مَسْفُوحٌ حَوْلَهُ وَالْأَخْضَرُ مَا يَسْتُرُ سَمَاءَهُ
وَالْمَجْدُورُ نَهْ أَمْرُهُ أَسْبَابُهُ وَبَيوتُ الْحَرِّ وَهَوْنُهُ الْأَجْبَاءُ

تَوَلَّى ذَلْفٌ فِي تَأْبِطِ شَرَا
مَنْبُوكِ كَيْفَ لَهَا بِالنَّاسِ جَانِبُهُ مَا حَى الْعَرَبِيَّةُ كَالْمَسَامِ الْمُنْضِلِ
يَجْزِي الْعَرَبِيَّةَ إِذَا نَعُونَ بِحَرْبِهِ وَأَنَامَ زَلُّوَمَا وَى الْعَبِيرِ

تَوَلَّى ذَلْفٌ فِي مَسْعِيَةِ الرُّبَيْعِ مَنَامًا
وَالنَّوْمُ أَسْبَابُهُ وَبَيْنَ جُلُومِهِمْ بَوْنٌ حَكَاكَ تَقَابُلُ الْأَسْبَابِ
بَلْ مَا رَأَيْتُ جَمَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي بِشَيْءٍ عَسِيْبٍ وَلَا تَجُومُ سَمَاءَ
وَاللَّيْلِ مِنْهُ وَالْبَلْبُ مَسْفُوحٌ حَوْلَهُ وَالْأَخْضَرُ مَا يَسْتُرُ سَمَاءَهُ
وَالْمَجْدُورُ نَهْ أَمْرُهُ أَسْبَابُهُ وَبَيوتُ الْحَرِّ وَهَوْنُهُ الْأَجْبَاءُ

حاشية
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ

حاشية
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ
أَبُو نُوَيْرٍ

حاشية
ورأى بواضع
ولا عراباً ما نعتت وما أرى من غير ما ينبغي على السبيل
الطليح ابن العجائب

وأذكر أني مثل ذكرى لكما فمن الأيضاف أن لا تنسياني

وأذكر أيامي لديك وحسنها وأخر ما يعنى من الذهب الذكر

وأذكر أنباء الليالي صرعة من طالب الأقدار بالأتوار

وأراك تشكو الدهر تظلمه كل امرئ عاشرته دهره

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مذوق اللسان يقول ما لا يفعل

وأراك تبيعون للشرف جاهداً كالكلب يبيع كأمير الأقطار

وأراك خنت على الهوى من لم يخ عن عهد الهوى ومجرب لا يهجر

وأرأناك الزرع يحصده الدهر فمن بين قاييم وحصيد

وأرجو غداً فإذا جاء في بكيتي على أمسي الذهب

وأزجل إذا كانت الأوطان منقصة فالمدل الرطب أو طانه حطب

حاشية
ورأى وأراك • قول كثير من الأقطار
البيشروني

كأنك شئت لا أراها تنفع وأرى نودك بعد عفتك نفع
وأراك قول الأبيات في شأها والشرف في جوارها فكأنك
على حجة الليل فهو شدة قد ما تأسد مؤنة سياتي يسوع
أوردت خيلكم لرشدكم بها زيدا لمؤنة السام المنفع
أفعلهم وأصنعهم من بينهم ولما ومن على المشيع أبيع
فمؤنك شهر مشاير ومشر من الأمان يسوع
جاءت حيت الملك غمهم أهل العراق وجمعهم ففقدوا
أنا زجنا النبوة وحيلنا منه الروح غمرو الأديب وسرع
وخلدوا التولية من غير لنا دزينا أجانا دينا شرف
وهو من عورة بعدونا ونشأ في الفلوات ساعة نطلع
وكان من أراها شل الذي بغيره نينا نعيد ونسنع
وغير أن خنتنا الأساة من جاشا فيه نسمة ونوسع
فأداليت فوكت في فاعب بها ليس الأعب الذي لا يجمع
بينا الأمان إذا أراها شل شيسا إذا ما نفع

الأخضر سديح

البيشروني

ابن ساذر

حاشية
ورأى وأراك •
والأول على إنهم لم يرب الله أو كما أفتبل
وقول آخر •
وأراك ما ظنن لا أفتيك كما أفتي الخاف عليكنا
على بن عبد الله

حاشية
وحاشا للرب وكعبه فخبون تراب لمنظر مسود

حاشية
فأزجني على نية الله من الرزق ورزق السام إبراهيم •

أبوهم

وَأَسَاءَ أَتَى فِي الْإِسَاءَةِ يَذْكُرُكَ يَوْمَ إِحْسَانِ

وَأَسْأَلَ عَنْ لَارِيذٍ وَإِنَّمَا أُرِيدُكُمْ مِنْ بَيْنِهِمْ سِوَالِي

وَأَسْتَشْفِرُ نَفْسِي الْعَفَافَ عَنِ الرَّبِيَّةِ حَتَّى عَفَفْتُ فِي الْحَلْمِ

وَأَسْتَعِدُّ مِنْ مَوَازِدِ الْجَهْلِ وَأَنْظُرُ كَيْفَ تَرُدِّي بِاللِّسَنِ الْجَمَالِ

وَأَسْتَفُ رَبَّ الْأَرْضِ كَيْ لَا يَرِي لِي عَلَى مِنَ الطُّولِ الْمُرُومُ وَتُؤَدُّ

وَأَسْتَهْضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ مُتَّصِبًا بِشَيْءٍ مَا حَمَلُونِي فِيهِمْ فَعَدُّ

وَأَسْرِعُ فَإِنِّي خَلْفًا ضَيَّارًا قَابِ الْمَالِ يَزُرُّوهُمَا الْكُتُوبُ

وَأَسْرِعُ مَا يَكُونُ الشَّيْءُ نَقْصًا كَأَقْرَبِ مَا يَكُونُ الْكَمَالُ

وَأَسْرِعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتُ تَغْيِيرًا تَكَلَّفْتُ شَيْءًا فِي طَبَاعِكَ ضِدُّهُ

وَأَسْرِعُ نِسْيَانِ الَّذِي لَا يَهْمُنِي وَنِسْيَانِ الشَّيْءِ الْمُهْمَرِّ قَلِيلُ

حاشا
وَأَسْرِعُ وَأَسْرِعُ • قَوْلُ الرَّبِّ الْعَبِيدِ •
وَأَسْرِعُ بِعَمَلِي مَا أَشَقُّ فَلَعَلَّكُمْ مَا أَقْبَلَ بِهَا الْأَسْوَاءُ
طَارَ مَا أَتَيْتُمْ مِنْ جِسْمِي طَرَفًا فِي الْعَيْتِ لَيْسَ يَسْمَعُ مِنَ الْأَعْيَاءِ
وَأَسْرِعُ وَأَسْرِعُ • قَوْلُ الرَّبِّ •
وَأَسْرِعُ الْمَوْلَى مِنَ الْأَمْرِ نَعْدَمًا بِرَأْيِكُمْ وَالْبَعِيرُ عَلَى الرَّجُلِ
وَأَسْرِعُ مَا لِي دُونَِي وَنَسْرِعُ مَا كَانَ يَحْتَمِلُ الطَّلُوعَ عَلَى الْبَعِيرِ

البحر

حاشا
قَوْلُ الرَّبِّ الْعَبِيدِ •
وَأَسْرِعُ بِاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ كَأَنَّ فِيهِ نَجْمٌ فِي قَمَرٍ مُنِيرٍ

أَعْرَضَ عَنْ نَفْسِي وَمَا ذَلَّ لِانْتِخَارِ الْأَمْرِ شَيْءٌ إِلَّا نَارُ
وَأَسَاءَ أَتَى فِي الْإِسَاءَةِ يَذْكُرُكَ يَوْمَ إِحْسَانِ • الْبَيْتُ •

أَفْرِقْ الرِّبَا إِذَا قُوِيَ بِجِهَتِهِ إِذَا انْتَهَى فِيهِ الْعَوَى رَدُّهُ
وَأَسْتَهْضُونِي فَلَمَّا قُمْتُ مُتَّصِبًا بِشَيْءٍ مَا حَمَلُونِي فِيهِمْ فَعَدُّ • الْبَيْتُ •

قَالَ أَرْضًا مَا لَمْ يَنْتَهِيَ الْأَفْعَالُ تَرُدُّ عَنْ مَطْلُوبِهَا
أَشَدُّ أَتَى مِنَ الرَّجْحِ الْعَبِيدِ • وَمِنْهُ أَعْرَضَ الْمَتَّبِعُ وَشَلَّةُ
قَوْلُ الرَّبِّ •
كُلُّ أَمْرٍ مَاتَ بِرَبِّهِ الشَّيْءُ وَإِنْ خَلَقَ أَخْلًا فَالْأَمْرُ
وَشَلَّةُ •
وَأَسْرِعُ مَطْلُوبٍ بِرَأْيِ مَخْرُوجِهِ إِلَى الْبَعْرِ كَمَا يَنْتَبِغُ فِي الْمَلْبَعِ

حاشية

ومن باب وَاوْتَنَا * قَوْلِ الشَّاعِرِ *
وَاوْتَنَا نَارِيَةً خَافَ اِرْجَانَا اَوْ نَهْمَهُ مَنِي وَكَأْوَدَانَا
وَالشَّيْبُ صَيْفٌ اِذَا مَا جَرَّ رَجْعٌ فَنِي اَعْيَا تَرْجَلُهُ اَوْ جَلَانَا
وَقَالَ رَجُلٌ مِّنَ اَلرَّادِيَةِ الشَّيْبِ *

وَاللَّذَا تَوَلَّى الشَّيْبَةَ اَمْرٌ مَّهَا مَعْرُوفَةٌ فَيَمْتَصُّهَا اِذَا جَرَّ
عَنِّي لِيَكُ فَلَئِنْ مَسَّتْهُ جَاوِلُو عَمَّتْ مَنَّا مَقَارِبِي بِيَاضِ
يَمَلِكُ نَوِي مَسْرُوعًا مَا دَرَمَضَتْ مَعِي سَهْبَةً اِنْزَعَتْ عِيَانِي
وَلَمَّا اَرْتَاغَ نَبِيكَ وَانْتَبَهَا بِهَوْبٍ وَانْزَعَتْ لَمَاضِي

فَعَدَلِي مَا اَسْتَفِي الطُّهُورَ لِيَعْتَبِرَ عَلَيَّ اِنْ اَلْمَالُ بِالْمَعَارِضِ
فَارْتَابَ * كَانَتْ عَنَّا اَلْعَنَةُ لَارِيَانِ هَذَا الشَّاعِرِ لَهُ بَيْتٌ
اَنْ يَمُوتَ مَرِيضًا الشَّيْخُ حَمِيدُ الْعَلَنِيَّةِ اِذَا كَانَ خَالًا طَلْفُ
شَعْرَةٍ بِيَاضٍ يَنْطَلِقُهَا بِالْمَعَارِضِ مَعْرِفَةَ لِيَتَّهَمَ طَائِفَةً وَاحِدَةً *

الْمُسْتَبْرِ

الْفَسْرِي

الْحِسَارِي

الْمَسْتَوِيرِي

وَأَسْعَدُ الْعَالَمَ بِالْمَالِ مَنُ إِدَاةُ لِلْآخِرَةِ الْبَاقِيَةِ
وَأَسْعَدُ مُشْتَاقٍ وَأُظْفِرُ طَالِبٍ هُمَامٍ إِلَى تَقْبِيلِ كَفِّكَ وَأُصِلُّ
وَأَسْلَمَ لِيَسْلَمَ دِينُ كُلِّ مُوَحَّدٍ فَسَلَامَةُ الْإِسْلَامِ فِي أَنْ تَسْلَمَا
وَأَسْوَأُ أَيَّامِ الْفَتَى يَوْمٌ لَا يَرَى لَهُ إِجْدًا يَرَى عَلَيْهِ وَيَنْدُرُ
وَأَسْوَدُ الْعِذَارِ بَعْدَ اِبْيَاضِ كَأَيْبِضَاضِ الْعِذَارِ بَعْدَ السَّوَادِ

وَأَشَدُّ عَادِيَةِ الزَّمَانِ عَلَى الْفَتَى مَهْمَا آتَتْهُ مَذْمَةٌ مِنْ نَاقِصٍ
وَأَشَدُّ مَا لَاقَيْتُ بَعْدَهُمْ أَنِّي جُعْتُ بِهِمْ وَبِالْصَّبْرِ
وَأَشَدُّ وَبِلَيْلِي فِي حَيْثِي مُعَالِطًا وَجَمَلٌ وَلَا لَيْلِي مَرَاتِي وَلَا جَمَلٌ

ابن سوري

سعيد بن جبير

شعر

حاشية

وَمِنْ بَابِ وَأَسْفَرْنَا * قَوْلُهُ بِاللَّامِ الْهَارِيَّةِ *
وَأَسْفَرْنَا نَحْلٌ شَرِقٌ وَمَعْرُوبٌ بِهَا مِنْ فَرَامِ الدَّارِ عِنْدَ فُلُوكِ
مُعَوَّدَةٌ اِنْ لَمْ تَسَلْ بِهَا اَلْمُعْتَدِ حَتَّى يَسْتَلْجَ قَتِيلٌ
وَمِنْ بَابِ الْخَرِّ *

وَأَسْفَرْنَا عِلْمٌ كَلِيمٌ مَعْرُوبٌ تَطَلَّى اَلْإِعَادَ مَارِي جُزْرًا
نَوْدُورٌ مَنَ اَلْزَمَانِ مَارِي وَبِجِ اِنَا فَا بَا اَلْحَبِ فَا لَيْدُ فَا لِحَدَا

قوله
لمن عزازله بغايته وخلص دون موافق العسدر
وتبر من ايام الله فخصر عنه بطن العسمر
وخلص منازل من احيته فدفنت بهر عفتها بد الدهر
ندد الزمان افي بقر قنار ذرا فاقاب بصالح السدر
واشد ما لاقيت بعدهم • البيت •

حاشية من مثل يبر في الحرارة والأخذ بالتأخر

وَأَشْرَبُ بِكَاسٍ كُنْتُ تَسْقِي بِهَا امْرَأَتِي مِنَ الْجَلْقِ مِنَ الْعَلْقَمِ
وَأَشْرَفُ النَّاسِ مَنْ جَاسَتْ غَرِيمَتُهُ وَأَفْضَلُ الذِّكْرِ مَا سَقَى عَلَى الْإِبْدِ

ارثم الغسري

عنه
نواها ما اذرى ابطلين الهوى اذا جد حذر البيرام انا غالبة
فان استطعت اغلب وان لم تغلب الهوى فمثل الذي لا يقيد غلبا حجة

واشفت من وشك الفراق وانني اظن لمحمول عليه فراكبه
واشوس لم يجره ناديب واعظ نهاه فارسلنا المنون نودبه
واسهد عند الله اني احبها فهذا لما عندي فعاندها ليا
واصبت اعفوعن ذنوب كثيرة واحمل زلات الكرم على الدهر
واصبت الحى السدر والسدر محسن الارب احسان عليك ثقيل
واصبت ذابعد وداي قسيه فيا عجباً من قري دارى ومن بعدى
واصبت فيا كمثل المنس سوي الحديد ولا يقطع
واصبت كلامه اللثيم فيه ومن حياول شيئاً في فم الأسد
واصبت من ليلى الغداة كناظ مع الصبح في اعقاب نجم مغرب
واصبح شعري من همام في مكانه وفي عنون النساء يستحسن العقد

حاشية
من باب واشفت • قولهم الرشف
واشفت مثل السيف كراج حبه وجعل الماء والعموم الياط
سناه الرى كما في الغار فانه الذي في الجوز القيل ساجد
انتهى صذر المير وما اذرى ساجره انما فها ام قواصم
وتول القنات •
واشفت شناق رجع جفونى في الكرى من العجاج الشاسيب
اما ليا في شوقه غير رقة تردد ما من المشا والتراسيب
جمله ذلك الرى وهو ليس رضى القيل حتى يحسوا الكواكب
ومن قول الشاعر المعاري لانه اجل لما اكل الذي الغراب
اذا اذرع القيل اجل وكانه ببيت يندى حسام السحاب
يرجى من كثر الكرى في جفونهم وعهد القيا في وجوه شواجب
وتول الجعدي •
واشفت بهوى النوم قلته ارجل اذا ما التراب اعرض واشكرت
فام بحر النور لما انفسه يقال له خذ ما بعفبك حترت
وتول ابن المعتز •
واشفت شدة القبح مكانه صديقه مندى ترى الغنيد
دوسر لم اجد من النوم حابه وكان قريبا وموتى على بعد

حاشية
واشفت من شدة القبح
من شدة القبح ولا تقطع

تفسير القليل

الشعر

حاشية
 من غير سبب يوجب للعباد ودعوته فما استجاب ولا عاد الجواب فكيف الله اقول
 ما من شريك للمهان وارثي وحوى النصارى فاغترى شرفا
 باسئد الغنم با من فضله غير الوري وكفى بذلك محبتا

ما قلنا بالويل نرهبنا ما از الغناء وما عدا ما سدا
 با من حبه كبرن طيطر ذكاء فطنته شرار او ودا
 وعلو حبه سمه طماحة تقو النزيا والسهي والقر فدا
 اخلا فمرناضة وعلومه وفاضه وده بر فضل النصارى
 كذا انطوى على الصواب وكيف لم يعالجوا غيرا وسعدا
 وانعروا مفعلا متعبرا متعبرا متعبرا متعبرا متعبرا
 وانزل انك جمع في يومنا هذا وفات لنا وما نفس عددا
 وانزل اخلك اذا انزلنا ولا ارتح ان ام القلوب متعبرا
 واخط لا حوزان الصفاء عهودهم واخر لمعنى كالم السلب
 والصدا جمع مطبا او ممددا واحق بالبا والعل والسودا
 المارة وتصلح اجبا وصاحبها وسواك من هذا الطريق المرد
 وجمع يدعوك فاسمع واشتبهك انساك انك لا تجتهدا
 المصيبة محنومه وضميمة مالمومه ان صام صبروا واشدق
 والهدى بقى للهم ذبحه والشرا اخبت ما ايق ونعورا
 والمها حلا ما حلا ه الفنى دهرنا واول ما افشى ووردنا
 نغنى لنا اناس الرجال ونسقى والشهد باولك موكا
 والمره بعض النساء عيشه عمره نراه مدد الزمان محلا
 من حرس الامام جادر فوثها لباك صفا حظه او تعسدا
 واذا انفقوا سنا عدت طاب الهوى وحلا القوم وكان طاب العود
 انهم تلك تطر شربها رخصت عيبك الحسر المحمدا
 شربهم وقلوا اصبح الجبار وروا اسماخ الرواة مرددا
 حلا لالنساء زاد جمالها نورا وضاعف حسنها فتريدا
 وانته الا فان حلك كما بطورا ارثله وطورا منسدا
 ان عشت فمذ شعير حرق الجبار ان امتك ان الامام لك الدنيا
 عشر والنواحل وانهم واقف وحده الشدى واسلم على طو اللوى
 والمطع من العلياء انقى ربه ومن السيادة ما ساء مخطلا

واصبح صدغ الذي يئسنا كصدغ الرجاجة ما يشعب
 واصبح كالشفا يخشى هلاكها جبان ويخشى طغنه ان تلعنا
 واصبر على خلق من عاشره ودان فالليدي من دارى
 واصبر على كلب النوايب انما فرج النوايب مثل حل عقالك
 واصبر فانك من قوم اولي جلد اذا اصابتهم مكروهه صبرو
 واصبر فما استشفعت في حاجة بشافع خير من الصبر
 واصد عنك محافة من ان يري منك الصدود فيلشفي ويستفي
 واصدق الناس اذ احدثهم ودع الكذب فمن شاء كذب
 واصرف عن بعض المياه مطيبي اذا اعجبت بعض الرجال المشارع
 واصطبارى على اناتك تجتالج الى علة وعيمر طويل

من اغترى شرفا
 فاصبح كالشفا
 وهو مكتوب في باب القاء

واصعب

وَرَأَى أَبَا وَصِيْبٍ •
كَلِمَاتٍ بِلِقَاءِ الْعُقَلَمَاءِ زَمَانَهُ وَقَدْ جَالَ عَرَطُ الْقُلُوبِ لِنَفْسِهِ
أَمَّا سُنَّةُ دَارِ عَمْرٍو وَصِيْبَتُهُ مَعَ عَمْرٍو بِنَاءِ جَنَسِهِ
قِيلَ وَصَرِيْبٌ جَعْفَرٌ وَعَمْرٍو خَالِدُ الرَّبِيعِ زَيْنُ الْعَبْدِ
وَالْعُلَمَاءُ وَزَيْنُ كَلْدَانَ مِنْهَا مَا يَهْدِي وَدِيَارُ وَاحِدٌ
وَصَرِيْبٌ عَلَى عَرَطٍ وَجِهَةٌ مِنْهَا سُبْحَانَ الشَّمْسِ وَهُوَ
وَأَمْرٌ مِنْ صَرِيْبٍ دَارُ الْمُلُوكِ يُلَوِّجُ عَلَى دَجْعِهِ جَعْفَرٌ
بُرَيْدٌ عَلَى مَا يَهْدِي وَاحِدًا أَمَا سَأَلَهُ مَعْصِيَةٌ يُؤَدِّي

ابن النكاح

ابو عبد الله الجراد

الأصغر بربيع

السليس

حشيرة جرة

زفير زفير النيس

الابير زير

ابن السباح

ابن جيسا

ح
أَمَّا سُنَّةُ الْعُقَلَمَاءِ بَيْنَ حَيَاةِ الْمَقْدَامِ
وَرَوَى الْعُلَمَاءُ لِقَاءَ الْمَلِكِ بْنِ حُرَادَةَ •
يَا صَاحِبِي أَمَّا لَدُنِّي مَوَاسِيْتُ وَنَاسِيْتُ جَلَدًا وَنَاسِيْتُ
وَجَرَانِي حُرَادَةَ الْغَنِيْبُ أَنْ يَدْخُلَ لِقَاءِي وَسَهْلُ الْإِخْلَاقِ
مَا صَرَفَ الصَّالِحُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرْيَةِ وَتَوَدَّ مَعْتَمِدًا فِي الْإِسْرَافِ
هَذَا الْعَمَاءُ الْوَرْدُ لَوْ قَدَّ سَمِعْتُ بِهِ أَسْتَفْتِيهِ وَمَا ذَا قَدَّرَ اشْفَاقِي
كَأَنَّهَا عَنِّي مِنْ عَالِيهِ وَنَفْسُهُ لَقَدْ مَنَّ مِنَ الْإِسْرَافِ
سَمَّا الْإِنْسَانَ وَالْمَالُ مَسْرُومَةٌ مَسْرُومَةٌ عَلَى سَطْلٍ وَالْمَلَانِ
وَأَضْيَعُ الْعَمْرِ لَا الْمَاضِي أَسْتَفْتِي بِهِ • اللَّهُ وَبَعْدَهُ •
أَنْحَانَ نَاقِي كَالْمَاضِي خَاسِمًا وَأَحْتَنًا يَوْمَ لِقَاءِ السَّالِ
وَعَلَى قَدِ الشَّبَابِ الْأَجْرُ الْمَاضِي • وَعَلَى قَدِ هَذِهِ الْأَسَا
لِيَوْمَ هُوَ يَكُونُ • الْآيَاتُ وَهِيَ مَحْوِيَةٌ بِأَيَّامِنَا
وَعَلَى قَدِ لَنَا بَطْرُكَ قَوْلُهُ •
لَقَدْ مَنَّ عَلَى النَّاسِ مَنْ لَمْ يَدْعُرْهُ يَوْمًا بِعَمْرِ أَحْلَافِ

وَأَصْعَبُ مَطْلُوبٍ يَرَامُ خُرُوجَهُ إِلَى الْفِعْلِ مَا لَمْ يَنْطَبِعْ فِي الطَّبَائِعِ
وَأَصْفَرُ عَيْبَةٍ زَمَانًا كَانَتْ بِهِ الْعِلْمُ جَمَلٌ وَالْعِفَافُ فَسُوقٌ
وَأَصْلُ إِخَالٍ وَإِنْ أَنْكَرْتُمْ فَاغْلُوضُ شَيْءٌ قَلَمًا يَتِمُّ كَسْرُ
وَأَصْلُ جِبَالِ الْبَعِيدَانِ وَصَلَّ الْجَبَلُ وَأَقْصَرَ الْقَرِيبُ إِنْ قَطَعَهُ
وَأَصْلُ صِلَاحِ الْقَلِيلِ بِنَيْدٍ فِيهِ وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
وَأَصْبَحَ بَأَعْلَى شَاهِقٍ مِنْ فَوَادِهِ فَلَا الْقَلْبُ يَسْلَاهُ وَلَا الْعَيْنُ مَلِكَةٌ
وَأَصْبَحَ الْعُرَّةُ صَبُوبَةٌ وَالْفَرَسُ الصَّالِحُ مَحْبُوبٌ
وَأَضْرَمَ رُودٌ لِحِينَ يُعْضَلُ دَاوُدُ بِالْمَرْءِ مَنْ هُوَ بِالصِّدْقِ أَقْدَمُ
وَأَصْبَحَ مَا يَكُونُ الَّذِينَ عِنْدِي إِذَا أَحْتَجَّ الْغَرِيمُ التَّيْمِينِي
وَأَصْبَحَ الْعَمْرُ لَا الْمَاضِي أَسْتَفْتِي بِهِ وَلَا حَصَلَتْ عَلَى عِلْمٍ الْبَاقِي

كَيْفَ بَيْنَ الْعُرَّةِ فِيهِ مَطْلُوبٌ وَمَا فِيهِ شَيْءٌ بِالرُّودِ حَمِيرٌ

وَأَصْلُ حَمِيرٍ فِيهِ مَطْلُوبٌ وَمَا فِيهِ شَيْءٌ بِالرُّودِ حَمِيرٌ
وَأَصْلُ حَمِيرٍ فِيهِ مَطْلُوبٌ وَمَا فِيهِ شَيْءٌ بِالرُّودِ حَمِيرٌ

يَسْفُفُ يَسْفُفُ يَسْفُفُ يَسْفُفُ
حاشا
وَأَصْرُوبُ وَأَصْرُوبُ • قَوْلُ تَيْمِينِ الْخَلِيمِ
وَأَصْرُوبُ يَوْمَ الْيَوْمِ حَايِرٌ حَايِرٌ يَدْرِي السَّيْفُ مَرَاوِعَ الْأَعْيُنِ

قَبْلَهُ
وَأَصْبَحَ عَلَى كُلِّ يَوْمٍ حُرُوبٌ مِنْ أَحْصَابِ الْوُجُوهِ
شَبُوحٌ كَالْتِي تَنْتَبِهُ بِالْقُرْآنِ فَتُرَى أَعْيُنُهَا تَنْتَبِهُ
بِعَمَلِهَا فَاسْتَفْتِي وَأَجِيبُوا عَلَيْهِمْ فِي الْكَلِمِ فَتَسْمَعُونَ
وَأَدْعُوهُمْ إِلَى الْعَمَلِ عَسَاءُمْ إِذَا دَفَعُ الْحَمُودُ حَمَلُوهُمْ
وَأَصْبَحَ مَا يَكُونُ الَّذِينَ عِنْدِي • الْيَوْمَ كَانَتْ تَعْلِيمٌ

حاشية

وَرَأَيْتُ وَأَطْرُقُ • قَوْلُهُمْ وَبِئْسَ مَثَرًا
وَأَطْرُقُ أَطْرُقُ الشَّيْخَ وَوَرَى مَثَرًا مَثَرًا الشَّيْخَ لَقَدْ أَرَمَ
نَدْرُهُ ذَلِكَ وَلَقَدْ عَزَّ وَرَمَى الْآيَاتِ مَحْشُورَةً بِمَا
بِئْسَ مَثَرًا الرَّحْمَانِ يَا بِي • أَرَادَ عَزَّ وَرَمَى الْآيَاتِ

التسبيح
منصور العتيق

وَأَطْرُقُ طَرَفَ الْعَيْزِ لَسِيْنٌ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ طَرَفُ الْقَلْبِ لَسِيْنٌ بِمُطَرِقٍ
وَأَطْرُقُ لِلْمُسَائِلِ أَيُّ بَابٍ وَمَا يَدْرِي وَحَقِّكَ مَا طَجَّاهَا

قوله
وقال الشاعر
وأطرق المسائل في باب
البيت

أبو محمد

وَأَطْعِمُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ قَدْ عَلِمُوا وَأَكْتُورُ السَّرْفِيَّةَ ضَرْبَةَ الْعُنُقِ
وَأُطْفَلُ حِينَ يَجْفَأُ مِنْ ذُبَابٍ وَالزَّمُّ حِينَ يُدْعَى مِنْ قُرَادٍ

أبو محمد

وَأُطْمِعُ عَامِرَ الْبَقِيَاءِ عَلَيْهِمْ وَزَوْجَهَا أَحْمَلُكَ وَالْوَقَارُ
وَأُظْلَمُ أَهْلَ الظُّلْمِ مِنْ بَابِ حَاسِدِ الْمَنْ بَاتَ فِي نِعْمَائِهِ يَتَقَلَّبُ

أرسلنا لغيرنا أظلم الظلم كغيرك الذي تغسر عليه
أخذت السبي قال • وأظلم أهل الظلم • البيت
قال أن رجلاً كان له جار غني وكان ابن عمه فكان
الغني كثير الاحسان للجار غني الفقير وكان الفقير يحسد
غناه وأظلم لعنه الله وقال الفقير حين حاله من ابن عم الغني
قال حسدك كثر منه قال له انزل ان احسبك من بابك
قال لا ولا يحزن انزل ان اسلك ثوبه ليعود فقيرا مثلن وان كان
لثوبه ماله فتمت بيته واظهر فقير قاله الجليل صاحب من اراد
ان يرى من عوشره فليطير اليه هذا الرجل وانشد
وأظلم أهل الظلم • البيت

المعاني

حاشية

وَرَأَيْتُ وَأَطْرُقُ • قَوْلُهُمْ وَبِئْسَ مَثَرًا
وَأَطْرُقُ أَطْرُقُ الشَّيْخَ وَوَرَى مَثَرًا مَثَرًا الشَّيْخَ لَقَدْ أَرَمَ
نَدْرُهُ ذَلِكَ وَلَقَدْ عَزَّ وَرَمَى الْآيَاتِ مَحْشُورَةً بِمَا
بِئْسَ مَثَرًا الرَّحْمَانِ يَا بِي • أَرَادَ عَزَّ وَرَمَى الْآيَاتِ

التسبيح
منصور العتيق

وَأَعْجَبُ الْأَمْرَ أَنِّي بِالَّذِي فَعَلُوا رَاضٍ وَكُلُّمُ جَائِدٌ وَغَضْبَانٌ
وَأَعْجَبُ مَا فِيكَ يَا سَيِّدِي مَلَأَ صَحِيحِي وَوَدَّ عَلِيْلِي

قوله
أظلم التعتب
وقد حنت أخيك
وأعجب ما فيك
البيت

جهدت

وَأَعْجَبُ مَا لَاقَيْتُ فِي الْحُبِّ أَنَّهُ جَنَى وَصَلَهَا غَيْرِي وَحَمَلَهَا عَارَا

واعرفه

حاشية
 انما كثر روى لآل الرسول
 ١ وبتك ما لم يرد التكليف ما لم يرد ولا يمتنع لما ذل
 وان شئت انك وان شئت عليك وان عانت ذلك وسأل
 وما لدره الا لوجه وصباة وشوقا وان اجهدت على
 والعش لا انك حزين وان عفت اعادي عليك التواضع
 عرفت هو اني منك كذا يرد العرفي تردد شاك لا غير ذلك
 وشعرا من هو اليتيم بورك واسترك جفا بسا طر
 وان شئت ما تلتس • البتة تترك شاك حزين
 كالحزب اني حزين داسي ومنه سورد حزين لا نابل
 فواجب انظر ان لا يلا على وما يظن الابداس طر

ابو يعقوب الخوي
 مروى في حقه
 ابو تاسم
 فيسب ذبح

حاشية
 ١ نزلت في عرض واعرض • انشاد الامم لتمام من نزلت
 واعرضت بحجة الناصر انما والعمر لاوله ما زال العجز
 ولحق الررض النفس انظر ما اذا فارقت يوما اجتمعت
 ونزلت في
 واعرض عن ذي الملائكة فيك في كل وقت هذا الجمع وتعلمنا
 وما في جفاء عن صديق ولا اخ ولا حنة حلف اذا اخذت معينا
 ونزلت في
 واعرض عن مطهر قد اذ ما فارتكها ونه بطن انظر ما
 نزلت في ما في العيش حزين ولا العيش اذا ذهب الجفاء
 فيسب ذبح
 الامم من نزلت في العيش حزين ونه فيسب ذبح ما في العيش
 وعرضت في نزلت فيسب ذبح ما في العيش حزين
 ونزلت في العيش حزين •

محمد بن ابي
 فيسب ذبح

واعذته دخر الكل ملهمة وسهم الرزايا بالذخاير مودع
 واعذر بفضلك غايبا عن خدمة فانما المبحر خدمت اولم اخدم
 واعذر حسودك فيما قد خصيت به ان العالج حشر في مثلها العبد
 واعذر فيها النفس اذ حيل دونها وتابو اليها النفس الا تطلعا
 واعرض عن ليلي وقلت لصاحب سوء علينا بخل ليلي وجودها
 واعرضت عما تعلمين وراجر من النفس خير من غنا العواذر
 واعرض عن اشياء لو شئت قلتها ولو قلتها لم ابق للصلح موضعها
 واعرض عن اشياء لو شئت نلتها حياء اذا ما كان فيها تقادح
 واعرض عما ساءه وكأسماء ينادي اليه ما ساءني يليل
 واعرض لما صار قلبي بكفيه فالاجفاني حين كان لي القلب

قلته
 فغصن الاعلا من يد مونة وسند تجوى الطرف من كان يجمع
 وان ذوان الظهور صبرا وحسبه وصا نقت اعادي عليه لو جمع
 ولو شئت ان ابحر في مال كنية عليه واخبر ساعه الصراوسع
 واعذته دخر الكل ملهمة • البتة • وقد روي
 هذه الايات العشرة ببيت توسعة •

قلته
 ان كان عود من نضار فانني لاجرمه من ان يخاله خسر وما
 استشهد بهما عشر من العاقر من اجتمع بنو امية
 ال مقوية بن له سئين لم مونة فيسب •

حاشية

• قول النبي
 وأما من غلبت عليه شدة الحزن فهو على قدر
 جوارحه يعجز عن شدة حزنه حتى يغفل عنها من
 يتربط به لا يغفل عنه لأن من يغفله بها يغفل
 فلو قلت لهم من أنتم أغفلت ولعن من أن قال لم يمانم
 لأن ما استهانوا بما عيلا لا يغفل • ولما قال جرير
 يا جدي اجعل الرمان بين جمل وحبنا ساعة الرمان كأننا
 نمانم • له الفرزدق ولرحان ساعة العسرة فقال
 جرير لو أردت به لقلت ما جانا ولم أقدر كأننا
 وقول النبي له النبي
 وأما العلم وبأدلة من الصانع جلالته
 وقوله عليه بن عبد الله بن مازن
 وإنما المراد بعينه فإذا أحسرت عقلا فبعثه أديبه

وإنما عمر الفتى كله كأنه طارق أجلام

وإن سرور بالديار التي سما سليمان ولم المسربة لجفاء

وإن غايه حرص الفتى طلبة المعروف من باهله

وإن وجود الجود في كل بلدة إذ لم يكن محي بها غريب

وإن وطاء العجز يورث خلة ويصليد ما أوردى لأكف التوايح

وإن إذا ما قلت مولا فقلت وأعرض عما ليس قلبه بفاعل

وإن يحمد الله لا ثوب فأجر لبست ولا من غدره انفع

وإن سبارا وقدت عند ذي الحمى على ما بعيني من قدي لبصير

وإن شقي بالليام ولا ترى شقيا بهم الإكريم الشامل

وإن على الجالين في السخط والرضا مقيم على ما كان يعرف ودني

تجوزه والاعجب

ابن جندب

الاشع السلس

جندب

وقد عجز الودع

البريد كاج

ابو ابر

حاشية
 بعدة
 كرمه وغلده ومولود عمره لمعنه من فمحه العساله

قوله
 وأجعل مالك دورا فمضى الله على الوجود والإعدام من مخرج
 وأصبر نفسي في الكربة أنه لذي عجز جندب ستره ومضغ
 وإن جواره لا ثوب فأجر • البيت

قوله
 ولما تحيرت الألاء لم أحد صورا يك حفظ المودة والعطف
 سلها على طي الزمان ونشره أشتا على الجوى صوحيا على البصير
 فلما شاء الغلج من حبلته وآبى مثل الكفة ينبت لا الزند
 حلت على طوف بر سوء ظنه ما يقش أن به الوافاة ونزد
 وإن على المالين في السخط والرضا • البيت

حاشية

• قول النبي
 فإن من الإخبار إن جرحته وإخبار جبال الاله ومرحبا
 وأخبار حبيد الملك والبال كله وذلك لا يورثه حراما مترا
 ونور الأثر
 وإن من الإخبار في شط النوى به وهو راع الإخبار أمين
 ومنه حجب السوء أيا لقاؤه فيلوه وأما غيبه فظنير

حاشية

• قول النبي
 البلا من المصروف بالصائم
 وإن غير مصروف يصير إذا ما عد فغفل من ذنوبه

حاشية ياك انك اكرم بيتي قالت العرب • وروى الطائفة •

المعز بن عبد • واعترسوا حيانا فنتشتد عيسرني وادراك ميسور الغنى ومعنى عضى

ابن عمر بن الخطاب • واعشوقك للاء المهاجر خفته ليلا يرى عينها منه الكحل

ابن زبير بن عدي • واعظم الآفات الرجال ثقافتها وأهون من عادتيه من جار رب

واعظم العيب بعد الشرك تعلمه في كل نفس عما غاب عنها

واعظم ما الاية منك اني اذوم على الوفاء وليس تدرى

ابو الفتح السمرقندي • واعظم من قطع اليد على الفتي صنيعه برناها من يدي دني

واعلم ان وصلك لا يرجو ولا يحزن لا اقل من التسمي

واعلم اني لم تصبني مصيبة من الدهر الا قد اصابت في قبلي

واعلم بان الضيف مخبرا هله بمبيت ليلته وان لم يسأل

ابن الجوزي • واعلم بان الغيث ليس بنافع ما لم يكن للناس في ابابه

اعلم اني تعلم اني اروح بالامانة المشرقة
واعلم ان وصلك لا يرجو • اليك •

حاشية ٣
وزر ابا واعلم • قوله الصائم العبد •
سائق العفاف وارضى الخوف وليس في الفرج حوزا لم يزل
ولا التصرف لشكر الجواد ولا اشكده لزم البخيل
واعلم ان نابت الرجاو بجل العزيز من الدليل
وان ليس مستغنيا بالكثير من ليس مستغنيا بالقليل

واعلم بان الغيم

وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْغَيْمَ يُبْتَعِ طَلَهُ أَنْ لَيْسَ بِجَدِّ بَعِيَاثٍ وَبَلِ صَبِيٍّ

أَبُو الْوَلَّحِ الْبُسْتَمِيُّ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّ النَّاسَ مِنْ طِينَةٍ يَصِدُقُ فِيهِ اللَّبِيبُ مَا الشَّالِبُ

أَبُو الرُّومِ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أُمَّهُ أَنْ طَلَبْتُ مُهَذَّبًا رَمَتْ الشَّطَطُ

الْمَرْثِيُّ مَقَامَاتُهُ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّكَ إِنْ مَنَنْتَ بِعِجْمَةٍ رَنَقَتْهَا وَسَلَبَتْهَا رِيْعَانًا

أَبُو الْوَلَّحِ الْبُسْتَمِيُّ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّكَ مَا اسْتَدَيْتَ مِنْ حَمِيْنٍ إِلَى أَوْسِيِّ وَفَيْتِكَ الشَّمْنَا

شُرَيْحُ

وَأَعْلَمُ بَأَنَّكَ مَا فَصَلْتَ فَنَفْسُهُ مَعَهَا تُجْرَعُهُ إِعْرُ الْأَنْفُسِ

طَرَفُهُ وَرَوَى الْأَمْرِيُّ

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهَوَّ ذَلِيلٌ

زُهَيْرُ بْنُ سُلَيْمٍ

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَسَلَهُ وَأَحْسَنِي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي عَدِي عَمِي

أَبُو الْعَبَّاسِ الرُّمِيُّ

وَأَعْلَمُ مَا فِي عِنْدَكُمْ فِيمَا يَلِيهِ هَوَايَ إِلَى جَهْلِي فَأَقْصِرْ عَنِّي عِلْمِي

وَأَعْبَيْتُ الزَّيَانَ لَا مَلَالَ وَلَا كِنَ مِنْ مُجَادِرَةِ الْمَلَالِ

حاشية

أَمَا طَرَفُهُ مَشْنُونَةٌ أَوْ لَهَا
 لَيْسَ بِجَدِّ الْأَنْفُسِ طَلَهُ بِأَنَّ رَمَتْهُ مِجْدَلٌ
 إِذْ جَمَعَ جَزْرًا وَالرُّومِيُّ جَمَلَ تَبْرًا
 وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ إِنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهَوَّ ذَلِيلٌ
 وَأَنَّ لِبَنَاتِ الْمَرْءِ عِلْمًا تَحْتَهُ لَهْجَاءُ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَيْسَ لِي
 جَمَاءٌ شِدَّةٌ عَقْلًا تَقَالُ رَجُلٌ وَجَمَاءٌ وَطَمَاءٌ
 إِذَا حَانَ تَمَانِيْحًا فَيَلِيكَ الْطَلِبُ وَالشَّفْطَةُ كَلَامُهُ
 وَإِنَّمَا أَرَادَ الْبَعْضُ بِمَا نَحَا هَهُ لَمْ يَكُنْ دَسْوَعًا بِهِ لَمْ يَكُنْ
 النُّعْمَانُ مَهْمًا لِلرَّجُلِ يُكْرَهُ نَبْعُ الْبَعْرِ مِنَ الْبَرَاخِ
 تَبَارُكُ أَذْوَاجِ الرِّجَالِ إِذَا التَّمَوُّ فَبِهَهُ عَدُوٌّ يَتَمَنَّوْنَ وَطَلِيلٌ
 يَتَوَلَّى تَمَوُّ عَدُوِّكَ وَصَدَقْتَكَ مِنْ تَمَوُّ
 وَكَلَامُهُ وَدَجْمُهُ وَجَمَاءُ
 إِذَا ذَلَّ مَا تَعْلَمُ مَا تَعْلَمُ وَلَا تَقَلُّ وَأَنَّ عَمْرًا لَمْ يَكُنْ كَيْفَ تَعْلَمُ

بعل منها
 فليكن نيك ما مد بعينه في نكراء مثل صحيفة الملتزم

بعل البيت نودي الحرف وروى للبشير بن الاسود الضمير قال الشاعر
 تلك العيتم ابي الله اشعر مناش ومن الامور الشين وعبد الرحمن
 ابن جابر ثابت حيث يقول
 واعلم علم ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل
 وان لساي المرء البيت ام الامور الشين حيث يقول
 لسائل اللق نشف ونشف لسائه فلم يوا الامورة الحجير والدم
 وعماين ترى من حيا شينك معجز زيارته او نشفه من العلم
 ام عبد الرحمن بن عثمان حيث يقول
 نرى المرء غلوه ما و كغير حلهما ولسنا باجاء الامور بحسبان
 وذلك عطاء البحر لسك شينغه ونحسب منه ساجرا حله ما حفر
 نقاب على العيتم هيماك اشعرنا الامور الشين

حاشية
قوله ابي زيد الطائي ويروي لعبد الله بن طاهر
واعترض الصدوق عن المسعودي في البيهقي
وان الصدوق حجاً مطاماً ما يابك واحسن عبد الصدوق
وصدرا اجتماع العائنين في العصابة الواحدة لم يرد الشعر
ولكن يرد ان يكون احداً صاعداً والآخرى معرفة كما
قال في الامم والصدوق وعبد الصدوق ومثله قول شار
وذلك وامثاله لم يرد في الشعر
يعتقد في حبه عند من يمشي قلوبهم فيها مخالفة قلبه
وما يصح العيشان في موضع الهوى ولا يفتح الاذان الا للهدى

توسيع المعتبر
سعيد بن حميد
جامع الطائي
ابو زيد الطائي

ابن حشور

ابو الحسن

ابن العشير

ابو عمير

ابو جابر

وَأَغْطِمْ مِنْ لَيْلِي بِمَا لَا أَنَالُهُ الْأَكْلُ مَا قَرَّبَتْ بِهِ الْعَيْنُ صَالِحِ
وَأَعْتَفَ قَلْبَهُ الْهَدْيَةِ مِمَّنْ إِنْ جُهِدَ الْمُقَلِّ غَيْرَ قَلِيلِ
وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ إِذْ خَارَتْ وَأُعْرِضُ عَنْ شِمِّ اللَّيْمِ تَكْرُمًا
وَأُعِضُّ لِلصَّدِيقِ عَنِ الْمَسَاوِي مَخَافَهُ أَنْ أَعِيشَ بِالصَّدِيقِ
وَأَفْخِرُ مَا تَرْتَبَلَهُ كَرِيمٌ شَاءَ سَارَ عَنْ مَجْدٍ أَقَامَا
وَأَفْرُ الْعِلْمِ ظَاهِرِ السَّلَامِ وَإِنِّي الْحِلْمِ عَذْبُ الْجَلَالِ حُرِّ السَّجَايَا
وَأَفْرَدْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَأَجْدُ اسْمِي بِهِ أَوْ بِيكْرِ السَّمِّ كَارِهِ
وَأَفْرَدَنِي مِنَ الْأَحْزَانِ عَلِمِي بِهِمْ فَبَقِيْتُ مَهْجُورِ التَّوَاهِجِي
وَأَفْضَحُ يَوْمَ أَمْدِحُ مُسْتَعِيرًا وَعَيْبُ السِّيفِ يَظُنُّ بِالصِّقَالِ
وَأَفْضَلُ قَسَمِ اللَّهِ لِلسَّمْرِ عَقْلُهُ فَيْلَسُ مِنَ الْخِرَاتِ شَيْءٌ يُفَارِدُهُ

بعض منط
فعل تبحر لشيء إذا امتد قبلها وقام على فري النساء التوالج
كما لو أمنا بالمرء ليل بجيشها وبارك لها مع من العز سابع
ولوان ليل الأخلية سلمت على ودوني خردك وصعاب
لست أتم تسليم البناتش أودها البها صدى وجانب الفرس صاخ
وقد تقدمت الحكاية

يخرج الوزير السكندر زورق
لقد طلعت الآراء أمر العرش ما استشار ولا استأمانا
عقودا أنتن والعدل شئت أطمع الله فيها والأمانا
فأغشى الولد لها انفصالا ولا يرجو العود لها انفصالا
وأفخر ما تترتبه كسر يورق • البيت •

حاشية
لما أتى معاوية بن زياد قال مستبلا
وأفردت سهمان الكنانة وأجد اسمي به أو بغير السهم كاره

حاشية
هذا البيت والخوانه من صفة طويلة قد كتبت في شرحه
فأية مفردة ماكب • إذا عمل الرجل في عقله •

وافضل ما

ومن باب وأكبر
 وأكثر ذري حسن مالك أنه طرقت الرزق الأول له والرضى الموسوي
 ومن باب وأكبر • قول كثير
 وأكثر نسي بعض من سماه إذا ما ضام السرة الناظمة
 ومن باب وأكبر • قول الجيزي
 وأكثر ظني ملك المرء لو تكلم بالظن الأمام المرما
 وترب القباين الأحنف
 وأكثر فيهم من لا يخفى ظنه صاحب القلب الخ
 وقول الآخر
 وأكثر ما تلقى الصديق حين ذلك لا يفترق ولا يرضى
 وقول الآخر
 وأكثر من تلقى إذا ما لفته من مطوفا قد دل طابا
 يقول • بقدر ما يكون عند الظن الكثير والتعزير
 إذا طلبت إليه الحاجة فكذلك يكون بدله عند طلبه
 الحاجة لنفسه وهو معنى لطيف لا يدرك إلا بكنه
 التجارب للناس عننا هم وقد هم فبقدر تكبرهم في
 التي يكون ذلك من الفقه والفاقة ④

وأكثر ما ألى من الدهر أنني أبيت خليلا لا سروا ولا همتا
 وأكثر عيني في الليالي حوؤها نعا وان كانت كثيرا عيونها
 وأكثر نفسي عن جزاء بغيبه وكل اعتبار حمد من ماله حمد
 وأكثر أموال النفوس كواذب وأكثر آفات الملوأ عبيدها
 وأكثر قبيان الرمان رازك موازينهم في السر وغير تعال
 وأكثر ما تلقى الأمانى كواذبا فان صدقت حازت بصاحبها القدا
 وأكثر من تلقاه كالسيف مرهفا عليك وإن جرته كانا يا
 وأكثر من تلقى من الناس مولع بدم الذي في سعيه لا يوق
 وأكثر من شاورته غير حازم وأكثر من صاحب غير المواقف
 وأكثر من النفس إذا حدثتها أن صدق النفس يترى بالأمل

الرضى الموسوي
 الصابو
 الرضى الموسوي
 ليدرب بعبه

• إذا انت فلست القلوب وجدتها علوب الاعادى وجسوم الاماذيق
 • أنا لظنن بعد مرعى ومسمع ولا انظر الدنيا بعين الحقائق
 • تعبر في شيبى كأن أبتدعته ومن لا بان بين ما بين المقارب
 • إذا شئت أن لا تقدم الفرحا غير • وان شئت تلقى الحكام غارب
 • وإذا أمت رجلا فارتحل وأغفر يا أمروهم الكسل
 • غير أن لا تصدقها في النفس وأجرها البرقة الأجل

والكذب ما يكون

هذا البيت مثل ما في شهر ربيع في الامم اذ انتم
صدقه ووطأ امره وصعب تداركه وهو امر مثل
قيل في منساة

والتوبان انفج فيه البلى اعني على ذي الحيلة الراقع

والجناح العاري من الريش كل فاذا انما شطار كل مطار

والجود مالم تساعد ربه جك فضل يعود عليه منه نقصان

والجهل في بعض الامور وان علا مستخرج للجاهلين عقولا

والحادثات وان اصابك يومها فهو الذي انابك كيف نعيمها

والحرب يلحق منها الكارهون كما تدنو اصحاب من الحرب فتعد بها

والحسب العقل لا النصاب فقل مصرحا قيمة امرى حسبه

والحق يا ذبي الية من نيام ومن يضيمه الحق من زمانه يصفه

والحمد خير ما اتخذت جنه وانفس الا ذخرا من بعد التقى

والحمد شهد لا ترى مشتتا يحنيه الامن نقيع الخنظل

طبر بن اذرعان

ابن شيبان

كعب بن عدي

ابو تمام

طبر بن الهيثم

عبد الله بن عبد الوهاب

ابن زيد بن عاصم

ابو تمام

حاشية
ومن باب والبلد قول الامم الموصوف
والبلد الزوايا الامم انكس منه عينا جل على الناس نفسا
وقول علقمة بن عبيدة

والجود نانية المالك فلهك والاحل سويل قلبه ودمونم
والجهل ذو عجز لا يسر اذله والجلد اذنه سنة الناس مبدوم
والجود لا يشترى الا له ممن سمعها يشترى في الاقوام معلوم
دمطير العزيم يوم العشر مطعنه ان نومه والمجود مجوم
ومن تعزى القربان بزجرها سطا منه لا يد مستودم
وكل حصر وان كالت انما منه سطا وما به لا من مهودم
وكل قوم وان عرو وان كثر وعريهم بانها في الشرحوم
قوله عريهم يقى سدهم والعرب المعرو ولم يكن يوسيد
العراق وهو الا من طلق بغيره الكلمة واستعملها الناس
بعدة وروي عريهم والرب الساء وقوله وطعم الغم
يقول عريهم له الغم الطعمه ومن كذب له العريمان حرم

حاشية
ومن باب والرب قول زيد بن الحنجر
والحرب صاحبها الشرب سطا ولا لها العزوم
من لا يمل صراسا ولا في المشقة لا يخيم
ومن باب والمجود قول ابن تامة
والعز ليس له بدار يستصام بها اقامه
دعوى يكون اخو المظالم حين نقشة الظلامه
وقول امر

والحرب يالف ما ياتيه من حرم فليس رده شى ولا يزع
وقول الرقيق
لما انا بجزيرة الغنى عالمه والناس مثل شوق التميم السارق
نهضت تضرته برزك ساقبه ليلان كجوم الليل حار
والحرب يهضمه اما شجاعة في الملم واما خشية العار

قيل
كنا اذا ما لقينا من سواك جفا نشكو اليك فعلوه و
والحق يا ذبي الية من نيام • البيت

حاشية
على الجاهل ويحسبه الذي له روية عاقبة خيفة الجاهل

والحمد والخير

المسحوق شامان
والحمد والبخل لم يقض اجتمعا عهما حتى لقد جلا ذابسا وزاجونا

سائق السبر
والحمق ذاء ماله حيلة ترجى كبعدها النجم من لسه

ابهم العزى
والحياة التي تنافس فيها التواملت ملبس مستعجار

ابن سواتر
والحمر قد تشر بها معشر ليسوا اذا عدوا با كفايها

ابن سواتر
والخير باق ومال المرء مستقر والعمر منضم والدهر خوان

المعسرى
والخير قل تراه معتزبا والشر في الناس الامل جسر

الرضي الموروث
والجيل عالة ما فوق اظهرها من الرجال جبان كان او بطل

حسن بن عبيد بن الغرير
والدهر اوله شبه باخره قوم كقوم وايام كايام

والدهر قد ما يا ابا عامر يبقي على الاربي شر الدواب

ابن زياد الكلابي
والدهر يعطى الفتى من حيث يمنعه اربا ويمنعه من حيث يطعمه

حاشا
وهناك واليد • فاعلم المسحوق بطله •
شرا نالك ما خولك من شدة ولا ينزعتك تنزيلا وتغريه
فوسنا اربسا ابيض بمنزلة نهاب صولها لاسد الما ميسر
والنا اولاد علكت من علموا ان قد اقل فنجفوا ومحمود
وهو سوا الام امان راو نسا اذالك بالخير صفيوط ونصور
والخير والشر من زمان في قرن فالخير متبع والشر مجاور
اغنى سويدي عن امر المصطلين فقاك
والخير والشر من زمان في قرن بطل ذلك ايتاك الموروث
فوق ذلك الرقاد وان البقر في قرن • البيت •
اغنى الاخر فقاك •
والقول القليل من زمان في قرن والشر لا يتبعه والشر لا يلزم
دول الاقن الاورد •
والخير زاد منه ما يتبعه والشر يحفيل منه قلما زاد

حسن بن عبيد بن الغرير يوم توم بالصبح والاطاعة لابنه
عبيد بن حسن بن عبيد •
ولو عيسته من عيول مورثوا واستيفوا له يعزى بصر حابى
اما هلكنا فان قد نيت لخير نوح الحياة بما قد نيت قد اوت
فابنوك لا يهدوننا لئلا نعلم من بين يانين للعليا وهذا ام
وكى عديفة اذولى وحلفنى يوم الهات تيبا من اسنام
لا ادرع الكرف ولا بعد منعه القى العدر بوجه حقه راوى
حتى اتمعت لواء فوى فتمت به ثوار عكس الى العنبر بالشام
لما فخر ما نفس من حوى راوه عجم الملك لا النعان من عاين
اسمو لا كانت الااء تطلبه عند الملوك فطرد بوجه سائى
والدهر اوله شبه بالآخر • العنق وجلة •
فا سغو سغو للذى فيه مرير نضو طين الصعامة وخذير القوم العام
والعرب من ومخر فالعرب يندعك والبعدان اعادوا الرب لاراب

وَالَّذِي يُبَيِّنُ مَنْ فَمِ شَاكٍ مُسْتَهَامٌ إِلَى مَشْوِقٍ شَاكٍ
 النَّسَبِ . وَالَّذِي يُظْهِرُ فِي الذِّلِّ مَوَدَّةً وَأَوْدَ مِنْهُ لَمَنْ يُوَدُّ الْأَرْقَمَ
 مَوْلَى الرَّسُولِ عَلَى الْإِسْلَامِ . وَالرِّزْقُ أَسْرَعُ مِنْ تَقَلُّبِ نَاطِقٍ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ حِينَ يُسَبِّحُ
 بِحَمْدِ رَبِّهِ . وَالرِّزْقُ لَا يَأْتِي أُمَّرًا إِلَّا اللَّهُ بِحَيْثُ لَمْ يَمْرُءٌ وَلَا رَفِئَةٌ
 . وَالرِّزْقُ يُخْطِئُ بَابَ عَاقِلٍ قَوْمَهُ وَيَبْنِي تَوَابِلَ الْبَابِ الْأَحْمَقِ
 وَالرَّدَى مِنْهُلُ الْوَرَى فَبَطَاءٌ مِنْهُمْ عَنُ وَرُودُهُ وَعَجَالُ
 وَالرَّيْحُ تَرْجِعُ عَاضِفًا مِنْ بَعْدِ مَا ابْتَدَأَتْ نَسِيمًا
 وَالرَّيْحُ لَوْلَا قِسْمٌ فِي صَفْعِهِمْ لَا قَيْتٌ ثُمَّ جِحَا حِجَا أَبْطَالًا
 وَالسِّرْدُ دُونَ الْفَالْحِشَاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مِنْ سِتْرٍ
 وَالسَّعْدُ لَا يَنْفِي لِصَحَابِهِ وَالنَّحْسُ تَمْحُوهُ لِيَأْتِيَ السَّعُودُ

ح
 وَمَنْ يَأْتِ وَالرُّسُ . قَوْلُ النَّبِيِّ فِي صَفْعِهِ .
 وَالرُّسُ يَزِيدُ فِي الْأَوْدَاءِ نَاعِمَةً وَالْمَرْءُ النَّسْرُ وَالْإِنْسَانُ يَزِيدُ
 دُونَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْفَلَاحُ .
 وَالرُّسُ فِي حَيْثُ فِي طَلَبِ عِلْمٍ وَالرُّسُ فِي رَأْسِ النَّاسِ حَيْثُ
 ح
 نَأَاكَ سِرْبُ . نَأَاكَ أَعْرَمَ مِنْهُمُ أَحْوَالًا . يَوْمَ
 يَرْكَبُ رَجُلٌ مِنْ سِرْبٍ مَوْلَى نَاجِيَةً فَتَالِ بِرَدِّ عَلَى حَسْبِ
 وَنَظَرُ . وَنَاءَةُ الرَّيْحِ مِنْ أَسْرَافِ الْعَرَبِ فِي صَفْعِهِمْ نَبْرُ مِنْهَا .
 وَالرَّيْحُ لَوْلَا قَيْتُهُمْ صَفْعٌ . النَّبْتُ . نَبْرُ مِنْهَا .
 مَا بِالْعَلْبِ فِي حَلِيَّتِهِمْ أَنْ لَمْ يُوَازِرْ كَاجِحًا وَعَيْشًا لَا
 إِتْرَ الرَّزْقُ وَصَفْعٌ مَادِيَةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ سَكَاةً الْأَجْسَالُ
 يَرْبُطَاتِ الْأَجْمَالُ فَلَيْسَ نَسَاةً أُنْتُ .

والسعيد

وَالسَّعِيدُ الرَّشِيدُ مَنْ شَكَرَ النَّاسَ لَهُ سَعِيَةً بِمَا لِلنَّاسِ
 وَالسَّمُّ بِالرِّيشِ التَّوَامُ وَلَنْ تَرَى بَيْتًا بِلَا عَمَدٍ وَلَا أَطْنَابِ
 وَالسَّيْفُ فِي نَصْلِهِ خُسُونَةٌ لَيْسَ الَّذِي يَسْتَعْرِهَا سَفِينَةٌ
 وَالسَّيْفُ وَهُوَ بِحَيْثُ تَعَرَّفَهُ فَرَضَ عَلَيْهِ عِبَادَةَ الْقَلَمِ
 وَالسَّيْفُ يَدِي الْجَوْزِ فِي حَالَةٍ وَيَبْدَأُ الْأَضَافَ فِي أُخْرَى
 وَالسَّيْفُ يَحْمِلُ لِيَبْدُو عَشْقُ جَوْهَرٍ وَالطَّرْفُ لِيَسْلُطَ رَهْأَ وَمُتَرَقٌ
 وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَعُ بِالْعَدْرِ إِذَا قَصَرَ الصِّدْقُ الْمُقْلُ
 وَالشَّمْسُ تَسْتَعْنِي إِذَا طَلَعَتْ أَنْ تَسْتَضِي بِغُرَّةِ الْبَدْرِ
 وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنهَا مَجْبُوبَةٌ عَنْ نَاطِقِيكَ مَا أَصَاءَ الْفِرْقَدُ
 وَالشَّيْخُ إِنْ قَوْمَتَهُ مِنْ رَيْغِهِ لَمْ يَرْتَقِ الشَّقِيفُ مِنْهُ مَا التَّوَتَى

حاشية
 زين باب السَّعِيدِ • قول الشيخ في مقامه •
 والسَّعِيدُ الرَّشِيدُ مَنْ شَكَرَ النَّاسَ لَهُ سَعِيَةً بِمَا لِلنَّاسِ
 وَقَوْلُ ابْنِ شَمْرَةَ الْخَلَّافَةُ •
 وَالسَّيْفُ يَحْمِلُ لِيَبْدُو عَشْقُ الْجَوْزِ التَّوَامِ

المكلف

ابن القيم الرزازي

ظاهر في عمدة

سعيد حسيني

علي بن الجعفر

ابن زيد بن منصور

حاشية
 عَنْ سَعِيدِ بْنِ حَمْدٍ أَلْبَغِ النَّاسَ فِي دُخْرِ الْمَدِينَةِ وَالنُّورِ وَالنُّورِ
 وَالْمَدِينَةِ فَهِيَ فَاهِي سَلَا الْمَسْرُوفِ مَخْلُودِيهِمْ وَكَتَبَ الْيَوْمَ
 يَعْنِي وَيَوْمَ •
 إِنَّ أَمْرَ نَفْسٍ فَهُوَ مَا لَهَا وَلَهُ أَصْرٌ كَمَا أَمْرَ الْأَخْرِ
 أَوْ أَمْرَ مَا لَيْسَ فَهُوَ وَأَمْرُهُ وَأَنَا الْمُتَبَقُّ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ
 أَوْ أَمْرٌ شَرِيحٌ فَهُوَ مَرْتَبِعٌ بِجَمَلِ مَا يَأْتِي عَلَى الْفَرْقِ
 وَالشَّمْسُ تَسْتَعْنِي إِذَا طَلَعَتْ • الْبَيْتُ

أَخْبَرَنَا ابْنُ الْمَشَارِبِ الْحَمَوِيُّ فَوَضَعَهُ فَقَالَ •
 وَالشَّقِيقُ الشَّقِيقُ مِنْ ذِمَّةِ النَّاسِ عَلَى جِلْدِهِ بِمَا لِلنَّاسِ

أَخْبَرَنَا فَرَقِيلُ الْأَوْحِيُّ •
 وَالْبَيْتُ لَا يَسْتَعْنِي إِلَّا لَهُ عَمَدٌ وَلَا يَمَارُ إِذَا لَمْ تَزُرْ أَوْ أَدَا

فَسَلَّ مَدْحَ الْحَمَوِيِّ طَاهِرِ الْمَسِينِ فَبَعَثَ بِالْحَمَوِيِّ
 كَمَا تَبَيَّرَ وَكَتَبَ مَعَهَا أَيُّهَا مَا يَعْنِي الْيَوْمَ يَقُولُ مَعَهَا •
 وَالشَّرِيفُ الظَّرِيفُ يَسْمَعُ بِالْعَدْرِ • الشَّمْسُ •
 فَعَسَى الْحَمَوِيُّ أَيُّهَا أَيُّهَا يَقُولُ مَعَهَا •
 وَأَذَا مَا جَرَيْتَ شَعْرًا يَسْمَعُ الْحَقُّ فَالذَّانِ تَبَيَّرَ فَضَلُّ

قوله
 لَوْ جَمَعَ الْخَصَاءُ عَذْرًا مَحْمُودًا وَمَا لَيْسَ لَكَ السَّيْلُ الْأَرْضُ
 وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنهَا مَجْبُوبَةٌ • الْبَيْتُ • أَخْبَرَنَا فَرَقِيلُ
 أَوْ هَمَّ مِنَ الْمَهْدِيِّ تَطَابَعُ الْمَاهُونَ •
 إِنَّ الذَّرِيحَةَ الْمَلِكُ مَا أَطْلَعَ أَعْدَاءَهُ نَعْمًا لَكَ لَا يَحْمِلُ
 شَهْرًا وَيَسْتَأْذِنُهُمْ فَيُحْضِرُونَ فَيَأْتِي لَيْسَ كَمَا يَسْتَأْذِنُهُمْ

حاشية
 وزاب الشعر • قول الرزق الزايم جرحا يشد
 شعره إلى تمام الطائر فيدخر قبح را يحيد فيه •
 شعر ابن ابي عمير رباح حمة الطير فخر منه ملك الامم •
 لخصر صفة لما سارت طريق فرك مروة الانفاس والنظف
 والشعر كالرجح ان يرتد على رطلات وتخشى من على حيف
 وزاب الشعر • قول البصري •
 والشعر من بعد الطائر ولم يكن ليصير من الارض يطير
 وزاب الشعر • قول طريح الشفق •
 والشعر اعظم حرما عند غايته من ان يلج عند الفاطمينا
 وقول طريح ايضا •
 والشعر على من سفة العبيد بل تكون له الضيلة منقح
 والشعر على منس آخر حية لا يستطيع دفاعه من حجب
 ان الشارب له لزاذه حية والشعر منه المغنة انفع
 كما بعد الله الشارب ورجحا بالشعر غير ان قوله المرجح
 وقول الفرزدق •
 والشعر ينهض في الشارب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار
 وزاب الشعر • قول الفرزدق •
 والشعر لا يبرح من طلوعها وان طرأها اليك حيايه
 وزاب الشعر والشعر • قول البصري •
 والشعر منجمه يكون منومه اخرى من الشعر الذي نطاه
 وزاب الشعر • قول مالك بن النوير •
 والشعر لا يترك اخلافة حتى يوارى في نرى ريشه

والشئ لا يكثر مداه إلا اذا قيس إلى ضده
 والصبر بالأرواح يعرف فضله صبر الملوك وليس بالأجسام
 والصدق أفضل ما نطقت به ان النفاق شحمة تردى
 والظلم في شيم النفوس فان تمدد اعففة فلعلة لا يظلم
 والعار مضاض وليس يحايف من حيفه من خاف مما قيل
 والعاقل الحرير محتاج الى ان يستعين بحايل معنوه
 والعبد لو كانت ذواته رأسه ذهباً لكان رصاصه رجلاه
 والعبد لا يطلب العلاء ولا يعطيك شيئا إلا اذا رهبا
 والعفو عند لبيب القوم موعظة وبعضه لسفيه القوم تزيين
 والعقل ليس بحايل إلا الأذى فكأ ما خلق الأذى للعاقل

ومثله
 وان للقول على المعاني وما انا بالقول على الصرائح

حاشية
 وزاب الشعر • قول ابي الحسن •
 قلح حيايسامد مؤخر عليه غير العواك او طبعه زود
 والشعر بحمة الواطير كلها الاعلى فانه لا يحتمل
 يا شبة القلب التي بعالمها والمهر تحمي من شاعر وتقتل
 غلب العراة وكان منك نصير والى من يهلك المحتمل
 حيايسوم من رمان واحد ونو لا راحة اذ يقبل
 والفران وقت استرد فخره حك المنع لو تامل المنازل
 والمرح منه السلامة كالذي يرجو النجاة وقد اصبحت المغنا
 وقول الفرزدق •

والشعر عن كل شيء من مثله اولي ولكن نذوب الاماء

حاشية
 وزاب الشعر • قول الآخر •
 والصدق اول ما نطقت به ولو رجا منع الفتى كذبه

حاشية
 وزاب الشعر • قول الآخر •
 والغيرة لا تنقص من اوكارها الا على ماء وحب ساقط

حاشية
 مثل الحصار السور الرقيق لا يجر مشيا الا اذا ضربا

حاشية
 وزاب العاصفات • قول الآخر •
 والعاصفات اذا قبت على شجر حطمته ورحض القفا والنشا
 وقول الفرزدق •
 والعالم اثنان مشهور تعرف في نعماءه وشقي يزل النما
 وقول ابي ملاك السدوي •
 والعرف ان لم تكن تشعنه صار قويد المعنى النذل

ح ط
 ذرأب والعل • قوله تمام •
 والذرع شبيه الأوامج لأبعه من العيسر لأف السبعه السبعه
 وقول الآخر •
 والعل لم يسجدك مكان سجدك إن سجدت
 ذرأب والعمد • قول الصار •
 والعمد مثل الكافر يسجد أو آخرها القدر
 ذرأب والعمد • قول الصار •
 والعمد لم ينطق منه رأيه لم يقره لئلا يقره من العمود والقطب
 وقول أبي النخعي البسوق •
 والعمود لولا عيش طير من غيره ما اجترق العمود المشيت
 وقول ابراهيم العنبري •
 والعمود لولا عيش طير من غيره ما اجترق العمود مسرد
 وقول الآخر •
 والعمود لولا عيش طير من غيره ما اجترق العمود مسرد
 ذرأب والبيان • قول اللين •
 والبيان للين جرحه للظن والأول للراد انتقالات
 ذرأب والعيش • قول البسوق •
 والعيش لولا العيش لا تقام له جمع ما الناس فيه ذرأب فارس
 وقول الصار الاستدراك في قوله العيش ابراهيم العنبري •
 والعيش سبطه ولولا عيشه والعمود مسودة العمود للذرع
 في سطران سائر صدره وعمد • وقول العنبري •
 عيشه لولا عيشه ما يذبح آياهه وتجردت ذكراه
 والعمود لما نازته فذكرته لها وليس العيش ما نساها

والعيسر اقتل ما تكون من الظما والماء فووط ظهورها بمجمل
 والعين تعرف من عيني مجدتها من كان من حريها أو من عادتها
 والغنى أن تحسن الظن بالله وترضى بالله فيما يكون
 والغنى في يد اللئيم قبيح قدر قبح الكفرير بالإملاق
 والغنى ليس باللين ولا التبر ولكن بعزة في النور
 والفراع المشغول أن تسمع به أنا ذاك لا يخبرك عني مخبر
 والغال والزجر والكهان كلهم مظلون وذو الغيت أفعال
 والفخ من رب السماء مثاله بالصبر لا يتكاثر الأجناد
 والفتى الحازم اللبيب إذا ما خانته الدهم لم يخنه العزاء

رواه الزمرا والوطي السلم

ابو العتاهية

المشيت

مسرد

تمرح الذرأب

ابراهيم العنبري

ابو الساجي

والفتى إن أراد نفع أخيه فهو يدري في أمره كيف يسعى

مثله قول الجليلي زاهد •
 والفتنة النفس كالمال تعرفه ومثل ذلك الفتنة النفس كالمال

أنتدب الشيع محمد أحد الديار وهو من رقة الشام عند قردوه
 من خراسان في دار البوذر بعد سنة ١٤٤٦ هـ •
 أما شعره الملائك بطن فاذع وأما العبد نفع غيره نصير
 والفراع المشغول أن تسمع به • الشيبوع •
 وهو من حاصلي وال من بايوم يحشر البعير ويصير

ح ط
 ذرأب والغنى • قول الصار •
 والغنى روحا الخطوب مؤاملا وصل الإبه وهو غير حيا •
 فلأن طيب العيش وما رذك الكثرة وأزود منه حيا •
 عيش الخطي إذا رآه مسالي وقت الشباب ومنه المشيت حيا •
 أمر الغواص كان حتى حيا شيا وكان له الشبية صا •
 ذرأب والغنى • قول بعضهم •
 والغنى الغالب والمثيت الميت ذكره لا الميت اللذون •
 ذرأب أي تمام •
 والفتى من تعرفه السالي والذيادة كالحية التفتا حرب

مثله •
 لسأدته ماذا أقول ولحسن السعي من غير حيا •
 والفتى إن أراد نفع أخيه • البيت •

•
 ذرأب والبيان •
 ذرأب والبيان •
 ذرأب والبيان •

حاشية

ومن باب والفأرج • قول المشرقي رأيت شجرة
والفأرج النهر الطويل الشوي والشمع المصنوع والمنطوق
خير من تلك كسبها على من حبه غيره لما حدثت
ومن باب والذريق • قول الأعرابي
والذريق المبلغ كالدر لا يهده إلا العجوز المحجور
ومن باب والقوك • قول المصنف
والقوك يمرض كالهلال فإن شئ فيه النعال فذلك يمرض
وقول أبي حنيفة بن الجراح •

والقوك ذو خطا لا مالم يكن لسبب بعينه

حاشية

ومن باب والذوق • قول المصنف
حار من الأيام حتى لقد أصبح حزين من كثرة غدا سلهن
غير أن أرا في الأثر حتى باحتضار لي صفة المستدم
والذي حطين لأن نلقت الماء ما كان يزوج هتتم

سوسنا

كما يوازي مقدار سطر أن سطر الصبح مفرار جرم

والذي غم بلوغ الأمان ومن باب وتخطي مغرور

وبول الآخر •

والذي يسلح للمويل على العبد حرام

حاشية

ومن باب والله قول النبي عن الرجز موحى من العزير والحق
وقال أبو بصير في سؤاله سنة ٤٩٤ • وروى في الصحاح •
والله لو كانت الدنيا أجمع ما سقى علينا وياق زودها رعدا
ما كان يرحم من أن يذكها ما يحيد وهو صانع يجمعها

والقول لا ترجعه إذا شامك أسعم لا يملكه رام رمي

والكأتم السر ليس يخفى كالموقد النار في اليفاع

والكلب عند النباح ليس له شئ سوى صخرة تدق فمه

واللوزة المرة يا سادتي تفسد في الطعموم بها السكره

والله لو كرهت كفي مصاحبي لقلت لكفني إن كرهتني

والله ما أنت المذلة راضيا بمذلة إلا على استحقاق

والله ما عرف لي عنك ذنب سوى الإفراط في الحب

والله ما خان الحبيب وإنما هذا الزمان هو الخون العادرو

والله ما في الأنام شئ ناسى عليك فقد العيون

والله ما فيك ولا خصله محمودة يذكرها الذاكرو

معنى
والمرء أفضاله تكشفه الظاهر منه عن كل ما كتمه

معنى
فراقتني الآخر قلت لما أن سغير والأشها غير
تبارك في المثال السابق • قال مقدمه العزير
يؤذي مثل قول هذا الوزير ولا كليل لا يجوز اللفظ
في الشعر بما يكره فإنه لا يؤمن بكونه •

كتب النبي على عبد الله بن المعتز
بجح من الشوق إلى الشرب مع سيد يهرب من قوسه
ولم اخر أعياه جاقيا فصارت يجمعون في بلاد
والله ما عرف لي عنك • الش • وبعد •
وأنت ما سوتة ساعة في حالة الجسد ولا اللعيب

حاشية
يا غيا مومنة فإدى كما غير أنراك تدع بعفرا ما إذا جرو
سلسل الأيام خطي منظر فاليوم لمة الحز حطد أريد
بعد السرور فلا رسول كاشف عنك العواد ولا حيد زابو
والله ما خان الحبيب وإنما • البيت •

والله

والماء وليس عجيباً ان اعزبه يقني ويمتد عمر الاجز الاسن

والماء المتبوع يانفان ري متبعا مانه يدى اتباعه

والمال في الاقوام مستودع عازيه والشرط فيه الادا

والمجد لا يني بغير ثلثة بالجود والاقدم والتدبير

والمجد يفسد اللبم بلومه كالمسك يفسد ريجه بالخدس

والمرو اتعب ما يكون اذا اتبغ سعة المعيشه في الزمان الضيق

والمرو تلفناه مضيا على فرصه حتى اذا فات امر عاتب القدر

والمرو شاع لامر ليس يدركه والعمر تقطعه الامال والاجل

والمرو غير مخلد وحديثه باق حصيدا كان او مذموما

والمرو مادام حيا يستهان به ويعرف الرزق فيه حين يفقد

حاشا
ومن باب والله • قول رجل خرج ضننه
ابن عم ربه العريب ضنان منه ضننه والاخر ضننه
عنه بغير ردد وقد على عبد الملك بن مهران قال
لقد تاذرت اذانا فانا طلب اليك من الذي نسلط
ولقد صبا في الابد فلم تحب ان تسألني الكاظم
فامر له ان لا يوردنا اولا فما رددنا في من ذهب
قال عبد الملك لا لك فرامه بالبر ذيار
فاناه التفرقة في العام الشار فقال

رب الذي ياتي من الطير انه اذا فعل المعروف زلذ وتمنا
وليس كان حين سوانه وبعثه التفرقة في من
قال الرازي ما عاها العريذ يكار • ثرواها العام
الثالث حياك
اذا سمعوا وكانوا من ارباب الذين يوردون المعروف على يد
فانما ثلثة الاف ذيار

ومن باب والله • قول آخر •
واصله ان اومان يشا على المقام لا فانك ابد
وقول لبيد ان المالك اذا ذهب حبه ذهب معه
واها ما انقضت الاموال مذابلا لاهلها ان سيومر بعبا
وقول كشاف
قلت والارباب اجابا بدمود البعد ما القرب
واها ما شئت فقل ما عين سارون الميراث القليل
وقول الاخره مفرود في حمله
واها ما جفرك بالارباب اذا مرفود كل فميراث الربا
وقول ابن الرومي
واها لا يرح بالارباب لا يبعثه الله عند استعاب

بعبه
والزرفان طرنا الله ورسما سبب المتف الله الذي خلق
ان لا يحب الزمان اذا بنا خطوبه وحباله من نطق
والعود تجر من مكان باجح والطيب فيه يهيم الحزين
ولكل شئ منه فاذا انقضت النية وكفانه لم يخلق
ماله الا ما عان تجب بها من ونفسه في ما يهيم

هذا على قوله عنده بن الطيب وهو باب المره يسوع
المره يسوع لا يمر بمرحته والعيش شج واشتاق ونا ميل

حاشا
ومن باب والمره • قول اخر من غير التبر
والمره افعاله تكشف الظاهر عن كل ما كتمه
وقول الاخر
والمره جلد الاقوال سعه فان اصبحت ففقت عن الخطا
وقول عيسى بن ارقم
والمره ليس ان طالت معيشته يرو الذي هو ان قيل ان يقعا
وقول ابن الرومي
والمره ليس سالع ارشد كالعهد ليس بعا يدع وحسن

حاشية
أما أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد الكاشغري

غيره يهوج وجره الربابة ونسب نار غرائه أسماء
وترويه الأمال وهو كواكب ونسوه الأطلا وهي خلاصة
كلت طبعه من ذلك المثل فليس ذلك شمس العلياء
إن كان نرضى بالربية أو ترى بركة النصيحة هي العذراء
والمرء مالم يظله أفضاله • البيت •

حاشية

وتربايب والمرء • قول أبو عبد الله الأجل الشامي
يا أيها الذي قد فرغ الأمل ودون ما أمل السعير والأجل
الأوى إنما الدنيا وزينتها كمثل الرطب إذا تمارت أغلوا
حينها رصدها وكذا ما تكدر وعشما ريق وملحها ذلك
يظن مفرغ بالوصيات ساخطها فما يسوع له ليز ولا كندر
كفاته لنا بما والودع غير نظر فيه نيات الدهر تنصير
والمرء يسعي وما يسعي لو ارتبه والغير وارث ما يسعي له الويل
وقول الآخر •

والمرء يسعي في الدنيا وخلق جرم طويل وعمر فيه تقصير
جوان يسعي في أشراك ميثبه إن أفلك الكتاب أدته الأظفار
وقول ابن القمامة •

والمرء ليس عمره حجة فإن أقصر من بعض ما به أخصر
وقول عمر بن عبد العزيز رحمه الله •

والمرء يقنع نفسه ومنى ما يشبه يترغ في العرف
وقول ابن زريق •

والمرء يقنع به ليل صبيح إن الفؤاد عن اللسان يترجم
وقول الآخر •

والمرء يولد ووجهه يعيش ثم يموت ووجهه

ابن أبي عمير

سائر الأبيات

ابن أبي عمير

المعسر

وقول الآخر

عدي بن زيد

له بيتا أيضا

الوزير المذنب

والمرء ما شغلته فرجه لدم ناسي العواقب آمن الحدبان

والمرء ما عاش في الدنيا له أمل إذا انقضى سفر منها أتى سفر

والمرء مالم تعلمه أفعاله لم تعلمه بقدرتها الأبناء

والمرء مالم تقدر نفعها قامته غيم حمى الصجوم لم يبطر ولم يسر

والمرء لا يرتجى النجاح له يوما إذا كان خصمه العاصي

والمرء يسعي ويسعى يوم مصرعه حتى يوافيه يوما ما وما شعر

والمرء يورث مجده أبناءه ويموت الخرو وهو في الأحياء

والمرء منه وأهل متعجب وجوده وأخسر ما يبض بماء

والملك يأنف أن يحمل سريح إلا الذين أنوفهم لا ترغم

والمتممون إلى الصفاء جماعة إن حصلوا أفناهم التحصيل

أخذت وقول كعب بن زهير له سلمى •
والمرء ما عاش في الدنيا له أمل إذا انقضى سفر منها أتى سفر

جرارك عنقوني على الأرواب قد أمنت عند الذنوب الخواص
استدويما أكونه غضبا عليك فالعلك ساخطا وأسر
أنت أمير على محضهم حوصلا في مثل مخرج ما حوس
والمرء لا يرتجى النجاح له • البيت • وشبه قول الآخر
دأى حتى إذا ما صار صاحبنا خصما نيال • ويخط منه بالعين
وقول الآخر •

وقول الآخر •

ومن باب والمرء • قول أبي عبد الله محمد بن يحيى
أبو الحسن عليه السلام في القاسم بن سطر بن طاهر عليه السلام
وقال سنة ٢٨٧ •

لو كنت من أموي على عهد لبيد حتى تبتدي أموي
لكن رأيت بجر حتى فادكرت ذنوب الذهب
وأجعل لها ميثبا وإن كثر أشغالكم خطا • والآخر
والمرء لا يخلو على حبيب إلا قام من دم ومن شخص

يقول من باب والمرء •
وقول علي بن أبي طالب عليه السلام •
وكذا حاشية حروف العوى معجوبة منه هو المهر ففى غير اسمه
لاستلحق الأختة ناصحا إن النضاج من سواهم شهر
ولربما حذر تلك أنواع الألبا والرزق يومض والنجاب يغير
والمرء يقنع به ليل صبيح إن الفؤاد عن اللسان يترجم
والملك يأنف أن يحمل سريح • البيت •

وقول الآخر •

والمنع

حاشية

وَرَبَابِ النَّفْسِ • تَوَلَّى النَّفْسَ •
 وَالنَّفْسُ أَسْرَعُ شَيْءٍ فِي دَارِ بَطْنِهَا لِأَنَّهَا تَلْمِزُ النَّفْسَ الْأَرْبَابَ وَاللَّذَى الْمَهْرِيَّ
 وَتَوَلَّى الْقَبْرَ •
 وَالنَّفْسُ تَحْتَمِلُ فِيهَا الْجَمَلَةَ الْمَسْفُوفَةَ
 وَتَوَلَّى بَرِيَّةً مَالِيَةً الْخَارِجَةَ •
 وَالنَّفْسُ لَوْ أَنَّ مَلِيَّةَ الْأَرْضِ جَمَعَتْهَا مَا كَانَ لِذَلِكَ أَنْ تَسْتَعْبِقَ بِهَا
 وَقَوْلُهُ دُونَ الْمَدِينَةِ •
 وَالنَّفْسُ رَائِعَةٌ إِذَا رَعَتْهَا وَإِلَّا فَتَرْتَلِبُ تَلْمِزًا لِقَوْلِهِ نَفْسٌ تَسْفَحُ
 هَذَا النَّفْسُ صَدْرَةٌ مَشْرُوبَةٌ وَمَعْنَى تَرْتَلِبُ تَرْتَلِبُ النَّفْسُ وَتَوَلَّى
 أَجْمَعٌ عَلَيْهِ النَّفْسُ أَنَّهُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ سَعْرًا وَاصْفَرَّ يَجْعَلُ
 مَا لَمْ يَكُنْ الْعَرَبُ وَارْتَع • وَكَانَ الْأَصْحَابُ يُجْعَلُونَ بِكَثِيرٍ
 وَيَسْلُ هَذَا النَّفْسُ لِأَنَّهَا تَرْتَلِبُ الْفَرَاحَ وَإِنَّ بَادِيَةَ
 عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَأَجْمَعٌ لِنَفْسِهِ فَادْعُهُ بِشَيْءٍ • وَأَخَذَ
 أَبُو بَرٍّ قَوْلَهُ •
 وَالنَّفْسُ تَلْمِزُ النَّفْسِ رَاجِعَةٌ فَإِذَا صَرَفَتْ عَنَّا أَنْ نَصْرَ مَا
 وَمَا سَأَلَ النَّفْسَ •
 وَمَا النَّفْسُ الْأَخْفَى يَجْعَلُهَا النَّفْسُ فَإِنَّ طَعْمًا نَأْتِيهِ وَالْأَسْلَمَةَ
 وَكَانَتْ عَلَى الْأَمَامِ نَفْسُ بَرِيَّةٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ عَلَى النَّفْسِ ذَلَّتْ
 أَخَذَتْ مِنْ قَوْلِهِ كَثِيرًا •
 وَكَانَتْ عَلَى الْأَمَامِ نَفْسُ بَرِيَّةٍ فَلَمَّا رَأَتْهُ عَلَى النَّفْسِ ذَلَّتْ

وَالنَّجْمُ يَصْغُرُ رَأْيَ الْعَيْنِ مِنْظَرُهُ وَالذَّنْبُ لِلْعَيْنِ لِأَنَّ فِي الصِّغْرِ
 وَالنَّفْسُ فِي عَصْرِ الصَّبِيِّ كَأَنَّهُ مِنْ قُبْحِهِ خَلَعَ الْعِذَارَ فِي الْكِبَرِ
 وَالنَّفْسُ لِيَجْتَبِ بِعِضِهِ مَا كُلُّ مَاءٍ لِلطُّهُورِ
 وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْأَنْفِ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرْتَلِبُ مَا فِيهَا
 وَالْوَرْدُ أَطْيَبُ شَيْئًا مَا وَرَأَيْهِ مِنْ مَسْكٍ تَبَّتْ أَوْ مِنْ عَيْبٍ الصِّبْرِ
 وَالْمَجْرُاقُ قُلُوبٌ مِمَّا أُرِيقُهُ أَمَا الْغَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلِّ
 وَالْمَهْمُتُ نَفْسِي مِنْكَ يَا سَأَلَ رَاجِحِي فَلَا أَنْتَ مَطْلُوبٌ وَلَا أَنَا طَالِبٌ
 وَالْمَهْمُتُ فِي ظِلِّ الْمُهُونِ كَأَنَّ مِنْ جَلَالَةِ الْأَخْطَارِ فِي الْأَخْطَارِ
 وَالْمَهْمُتُ يَجِدُ مَنْ بَعْدَ الْقَلْبِ وَالرِّضَا يَا نَيْبُكَ مِنْ بَعْدِ الْغَضَبِ
 وَالْيَأْسُ أَحَدِي الرَّاحِيْنَ وَلَنْ تَرَى تَعْبًا كَفَطْنِ الْخَائِبِ الْمَكْدُومِ

تفسير
 وَأَرَادَ بِالْقَبْرِ مَا تَشْتَعُونَ مِنْ طَبَقِ وَلَا يَدْرِكُ بَعْدَ مَا دَرَسَ الْحَبْرُ
 وَالنَّجْمُ يَصْغُرُ الْأَبْصَارَ وَرُؤْيَا • النَّفْسُ •

تفسير
 وَرَأَى الْمَرْبُوعَ لِأَنَّ الْمَرْبُوعَ يَسْلُ مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دَارِ شَرْعِهَا
 إِنَّ الْعَارِفَ أَخْلَقَ بِمَعْرِفَةِ مَا تَعْلَمُ وَأَهْلًا وَالْعَلِيمَ نَأْتِيهَا
 وَالْعَرَفَ نَأْتِيهَا وَالْعَرَفَ رَأَيْهَا الْعَرَفَ نَأْتِيهَا وَالشَّرَّ سَادِيهَا
 وَالْعَرَفَ يَجْعَلُ عَيْنِي جَمَلًا أَنْ كَانَ مِنْهَا أَوْ مِنْهَا عَادِيهَا
 وَالنَّفْسُ تَكْلَفُ بِالْأَنْفِ وَقَدْ عَلِمْتَ • النَّفْسُ •

والباس

وَإِن أَنَا لَأَمْرٌ يُسْعَى بِكَذِبَتِهِ فَانظُرْ فَإِنِ اطَّلَعَ قَبْلَ النَّاسِ
 وَإِنِ اعْتَدَرْتُ فَإِنِ عُدْرَكَ وَأُضِحَّ عِنْدِي بِأَنَّكَ لَسْتَ بِالْمَعْدُودِ
 وَإِنِ الْكُفْرَانُ فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا جِئْتُ أَمْرٌ سَأَحْتِجُ لَطْوِي لُ
 وَأَنْتَ إِخْوَانُ السَّلَامِ وَكَيْفَ أَنْتُمْ وَلَسْتَ خَا الْمَلَمَاتِ الشَّدَادِ
 وَأَنْتَ الَّذِي تُرْجَا لِكُلِّ مَلَمَةٍ إِذَا ضَاقَ بِالْمَضْطَرِّ مُتَسَعِّجٌ الْبَرِّ
 وَأَنْتَ الْمَسْنُوعُ نَحْيِي تَسْتُجِدُّ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ
 وَأَنْتَ بِكُلِّ مَا أَرُجُو جَدِيرٌ فَكُنْ عَوْنِي عَلَى نَوْبِ الزَّمَانِ
 وَأَنْتَ خَيْرُ شَفِيعٍ طَابَ عُصْرُهُ إِذِ الشَّفِيعُ جَنَاحُ الْمَرْءِ فِي الطَّلَبِ
 وَأَنْتَ زَيْمٌ نَيْطَانُ الْإِكْ هَاشِمٌ كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرَّابِّ الْقَدْحُ الْفَرْدُ
 وَأَنْتَ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ مَبِيعَةِ الصَّبِيِّ وَقَلَّةِ أَعْدَادِ السِّنِينَ أَرِيْبُ

الشَّرُّ قَوْلُهُ ○ إِنَّا طَّلَعْنَا شَرَّ النَّاسِ
 يُعْرَبُ بِرُكْنِ الشَّرِّ بِمَا يَنْبَغُ الشَّمَامُ مِنَ الْكَلَامِ دُونَ الْعَوْنِ
 طَائِعَتُهُ وَالْإِطَاعَةُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْإِنْفِاقُ مِنَ الْبَيْتِ
 تَرْتِيبًا لَا يَنْفَعُ بِحَالٍ لَا يَنْفَعُ بِشَيْءٍ ○

شَرُّهُ قَوْلُهُ نَيْبِي
 فَإِنَّ بَيْتَ مَا لِحَا لَوْنِي فَأَقْرَبُ الْعِلْمِ عَزِيدِي تَقَطُّعُ وَجَاهُ

بِمَعْنَى
 وَاللَّحْنُ لِحْنٌ عَنِّي زَيْبٌ وَالزَّمُّ جَرَسٌ فَهَذَا قَوْلُهُ

كَانَتْ عَمَّا اللَّهُ عِنْدَهُ وَجَدَتْهُ أَيْتُ الْعَبَّاسِ قَوْلُهُ شَاعِرًا
 نَدَى طَلْحَةَ نَيْبِي
 أَرَأَيْتَ نَيْبِي وَدَاوُدَ نَيْبِي وَنَسْتَجِيزًا إِذَا الْمَرْءُ تَرَدَّ فَرَجًا
 وَنَسْتَجِدُّ دَمِي لَنْ تَمُوتَ مِنْ طَلْحَةَ نَيْبِي فِي الْعَرَمِ بَلَّهَ اسْتَنْ قَدْحًا
 نَيْبِي ○ إِذَا السُّدُوعُ نَيْبِي فَخَلَّ الْبَلَّاحُ عَرَضَتْ
 بِحَسْبِ حَسَانِ هَذَا مَا أَنَّ أَنْكَ دَمِي نَيْبِي نَيْبِي وَالْمَقْطَعُ
 الْمَسْنُوعُ قَوْلُ الرَّبِّ تَابَكَ الشَّامُ ○
 زَيْبٌ نَيْبِي نَيْبِي الرَّبَّالِ زَيْبٌ كَمَا زَيْبٌ عَرَبِي الْأَدِيمِ الْإِخْلَافُ

هَذَا قَوْلُهُ بِالْمَسْنُوعِ الشَّامُ نَيْبِي نَيْبِي
 مَعْنَى
 كَيْفَ الَّذِي قَدَّوْنِي الْمَسْنُوعُ كُلَّهُ مَيْبِطٌ وَالزَّمُّ جَرَسٌ

وَأَنْتَ كَمَا

كَمَا
 وَمِنْ بَابِ طَانَ ○ قَوْلُهُ خَيْرٌ لِلدَّارِ
 فَإِنِ أَدْعَى حَيْثُمَا فَلَسْنَا نَدْرُوكَ الشَّرُّ وَرَفَعْنَا عَمَّا
 وَتَوَلَّى الْمُنْتَبِ
 وَإِنِ اسْمٌ نَمَا ابْنِي وَنَحْنُ سَلَسْتُ الْمَهَامُ إِلَى الْمَهَامِ
 قَوْلُهُ الْخَرُّ ○
 فَإِنِ اسْمُهُو طَلْحَةُ لَا يَحْتَجُّ وَلَا يَحْتَجُّ فَدَيْبِيهِ الْإِسْمُ الصَّفْرُ
 وَقَوْلُهُ نَيْبِي نَيْبِي ○
 نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي نَيْبِي
 وَإِنِ الْكُفْرَانُ فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا جِئْتُ أَمْرٌ سَأَحْتِجُ لَطْوِي لُ
 وَإِنِ الْكُفْرَانُ فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي إِذَا جِئْتُ أَمْرٌ سَأَحْتِجُ لَطْوِي لُ
 وَقَوْلُهُ زُرَّانُ مِنَ السُّبْحِ الْأَسْرِي ○
 كَانَتْ عَمَّا اللَّهُ عِنْدَهُ وَجَدَتْهُ أَيْتُ الْعَبَّاسِ قَوْلُهُ شَاعِرًا
 نَدَى طَلْحَةَ نَيْبِي
 وَأَنْتَ خَيْرُ شَفِيعٍ طَابَ عُصْرُهُ إِذِ الشَّفِيعُ جَنَاحُ الْمَرْءِ فِي الطَّلَبِ
 وَأَنْتَ زَيْمٌ نَيْطَانُ الْإِكْ هَاشِمٌ كَمَا نَيْطُ خَلْفِ الرَّابِّ الْقَدْحُ الْفَرْدُ
 وَأَنْتَ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ مَبِيعَةِ الصَّبِيِّ وَقَلَّةِ أَعْدَادِ السِّنِينَ أَرِيْبُ

وَأَنْتَ كَمَا

وَرَجُلًا تَبَى الْأَمَامَ مَا تَكْفُرُ مِنْ مَعْنَى مَهْرًا جَرُّهُ وَمَجْرُودٌ

وَأَنْتَ كَالْمَاءِ يُرْوِي النَّاسَ كُلَّهُمْ وَرَبْعًا شَرَقَ الْإِنْسَانُ بِالْمَاءِ

وَأَشْرَأُ أَهْلُ بَيْتِي فَضْلُ نَابِلِكُمْ تَوْبُ عَلَيْنَا مِنَ الْمَعْرُوفِ مَمْدُودٌ

وَإِنْ ضِيقَتْ فَأَصْبِرْ يُفْرِجِ اللَّهُ مَا تَرَى الْأَكْلُ ضَيْقٌ فِي عَوَاقِبِهِ

وَإِنْ كَاتِبُوا رُغْبًا فِي الدَّعَاءِ كَانَ دَعَاءَهُمْ وَمُسْتَجَابٌ

وَإِنْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَيْكَ فَإِنَّهُ لِيَشَاقُ صَبْرًا لِفِيهِ وَهُوَ ظَالِمٌ

وَإِنَّا أَنَا مِنَ السِّيُوفِ جَلَدْنَا وَلَسْنَا نَزَامِيهِ الْعَدِيَّ بِالْقَضَائِدِ

وَإِنَّا بَقِيَا بِعَبْدِ شَمْسٍ وَمَا شِئْنَا أَصَاغِرًا بِالْأَكْبَرِينَ بِعَبِيدِ

وَإِنْ أَحْسَنَ شَعْرًا أَنْتَ مِنْهُ بَيْتٌ يُقَالُ إِذَا اشْتَدَّ صِدْقًا

وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ أَنْ كُنْتَ مَا دَجِبًا بِدَجْلِكَ مَعْ عَطَاكَ وَالْعَرْضُ وَأَفْرُ

وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ بِاللُّومِ شَاعِرٌ يَلُومُ عَلَى الْبُخْلِ الرَّجَالَ وَيُجْحِلُ

حاشية

وَرَبَابٌ وَرَبَابٌ • قَوْلُكَ الْبَابُ

وَأَنْتَ إِذَا مَعْلَمَتِ بِنُكْحِ سَوْلَةٍ وَفَرِحَ كَأَنَّكَ لَمْ تَلَمْ أَحْمَبًا

قَوْلُكَ الْخَرَجُ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ رَأْسًا أَسْرَ بَعِيدًا كَأَسْرَتِكَ بِرَأْسِ الْفَرَسِ

لَمَّا نَزَلَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ عَشَا وَنَحِيحًا أَيَا رِيَاكَ الرَّغَابُ

قَوْلُكَ الْآخِرُ

وَأَنْتَ الَّذِي لَمْ يَنْزِلْ مَارِدُهُ وَأَوْطَأَتْ عَلَى الرَّمَاثِ عَلَى فَتْرَتِهِ ابْرُجُ كَيْبَةً

قَوْلُكَ الْبَابُ الْبَابُ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ مَنَّا خَلْفَكَ لَيْسَ كَأَسْرَتِكَ لَأَعْرُودٌ وَمَوْلَاكَ فَارِجٌ

وَأَنْتَ عَلَى مَا عَانَ شَيْكَ أَيَا رِيَاكَ أَيَا رِيَاكَ فِي الْعَصَمِ الْبَالِغِ

قَالَ ابْنُ سِينَةَ كَانَ أَبُو الْبَيْتِ مَعْدِي بِرَأْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

أَجْرًا غَلَا فِيهِ وَخَرَجَ مَا تَمَّا عَزَا إِلَيْهِ وَوَكَلِيهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ ابْنُ دَوَابِرِ

مُحَايَاكَ بَيْتُهُ وَمَعَا خِيَابُ مِنْ لَدُنِّهِ أَحْمَدُ فَيَدْرِمُ صَارَ لِيَوْمِ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ مَنَّا خَلْفَكَ لَيْسَ كَأَسْرَتِكَ لَأَعْرُودٌ وَمَوْلَاكَ فَارِجٌ

قَالَ ابْنُ سِينَةَ كَانَ أَبُو الْبَيْتِ مَعْدِي بِرَأْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

أَجْرًا غَلَا فِيهِ وَخَرَجَ مَا تَمَّا عَزَا إِلَيْهِ وَوَكَلِيهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ ابْنُ دَوَابِرِ

مُحَايَاكَ بَيْتُهُ وَمَعَا خِيَابُ مِنْ لَدُنِّهِ أَحْمَدُ فَيَدْرِمُ صَارَ لِيَوْمِ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ مَنَّا خَلْفَكَ لَيْسَ كَأَسْرَتِكَ لَأَعْرُودٌ وَمَوْلَاكَ فَارِجٌ

قَالَ ابْنُ سِينَةَ كَانَ أَبُو الْبَيْتِ مَعْدِي بِرَأْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

أَجْرًا غَلَا فِيهِ وَخَرَجَ مَا تَمَّا عَزَا إِلَيْهِ وَوَكَلِيهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ ابْنُ دَوَابِرِ

مُحَايَاكَ بَيْتُهُ وَمَعَا خِيَابُ مِنْ لَدُنِّهِ أَحْمَدُ فَيَدْرِمُ صَارَ لِيَوْمِ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ مَنَّا خَلْفَكَ لَيْسَ كَأَسْرَتِكَ لَأَعْرُودٌ وَمَوْلَاكَ فَارِجٌ

قَالَ ابْنُ سِينَةَ كَانَ أَبُو الْبَيْتِ مَعْدِي بِرَأْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

أَجْرًا غَلَا فِيهِ وَخَرَجَ مَا تَمَّا عَزَا إِلَيْهِ وَوَكَلِيهِ فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ ابْنُ دَوَابِرِ

مُحَايَاكَ بَيْتُهُ وَمَعَا خِيَابُ مِنْ لَدُنِّهِ أَحْمَدُ فَيَدْرِمُ صَارَ لِيَوْمِ

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ مَنَّا خَلْفَكَ لَيْسَ كَأَسْرَتِكَ لَأَعْرُودٌ وَمَوْلَاكَ فَارِجٌ

قَالَ ابْنُ سِينَةَ كَانَ أَبُو الْبَيْتِ مَعْدِي بِرَأْسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ

حاشية

وَرَبَابٌ وَأَنْشُرُ • قَوْلُكَ إِذَا رَأَيْتَ جَلِيحًا يَجِيءُ

وَأَشْرَسَاءُ يُعْجَبُ النَّاسُ مِنْهَا بِمَا بَدَأَ تَسْتَعِي شَيْئًا بِرَيْدِهَا

تَنْتَلِعُ الْخَطَابُ الْيَوْمَ بِمَا شَبَّهَا وَخَلْبُ شَيْءٍ بِرُفْهَا وَرُفُودُهَا

قَوْلُكَ أَمَّا خَلْبُهَا وَكَشَاةُ إِذَا لَمْ تَلَمْ الْأَعْرَاءُ لَوْلَا مَدْرُودُهَا

قَوْلُكَ عَمْرُودٌ لَسِيدٌ

وَأَشْرَسَاءُ السُّوءُ مِنْ سَيْرِ بَرَّةٍ يَسْتَعِي مِنْ جَلْبِهَا فَيُطَاوِدُهَا

قَوْلُكَ أَرْمَعُ مِنَ الْعَبَاثِرِ الْمَوَلَاتِ

وَأَنْتَ هَمُومِي النَّسِيرُ مِنْ سِينِهِ وَأَنْتَ الْحَيَّةُ وَتَأْتِي الْمَطَاعُ

تَمَّا يَكُ أَنْ يَجِدُ وَجِدَهُ وَلَا يَعْهَدُونَ أَنْ يَمُوتَ أَجْمَعًا

قَوْلُكَ الرَّقَابَةُ الرَّقَابَةُ الْعَالِيَةُ وَفَقْرًا شَيْءًا خَالِجًا الْعَالِيَةَ

قَدْ أَظْلَمَتْ يَا أَبَا الْحَسَنِ غَايَةَ الشُّرْبِ وَالْمَسَانِ الرَّقَابُ

فَأَجْرًا مَعْقِلًا الشُّرْبُ بِمَعْنَى مَسْرُوقِ الْخَوَارِجِ الْمَشَارِقِ

وَأَنْتَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ نَحْفُ زَوَانِ الْمَلِكِ وَهَمٌّ عَلَى مَلِكِ الرَّقَابِ

يَا هَلْكَ الْأَدَابُ يَا بَنِي هَلَاكِ مَرْوَانَ عَنْكَ مَرْفُ الْعِيَابِ

أَنْتَ مَنْ تَسْمَعُ الْعَالِيَةَ وَهَمٌّ مَعْتَشِرًا مَعَابِ الْمَرَاتِقِ

تَسْمَعُ الرَّقَابُ بِالْمَوَابِ بَيْنًا فَاذْعُرَاهُ فَاسْتَمِرَّ الْأَرَادِقُ

حاشية

حَشَاكَ وَكَمْ تَسْتَعِيهِ فَمَهْرُهُ أَخِي لِيُعْيِلَكَ الْبُرْدُ وَنَابِرُ

وَأَنَا حَقُّ النَّاسِ لَأَنْتَ حَقُّكَ كَمَا يَكُنُّ • الْبَيْتُ

حاشية

قَوْلُكَ وَتَأْتِي النَّاسُ فَتَأْتِي أَحْسَبُ لَأَنْتَ تَأْتِي أَحْسَبُ

فَأَجْرًا نَارِي الَّذِي تَرْتَجِبُ الرَّقَابُ وَرَأْسُ الْعَيْلِ الْمَعْجَلِ

وَأَنْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِاللُّومِ شَاعِرٌ • السُّدُ

ابن السمرقندي

عشاجير

جنادل

ابو الاسود الدؤلي

ابو اسود الدؤلي

وَرَأَيْتُ رَأْسَ رَجُلٍ وَإِنْ أَحْسَنَ • قَوْلُ طَرِيقِ الْحَرِّ الْعَبْدُ •
 وَأَنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ لِمَا لَمْ يَلْمُوهُ عَلَى الشَّرِّ مِنْ لَمَعِ الْخَيْرِ وَاللَّهُ
 أَذَلُّ لِلرَّجُلِ وَاللَّهُ كَلِمَتُهُمَا عَلَى الشَّرِّ فَأَعَزُّهُ إِذَا كَانَ لِيْلَهُ
 وَرَأَيْتُ رَأْسَ رَجُلٍ يَخْلُصُ حَيَاتِهِ نَائِبًا •
 أَبُوكَ أَنْ سَوَّوْهُ وَحَالَ مَثَلَهُ وَنَشَتْ حَيْمَرُ رَأْسِكَ وَمَا لَهَا
 وَأَنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ لِمَا لَمْ يَلْمُوهُ عَلَى الْوَمْرِ مِنَ الْعَوَايِءِ كَمَا
 وَفَلَا رَأْسًا وَإِنَّ الْمَرْءَ •
 وَكُلُّ مَرْءٍ رَأْسٌ عَلَى كَثِيرٍ لَمْ يَلْمُوهُ وَكُلُّ مَرْءٍ سَبِيحٌ بِأَخْلَاهُ
 وَأَنَّ الْمَرْءَ لَا يَسْتَطِيعُ إِذْ لَمْ يَكُنْ مَالَهُ مَا خَلَا
 وَرَأَيْتُ رَأْسًا وَإِنَّ اللَّهَ •
 وَأَنَّ اللَّهَ رَأْسٌ عَلَى كَثِيرٍ يَنْتَقِرُ إِلَيْهِمْ يَنْتَقِرُ إِلَيْهِمْ

وَأَنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ مَن بَنَى لِيْلَهُ عَدُوًّا وَصَدِيقًا صَدِيقِي

وَإِنَّ أَحْسَنَ النَّاسِ أَنْ يَنْفَعِيَ النَّفْسَ قَدِي النَّفْسُ عَنْهُ بِأَسْفَافِ الْأَفْاضِلِ

وَإِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ فِي الْحَشْرِ حَشْرَةً لَمْ يَرْتِ مَالًا غَيْرَهُ وَهُوَ كَأَسْبَنَهُ

وَإِنَّ أَعْرَابَ الْمَرْءِ مِنْ غَيْرِ خَلَّةٍ وَلَا هِمَّةٍ يَسْمُوها الْعَجِيبُ

وَإِنَّ التَّمَادِيحَ فِي الذِّكْرِ كَانَتْ يَنْتَابُ بِكَيْفِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ

وَإِنَّا لَفِي الدُّنْيَا كَرَكِبٌ سَفِينَةٌ نَظُنُّ وَقُوفًا وَالزَّمَانَ نَابِجِي

وَإِنَّ الذِّكْرَ يُعْطَى زَيْبًا وَسَمِعَةٌ كَمَثَلِ الذِّكْرِ صَلَّى بِغَيْرِ طَهْوَرٍ

وَإِنَّ الْمَدْحَ فِي الْأَقْوَامِ مَالٌ يُشْبِعُهُ النَّوَالُ هُوَ الْهَجَاءُ

وَإِنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مِنْ بَسْبَبِهِ قَلِيلٌ

وَإِنَّا لَنَرِي الْجَهْلَ بِالْجَهْلِ مَن إِذْ لَمْ يَخْدُمْنَهُ عَلَى حَالَةٍ بَدَأَ

بمعنى
 وَحَسْبُكَ مَا لَا تَدْرِي عَنْهُ يَجْمَعُهُ اسْتَدْرَاؤُكَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَدْرِي
 مَالَهُ كَأَنَّهُ عَنَّا اللَّهُ عَنَّا لَمْ يَحْدِثْ مِنْ السُّبْحَةِ نَقَصَتْ أَرْبَعًا
 مِنْ حَسْبَانِ الْحَمْرِ وَهُوَ مَكْتُوبٌ تَابًا إِذَا كَلَّمَ الرَّجُلَ لَعْنَةً

بمعنى
 وَحَسْبُكَ النَّفْسُ دَلَالًا وَإِنَّا لَنَرِي الْعَبْدَ وَالرَّجُلَ إِذَا قَالَ عَمْرُو

بمعنى
 وَكَلَّمَ النَّاسَ الْجَمْعُ وَالْمَعْدُومُ
 فَالْمَعْدُومُ عَمَّا لَا أَنْ مَابَهُ دَاخِرٌ بِعَدْلِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ
 فَانْ كَلِّبْنَا كَانَتْ أَحْسَنَ مَا جَرَّ وَأَبْرَزَ خِرْمَانِكَ صُجَّ بِالرَّمِّ

بمعنى
 وَأَنَّ التَّمَادِيحَ فِي الذِّكْرِ كَانَتْ يَنْتَابُ بِكَيْفِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ
 فَالْمَعْدُومُ عَمَّا لَا أَنْ مَابَهُ دَاخِرٌ بِعَدْلِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ
 وَأَنَّ التَّمَادِيحَ فِي الذِّكْرِ كَانَتْ يَنْتَابُ بِكَيْفِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ

حاشية
 وَرَأَيْتُ رَأْسًا وَإِنَّ • قَوْلُ أَبِي هَمَّانَ •
 وَأَنَّ لِيْلَهُ الْمَرْءِ النَّوَالُ دَاخِرٌ بِعَدْلِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ
 أَجَامَةٌ وَجَمْعُهَا سَجِيحَةٌ وَكَيْفِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ

بمعنى
 نَحَاسُ لِيْلَهُ النَّوَالُ إِذَا مَا لَمْ يَلْمُوهُ وَالنَّفْسُ لِيْلَهُ وَأَنْ يَنْتَابُ
 وَجَمْعُهَا كَيْفِكَ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ فَاسْتَخِرْهُ أَوْ تَقَدَّمْ

بمعنى
 وَأَنَّ الْمَدْحَ فِي الْأَقْوَامِ مَالٌ يُشْبِعُهُ النَّوَالُ هُوَ الْهَجَاءُ
 وَأَنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مِنْ بَسْبَبِهِ قَلِيلٌ
 وَأَنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مِنْ بَسْبَبِهِ قَلِيلٌ

بمعنى
 وَأَنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مِنْ بَسْبَبِهِ قَلِيلٌ
 وَأَنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ مِنْ بَسْبَبِهِ قَلِيلٌ

حاشية

وزاب وان • قول زيادة بن زيد العذري •
وان التوت من الناع وانما يربب الفتى من ماله ما تمنعها

وقول الآخر •
وان التوت انما يربب الفتى من ماله ما تمنعها
وزاب وان الحق • قول زهير بن سلمى • كان

عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعجب بقول زهير بن سلمى •
وان الحق مقلبه ثلاث يمين او نفا او حلا

فالكبر من اهل حبل حتى ثلاث كلفه كسوف شفاء
اليمين معلومه والتفان ان سنا في الايام حير يحوسم

والملاد ان يفسد الحق ويحل •
وقول ابن جرير •

وان العزم من نكاح مبر اعلم ما اعتراه لا نكح من نكح
وما عزم من نكح من نكح ولا ما عزم من نكح ولا نكح

وقول ابن جرير •
وان الذوق من نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح

وقول الآخر •
وان العزم من نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح

وقول الآخر •
وان العزم من نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح نكح

ابن الجهم

جانبه

جانبه

ابو سفيان

عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك

زيد بن زيد

ابو جهم التيمي

وانما النعطي الحق من غير حاجتنا علينا ولو شئنا انما على الظلم

وان امرأ اشقى الحوادث صبره بنيل المنى في صبره لجدي

وان امرأ امسى واصبح سالما من الناس الا ما جنى لسعيد

وان امرأ دنياه اكبر همه لمستمسك منها بحبل غرور

وان امرأ ضنت يدها على امرئ بنيل يد من غيره لبخيل

وان امرأ عادي اناسا على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

وان امرأ في بلك نصف قلبه ونصف باخرى غير الصبور

وان امرأ قد حرب الدهم يخف قلبه لغيره لبيد

وان امرأ قد سار خمسين حجة الى منهل من ورده لقرئ

وان امرأ قد ضرتك بمنطق يسد به فخر امرئ الضنين
ويؤثر • وانما ناصرك بمنطق يسد به قلب امرئ الضنين

قوله •
لانك صمتا ولا تسع الريه ميت انور العاذل بن علي وعمر

وانما النعطي الحق من غير حاجتنا • البيهقي •

وقال المشك •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

وقال الأبرق الراحمي •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

وقال الأبرق الراحمي •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

وقال الأبرق الراحمي •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

وقال الأبرق الراحمي •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

قوله •
لانك صمتا ولا تسع الريه ميت انور العاذل بن علي وعمر

وانما النعطي الحق من غير حاجتنا • البيهقي •

وقال المشك •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

وقال الأبرق الراحمي •
وانما النعطي النصف من نصيبه امرؤ وانما نحن المتسلم

حاشية

حاشية

حاشية

حاشية

وَرَبَّابٍ وَاقٍ • قَوْلُهُمْ مِنْ نُورِهِ •
 وَإِنِّي أَنَا الطَّالِعُ الرَّائِسُ رَأْسِي طَلِبْتُ بَوَاهِ الرَّائِسِ أَوْ طَلِبْتُ
 مَعِيَ مَسْبُوعٌ لِلنَّاطِلِ زَائِعُهُ وَحَسْبِي وَيُؤَلِّدُ الْخَدِيمَ مِنْ مَسْبُوعٍ
 وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي التَّوْحِيدِ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ
 دَعَا لِي بِرَبِّي الْمَلِكُ الْمُتَوَكِّلُ فَأَقْرَبَ مِنْ ضَرْفٍ عَلَى سَعِيرٍ
 وَإِنِّي إِذَا دَعَاكَ عِنْدَ مَلِيحَةٍ كَرَامِيَّةٍ عِنْدَ التَّغْيِيرِ نَصِيرٌ كَمَا
 وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيهِ أَيْضًا •
 وَإِنِّي إِذَا دَعَاكَ مِنْ خَلْبِ اللَّيْلِ أَرْتَجُّكَ لَنْ أَسْتَجِدَّ
 كَمَنْ لَمْ يَدْعُكَ بِنُورِ أَرْضٍ مَعَهُ تَلْعَقُ مَدَى رُجْحِ سَيَّارِ
 وَقَوْلُ آخَرَ •
 وَإِنِّي رَأَيْتُ الْأَرْضَ مِنْ حَيْثُهَا مَعْرُوفَةٌ بِمَعْيَابِيهَا
 إِذْ سَرَفَتْ أَوَّلَ الْأَمْرِ لَمْ أَزَلْ حَذِرٌ مِنْ غَيْبِهَا عَوَاقِبِيهَا
 وَقَوْلُ ذِيكَ الْهَيْتِ •
 وَإِنِّي رَأَيْتُ الدُّرَّ الْعَلِيَّ الَّذِي نَقَلَهُ جَالَانُ مَحْمَلَانِ
 فَأَمَّا الَّذِي نَقَلَهُ فَحَالِي نَامٍ وَأَمَّا الَّذِي نَقَلَهُ فَأَمَانِ
 وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ •
 نَحَى عَجْبِي مِنْ حَلْسِي رَأَيْتُهُ وَمَانَتْ لِعَيْنِي الْأُمُورَ الْوَالِيَا
 وَإِنِّي رَأَيْتُ الدُّرَّ عِنْدَ حَلْسِي فِي سِنِّهِ مَرُوعًا وَالرُّؤْيَا كَالسُّ
 وَمَنْ بَابٍ وَإِنِّي عَا • قَوْلُ آخَرَ •
 وَإِنِّي عَا النَّبِيَّ الْعَلِيَّ الَّذِي لَا سُدَّ مِنْ قَوْمٍ عَا النَّبِيَّ
 وَأَنْ عَلَّمَ عِدَّةً لِحَاظِ مَسْعَةٍ لَهَا مَدَى هَبِّ الْمَرْجَحِ وَالنَّهْشِ أَحْسَرَاتِ
 وَقَوْلُ آخَرَ •
 وَإِنِّي عَا زَيْدَ الرَّبَّازِ وَرَبُّهُ مَا مَنَعَهُ عَا عَهْدِي وَمَنْ عَا زَيْدَ
 وَقَوْلُ النَّبِيِّ فِي حَالِهِ •
 وَإِنِّي عَلَّمْتُ مَخْرُوجِي رَأْيِي مَا بَرَّ لِعَيْنِي عَلَى مَنَ نَصِيْبِي

وَإِنِّي عَلَى الْحِلْمِ الَّذِي فِي سَمِيَّتِي لِحَالِي أَضْعَافٌ بَيْنَ طَلُوبِ
 وَإِنِّي عَلَى جُودِي أُعْزِبُ سَمَاجِي مَبْعُجٌ إِذَا مَا قِيلَ لِمَا لَمْ تَمْنَعُ
 وَإِنِّي عَلَى مَا تَرُدُّهُ مِنْ خَافِي تَسْرِيْدُ مَوَازِيْقِي عَلَى الرَّجْلِ الضَّمْعِ
 وَإِنِّي عَلَى مَا فِي مِنْ عَجْبِي دَوْلُوْتُهُ أَعْرَابِي لَأَدِيْبِ
 وَإِنِّي عَنِ الْمَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ الْقَدَى إِذَا كَانَ طَرَقًا أَجْنَابًا صِدُورُ
 وَإِنِّي لِحُلُومٍ أُرِيدَتْ حِلَاقِي وَمَرَّ إِذَا نَفْسُ الْعَرُوفِ أَمْرَتْ
 وَإِنِّي لَأَرْضٍ مِنْ نُسَيْبِهِ بِالَّذِي لَوْ اسْتَيْقَنَ الْوَأَشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ
 وَإِنِّي لَزَوَارِمٍ لَا يَسُورُونِي إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي وَدَّهِ مَرِيْبِ
 وَإِنِّي لَشَهْرِ الصَّوْمِ إِذَا مَرَّ شَاكِرٌ وَإِنَّكَ يَا شَوَالُ الْمِصْدِيقِ
 وَإِنِّي لَصَبَّارٍ عَلَى الْكُرْهِ أَبْتَعِي جِسَامَ الْمَعَالِي أَوْ كَرَامَ الْمَكَاسِبِ

حائبا
 وَمَنْ بَابٍ وَإِنِّي • قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي تَحْقِيقِ طَلِبْتُهُ الْعَلِيَّ
 وَإِنِّي عَلَى النَّفْسِ الْعُجْبِيَّةِ وَمَعَطُ قِيَادِي لِلْحَيْبِ الْمَوَالِدِ
 أَشْطَبُ عَلَى مَا لِي وَرَجِي وَأَتَّقِي حِدَارًا عَلَيْهِ مِنْ رِيحِ عَوَاقِبِي
 فَإِنَّ حَانَ مَعَهُ لِرَاخَتِهِ لَمْ أَحْسَنْ عَلَى مَا أَرَى مَرَّ عَدْرِهِ بِمَوَاقِبِي
 وَأَزَلَّ عَشْبَاهُ الْعُقْبِي فِي عَالِهِ فِي نَعْمَةِ الْأَيَّامِ كُلِّ النَّاسِ مَسْفِي

الآن عشت غداً بالتمام لنته غلام جوارى لا غلام حرود
 وَإِنِّي لَأَرْضٍ مِنْ نُسَيْبِهِ بِالَّذِي لَوْ اسْتَيْقَنَ الْوَأَشِي لَقَرَّتْ بِلَابِلُهُ
 وَإِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَجْبِي • أَيْبِ •

أَبِي لَمَّا آجُرْتُهُ مِنْ مَيْبُوتِي وَالْإِكْلَ نَفْسِي تَنْجِي مَسْرُوفِ
 إِذَا مَا أَتَيْتُ مَيْبُوتِي لَوْ أَلْمَدُ لَمْ تَدْرُ خَالَاتِي الدُّوْعُ وَعَجْبِي

بَلَا وَإِنِّي لَا اسْتَطِيعُ وَالْمَوْتُ بِالْوَعْدِ حَتَّى يَسَامَ الْوَعْدُ مَا طَلَّهُ
 وَالنَّفْطَةُ الْعَجَلُ وَالْمَوْتُ نَفْسِي أَوْ أَرَجُّ لَأَنْتَ تَنْجِي وَأَوْ أَسْأَلُهُ

تَقَرَّبْتُ لِدَارِ الْحَيْبِ وَإِنِّي نَاكٌ وَمَا دَارُ نَفْسِي بَعْرِي
 وَلَا تَطْلُبُ السُّعْدَ وَالْقُرْبَ بَعْدَ مَا لِي غَيْرَ نِيَّاتٍ وَغَيْرَ قُلُوبِ

وَأَنَّ لِمَنْ

وقيل بان •
 وان اعترفت للعلم سواد فوجدت اشياء منه ترد
 لها طاجان الغياب يصاحبها الجوارح فلما لم يرد
 فان قام اعراض عليه ذنوبه وعلم بعد ان لا يكون
 قول الوزير المعرفه رسالة الى المعرفه
 وان لما في البعد والبعيد فالتالي وشاهد جزير والسير مردك
 ولا سيما في اليوم على النوى ومن قبل كان الازهر
 وحرفه فالتك الذي من خطه في هذه انا لا اعرف خطه
 فتعريفه ورد من طي وجمع من شيت وقرب من بعد
 خوف ابن الرزق وقد خلف رجل مننا حازه على
 كان له فقبل له في ذلك فقال بالله اذ اذيع مالا اطيع
 فاعنه ابن الرزق فقال •
 اعترافه
 فاني لا اظن كاذب اذا ما اضطرر منه الامر
 كذا في حجاج على من يراى الله مالا لا يظن
 وقول الآخر • وقال ابن المعجم ان ساطع الميراث
 الاضداد بهما او بمعناهما •
 وان لا يصير على كل حادث خليل ولا يخرى من النير اخرج
 ومن ذاك يظن العبر بعد ظلمه ومن ذاك يرب الدهر ولا يتصنع
 وقول الآخر •
 وان اعترف العرف مشرك العرف وبارك في سخط ما والله
 وله في هذه الميراث والندم يجر لنا الذم في حق احد قبل
 ولا يجر ماله في حق غيره من نفسه واستهين بما كان في فضل
 وقول جرير •
 وان اعترف العرف مشرك الذي يرفع اذ لا ارضى ان اشأ ليا
 جرت الحان لما لم يرد في اذا ما جعلت السيف في ثيابنا
 والهم السيف في العظام بينه والسيف اشوق وقعه من اسبابنا

وان لي صوان لنفسي وانني على الهول احيانا بها الرجوم
 وان لي طرف العين بالعين زاجر قد كدت لا يخفى على ضمير
 وان لي بعد الضيف مادام نازلا وما شيمه لي بعد هاتشه العبد
 وان لي لعن مطاعم جمعة اذ اذ ين الفجشاء للناس حو عما
 وان لي عين للصديق بصيرة وكف حفاظ عن حماه ذوب
 وان لي لفعال لما اعدت ناشيا وان لي لترك الملام اعوذ
 وان لي للباس على المقب والقلبي العير منهم كاشح حسود
 وان لي للقوي على المعالي وما انت بالقوي على الصاع
 وان لي لما استودعت يا ام مالك على قدم من عهد لكتم
 وان لي لما مؤن على كل خلوة امين الهوى والقلب والعين والفم

بعينه •
 وان لا زرى في خلا كثيرة على المرء ان يحال هو لم
 تمثل الحجاج بن يوسف النخعي بهجته بقدر شانه •
 اخذ من قول جرير بن عبد المطلب صلى الله عليه
 وان لي بعد الضيف مادام نازلا وما شيمه لي بعد هاتشه العبد
 ويروي ذلك للجوايز الحارثية اولها •
 اما ابنه عبدالله واسمه مالك وما ابنه ذي الرزق والذوق الرزق
 اذا ما صنعت الزاد فالتمسه له احلا فاني لسف اكله عند
 فصيا حرمنا وقرينا فابني اخاف عدماث الاحارث في بعد
 وان لي بعد الضيف مادام نازلا • البيت •

حاشية
 طلق اذا عرفت حيا من فعله وعند المسارون ان ذخر قطرب
 بعينه •
 اذت واحسن الحصار من ذرا بهر وابداه بالحسن لهو وعود
 قال جرير جهم من قوس فليقو على طاعة الله ورضعته
 فليصنع من حجارم الله • وكان ابن المقفع يقول
 البعده الملقا وان يزيد هذا الكلام حرمنا •

حاشية
 وان على الشوق الذي هو كامن اذا باج اصحاب الهوى الصوم

وَمِنْ بَابِ وَإِنِّي • قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا كُنْتُ
وَإِنِّي لَأَنْ أَصْبِحَ مُتَعَلِّقًا بِرَأْسِهِ وَفَارَصَهُ الشَّيْطَانُ حَتَّى حَلَّ بِرُجُلَيْهِ
فَمَا سَدَّ بِي حَائِزُهُ وَرَأَى أَنَّهُ أَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ وَلَا أَسْبَغُ
وَأَلْحَسَ لِحْيَتِي حَيْثَمَا وَاتَّقِ إِذَا مَا وَارْتَمَى بِرَأْسِهَا بِمَنْعِيبِ
رَوَى أَبُو بَلَاءَةَ بْنِ مَسْعُودٍ

وَإِنِّي وَإِنِّي أَفْرَسْتُ مِنْ بَيْنِ بَعْضَةِ أَرْوَاحِ الْأَسْبَابِ الْمَوْتَةَ حَافِظًا
وَأَسْطَلْتُ النَّبِيَّ وَأَغْرَسْتُ عَلَى اللَّهِ مِنَ الْأَرْوَاحِ وَأَعْلَظُ
وَإِنِّي لَأَبْدُوهُ فِي الْعَمَلِ مَا أُرَى قَائِمًا وَتَسْتَعِينُ عَلَى الْعَمَلِ
وَأَسْطَلُّ الْأَدَمِيَّةَ بِالرُّؤْيِ مَعْرُوفًا وَجَسْرًا أَوْ جَسْرًا الْمَسَاطِطِ
وَجَسْرًا مَائِلًا لِحَيْتِي مِنَ الْمَوْتِ فَاصْرَعُ الْعَرَبِيَّةَ وَأَعْلَظُ
فَقَالَ الْمَوْتِيُّ إِنَّهُ الْبَابُ الْأَبْلَسُ عَلَى بَرِّ الْعَالَمِينَ

وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ
وَإِنِّي مَا أَرَاكَ أَلَمْ نَضْرِبْ عَلَى طَرَبِ النَّفْسِ وَالْبَعَادِ
وَمَا أَتَمَّ بِشَأْنِ الْأَقْوَامِ عَضْرُوعًا وَهَلْ بَعَثْنَا صَدْرَهُ فَوَادِ
وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ

وَإِنِّي لَأُحْسِنُ نَعْمَةَ الرَّجَالِ كَأَنْ كَانَ فَرْدًا مَائِلًا عَمَّا مَا
فَأَنَّ الْحَيَّةَ عَلَى أَنَّهُ وَخَرِبَهُ فَيَسْقُطُ نَيْسَرُ الطَّيْحَانَا
وَقَوْلُ الرَّبِيعِ طَهْرُ الرَّسْمِ حَمَامٌ

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَمُوتَ وَنَقِصَ حَيَاتِي وَمَا يَنْدُرُكَ أَلَمْ
فَأَنَّ بَدَأَ الْبَرَّ كَرِيمًا مَذَلًا فَكَيْفَ إِذَا كَانَتْ بِي السُّيُومُ
وَقَوْلُ الْأَعْرَابِ

وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنَّكَ بَوْمًا يَسْرُدُ كَمَا سَاءَ فِي نَوْمٍ وَإِنِّي لَأَأْتِي
وَأَلَمْ أَعْطِكَ الدَّمْعَ مَعْدًا أَنْفَرًا فِيهِ نَمَّا الْعِلْمُ الدَّمْعُ مَلَا تَكَابُرُ
وَقَوْلُ النَّبَاتِيِّ الْأَخْبَرِ وَكَانَ الْجَيْدُ رَجَاهُ مَثَلًا بَعْدَ عَمَلِهَا
وَإِنِّي لَأَهْوَى مَا عَلَى سُورَةٍ نَعْدُهَا وَاقْضِ عَلَى بَلِيهَا الَّذِي يَسْتَعِينُ
فَحَيٌّ مِنْ رُوحِ الرُّوحَانِ لَا يَأْتِيهِ وَمَنْ مَنَى بِأَمِّهِ سَوَّطًا لَا يَمُوتُ

وَإِنِّي لَأَخْتَارُ الْكَرِيمَ لِحَاجَتِي وَلَا أَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ عِنْدَ لَيْمٍ

وَإِنِّي لَأُرَابِيبُ الشُّبُورِ لِعَنَابِطِ بُسْكُنِي سَعِيدِينَ أَهْلَ الْمُقَابِرِ

وَإِنِّي لَأُرْتِي لِلْكَرِيمِ بَانَ أَرَى لَهُ طَمَعًا عِنْدَ اللَّيْمِ يُطَالِبُهُ

وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَانَتْ بِي الرَّجْمِ حَيْثُ مَا لَمْ يَصْنَعِ

وَإِنِّي لَأَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعْلَلًا وَكُلُّ أَمَانِي النَّفْسُ غَرُورٌ

وَإِنِّي لَأَسْتَيْدِيكَ حَيْثُ كَأَنَّما عَلَى بَظْهِرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبٌ

وَإِنِّي لَأَسْتَيْدِيكَ مِنْ اللَّهِ أَنْ أُرَى حَالَ أَسْتِجَابِ وَالصَّدِيقِ مُضِيقٌ

وَإِنِّي لَأَكْفُرُ مِنْ شَيْئِي زِيَارَةً حَيْثُ بِالْمَنْفَعَةِ

وَإِنِّي لَأَسْتَعِيذُ عِنْدَ كُلِّ حَفِيظَةٍ إِذَا قِيلَ مَوْلَا أَلْحَمُّكَ الصَّغَائِرِ

وَإِنِّي لَأَهْوَى شَمَّ لَا أَسْبَحُ أَلْهَوِي وَكُنْ وَخَلَانِي وَفِي صِدْرِي

عَدُوُّكَ وَالْمَلْفُ

ابن عباس

ابن عباس

ابن عباس

ابن عباس

ابن عباس

حاشية
مِنْ بَابِ وَإِنِّي • قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا كُنْتُ

وَإِنِّي لَأَنْ أَصْبِحَ مُتَعَلِّقًا بِرَأْسِهِ وَفَارَصَهُ الشَّيْطَانُ حَتَّى حَلَّ بِرُجُلَيْهِ
فَمَا سَدَّ بِي حَائِزُهُ وَرَأَى أَنَّهُ أَنْ سَمِعَهُ يَمُوتُ وَلَا أَسْبَغُ
وَأَلْحَسَ لِحْيَتِي حَيْثَمَا وَاتَّقِ إِذَا مَا وَارْتَمَى بِرَأْسِهَا بِمَنْعِيبِ
رَوَى أَبُو بَلَاءَةَ بْنِ مَسْعُودٍ

وَإِنِّي لَأُحْسِنُ نَعْمَةَ الرَّجَالِ كَأَنْ كَانَ فَرْدًا مَائِلًا عَمَّا مَا
فَأَنَّ الْحَيَّةَ عَلَى أَنَّهُ وَخَرِبَهُ فَيَسْقُطُ نَيْسَرُ الطَّيْحَانَا
وَقَوْلُ الرَّبِيعِ طَهْرُ الرَّسْمِ حَمَامٌ

وَإِنِّي لَأَرْجُو اللَّهَ حَتَّى كَانَتْ بِي الرَّجْمِ حَيْثُ مَا لَمْ يَصْنَعِ
وَإِنِّي لَأَرْضَى بِالْأَمَانِي تَعْلَلًا وَكُلُّ أَمَانِي النَّفْسُ غَرُورٌ

حاشية
وَرَجْحُ مَوَاتِنَا الْأَحْلَا وَالرَّيِّ مَالِي بَرِي ظَلَمَ لَهْمُ وَعُقُوفُ

وَمَا أَتَمَّ بِشَأْنِ الْأَقْوَامِ عَضْرُوعًا وَهَلْ بَعَثْنَا صَدْرَهُ فَوَادِ
وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ

حاشية
وَإِنْ كَانَ بَوْلُكَ لَيْسَ فَيَسْأَلُ بَيْنَ الْأَرَابِ وَالْكَافِي وَالْمَلْبُورِ

حاشية
وَالنَّفْسُ مِنْ بَعْضِ النَّفْسِ غِلْظَةُ رِيحِ النَّفْسِ مِنْ بَعْضِ الْبَكَاءِ جُودٌ

داهي

حاشية
 قول النبي **خَيْطَلَةٌ** •
 واتي لاسبقوا من السوء عن بعدة عشرين عاماً
 اخاف حجاب الأعداء من شهادتهم بما لا يوافقون عليه إلا ما
 وقول الآخر •
 واتي لاسبقوا من السوء لاسمحوا اذا اقبلت من غيرهم
 واسما الهائل السلام اليك فما هو وما بلغت فما جئت
 وقول أبي سليمان الخياط •
 وان لا يرب كيد العيون وخيف يبر الصدوق السوي
 وريب فراذ الفتى حخته عليه اذا كان في الأرض ضيق
 وقول المحرر عبد الرب الاسدي •
 وان لا تنفق في العداة ما لا تنفق في السوء ولا تنفق في
 وأمرنا لجانا فاستندت به وأردت في مسود الفتى مع غيب
 وأدرك مبرية ونسوة عليهما اذا عذرت اخلاق علي مبر
 ولست بنبي بعين فمتر عفته ولا نزل فاهم زناه وكما انفق
 وقول الآخر •
 وان يظفر الشعر لاودة والبس اوقا من الكساء ان
 وقول الآخر •
 وان لا تلهي لذة أطراة بعود ودية استأجر القنفذ حاتم
 فاستبه بزي زرع وده سبيما وقد ماتت لذة الشهاب
 وقول الآخر •
 وان لا تسبق عيرا وان تومنا واستبق اللذة بالتميز
 وانراؤ بالبراز من ارضها لا علم عند البرجل على من عتبت
 وقال العزة العيون •
 شيا على العيون من طلع منها فما نزلها بغير حشمة العيون
 وكما كان من ان لما في لالة ولعنتي حشمتي على العيون

وانهي فلا الوى على زجر زاجر واعلم داني مخطى واعود
 واو به مشتاق بغير دراهم دالي اهله من اعظم الحدان
 واولى الرجال يعيب اخ يكر العتاب على معيب
 واوهن ما يكون الجرح يوما اذا كان البناء على فساد
 واولاد الجرازم يجابو لذي فكيف اولاد القباب
 واهلكني تأميل يوم وليلة وتأميل عام بعد ذاك و عام
 واهون ما يعطى الصديق صديقه من الهين الموجود ان تكلم
 واهون مفعود اذا الموت ناله على المرء من اصحابه من تقنيا
 والارض لولا العذراء واحب والناس لولا الفعال امثال
 والاشي قبل فرقة الروح عجز والاشي لا يكون بعد الفراق

حاشية
 قول الشاعر •
 وقد سناه ذلك عليا وذلك من طوبى العذراء قال
 واول ما يحزن اليث شيلا وما اذ طلعت البدر الملال

قيل حكاية كانت حقا ما ليرجل هروبه من الملة والعذرة
 فزاده في الرأى والواضع طلعه بعض حشمة ذلك قال
 وابير ما يوطى الخيل خيلة • اليث •

حاشية
 قول الشاعر •
 تقولون رعد اعدو الرمن حشمة وخيف في عهك قد تسخطا
 ولست ان يفت على برار ابا على بر مرمية قد تصفصها
 واهون مفعود اذا الموت ناله • اليث •

حاشية
 قول الشاعر •
 والفتى بعد البيعة فخرج قد رجع العبد يورثه الا لاذ

ومن باب والآز
 والآز ان لم انا ما حشيت آله من ظرك ما بك من اللين
 من باب وآيا سني قول الميرزا
 قنيت وجانب الطامع لا يسا لسان حجة الشراعه مؤثر
 وآيا سني على ان لا تندي ميدي وكما مرر على دنا حنزي
 ولو فاقني المذود ريسا ارمه بسعة لادرك الذي لم يفسد
 ومن باب وآياك قول لينا التنزي
 وآياك والامر الذي ان باعفت مواده ما تش عليك حادرة
 ولا تمنع الدهر ما في عنقه وان كان اول الناس بالمال عاير
 وان قيل قول سني في مقامه فلا يك مول وليه مؤبادة
 وقول علي بن زيد
 وآياك من فط المراح فانه جدير بتفقيه العلم المستدر
 قول الصادق
 وآياك بعد عطاء عدا وحظ من عاينا يتوس
 بظن الناس فيها نانو وحشي من ظن الناس
 مكاني من تخميه حكي وحلي من خصاصها مؤش
 وقول اي تمام
 وآياك لنا ولكم لان نعمتنا حواشها الزاوق
 ليالي غير في غللا لا يمش كان الدهر مناه وناوق
 ومن باب وآني قول الميرزا
 وآني الايام حيد فابل ومن جرب الايام اوسهم
 حاشية في

حاشية يقال ان بعض الملوك سخر سرحها الالبيد فلفت من طينه امور فاشبع بلبابه وامر باخذ وضربه وحجبه فمير شرا كاد الملك العنيد
 فاشبعه وشر عليك ان كما يورد لا يشل ذلك وعزبه انه انما ضربه وحجبه للتشام بلقابه قتال الاعور اذ ان الملك واعطاه الامان فكلمت فاذن له قتال اطلاقه بقاء
 والاعور المموت يا سيدي خير من الاعمي على حال
 والامر لله رب مجتهد ما خاب الا لانه جاهل
 واني للممر عذري تلفتني الى زمان الصبي بعد الشمايين
 وآياك عن سر الحبيب فاني به عن جميع العالمين خيل
 وآياك مما يوجب العذر فعله فليس تكاليف النفوس المعاذر
 وآني انا لم يفيض عند مليه واني وخيل لم ينل ساعة الوفر
 واني الارض الام من بلاد يضيق بها على الحر المقام
 واني بنى الايام الا وعنده من الدهر ذنب طارف وتليد
 واني حديد ليس يدركه البادي واني نعم ليس يوما بر ايل
 واني خير واني منفعة لذاتك ذر تصب ما حلت

الملا والام عن لبتة فخرت وحجبت والين فتعبد
 ونسره وعاد صالما غامما فابنا كان اشام على صاحب
 انام الملك فقيل منه وقال لغر سدره وحله واحسن اليه

عطف
 ضربنا بعد غونا اليكم واد الجب باله التكرام
 نفع بالشر بظلم الاعاذي ولو لا الاما وما قطع المسام
 انا سقرت عنوك من اناس فلا تغرك الحث الشمام

وأى يوم بلاه خاني حسي وقد أرب الدهر والأيام تصغير
سخرت فبمئة من دراهم قالوا كسفت عند عبد الملك
وقد عسكر نزل سلطان حسد لا شخص لا مقبيل من الزبير
وقد بلغه سيره مبعوثا إلى عدله أخيه محمد بن مروان وعرض
في السلطان إذ جاء الريد من دمشق فوئوبه سفلة أهل
المدنية على المدينة ومن فيها وتلقهم أبو إسحاق بن
الريدي من جسر عليهم أياه ثم جاء الريدي من الطائفة
بنزول ملك الروم أبا إسحاق بن الريدي أخيه نال الخدم
فلسنيز لعبا لغير الريدي ثم جاء الريدي بنتا خينين
رلمه بالبحار فخرج علينا عبد الملك وكان على رؤوسنا
الطير فقال ما لكم تعلموا أشيروا على أي شيء عندكم
فيما سمعنا فقال له أبو عبيد بن الوليد من هشام المصلي
وتبين في دينار فيه والله لو أردت أن أقم خبز في
ساق عشاء بالبحار حتى يتعمم هذا الأمر ففعلت عبد الملك
وقال إن لنا نازح من الأسيير امرأ أن نأكله فانا أهله
وإن من دونه ففعل ما كان دونه ثم قال فتمتلا • الفسري
وأى يوم بلاه خاني حسي • البث
الرائد أن أجمع الرشد فهدى الملك والجوان فتحها
فأداسع برك أهل جسر بلو الأمان فأعطاه ذلك وأبث
عشر من مئة إلى ما بالبحار من كازجران فيله وأهمل الملك
الروم هذا أو أسأله الأذرفي بلده وأدعوان قبله ونيف
وأما الجار فوأنه سأما أن أحاشبه أم علي قال فوأنه كان
فراو ذلك من حساب فخرج لا ديشق فافضها وبعثت على نال
فعله ونسب إلى ملك الروم يقول له ما بين القنارة والله إن أنسلم
ترجع لأختر من عسكر قريب لي مع المسلمين فأفقد قتلهم وأهمل
له ملكا فامر ملك الروم بما يراه له وكثر ما عثره إليه وأمره

وكانت
البحار

وأى ذلك يوم في مروءته أذل من غض عينيه على المنز
وأى فتي يوما إذا مل بك بقتيم على خنفر ولا يتجول
وأى منية أخشى رداها إذا ما كنت ذا الجلب بعيد
وإذا ريف فعل الخير ما كل ساعة تكون على أن تفعل الخير قاردا
وبالضييلة ليس في محبتها وسما نافع يردي إذا السعيت
وبالناس عاش الناس قداما ولم يزل من الناس مرغوب الله وأغيب
ونحير الجود ما لم يحودرا من الرأي السيد سرب قانع
وبحسبي من المصائب أني في بلاد وأنتم في بلاد
وبذله الوجه أحيانا شجده كما شجده سيفا كف صاقله
وبذيمهم وبهم عرفنا فضله وبضدها تتبين الأشياء

تسار الك أن تلقى المنية طاعنا فللمر شخر من حياة تعلم
وسيان حذر الأند عندي وروغني لا من أمة فهو صاحب نبال
والخرا لا نقاه طلب حاجة عدى الدهر إلا وجهه يشعل

نفسه الجينز وعقل وجعفر العطار من جرد ذي
وحيث سابل وحيث منين وبش طبع محرومة وجود
وأقلنا الشاذ الدهر من ميز في وسفه بالمعهود
لنزلنا أعطنا ما ملكت يميني وقال في طريقه أو شليلد
لا نبتن حمارا جونا أنا نبتن بالسنورج بالسنورج
فأما إن التوبه روج من حسي وناجا بملة حقة عقيد
وأما إن ملكة أوبه غسرم من ردي محمد مشيد
على أن المنية بالكالك أجبلا من ذلك العود
وأى منية أخشى رداها • البث

حاشية
وما يسيروا العاصي وترى رأي السبي وإن الصبي للعيش لولا العواشي

قوله
زكواش تغاد في عند ذكرك وذكرك ما برز نور فواردي
ليس في مفرغ سوى عبرات من عيون تجول بالتمكاذ
وحسبي من المصائب • البث

قوله
أولها الخيز لم شاة و فاعله وان ذرت فعدا في وسائله
وأعلم ما أن بذلك الوجه بجلته الا ابتداء لحة نبع أسبله
وبذله الوجه أحيانا شجده • البث

وزياب وبارد • قول ابن القتيبة التبريد
 وبارد الأجر نحو التبريد بحسب أن المربع صورته في
 وزياب وبارد • قول ابن حبان في التبريد
 وبارد التبريد من البرد فيقول المبرد
 وحديث لا يصح أن يكون المبرد من غير ما شق
 وقول الفر •
 وأما في الأحكام من البرد في ظاهره سواء في العباد
 وأما في الأجر نحو التبريد فيكون معنى في ظاهره الزمان
 وقول القتيبة •
 وبالبراد في ظاهره ما جرت في جبهته وهو في ظاهره
 على اثنين فثبت عند غيره لا يملك الأمان والساج
 وقول الفر وكان من الأجر في الله عنه يمشي
 وبالبراد كان ما يملك دونه ويحجب زورن ما كان يملك
 وقول الآخر •
 وبالبراد عود ونون وحسنه وحين يطاوعون ذلك ور
 إلا أنما الذي ناعما قال رأيا لأحمد خزن مائة وسرد
 وزياب وبعض • قول القتيبة الثاني •
 وبعض الجاهل عند الجهل للذلة إذ عسان
 ذرة الشرح نجاه حين لا يملك إحسان
 وزياب وبعض • قول سعيد بن جبير •
 وبعض العلم الذي للقاء السور ذرة سود الأمور يساء
 فلم ينجح في العناء تمامه لكنه للبريد كسواء
 عمل أصغر من جزي ذرة العيش والمبارز إذا من صماء
 نجانة والساعة التشناس ما بين الأناجيل حية رفساء
 كثر قد أسكت به لعبدك ريفه سوداء فيها نعمة يتضاء

وبعض الداء ملتئم شفاؤه وداء النوك ليس له شفاء
 وبعض الرجال نخله لأجن لها ولا ظل إلا أن تبعث من النخل
 وبعض السعي للبراد جين وبعض الصنع في بعض القعود
 وبعض الظالمين وإن تهاوى شعي الظلم مغتفر الذنوب
 وبعض الناس يعلو وهو سفيل وبعض الناس يسفل وهو عال
 وبعض أتقام المرء يبري بعرضه وإن لم يقع إلا بأهل الحرم
 وبعض الأمرا حمله ببعض فإن الغث يحمله السمين
 وبعضاء التقى أقل ضرا وأسلم من مودة ذي الفسوق
 وبقاء من بعد الفراق دليل أن موت النفوس بالأجال
 وبياض البازي صدق حسنان تأملت من سواد الغراب

بعض منها
 وبعض الداء ليس له علاج كحصر الماء ليس له إزالة
 وبعض خلافه الأيام داء كداء البطن ليس له دواء

حاشية
 وزياب وبعض • قول القتيبة •
 وبعض الظالمين كثر من غير أن يمتنع فان شاء العبد عاذا
 وبعض الشياك إذا تولى بهل أن يزوم له أرتدادا
 ولأن العزم لدى مال نقت كفايا حتى ما أتت سارا
 وأجيب أن قلبه أو عصاني فعاود ما وجدت له أفعادا

حاشية
 وبعض الناس يعلو وهو سفيل وبعض الناس يسفل وهو عال

حاشية
 إذا المرء اشرف فرفض برقع فده صرع الدم تحت العمام
 وبعض اشقام المرء يبري بعرضه • الدينوع •
 وما حل أهل العود عزى بوزره إلا اشما تجرى فروض المطام
 وذخر ذنوب الوعد يرفع قلده وان نبت أطرافه بالكلان

حاشية
 عزى الشيب كمن جنته في عذارى الصدق والأضباب
 لا رية كازا فاما ما الشيب ولكنه حلاء والتأنيب
 وكما من السارق أمرو حشنا • اليه •

وَبِي ظَمَاءٍ لَمْ يَأْكُلْ خُبْزًا وَلَا شِئًا مِنَ الثَّمَرَاتِ لِيُذَاقَ وَاسْمُ الْكَلْبِ الْكَلْبُ

وَبِعَنِّي عَنِّي يَبْعِدُ عَلَيَّ مَذَلَّةً عَنِّي وَلِي فَقْرٌ أَعِزُّ بِهِ فَقْتُ

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطًا إِذْ صَارَ فِي الْقَبْرِ تَغْفُوهَ الْأَعْيَابِ

وَبَيْنَا أُولُو عَيْشِهِ ذَاكَ مَعْرِفَهُ إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ دِزْمُ

وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْمَالِ بَابٌ جَرَّمَا عَلَى الْغَنِيِّ نَفْسِي الْأَيَّةَ وَاللَّهْمُ

وَتَبَرَّكَتْ بِاجْتِمَاعِ الْكَلَامِينَ رَجَاءُ اجْتِمَاعِنَا فِي سِرِّ

وَتَحْشُرُ الْمَكْرُوهَ لَيْسَ بِضَائِرٍ مَا خَلَتْهُ سَبَابُ إِلَى الْمَسْبُوبِ

وَتَجَلَّى لِلشَّامِتِينَ أُرْيِهِمْ لِي الرِّيبِ الْكُفْرُ لَا تُضْعِجُ

وَتَجْمَلُ أَيْدِيَنَا وَجِلْمُ رَأْيَانَا وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لِأَبَالَةِ كَلِمِ

وَتَحْتِ التُّرَابِ النَّاسُ يَلْبُونَ فِي الثَّرَى وَالْأَفَانِ النَّاسُ عَهْدُ الْأَمِ

حاشية

وَبِي ظَمَاءٍ • تَوَلَّى الرُّضَى الْمَوْسُوفُ

وَبِي ظَمَاءٍ لَمْ يَأْكُلْ خُبْزًا • وَالرُّضَى قَوْلُ طَلِيحِ

وَقَوْلُ الْمَرْقُوفِ •

وَبِي ظَمَاءٍ لَمْ يَأْكُلْ خُبْزًا • وَالرُّضَى قَوْلُ طَلِيحِ

لَوْلَا بِنِشَانِهِ عَلَيَّ سَيِّدٌ وَبِقُرْبِهِ إِذْ رَاحَهُ السَّوَارِكُ

وَبِي ظَمَاءٍ • قَوْلُ شَيْخِ الْأَمَلَاتِ

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ • وَإِنْ سَمِعَ مِنْهُ نَفْسٌ مِنْ مَرْيَمَ عَشْرَ مَرَّاتٍ بِالْعَدْرِ

وَبِي ظَمَاءٍ • قَوْلُ الْأَخْطَلِ صَفِي قَلَاءَ

وَبَيْنَمَا أُولُو عَيْشِهِ ذَاكَ مَعْرِفَهُ • إِنَّمَا بَارَكَا فِي النَّفْسِ بِالْمَعْرِفَةِ

قَوْلُ الشَّيْخِ الْبَلْبَكِيِّ فِيهَا طَائِفَةٌ إِذَا مَا بَلَغَتْ إِحْسَانَ عَمَلِ

وَبِي ظَمَاءٍ • قَوْلُ السَّكَاوِيِّ

وَبَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ تَسَابُحٌ وَفِيهَا نَفْسٌ لَا تَبْرَأُ مِنَ النَّاسِ

وَلَمَّا جَاءَ الرَّجُلُ لِيُغْفِرَ لِي فَلَا يَحْسَبُ ذَلِكَ الْغُفْرَانَ مَا غُفِرَ

ابن المصنف

حاشية

وَبِي ظَمَاءٍ • قَوْلُ الْعَرُوفِيِّ

وَأَهْ سَعِيدٌ أَنْ أَعْمَرَ وَلَا يَهْ وَفَلَدٌ أَمْزَجَ مِنْ رَجَالِهِ

وَصَاحِقٌ عَلَى حَقِّي عَمِيدًا تَسَابُحُهُ فَارَسَعُهُ عَدْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ

سَلَامٌ وَأَعْرَضَ عَنِّي عَدْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ سَلَامٌ وَبِعَنِّي عَنِّي

فَلَيْسَ أَلَا يَمُنُّ أَشْفَقَ بِيَهُ كَمَا مَسَّحَهُ عِنْدَ الْغُفْرَانِ

وَسُرِّي بِهِ الْأَمَانَةُ لِحَدِيثِ بِي كَمَا فِي

عَلَيْهِ السَّلَامُ الْجُودُ أَمْزَجَ الْفَقِيرِ • يُعْرَبُ

لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَلْعَنُ

ابن المصنف

قوله • قد فهمت الكتاب طرا وما زال يحمد وموئيد ومسير
ونساء لست بالظهور على الواشي فصاروا اجانبوا الطهور
وتبركت باجتماع الكلامين • البيت

وقال الآخر •
وانه حنابك فالهتت شوقا واجبت في ظهر الضباب البارز
منفاعة لانا اللقاء كما التفت حبلن وحلته حباب رطير

قوله • من من شام بن عبد الملك فدخل عليه الوليد بن زيد
ابن عبد الملك يعوده فقال اسندون فاسندتم قال فتمتلا
وتجلس للشائتين انهم • البيت • قال الوليد

قوله • واذا النبوة انشبت الطقاز ما التفت كل عبيدة لا تسبع
قال في ميزان شمسك مرانا فلتسا شتا من قنقش
وتجمل اربنا وتجمل رانيا • البيت وهو حسن ما قبل
في الترجع من المشا من والبا ذاقه بقدران •

وربما • ويحب • قول أبي الشاهين •
 ويحب الشهوات وأخذوا بغيرها قبيلا
 فرب شئ شاعة قد أوردت جزا طويلا
 وربما • وربما فاني •
 وربما فاني الصديق وصارني حينا في ربي المليم
 فادانا كانه الصنع عينا ليردنا في بعدد سنين
 وربما • وربما • قول القوي •
 وتختلف الأفاضل بالناظر القوي وظلانا ما ناه الطمع فأنه
 وربما • وربما • فلهذا •
 وربما • وربما • فلهذا •
 وربما • وربما • فلهذا •
 وربما • وربما • فلهذا •

بما في العار
 وربما • وربما • فلهذا •

وقول القوي
 وربما • وربما • فلهذا •

وتحسبني حيا وان لميت • وبعضي من الهزان سبي على بعض
 وخبرني عن قلبها فمأفكها اذا صدقت عنه • وحدث عن قلبه
 وتحتسب لي بالتحية صاحي فما ضرها ان لو تحيتنا معا
 وتذكر اخلاق الف • وعظامه معيه في الليل بال رميمها
 وترجعني اليك وان تناءت ديارني عنك تجر به الرجال
 وترك مطالب الحاجات عن • ومطلبها يدك قوي الرقاب
 وترضى سرعة الصدا غنبا طابيدك علي موافقه الورد
 وترى الكريم لمن يعاشر منصفًا وترى اللئيم بجانب الانصاف
 وتريدني نعمي فاشكرها هذا فكذلك نحن ترديدني وازيد
 وتصديقك الانباء ان كنت سائلا وحسبك الاما لري سماع

قوله
 حيانك يا ابن سعدان برححي حياه الكارم والمجان
 حلت لك الشاء فجاء عتوا ونفس الشكر طله العال
 وترجعني اليك وان تناءت • اليك •

قوله
 انك لسابن بابي سعدان لو سنف حمر العصيد
 اجر عينيك ودية ميا قد عانيت عام الجبل عودي
 وترضى سرعة الصدا غنبا طابيدك علي موافقه الورد
 لست سواه اقواما فكانوا كسا عن التيمم بالصعيد
 فني احب يراه بعد امير لنا المستير من كرم وحمود

وقصود

ابو تمام

بجمله الرعي

ابن العسبر

حاشية

وذكرنا في... قول ابن خالون
وجربت من الهوى ما لم تكن على حديتي فلهذا التسميات
وراء الميت آمنه شديد وراة الميت فيقول من اصابتها

وقول الآخر
وجربت غريمي الازخري وان افي من البعيد الود الدهر المناسيب
وجربت ارجح لم يزل في الدماء حازر العسر عند النواير
فوتت بعيد حازر في نغمه وركب قريبا حازر مثل قاييس

وقول القريب
وجربنا اذ الرمال تداسنا حوى النمل اصفاء الشفاء الذي عجز
وعزول الذي اودى الى العهد امله وعظمت حياواته عمل السفين

وقول الآخر
وجربت الشعر السود رجعها ايضا تسابع من البشير السود
سوت منها موعا
ولو طابت سوي ههنا كسب الجاء اظلمت اظلمت شيئا غير موجود

يزيد من اللين

ابن خالون

ابو العتاهة مولود

عبد الوهيد

علي بن ابي طالب

وجربت بالشد انت وشكرى لك والحمد ذامما والثناء

وجرح السيف تدمله فيبرأ وجرح الدهر ماجرح اللسان

وجربت اخوان النبذ فقلما يدوم لاخوان النبذ اخاء

وجربت حتى لا ارى الدهر مغربا على شيء لم يكن في تجاربي

وجربت فان تدت الى مطامعي وللمرء مرآة بكف التجارب

وجربت قلبي فهو ما حيز مشيع قليل لاخوان الصفاء عوايله

وجربت ما جربت منه فسرني ولا يكسف العيان غير التجارب

وجربت ما يسيل الحب عن الهوى فاقصر في الحرب للدموع واعط

وجربت حتى لا يشك كائننا مخاطبة في كل امر عواقبه

وجربنا وجرب اولونا فمأشى اعز من الوفاء

تفسير
لغيرك ما يحسن على الكاسر عرما وان كان في حاله ورسالة
مراا اريك القس سندا زمان غيب ان المحتسب اساد
وان السون الما حصر الود مبعين وان مخرج الما حيز مصا
وجربت اخوان النبذ • البيئ

تفسير
وما جربت من السان لان الدهر محتوم بسوء العواقب

تفسير
تعبد الرضى لا يتغير ودمدبر ولا يتعدى للفتن المغاضير
نظام انما حكان جمع بينهم وتصدق عنهم عا رايه النواير

تفسير
حاشية
وجربت حتى لو نسيه اذا راى الخاوير انباء ما حيز الشد

حاشية
ومن باب رده • قول أبي جعفر أحمد بن محمد المازني المازني

المشرك البغدادي في أرميم المذبح وحاجه بنه •
وجه حمل وحاجه صلح كذلك أمر الملك بخلف
فأنت تلقي بالبر والطف وبشر لعنهم جند
يا حسن الوجه الغالب والاعظم وجهها به شرف
وأنه الخيال يا صاحب البيت الذي كل امره نطق
فأنت تبنى بغير بعدهم واللذخ والدم ليس ما تلبس
وقول الرب المسمى •
فأنت تبنى بغيره على ظلال بغير ما ذرور الزوال
لأن ما تلبس في صورته بجمه البني وما على أسك
وجه كظلمة المبرق من نور الميزان أنت كضياء الجبل
وقول ابن سبام في العجايز •

وجه أبي سبام والفتن به لغيره في وجه المشرك
كفاته في ابتاع صورته ووجه نور ذكرا سما جمل
وقول ابن سبام في العجايز •
وجه يحيى بن عيسى إذا فلتت فيه مسار الأحياء
مثل حياهم المشوم عليه بارد مظلم قليل النساء
وقول الخو •

وجه تبيح جاميس لوجه العكب منبر
وقول عبد الرحمن بن سهل •
وجه يكاد اليطير به والذئب عند شكاين معمر
وقول الخو •

وجه علي بن المصائب حينه وجهه يرمى مع الأضارب
والأجل الله يومنا عليه التي عليه حبه للشارب

أبو جعفر أحمد بن محمد المازني
الذي كل امره نطق
فأنت تبنى بغيره على ظلال بغير ما ذرور الزوال
لأن ما تلبس في صورته بجمه البني وما على أسك
وجه كظلمة المبرق من نور الميزان أنت كضياء الجبل
وقول ابن سبام في العجايز •
وجه يحيى بن عيسى إذا فلتت فيه مسار الأحياء
مثل حياهم المشوم عليه بارد مظلم قليل النساء
وقول الخو •
وجه تبيح جاميس لوجه العكب منبر
وقول عبد الرحمن بن سهل •
وجه يكاد اليطير به والذئب عند شكاين معمر
وقول الخو •
وجه علي بن المصائب حينه وجهه يرمى مع الأضارب
والأجل الله يومنا عليه التي عليه حبه للشارب

وجرم جرم سفهاء قوم فحمل بغير جانبيه العقاب

وجعلت جبالك شافعي فابتهم من قبل الشفيع

وجل قدرى فاستجلو مساجلي ان الذباب على الماذني وقاع

وجميل جود الكريم ولكن تركه الزم تمام الجميل

وجنوني بسجد العقل له وهو سلطان عقول العقلاء

وجواب مثلك ان يعامل بالسكوت عن الجواب

وجوه عليها للقبول علامة وليس على كل الوجه قبول

وجوه لا يحسرها عتاب جدي ان تضمر بالصغار

وجه تبيح في التيسر كيف يحسن في القلوب

وجيش تكون اميرهم نصارى وليك ان يهدمو

معرب منها •
هذه لا يقبضه نقضه وانما تولت بطيها من سبل
ذالك وهو من لم اعرضه سرك نيسر ولا شفيته عليه
فاليه شوية وجين وعليه تأشيع وهو يسلك
نسرود من الصبي ويمنع بحسابه السباب قبل التوبة

قال كانه عفا الله عنه كنت جامع النعم بعد اذ
يوم الجمعة والماضي والذري في وجهها الله فانقش
ان على جبيننا شيخ غريب فلا سلم والصلاة نطق
نه وجوهنا مليا ثم قال • وجه عليها للقبول علامة •
التي • وكان لا جانبه رجل من أهل الادب فاشد
والشعر الجليل في شعر الخلافة •

على وجهه نور السعادة ظاهر وفيه قبح ليس يحس اذراك
قلوب سائر في الدج لا تمدى بها هبه والامر الزفر خلال
وايستوي نور السعادة وظلمة الزنابة ضالا يستوي الماء والآل
أهرب الملك المشرك بعد اذ لا الشام وعاد وحسرتي
الوزر نور الدين نور الملقين وزير الامم السقيم باه رحا طبا
عامة الوزر على مفارقة الروان الاعلى وقال • سبل لا سلم
الماشيه شمشير •

وجه لا يحسرها عتاب جدي ان تضمر بالصغار
فأذنت الاسود لغير ابر ولا كان الجدي لغير سائر

وراجع وحسبك
 وحسبك الذي انظر بعباده وحسبك الذي لا يملك القلوب الباردة
 وتوكل ان تسام
 وحسبك انك لم تزدت يكون برأيه يدرك عذره
 وتوكل سعيد بن حميد
 وحسبك ان اصيب الدمركله بنفسيه واعذاره
 وتوكل الآخر
 وحسبك ان لا يتب بظنه وهو الا حاد من لاله البند
 تمثل به امير المؤمنين كان له طالب عليه السلام في
 بعض كلام له **ع** وتوكل الفاضل السرخي
 وحسبك ان اصعب اجنت خابا بالذنب كراة العوز
 وكل غنى الصبا في ذلك شيا وعنوان الصبا في العوز
 وكل غنى الامانة من انا من عند همدرة الزمر الحوز

حاشية

تسلكه لا يحسد المحزون من شدة اولادها من الصغور
 يرتدون الخيل ويحزون بالسينب انجاد ايجاد فما توبه شهر
 واحد فدمعته وكر من توبه غير يحيى وتشد به الايات
 الا زجر الدهر من التونا ستر الناس ونفوس الدنيا
 وكنت ابنته كاندور افق بعد اعين الحاسد سنا
 فمرو على جازبه لا تمان حصر الدوا هو رانا قد سنا
 فاسكن هذا في ما خرج واسلكن هذا في الجرد سنا
 وما زال ستر رب هذا الزمان من ابادهم اجمعينا
 وحسبك من كادب باهرى **ع** اليه **ع**
 ابن مسعود

وحسبك اخي النعمي جزاء اذا امتطى سواير وشعر على الدهر خالد
 وحسبك الفتى ذلا وان ادرك الغنى ونال ثراء ان تعال غريب
 وحسبك لو ما اذابات طاعما بطينا وامسى ضيفه غير طاعم
 وحسبك ان حزين الجالب شئ يسوق اليك امال الرجال
 وحسبك نهمه بيري قوم يغم على اخي سقم جناحا
 وحسبك ذرة في كل عام موافقة على ظهر الطريق
 وحسبك قول الناس فيما ملكته لقد كان هامة لفلان
 وحسبك من تقاضى المرء يوما لاجته الزيارة والسلام
 وحسبك من جادته بامرئ ترى حاسديه له راحينا
 وحسبك من عقوبة ذي اجترام حياء يعتره اذا شاخى

تسلكه
 اجبت الؤمنة سائل لان ذلك جامع شتى خلال
 فتمها نول معروفه وان اسون الوجه عن ذلك السوال
 وقاله فان الؤمن امر لغير المرء من سورة القابل
 وحسبك ان حزين الجالب شئ **ع** اليه **ع**

تسلكه
 همون الادعية فاصبت معا شرا خلها برأ فمينا ما
 نكلت لمرء قد جرح لولا ان كان فلان اجبت لمرئنا ما
 اسنموا سرفا كلفه غمهم وادفع عن ظهر الشرا الصبر كما
 والا فاحمدوا راين فان سافر فظفر الشهر الفيا ما
 وحسبك نهمه بيري قوم **ع** اليه **ع**

حاشية
 علا ما خالنا من حلاله يعود به العديون على الصديقين

تسلكه
 عنائك لست رخصا من روى ولا همتا لرضوان
 ومن هذا الهدية البرايا ومن هذا البراءة من خيل
 واقرار العتير ما اجناه اشد عليك من خيل الراج
 وحسبك من عقوبة ذي اجترام **ع** اليه **ع**

وحسبك

حاشية
ومن باب وجيبك • قول غير عمدة الأزد
ويجبك من ذلك وسورة صنيعة معاذاة في الفروع وان قيل فاطم
وتوك الآخر •

ويجبك الدنيا بما فيها وانما اعطاك نفسك
القول المبرور

اي برك السلت

وَحَيْبُكَ مِنْ لَوْمٍ وَحَيْبٌ بِحَيْبَةٍ بِأَنَّكَ عَنْ عَبْدِ الصِّدِّيقِ سَوَّوْلُ

وَحَيْبٌ مَثَلٌ مِنَ الدُّنْيَا غَضَارَتُهَا وَقَدْ رَضِينَا مِنَ الْحَسَاءِ بِالْقَبْلِ

وَحَيْبُنَا مِنْ شَاءِ الْمَادِّ حِينَ إِذَا اشْوَعَلَيْكَ بَانَ شُؤْمًا عُلْمُو

وَحَسْنُ الظَّنِّ عَجْرٌ فِي أُمُورٍ وَسُوُ الظَّنِّ يَأْخُذُ بِالْوَشْيِيقِ

وَحَسْنُ أُمُورِ الرَّعَايَا يَدُكُ عَلَى حَسْرَتِيَّةٍ سُلْطَانِيَّةَا

وَحِظُّ الفَتَى فِي الرُّوضِ شَمٌّ وَنَظْرَةٌ وَمَا الرَّعْيُ إِلَّا مِنْ حِظْوِظِ الْبَهَائِمِ

وَحِفْظُكَ مَا لَا قَدْرَ عَيْنَيْكَ جَمْعُهُ أَشَدُّ مِنَ الْكَيْسِ الَّذِي أُتِيتَ طَالِبُهُ

وَحِكْمَةُ الْعَقْلِ أَنْ عَزَّتْ وَإِنْ شَرَفَتْ جَمَالُهُ عِنْدَ حِلْمِ الزُّرُوفِ وَالْإِجْلِ

وَحَيْمَلْتُمَا لَوْ مَا عَلَى وَرَبِّمَا كَانَ الْمَلَامُ أَحَقُّ بِاللُّوَامِ

وَحَيَلَاوَةُ الدُّنْيَا لِحَا هِلْمَا وَمَسْرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلَا

حاشية
وَقَوْلُ رِبِّ وَحَسَاءُ • قَوْلُ الرُّسُلِ

وَحَيْبٌ أَلَمْ تَأْخُذْ مِنَ الشَّيْءِ شَيْئًا مِمَّا سَوَى ذُرِّيَّتِهَا وَتَعَدَّ سَائِلَا
الْوَمَّ وَلَوْ تَبَرَّعَ مَلَأَى مَهْمَا وَارْتَضَى وَلَوْ تَحَيَّرَ رَمَى بَيْنَ يَدَيْهَا •
وقول الآخر •

وَحَسْنُ الظَّنِّ حَسْرَةٌ فِي أُمُورٍ وَالْحَسْرَةُ عَوَاقِبُهُ غَايَةُ
وَسُوُ الظَّنِّ يَسْتَوْجِبُ فِي وَجْهِهِ وَفِيهِ مَعَ سَمَاعِيَّةٍ سَلَامَةٌ
وقول البصيرق •
وَحَسْنُ دَرَارِي الْعَوَاكِبِ أَنْ تَرَى طَوْلَهُ فِي كَأْسٍ مِنَ الْبَلْبَلِ الْمَطْلَمِ

حاشية
وَقَوْلُ رِبِّ وَحَيْبٌ •

وَحَيْبٌ مَا سَلَوْتُ رَسْمًا سَلَوْتُهَا وَمَا سَلَوْتُهَا وَمَا سَلَوْتُهَا
سَلَوْتُ فَطَلْتُهَا مِنْكَ عَرَبٌ وَرَدْتُ فَطَلْتُهَا مِنْكَ سَلَوْتُهَا
وَمَا سَلَوْتُهَا مِمَّا سَلَوْتُهَا وَفَلَيْهَا عَجْرًا حَرَامًا طَلْتُهَا

وقول الآخر •
وَحَيْبٌ لِمَنْ مَدَّ مِصْرَ عَيْنَيْهِ إِذَا مَلَكَ الدُّنْيَا رَأَى أَنَّهُ بِمَلِكِ النَّاسِ لَيْسَ بِمُحَسَّبٍ

حاشية
مِثْلُهُ قَوْلُ الْفَلْطَانِي •
وَحَيْبٌ ذَلِكَ بِالْأَمَامِ مَعِينٌ نَقَلَ شَرًّا وَحَسْنًا مَعَالَى وَحَيْبٌ

حاشية
وَقَوْلُ رِبِّ وَحَيْبٌ • قَوْلُ الرُّسُلِ
وَحَيْبٌ لِمَنْ مَدَّ مِصْرَ عَيْنَيْهِ إِذَا مَلَكَ الدُّنْيَا رَأَى أَنَّهُ بِمَلِكِ النَّاسِ لَيْسَ بِمُحَسَّبٍ

حاشية
و فراب وحيت

من فانه ان الكبريا نكحل اوكاته فوانس
ويستعاض من كان على وجه الناس

و فراب ورجي قوله فليس

دعي رددت الفيل حتى ملكته فربما وردت في الراجح والخبر
وساجدة الازال برحمتها فظن لها حافى القاد ولا يشر
وعقبها ما كان من الجبر كله وان لم يكن لا يابها ستر السبي

حاشية

و فراب و خادم قوله وليا الكا في حاديه

و خادم ليس يري من روعه ما فر ما من كالم الصبر والادب
يزيد خطا اذ به جفا حتى لقد خفت ان انى بلاد ابي العباس
اذا راسع منه خطا الهة يعقل عنها راء العجم والعرب
اذا خفت عليه من خطا رة الخبايا حتى يحل عيسى
فليس شدي غيظ من انا تبه الا يحضها في العجب

حاشية

و فراب و خرماني قوله حيت

و خرماني ان يشاء من كل اللؤلؤ اما الصمد اللؤلؤ لربنا
فقد شهور الصمد فانا نسفت فالنور في لؤلؤ الدنيا
وما حيت اشرف لؤلؤ فجاوه وده الصمد حاش البها حاشا
فانويه اذ عناه واصابة وقد عرفت نفس مكان دوا و سيا
اذا ان الصمد يشعورها اما من وان كان اللؤلؤ و راسيا
وما ان اشراك ولكن جهما مكان الشرايع اللؤلؤ الدوا
تيسر ما يلد من الشام و راء الفري في اطراف الشام من
بلاد طبرستان ليشاء اليهود ملك الشام
والله اشحو الالناس ليشاء يشاء اليهود عري

وحياتنحرم ما رمت عنك سلوة هيئات ذاك الظلم لا يخطو

وحيث يكون في الدنيا وقاء هذا لان تسأل عنى تجردى

وحيث من الولدان في كل بلدة اذا اعظم المطلوب قل المساعد

وحيث ذوى الاضغان تسب قلوبهم بحببتك الحسنى فقد يقع النعل

وحيثك الليالى ان شيمتها تفرق ما جمعتها فافهم الخبر

وحيث هذا الدهر خيرة وانث حتى انت خيره وبشره

وحيث الفواد يعلمه العاقل قبل السماع بالايماء

وخطه ليس فيها من خبايا الرزق اروع شئ عن ذوى الادب

وخطهم سها ما صايبات فصاؤها واكن في فوادى

وخطت فردا في الكنا انه اهن عا سيري به اوكيس السهم كاسه

بمعنى
واذا حجت من سنة او نزهة ودرت عنك لم تعين ما انظر

بمعنى
ان رجسوا بالدم فاعتكروا ان افسسوا عند الموت فلا تسأل
فان الذى يوزنك منه ساعته وان الذى قاله وراى لك لو ينزل

تيسر
وقد العلاء من الجبر من كل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال له يا علاء انتراء من القرآن شيا فقرأ سورة عيسى فتراد
فيها من عنده وهو الذى اخرج من العنق نسمة تسبح من
شاستيف وحيت فقال صل لله عليه وسلم عطف فان السورة
كانت من قوله انك شيا من الشجر فقال
وحيث ذوى الاضغان تسب قلوبهم • الاياش الثلاث

فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من السبايل السبل وان من الشجر لخصا

بمعنى
وخط على جدر بيتها فقد تمصت وانظر اليها نوى الامانة والبراء
فعل رايت جدرها لربيع حلقا وعل جمعيت يصقو لربيع حادرا

بمعنى
وظنوا للذخ ان ذرى الجبر سها ما يري ذوى الاغبياء

بمعنى
افسر وخط طالك الرزق وده فلا وعينك ما الارواح والطلب
قد رزق الرزق لو يبعث رواسله ورحيم الرزق من خطه
وخطه ليس فيها من خبايا الرزق

وهلنى

حاشا
 وَرَبِّكَ وَرَبِّكَ وَرَبِّكَ * قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ رَسُوْلَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَرَبِّكَ لِيَا أَبَتَيْ نَابٍ وَالْإِسْتِغْنَاءُ لَأَبِي طَالِبٍ *
 وَرَبِّكَ مِنْ أَسْمَاءِ لِحْمَلَةٍ ذَلِكَ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ
 يُرْوَى عَنْ جَدِّهِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفَقْتُ عَرَبَانَ مِنْ بَيْتِي لِيُؤْتِيَ اللهُ مِنْهُ لِيَأْتِيَنِي
 الْإِلَهِيَّةُ فَيَقُولَانِ رَبَّنَا مَنْ أَشْأْنَا هَلْنَا مِنْكَ الْجَنَّةُ وَالْجَهَنَّمُ
 عَلَيَا نَحْنُ يَا هَيْهاتَا الْجَنَّةُ يَقُولُ اللهُ تَعَالَى هَلْنَا أَدْخَلْنَا الْجَنَّةَ
 فَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَدْخُلَ النَّارَ وَمَنْ أَسْمَى أَحْمَدًا مُحَمَّدًا
 وَرَدَى الْبَيْتَ الْبُرْجِيَّ قَالَ قَالَ اللهُ لِيُؤْتِيَ عِدَّةً مِنْ بَيْتِي الْعَبْدُ
 أَسْمَى أَحْمَدًا مُحَمَّدًا يَقُولُ اللهُ تَعَالَى عِدَّةً مِنْ بَيْتِي لِيَأْتِيَنِي
 فَاسْتَقْبَلْتُهُنَّ بِأَسْمَاءِ حَبِيبِي مُحَمَّدٍ فَجَعَلَ الْعِدَّةَ رَأْسَهُ يَقُولُ
 اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ اللهُ تَعَالَى يَا جِبْرَائِيلُ خُذْ عِدَّةً مِنْ بَيْتِي فَادْخُلْ الْجَنَّةَ
 فَإِنَّ اسْتِحْبَابِي أَنْ أُعَذِّبَ النَّارَ بِرَأْسِهِ وَعَلَى أُمَّ حَبِيبِي مُحَمَّدًا
 وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَأَدْخُلَ الْقَبْرَ شَا
 رِيًّا فِيهِ اسْمِي * وَرَدَى الْجَنَّةَ عَلَيْهِ تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ مَاءٍ يُسْقَى مِنْهُ فَجَعَلَ عَلَيْهِ اسْمِي
 أَحْمَدًا مُحَمَّدًا إِلَّا قَدِرَ ذَلِكَ الْمَرْءُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ يَوْمِي *
 وَرَدَى عَلَى رَأْسِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا مِنْ يَوْمٍ كَأَنَّكُمْ تَسْتَوُونَ فَجَعَلَ مِنْكُمْ رَأْسَهُ أَحْمَدًا مُحَمَّدًا فَادْخُلْ
 فِي مَشْوَرَةِ نَهْرٍ الْأَجْبَرِ لَهْمُ وَنَا أَعْمَعُ تَوْهَنٌ مَشْوَرَةٌ مِنْهُمْ رَجُلٌ
 أَسْمَى أَحْمَدًا مُحَمَّدًا فَلَمْ يَدْخُلْ فِي مَشْوَرَتِهِمْ إِلَّا يَأْتِيَهُمْ *
 وَرَدَى عَلَى رَأْسِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا مِنْ يَوْمٍ كَأَنَّكُمْ تَسْتَوُونَ فِي الْأَيْتَانِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْمَكِّيَّ كَأَنَّكُمْ
 بِالْقَيْلَانَةِ وَالْبَيْتِ *

وَشَكَرْتِي لِإِنْعَامِكَ الْمُسْتَمِرِّ كَشَكَرِ الرِّبَاضِ لَصَوْبِ السُّجْبِ
 وَشَكَرْتِي فَقَدْ السَّقَامُ لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ لِمَا كَانَ فِي أَعْضَائِهِ
 وَشَمَائِلُ شَهْدِ الْعِدَّةِ وَبِفَضْلِهَا وَالْفَضْلُ مَا شَهَدْتُ بِهِ الْأَعْدَاءُ
 وَشَيْءٌ مِنَ الْحَاسِدُونَ بِرُؤُوسِ قَوْلٍ وَرُؤُوسِ الْقَوْلِ مَسْمُوعُهُ أُنَامُ
 وَشَيْئِي أَنْ لَا أَرَاكَ مُجِرًّا سَائِلًا كَثِيرِ الْمَغَارِمِ
 وَشَيْئِي أَنْ لَا تَرَاكَ عَظِيمَةً بِحُجِّي بِهَا غَيْرِي وَبِرِي بِهَا رَأْسِي
 وَصَاحِبِ السُّوْرِ كَالدَّاءِ الْعِيَاءِ إِذَا مَا أَرَفَضَ فِي الْجِلْدِ جِرِّي كَاهِنًا هُنَا
 وَصَارَ النَّاسُ كُلُّهُمْ خِدَاءً فَصِرْتُ أَشْكَ فِي نَفْسِي أَتَاهَا
 وَصَالِ الْفَتَى هَجْرًا لَا يُوَدُّهُ وَالنَّسَ الْفَتَى ذِعْرًا لَا يَشَاكُهُ
 وَصَحِيحٌ أَصْحَى يَعُودُ سَقِيمًا وَهُوَ إِذْ لِي لِلْمَوْتِ مَسْمُونٌ يَعُودُ

قَوْلُهَا
 أَسْتَعِي عَلَى الشُّعْرِ الَّذِي رَدَّ لَهَا مِنْ عَيْنِي عَلَى خَفَاءِ
 شَلَّتْ عَيْنَكَ حَسْبَى حِرَاجَةٌ فَتَسْتَأْتِيهَا حَتَّى تَمْلَأَ مِلًّا جَلَاءُ
 نَفَقْتُ عَلَى السَّارِي وَرَبِّيَا تَدْرُفُ فِيهِ الصَّعْدَةَ السَّمْرَاءُ
 أَنَا صَحْبُ الْوَادِي إِذَا مَا رُوِحْتُ فَأَنَا نَطْفُ فَاثِي الْجَوَارِدِ
 وَأَذْخَفْتُ عَرِيقِي فَمَا زِلْتُ لِأَرَأَيْتَ مَنَّهُ عَمِي سَاءُ
 يَقُولُ مِنْهَا مَدْحًا *
 وَكَتَبْتُ الْكُرْمَ إِذَا مَا سَلَغَتْ سَالَ الْمُنَارُ بِهَا وَقَامَ الْمَاءُ
 فِي خَطِّهِ مِنْ كُلِّ تَلْبَسُهُ حَتَّى كَانَ مَعْبُودَةً الْاِقْتِدَاءُ
 مَنْ يَطْلُمُ الْوَلْمَاءُ فِي تَحْلِيْفِهِمْ أَنْ يَصْبِرُوا وَمَهْلَهُ اِخْتِفَاءُ
 وَتَدْبِيرِهِمْ وَبِعَرَفْنَا فَضْلَهُ وَبِضِدِّ مَا تَسْبِرُ الْأَشْيَاءُ

حاشية
 وَكَأَنَّ خَطْرِي وَرَأْسَ الْغَنِيِّ لَوْ بَعَثْتَهُ سُؤْلًا وَلَا عَرَفْتُمْ تَطْبِيقَ الدَّرَامِ
 بِحُجِّي وَبِعَرَفْنَا رَأْسَ لِمَاحِيهِ وَمَالَهُ عِنْدَهُ مِنْ صَلَاحٍ دَفْنَا
 كُفْرَهُ سُوْرًا إِذَا رَفَعْتَ سَمِيرَةَ رَامَ الْجَاهِجَ وَإِنْ حَفَسْتَهُ حَرْنَا
 إِنْ بَعِيَ ذَلِكَ فَحَسْبُ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَرْمَانُ ذَلِكَ وَلَا تَشْهَدُ لَهُ جُنَا

حاشية
 وَرَبِّكَ وَرَبِّكَ * اسْتَدْرَاجُ بَحْرَانَ التَّوْحِيدِ *
 وَرَبِّكَ اصْبَحْ بِرُؤُوسِ كَلْمَاءٍ فِي كَانُونَ أَوْ فِي شَبَابِطِ
 نَدْمَانَهُ فِي ضَمِيرِ الْخَلَاءِ بِكَ كَانَتْ فِي مَثَلِ سَمْرِ الْخَيْطِ
 نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَالْعَيْشُ مُتَّصِلٌ السَّمْرِ قَلِيلُ النَّشَاطِ
 حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمْتِي أَنَّهُ بَعْضُ التَّمَائِيلِ لِي فِي الْبَسَاطِ
 وَتَوَالِخِ *
 وَصَاحِبِ إِذَا مَا صَاحِبَتْ حِرَا فَاثِمًا بَيْنَ رُؤُوسِ بَالَتِي تَوَالِخِ

وزيات وصفت قول الشيرازي
وصفت في قوله الاضطرار في السلم من شهر والسنن حتى
فكان يقرن اذنى لغيره والحقاني طالع في الحديث
وقول محمد بن زيد

ابو ملا العبدوني

ان الرشد

وصفت فرشا بالخصيص فاصح ما اجابها به من ان الظلم
دليل على الاعداء في امر فوفيه سنة من غير او مكاتب
وما سلم الا من العلى بخاصة اذا نبت الحصى يكون للمناجم
وزيات وكثير قول الساجي بن طيبا

وطيب بن صالح بن العبدوني كل ما يجرى عادة
من يومه لا يخلد فقلنا فر عينا فدر زنت الشهادة
وزيات وطول قول في تمام

وظلم الظالم المراد بالحق ظلم لربنا حتى فاعز بن محمد
فان زيات الشعر زيات من ان الناس ان ليس عليهم برشد

علي بن الحسين

وزيات وعذلة قول الساجي بن العبدوني
وعذلة في قوله العذلة في الاما عذلة به جندا
تكون ابر الاصل الا ان مال سيرة الذوق من عهده ما عذلة
وما اذ يرد للمعاد لا يرد في قوله العذلة في قوله لا عذلة
جنت على حواء في قوله من الدم بعد الله فربما اذا السعد
عليه من ان الناس بخاصة برون خصير ما عاد وما اسعد
ولا عذلة في قوله العبدوني في قوله او طابا

ابن الاكبر

شكرا

وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا
وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا
وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا

ابو ملا العبدوني

الاعشى

وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا
وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا
وعذلة في قوله العبدوني في قوله العذلة في قوله او طابا

وظلمتني وزعمت لي ظالم ومن العجايب ظالم متظلم

وظنون الذكي انفذ في الحق سها ما من زوية الا غيباء

وعاينني عهرو على السير والسرى ولم يدري اني لل مقام اطوف

وعاير على جامي الحصى وهو قادر اذا ضل في النادي عقال بعير

وعاينه الصبر الجميل جميلة وافضل اخلاق الرجال التفضل

وعينت حين صححت وهو يداه شتى العتاب مصحح وسقيم

وعذو الريم بحيث ناله كالفيت يسبق رعدة مطر

وعداوة الشعراء داء معضل ولقد يهون على الريم علاجه

وعذرت وما وقيت لنا بوعد وموعود الريم عليه دين

وعذرت فكان الخلف منك سحبة مواعيد عرفوا اخاه يترتب

قوله
ان كان من المودة الهوى ان هو وجد الوامل فاصرو
صنعت حتى يجرى بوزا من امر بودا وهو يتحسب
وظلمتني وزعمت لي ظالم • الشيرازي •
فلا بد من شعر والى كاشف ولا من شعر وانهم
ولو اسطقت حيز شعر بغير شعر لا اسطلع ما تعلم
ولعل دارة الزمان تدرك حتى تعود الى التي هم اقوم

منه بعضهم فقال
اذا ما دفتوني محاور حيزا وشعر احرم به وشعر
فلست اخاف النار بعد جواره ولا اعترش من مثل ونغير
وعاير على جامي الحصى • البيت •

قوله
في الشعر اجلسنا تحت ولا للهام مجور ويعول
وعاينه الشعر الجميل • البيت •
وكا عاير ان الشعر الجميل • البيت •

قوله
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •

قوله
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •

قوله
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •

قوله
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •

قوله
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •
فما عذرتي في الشعر الجميل • البيت •

ح ط

وَرَبَابٌ عَنَدِي • قَوْلُ ابْنِ جَبْرِ •
 وَعَنْدِي مَا خَوَّلْتَنِيهِ بِمَا مَدَّ سَيْبِي وَسَيْبُ الشَّمْسِ لَمْ يَسِرْ
 غَرَابُهَا إِذَا جَسَتْ نَدَى وَجَوْهَرٌ مِنْ دَانَ فَاغْتَابَتْ لَمْ يَغْتَابِ
 وَرَبَابٌ وَرَبَابٌ • قَوْلُ رُوَيْحِ •
 وَعَيْنُ السُّحُوطِ تَبْرُكٌ كُلُّ عَيْنٍ عَزِيمٌ إِجْرَامٌ فَانْزِلْ فِيهَا نَبَاتٌ
 ذَوْبُ الْآخِرِ •
 وَرَبَابُ الرِّضَاءِ كُلُّ عَيْنٍ كَلِيلُهُ وَكَرَّ عَيْنِ السُّحُوطِ السُّبُاطِيَا
 وَقَوْلُ الْآخِرِ •
 وَعَيْنُ النَّفْسِ الذِّي فِي حُبِّهِ وَبُرُوقُ الْجَوْهَرِ الْكَلْبُ الْمَعْتَبَرِ
 وَقَوْلُ الْآخِرِ •
 حَكْمٌ رَاجِي مَا كَلَّ بِتَحْرِيفٍ مَعْنَى وَحَرْفٍ مَعْنَى التَّوْبِ
 وَتَعْيُونُ التَّوْبِ تَنْظِيرُهَا لِشَيْءٍ مَا لَا تَرَى فِيهِ رُؤْيُ

وَعَهْوُهُمْ بِالرَّمْلِ قَدْ نَقَضَتْ وَكَذَلِكَ مَا يُبْنَى عَلَى الرَّمْلِ
 وَعَمَى النَّهَابِ كَعَمَى الْمُقَالِ وَنَهَابُ الصَّمْتِ عَمَى كَعَمَى الْكَلِمِ
 وَغَدَلَهُ نِعْمَةٌ مَوْلَاهُ وَسَيِّدُهُ لَا يَزَالُ يَقْرَضُ
 وَعِنَايُ عَزْدُ نِيَايُ أَشْرَفُ رُبْعَةٍ مِنْ أَنْ يَلِيَنَّ مِثْلَهَا اسْتِعْنَايُ
 وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَا مَرُّ النَّاسِ بِالْتَقِيٍّ طَيْبٌ يَدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَيْلٌ

قَسِيْرًا وَقَدْ رَجُلٌ عَلَى ابْنِ عُبَيْدَةَ وَهُوَ يُعْطَى النَّاسَ
 مَقَالٌ مَمْلَأٌ • وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَا مَرُّ النَّاسِ بِالْتَقِيٍّ
 فَاجَابَهُ ابْنُ عُبَيْدَةَ يَقُولُ •
 أَحَلَّتْ لِي لِي وَلَا تَطْرُقُ إِلَيَّ عَمَلِي بِمَنْعِكَ عَلَيَّ وَلَا يَضُرُّكَ تَقِيْرٌ

ح ط

وَرَبَابٌ وَرَبَابٌ • قَوْلُ ابْنِ جَبْرِ •
 وَغَابَةٌ هَذِهِ الْأَنْبَاءُ فَتَادُ وَتَحْيِي وَتَحْوِي وَتَحْوِي مَعْنَى صَلَاحِ
 هِيَ الْفَرْقَةُ وَتَقْضَى بَعْدَ نَسْجِ نَسْجًا فِيهَا الْحُجْرُ مِنْ فَلَاحِ
 يُؤَدُّ بِهَا الشَّيْبَانُ إِلَى مَشِيئَةٍ وَيُسَلِّمُهُ الْعَدُوُّ الْأَلْوَالِحُ
 وَقَدْ نَزَّ الْأَمَامُ بِهَا عُرُوقًا وَكَأَنَّهَا تَقْفَرُ بِالْحَقِّ الْإِلَاحِ
 أَسَانِدُ أَهْلِهَا رَسُلٌ لَيْسَ يَحْرَبُ فَيَسْتَحْيِي الرَّاغِبِ
 أَرَى الشَّيْبَانَ فِيهَا كَالنَّوَابِي وَحِرْمَانُ الْعَلِيَّةِ كَالْحَلِاحِ
 وَرَبَابُ الرِّضَاءِ صَمْرٌ عَلَيْهِ فَلَا تَعْدُكَ أَنْفَاسُ الرِّيحِ
 وَرَبَابٌ وَعَطِطُ • قَوْلُ الْآخِرِ •
 وَعَطِطُ الْعَيْلُ كُلُّ مَنْ جَعَلَ الْحُبَّ عِنْدِي مِنْ جَحْلِهِ
 وَقَوْلُ الْمُنْبِيِّ •
 وَعَطِطُ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّاسِ عَلَى اللَّيْلِ وَالْحَبْشَةُ عَلَى الْأَسْبَابِ الْعَيْلُ

وَعَمَى مَا سَوْفَ عَلَى صُحْبَةٍ يَتَّبِعُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْمَخَاطِرُ
 وَغَيْرِي يَأْكُلُ الْمَعْرُوفَ وَيُحِبُّهَا وَتَسْتَحِبُّ عِنْدَكَ بِيضُ الْيَادِي
 وَغَيْرُكَ الزَّمَانُ عَلَى حَتَّى تَعْجَبَ مِنْ تَغْيِيرِكَ الزَّمَانُ
 وَفَرَعُونَ يُعْرِفُونَ مِنْ رَبِّهِ وَلَكِنْ طَغِيَتْ أَنَّهُ سَوْفَهُ
 وَبِالْبَقْلِ إِنَّ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّ شَيْطَانِي نَزَّ وَبَعْضُهُمْ عَلَى الْبَعْضِ

وَرَبَابٌ وَرَبَابٌ • قَوْلُ ابْنِ جَبْرِ •
 وَغَابَةٌ هَذِهِ الْأَنْبَاءُ فَتَادُ وَتَحْيِي وَتَحْوِي مَعْنَى صَلَاحِ
 سَنُو الْحَضَابِ حَزَلًا أَنْ تَطْلُبَهُمْ بِحَيْثُ نَسَبُوا الشَّيْبَانَ أَوْ تَسْتَحِبُّ الْعَزْلُ
 عَارِزًا الْأَرْضَ الْعَضَابُ يَسْتَرْهَقُونَ الرَّمْلَ وَتَبْرُوقُهُمْ الْيَحْلَابُ
 تَرَمُّ بِأَشْعَارِهِمْ عَنِ تَطْرُقِ صَمْرٌ وَرَبَابُ الْعَيْلُ مِنْ تَطْرُقِ مَيْلُ

وَرَبَابٌ

ورباب وسفر • قول الآخر •
وإن الحياة ما جرت به غير الحزن والهمية كالنزال
وقول المتن على المطر في النوم وقد كلف الظلم أن
يلقى سيف الدولة بعد أن ظلمه كذبة كسرة سيف الدولة
وأمرهم فقال المتن •

عقب اليمين على عقب الرومانم ما زاد في ذلك في قول المتن
وقوله المتن على ما أنت وأعد ما دل على ما في المسألة منهم
في المشقة لظلمه الكاذب حوزة باليمين لغير مستحيل

ورباب • وفي البيت • قول الآخر •
وقوله المتن لو سددت الأبرار راحة في الأرض عروا بوابك
أبراهيم بن المهدي

ورباب • وفي البيت •
وقوله المتن الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله الفرزق •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

ورباب • وفي البيت • قول المتن •
وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وإن النفس حجاب وفيك فطانه كصوتى يان عندها وخطاب

وإن النفس عن بعض التصع غلظه وفي العين عن بعض البكاء جود

وإن اليأس من بعض المطامع راحة ويأرب حزن قبضته المطامع

وإن الإخوان من هو ذو وجوه يدور مع الزمان كما يدور

وإن بعض من يلقي إليك بوجه عدو إذا فشت عنه مدين

وإن ذكر هول الموت والغير واليأس عن الهوى واللذات للمرء زاجر

وإن طبعي السماحة غير أني على قدر الجساء أمدرجلي

وإن غابر الأيام ما يعظ الفتى ولا خير فيمن لم تغطه التجارب

وإن فمى سكرة حلوة قد نغصت لها لوزة مرة

وإن كل شيء له آية تدل على أنه واحد
حاشية • فواجب حينئذ نعيم الآلهة أم حينئذ عيبها المساء
وإن كل شيء له آية • البيت •

ورباب • وفي البيت • قول المتن •
وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

وقوله المتن في الأرض من الأرض وكل بلاد وأوطنت في الأرض
وقوله المتن •

حاشية
 ومن باب... وفيه... قول...
 وفيه... فاما... وجودها...
 وما كان... فاجاب...
 وعلم... الخ...
 ومن باب... قول...
 وفيه... غير...
 كذا

وفينا وان قيل اصطاحنا نضاعن كما طرا اوبار الجراب على النثر
 وفينا ولم نعد ربحكم وغدركم وهل يستوي يا عنز واف وغادر

حاشية
 ان الضغينة لنا كما وان قد مرنا على...
 مشله

وفي نظرا الصادي الى الماء حرسه اذا كان ممنوعا بسبل الموارد
 وفي نيك الجرام خزعبلات قليلا ما تراها في الجلال

قوله
 ومنه...
 ومنه...
 وقال...
 وفيه...
 حاشية

وفي هملان الدمع من غصبة الهوى رواج وفي الصبر الجلادة والاجر
 وفي لمن رام المعالي بقية وعندي اذ اعى البليغ مفاك

حاشية
 وقال...
 وفيه...
 وقال...
 حاشية

وقاسوني بحالهم فضلو لاسني قد خرجت عن القياس
 وقالت اتسنى البدر قلت تجلدا اذا الشمس لم تغرب ولا طلع البدر

حاشية
 يعني...
 حاشية

وقالوا بخل خذل الخزم جملا وهل في الارض اخزم من جواد
 وقالوا على رامة نلتني فقلت لهم رامة المحشو

حاشية
 ايات...
 تصدق...
 وقال...
 ومن...
 فان...
 قضاء...
 سوي...
 لنا...
 معا...
 اذا...
 ابي...
 لي...
 جرى...
 في...
 فمن...
 مساج...
 كذا

تيسل دخل الفضل بن سلمة المشرك على المهدي
فسأله عن حاله فسأله الله الزير والفتوح فاطلب له
تستبرأ الله زهره وأشد المهدي مستبلا
وقد مدح الدنيا فمسي عنها • النسيروكعة •
وكفر فدا نيام تكدر عينه وأخرى صفا بعد أصدار غير

وقد تجلى الشمس بعد استنارها ونقص ضوء البدر ثم سيود

وقد خلخع الدنيا فمسي عنها فقيرا ونغي بعد بوس فقيرها

وقد رضى البشاشة وهي حب وروى بالثعلة وهي الك

وقد تزدري العين الفتى وهو عاقل ويوفى بعض القلوب وهو حكيم

وقد تعقب المذمومة يوما محبة وكل شديد من سيهون

وقد تقلب الأيام وحالات أهلها وتعدو على أئمة الرجال الثعالب

وقد نلتقى الأسماء في الناس والكفى وفاقا وليس ثلاثة الخلائق

وقد تبرع الحاجات أيام مالك كرايم وزرب بهن ضنين

وقد توفد النيران للكحل العرمي وتبسم لال الشيشن الصوامم

وقد جربونا مرة بعد مرة وعلم بيان الأمر عند المحرب

حاشية وقاله • قول جملته في شذو لا تراه •
وقالته لشرك الأبرو ولو ستر عنه الشفرة
فقلت لشرك الذي لا أراه كما يشكر الله من زيده

وقال على حيلة •
اعطيني يا بولك المذموبيا عطية طافان مدحى لم تزد السير مطير
ما شمت برفك حتى قلت ربيته طافا ما حلت بالهوى بنا درين

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

حاشية وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وقال وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

وأعظم أعذار الرجال ثنائيا وأهون من عادته من حارب
مثل قوله • وتعدو على أئمة الرجال الثعالب • قول أبو تمام •
فلا تحب الأئمة طهرت بها حلالك الأمان من فضيح وعجبر
فخره وجهي سفت حمن الركن مؤمن على حسام ابن طحير
تيسل دخل سيغا أو القيس سمع من عباد بن العباس
أبو عباد الوزير الملقب بالصاحب رجل لا يعرفه فقال له
الصاحب أبو من فأنشد الرجل • وقد نلتقى الأسماء اليك
فقال له أهلا يا أبا القيس طحير وتوضيحه

حاشية وقاله • قول الصاحب في عباد •
وقالته لم تترك المسموم وأمرتك بمنك في الأمر
فقلت ذرني على عصي فان المسموم بعدد المسموم

ينزل إذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضى عليه حتى
لغيره وهو الرسول عليه السلام فكيف لا يرضى غير الحق
على نفسه ٥

وقد قيل في الأمثال من مسلك طريق بها قد كان بالأمن مقطوع
وقد كان الرسول يرضى حقاً على غيره وهو الرسول
وقد كان شخياً في الفراق يرضى فكيف يكون اليوم وهو يقين
وقد كشف العطاء فما نبأ إذا صرحنا بذكرك أم كنيناً
وقد كنت أرجو للصديق شفاعتي فقد صرت أرى شعاع في نفسي
وقد كنت أشكو الفقر حتى تقسيم نصرت أدل الفليس على الكنز
وقد كنت أظن الأمان بموعده ووقت لي وقتاً وهذا مجله
وقد كنت أطمع في قسمة فقد صرت أقنع بالقسامة
وقد كنت حياً الخوف للدهر قبله فلما تولى مات خوفي والدهم
وقد كنت لا أخشى مع الدين جفوة فقد صرت أحشاها وما لي ذنب

حاشية
تسليم
مكالمات
وقد كنت أظن الأمان
البيت ٥

ها
وقد كنت لا أخشى مع الدين جفوة فقد صرت أحشاها وما لي ذنب
وقد كنت أشكو الفقر حتى تقسيم نصرت أدل الفليس على الكنز
وقد كنت أظن الأمان بموعده ووقت لي وقتاً وهذا مجله
وقد كنت أطمع في قسمة فقد صرت أقنع بالقسامة
وقد كنت حياً الخوف للدهر قبله فلما تولى مات خوفي والدهم
وقد كنت لا أخشى مع الدين جفوة فقد صرت أحشاها وما لي ذنب
وقد كنت أشكو الفقر حتى تقسيم نصرت أدل الفليس على الكنز
وقد كنت أظن الأمان بموعده ووقت لي وقتاً وهذا مجله
وقد كنت أطمع في قسمة فقد صرت أقنع بالقسامة
وقد كنت حياً الخوف للدهر قبله فلما تولى مات خوفي والدهم
وقد كنت لا أخشى مع الدين جفوة فقد صرت أحشاها وما لي ذنب

حاشية

وقد يابى وقد قول الأفعى من معاذ العنبري
 وقد هرب الرثا وهو أهلها سائر قريادته وأد فرورها
 وأقاراق لنا يا رهبة وأن المنايا لا يفتك رهيبها
 وقول العنبري
 وقد هربك الحارثات وأنا صفا الذهب الأبريق السابك
 وقول الأصبغ بن فرنج
 وقد يهلك الأفرام بالفتى والفتى وقد تضر الأموال شرب أبو عبيدة
 وقول الخ
 وقد يفتك المرء من بعض امرء وقد تحب نوبة المديح أو عمرو
 وقول الآخر
 وقد يركب العوز الفقى وطعامه إذا هو أمس حله من ثم النقد
 قيل أن الأرم لا يوزن حريمه وفتاه ضيق وكاشع المجنون
 وقول الخ
 وقد يجر العظم الكسير وربما ترايد بعد الأرشه مشد
 العرب برعون العظم الأبر إذا برأه زاد قوته
 وقول الخ
 وقد يجر عنانها قام الناس على سفوحها من مؤخر معدن المعسري
 وقد يجر الإنسان يجره وإن يجر العوى مع الناس صير
 وقد يترك الميت الجبان ولما يجره إذا ما بال الأبر ابن شهر الكاظم
 وقول الخ
 وقد يترك المرء غير الأريب وقد يصير المجرى التلب المجدود
 وقول الخ
 وقد يرجع الفارز المغاير سألما ونيال من أهل الجران
 وقول الخ
 وقد يروى العبد على الساعى وقد يابى من العبد القريب

وقد وعدت ليلى الهلاك ومن نعت لي وعد ليلى فالهلال قريب
 وقد ياتي المتيمر الحظ عفوا ويطلبه فيجزمه الحرير
 وقد يبتلى قوم ولا كلبتي ولا مثل حدي في الشاء بجر جد
 وقد تيزر يا بهوى غير أهله ويستصحب الإنسان من لا يلامه
 وقد جمع الله الشيتين بعدما يظان كل الظن أن لا تلاقيا
 وقد يمد السيف الدان بحفنه وتلقاه رثا غمده وهو قاطع
 وقد يحمّل الإنسان في عفوانه ونيبه من بعد النهى فليسود
 وقد يربح الشفاء لكل داء وإن أعى سوى داء الجسود
 وقد يربح الجرح السيف برء ولا برء مما جرح اللسان
 وقد يستغش المرء من لا يغشاه ويأمن بالغييب أمر غير ناصح

تسلة
 وما لك غير ما قد خط خط وان كثر التلب والسفوم
 وقد يات المتيمر الحظ عفوا • البيت

تولى قلبه
 وما أشرو الأبقاع إلا تعلقه ولا أمر إلا مثال الأندوا
 وقد جمع الله الشيتين بعدما • البيت

حاشية
 فلا يجره يوما على فعل نعمة فيسلك عارا أن يقال يسود

المشاة السائر قولهم • وجرح اللسان حرج اليد
 وقال الخضر بن صيفي مثل الرجل من نحيه • وقال
 حمر الساردى عليه السلام • النوم راحة البدن والتعلق
 راحة الروح والتمت راحة راحة العيش •

البحر في معرفة الأسماء

حاشية

فمن باب أوله • قوله الخربكحو •
 ولو بسط الرمان لسانه لربى الخربك الحياك بلا أزار
 وقوله جميل شينه •
 ولو نزلت كحتم على من طلبه ما لم يظلمه ما لم يظلمه
 وقوله العوام ربهم ربكم بنين يهتدون لا يسلون • البجستري
 ولو نزلت ناز المودت لغير شوقا كل يوم يسير بها
 وقوله الخرب •
 ولو جأ ورسنا الصام خرقا فم نزل على من لا يصوم بهيما
 وقوله أو تمام في أول الزمان الوتر من الشاة •
 ولو جأ ردت شوك عذرت لفا حها والخرب جرت اللذ والفرح طائر
 أصابنا جعنا علنا فابتنا بنا طائر برح وأشعر مسأ بهل
 المحب •
 أزدهة البر والشوك التوقا للعلل الألباب أبو ذؤيب
 وأما في المعنى في قوله لو سدي ما طلب من ليل لحد لعدته وثق
 جردت العطار من هذ وجبة وماك وفدة على العطار ويخبره •
 ومن باب أوله • قوله الورد العسري زليان • اعساروت
 ولو سلوت لغيره عن طلبه لا سلوت لأمان يساع
 وكل سام بعينه يومئذ يا ميل صرارة اعلاه ونفاج
 يعزق ان ردت نفس لا مهور حتى ترازو كحبا الأذى باع
 فسودا نمر اما ناك ذوارب مني نكاه ولما قام به ناع
 ومن باب ولو • قوله الورد أبو الوليد اعبر عيالك أبو نصر
 ابن زريق جليل صاحب الغريب •
 ولو شيت راجع في النقال وعدت لتلك النجا يا أوله
 وقوله جعفر بن الزلفا قد يسدح •
 ولو صلح المشرق الذي لا يندى به كانه يندى بالأمم الزهر فلا

ولو نأملت فيما أنت مدركه أفت كل وجود يقيني عدما
 ولو جمع الأيسمة في مقام تكون به لكنت لهم إماما
 ولو جه البخل الحسن في بعض الأحيان من قفا المحروم
 ولو دأواك كل طيب أرض بغير كلام ليلى ما شفاكا
 ولو سديري ما سدت كتفوه وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر
 ولو سقط الرقيب من التزيأ صب على مهب أو حبيب
 ولو شيت الجواب اجبت لكن حفضت لكم على علم جناحي
 ولو شيت علمت المكارم شيمتي وكنتي بالمكر مات رقيق
 ولو صدت نجوم الليل عني كصدك ما نظرت إلى السماء
 ولو صلح المشرق لم يصابق ولكن لم يسع أسدين غاب

تبر سمانه اللذخ •
 قد رقت الدر دنة سواريه وعرف العبد من ذلها حنا
 على رطل الغلظ سار ناله مضاجع العرش في الأمان العجا
 ما عاد لي خيفة الشكوى ولا طمأنة الشكر إلا عاد لي بعيننا
 لو كان قدم جذ الشعر مدنة ما خصص أن أو سلك به هتينا
 يا من إذا سعى ساج جرمه لنفسه نعت سمانه الأسماء
 إن كنتنا رر خطاب العليل نسيانا فانت أشهر من سوز قدما
 والعالم أثنان مسعود نصرته نعيابه وشوق بحر النعما
 حل بك الله ذوبا شحا علالا برضا فانتيت فيه الرأي والذما
 لأرا السعالك بالثوب مفرنا ولا برح جعل العبر مضمنا

تبر سمانه اللذخ •
 لسهر الميكل في فوازي ولا يك العلم من غير الرقيب
 تحقر ناظره به فأجنى مكان الكاشين بالذوق
 ولو سقط الرقيب من التزيأ • التيب •

حاشية
 احاف على كان محمود نسيها إذا ما نأما في الزمان مغير

ومن ما قيل ولوقيل
ولوقيل العيون ليل وصالا ثم ايام الدنيا بما عطاها
لما ان غبار من ترابها ما ابيد في نفس وانما ليلها
فوقها ولوقيل قول الآخر

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول عبد الله بن قافر
ولوقيل الا اذا جرى في البحر لغير اذا حملت السماء
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

وقول الآخر
ولوقيل العيون لسوق زرقا كان الما عند دود العيون
ابو نصر بن سنان

ولو قيل لم تمت فقلت سمعاً وطاعةً وقلت لا اعي الموت اهلاً ورحباً

ولو كان الحجاب لغير نفع لما اجتاج الفؤاد الى الحجاب

ولو كان لي من قلب السماء موضع لما ضرتني قبل الوشاة وقالها

ولو كان ما خبرته وسمعتها لما كان غرواً ان الوم وتكرماً

ولو كنت ابدعت في زلة لما كان عفوك عنها بديعاً

ولو كنت شكلاً للهوى لا تتبعته ولكن شين بالصبي غير لايق

ولو لبس الحمار ثياب خز لقال الناس باليك من حمارة

ولو لم يرد جور البراة على القطام مكنونها ما صاغها بمناسير

ولو لم يكن ذكر المايد باهر لما افصح الذكر المنزل بالحمد

ولو مضى الكل مني لم يكن عجباً وانما عجبى للبعض كيف

لعلنا نعلم في المتن الصريح رحمه الله عليه
حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
حاشية
حاشية

حاشية
 وروى ما قبله • قوله تمام بلدي •
 ولو نظر القائل لكانت لادته على نظر الخليل سلم الخائز
 وقول آخر •
 ولو نظر الأبياب لم ينسبه لكان له نبيذ الناس شاط
 وقال أبو سفيان الكلابي •
 ولو نظر الإنسان من غير ما رأى في ما بينه عند العواقر
 وروى ولو • قوله غير مجهول •
 ولو وازنت لوم جاشين لوم اطلق كغيره اذا
 وقول آخر •
 ولو ونفت ليل يبرى وقد عنت ماله واستنبت سلام
 لحنس اليها بالصبية رمت ونفت بجمع السلم وعظاى

البتسائى

حاشية
 كان غير انما عظم الله عنه قد عت رسله من
 بطن الماسين يستدرى اهل اللواذى فمن لم يترأض صرية
 نجا على بلاد بلين فاستقام حتى جاءه الاوس خالد
 ابن زيد بن منبه وهو ابن عم زيدا الخليل لما فاستداه فلم
 يراه فصرية اوس غير اسوا طافا فمات فيها فماتت ابنته تده
 وجاءت حريش بن زيدا الخليل فاحترقه فقتلها اي سفيان
 وقتل اصحابه ثم فرصه لا الايام وقال من اساتيد
 فلا يجرى بالام اوس فانه يشبه النيا اكل حار ومن نيل
 ولو لا الاسى ما عشت في الناس ساعة • اليه وصية •
 فان نزلوا اوسا عزرا فانهم رخصا ابائهم مسلم الرجل
 اصحابه منهم من التزم سبه حر امام اطلقهم كخط الخط
 الرضا الموسوي

ولو ملكت عنان الريح اصرفه في كل ناحية ما فاتك الطلب
 ولو لا احتقار الاسد شبهتها بهم ولو كنا معدودة في الهائم
 ولو لا اكتساب الجهد ما رمت ثروة واهون بها لو لا اكتساب المحامد
 ولو لا الدمع حين يهيج شوقا لا ودى العاشقون من الزفير
 ولو لا الضروء لم آتت وعند الضرورة اتى الكنيفا
 ولو لا الذي خسر ولم احسن لامدح ربحانه قبل شم
 ولو لا ان نفسا عودتنا اجمال الثعل لم نخل عليها
 ولو لا الاسى ما عشت في الناس ساعة ولكن اذا ما شئت جوبى
 ولو لا بعض ما لم ترزع منى ابا بشر علمت بمن تطيف
 ولو لا تدوى القلب من ألم الجوى بذكرت لا قبينا قضيت من الوجد

مسألة
 هو المحسنون الكرم في حرمه الوفا واحسن منه عرفهم في المحامد
 ولو لا احتقار الاسد شبهتها بهم • التث •

مسألة
 اذا راى فلانا اراه يتسبيهم اعر الشياطين عن ما بين العواقر

مسألة
 حاشية
 ولو لا الدمع لما شقاه اذ انا ايك المني الصدور

مسألة
 حاشية
 ولو لا الضرورة لم آتت • البيت •

مسألة
 حاشية
 ولو لا الذي خسر ولم احسن • البيت •

مسألة
 حاشية
 ولو لا ان نفسا عودتنا • البيت •

مسألة
 حاشية
 ولو لا الاسى ما عشت في الناس ساعة • البيت •

ولو لا خاله

ولو لا الاسى ما عشت في الناس ساعة
 ولو لا الذي خسر ولم احسن
 ولو لا ان نفسا عودتنا
 ولو لا الاسى ما عشت في الناس ساعة

حاشية
 وزياد وليس • قولك من غير حجة
 وكثير الحرك الآدمي العهد الذي سواك انك ولت وشيئا
 واكنة النار في داخلنا وصاحبك الادراك الارضية
 وقول العز •
 وليس الفتى من عرى الرشد والحق ولا من عرش مشاهير المعابر او الاسود الدليل
 وقول العز •
 والفتى على راية وردا في ما راجبه موشيه ومبصرا
 قزاق وليس • قول الاخطار غالب وقد طلع
 مع بعد المعقود ومهما طعام وشراك شتره من غلنا
 على غير اذ طلع عليها واحدا على الارض انشقت عنه
 فتمل عليها فقال بعد الاخطار انشرف ما تشد به الجار
 ارجح الا يترو •
 وليس الفتى بالجهود يسقط في الانا ولا يرابه ايسر الامر
 ولعن قزاقا رايه راضحون رانت به السيلان في شيب كاندق

وليس الذنابي كالفدامي ورثته وما استوى في الكف من الاصابع
 وليس الرزق عن طلب حيث ولكن التوكل في الدلاء
 وليس العصى الصم كالجوف خبز وليس البخور في الندى كالمذائب
 وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن اجازة قسمت وجود
 وليس الفتى المرزوق من زاد ماله ولكن المرزوق فرزق الرشد
 وليس الفتى المعطى على الوفر وحده ولكن المعطى على اليسر والعسر
 وليس الفتى الا الذي ان رايته رايته غنى النفس في ثوب معدم
 وليس الفتى من يعجب الناس ماله ولكن من يعجب الناس علمه
 وليس الذي يضحى الكسارم وطبعه ومشتقه منه كمن يستعيرها
 وليس الذي قد كنهه ما اشتبه به ولكن كما شاء الزمان اخو

حاشية
 بحسب ما عليه ما طور او طور او نحو بحسب ما وقليل ماء

حاشية
 بيته الايات يتاب اذا اللذة اعينه المرودة نائيا

حاشية
 تسألة
 وما كنت في الاشارة لنفسك لا تبتغي من العلم اهنوم زيدا
 فلا تعجب باسم ان قد زعمت ما قل حتى قل من طلب الجود
 وليس الفتى المرزوق من زاد ماله • البيت •

حاشية
 تسألة
 غيب شيئا المرء شيئا حجة اذا حال غمها او فناء يعمته
 اعطى نفس عن حجابي وانما اراى عودا ما روت في سهمته
 وليس الفتى من يعجب الناس ماله • البيت •
 تسف خلال المرء ان قبل نطقه وقبل سؤالي عنه فاعلم ماله

حاشية
 بحسب اذالم التوسل في غيبته فقال الدهر وسو طلب
 وليس

حاشية
 ايات الرض الموسوق • قولك ينما •
 الرض الموسوق
 سا دم لا مشقة فلما لفته توسم في الروح ارضا ويدي
 اجر ولا يرى حين يرميه واذا ولا يعزى دوتى لما شرب له
 وابن فامون على كل خلقه امير الهوى والقد العير بالغير
 ومن عن ماله رضى بشا شيه وعادم ماء فانح باليسير
 ادا في بلاد بالمعلم من الذناب لا من يتركها المرء يسير

حاشية
قوله اي في العزيم العزيم
وليس الذي يخرج من العزيم كما في اولها وليكن روح تدوير فيقطر
وتقول الحراشا دوسوس مالا العزيم وكان عالما

الشعر
وليس امرؤ وسية ثمانين حجة بنا نفس فرح ان قال كسيرة المشجب
هذا محكيب العزاز العزيم ما نفس فرح هو ان يجعل
احدا يمانية على طرف سانية ويضعها اذا قيل له انت كسيرة
يقول كنت بكسيرة ويضع فرقة اى المنارة اعلى من فرقة
ثمانين سنة ان في قول من يقول له اشكيرة
وتقول ابو تمام

وليس امرؤ في التاريخ نكاحه عشية بلو الما ثمانين
وتقول طير من ساء العسيرة
وليس التدي ان يحلمه نسمة بالدينه فان يرى ما لا ياش
وتقول اعراب

وليس محرم من عزم نسمة ويرك انساء العشيخ ساهيا ابوتسليم
وتقول ابراهيم بن عثمان العزيم
وليس بعز المرء اخطاءه التري ولا اخطا اذرك المال طالبه
وتروي هذا البيت لا يرا العسيرة وتروي العزيم الصالح
ابن عبد القدوس ولا يخ انه لا يرمي من سنان العزيم
وهو في تصديقه الطولية المكتوبة في الحزيمه باب
اذا اخطأ العزيم العزيم

وتقول العزيم العزيم
وليس منعتك لينة الا اخطأه الساب او العزاز
يقال كواخاء وروى كاه الساب للوضع الذي
تصطدم الاطام فيه العزاز

وليس الذي يفتي مع القرب حبه محب ولكن فريوم على البعد

وليس الذي يتبع الغيب رايدا كمن جاءه في داره رايد الويل

وليس الليث من جوع بغاذا على جيف تطوف بها كلاب

وليس الهوى ليلى ولكن خيفة اعارت من الاعداء ليلى القوافيا

وليس اوطانك الا التي نشأت بها كزيار الذي تهواه اوطان

وليس بيان للعلى خلق امرئ وان جل الا وهو للمال هادم

وليس يتزويق اللسان وصوغه ولكن قد خالط اللحم والدم

وليس يحاز حتى شريك منعم ولو جعل الدنيا قضاء ذمامه

وليس يجاهل من جاءه جملا ويعلم ان ذاك الجهل جهل

وليس بطوع كان منى فراقكم ولكن ريب الدهر اخرجني قسرا

قوله
غرامى بصر نور الذي قد عهدتم ووجدت بصر ما قد علمت الويل
وليس الذي سقى مع العزيم حبه العزيم
قوله
بها ان الشيخ المحرم السعيد حال الدين ابراهيم بن احمد
البنسلي رحمه الله عليه وكان في سنة المودة والسناء مالم
اره من سناء غير تعلمك الله برحمته ورضوانه

حاشية
لما في الليلى والتميم العزيم ما في لفظ طرفة محزيب اللسان
ومعناها ليلى ومحييت اذ ما يجرد ولا ليلى اوردت وما سجدا

بعده
قوله
فلا يرمى من مدحك منطلقا فيغيره في وع الموع التبراه
وتقول سائر من قبل اللغاة سبوه فيموت ويوم عصبه من كمامه
وتقول سائر من قبل اللغاة سبوه فيموت ويوم عصبه من كمامه
وتقول سائر من قبل اللغاة سبوه فيموت ويوم عصبه من كمامه
وتقول سائر من قبل اللغاة سبوه فيموت ويوم عصبه من كمامه

حاشية
وليس منى جملا جهل ويجيب ان ذاك الجهل جهل

أبو صالح الغزيرى وليس يعار أن يسب مسود ويجسد والمجسود في موضع القطب

أبو صالح الغزيرى

وليس يعاب من حل قلبا ولكن من أذى عينه يغيب

محمود الوزارى

وليس تقاء المرء في دار غربة مضرا إذا ما كان في طلب المجد

أبو جواد القاسم

وليس بمسلم من لم يقدم ولا يتكلم ولو صلى وصاما

البحر بن شريك

وليس بمعز في المودة شافع إذا لم يكن بين الصلوع شفع

أبو البرية

وليس نافع ذا البخل مال ولا مضر بصاحبه السخاء

فيس بن الخطير

وليس رعو من تحت مدق ولا جرمى كمين في الرماد

أبو تمام

وليس تقدم خرقا ولكن غير الحرب يدخر الوقار

أبو تمام

وليس حياء الوجه في الذيب شيمة ولكنه شيمة الأسد الورم

أبو تمام

وليس حرم من الدنيا على ثقته والدهر أهوج لا يبقى على حال

أبو تمام

تسبلة
ليست تعزب أجسامنا عن دارنا فان بها الارواح عينه وقد
وليس تمام المرء في دار غربة يعار • اليق
مواير الكارم محمد بن الملائك احمد بن ابي عبد الله بن محمد بن
ابن هبيرة له جواد القاسم العليل وفاته ليلة ١٤٦٦ هـ •

تسبلة
ما بعد يومك ما يلوذ به السان ومن يومك لم يحل على الرب
يا قلب صبرا فان العبر ينزل به بعد الطلوع اليها يرجع العالق
ولا نقل سائرا لو بعد غايته فلا المندم بالتأخر كمال ذلك
تركنه لذيول الرج مددجه ورجلها يحسونه فضل انك
وليس حرم من الدنيا على ثقته • السنه بعدة •
فلا يترك خضارى ولا حدق ولا يترك اثماره واقلانك

حاشا
ومنايب وليس • قول الآخر •
وليس حبول فائدة محمولا إذا ما أخطأ الغرم المحصول

والرجلى

حاشا
أما شاش القرد زور • أولسا •

الاجتد السبب الذي أنت تهايمه زور وسوا حوله وشايشه
أول الدهر أيتام المذمومة علينا وأيتام أشيا الطائفة
ومذمومة لذات وقوم غير وفقهه عيش نعل حاذية
أما زال السبب الشارب فأصلنا بسببها فالسبب عالمة
وليس شارب بعد سبب برامج يد الدهر حتى جمع الدر حاليه
والمرة مشغوعا بحرب وانطأ إذا لم تخطه نفسه وبخار
ولا تخر مالم يسمع العنصر طلة وان ما ستم حزن عليه فإني
ولا تحبها فوالله لك نفعها ولا بد من ليلتك تعانق
سجرتك ذوال الثور رازا وأما ذكرا عند الجود من شاشيه
وليس عتاب الناس للبر ما بقا • البيت •

كثير عزة
ملاح عبد القادر
العكر زور
رايت من الكفايت

حاشا
وفيا • وليس عطا • قول كثير •

وليس على شحط التور عنك البكا الله عنك البكا والار زور
وتامر الان انما فارة فانه حجة لا أكاد اجيب
واحد زور عن رازا الذي حذرتا زور وان الذي اعدت زور
ويطهر قلبها ويغنيها علة قال في العواد يعيد
فان • أبو العزرا الاسود • ان شحط كان يعرك
راشع عشر الف انسان فلما جرك على النهر من كل اقطار
الرجال فقال رطل من الحان •
وليس صبري العنبر ما تشعونه ولكن الله امة لا تشع
وليس فتور المسك ما تحونه ولكن ذاك الشا والمخلف
وقال • وليس في • قول السائر •

وليس في الفتيان من جلمه صبر وان اشق فضل زور
والعز في الشبان من راج او عدا لبر عدا او لنع صبر

وليس خليل بالملوك ولا الذي اذا غبت عنه باعني خليل

وليس رزق الفتى من حنينه لئلا يحطوا بارزاقه واقسام

وليس عتاب الناس للبر ما بقا اذ لم يكن للبر عيب يعاينه

وليس عجبنا اني لك عاشق ولكن صبري عن هواك عجب

وليس على ودا مري ليس عنده وفاء ولا عهد اذا غاب مندم

وليس عواء الذئب للبدز ضار ولا يفرغ الاسد الكلاب التوايح

وليس في من يدعي الباس وحده اذ لم يعوذ باسه بسخاء

وليس فراق في المودة بيننا واني افراف والطبا عان واحد

وليس كثيرا امري الف صاحب وان عدوا واحدا الكثير

وليس كرمي من نبارس مينة فيرضى ولكن من بعض فيحلم

حاشا • قاله • تعلم انك لسان امام المجرم ووجهه • وليس كما البيت •

احد كثير من قرا عجب زور سلم
وليس خليل بالملوك ولا الذي يدين على الجمل الرجال ويحل
زور • على الجمل الخليل ويحل •

قوله
سوقنا من ريش الامور بعمر وسيد الله انما ابا قولم
وليس رزق الفتى من حنينه • البيت •
كالتصريح به الرام المحيد وقدره من البره من ليل الرام

حاشا

وقال • وليس • قول اولي •
وليس زور الفلح والورقة ولكن شغل القلب العلم رافع
ودوا الجود عطا على الله وحل نصير الم • البيت •
وقول الخريجو •
وليس فيه من الكبرياء واحده واكثر الدم لا بل حله فيه
وقول الخرم •
وليس كرمي من نبارس مينة وليس جوادا الذي يعقل
فبادر بعزوه اذا عنت فادانا في الدنا جود ونقول

قال بعض الحكماء لا تشتر مودة العبد رطل
بعاد رطل واحد اذ ان الرطل فقال
عليك الجواز الصفاة فانه عباد اذا استخبرهم فظهور
وليس كثيرا امري الف صاحب • البيت •
وقال • كأود لانه سليمان عليه السلام
لا تشتر بائع لك فديرا احادنا مستمدا
ما استقام لك ولا تستقل ان يكون لك عدو
واحد ولا تستخبر ان يكون لك الصديق •

حاشا • قاله • تعلم انك لسان امام المجرم ووجهه • وليس كما البيت •

حاشا
 ونائب وليس • قولن شير الخلافة •
 وليس كمال المرء بالخير وخذ اذا لم يعثر المرء على شير من ارضه
 كما قال السري •
 وما استنسى شروط الحرم الا في حقه فله سهل حرك
 ونائب وليس • قولن جرير •
 وليس لسيف في الطعام نبيه والسيف استوفقه في لسانيا
 وقولن الامير الخليفة •
 وليس للامر الاكل صافية كانها دمع من مهور
 وقولن امر •
 وليس لما نظري المنية ناسم وليس لحظ ما ضة الله جابر
 وقولن شيبان بن البرص •
 وليس لاني دون حتى كريمة تعز وما فيه على حريم الرضا الوصوي
 وقولن زبير بن سلمى •
 وليس لمن ربح الفول بغيره وليس لرجل حظه الله جابر
 وقولن ابو هب •
 وليس لنا عيب سوى ان جودنا اضر بنا والباس في حيا •
 عبد الله بن زبير

وليس كمال المرء ان يدرك الغنى ولكنه تجر به والادب
 وليس لبرد الماء لم شرب به دلي القلب من ياميم مشاغ
 وليس لذي المال من ماله سوى ما ينيل وما يأكل
 وليس لله بمسئكر ان يجمع العالم في واحد
 وليس لمن لم يمنع الله مانع ولا لقضاء الله في الارض غالب
 وليس لها غير عيز الرضا لذيك زمام ولا شافع
 وليس مع الاقدار للمرء مذمب وكل الي ما شاءه الله صاير
 وليس من المروءة ان تخني علي عبد اناخ بباب دارك
 وليس من الاضاف ان اجبكم وتلدي فتخفوني كأنك لا تدري
 وليس من يشتري ما لا تفادله بكل مملكة الدنيا بمغوب

وما المال مال لمن يعنى ولكنه مال من يدرك
 وبالجد يدفع ما يشتقى بالجد يدرك ما يؤمل
 اذا الناس كانوا من واحد فاجلهم انرا افضل
 ولم ير العدم مستصعبا لمن يتوانى ومن يعسر

تسب له بهج الفصل الرابع من كتاب الخليفة •
 ان علي ما لك فقله فلست مثل الفصل بالواحد
 اوحده الله كما مثله لطلب رقا ولا سنا شيد
 وليس لله بمسئكر • البيت • واما اخذ من قول جرير
 اذا عشت عليك نومي حست الناس كلهم غضا با
 نقله ابو نوير من النبيلة الى رجل واحد •

وَلَيْسَ يَكُونُ الْمَرْءُ سَلِمَ صِدْقِهِ إِذْ لَمْ يَكُنْ حَرِبَ الْعِدَّ وَالْمُخَالَفَ
 وَلَيْسَ يَنْفَعُنِي بَيْنَ الرَّجَالِ إِذَا كَانَتْ فِرْعَى خِيَانًا طَيْبًا وَعَارِفًا
 وَلَيْسَ يُوَصِّلُ الْإِلَهَامُ إِلَّا ظَنِينَ فِي مَوَدَّتِهِ مَرِيِبٌ
 وَلِي صَبْوَةٌ الْعَشَائِقِ فِي الشَّعْرِ وَحِدَةٌ وَأَمَّا سِوَاهَا فَهِيَ مَتَى طَالَتْ
 وَلِي ظَنَانٌ فِيهِمَا رَجَاءٌ يَكْذِبُ سَوْطِي حَسَنٌ ظَنِي
 وَلِي عِنْدُكَ مُسْتَعْنَى فِي الْأَرْضِ مَذْهَبٌ فَسِيحٌ وَرِزْقٌ لِلَّهِ غَادٍ وَرَاجِحٌ
 وَلِي فِرْسٌ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلْجَمٌ وَلِي فِرْسٌ لِلجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجٌ
 وَلِي فِي غَنِي نَفْسِي مَسْرَادٌ وَمَذْهَبٌ إِذَا انْصَرَفَتْ عَنِّي وَجُودَةُ الْمَذْهَبِ
 وَلَيْسَ أَوْ كَانَ الْعَقْلُ مَنَابِغِيَّةً فَلَمَّا وَلَيْسَ سَأَلَ بِالْذَّمِّ الْبَطِيخُ
 وَلَيْسَ الْعَقْلُ أَوْ وَصَلَتْ جِبَالُ كَرَمٍ فَعَلِ الْمَوَدَّةُ لِالْبُذْبُذِ النَّائِلِ

حاشية
 وَرَبِّي أَبٌ وَلَيْسَ • قَوْلُ الْعَرَبِ فِي
 صَاعِدٍ يَنْجَلِي بِرَحْمَةٍ •
 وَلَيْسَ يَكُونُ الْعِدُّ إِلَّا أَمِينًا وَلَا يَكُونُ الْمَجِدُّ إِلَّا مُجِدًّا مَا
 تَلَقَى الْمَعَارِفَ وَأَوَّلُ رُؤْيِهِ فَتَرْتَبُّهَا الْهَرَمُ وَتَعْبِيدُهَا
 وَتَسْبُدُهَا حَتَّى أَشَقِيقُهَا وَكَارِيَتِ الْعِلْمَاءِ وَالْمَشِيدُ مَا
 تَقُولُ فِيهَا •
 قَاءَ الدَّيْخُ حَطَّةً لَا أُطْرُقُهَا وَمَا الْعَيْشُ رِضَةً لَا أُرْوِدُهَا
 أُرِيدُ لِنَفْسِي عَزَابًا حِينَ لَا أَرَى مَنَابِغَهُ مِنْهَا وَنَفْسِي سَرِيحًا
 حاشية
 وَرَبِّي أَبٌ وَلِي • قَوْلُ الْعَرَبِ أَجْمَعُ •
 وَلِي أَبٌ وَأَجْمَعُ لِنَفْسِي اللَّهُ مَوْجِبٌ حَقِيقَةٌ عَلَيْهِ قَوْلُ الْعَرَبِ يَنْجَلِي
 يَنْجَلِي بَيْنَ الْمَعَارِفِ وَالنُّطْقِ نَابِغًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ رَاجِحًا لَمْ يَكُنْ مُرْدًا
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ فِي الشَّعْرِ •
 وَلِي صَبْوَةٌ مَا حَتَّى أَعْرَفْتُهَا مَا تَقَالُ النَّبِيَاءُ حَانَ الْعَرَبِ
 بِرَبِّهِمْ عَلَى أَنْ يَبَارُوا لِعَدَمِ مَا تَمْتَدُّ دَهْرًا أَنْ يَكُونَ مَجَارِبًا
 اخْتَرْتُ لِنَفْسِي وَصَفِيَّةً وَأَوْجَحُ مَعْنَاهُ فَتَالُ •
 الشَّيْخُ طَعْنٌ وَحِينَ أَنْ يَبَارُوا لِنَفْسِي نَشْرَعُ عَلَى الْبُشْرَاءِ مَوْرِدًا
 بِمَعْرِ السَّابِ وَوَيْدَانًا لَهُ طَعْنٌ وَالشَّيْبُ يَدُومُ مَعْقُودًا بِمَعْقُودٍ
 وَمَنْ يَبَارُوا لِنَفْسِي فَتَالُ •
 لِكَيْ يَكُونَ لِنَفْسِي مَا تَقْدِرُ مِنَ الشَّيْبِ أَشَدُّ فَوَيْدَانًا
 مَمْلُوكًا لِنَفْسِي فَتَالُ الشَّيْبُ وَالشَّيْبُ فَتَالُ مَوْسَا
 وَقَالَ مَجْمُودُ الرَّاقِ •
 لَقَدْ لَوَّحْتُ بِرَأْسِي الْوَرَابَ فَصَلَّحْتُ بِمَعْرِ السَّابِ لَذَهَابِ
 الْأَيَّامِ لَمْ أَرْمِكْ أُنْفِي أَيَّتْ مَا حَبَّبْتُ وَالْمَخَابِثُ
 كَانَتْ قَدْ حَبَّبَتْكَ مَسِيحًا مَسِيحًا مَسِيحًا مَسِيحًا شَارِبًا

حاشية
 وَرَبِّي أَبٌ وَلِي • قَوْلُ الْعَرَبِ غَالِيَةٌ •
 وَلِي غَالِيَةٌ غَالِيَةٌ رَدَّةً كَحَطِّ أَيْلَتِ دُرٍّ لَا يَحْرَمُ لَكُ
 وَدَرَّتَا مِنْ عَيْلِهِ خَفَّةً فَصَارَ كَالنُّطْقِ لَا جِسْرًا لَكُ
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ يَنْجَلِي •
 وَلِي رَأْسٌ وَأَجْنَحٌ عَدْرٌ نَفْسِي صَفِيَّةً حَبَابَةً وَأَطْرُقُ الْمَجَابِثُ
 وَطَلُّهَا لَا يَمَارِضُهُ هَجِيرٌ وَمَسْجُودٌ لَا يَكْذِبُهُ مَسَابِثُ
 وَأَيَّامُ جِسْرٍ لَوِي حَتَّى تَسَاوَى الشَّيْبُ فِيهَا وَالشَّيْبُ
 وَرَبِّي الْعَرَبِ •
 وَلِي يَوْمٌ إِذَا طَالَ الْعَرَابُ بِرَهْمٍ أَشَقَّ مَا لِي لِنَفْسِي مَعْدِي
 بِعَدْلِكَ الْبُشْرَاءُ لَوْ يَكُونُ لَهُ أَعْرَابٌ نَشْرَعُ شَيْءًا مَوْلَاكَ
 وَقَوْلُ الْعَرَبِ فِي الشَّعْرِ •
 وَلِي حَلِيحٌ يَوْمَ مَنَّاكَ عَيْتُ الْوَدَمِ بِرَهْمٍ مَعْنَاهُ الْأَعْتَدُ لَكُ

حاشية
 تَسْبُدُ الشَّيْبَ • مَا حَتَّى أَعْرَفْتُهَا مَا تَقَالُ النَّبِيَاءُ حَانَ الْعَرَبِ
 لِأَجْلِ يَنْجَلِي بِرَحْمَةٍ وَالْمَجِدُّ وَالْمَجِدُّ فَتَالُ الشَّيْبُ فِيهَا الْأَعْرَابُ
 الْعَالِيَةُ • وَالْمَجِدُّ وَالْمَجِدُّ وَالْمَجِدُّ فَتَالُ الشَّيْبُ فِيهَا الْأَعْرَابُ
 وَدَقَّ إِذَا رَاجِحٌ يَنْجَلِي بِرَحْمَةٍ وَالْمَجِدُّ فَتَالُ الشَّيْبُ فِيهَا الْأَعْرَابُ
 فَصَلَّحْتُ بِرَحْمَةٍ • لِي حَبَّبْتُ مَسِيحًا • الْآيَاتُ

حاشية
وَنَابِ وَأَجْنِد • قول الله العاشع يوم
وَمَا أَجْنِبُ مِنَ الْمَيْمِ وَأَنْ جَلَّ قَدْرُهَا فَجَزَّ أَنْ تَوَالِيَتْ مَسْجِدَ الْمَدِينِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَهْنٍ تَوَدَّ حَتَّى فَاقَتْ مِنْ شِدَّةِ الْوَقْدِ
وَمِنْ نَابِ • وَمَا أَدْرِي • قَوْلُ الْعَلَاءِ مَا مَسَّحَ
بِرَفِّ مَوْجٍ بِرَبِّهِ سَبْعِينَ أَلْفَ مَرَّةٍ وَيَبْحَثُ بَرِيدُ
وَمَا أَدْرِي لَأَجْرًا لَكَ أَمْ أَلْفَيْ مِائَةِ أَلْفٍ أَمْ أَمَّا جِي
بِرَبِّهِ مِنْهَا •

وَمَا أُخْرِضَهُ فِي فِعْلٍ مَكْرُمَةٍ يَكْفِي الَّذِي فِيهِ مِنْ فَضْلِ وَاجِبَاتِ

وَمَا أَحْكُمُ الرَّأْيَ مِثْلَ مَرِيٍّ يَفْقِرُ بِمَا قَدَّمَتْهُ مَا بَقِيَ

وَمَا أُحِيلُ عَلَيْهِمْ عِنْدَ نَازِلَةِ لَكِنَّ أُحِيلُ عَلَى ذَنْبِ الْمُنَادِرِ

وَمَا أَخْرَجَتْ نَائِي الدَّارِ عَنْكُمْ لَسَلْوَةٍ وَكُنْ مَقَادِيرُ لَهْنِ شَوْوَلِ

وَمَا أَحْسَى قُصُورًا عَنْ مَرَامٍ وَمِثْلُكَ أَوْجِدِ الدُّنْيَا شَفِيعِي

وَمَا أَحْصَاكَ فِي بَرٍّ بِتَهْنِيَةٍ إِذَا سَلِمْتَ فَكُلِ النَّاسِ قَدْ سَلِمُوا

وَمَا أَخَوَاكَ الَّذِي يَدِيُوبُهُ نَسَبٌ لَكِنَّ أَخَوَاكَ الَّذِي تَصِفُو ضَمَائِرَ

وَمَا أَدْعَى ابْنَ سِرِّي مِنَ الْهَوَىٰ وَلَكِنَّهُ لَا يَعْلَمُ الْقَوْمَ مَا بِيَا

وَمَا أَدْعَى ابْنَ جَلِيدٍ وَإِنْ سَمَىٰ فِي النَّفْسِ مَا جَمَلَتْهَا تَجَمُّلُ

وَمَا أَرْسَلَ الْأَقْوَامَ فِي نَيْلِ حَاجَةٍ كَأَيْضٍ وَضَاحٍ صَحِيحٍ مَدْوَرٍ

حاشية
وَصَلَّى غَيْرَ عَنِ السَّانِ أَنْ يَرَى مَدْرَ الْمُنْتَظَرِ

حاشية
وَمِثْلُكَ لَا يَضُرُّ غَيْرَ مَا أَنَا أَنَا الْأَمْرُ بِالْمَكْرِي النَّفْعِ

حاشية
أَمْرٌ بِالْمَكْرِي وَلَا أَنَا وَلَا أَدَاتُ لَمْ يُجَلِّ فَعَلِمَ أَجْمَلُ
أَبُو طَلْحَةَ يَوْمَ وَهُوَ كَاجْمَلُ عَلَى وَنَسَبُ كَلِّ يَوْمَ جَمَلُ
وَأَنَّ عَلَى مَا سَمَّيْتَهُ لَصَابِرًا وَأَنَّ كَانَ إِذْ نَاهُ يَذَلُّ يَذَلُّ
وَمَا أَدْعَى ابْنَ جَلِيدٍ • الْبَيْتُ •

حاشية
فَأَرْسَلَهُ مِنْ نَادِي الْبَيْتِ لِيَسْتَجِيبَ مَا تَرَادَى وَأَسْمَى بِسَمِيَّةٍ
وَلَا يَغْفِرُ شَيْئًا سِوَى الْبُرْهَانِ الَّذِي يُبَالِغُ فِي الْخُرُوفِ حَيْثُ الْوَعْدِ
فَأَدْرَاهُ فِي فِعْلِهِ غَيْرَ مَرْمُورٍ وَمَوْزٍ أَوْ هَيْرٍ عَرَفَ فَوَادٍ مَجْمُورٍ

وَمَا نَيْبُكَ الْجَمْعُ وَمَعْرُوفٌ يَخْرُجُ عَلَى مَعْنَى النَّسَابِ
بَعْنَةُ الرَّجُلِ لِلْأَقَاتِ بِكُنْهُ الْأَرْضِ فَاعْتَمِدَ الْحَالِمُ
وَأَدْرَى الْفَرْدَانِ بَابُ نَفْسٍ تَنْزِيلُ التَّرَا بِالْأَكْسَامِ
بِعْنَى خِلَافَةِ بَرِيدٍ بَعْدَ الْوَالِدِ • وَمَنْ لَا يَشْعُرُ
أَبِ الدَّرْدَاءِ وَأَجْنِبُ قَوْلُهُ فِي الْإِضْيَافِ • الْعَامِي الْأَرْبَابِ
أَنْ لَا يَحْمَدُ شَيْئًا مِنْ بَرِّكَهُ أَنْ لَا يَكْفِيكَ نَوْزُ الَّذِي أَحْدُ
أَمَّا هَذَا فَسَيُفَعِّلُ عَلَيْهِ أَوْ يَسْتَهْلِكُ عَلَيْهِ جَلَّ زَيْدُ
لَا يَحْمَدُ النَّارَ أَحْسَى أَنْ يَسْتَهْلِكُ بِرَيْدِ سَمَاءِ كَأَحَادِمِ صُرْدِ
لَكِنَّ أَقُولُ لَمْ يَعْزَمِ مَا جَاءَ مِنَ الْعَرَامِ عَلَيْهَا تَعَدُّ
حاشية
قَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ • لَكِنَّ أَخَوَاكَ الَّذِي تَصِفُو ضَمَائِرَ
بَدَلًا مِنَ الشَّارِحِ مِنَ الْأَرْضِ وَمَوْصَلًا • وَنَسَبُ الرَّجُلِ تَعْنَى
خُرَافَةُ صَاحِبِهِ • قَالَهُ النَّاسُ مِنَ الْمُتَعَبِ وَكَانَ سِدْرًا فَوَيْدِ
وَدَلَّ أَنْ رَجُلًا تَالَهُ جَلِيدٌ بِرَفَائِحِ خَانِدِيٍّ عَمَّا لَهُ نَوْعٌ فِيهَا اسْتَدَّ
خَلْفَهُ فَعَمَّ حَيْثُ مَا فَتَى جَلِيدٌ بِرَيْدِهَا فَخَلْفَةُ جَالِيدٍ وَنَسَبُ عَلَيْهِ أَبُو سَعْدٍ الْمَدَائِنِ
فَطَلَعَ عَلَيْهِ رَجُلَانِ مِنْهَا النَّاسُ زَيْدٌ وَالْأَخْرَجِيُّ وَكَانَ الْخَلْفَاءُ
بِحَيْثُ جَلِيدٍ مَا سَمَّيْتَهُ بِهَا فَأَدْعَى النَّاسُ وَوَقَّافَةٌ حَوْشِيَةٌ فَحَلَّطُ
الْأَسَدِ وَأَرْجَمَ أَيُّهَا مَا وَجَّعَ سِنَّةً وَجَمَعِي الْأَسَدَ فَمِنْ الْإِكَا التَّسْبُؤِ وَالْمَدْوَرِ
وَالْإِضْلَاحُ فَمِنْ مَرْمُورٍ وَفَأَجْلَبُ الْبَحْرِ فَغَالِيَتْ دُونَ الْمُنَابِرِ وَأَطْلَقَ جَلِيدٌ بِمَوْجِيَّتَيْهِ دُونَ الْخَلْفَاءِ بِرَمْلٍ جَلِيدٍ فَاسْتَحْمَرُ النَّاسُ وَبِحَيْثُ شَيْئًا
لَا يَحْمَدُ إِلَّا النَّاسَ بِرَفِّ الْقَوْمِ لِحَشْبِ أَنْ جَلَابُ أَخِيهِ وَقَالَ مَا جَمَعِي دُونَ الْمُنَابِرِ فَغَالِيَتْ كَالنَّاسِ عِنْدَ ذَلِكَ • جَمْعُ الرَّبِّ وَمَوْصَلًا • فَتَارَتْ لَوْضِي لِحَشْبِيَّتِهِ فَجَعَلَتْهَا خَدًّا مَا لَا يَحْمَدُ •

حاشية
قَوْلُ ابْنِ زَيْدٍ • لَكِنَّ أَخَوَاكَ الَّذِي تَصِفُو ضَمَائِرَ
بَدَلًا مِنَ الشَّارِحِ مِنَ الْأَرْضِ وَمَوْصَلًا • وَنَسَبُ الرَّجُلِ تَعْنَى
خُرَافَةُ صَاحِبِهِ • قَالَهُ النَّاسُ مِنَ الْمُتَعَبِ وَكَانَ سِدْرًا فَوَيْدِ
وَدَلَّ أَنْ رَجُلًا تَالَهُ جَلِيدٌ بِرَفَائِحِ خَانِدِيٍّ عَمَّا لَهُ نَوْعٌ فِيهَا اسْتَدَّ
خَلْفَهُ فَعَمَّ حَيْثُ مَا فَتَى جَلِيدٌ بِرَيْدِهَا فَخَلْفَةُ جَالِيدٍ وَنَسَبُ عَلَيْهِ أَبُو سَعْدٍ الْمَدَائِنِ
فَطَلَعَ عَلَيْهِ رَجُلَانِ مِنْهَا النَّاسُ زَيْدٌ وَالْأَخْرَجِيُّ وَكَانَ الْخَلْفَاءُ
بِحَيْثُ جَلِيدٍ مَا سَمَّيْتَهُ بِهَا فَأَدْعَى النَّاسُ وَوَقَّافَةٌ حَوْشِيَةٌ فَحَلَّطُ
الْأَسَدِ وَأَرْجَمَ أَيُّهَا مَا وَجَّعَ سِنَّةً وَجَمَعِي الْأَسَدَ فَمِنْ الْإِكَا التَّسْبُؤِ وَالْمَدْوَرِ
وَالْإِضْلَاحُ فَمِنْ مَرْمُورٍ وَفَأَجْلَبُ الْبَحْرِ فَغَالِيَتْ دُونَ الْمُنَابِرِ وَأَطْلَقَ جَلِيدٌ بِمَوْجِيَّتَيْهِ دُونَ الْخَلْفَاءِ بِرَمْلٍ جَلِيدٍ فَاسْتَحْمَرُ النَّاسُ وَبِحَيْثُ شَيْئًا
لَا يَحْمَدُ إِلَّا النَّاسَ بِرَفِّ الْقَوْمِ لِحَشْبِ أَنْ جَلَابُ أَخِيهِ وَقَالَ مَا جَمَعِي دُونَ الْمُنَابِرِ فَغَالِيَتْ كَالنَّاسِ عِنْدَ ذَلِكَ • جَمْعُ الرَّبِّ وَمَوْصَلًا • فَتَارَتْ لَوْضِي لِحَشْبِيَّتِهِ فَجَعَلَتْهَا خَدًّا مَا لَا يَحْمَدُ •

حاشية

ورأيت وكأ * قول النبي نصدقه بدمع فيها
سنة الدولة أبا الحسن علي بن عبد الله بن محمد
وما أشرف عين زاناً رأيت ولا علم غير ما الدنيا علمه
تقول منها *
وكأننا أبا عاشق كل عاشق أعز المليل الصبر لا يمه
وقد نزلت يا فخر غير أهله وسحب الأمان من الأمان
سوى منها مع مرصع
نبتل أفواه اللوك بساطه وكثر منها حمة وراحمه
فما كان يشبه من الأراحمه ومن أذن كل قوم مواسمه
تعد من ضو الصبر منها تبرع ومن سواد الليل سائر أجمه
ومن الناس ما نزل من حذره ومن عبد الله سائر الأطمه
تأزبه الأعداء وهو عباده وتدخر الأموال وهو عتاشه
ويستحبر والدهر والأفرد منه ويستحبر الدهر والمواعده

يزيد بن عبد اللطيف
أبو تمام

وما أسفى الأعلى العزم ينقضى وليس لنا في الاجتماع نصيب
وما اشتريت بمالي قط مكرمة إلا يفتني غير مغبون
وما أصاحب من قوم فأخبرهم إلا يزيدهم جبالاً هم
وما أظن النوى رضاً بما صنعت حتى تبغني أقصى خراسان
وما أظن سحياً باعترنا يله كل الأنام بضيق اليوم عن رجل
وما أعتد في عمري يوم يسوم ولا أراك ولا تتراني
وما أعتزضت عليك في أوامر كمر لحن سألت ومن عاد انم نعم
وما أعجبتني قط دعوى عريضة ولو قام في صدقها ألف شاهد
وما أعرف الأطلال من بطن توضيح لطلوع تغنيا ولكن أخالها
وما أعرف الأيام إلا ذميمة ولا الدهر إلا وهو للشارطاب

حاشية
ورأيت وكأ * قول النبي في الفتح *
البحر شرب

نبتل أفواه اللوك بساطه وكثر منها حمة وراحمه
فما كان يشبه من الأراحمه ومن أذن كل قوم مواسمه
تعد من ضو الصبر منها تبرع ومن سواد الليل سائر أجمه
ومن الناس ما نزل من حذره ومن عبد الله سائر الأطمه
تأزبه الأعداء وهو عباده وتدخر الأموال وهو عتاشه
ويستحبر والدهر والأفرد منه ويستحبر الدهر والمواعده
فان سألت فالفتها جسر أو جارب فالسنة أو جسر
وما استوى يترط الحرم الأفي في طبعه سهل وجسر
وقول منصور بن السليمان *
وما أشح سوي عزم صعب وصبر من المله يجوز
وقول بهماز *
وما أطمس أوجه بأسماءها فيونيس منها لذيها فلو رأها
وقول الآخر *
وما أهاب بشي صدق وقطر الألفاء فاق منه أعتذر
وقول ابن نباتة *
وما أفاضل الأوامر منصرف وهل يفاضل صدر من فؤاد

تقول
تأطير عيون عيني من تحت طلعه بن سائب
سلام أيها الملك السماوي لقد علمت البياد على الشرايين
تأان قد ممتن لا تلاق وما في العسر فصل عن تأان
وما أعتد في عمري يوم * البيه

تقول
تأطير عيون عيني من تحت طلعه بن سائب
لأجر مؤمن جباران وصلح من المياد التي يجرى بها الأمم
وما أعتزضت عليك في أوامر كمر * البيه

وما أفاضل

حاشية قبل جمعها من ضعفه ونفيل ونفيل والعجلان اولاد كعب بن ربيعة ومن ضامنهم يرد بنا يردنا يرضنا يشاكو ما يجمعهم من سيد الدولة
وتوا فصر على المروج والهاجة واحمر فخرنا يراخي خمس في صرسته ٤٤ ٤٤ ٤٤ فادوم بهر سيد الدولة وجاء قوم من مشايخ طلاب فخرجوا نوسم عليه فبغضهم وفتناهم وعاد الى الرقة

وما الحسن في وجه الفتى شوقه اذ لم يكن في فعله والخلق

قال ابو العباس القمي في قوله * المستبين
قد عرفت ما بين الغديب وما روي عن النبي وجموع السواقي

وما الحقد الا توأم الشدة في الفتى وبعض السجايا ينسب الى البعض

وصحة قوم يدعون بتبصير بعضنا فساد عروبة المناقب
وليلة نوسنا التوبة فحده كان تراها عين في السرافيق ابو الرومي

وما الحصب والاضياف ان يكثر القرى ولكنما وجه الكرم حصب

وما بلد الاثان غير المرافيق ولا اهل الاذن غير الاصايف
وحا يرد دعوى الحصب والقرى فان كان لا يعرف كلام المناقب

وما الخلد في الدنيا بعيش تطيله ولكنما عمر السرور هو الخلد

وما يروح الميمان كحرف كاره كما يروح الميمان كحرف كاره
يقول منها * ابو علي البصري

وما الحيانه من شاني ولا خلقي وليس عندي لها عين ولا اذن

انا هو يخالسو الهاجة والفتنا سنا بعضها شمر بطون كالمز
فواش على اباي الما وجرهما نهر على ارضها عا لاطرف المستبين

وما الحيل الا كالصديق قبله وان كثرت في غير ولا يجر

وملهم من سفتية ولعمري يصعب الصا فيها صياح النفاق
تخلبه السواك غير فوارك وكلهم السواك غير طواقي

وما الدنيا وان طابت ودامت باكثر من خيال في منام

يقول ما بين الصفاة وبينها بطن من كل عا شوق لها ايضا
ابو الطاهر في ما يظن رشاثة والخيال الا في نوح القرائق

وما الدهر اهل ان يؤمك عنده حياة وان شياق فيه الى النسل

تصيبا الحاسق الطعام بعقده دما نوق فاعين فيس النار
تعود الا لنعمة الحجة اذ الالهام لم يزع جو الكلاب

وما الدهر الا اثنان يوم وليله وما الموت الا نار وقريب

حاشية * وقال الخليل * قول الآخر *
وما الخليل الا ربة تشبهه يترهبه حشر اذ الموت نورا ابو العباس

وما الدهر الا ترحة بعد فرجة ولذات عيش نغصنا الفجائع

فاما اذا كان المالك يور اخذنا وادعنا الى ان يورنا
ونعش منه وليد الآخر *
بحسن المصان بجلوت شطرية وفي البراقه حشر غلوس

عصية اذا الارض اذت ربع ما انت رازع والذرة فيها فها مملو ارض
فحش نرى حنفا على ذر ساقية فترتوي شرا الذي المستن القشر
وتحير يحيا الامور حنفا فذلك ما شهد من القرم والغرض

قوله في الحصر *
موردة طافت فاجت جواجا تمارا حنا المصبة والعيش الرغد
مذاقا شهو ونعشها ندى وعيشها رعد وحبشها ورد
وما الخلد في الدنيا بعيش تطيله * العتق *

وقال ابن المعتز *
اذا سكنت فلما رحل همة وطاش له دناءة واتع الفتاك
وما الملك في الدنيا بهر وحشة ولكنما ملك السرور هو الملك

عصية *
تروك عن الفتى ونزل عنها كحازك الشياخ وعين الظلم
وقال الآخر *
وما الدنيا الصا حيا يطوي حيط البنان من الحصاب

مشاهير *
وما الدهر الا اثنان يوم وليله وما الناس الا اثنان سرور ما جرد

عصية *
تغتر بايام السنة فاحبك وطرد ما يام المساء ذابح

وما الدهر

حاشا

وَمَا بَابُ السِّفِّ • قَوْلُ الْخُنُوفِ •
 وَمَا السِّفُّ إِلَّا سِرٌّ عَزَّازٌ لَيْسَ إِذْ لَمْ يَخْرُجْ مَعَهُ السِّفُّ حَامِلُهُ
 وَقَوْلُ خُنُوفٍ سِبْلُهُ •
 وَمَا السِّفُّ ذُو الْأَرْوَاحِ الْأَخْفِيَّةِ إِذْ لَمْ يَزَلْ فِيهَا حَيٌّ
 وَقَوْلُ رَابِعٍ وَمَا السِّفُّ • قَوْلُ الْعَيْنِ طَائِفٌ •
 وَمَا السِّفُّ إِلَّا السِّبْغُ وَوَجْهُ جَسَامٍ وَمَعْنَى هُوَ لَيْسَ فِي جِلْدِهِ
 وَلَا حَيٌّ بِالْإِنْسَانِ يُرَوِّقُ شَاغِرٌ لِأَعْيُنِ النَّاسِ وَالْحَيُّ الْمَيِّتُ
 وَقَوْلُ رَابِعٍ هَبْرَا الْغَتْرِي •
 وَمَا السِّفُّ إِلَّا التَّوْبَةُ وَالْمَنَى الْإِنْسَانُ وَالْمَنْطِقُ السَّرَّاءُ
 وَقَوْلُ ابْنِ مَجَازٍ •
 وَمَا السِّفُّ إِلَّا حَبْلٌ جَانِحٌ إِذْ لَمْ يَرْمَهُ بِالْمَدِّ رَاكِبُهُ
 وَقَوْلُ تَمِيمٍ سِبْلٌ •
 وَمَا السِّفُّ إِلَّا خَالِ السَّابِ وَأَيْهَا سِرُّ النَّاسِ فِي فَضْلِهِ وَالتَّكْرِمِ
 وَمَا السِّفُّ وَالصَّامُ • قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ •
 وَمَا الصَّامُ الْغَنِيُّ الْأَخْفِيُّ إِذْ لَمْ يَبَارِقْهُ الْبَهَادُ وَغَرَمَهُ
 وَمَا السِّفُّ وَمَا الطَّيْرُ • قَوْلُ الْأَخْرِ •
 وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا مَرْتٌ سَبِيحًا وَرَابِعًا مُخْبِرٌ وَمَا غَدَاةٌ فَدَرَجَاتُ
 وَمَا الصَّامُ وَالصَّامُ • قَوْلُ ابْنِ مَجَازٍ •
 وَمَا الصَّامُ إِلَّا السَّوْدُ الْأَخْفِيُّ نَسَبْتُ عَنْهَا حِينَ شَطَرْنَا
 وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ •
 وَمَا الصَّامُ الْأَعْمَى وَطَائِفُهُ يَمُوتُ قَدْ نَفَسَ فِيصَابُ
 وَقَوْلُ أَبِي الْمُبَارَكِ عَيْنُ السَّابِ الْكَاتِبِ •
 وَمَا الصَّامُ إِلَّا مَا رَأَى فَضَعُ رُؤُوسٍ وَأَعْرُوسٌ لَا تَرَى شُجْرًا
 وَقَوْلُ ابْنِ الْمُبَارَكِ •
 وَمَا الصَّامُ إِلَّا مَا رَأَى فَضَعُ رُؤُوسٍ وَأَعْرُوسٌ لَا تَرَى شُجْرًا
 وَمَا الصَّامُ إِلَّا مَا رَأَى فَضَعُ رُؤُوسٍ وَأَعْرُوسٌ لَا تَرَى شُجْرًا

وَمَا السِّفُّ صَمَامٌ وَلَا الرِّيحُ وَالْوَعَاصِمُ إِذْ لَمْ يُلْفِغْ مَا مَصَمَمًا
 وَمَا السِّفُّ الْأَجْمَعُ أَنْ سَعَرَ مَا أَضَاءَتْ وَإِنْ أَهْمَلَتْ مَا تَوَقَّدَ
 وَمَا السِّفُّ مِمَّا اسْتَظَلَ بِظِلِّهِ وَلَا زَادَ فِي قَدْرٍ وَلَا حِطَّ مِنْ قَدْرٍ
 وَمَا السِّفُّ لِلْسَمْرِ يُجْبَى لَهُ وَلَكِنَّهُ لِلذِّقِّ يَرْزُقُ
 وَمَا الْعَجْرُ إِلَّا أَنْ تُشَاوِرَ عَاجِزًا وَمَا الْجُرْمُ إِلَّا أَنْ تَهْمَرَ فَنَفَعَلَا
 وَمَا الْعَرُّ إِلَّا عَرُّوكَ الْحَيَّ بِالْقِتَا وَرَبُّ الْمَذَاكِرِ فِي خُورِ الْعَوَاقِبِ
 وَمَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا عَلِمْتَ بِهِ النَّعْمَى وَجَانِبَتْ مَا فِيهِ الرَّدَى وَالْمَلَأْنَمُ
 وَمَا الْعُودُ إِلَّا مَا نَبَتْ فِي رُؤُوسِهِ أَبِي شَجَرِ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا
 وَمَا الْعَيْبُ أَنْ تَجْزَى الْقُرُوضُ مَثَلًا بِالْعِيدَانِ تِلْكَ أَيْهَا النَّفْسِي
 وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي الْجَمُودِ مَعَ الْغَنَى وَعَافِيَةٌ تَعْدُو بِهَا وَتُرْوَجُ

قوله يبدو ويشد
 وحملت شقري كما هذا الرمح بعد ما كسسته من روض الهمزة مقعد
 وما السيف الاجمع • اليش •

حاشه
 وانما ذك الاشياء في كل لغة
 وزجرك اطرا والفتاة الماخر

قوله
 لتعرك ما جمع العلوم فغيبه اذا المراد لم يعمل بها هو عالم
 اخر العلم من حيث علمه علومه فهو وجهه للتساؤل مع عالم
 وما القدر الاما عليه النهى • اليش •
 وتعلم شوقا لفتاة اذا بارا والجهل ليل كالحج الوجه حاتم

قوله لا يروى من انهم الكائن عشا قالانا قبيلا
 ما اليك الفلانة ففكرت بانك تزناك •
 وما العيش الا العول مع العيش • اليش •

وما العيش

ومن باب وما • قول العز •
 وما العيش الأملح منسوخ سواء عليه حتى أزيد وبالطه
 ومن باب وما العز • قول العز •
 وما العز لأن صاحبنا ما رأينا الرشد إلا أن صاحبنا قد أشد
 وإن يصيب الإنسان إلا نلعه وإن لم يكن نيل ولا سلة
 ومن باب وما العز • قول صاحبنا •
 وما العز إلا أمر في ذي سيلة إذا عسر لغيره فإنه خصاله
 وما العز ما شاورت فيه والذي خير لا فيك فاعله
 ومن باب وما العز • قول العز •
 وما العز إلا ما أنت فيه وعزك نفس العز ما عزره عزر
 وقول تسليم الوليد •
 وما العز المعروف فيما عزمه وكنت فيما عزمته العز
 وقول عرو •
 وكلم العز في لينة عسوة ليد بقرم عليها عز أن له فذلا
 وما العز طول العز لا وعزها إذا لم يجعل الصاحب عزا
 عسوة •
 وأصل ذلك الرشد والحجة وبها الأجر ما وجد له كانه
 عسوة •
 وقول قيس بن الخطيب •
 وما المال والأخلاق الأمان ما أسطنه فمعها فترود
 من أنتع بالباطل العز ما به وإن ذلك الحزب الروابي منسوخ
 أما ما أتيت الأمر من غير باب عسوة وإن دخل الباب فعد
 ومن باب وما العز • قول العز •
 وما العز والأيام الأمان ليسير بها سائر الذي فاسد
 على أنها ما عجب وذلك عسوة سائر تعدد المسافر فاعله

وما العيش الأملح رجال قلوبهم تحز ذلك التقوى وترتاح للذكر
 وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وما العز الأعتاق طوق حديد وكما من اللبم هو العزل
 وما العز من المال لولا امتنانه ومن الحصا المجمع أو كسب المل
 وما العز إلا العذلة صاحب وما الناس إلا للعز صديق
 وما العز بالبيد القواء بل التي تبت وفيها ساكنوها هي العز
 وما القلم القصير القدا لأخو الرمح الطويل من الرضاع
 وما المال والأهلون الأوديعه ولا بد يوما إن رد الودائع
 وما المجد لولا الشعر إلا معاهد وما الناس إلا أعظم خزانة
 وما المدح إلا بالعلوب وإنما يتم حسن القول حسن العقائد
 وما المدح مستوف علك وإنما خفي على المنطق أن يتكلم

وَمَا أَبَى شَرُّهُ مَلِيًّا وَلَا حِلُّهُ نَهْضَةً وَالْجُودُ رَأْسُهُ
وَقَوْلُ الْمُتَّقِينَ

وَمَا أَنَا بِمَنْزِلِ مَنْ عَلَى السُّوقِ قَلْبُهُ وَبِحَسْبِ تَرَكِ الزَّمَانِ السُّقْلُ
وَقَوْلُ أَبِي سَمُرَةَ الْخَلَّافَةِ

وَمَا أَنَا بِمَنْزِلِ مَنْ سَمَّانٌ يَطْلُبُ وَيَطْلَعُهُ فِي الْعَيْشِ فَيَقْتَبِعُهُ الرَّعْدُ
وَقَوْلُ الْآخَرِ
وَمَا أَنَا بِمَنْزِلِ مَنْ يَأْتِي سَعْدٌ وَلَا دَفْعُ مَا أَسْتَيْقُ وَالْفَرَسُ

ابن جرير
ابن جرير
ابن جرير

وَمَا أَبَى رِيحٌ وَلَا رِيحٌ قَوْلُ تَيْمِيزِ بْنِ زَيْدٍ
وَمَا رِيحُ الرَّاسِونِ حَتَّى يَرْتَدُّ لَنَا بَطُونُ الْهَوَى مَتَلُوبَةٌ لِيَطْهَرُوا
وَقَوْلُ الْآخَرِ

وَمَا رِيحٌ صُرُوفٌ وَاللَّهْرُ حَتَّى يَدْتَجِ الْأَسَدُ مَعَهُ الْعَسْرُ وَزَيْدٌ
وَمَا أَبَى وَمَا تَأْتِي قَوْلُ الْعَيْشِيِّ نَبِيٍّ أَمَلُ الْمَرْوَاتِ
تَدَخَّلْتُ لِحُجْرٍ عَظْمًا فَاتَتْ سَلْمُونَ وَأَمَلُ لَوْ حَسِبْتُ خَيْرًا سَأَلْتُ
فَالْيَوْمَ إِذْ فَرَّقْتَنِي وَيَسْهَرُ نَوَى بَحْتِ عَظْمِ أَهْلِ الْمَرْوَاتِ

ابن جرير

ابن جرير

أَيُّهَا قَيْسُ بْنُ الْخَلَّاسِ وَمَا مَعَهُ الْإِقَامَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَيَسْهَرُ خَلْقُ الْأَقْلَامِ كَأَنَّ كَدَّ الْبَطْرِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يَطْلُبَ مَسَاءَهُ وَيَأْتِي اللَّهُ الْأَمَّا نَسَاءُهُ
وَعَلَّ شَيْئًا يَزَلُّتُ بَعْمُ سَيِّئَاتٍ لَعْدُ شَيْئًا رَحْمَةً

وَمَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عَنِ الْمَرْءِ وَقَدْ يَسْتَعِينُ عَظْمُ الْمَرْءِ الشَّرَاءُ
عَنِ الْغَسْرِ مَا عَمَّرَ شَيْئًا وَقَدْ نَفَسَ مَا عَمَّرَ شَيْئًا
وَلَيْسَ شَيْءٌ ذَا الْبَحْلِ مَا وَلَا مُرَّةٌ يَصَاحِبُهُ الْكَسْفَاءُ
وَبَعْضُ الْأَمَّةِ مَلْتَمِسٌ شَفَاةً وَرَاءَ الْوَكْرِ لَيْسَ لَهُ شَفَاةٌ

ابن جرير

وَمَا أَهْوَلُ نَأْيِكَ كَفَوْ شِعْرِي وَلَكِنِّي هَوْتُكَ لِلْكَسَادِ

وَمَا الْأَسَدُ الضَّرْعَامُ الْأَفْرِسِيَّةُ إِذْ لَمْ تَطُرْ أَنْيَابَهُ وَالْأَنْظَارُ فُرُ

وَمَا الْآنُ قَنَاقِي غَمْرُ حَادِثِهِ وَلَا اسْتَحْفَ حَلْمِي قَطُّ إِنْ سَانُ

وَمَا بَأْخِيَارِي تَسَلَيْتُ عَنْكَ وَلَكِنِّي مُكْرَهُ لَا بَطْلُ

وَمَا بَحْتُ بِالشَّكْوَى إِلَيَّ أَنْ تَقَطَّعَتْ عَلَيَّ قِ الْأَمَالِي وَضَاقَ بِالْأَمْرِ

وَمَا بَحَلْتُ عَلَى بَوْمِ لَيْلِ يَوْمٍ وَلَكِنِّي الزَّمَانُ بِهَا بَحِيلُ

وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ يَهَانَ بِهَا الْفَتَى الْإِبْلَاءُ

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا مِحَادَثَةُ الرِّجَالِ ذَوِي الْعُقُولِ

وَمَا بَكَيْتُ لِلدَّهْرِ مِنْكَ اسْتَخْفِي الْأَبْحِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا ذَهَبَا

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ إِلَّا الَّذِي بِهِ لَهُ شَجْرٌ يَعْتَادُهُ وَجَيْبٌ

١

٢

٣

٤

٥

سوز سنبها
وَمَا كَشَفَتْ الْأَوَاءُ إِلَّا بَرُجُوعَ عَلَى الْعَوْلِ مَعْدَانُ وَفِي الْخَطِّ طَابَرُ
وَعَلَبَتْ نِعْمَ الْحَرْبُ وَمَا جَارِيَةٌ دَعْنُ نَيْسَبِ الْجِسْرِ وَهُوَ مَسَافِرُ

بعض على القول قد ما لا ينهضون وأشيئ الشيبوع وهو جردان
وَمَا أَنَا بِمَنْزِلِ مَنْ عَلَى السُّوقِ قَلْبُهُ وَبِحَسْبِ تَرَكِ الزَّمَانِ السُّقْلُ
أَهْبِ الصَّبْرَ وَالشِّقَاةَ تَارَةً وَأَعْظَمَ الْعَيْظَ وَالْأَعْيَادُ نَبْرًا
هُوَ الْوَعْدُ بِشَرِّ مَا يَكُونُ لِلدَّهْرِ مِنْ مَالٍ يَحْدُثُ فِي الْمَالِ مِنْ مَعْرُوفٍ مُمَيَّدًا
أَبْنُ عَلِيٍّ شَهْدَةُ الْأَنْبَعِ الْمَعْرُوفِ

مشبه
وَمَا بَحْتُ بِالشَّكْوَى إِلَيَّ أَنْ تَقَطَّعَتْ عَلَيَّ قِ الْأَمَالِي وَضَاقَ بِالْأَمْرِ
وَشَلَاكُ مَنْ يَحْسَبُ مِنَ الدَّهْرِ ظِلَّةً وَيَسْتَعِينُ مِنَ الْحَادِثِ مَنْ يَوْمَ مَسَا

سنة
وَمَا بَعْضُ الْإِقَامَةِ فِي دِيَارِ يَهَانَ بِهَا الْفَتَى الْإِبْلَاءُ
وَقَدْ خُفْنَا نَهْدُ مَعْرُوفِيًّا قَدْ صَارُوا أَقْلَمَ مِنَ الْعَلِيْسِيلِ

قوله
أَيُّهَا قَيْسُ بْنُ الْخَلَّاسِ وَمَا مَعَهُ الْإِقَامَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَيَسْهَرُ خَلْقُ الْأَقْلَامِ كَأَنَّ كَدَّ الْبَطْرِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ
يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يَطْلُبَ مَسَاءَهُ وَيَأْتِي اللَّهُ الْأَمَّا نَسَاءُهُ
وَعَلَّ شَيْئًا يَزَلُّتُ بَعْمُ سَيِّئَاتٍ لَعْدُ شَيْئًا رَحْمَةً
وَمَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عَنِ الْمَرْءِ وَقَدْ يَسْتَعِينُ عَظْمُ الْمَرْءِ الشَّرَاءُ
عَنِ الْغَسْرِ مَا عَمَّرَ شَيْئًا وَقَدْ نَفَسَ مَا عَمَّرَ شَيْئًا
وَلَيْسَ شَيْءٌ ذَا الْبَحْلِ مَا وَلَا مُرَّةٌ يَصَاحِبُهُ الْكَسْفَاءُ
وَبَعْضُ الْأَمَّةِ مَلْتَمِسٌ شَفَاةً وَرَاءَ الْوَكْرِ لَيْسَ لَهُ شَفَاةٌ

صالح

تَسْبِيلَهُ
لَسَّاكَ صَغِيرًا سَاعَةً وَأَوَّلَ قَدْرًا وَأَنْتَ فِي الْمَوْتِ وَتَعْرِضُ
وَعَنِ النَّفْسِ طَائِعًا وَأَلْبَسْتَهُ أَرْزَاقَ الشَّيْخِ فَمَا وَهَمَ بِكَ
تَمَالُكَ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ تَأْتِيكَ لَيْدًا حُرْطَلًا سَجِينًا وَتَعْبُوكَ
وَأَلْبَسْتَهُ حَبْلَ الْجَنَّةِ فَأَتَى بِهِ عَرَجُ الْعَالَمِينَ تَجَسُّدًا
بِعَيْنِكَ حَتَّى يَنْقُضَ الْمَوْتُ فَاثْبَاتَ ذَلِكَ الْجَنَّةِ أَمِينًا
وَمَا بَلَغَ الْعَنَانُ حَالَ لَمَعْنَا • النِّبْتِ وَبَدَعَةٍ •
وَمَا كَلَّ حُضُودَ النَّسَارِ شَيْئًا وَلَا حَلَّ سُلُوبَ الْعَوَادِ حَمِيمًا
يُدِيرُ رَأْيَ مَنْ لَمْ يَأْتِهَا •

لَعْمِي وَتَعْرِضُ عَلَيَّ سَوْءًا لِيُخْفِرَ فَإِنِ إِذَا مَلَكْتُ فِي قَبْرِي
خَيْالًا لَمْ أَشَاءُ سَوْءًا أَقُولُ مَا لَمْ أَجْعَلْ يَدِيهَا وَصُورًا
فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ الْعَوَادَ رَسَالَةً وَلَا شَيْءَ شَخْرَى الْمُجْتَبِ سَوْرًا
وَمَا فِي الْأَعْيُنِ تَرْتَلِي وَتُرْتَلِي بِرَهَبٍ هَارِطَلَةٍ وَسُورًا
وَيَسْتَحْضِرُ الْعَرَالُ دَمْعًا أَرْقَنَةً وَبِحُجْرَةِ الْأَكْبَرِ قَلِيلًا
وَمَا أَنَا بِمَنْ تَسْتَعِيرُ مَا جَاءَ لِي بِحُجْرَةٍ إِنِ غَابَ عَنْهُ تَطِيلًا
أَدَامًا حُرَّتْ رَيْحِي عَرِيَّةً دَمْعَ حُرَّتْ رَيْحِي عَرِيَّةً وَسُورًا
وَأَقْرَبُ مَا تَأْتِي دَمْعِي فِي حُجْرَةٍ وَأَوْجُوهُ الدَّمُوعِ تَسْتَسِيلُ
سُرْوَانِ الْأَقْوَالِ الْوَشَاةُ مَصْدُوقٌ وَعَرِيَّةٌ عَيْنِي الْجَسْبُ حُجْرًا
سَيِّدِي عَرِيَّةٌ مِنْ يَوْمٍ تَطْلُعُ مِنْ يَدِي حُرُوقِي وَالزَّمَانُ كَلْبُ سَيْلٍ
أَدَاخُلُ مِنْ أَمْرَاهُ فِي الْعَيْتِ رَأْيًا يَا رَبِّ لَا يَرُوسُ عَلَى عَذْرَاكَ

حاشية
وذلك ابن لواردة في الموقد الحاشية عرفت على المالك

حاشية
تأ ذلك فينا نعمة الله علينا فيمنعنا من شدة شمسنا

وَمَا بَلَغَ الْعُشَّاقُ حَالًا بَلَغْتُمَا هُنَاكَ مَقَامَ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

وَمَا بَمَنْ نَاكَ فَضْلًا عَافِيَةً وَقُوَّتَ يَوْمٍ فَقَرًّا لِأَحَدٍ

وَمَا بِي جَفَاءً عَنْ صَدِيقٍ وَلَا أَخٍ وَكَيْفَ خُلِقَ إِذْ كُنْتَ مَعْدَمًا

وَمَا بِي عَلَى مَرْلَانَ مِنْ فِضَاضَةٍ وَكَيْفَ فَضَّلْتَنِي عَلَى الْقَسْرِ

وَمَا بِي فَأَعْلَمْتَهُ مِنْ خُشُوعٍ دَلِي أَحَدٍ وَمَا أَرَاهُنِي رَجَبِي

وَمَا بِي فَيَا مَنْ زُهِدٍ وَلَكِنْ أُخْفِفْتُ عَنْكَ أَعْبَاءَ الْمَلَالِ

وَمَا بِي مِنْ فَقْرٍ دَلِي أَنْ تُجَسِّنِي وَمَا ضَرَبْتَ أُنَى إِلَيْكَ بَغِيضُ

وَمَا بَارَكِي فِي دِيَارِيغِي مُصَاحِبٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَيْرَتِي وَالتَّجَارُ

وَمَا تَحْسِنُ الدُّنْيَا إِذَا هِيَ لَمْ تَعْنِ بِالْآخِرَةِ حِينَئِذٍ يَتَقَى نَعِيمَهَا

وَمَا تَحْلُو مَجَانِي الْعَزِيمِ مَا إِذْ لَمْ تَحْنِهَا سُمُّ الْعَوَالِيدِ

حاشية
وَمَا بَلَغَ • وَمَا بَلَغَ • قَوْلُ الْمُنَادِي فِي أَيُّهَا سَجِينُ
وَمَا بَلَغَ الْمَهْرُ وَالنَّاسُ رَجَاءً وَإِنْ لَطَبُوا إِلَّا الَّذِي فَكَّ أَنْفُسُ
وَمَا بَلَغَتْ كَفَّالَتِي نَسَاءً وَلَا يَرَاكَ الْمَجْدُ إِلَّا الَّذِي نَلَيْتَ الْهَوْلُ
قَوْلُ سَجِينِ فِي رَأْيِ الْمَارِثَةِ •

حَلَفْتُ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ نَهَوِي رَجْعًا إِلَى حَرَمٍ مَا عَنَّهُ لِرَجْعٍ مَعْرُوكِ
لَا بَلَغَ إِلَّا نَفْسًا فِي التَّمَوُّعِ نَائِيَةً تَمْتَلِكُ الْأَعْيَانَ أَشَدَّ أَفْضَلِ
وَمَا بَلَغْتَنِي بِرَيْحِ الْمَسِيرِ سَبِيلَةَ وَالطَّرِيقِ الْأَسْبَطَةَ الشَّدِيدِ الْهَوْلِ
وَمَا شَلَّتْ فِيهِ الرُّوزُاقُ بِنَاءً وَمِنْدَةً عَلَى الْمَرْوَةِ الْإِسْمَ الشَّدِيدِ الشَّدْرِ
فَمَنْ شَرَّ الْعَبْرُ وَيَوْمًا تَعْدَا أَنْ خَالَ الْعَرُودَ حُزْنَ الْمَكَانِ فَتَمَرَّطِ
وَمَا بَلَغْتَ الشَّدْرَ أَمْزُوجًا حِينَ يَدُلُّ عَلَى الْعَرُودِ إِلَّا وَهُوَ كَالْمَلِكِ الْبَرْكَ
قَوْلُ ابْنِ عَرَبٍ •

وَمَا بَلَغَ عَلَيْهِ سَخَا طَبَّتْ وَلَكِنْ الْمَلِيحُ لَهُ دَلَالُ
قَوْلُ الْعَرَبِ التَّعْرِيفِ •
وَمَا بَلَغَتْ وَأَنْتَ مَبْنَى قَدْرِي وَمَا بَلَغْتَ نَزَارَ قَدْرِي مَوْجَعِي
قَوْلُ الشُّرْطَلِيِّ الرَّبُّوعِي وَعَلَيْهِ عَلَيْهِ الْفَرْدُ وَطَائِعًا لِنَفْسِهِ
وَمَا بَلَغْتَ مِنْ كَرِيمٍ سَمَاعًا وَطَاعَةً وَمِنْ تَسْبِيحِي فِي حَبْرٍ الْجَلَاءِ قَبْرِي

حاشية
وَمَا بَلَغَ وَمَا بَلَغَ • قَوْلُ نَسَائِدِ •
بُرْهَانِي وَوَسْطَانِي مَعْتَبَرِي قَوْلُهُمْ وَدَمْعًا خَالِفَتَهُ قَلْبِي
تَقَلُّبًا وَوَسْطَانِي وَأَخَارًا وَرَأْيِي فَيَا لَيْلًا الْفَرَسُ مَعْرُودًا الْبَرَّ
وَمَا بَلَغْتَ الْعَيْنَانِ فِي مَوْجِ الْمَوْتِ وَمَا سَمِعَ إِلَّا ذَا الْأَرْوَاحِ الْقَلْبِ
وَمَا بَلَغْتَ إِلَّا مَا دَعَا إِلَى الْعَيْتِ وَالْفَرَسِ الْمَيْتِ وَالنَّاسِ الْمَيْتِ
قَوْلُ ابْنِ الرَّوْمِيِّ •

وَمَا بَلَغْتَ وَمَا بَلَغْتَ • قَوْلُ ابْنِ الرَّوْمِيِّ •
وَمَا بَلَغْتَ عَلَيَّ لَيْدًا غَابَ بِشَرِّهَا إِذَا دَمَاكَ تَرْبِيَّةً

حاشية
ورباب وما * قوله الساجدين عباده *

ومارك العبيادة واخيه اخ الامم ان يوتنا
وقول ابن الرواحي * راته *

وما استوى سلى ولا ينصها حال الاستوى المجد والهدى
وقول المشفق * عمر بن عبد العزيز *

وما ساع الا زمان علمي ما وما ولا يحسن الا ما تحب ما اسلمك
وقول جارية في نسيان النبي على البدن *

وما ضار و يوما لوه اجناسير الا في الاكان شعوبا
وقول ابي ذؤيب *

وما تغيبك من هم طوب اذا فرقت باجرا ب تبار
وقول المشفق *

وما تفرسيون في ماله كما تنس قلنا وما قبله الفل
وقول الرضا الموسوي *

وما لموم جسمي فقل بغير الا وطني بغير شيب عجل
وكيف يعهد مسانق في حجة العير الكافران السوف والامل
وقول الجعفي *

وما نلتك احداث الدنيا في تميل على الساهة للخور
فلو ان الحواشي طاعتني واعطيتني صروف الدهر سؤلك
وقد نفس الحواذي من الناياء وخذوا انها نفس الخيل

عمر بن عبد العزيز

ابو الهيثم العريفي

ابو الرواحي

كثير بن زيد

المشعبي

المشعبي

وما تحفى الضغينة حيث كانت ولا النظر الصحيح من السقيم

وما تستوى اجساب قوم توورثت قدما واجساب بنتن مع البقل

وما تشهر الغبراء وما اذا تخنه اعظم صان ام عظام ليوث

وما تكلمت الا قلت فاحشه كان فكيف للاعراض مقراض

وما تمسك بالعهد الذي عهدت الا كما تمسك الماء العرايل

وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا اذ لم يكن فوق الكرام كرام

وما تنفع الآداب والعلوم والحجى وصاحبها عند الكمال ميوت

وما تنفض الساعات الا بذخر كرم بطالني قلبي بكم واطالبه

وما شاك كلام الناس عن كرم ومن سيد طريق العارض العطل

وما جارت صروف الدهر الا وجدتك من حواديشها امانا

حاشية
انفة البشارة فالك
وما عفى الكارم حيث كانت ولا امل المكاني حيث كان

عبدك
اذا نكمت نكبتك مرسله وفوك فوكك والاعراض امر

عبدك
وما تلك الاعلاء بالمال والنظى والسعير لم يعد عليه كرام
تغيب منطحة سيف الدولة *

اذا زار سيفك دولة غار يا كفاها لمام او كفاها لمام
وذا نسله الدنيا فاصح خالسا واما منها نسيما برز قيسام
تغير حال الانفس فلونها فختار بعض العيش وهو حرام
وسر الخامين الرفاين عيشة بذك الودحار ما ونظام
وكل اناس يتبعون ايمانهم اتلا به الكرامات اتمام
جزعك ما زودت حجة اذا سهولت الغاية السوف حريت وما مو
على وجهك الميوزة كل عان صلاة نوال منهور وسلام

عبدك
حاشية
وما تنفض الساعات الا بذخر كرم بزرع دعاها او ينشر شناه

صاحب

قال كاتبه عن الله عنه ما حدثت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

أبى طيحه رضى الله عنه ما حدثت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

وما جرح بمعنى عنك شيئا إذا ما مات ميت كل يعود
وما جلب المزاج على خيرا وكرم كبد يفتتها المزاج
وما جرح الألبىلى وأهلها أذلم تكن ليلي فلا كان جاحر
وما جرت الحياة يطيل عمري ولا تأملىكم موتى ميت
وما حملت من ناقة فوق رحلها أسرا وفي ذمة من محمد
وما خاب من يرجو الكريم وسيبه وكيف وقد عم الخلق بالله
وما خلق الله مثل العقول ولا اكتسب الناس مثل الأدب
وما خير برق لأج غير وقته وواد غدا ملان قبل أو انه
وما خير حى للسرى محمد أمد وما خير ميت ليس يتبعه ذكر
وما خير خيل لم تشبه مران وما خير لحم لا يكون على عظم

قال كان هذا البيت مكتوبا على
سوط زيد الخيل

قال زهير بن نفاة قاله العرب قول ابن زيد
أبى طيحه رضى الله عنه ما حدثت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

نفاة فأنه يوم فتح مكة فاشتد أينا ما يركبها
وما حملت من ناقة فوق رحلها أسرا وفي ذمة من محمد

فألمته وعنا عنه وقال بعض المهديين
هل تلغى من رح السبي لله قوم إذا ما بالمدى أم قامو

رجل يقول إذا تجرت قال لي خير بل أرسلني إليك الله
دعما جرى هذا الموضع دعه صل الله عليه وسلم ورضيه

توب الخ
ما الأجران وإن ضاع طيبه ونحوت بأرض السماء

وما باليت برى ساج صخر يجره طيبه فطابت عن الأجران
وقال الخ
ما طيب بصره إلا إذا بصر ما دارت به شدة أحر الأجران

ومرعى الشيبى بنحو شيبه طيبه فطابت عن الأجران

حاشية
تسلي

الأي قلب ما به الصدود وما هذا السلد والشود
تصاب ولا يلبس ولا يتغير من قسوس أنت صخر أم جريد
وكيف العسر منك على أمر تكاد الراسيات لها يفسد
سخر الأجران كثر صورنا ودمهم الصناج والصعيد
وضاع العمر فلما ضرب نول وأقيبه ما مؤك يعيد
فلم تغزى يراك إذا شئ شوى ما أنت فيه يا سعيد
وجاء الشيبى بنحو المنايا وهما حله مع شريد
وما جرح بمعنى عنك شيئا

السنة
تصبر ان هذا الموضع نزل في السواد ولا الخلود
أما قد آن الليل للمعنى خشوع أو شروع أو ردد
واضعا ورسا الداعي بوعظ بلوغ نفعه له الجلود

زيد الخيل
ابن زيد

حاشية
وزياب وما خالينا

وما خالينا مغلما يطلع ونهه عننا الحيوان لتواطر
ولعش جعلت الوهم بين وبينها رسولنا فادى ما جرح القمار
وقول ابى زهير بن نفاة

علم خير سمعنا وادى الجمل قد طرد دار الأمان إلا طرد
وما جرح الأجران ونحوها ولم ير الأذى الجوزن السهل
وما جرح الأجران معن يسيرون بسط الملك والنيل

وزياب وما خصر
وما خيم الأجران ونحوه صومعة خيل يصير عالم مستجاب
وقال أبو الاسود الدؤلى

فأناك لم يظن في المترجما من أشر خصيم فأنه متجاهل
ابن سمام

حاشية
ورباب وماخير * انضرب سانه *
وماخير عن نصف سنة الكرى ونصفه تقبل ان تتجمع
مع الوقت حتى يوشه وروى في ربه والوقت عرك اجمع
وقول سنار *

وماخير عن لزال السجما بقوت تغير او يموت جيب
وقول الا فرغ من معاده *
وماخير عن روف التي في شابه اذ لم رده الشبه خير شيب
وما السال المجرم برح ما بنا ولحق حبل الاعياء وحب
وقال اشراق وان من ربه يما للتي في ماله وروى
وقول اخر *

وماخير عن سجع الامل عيشه وان ماتم عمره امانه
كفاهم على الامم كليل السانه وروى بشرا الا فرغ من محابه
حاشية
وقول سنار *
وما زاد ارجح حياة بعدت ولو قد صفت كات كاشف ان السلام
وقول سعيد بن حميد *

وما زاد ارجح حياة ذميمة منسمة بين النوى والتواير
وقول اخر *

وما زاد ارجح حياة اذا حتمت له مظالمه في حفر حفر التبر
وقول ابن المفضل *

وما زاد ارجح حياة من ارجح حياة من ارجح حياة من ارجح حياة
وقول اخر *

وماخير كفا امسك الغل اختفا وماخير سيف لم يويد بقيام

وماخير مال لا يبق الدم ربه ونفس امرى في حقه لا يهينها

وما دنيالك الامثل في اطلاق ثم اذن يا تعال

وما ذا عسى الواشون ان تجدوا سوى ان يقولوا انى للعاشق

وما ذا ينفع الترياق يوما اذا واني وقد مات اللدغ

وما رفع الهندى وهو حديد على الرأس الا باحتمال المطارق

وما زاد قرب الدار الا صباة اليك وان كان المزار بعيد

وما زادها الواشون الا كرامة على ووداع الفواد مؤقرا

وما زاده التعظيم الا تواضعها واشرف اخلاق الرجال التواضع

وما زاده عندى فيح فعاليه ولا الصد والاعراض الا تحببا

تقول سنار *
لم تريا اني حيت حيتي ما شرت من الموت الموت دونها
وعند سنار لا يحد بشها وقله اطاه بن حنساء شلوها

تقول سنار *
استقبلت نوح السار شرا بنو لرد نيا ام حسان شرا
ككان على نياها الحمر شدة بما يحياها الحمر الليل عابن

وما ذقته الا بعين من شاحاشيم في اهل السما باروف
وما ذاعت الواشون عندو * النبت ووجه *

تقول سنار *
تعودت والواشون شجيرة النيا وان لم تهنه نيك الحلايق
والمرج من اهل الجنة منك شاجرين صدق به شفايق

وما ذقتها الا بعين من شاحاشيم في اهل السما باروف
وما ذاعت الواشون عندو * النبت ووجه *

تقول سنار *
وما نطقه نساء من نادقته حيز الجودي والليل وامرس
فما اقرته اللصباة شفتها لعل منته فهو قارس

وما زاد قرب الدار الا صباة اليك وان كان المزار بعيد
وما زادها الواشون الا كرامة على ووداع الفواد مؤقرا

وما زاده التعظيم الا تواضعها واشرف اخلاق الرجال التواضع
وما زاده عندى فيح فعاليه ولا الصد والاعراض الا تحببا

وما زادها

وَمَا زُرْتُكُمْ عَمْدًا وَلَكِنَّ هَذَا الْهَوَى الْيَحْتَبِي هُوَ الْقَلْبُ يَهْوِي بِهِ الرَّجُلُ
 وَمَا زِلْتُ الرَّشِيدَ نَهْمِي وَحَاشِي لِفَضْلِكَ أَنْ تَذْكُرَهُ الرَّشَادُ
 وَمَا زِلْتُ مَذَايِعُهَا أُرْمِي مَرَامِيهَا إِلَى الْغَرَضِ الْأَقْصَى أَرُومَ الْمَعَالِيَا
 وَمَا زِلْتُ الصَّبِيَّ يَوْمًا يَنْعَلِي وَفَكَيْفَ تَزَلُّ فِي قَدَمِ الْمَشَيْبِ
 وَمَا زِلْنَا حَاجِحَةً مُلُوكًا يَدِينُ لَنَا الْمُلُوكُ وَلَا نَدِينُ
 وَمَا سَادَنِي فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حِرَّةٍ فَإِنْ سَادَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ خَالِصٍ
 وَمَا سُرْتُ بِمَاضِي الْعَيْشِ مِنْ زَمْنِي فَهَلْ سُرُّوا رَحِيمَهُ مِنَ الْأَيِّ
 وَمَا سُرَّنِي أَنْ أُقِيمَ عَلَى الْأَدْنَى وَأَنْ يَبْدَأَ الْهَوْنُ بَعْضُ الْخَلَائِفِ
 وَمَا سَلَبَ الْمَرْوَةَ مِثْلُ دِينٍ وَمَا شَيْءٌ بَأَوْحَشَ مِنْ غَيْرِ
 وَمَا سَمِعِي الْإِنْسَانَ إِلَّا لَأُنْسِيهِ وَلَا الْقَلْبَ إِلَّا أَنَّهُ يَتَعَلَّبُ

قسيلة
 وَرَبِّكَ الذُّنْيَا الرَّبِّيَّةُ إِنَّهَا عَمْرٌ بَادِرُ الْعَمَلِ كُلِّ نَاقِصٍ
 وَمَا سَادَنِي فِي هَذَا الزَّمَانِ ابْنُ حِرَّةٍ • النِّبْتُ

بعصم
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ دِينِي لَا يَهْتَرُ قَسِيمِي وَنَبْتُ بَادِرُ مَعْنَى خَفِئْتُ زِلَّانِي

تبولس
 عَجَلَانِي وَبَحْرِي خَالِطًا سِيمِي وَخَشْفَتِي مِنْهُ مَزِينَاتِ الْمَكَائِدِ
 ضَمَمْتُ فِي مَنِي وَكَانَتْ عِبَادُهُ عَلِيًّا وَرَبِّي وَدِينِي وَالْوَرْدُ زَائِعِي
 نَجَابِي أَعْيَانِي أَمَا مَا تَقَرَّبُوا بِأَجْسَانِي يَوْمًا أَنْ تَهْمُ بِالْمَعَارِبِ
 دَعَا السَّلَفَ الْعَمَامَ تَسْرِي زَفَانَهُ كَيْتِلُ الْمَعَالِي وَتَهْوِي فِي الْخَالِدِ
 أَخَذَ مَرْغَلِي الْعَطِيَّةَ يَعْجُو •
 دَعَا الْمَخَارِمَ لِأَنْ يَرْجُلَ الْعَيْشِيَّةَا وَأَقْبَدَ مَا نَكَّ أَنْتَ الْعَامُ الْكَاتِرِ

حاشية
 وَمَا زِلْتُكُمْ وَمَا زِلْتُكُمْ • قَوْلُ طَبْعِ نَبِيٍّ أَيْ النَّبِيِّ
 وَمَا زِلْتُكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ بَعْضُ بَعْضٍ أَيْ السَّائِلِينَ عَنْكُمْ عَجْرًا
 لِأَنَّكُمْ مِنْ قَوْلِ الْأُنثَى وَتَسْلَى سَلْبَتُهَا كُلَّ حَيٍّ عَلَى النَّاسِ يَسْلَمُ
 وَمَوْلَى الْآخَرِ •
 وَمَا زِلْتُكُمْ سَعْدًا نَسِيًّا وَتَطْلُبُ رَيْبَةً بِالْمَرْجُوحِ الْمَجْبُورِ
 الْآنَ حَادَا ذَلِكَ الْمَرْحُوحُ حَادًا وَعَدَّ الْعَوْمُ فِي النَّسَبِ الْمَرْجُوحِ
 وَمَوْلَى وَمَا زِلْتُكُمْ • قَوْلُ كَسَا حَمْرًا •
 وَمَا زِلْتُكُمْ بَعِي الْعَمَلِ وَتَسْلَى وَأَنْتُمْ فِي أَرْطَفِ أَنْطَرَفَةٍ
 فَتَقْدُرُونَ عَلَى الْفِي الدَّيْنِ سُرْبِيكُمْ وَلَا يَنْظُرُ الشَّيْءُ إِلَّا زِلْتُكُمْ
 وَمَوْلَى الْمُتَبَيَّنِّ •
 وَمَا زِلْتُكُمْ حَتَّى قَادَ الشُّوْبُ عَمْدَةً يَسَارُفِيهِ كَرَّ حَيْلَهُ دَخُرُ
 وَأَسْتَحْبِرُ الْأَخْبَارَ ذَلَّ النَّبَاهُ فَلَمَّا التَّقِيَا مَقَرَّ الْحَبْرُ الْخَبِيرُ
 وَمَوْلَى الْمُعْتَبَرِ •
 وَمَا زِلْتُكُمْ مَدَّ شَدِيدِي عَمْدَةً يَسَارُفِيهِ وَغَنَى لِعَبْرِي وَأَقْبَارِي عَلَى نَفْسِي
 وَكَرَّ عَلَى الْجِدِّ حَمْرِي عَمْدَةً يَسَارُفِيهِ أَسْرَافُ الصَّبَاحِ عَلَى الشَّمْسِ ابْنِ الْهَبَارَةِ
 وَمَوْلَى الْآخَرِ •
 وَمَا زِلْتُكُمْ مَدَّ شَدِيدِي عَلَى الدَّارِ الْبَاطِنِ وَأَمَلْتُكُمْ عَلَى الْعَطْفِ حَتَّى تَوَدُّوا
 مَا ضَعَفْتُمْ بِأَوْجَانِي أَنْتُمْ وَرَدَّيْنِي عَدَاوَةً وَأَقْرَابًا وَأَنْتُمْ مَرْدِي
 وَمَوْلَى بَابِ وَمَا سَادَ • قَوْلُ الْمُسْتَبِينِ مُطَبَّرِ •
 وَمَا سَادَ مَعْنَى فِي رَيْبَةٍ وَحَمْرًا وَلَكِنْ مَعْنَى سَادَنِي النَّاسُ جَمْعًا
 فَتَمَّ عَلَى عَيْشِي مَعْرُوفِي فَتَقْدُرُونَ عَلَى كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّلْبِ حَمْرًا مَرْتَبًا
 وَمَوْلَى أَيْ تَامَ عَطْفِي لِي بِكُمْ دَوَائِدِي •
 وَمَا سَادَ قَوْلُهُ فِي الْأَفَاوِجِ الْأَوْجُ حَمْرًا وَرَأَيْتُمْ وَوَأَدْرِي
 مُتَبَيَّنِّ الْفَرْقَ حَمْرًا وَالْأَمَانُ وَأَنْ تَلَقَّتُمْ بِحَمْرِي فِي الْبِلَادِ
 أَخَذَ الْمُسْتَبِينِ قَوْلًا •
 وَالْقَوْلُ عَمْدًا نَعْدُ عَمْدًا وَفَلَمَّا عَمْدًا فَتَمَّ بِكُمْ غَيْرَ عَمْدًا
 بِحَمْرِي حَمْرًا حَمْرًا وَتَمَّ بِكُمْ حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا حَمْرًا

حاشية
وما شرب وما شارب * قول عمرو بن ميمون الزبير

الرضي الموصوف

وما شارب رايي شربنا نعتي على الخبز شربنا الوفايع

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا ولا انما احبنا الدهر جازع

عمر بن الخطاب

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا المشيب

الشعراء

لما شاربنا من الشيب اجتمعت قولنا في مشيبنا يتخون

كل من الرمان شيبه وهو وفه عمري قاطبنا من مغرب

الشعراء

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

الشعراء

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

المجاهدين

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

الشعراء

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

وما شارب العشاقي الا بقيتي ولا وردوني الحب الا على وردى

وما شارب الثلاثة امهم وبصا حياك الذي لا تصبغيا

وما شارب الانسان الا بنفسه وان خصه جد شريف ووالد

وما شارب في الماء الا تذكر الماء به اهل الحبيب نزل

وما شاربك زمانى وهو يصعدني فكيف اشكره في حال مجدي

وما شاربى اجيب لي لئيم اذا شرب الكرام من الجواب

وما شاربى بانقل وهو خف على الاعناق من من الرجال

وما صبرنى امامة عنك الا كصبر الحوت عن ماء الفرات

وما ضاع مال اورث الحمد ربه ولكن اموال البخيل تضيع

وما ضرب الامثالك في الجور قبلنا لاجور من حكامنا المتشيل

قوله
وان الجور في الشوك لما شاربنا انما ذو وجد
وما شارب العشاقي الا بقيتي * البيت

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
فأهدى في الحزن العجز منه ولم يهد في الحزن المشيبنا حلاله
على عليه السلام * وما شاربنا الثلاثة امهم * البيت

قوله
انما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
انما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

قوله
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا
وما شاربنا ما شاربنا لربنا شاربنا

وما شاربنا

أبيات زهير المرزوق
وما ذلة بانك تلوم على النبي وبالفساد في شرح الشباب
أنت في التباين هير لصوره وانت خبير بالعرفان جدير
فقلت وعين اعتمها منم فما حل وقت نسبت سرد
ديعي والذات في زهر النبي فان لا من الا نول قيل صغير
وعينا هذا وقطوب وصبور وعين كما قد لعين تغير
نوله يغفل قامه ووشاهه وتخل على غير وتغشور
فان منته في الابل لست وابل يغفل ما بالعا شعور كثير
واق على ما في من ذل النبي جريس على نيل العلى وقدير
وان ع منته في فالحج نشوة وحقك لانا و قد قنور
لكن رقت منطوق وسما ل فاعترفت بالبيع جيسر
وما ضرف لة صغير حرانه • البتة •

وزناب وما طلب • قول ابا الاسود الاملح قال لا يبيع
أبو جري الاسود في طلب العيشة فان قال ان كان لا يترك شيئا يبيع
فقال ابو الاسود •
وما طلب العيشة بالنسيء ولكن في الورد والذلاء
يخون مملوكا مطورا وطورا يخون بحسب اعادة وتلج اماره
ولا تفيد على كسب مني فحبل على المشاير والرجاء
فان مصادر الرجز تخون بارا واق العباد من السماء
بشعر او بسوط او بغيره وعجز الرية اشباب البلاء
وقال الشاعر •
وما طلب العيشة في كل وجه من الناس الا من اجد شمرا
وقال الشاعر نورا • من بعد وجد وجد •

وما ضرفني اني صغير حرانه واني بفصل في الانام كبير

وما ضرف وهبا قول من غمط العلي كما لا يضر البدر بنجحة الكلب

وما طمعي في صلاح قد عملته واكفني في رحمة الله اطمع

وما طاب لك شيا لست تدركه في طلعة البدر ما يغيبك عن حل

وما عرضي كان الحمار ومطبي ولكن من مشي سيرضي بما ركب

وما عهدت الا اذا مواصلة فما احالك عما كنت واعده

وما غاب مغاب يرجى اياه ولكنه من ضمن اللحد غاب

وما غربة الانسان في بعد داره ولكنه في قرب من الاشاكل

وما غرني حسن المبادئ لانه من الدهر مخنوم بسوء العواقب

وما غلظت رقاب الاسد حتى با نفسها تولت ما عنانها

قيل دخل ابو العترة الشاعر على وهب بن وهب

وكان من احبهم الناس را حو دهر ما نسته •
لعل ابي قتل نسيب من النبي راس الطلح اعين النبي وهب
وما ضرف وهبا قول من غمط العلي • البتة •

قال نسي وهب الرواية وهب البع ورفد واجاره وحمله
واضاه فلما احان وقت رحيله لم يجد له احد من غلامه ولا ساعده
في شئ من موته فان ابا العترة في ذلك منهم من ما نزل معه لعل
الذي يحا وير امله فعا سيعصم فقال له الكلام انما غير المارط
الامة ولا نبي الا حوط الرجل والمفارقة فبلغ هذا الكلام ليلا
من ربه فقال والله ليعمل ما اراه العبد اجس من فعل سيده •

قيل وقع عبد الله بن العباس المسطر على ماط السلام بالامير
كاتب المنيب بالاذن له فتمثل • وانما نبي كان المارط يمشي
البتة • وروي • وما حنث ارضي بالمخارطة • البتة •
ويروي • وما حنث اخشى ان ارى العير من يمشي • البتة •

قيل روي في صروف الدهر من ما نسيب اصحمر دا عهد ومفائل
وما غربة الانسان في بعد داره • البتة •

اخذه ابو سليمان الخزاز فقال •
وما غربة الانسان في شدة النوى ولكنه والله في عدم النخل
وما غرني حسن المبادئ والجماع وان كان فيها شر في بها احسن
واحدة ابو عبيد النبي فقال •

ولكن اغرني في محسان لانه عهدت بها الاخوان والبشر بالاملا
ولكنه ما لي بها من مشاغل فان العيب الفرد من عدم النخلا

قيل روي في صروف الدهر من ما نسيب اصحمر دا عهد ومفائل
وما غربة الانسان في بعد داره • البتة •

زهير المرزوق

ابو العترة

ابو اسود

البحراني

ابو جري

حاشية
 وزياب والمغرب * قوله الخ
 وما في الحجاز مثل منار ولا عاومها النج مثل قارون
 وقول الآخر *
 وما جليل واعظ مثل نفسه ولا تسبوا واعظ كجليل
 وزياب ومالك * قوله الآخر *
 ومالك غير ما دخل خط وان كنت التلب والسفر
 وقول المغيرة بن سبأ *
 ومالك يضح الا وعيد وهمهمه كما رعد الخريف
 وقول الآخر *
 ومالك يوم الميزان الذي يرد به قبل المات الخ
 وزياب ومالك * قوله التبري محاطا سبيل الدولة
 وقد جعل الله ما لا يطيب سبيل الهدية من ايات *
 وكان تارة لا اراك مكانة ومالك يفران بها
 وقول الآخر *
 وما لبيش اذ اياه فلا تاشك في انه من زور الرضا
 وقول الخوازمي *
 وما لي فاك من زهد ولغير احد عنك ابناء المالك ابو السبيعي
 وقول ابن عمير الخازن *
 وما لي ذنب فان كان لي فذنب جبر نسيرو الذنب
 وقول الآخر *
 وما لبيش ذنب الله بعد ما على سوي اذ لبيش فاك مريب
 اليك سوي ذنبك لا عز وسبلة اليك سوي اذ لبيش مريب
 وقول المشعير *
 وما لي ذنبه اللثام ولا يد ولكن ربح للكرام عزير
 امش اذا لبيشهم وحاشي اذا انا لا قب اللثام مريب

وما لثافة من غير شئ اذا اولى صدقك من طيب
 وما لك منها غير انك وابض بكفك قرنها والآخر يجلب
 وما لك نعمة سلفت الينا وكيف وانت تجل بالسلام
 وما لي لحي في اكنان ميت لبوس بعد ما ملت صد يد
 وما للريح دايمة هبوب ولكن تارة تجرني وتارة
 وما لمس المصود وشوكة عقرب ولحنة من غرة فرار قما
 وما لي ارض منه بالجور في الهوى ولمثله الف وليس له مثلي
 وما لي حق واجب غير اني اليك رجو في حاجتي انو سل
 وما لي فزيب اليك ولا تكن عهود عهدا ما كما نشوطة الجبل
 وما لي فزيب اليهم علمته سوي اني قد قلت يا سرحه اسلمني

قوله الآخر *
 وما لك منها غير انك ناظر بينك عينها هذا ذاك تافع

بمعنى *
 واظن بعفلا بعفنا ناهي الزمان فتر لهما واعظا
 بين الفين حسو عليه محرم ولا يشهر عضا عليه مكرما

بمعنى *
 بعد ما سلمني فاشلني فاشلني لان حيايت اذ لم تغلبي

وزناب ومختار • قول بعضهم يشكرو •
ومعنى الإيمان وما بلغت ما أربى بل من زمان آخر أرحم
وقول ابن القيم من أمانت •

ومعنى زمانك لا خلافة ما جرح حمله فيه ولا وفاء بمجل
وزناب ومكلف • قول النعماني •
ومكلف الأيام مند طباها ما شطبت في الماء جردة ناز

وزناب ومكلف • قول الغزالي •
ومكلف زمان الصبر على ما إن التزمك يرضى على غلب

وزناب ومكلف • قول الشافعي •
ومعنى ما شغرتك إذا فرقتنا وكل الناس زور ما خلاصا

وزناب ومن اللب • قول الأعرابي •
ومن اللب أن لا ينجس ولا ينجس من نجس

ومعنى شغرتك بوجهه وبلغ أنت فلا تجسه
وحرارة من كان على حجة

وقول البغوي •
ومن اللب أن لا يروى من غير الله عليك من أحماد

وقول ابن هلال •
ومن اللب أن يراى ذنوبه من ليس يبلغ أن يكون غلام

وقول الأعرابي •
ومن اللب عاجز من غير ما يروى وفاء من مكلف

وزناب ومن الذل • قول الأعرابي •
ومن الذل والذل إذا عظم كرم الم سوال ليس

وقول الأعرابي •
ومن الذل ليطغى التمسار وصره فيوس الليد وطيب على الأحمق

الرش الزمان

النسبي

أما من يرضى

يزيد من الملذذ

ابو مسلم صاحب الدعوى

زهير المصنف

ابو النعمان البصري

ومعنى ليل مكرمي ومهيبها مهيني وليشلى خبت نفسي وطيبها

وملحة شهدت لها ضراتها والحسن ما شهدت به الأعداء

ومن اللبنة عذل ملا برعوى عن جملة وخطاب من لا يفهم

ومن الحيرة والخسران أن يحبط الأجر على طول العمل

ومن العناية طلاب وصدائق من مذاق وصلاح قلب فاسد

ومن القلوب على القلوب شواهد قبل اللقاء تشاهد الأرواح

ومن الذي ترضى سبحانه كلما كفى المرء نبلا أن تعد معيابه

ومن رعى غنما في أرض مسبعة ويام عنها تولى رعيها الأسد

ومن سمع العناء بغير قلب ولم يطرب فلا يلم المغني

ومن عجبك أنتيكت شافعا الغيري وفي فقره إلى الف شافع

وزناب ومختار • قول الأعرابي •
ومن المختار الذي لا يورده كمنعذرا عذرا أصلا غير عا ذر

ومستتر في حديثنا على غير شدة كمنعذرا غير العيش ما هن

وعاشر بعينه لما لا يناله كساع برطبه لا يزال طاب

وزناب ومختار • قول طاب زغلة المزمع •
ومستتر في ريار دونه لعناء ذرنا بعينه بعينه

قال أبيهمي لنت ذواما نه وما أنا ان خبره ما ميسر

وزناب ومن العجائب • قول العجائب •
ومن العجائب التي منها أنه وأنا المناء فيه بالنعماء

وقول أحمد المولى العبد والنعادق •
ومن العجائب أن كل بلاعة جنت فلما وعنى وخطب عا مبر

وقول الغزالي وهو حكما •
ومن العجائب أن شومك نافي عنك اسم مع ما نبت الأماز

وقول الوزيراو شجاع •
ومن العجائب أني أرضي ويغيب من قتل

أنتك لا تدوم على وداذ وتضم جمل عز بعد خرب
تخلد صبوة في كل يوم وتسر سحر من كل ذر

أقول العجائب ما لم يصدق فلا تعجب على ولا تستعجب
لقد نقل الوشاة لك ذورا وألومك قضم ومررت

نحكك لو فعمت قلت نعمي والعن أنت في سدر العجيب
ومن سمع العناء بغير قلب • البيت •

حاشية حسن •
ولعن آخر الرجال إن جفونهم من أن يسبحوا المنايع

وقال ومن عبد **• قول الآخر •**
 ومن عبد الدنيا رخصون يصورون اليها على من كان له دينا
 احادوا للقال له بعد ليلة من شجيا كان زها وظروفا
 ونفض في كل يوم وثلاثة وتسع خطا نقصا ما شتر لينا
 وقيل ومن ابن **• قول الآخر •**
 ومن ابن لم يصبر ومنه على ساعة ارضي حسان في موازين
 وقيل ومن ركب **• قول الآخر •** ابن الحجاج
 ومن ركب العوايب مهادن فامون صبه ابرابنا
 وقيل اي على من يحويه الخازن
 وقيل تعود بعض السيف ما منه ما تخطى اليه عنة القيد
 فانه كانه عفا الله عنه حفت اسائر الصد رحلا لير
 عدا الله من صلا الامل عليه رجة الله اذ لينا ركلنا من التسيير
 قال لا حذر حلال الفرف شجك مشرفا ومجملك اليوم
 صيدى فكل الصد رحلا لير مشد لا نزل المنيق
 ومن جعل الزعام صيد النان نسيه الزعام نسيه نسيه
 فكان ذلك احسن استفساد شرارة له حيا **•**
 وقيل ومن ساء **• قول ابن تمام •** التسيير
 ومن ساء من الرجاء ان شعوف فاسحوش لا رجيير
 وقيل الآخر **•**
 ومن ساء من الناس فدا ما ناسهم رجاء اللاوع زمان الفرف
 والطارق طوف العيز لير ناسه اذا كان طوف العيز لير طوق
 وقيل الآخر **•**
 ومن ساء فيقول الشعراء عما عداه من يقول الهاء
 حنيد مائة

ومن عجب الأيام أنك جالوس على الأرض في الدنيا وانت تسير
 ومن قبل الإصابة حين ترمى تلك إصابة السهم المصيب
 ومن كان الحبيب له طيبا كسسته ثوب صحتها العوان
 ومن لم يتوق الفحشاء زلت به قدماه في البحر العميق
 ومن لم يعشق الدنيا قدما والحق لا سبيل إلى الوصال
 ومنما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدام الفواد
 ومن زكك الدنيا على الحزان يري عدوا له ما من صدقه بد
 ومن زكك الأيام ان يعلم الغنى كريم وان المكثرتن ليام
 ومنهن من ساوت ثمانين ناقة ومنهن من ساوت عقان بعير
 ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه سود عائب

وقيل
 اذا ما سمع من وقت عرك شمله فلشك الشطر الاخر يسير
 سبيلك عن الدنيا سبيل سفينه تسير بغيرم والشرع يطير
 ومن عجب الأيام أنك جالوس • اليث •

وقيل وقد عاده زحبه
 لقدك الشقي المنة على حبه واعضاه خياف
 فلما عدو مال الشعي وقدرة في ما نزل في انصرافه
 وكان المبيد له طيبا • اليث •

بعده
 نبيك من حنك وحيه نبيك في منام من خيار

تقول منها
 واظير نفسي عن حراء بنيت وكلا اعنياب جهد من الاجد
 فانك سيار من محرم انفس فانك ماء الورد اذ ذهب الورد

بعده
 حاشم وشيع جاهد اخل عينه عدا ولا يسلم له الدهر صائب

ومن دامل

حاشا • ومن عجب • قول الصائغ •

ومن عجب الأيام أن مردونها تروح أمرا مثل نيل الورد
فما لبثت أختار نظيرا وأنها ريش يشعها الزواجر والحمد
تفكر من مضمون الكلام إذ زعمنا سلما ومسوا لغيرها الأسد
وقول أبي الجاهل نصر الله ربي وقد سأله من حسن الوجه
أن يسمع له مقال •

ومن عجب الأيام أن شعاعها ترحم لذي وجهه الفساح
لألمع عسا اللستين هدهد الخلائق من نوا نئابا مطاوع
بزوم شيعان شواه جماله ولا تافع مثل العبد الضائع
وقول الآخر •

ومن عجب الكيال أيام أعين وأن الصكر يرمي بوزن ويظلم
ومن عجب الدنيا طيب مصفر وأمر كمال وأعيى من جرم
وقول الآخر مدح •

ومن عجب أن الصور والقسا عجب بأدى القوم وهم زخود
وأعجب من ذاتها بأحتم نأجج ناروا الاكف محمود
وقول الآخر •

ومن عجب أن اجز العيون والبال عن اجازهم وهم معوج
وتشاقم عيني وهم من سواد كما ويطلبون بلنهم من
وقول ابن المعتز •

ومن عجب الأيام نبي معايشه فصاح كما سئل وكانا ريش
بغيرهم فضل عليهم ونصم كان قسما انحطوط نجا ييب
وقول الآخر •

ومن عجب مطر الدبور على عيب المطالب والغريم
وقول أبي فارس •

ومن عجب ذك المالك لم تره ذابا الدهر في أهله ومالك
وقول الآخر •

عند النبي
عليه السلام
عن عبد الله بن
عبد الرحمن بن
عبد الوهاب

ومن يامل الدنيا يكن مثاقيل على الماء خائنه وروج الاصابع

ومن شق الله يصنع له ويسر فقه من حيث لم يحتسب

ومن يحلم وليس له سفينة يلاق المعضلات من الرجال

ومن حمد الدنيا العيش يسره فسوف لعمرى عن قليل يلوها

ومن يذوق لوعة الأفعى وإن سلمت منها حاشاشه يفرغ من الرسن

ومن يسأل الركبان عن كل غائب فلا بد أن يلقى شيئا واعيا

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاق الذي لا في محيرام عامر

ومن يطلب مساءة عايبه فلا يشك مسالك من يعاب

ومن يعمر يرف نفسه ما كان يرجوه لأعدايه

ومن يفر فرقا الأفعى باصبعه يكفيه ما قد تلاقى ثم اصبعه

أذالم يعطين واعط من جزا حتى تنفع فما شئ من الأناج
أو ظل ذنار من عطاها غلالة سمرود الموند ما نفع
ور ما مل الدنيا بكن مثل قانين • البديعة •
وصالح المشرود عند منابه بلان أضغاث أحلام ما نفع
فما نوى الليالي سرورده وعاد عليه عاقبات العجايب

عند
إذا أدركت كاش على امر حينة وإن أفلت كحاش خبير امروعا
أخذت يعقوب من الرسع فذاك •
ومن يحمده الدنيا إذا هي ساعدت فلن تنفد الأيام حتى يلوها

عند
أعد لها لما استجارته يبيته مع الأمن الذان اللعاب الرزان
وأسمها حتى إذا ما مكنت فربها ناياب لها وأخا فز
تفادى المبروف هاجز أو من مجرد يعرف على غير شاعر

وقال الآخر •
ومن يصنع المعروف في غير أهله من الناظر فالمرور ولا تافع
وقال الآخر •

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاق الذي لا في محيرام عامر
وقال صاحب القدرين •

ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاق الذي لا في محيرام عامر
وقال الآخر •

ومن يفر فرقا الأفعى باصبعه يكفيه ما قد تلاقى ثم اصبعه

حاشية

وَرَبَابٌ دُونَ * قَوْلُ حَيْدَرٍ زَيْدِ الْمَلِكِ *
 إِذَا مَا اسْتَدْرَكَ الرَّمْلُ نَعْدَ الدَّارِ بِالْفَرَسِ *
 دَلِمَ يَوْمَ سَوَى الْأَخْبَارِ وَالْإِسْأَالِ وَالْكَتَبِ *
 نَعْدَرْتُ نَوَى الْعَهْدِ كَمَا رَشَتْ قَوْلَ الْيَتِيمِ *
 وَرَبَابٌ عَزَّ الْعَيْنُ فَغَدَّ غَابٌ عَنِ الْقَلْبِ *
 وَرَبَابٌ وَرَبَابٌ * قَوْلُ الْغَضَبِ *
 وَرَبَابٌ لَأَطْلُغُ عِنْدَ رَأْعَتَا بَيْدِ النَّهْرِ أَغْنَاهُ مَرَّ ظِلِّ الْعَدْوِ *
 وَتَوَلَّى مَهَارًا *
 وَرَبَابٌ فِي أَيَّامِ مَلِكِ حَاكِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلِكِ الشَّرِيفِ وَسَيِّدِ الْأُمَمِ *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ وَهُوَ أَرْبَابُ الدُّوْنِ *
 وَرَبَابٌ عَزَّ مَالَهُ شَرَّكَاهُ عِدَادَهُ مَعَالِهِ فَلَيْسَ الشَّارِكُ *
 وَتَوَلَّى الرِّبْتَ الرَّقَابُ *
 وَرَبَابٌ لَوْ يَكُنْ مُسْتَبْنَأً أَنْ مَا يَرَى الْعَيْبُ فَإِنْ يَهْوَى لِيَرْبُ وَيَقْبَلُ *
 وَتَوَلَّى الْعَقْرَ *
 وَرَبَابٌ مَحْضُ الْأَمْوَالِ يَطْلُبُ رُبَّهُ فَرِيدًا أَنْ لَا يَبْعُدَ الْمَغْبِرُ ابْتِهَامُ الشَّيْبِ *
 وَتَوَلَّى أَيْمَانَ حَيْدَرٍ الدُّوْنِ *
 وَرَبَابٌ مَلِكُ السُّلْطَانِ عَزَّ نَفْسَهُ وَكُنْتَهُ تَمَّا قَبْلَهُ أَمَا سَمَاءُ أَعْرَابِي *
 وَرَبَابٌ الدُّوْنِ لَوْ يَنْفَعُ بَهَا لَوْ يَلِينُ الْأَجْرَ مَا وَدَّعَانَا *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ *
 وَرَبَابٌ الشُّعْرَى يَسْبُورُ فَانَّهُ إِذَا لَمْ يَسْبُرْ فِي صَهْبَةِ الْحَرِّ لَطَلُ *
 وَرَبَابٌ لَطَلُ الْأَعْرَابِ فَانَّهُ إِذَا لَمْ يَلِينُ الْبَابُوتَ وَاللَّادُ مَا ظَلَمَ *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ *
 وَرَبَابٌ عَزَّ نَفْسَهُ لَوْ يَرَى مَصَارِعَ مَطْلُومٍ مَجْرًا وَسِحَابًا *
 وَرَبَابٌ شَبَّ الصَّالِحَاتِ وَأَنْ لَيْسَ بِعَنْ مَا سَاءَ النَّارُ فِي رَأْسِهَا *
 وَأَنْ الْعَرَبِيَّةُ عَزَّ نَفْسَهُ لَعَبْرُ الْأَيْكَةِ الْخَيْرُ لِأَنَّ مَنْ تَسَبَّاهُ

وَمَنْ يَكُنْ عَبْدَ قَوْمٍ لَا يُعَابِتُهُمْ إِذَا جَنَوْهُ وَلَا يَجْفُو إِذَا عَتَبُوهُ *
 وَبُنَيْتُ لَيْلِي أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةِ إِلِيْ فَهَلَا نَفْسُ لَيْلِي شَفِيعَةً *
 وَبِحَنْ الَّذِي لَا تَسْمُرُ الْحَيْلُ عِنْدَنَا مَا كُلُّ يَوْمٍ صَارِخٌ وَعَوِيلٌ *
 وَبِحَنْ أَنَا سِ لَوْ تَوَسَّطَ عِنْدَنَا لَنَا الْوَصْدُ دُونَ الْعَالَمِينَ وَالْعَبْرُ *
 وَبِحَنْ كَرَجٍ بَيْنَ حَمِيمٍ قُسَمًا جَسْمًا مَاهَا جَسَانُ وَالرُّوحُ وَاحِدٌ *
 وَبِحَنْ نُزَجِيهِ عَلَى الْكُرْهِ وَالرِّضَا وَأَنْفُ الْفَتَى مِنْ وَجْهِهِ وَهُوَ أَدْعُ *
 وَنَسْتَعْدِي الْأَمِيرَ إِذَا ظَلَمْنَا فَمَنْ يَعْدُنِي إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ *
 وَوَدَّ ذَوْ قِي الْمَرْوَةَ غَيْرَ بَاقٍ فَكَيْفَ بُوَدَّ رِبَاتِ الْجِهَالِ *
 وَوَضَعُ النَّدَى مَوْضِعَ السَّيْفِ بِالْعَلَى مَضْرُوعًا مَوْضِعَ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدَى *
 وَهَبْنِي كَمَا نَدَعِي مَذْنِبًا أَمَا يَقْبَلُ الْعَدُوُّ مَنْ مَذْنِبٌ

كاشفة
 تَدَخَّلْتُ فِيمَا مَضَى أَرْعَى حَالِي فَمَنْ نَالَهُ يَوْمَ أَمْرِي حَمَاهُمْ عَلَانِيَةً

كاشفة
 الْأَخْرَمُ لَيْلِي عَلَى نَفْسِي فِي الْجَاهِ أَمْ كُنْتُ أَمْرًا الْأَطْيَعِي

حاشية

وَرَبَابٌ وَنَحْوُ * قَوْلُ أَبِي إِسْرَائِيلَ *
 وَنَحْوُ إِذَا رَمَيْتُنَا بَعْدَ مَحْطِ اسْوَانَا مَا جَرَحْنَا بِالنَّوَالِ *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ *
 وَنَحْوُ الرَّأْيِ فِي الْقِيَامِ طَهَارَةٌ حِينَ يَلِي عَيْنَ بَعْضِ عِبْدِنَا *
 وَتَوَلَّى أَيْمَانَ حَيْدَرٍ الدُّوْنِ *
 وَنَحْوُ أَنَا بَرٌّ لِلنَّاسِ فَطَلْنَا بِاللُّسْنَانِ رَسْمَ صِدْقِ الْمَجَافِلِ *
 وَتَوَلَّى أَيْمَانَ حَيْدَرٍ *
 وَنَحْوُ أَنَا سِ يَلِيهِ اللَّهُ أَنَا إِذَا جَحَّ الدَّهْرُ الْعَشُومُ شَخَائِمُهُ *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ *
 وَنَحْوُ سَوَالِ الْأَعْرَابِ الطُّوبَى وَالْأَسْرُوبُ الْأَسْرُوبُ لَمْ يَدْعُو قَبْلَ أَنْ يَصْبَحِ *
 وَتَوَلَّى عَيْدِ الرَّابِعِ *
 وَنَحْوُ دُونَ الْأَنَاةِ وَإِنْ أَسْبَأْنَا بِمَطْلَمَةِ حَرِيَّتِنَا جَسُونَا *
 وَتَوَلَّى الْأَعْرَابَ *
 وَنَحْوُ سَنَّا الصَّيْرُ فِي حَلِيقِ بَطْنِ نَحَلْتِ مَسَاعِيْنَا عَلَى خَطِّ الْأَعْرَابِ *
 وَتَوَلَّى حَرَّاشَةَ بْنِ عَمْرِو الْعَيْتِيُّ *
 وَنَحْوُ عَلَى الْعَلَاءِ عَزَّ شَهْمُهُ وَحَبْرُ بَقِيَّتِهِ نَبِيٌّ وَأَوْلَا *
 وَتَوَلَّى الْوَالِدِ *
 وَنَحْوُ فَرَسٌ يَهْلِكُ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَنَحْوُ أَنَّ الْأَرْضَ طَبَا وَيَابَسَا

دهبها

وَهَبَهَا كَشْفِي لِرِيحِنِ أَوْ كَنَازِحِ بِهِ الدَّارُ أَوْ مِنْ غَيْبَتِهِ المَقَابِرُ
 وَهَذَا عَامٌّ لَوْ كُنْتُ كَفَيْتُهُ لِأَنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ فَبِكَ وَقَدِ عَمِلُ
 وَهَذِهِ قِصَّةٌ مُسْتَرَفِدٌ مِنْكَ فَوَقِعَ فَوْقَهَا يُطْلَقُ
 وَهَذِهِ لَيْلَةٌ جَادَ الزَّمَانُ بِهَا قَدِ عَادَتْ كُلَّمَا أَفَيْتُ مِنْ عَمْرِي
 وَهَزَّتْ سَيْفِكَ كَمَا تَحَارِبُنَا فَأَنْظِرْ سَيْفِكَ مِنْ بِي تَرُدِّي
 وَهَلْ نَابَا يَمْوَلَايَ لِإِبْعُوضِهِ تَنَلْتُ فَلَا لِحْمًا أَصَبْتُ وَلَا دَمًا
 وَهَلْ أَنْتَ فِي مَرْسُومَةٍ طَالَ إِخْدَامُ مِنَ الدَّهْرِ لِأَحْفَنِهِ مِنْ تَرَابِهَا
 وَهَلْ تُخْفِي الصَّمَايِرَ عَنْكَ شَيْئًا وَعَنْوَانُ الصَّمَايِرِ فِي الْعِيُونِ
 وَهَلْ تُرْجَى الْأَمَانَةُ مِنْ نَاسٍ غَدَتُمْ دَرَّةَ الزَّمَنِ الخُورِ
 وَهَلْ زَادَ وَجْهَ الشَّمْسِ نُورًا وَبَعَجَةَ إِطَالَهُ ذِي وَصْفٍ وَأَخْشَارُ مَا خِج

حاشية
 آيات عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ربيعة المخزومي أولها
 الخور أن دار الرباب كما عدت أو أبت جمل أن قلبها
 أنف من أمانها شهور فارتوا لهوى أسترها لربها للكر
 زرع النفس واستن الجساء فأنما بعد أو يدور الرباب القادر
 أنتجها وأجمل قديم ومثاقم وعثرها عجبها كما تعاضد
 وهما عشير لريح • البيت وبعده •
 فكأننا نعلم الرباب ولا نعلم الجاد شمسك من غير
 كان حنتك انعمل ولست نعلم كما قال في النجاشي هو راجع
 قنصدا وعثر من صمد ما ردا حنيد اليبان ما عرفت سائر
 فالتعجب من ربه عبيد إن كثيرا قاله فصدت
 الرابطة التي أولها •
 عناء واطم من أهله فالخواهر راجع في ربيعة الأصناف في ربيعة
 ربيعة وهما • أنف قد أمان العاشور • البيت
 وهما كشي لريح • البيت • اسطر وهما البيت
 ربيعة عمر بن ربيعة وأدحلها في شعوم • وقال
 الصفاك في ربيعة الخور أن دار الرباب للعرب قول
 حسان بن ثابت التغلبي في قول • البيت
 أعرك أن دار الرباب كما عدت • البيت وبعده •
 أنت ذمها وأجمل قديم ومثاقم • البيت وبعده •
 وهما كشي لريح • البيت • عمر بن ربيعة
 أصطرفه من شأن رباب وعثره أصطرفه من شعوم ربيعة
 والأصطرف • هو أن يستغيب الشاعر لا تصعب في
 شعوم ربيعة أو لا في شعوم غيره ويدعها لنفسه
 وفوق من الأصطرف والأشعار والأصطرف والاصطاف
 ليس كما هو موضح ذكره •

بانت الحيت ترمي دحشها الصالح بلا وأز واختر
 حيتية الرزق عن كوا حيا ووجهه الدرد نيساغ العسر
 ودرت لوانها طالك دحشها الأمد ما سواد الفياض
 ولم يحزن عنها إلا صاخرها وأنى عبيد لها أشنا من العسر
 استشهد الورق ربيع الرزق عن محمد بن النابت ربيعة الأيات
 لما رآه الإمام أبو جعفر المنصور المستصم بالله أمير المؤمنين
 رحمه الله عليهما • وقال حنيفة البرمجي •
 منه ليك عن الدهر منها فأجسها السور أو فأجر مني
 وأعسر طيها فما حلو وقرب يوم الدرة السماء ونيسج

حاشية
 وزانب وهما • قول ربيعة في الأمان •
 وهما قد شحرت أليك جان من الأمان فما فصل شربك
 وقول الخ •
 وهما منصرف هوال وصار على منصف قول العرابي قال
 ومشرع عما حركت وجاء على رطاك شال من عيني ونجاشي
 وقول المنيني •
 وهما فما ألبان الرزاق لأن ما أصعب بأن أساك
 وقوله أيضا •
 وعين قلت هذا الصبح ليدل أعيهم ألبان المور من العبيد
 وقول محمد بن عبد الله السائب المصمري •
 وعيك صافي عليك العذر من ربح لرجله أبيض العود والكرم
 وقول ابن نضال السعدي •
 وهما كشي لريح من الرزاق ما نعت منها إذا ماتك لا التبر
 وقول ابن الجهم السعدي •
 وهما عن مالك عند السبيد وما كان من حقا أن يكون
 وأنت من نكك لما عيرت فلا من أنت ولا أنت هي
 وإن عيرت شعواش التبر فما أشبه غير أن ششوي

وقيل **وكل** • قول **دريد العتمة** •
 وكل **الأبر** عربة إن عوت عوت وإن رعد عربة أرشد العتمة يزيد
 وقول **الآخر** •
 وكل **ذال الأمل** عتمة مفر بصور في بسط اللوك في الليل
 وقول **أبر** •
 وكل **أنا مشرور** بهي أبارب إذا كان مشرور قلب الأمان
 وقول **أبي سعيد الرضوي** •
 وكل **أبر** في المنام الأبر الحيا وكل عمل نسيان الأبر العمل
 وقول **أبي ذؤيب** •
 وكل **أبر** الشمس المنع ضوءها وسير نور البدر والبراهم
 وقول **المعشري** •
 وكل **أبر** نظير الدنيا على هيئة ومناجاة فيها الفناء وما سرا
 وقول **المنقي** •
 وكل **أبر** الرضا يرضه إذا ما لم يحسن طبعي رزقا قال
 وقول **الآخر** •
 وكل **أبر** الأبر عاجز إذا حيل بالإنسان ما يسوق
 وقول **الاستطام الطاهر** وقد عدلوا على الكرم والسخاء
 وكل **أبر** ما زاه الأبرجة وحيد شعري الأبر الطبايعا
 وقول **الآخر** •
 وكل **أبر** الأبر إذ خبت لها حديد جفتم ظلت شعرا
 وقول **أبي محمد الكوفي** •
 وكل **أبر** الأبر يوم إذا ذكر النمل الطعام لعاب
 وقول **الشمر** •
 وكل **أبر** شيطيع الروض بعد ما انزلت على رجاها ما صنع
 وقول **الآخر** •
 وكل **أبر** يوم بوصف الشمر وأصنعها والشمر من جودم إلى يوم

وهل **ظنون** أمر **الإكاسهمه** والنبلان هم تحطى مرة نصيب
 وهل في **أكتحال العين بالعين** رية إذا عفت فيما بينهما السراير
 وهل **لي نصيب** من فؤادك ثابت كمالك عندي في الفؤاد نصيب
 وهل **من جاء** بعد الفتح يسعى كصاحب هجرين مع النبي **ص**
 وهل **من ظلمة** تبقى لعين وقد شهدت بها البدر السما
 وهل **نافعي** إن ترفع الحجب ونينا ودون الذي أملت منك حجاب
 وهل **نافعي** ظاهر بأسم ومن خلفه باطن يقطب
 وهل **يخفي** على السارين نهج إذا ما البدر في الأفق استنارا
 وهل **يرتجى** المظلوم كشف ظلامه إذا كان يهوى الظلم عمدا أميرة
 وهل **يرجى** الذي سقم شفاءه إذا ما كان مسقما الطبيب

حاشية
 قول الشاعر • وكل ذال الأمل عتمة مفر
 ذال الأمل عتمة مفر عتمة مفر عتمة مفر عتمة مفر
 وليس كذلك وإنما هي من العربة وهي البعير وسميت العربة
 لأنها بعد العزم شار بها وسمي العرب غزبا بعد غزوطه
 والعرب سمي غزبا بعد غز المشرك فلذلك سميت العتمة
 مفر بالبعير وجوزها وتعدر مطلبها •

•
 سماع العوي موك فحيف عيانة وجلو العوي موك فحيف موك
 يكون سليل شرايق عسيرة وسلا وتلا السلا منه ومبودة
 تصار العني منه جرى كبرية إذا لم يعالجها حمام سيرة
 نطقت به عرجة قد بلونها وأمدت من أدي الغالب حيرة

وهل يوم

وَمَنْ يَأْتِ بِهَذَا الْكَلِمَاتِ يَأْتِ بِالسَّعِيرِ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ النَّاسُ إِذْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ إِذْ هُمْ يُكْفُرُونَ
 وَتَوَلَّى زُرَّكَوَاتٍ
 لِيَهْجُرَ إِلَهُكُمُ الَّذِي ضَلَّكُمْ يَكْفُرُونَ مِثْلَ مَنْ خَلَقَ
 وَهَلْ يَتَذَكَّرُ الْبَشَرُ لِقَائِهِ إِذْ يُسَلَّطُ عَلَيْهِمُ الْكُفْرُ إِذْ هُمْ يُكْفُرُونَ
 وَتَوَلَّى السَّرْرَ الرِّقَابِ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ عَذَابَ الْمَاءِ الْيَوْمِ وَاللَّهُ يَخْتَارُ
 وَتَوَلَّى الْيَوْمِ الْبَاقِي
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ الْعَقْلُ غَيْرَ مُتَّقِنٍ تَطَهَّرَ الْأَبْصَالُ الْجَوَاهِرُ
 وَتَوَلَّى زُرَّكَوَاتٍ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ الْعَقْلُ إِلَّا وَشَيْعَةً وَتَقَرَّرَ الْأَعْنَاقُ مَنَاقِبُهَا الْفَخْرُ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُكَ مَوْلَانِ أَوْلِيَاءِ
 حَمَلُ الْعُلُقُوتِ لَمْ يَكُنْ لَكَ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَمْ يَكُنْ لَكَ
 يَتَوَلَّى مِنْهَا مَنَاقِبُهَا
 هُمُ الَّذِينَ يَخْتَرُونَ عِلْمَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَكَ قَوْمُهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَكَ
 زَهْرًا مَوْجُودًا خَيْرًا مِنْ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ
 عَلَى مَكْرُوبِهِمْ حَتَّى يَخْتَرُوا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَقْلَبِ السَّاعَةَ وَاللَّهُ الرَّحِيمُ الْوَسِيُّ
 وَإِنْ خِشَعُوا النَّفْسَ لَمْ يَكُنْ لَكَ قَوْمُهُمْ كَمَا لَمْ يَكُنْ لَكَ قَوْمُهُمْ
 وَإِنْ حَامَ مِنْهُمْ قَوْمًا مَرْتَالًا قَاعًا عَدُوًّا لَكَ فَلَا غَرْمَ عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ
 وَبِهِمْ مَعَانِي حَسَنَاتٍ وَبِهِمْ دَائِرَةُ الْبَيْتِ الْبَارِئِ الْوَدَّ وَالْقَبِيلُ
 سَمِيحًا مَرْمُومًا لِيُحِبُّوا رُحْمَهُمْ فَلَمْ يَكُنْ لَكَ قَوْمًا لَوْ كَرِهْتَ لَوْلَا
 فَأَيُّكُمْ خَيْرٌ لَكَ فَمَا تَوَلَّى الْبَيْتَ الْبَارِئَ الْوَدَّ وَالْقَبِيلُ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ الْعَقْلُ إِلَّا وَشَيْعَةً
 تَأْتِي مَعَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَبِهِمْ دَائِرَةُ الْبَيْتِ الْبَارِئِ الْوَدَّ وَالْقَبِيلُ
 أَيُّهَا نَاطِقُ الْبَارِئِ زُرَّكَوَاتٍ وَفِي عِلْمِهِ مَا فِي الْعَالَمِ
 يَتَوَلَّى مِنْهَا الْأَبْيَاتُ

وَهَلْ يَرُومُ مَرَامِي غَيْرِ ذِي كَرَمٍ يَعِدُ مَجْدًا كَمَجْدِي أَوْ أَبَا كَأْبِي
 وَهَلْ يَرَى عَاقِلٌ سِجَ الثَّمِينِ مِنَ الْأَعْلَاقِ وَهَوْلُهُ ذُخْرٌ بِلَا تَمِينِ
 وَهَلْ يَسْتَعِينُ الْمَرْءُ مِنْ خَسْفِهِ وَلَوْ صَاعٌ مِنْ خَيْرِ اللُّجَيْنِ بِنَانِمَا
 وَهَلْ يَنْجِي فِرَارُ مَنِكَ عَبْدًا وَأَنْتَ الشَّمْسُ نُورًا وَالظَّلَامُ
 وَهَلْ يَنْفَعُ الْفَتِيَانِ حَسَنٌ وَجُوهِهِمْ إِذَا كَانَتْ الْأَخْلَاقُ عَجْرَانِ
 وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَارِئُ الْإِبْرَيْشِيَّةَ وَهَلْ يَحْمِلُ الْأَعْضَاءُ غَيْرَ السُّوَادِ
 وَهَلْ تَقْلُوعِي الَّذِي لَمُ رَافَهُ بِهِ وَمَا آفَهُ الْأَخْبَارُ الْأَرَوَاتِ
 وَهَلْ مَا الْقَوْمِ مِنَ الْوَحْدَانِ مَا أَصَابَكَ يَوْمًا يَا بَنِي مُصِيبِي
 وَهَلْ مَا الْقَوْمِ مِنَ الْوَحْدَانِ أَسَاكِينُهُ فِي دَارِهِ الْيَوْمِ أَوْ غَدًا
 وَهَلْ مَا الْقَوْمِ وَلَيْسَ بِهِمْ بَأَنَّ الْمَنِيَا لِلنَّفُوسِ مَرْمُودِ

أولها يا سيد أبا سليمان الخطيب
 أبا سليمان الخطيب أوتيت حسن خورجيت دعواتي من
 دعوتنا بعننا بعضنا بعضا وكان له من أركانها أربع أركان
 دعوتنا على ردي به أنت نؤسنا مثل أشر الأهل بالبين
 فالنا قد تناخرنا بلا سبب وما لنا الآن قد زعنا عن السنن
 وإني سينا جفونا جمة سلكت لولا إن جرت هذا من العبير
 وهلم يري ما نزل سجع الثمين • البشدة وعده •
 ما عذرنا إن سئلنا أيز وشخصا وأين عهد حلال ما ألد الزن
 مهلا وليت لنا من غيرنا مهلا وليس يحسن أن يرضى سوي المنين
 وعذرنا على الوصل إن الوصل أجز إن أبعث رأى ذل الألبان والظن
 فإن علك بؤرة أو مسالمة فهذه كيف ما كانت على ذخير
 إرضان حنك فواليس يدعنه عذر فلا تجر جرح من السنن
 حاشية بعينه •
 فلا تجر الحيس الدليل على الذي فاحط ميصو للفران بما إنك
 حاشية قبله •
 أولك دليل أحداث جومة الأفر غير ردي من كانه خالد
 يوم على نينا جينته صلة • ولم يوسم شهر العلي غير واحد
 وهلم يهض البازي الأبريشية • البشدة وعده •
 فالأمر يفي اليوم منه وما من منعه •
 ولو قيل يفتن من صدى لغيره يفتن ومالي من ظن ريب ومالك
 فالأمر قد حاطر من يهزم من يهزم فلا أشر إلا بقول من والدي
 مات ليصعبهم ولذ فرغ عليه جرحا عليها كاشع والطعام والشراب
 فذخر عليه من مشهور كاشع • وهون ما الق • البشدة •
 فمر عنه جرحه •
 بعد •
 وأق إنم القاك اليوم راجا من ردا ما القاك في عهد
 فلا يهرك الله متبا بقعة من عهد خيرة الثرى لو يوسد
 مسأع وشازنه سنان مدلن وقتك حيا من جسام منهذ

حاشية

أَيُّهَا مُحَمَّدٌ نَادٍ مِنَ الْجَهَنَّمَ بِرَبِّهِ أَخَاهُ •
 أَمْرٌ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ الْوَلِيَّ الْمَوْلَى سَأَلَ النَّبِيَّ وَالنَّبِيُّ
 الرَّقِيبُ أَنْ يَنْتَظِرَ مَا عَسَيْتُمْ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ زَيْنِ الْعَابِدِ
 وَكَشَرِ الْأَمْرِ كَمَا تَرَى مِنْ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ سِيرَ كَانَ مَعَهُ الْوَلِيُّ
 وَوَدَّعَهُ اسْتَعْنَى لِأَنَّ الْأَشْعَرَ الْأَجْرِيَّ وَارْتَدَّ الْخُرُوجُ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ سَوْفَ أُعَذِّبُ • النَّبِيُّ وَتَبِعَهُ •
 فَسَ كَانَتْ يَدُ النَّبِيِّ صَدْرًا مَا هُوَ سَمِيٌّ وَبَعْدَهُ الْعَمَلُ
 فَسَ كَانَتْ تَطْلُقُ السِّفَتِ فِي الرَّوْحِ حَتَّى إِذَا تَرَى الْأَجْرِيَّ وَتَسْمَعُ الْمَرْزُوقَ
 فَسَ لَا يَبْعُدُ الْمَالُ رُبَّمَا وَكَأَنَّكَ بِرَبِّهِ جَنَّةً أَنْ تَأْكُلَ وَلَا تَشْبِبُ
 وَنَسِيبَ وَهُوَ وَجِلِيٌّ • تَوَلَّى أَرْبَعِينَ مِنَ الْعَبَائِرِ
 الصَّوْلِيُّ بِرَبِّهِ إِعَانَةً مِنْ رَبِّهِ •
 وَنَسِيبًا مَا أَخْضَاهُ مُحَمَّدٌ وَفِي الْمَرْزُوقِ دَفْعًا لِلَّهِ إِذْ طَلَبَ مَدِينًا
 وَأَقْبَلَ لِأَسْمَى الْعَامِرِيَّةِ أَنْ تَدْخُلَ مَدِينًا بِالْبَقَاءِ مُشْتَمًا
 وَمَا تَرَى مِنْ الْوَلِيِّ كَيْفَ أَمْرًا وَأَنَا فِي مَدِينَةٍ وَأَسْتَعْمَلُ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ أَنْ أَمَّا نَسِيبُ إِذَا رَأَى اسْمًا مَعًا
 وَقَوْلُ الْآخَرِ •
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ لِأَنَّ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ الْأَقْدَامِ سَبَّ بِمَا جِئَ بِهِ
 وَنَسِيبًا وَلَا يَنْفَعُ • تَوَلَّى الْآخَرَ •
 وَلَا يَنْفَعُ دَارَ الْمَدِينَةِ سَبَّ وَلَا وَارَا وَوَلِيَّهَا تَأْتِي الرِّعَابِيَّةُ
 وَكَهْفٌ وَمَا سَأَلَ النَّبِيَّ بِوَسْعِهِ عَلَى وَكَلِّهِ لَدَى الذَّاهِبِ
 كَمَا تَقَرَّبَ بِهِ هَيْبَةً دُونَ غَايَةِ تَرَامُ وَلَا تَقْطَعُ الْكَلْبَانِ
 إِذَا حُدِرَتْ بِالْعَوَاقِبِ شَارِبٌ مِنْهَا إِحْسَانًا لِلنَّاسِ شَارِبٌ
 وَأَنْ يَصْدُرَ بِالْعَوَاقِبِ أَمْرٌ وَفِي مَدِينَةِ الْوَلِيِّ الْأَجْرِيَّةِ
 وَنَسِيبًا وَلَا يَنْفَعُ • تَوَلَّى الْآخَرَ •
 كَمَا أَحْوَجُ مِنَ النَّبِيِّ كَلَّمَ عَلَى الْجِمَارِ وَوَدَّعَهُ مِنَ الرَّبِّ

درديد الصفة

بجبر زنا

اومر بالعبا الصولك

تسئل جبري

اوبن البعير الحافظ

التسكين

نصر الله عن

المسكين

بشائر

وَهُوَ وَجِلِيٌّ أَنْتَ فَارِطُ أُمَامِي وَأَبِي هَامَةَ الْيَوْمِ أَوْعَدُ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ أَنْتَ سَوْفَ أُعَذِّبُ عَلَى إِثْمِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعُمُرُ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ أَنْ يَوْمَكَ مُدْرِكِي وَإِنْ عَدَمْتَ مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الصَّرَاحِ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ عَرِّضِي لِي أَنْتَ إِذَا شِئْتَ لَا قَيْتُ أَمْرًا مَاتَ صَاحِبُهُ
 وَلَا أَحْمَدُ الْقَوْلُ مَنْ قَابِلٌ إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ فِعْلٌ مَعَهُ
 وَلَا الْفِضَّةُ الْبَيْضَاءُ وَالشَّبْرُ وَاحِدٌ نَفْعًا لِلْمَكْدِيِّ وَبَيْنَهُمَا صِرْفٌ
 وَلَا بَدَنُ الْقَمِي الرَّدِّي مِنْ مَصْمُومٍ فَكَمْ تَوَقَّى مِنْ تَخَطَّى الْأَفَاعِيَا
 وَلَا بَدَّ لِلْسَّاعِي إِلَى نَيْلِ غَايَةٍ مِنَ الْمَجْدِ مِنْ سَاعٍ تَدْبُ عَقَابِرُهُ
 وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ يُوَسِّئُكَ وَيُسَلِّطُكَ وَيُتَوَجَّعُ
 وَلَا بَدَّ مِنْ كَذِبٍ لِلْفَتَى إِذَا كَانَ دَفْعَ الْأَذَى بِاللَّدْبِ

قوله برئته •
 لِيَنْحَسِبَ مَلِكٌ الْعَمَلُونَ دَفْعًا لِقَدْرِهِمْ تَسْمَعُوا لِلْقَلْبِ الصَّالِحِ
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ أَنْ يَوْمَكَ مُدْرِكِي • النَّبِيُّ •
 وَقَالَ الْأَفْرَغُ بْنُ مَعَاذٍ •
 وَهُوَ تِلْكَ الْأَنْبَاءُ عَلَى وَأَهْلِهَا مَنَارُكَ قَدَّارَتٌ وَبَادَ فُرُوقُهَا
 وَأَقْرَابُهَا لِلنَّاسِ يَا دُهَيْبَةَ وَإِنَّ الْمَنَابِلَ لَا يُفَاعَلُ رَهَيْبَتُهَا

معصية •
 أَمْرٌ عَصِيْبٌ الرَّجِيئِ يَتَّبِعُ فِيهِ الزَّادُ حَتَّى يَسْتَعَادَ الْهَابِيَةَ
 أَيْحَ مَا حِدَّ لَمْ يَخْرُجْ فِي يَوْمٍ مَسْتَهْرَجًا سَعِيَةً وَلَمْ يَحْتَمِ مَعَارِزُهَا
 تَسْلُحَانِ لِلنَّبِيِّ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ عَدِيٍّ أَسْمُهُ شَرِيفُ
 تَمَاتَ فَتَسْلُطُ قَبْرَهُ وَتَمْتَلِكُ مَنَابِلَهُ •
 وَهُوَ وَجِلِيٌّ شَرِيفُ تَمَاتَ إِذَا شِئْتَ لَا قَيْتُ أَمْرًا مَاتَ صَاحِبُهُ

قوله •
 وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ إِذَا جَعَلَتْ أَسْرَارَ نَفْسٍ تَطْلُعُ
 وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِظَةٍ • النَّبِيُّ •
 وَقَالَ أَبُو عَمَارٍ وَرَبُّ الْمَغْرِبِ •
 وَلَا بَدَّ مِنْ شَكْوَى وَلَوْ بَدَّ مِنْ حَقِيقَةٍ حَتَّى يَجْرِيَ الْمَنَابِلُ وَالرَّيَابِ
 وَرِيَابُ • وَلَا بَدَّ • تَوَلَّى الْآخَرَ حَدِيثٌ •
 وَلَا بَدَّ لَهُ مِنْهُ فَعَلُوا وَابْتَسَمُوا وَيَسَاعُ عَلَى طُورٍ وَوَجِلِيٌّ مَقْطَبٌ
 حَتَّى مَا طَرَفُوا الْجَنَّةَ حَتَّى مَنَعُوا يَوْمَ عَلُوِّ مَا حَانَ مِنْهُ وَبَشِيرٌ

حاشية
ورباب وكأيد • قوله عز وجل عنده الملقن

وكأيد لها يرس من قبل كل الساعة يومه أن تسورا

وقوله الآخر •

وكأيد مؤيد فاما شيبه واما مشيبا والشبهه اصل

حاشية

ورباب وكأ • قوله خالد بن عمار بن الحرث

فاقتصر كما تأخرت في حيا به شفاء المرفق حواشها

وكأيد الإقوى لها ورزاسا ورزاسا اذا ما عيشها سائنا

وقال خالد بن عمار

ولا تترك ما تشاء الذي دنت له حديد حفره ظلم شير وما

واقصره ولا تأخذك من حيا به شفاء المرفق حواشها

ورباب وكأ • قوله الآخر •

ولا تأمن الدهر مما ظلمته فالتكلم ظلم حرم نياحه

ورباب وكأ • قوله الآخر •

ولا تنظر بهذا الوجه عينا فليس ذلك الوجه الجميل

وقوله سابق البزرك

ولا تنور برك خلج اذا ما جوز الاشين فاش عبدالله بن معوية

ودع عنك الغوارض حين تنس فان السير تنعموا بالشارش

ورباب وكأ • قوله الآخر •

ولا تحتمل اذ عذو ولا تغل اذا فنته على غل مساعيد

فالف خليل لا يفرود كظمه يشاهه عشر من عذو مرأضيد

كما بجور الخلل لربح آدم وقد صنع شهر عداة واحد اسمعيل الشاش

وقال ابن شامة •

ولا تحتمل عذو اراك وان كان في شاعده نفس

فان السيوف تجذ الزباب وتغز عشا ناك الاب

ولا بد مما نقضك حواشها تخفف فيها تارة وتثقل

ولا بد من هذا اذا جان يومه فان شيت فارغ او فكن غير راغم

ولا تأمن الامور من الله تعيب على الناس امثالها

ولا تأمن من بين العشيرة دمنه تعنى عاليا وتبقى اصولها

ولا تأمن من مبعوض قرب دانه ولا من محب ان ميل فيعذرا

ولا تتبع في كل الامور تعزرا فقد يورث الدال للظويل التعزرو

ولا تتبع الطرف ما لا يباك ولكن سل الله من فضله

ولا تنقل ما يروقك حليه تغل اذا جارت ما كان اقطاعا

ولا تجزعن على ايكة ابنت ان تضلك اعصا نظا

ولا تجسرو على امر قوي عليك فربما هلك الجسور

قوله •
اذا نك خطك او التسلية فليس لنا الا عليك المهور
ولا بد مما نقضك حواشها • البيت •

حاشية
فقوم حليد الراي قد زله يترط فيها لولا يستبيلها

قوله •
بني ابا ما ساءلك السير فاذا عليك فنعز الزا اول واخر
ولا تتبع في كل الامور تعزرا • البيت •

قوله •
فلا تترك الشيع الذين لوم احالك على مشيله
ولا تتبع الطرف ما لا يباك • البيت •
وكأيد حياك قول امرؤ يخالف ما مال فيه فبيله

وزناب ولا تحسبن * قول المصنف *
 ولا تحسبن ان الذئب للذئب ما تقول والحق الذي يفعل
 كغيري وان الذئب ينكح بيته ولكن من المير على المير
 وقول المصنف *
 ولا تحسبن المير زفا وفتنه فما المير الا السيف والفتنه البذر
 وزناب ولا تحسبن * قول سائر المصنفين *
 ولا تحسبن سيرا تريد احابا فالانبياء اشبهوا بهم ففعل
 كذلك الذي يمشي على الناس ظلالا يشبه على من هو ان يمشي
 وقال ابو السمتين *
 ليس الذي ترفه بالنساء مثل الذي عرف ما يحسب
 من غير ان يعرف لا يحاسبه يحسب هو الواقع في السير
 وزناب ولا تحسبن * قول الآخر *
 ولا تحسبن المير يوفاه شهابا يهزول واقد شهابا
 سألته فقال ان الذي قد فتنه كالفلك وحمار الذي انشأه
 وزناب ولا تحسبن * قول سائر المصنفين *
 ولا تحسبن المير قبل البلاء ولا يسبق السيل نك السيل
 وان لا يعرف نبيما الرجال كما يعرف القايون الاثر
 وزناب ولا تحسبن * قول الآخر *
 ولا تحسبن في حروف الزمان فان الزمان كثير الخلد
 وقول الآخر *
 ولا تحسبن في الصالحا نبيلا عند غدا بان وانت فتيه
 وقول يزيد بن موهبة *
 ولا تحسبن ان يوم السوء ذلك على ليل غدا بان بالشر تعلم
 وقول المير في معاناه *
 ولا تحسبن الا من عرف انك يحتاج دلا فلسفه
 الحسين بن علي الاثر

ولا تجعل الشورى عليك غضا ضه فان الخوا في قوة للتوازم
 ولا تحسبن العير امسا مضي ولا غدا ما اتى فالعير ما اتى فيه بس
 ولا تحسبن يا مسافر لحمة تجعلها من جانب القدر جابح
 ولا تدخل السوق ما دمت مفلسا فتراداهما يا قليل الدرهم
 ولا تدم من كوني حيس زاوية سلامة الليث استيطانه الاجام
 ولا تثر للرجال عليك حقا اذ هم لم يروك مثل ذاك
 ولا تساعد ابد امدبرا وكن مع الله على المدبر
 ولا تسأل غير الاله وجوده مما تلاء الامال الارغاية
 ولا تستشجريا وان كنت واثبا بشدة ركن او تبوع منحبر
 ولا تستشعورا الكلام فانه كمن ينطق العوراء ويستشيرها

وعنه
 ولا تحسبن انك الفل اخنما وما خير سيف لرويد نعام
 ولا الموتى الضعيف ولا نصر نون ما ان الميرم ليس يستام
 وزناب اذ لم ينط الا غلامه شب المير خير من قبل اللطم

حاشية
 وزناب ولا * قول الآخر *
 ولا تدع للاسياء والالذذ اذا ما ابى ان ينج الكلب لو را
 وقول الآخر *
 ولا ترض من عيش يدوب ولا تشتر عيش نام اللب كان عيرا
 وقول سائر المصنفين *
 ولا تسأل عن العجل راغله عن بعد قد اوشه او امله
 وقول هبة المصنف *
 ولا تخرج كلابك واصطغعها لتطعمها عدا لا بعد نيا
 وقول سائر المصنفين *
 ولا تصعب قرين السوء وانظر لنفسك في الشر او تمارش
 وقال ابو العتق السنتي *
 نصيبك لا تصعبه كل فاضل خلب السجايا بالتحقق والطلب
 ولا تصعد الا الكلام فواحد الناس ان حصلت خير من الالف

حاشية
 فلم يشرب الشر اذا ك ان يحسب مالا بشر باو لايه مومر

ولا تنس

حاشية

وَنَابِيبٍ وَلَا خَيْرَ • قَوْلُ التَّائِبِ
وَلَا خَيْرَ فِي شَرْبِ بَيْدَا صُنُوهُ وَلَا فِي تَعْيِيرِ نَفْسِهِ رِيَالُ
وَقَوْلُ الْمُغْتَبِقِ بَيْنَ جَنَسَاءِ •
وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِيٍّ لَا رِيَّ لَهُ وَطَيْفِهِ حَتَّى تَنَاءَى وَكَالْجِرِّ
الصَّيَابِ فِي
السَّمِيِّ الْفَرَارِيِّ

وَلَا خَيْرَ فِي حَزْمِ إِذْ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الْعَدْرِ الْجَارِي نَجَاحٌ يَصَاحِبُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي حَسَنِ الْجِسْمِ وَنَبْلِهَا إِذْ أَلَمْ يَزِنْ حَسَنَ الْجِسْمِ عَقْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي دَارِ تُلَاتِي بِهَا الرَّدَى وَإِنْ كَانَ فِيهَا رَوْضَةٌ وَعَدِيرُ
وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الْأَذَى مِمَّا كَمَا رَدَّهَا يَوْمًا بِسَوْءِ تَبِ عَمْرُو
وَلَا خَيْرَ فِي طَوْلِ الْحَيَاةِ إِذَا أَمْرٌ وَمَضَى ثُمَّ لَمْ تَذْكُرْ خَيْرَ عَوَاقِبِهِ
وَلَا خَيْرَ فِي عَرْضِ امْرِيٍّ لَا يَصُونُهُ وَلَا خَيْرَ فِي حِلْمِ امْرِيٍّ ذَلَّ جَانِبُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي عَقْلِ إِذْ أَلَمْ يَكُنْ غَنِيًّا وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ إِذْ أَلَمْ يَكُنْ عَقْلُ
وَلَا خَيْرَ فِي عَيْشِ امْرِيٍّ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ اللَّهِ فِي دَارِ الْعَمَلِ نَصِيبُ
وَلَا خَيْرَ فِي قُرْبَى دَعِيكَ نَفْعُهَا وَلَا فِي صَدِيقٍ لَا تَرَالُ تَعَابَتُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي مَنْ وَدَّهَ بِلِسَانِهِ وَفِي الْقَلْبِ غَشٌّ دَاخِلٌ تَتَرَدَّدُ

السُّؤْدُوتِيِّ

ابن ميمون بن سنان الخزازي

له أيضا

تدبر •
يَوْمًا ذُو الْقُرْبَى مِمَّا رَأَى رَسْمًا وَنَدَّ لَكَ عِنْدَ الْجَهْدِ وَلَا تَسَابِقُ
وَلَيْسَ عَابِدُ الْكَاثِرِ الْعَمْرُ مَا يَمَّا إِذْ أَلَمْ يَخْرُجْ لِلرَّعْدِ لَيْسَ بِهَا نَبِيَّةُ

البيعتاء

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَكُونُ طَرِيفُهُ دَلِيلًا عَلَى مَا شَادَ قَدَمًا تَلِيدُهُ

سَابِقُ الْبَرْجِيِّ

وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُؤْتِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِيَاتِ الدَّمِّ حِينَ تَتَوَدَّبُ

وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَدَّ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَلَى طُولِ مَرِّ الْحَادِثَاتِ بَقَاءُ

أَبُو عَمْرٍو لَمَّا دُرِكَ

وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَصَلَ الظُّنُونِ إِذَا ذَانَا وَوَلَا لَكَ بِاللَّيْلِ نَزْلُهَا الْقَسْرُ

وَلَا ذَنْبَ الْعَضْبِ السَّمَائِيِّ إِذَا عَدَّتْ تِلْكَ عَجْدِيهِ أَكْفُ الْوَالِدِ

وَلَا ذَنْبَ لِلْعَوْدِ الْقَسَارِيِّ إِنَّمَا يَجْرُقُ أَنْ دَلَّتْ عَلَيْهِ رَوَاجِحُهُ

وَلَا سَابِقُ الْأِسْبَاقِ سَلِيمِيَّةٍ وَلَا بَاطِشُ مَالِمْ تَعْبَهُ الْأَنَامِلُ

وَلَا شَيْءٌ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوَى مِنَ اللَّعْظِ بَيَانِيهِ بِمَنْعِ الضَّمَائِرِ

وَلَا ضَاقُ لِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدْخُلٌ مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا يَسِّرَ اللَّهُ مَخْرَجِي

وَلَا عَارُ إِنْ زَلَّتْ عَنِ الْمَرْعِيَّةِ وَالْحَسَنُ عَارُ إِنْ زِيلَ التَّجَمُّلُ وَالْحَمْدُ

حاشية
وَرَأَى أَبُوبَ وَكَلَا • قَوْلُهُ بِرَأْدِيَّةٍ •
وَكَلَا رَوَيْتُهَا مِنْهُ وَأَمَّا فِيهَا الْأَجْبُوتُ الَّتِي مِنْ شَائِدِي
وَقَوْلُ الْجَمَاعَةِ هِيَ مِنَ الْبَنِيَّةِ •
وَكَلَا رَوَيْتُهَا مِنْهُ وَأَمَّا فِيهَا مِنْ الْأَجْبُوتِ عَلَى قَوْلِ الْوَالِدِ
خَاتَمًا فَوْزًا طَامًا مَرَّضَةً بِهَا أَوَّلُ النَّارِ الْعَرَفُ كَثِيرٌ
وَرَأَى وَكَلَا • قَوْلُهُ عِنْدَ الرَّجْمِ مَسَافِحُ •
وَكَلَا سَلِمَ حَتَّى يَخْتَلِطَ الْبَيْتُ النَّارَ وَتُقَدَّرُ نَارُ الْوَالِدِ بِمَا يَخْتَلِطُ الْبَيْتُ
وَقَالَ الْآخَرُ •
وَكَلَا صَاحِبٌ مَجْرِبٌ يَجْلُجُ النَّارَ وَنُصْرًا بِالْبَيْتِ الرَّاقِ وَالْحَاجِمِ
وَقَوْلُ الْآخَرِ •
وَكَلَا مَرَّكَ الْجَمْعُ لِلدَّمْعِ مَلِكُهُ مِنَ الدَّهْرِ الْأَخَانِ إِخْوَانِ الْعَوَا • أَبُو بَكْرٍ مَوْلَى الطَّبْرِ
وَرَأَى وَكَلَا • قَوْلُهُ عِنْدَ الشَّرَاةِ •
وَكَلَا حَيْثُ كَانَ كَمَا شَرَفْتُمْ عَلَانًا يَمْشِيُونَ ضَامَةً وَنُصْرًا • أَبُو بَكْرٍ مَوْلَى الطَّبْرِ

قَالَ الْمُرَدُّ قَالَ لِي الْمَاجِطُ أَنْتَ تَعْرِفُ مِثْلَ قَوْلِ
سَابِقِ الْبَرْجِيِّ • وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يُؤْتِنُ نَفْسَهُ • الْبَيْتُ •
نَقَلْتُ لِعَمْرٍو قَوْلُ كَثِيرٍ •
نَقَلْتُ لَهَا بِعَنْ خَلِّ مُعِينَةٍ إِذَا ذَلَّتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتْ
قَالَ • وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ يَنْزِلُ لِرُحَانِ هَذَا الْبَيْتِ
سَهْ وَصَفِي الْعَرَبِ لِكَانَ أَسْعَى بَيْتِ •

قَالَ
وَمَا تَوَافَيْتَا عَدَاةً وَدَا عَمَّا أَسْرَبَ إِلَيْهَا بِالْعَوْدِ الْعَوَاتِرِ
وَلَا شَيْءٌ أَقْوَى شَاهِدٍ عِنْدَ ذِي هَوَى • الْبَيْتُ •

وقوله **ولا** • قوله **آخر** •
 ولا يحسن أن يفرق هنا الخالص عن الكا والذئب والشعيط
 فما عهده الصبان الأندلس ولا نظر الاستياح إلا خمس
 وقوله **آخر** يعني •
 ولا عز إلا عزنا فانه له وسيا لنا نصف الزلزل
 وقوله **العرج** •
 وكما عند الرخاء أخون يوما ولا فانه دسنت شارب أشد الأعراب
 وقوله **المال** •
 وكما عود فالعقود عود كرمه برين عيان بعد ما كان حرمنا
 وقوله **السنن** •
 ولا عود أن يبل أديب جاهل فرددت التبر فحسب الشمر

ولا علم بالغبية المطلعة من الحرم لا يخفى علينا المغيب
 ولا عيب في معروف غير أنه يبين عجز الحامدين عن الشكر
 ولا عيب فينا غير أننا معاشر كرام وأنا لا نخط على الشميل
 ولا فضل إلا للغبني ومن له شر أعز النفس والحسب المالك
 ولا فضل إلا بيزن إلا لأنه صبور إذا ما مسه وهج الجمر
 ولا كربة إلا سيعقب أهلها ولو بعد أيام حيلها وانفراجها
 ولا لسوى النوال أريد مالا ولا غير الكرام أعد أهلها
 ولا لفين والفين معا بل لألف الألف مينا عشرة
 ولا مال إلا ما كسبت بيته ثناء ولا مال لمن ماله مجد
 ولا مجد إلا حين حسن عايد وكل فتن في الناس وحسن أديا

مشهله قول النا بعة الزيات ومنه أخذ •
 ولا عيب فيهم غير أن سبهم فمهم قولهم فراع الكاتب
 وقال أبو تمام يفتي شعرة •
 مفصلة بالذئب المستعق لها الشعر إلا أنه لا يلوو رطب
 حاشية قوله **خط** على الشعر يقول لنا بذليلين فجملا رطلنا
 على مكان لا يزيد قسرا بل ينزك حيث نساءه مخبر
 ويشور خط الحاء المبعث أن لنا عن رطلنا
 الماء بل إذا لنا نوكا أو نعلنا فغلا كان كالتشرف
 الحسب لا يردك •

قوله •
 أشج النور من ثناء ذرم نفع ولو نفع لم يفرقنا حجاجنا
 وما كحابت نسر فقام احتسنا ما وكما استمع نسر ولم استهنا
 ولا حربة إلا سيعقب أهلها • الليث •

قوله **أجدب** مجهد الطاء •
 ترى لنا سر في السراج ولن ترى في النار إلا الاله المتأصبا
 ولا مجد إلا حين حسن عايدا • السنن •
 وما العدة ناعرا حاسن اليد وقد أرسلت فيك العرافيا
 فلا تفسد بالطلائع منه فخير السيامي يا يعون عواديا

المشارف
 محمد بن عبد
 القزويني الكارجر
 الرضوي الموسوي
 البخاري

البشر من تصديده

ولا يغرنك حظا حرم حرق فالحرق هدم ورفق المرء ببيان

ولا يقهر علي ذل ويراقيه الامور ماله عقتل ولا ادب

ولا يسر لزوم البيت قلت له البيت الروح لي من صفة السفل

ولا يملك الاسود دفعا المفجة عليها لاشراك المنون رقيب

ولا يموت شجاع موت غافية في الحرب تذهب نفس الفارين البطل

ولا ينح من الغمرات الا بركاء القتال او الفرار

ولا يوخر امر اليوم يدخن دلاء عدا ان يوم الاعجزين غد

ويا بى الذى في القلب الاثينا وكل انا بالذنى فيه يبيح

ويا حريصا على الاموال يجمعها انسيت ان سرور المال لخران

ويا رب باغى حاجة لا ينالها والآخر قد تقضى له وهو حارس

بمعنى
توم اصفهرو صند واد جهمه صخر وما يغير نفع لزوم اكل
لا تدرن نفاي من الطفره غملا وكمر غملا حيزر والى كمل

حاشا
وزبان ولا سير • ما وجهه مضمونا على منديل
ولا سير لام فيها اراد باليوم ريسين
قلت عيناك اخلك الا تفرش بعين

قوله
ويستعجز مخرج له ان اكدت لنا عقدا الا خلاص والمخرج
ويا بى الذى في القلب الاثينا • البيت

حاشا
ولا الحيزر من اناجر ونة ولا العجز من نيل المطالب حارس

حاشا
وزبان ويا • قول اوتام بلج

ويا بها السابول يدرك شاره وخرج نصبا اسنو العن كازبه
يحبس من ذل النافان نرفي عليا اذ ليسك سارينه
فانك • رطل لا ينفذ اذ لن على رطل كثير العيوب
فقال اطلبه عينا ما فاما يعيب الناس بغير ما فيه من العيوب
فاخذ الشاعر فقال يهو

بشره خازم

وياخذ عيب الناس من عين نفسه مراد لعمرى ما اراد فريده

البحير والميج

وزبان ويا • قول ابن المعتز

ويا رب التينة كالسيف تطلع ايشان اربا بسما

كشاجر

وخر دهر المرء من نفسه فلا تظن بانها بسما

وان فرمة امحنته في العسوة فلا تظن انها الا بسما

البشر من تصديده

فان لم تلج بابها مرسما اناك عدوك من بابها

واياك من دم بعيدا وانا ميل اخرى وانك بسما

زيد بن العشر

وكما ينشعر من شباب ارجال يردعها ما والبا بسما

وَيُنَادِي وَيَدْعُو • قَوْلُ الرَّسُولِ
 وَيَدْعُو قَوْلُ الْعَرَبِ وَالسُّنَّانِ مِنَ التَّوْبِيعِ وَالنَّبِيَّاتِ
 وَقَوْلُ ابْنِ الرَّبِيعِ •
 وَيَدْعُو الْجَيْلُ لِمَا اسْتَعَادَ قَرَارَهُ وَرَبِّ الْجَوَادِ لِمَا اسْتَعَادَ سَبِيلَهُ
 وَقَوْلُ مُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ •
 وَيَدْعُو إِلَيْكَ وَإِنْ تَأَمَّرْتُ رَأَيْتُكَ فَتَأَمَّرْتُ بِحُجْرَةِ الرَّعَابِ
 وَأَسْتَأْذِنُكَ مَعْنَاهُ •
 أَخْبَرَنَا عَادَةُ الْأَرْمَانِ فَأَصْبَحْتُ مَدْرَسَةً فِيهَا لَدِيهِ الْمَلَابِدُ
 سَمِيَتْ بِمَدْرَسَةِ الْعَبَّادِ مَا جَاءَ مِنَ النَّاسِ مِنْ حَقِّهِ أَيْ الْعَبَّادِ
 وَيُنَادِي وَيَدْعُو • قَوْلُ يَلْمِزُ فِي حُجْرَةِ الْخَلِيفِ
 رَسَائِلُكَ الْأَدْفَاءُ كَانَ حُضْرًا أَدْلَمَ نَزَلَ عَلَيْهَا نَعِيْلًا
 وَقَوْلُ الرَّعْبِ الْمَوْسُوئِي •
 وَيَسْتَعِينُكَ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ وَاحِدٌ وَيَسْتَعِينُكَ فِي حُجْرَةِ الْوَيْلِ
 وَقَوْلُ الْمَتَنِجِيِّ •
 وَيَسْتَعِينُكَ فِي الدَّهْرِ وَاللَّهْرُ وَنَهْ وَيَسْتَعِينُكَ فِي الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ عَادَةٌ
 وَيُنَادِي وَيَدْعُو • قَوْلُ الْحَرِّ •
 وَيَعَادُ الرَّعْبُ عِيَانًا فِي الدَّهْرِ فَيَسِيرًا وَفِي الْمَوْتِ الصَّحْبُ أَبُو تَسَامٍ
 وَقَوْلُ أَبِي ذَرِيئَةَ •
 وَيَعَادُ فِي طَبْعِ الْمَرْبِيعِ أَيْ فِي سَوْدِ الْوَيْلِ وَقَاعِي وَعَمَّانِي
 وَقَوْلُ الْحَرِّ •
 وَيَعْبُدُ النَّاسُ رَجُلًا مِنْ حُرِّمْ وَصَفَتْ حُرِّمْ وَرَبِّ الْحَرِّمْ مَعْنَاهُ الْوَيْلِ
 وَقَوْلُ الْحَرِّ •
 وَيَعْبُدُ وَيَعْبُدُ الْعَرَبِيَّ وَجَمَالَهُ وَيَصْغُرُ فِي عَيْنِي سَاعَةَ الْبَحْرِ
 عَلَّامَاتُ الْأَعْرَابِ حُرًّا فَرَسًا يَسْتَعِينُ بِالْأَعْرَابِ بِاللَّيْلِ يَحْسُرُ
 وَقَوْلُ أَبِي جَعْفَرٍ •
 وَيُعْبَدُ الْمَرْبِيعُ بِوَمَا وَمَوْذُومٌ وَقَدْ تَوَدَّ بِوَمَا الْعَبَّادِ الْحَرِّ

وَيَسُرُّ أَنْ لَيْسَ يَكْرَهُ شَيْئًا مِنْ مَعْشَرٍ مِنْ لَيْسَ يَكْرَهُ وَاللَّ
 وَيَسْهَدُ اللَّهُ وَحَسْبِي بِهِ كُنْ دَلِي وَجَهْلُ مَشَاقِقِ
 وَيُطَهِّرُ لِي قَوْمٌ بِعَادًا وَحُبُّوهُ وَمَا عَلِمُوا نِي بَدَلِكْ أَفْرَجِ
 وَتَعْتَدُ غِنْمَانِي فِي الْحَوَادِثِ نَكْبَتِي وَلَيْسَ لَهُ فِيهَا سَأَوٌ وَلَا غِنْمٌ
 وَيُعَرِّضُ الْكَلَامَ وَلَيْسَ يَدْرِي أَسْعَدَ اللَّهُ أَكْثَرًا أَمْ جَدَامُ
 وَيُعْجِبِي الْفَتَى وَأَطْنُ خَيْرًا فَأَكْشَفُ مِنْهُ عَنْ خَبْرٍ لَيْمٍ
 وَيُعْجِبِي فَرَقِي إِلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِي عُجْبِي لَوْلَا مَجْنُونُ الْفَقْرِ
 وَيُعْجِلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَدْرِي دَلِي مَاذَا يُقْتَرِبُهُ الرَّحِيلُ
 وَيُعْجِلُ فِي حُكُومَتِهِ فَيُحْطَى وَأَخْطَاءُ مَا يَكُونُ إِذَا تَأَنَّى
 وَيَعْرِفُ وَجْهَ الْحَرِّمْ حَتَّى كَانَتْهَا خَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ مَرْعَا قَبِي

قوله •
 أَمَا بِي جَدُّكَ فَطَرَا الْهَوَى وَتَسْتَنْ حُرِّمْ وَأَخْلَافُ
 وَيُعْمِ أَلْهَ وَحَسْبِي بِهِ • الْبَيْتُ

قوله •
 تَبَسَّلَ بَعْدَهُ بِعَمْرٍو فَمَا تَوَسَّلَ بِهِ ابْنُ أَبِي قَتَابَةَ وَلَا مِنْ أَدْبَارِهِ
 أَيْ كَلَّمَ حُرِّمًا بِأَلْفِ الْبَيْتِ وَاللَّوْمِ سَوَاءً

قوله •
 أَرَأَيْتَ يَبْدُو الْمُخْتَلِسِي وَرَأَى الْعَيْنُ إِلَّا بِكَ إِلَّا تَعْبُدُهُمَا السُّنَّةُ
 وَيُعْجِبُ فَرَقِي إِلَيْكَ • الْبَيْتُ

قوله •
 وَيَسُرُّ الْمَرْبِيعُ مَا عَمِلَ فَيَسُرُّ فِي الدَّهْرِ وَاللَّيْلِ أَمَلُ طَرِيئِيلُ
 وَيُعْجِلُ بِالرَّحِيلِ وَلَيْسَ يَدْرِي • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ •
 وَمَا يُعْرَفُ إِذَا كَانَتْ أَرْضًا أَيْ الْأَرْضُ يَرْضَعُهُ الْمُقْبِيلُ

قوله •
 وَيُعْجِلُ وَجْهَ الرَّأْيِ وَالرَّأْيُ مُنْبَسِلٌ كَأَنَّ لَيْلَةَ الْيَوْمِ عِيَانًا عَلَّ غَدُ

حاشية

حاشية

حاشية

وَرَبَّابٌ وَنَبَاتِي • قَوْلُ الْوَيْلِ فِي الرَّبِّ
 وَيُنَادِي بِرَبِّهِ لَوْ كُنْتُ لَمْ يَكُنْ لَهُ الْعَبْرُ الْمُبِينَةُ وَالْأَدْنَى
 وَنَبَاتِي فِي الْأَجْزَاءِ مَا لَوْ كُنْتُ إِذَا مَرَّ الْمَسَابِقُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا
 وَرَبَّابٌ وَنَبَاتِي • قَوْلُ جَزْرٍ يَكُونُ •
 وَيُنَادِي الْأَمْرُ جَزْرًا يَكُونُ وَلَا يَشَاءُ أَنْ يَكُونَ وَهُوَ شَهْرٌ
 وَقَوْلُ أَبِي بَيْشَرَ الْأَسْلَبُ • رَبَّابٌ وَنَبَاتِي •
 وَيَكُونُ مَا حَارًا نَبَاتِي وَنَبَاتِي مَا نَبَاتِي فَتَقْدَرُ
 كَلِمَتَانِ لَهَا أَنْ تَكُونُ بِنَاءً وَكَلِمَتَانِ مِنْ ذَلِكَ تَكُونُ جَمْعًا
 وَرَبَّابٌ وَنَبَاتِي • قَوْلُ أَبِي بَيْشَرَ
 وَيَكُونُ مَا جَمْعًا نَبَاتِي خَالِزٌ مِنْ بَيْشَرَ مِنْ مَرْبُورٍ
 لَمْ يَكُنْ يَكُونُ الْهَوَى فَيَكُونُ لَوْ كُنْتُ بَيْنَهُ عَدُوٌّ
 وَرَبَّابٌ وَنَبَاتِي • قَوْلُ الْوَيْلِ •
 وَرَبَّابٌ الْفَيْ مَا حَارًا نَبَاتِي وَأَجْرَالَهُ نَبَاتِي فَرَبَّابٌ
 الْمَرْبَاتِي الرَّبَّابُ يَفْقَدُ نَبَاتِي فَيَسْتَبِيدُ الْفَيْ الْمَرْبَاتِي الْفَيْ الْعَقْدُ

حاشية

أَيُّهَا الْعَبْرُ الرَّبَّابُ الرَّبَّابُ الرَّبَّابُ
 جَمْعُ سَوْءٍ الْفَيْ نَبَاتِي وَالْأَمْرُ الْعَدُوُّ الْهَوَى وَالْأَمْرُ
 مَا حَارًا نَبَاتِي وَأَجْرَالَهُ نَبَاتِي فَرَبَّابٌ
 وَيَلَاهُ لَأَكْبَدِي النَّصِيحَةَ • النَّبَاتِي وَنَبَاتِي •
 سَمِعْتُ بَابًا يَكُونُ مَا حَارًا نَبَاتِي وَنَبَاتِي مَا نَبَاتِي فَتَقْدَرُ
 نَبَاتِي مَا حَارًا نَبَاتِي وَأَجْرَالَهُ نَبَاتِي فَرَبَّابٌ
 نَبَاتِي مَا حَارًا نَبَاتِي وَأَجْرَالَهُ نَبَاتِي فَرَبَّابٌ
 لَا أَسْمَعُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَلَا يَشَاءُ أَنْ يَكُونَ وَهُوَ شَهْرٌ

وَيَغِيثُ عَمَّا يَنْسِبُ النَّاسُ إِلَيْهِ إِلَيْكَ تَنَاهَى الْمُرْكَانَ وَنَسَبَ

وَلَقِيَتْ قَوْمًا مَرَّةً حَتَّى لَيْسَ بِكَ وَيَدْرِكُ بَعْدَ الْمَشِيْبِ الْعَيْدُ

وَيَقْبِجُ مِنْ شَوَاكِ الْفِعْلِ عِنْدِي وَتَفْعَلُهُ فَيَجْسُنُ مِنْكَ ذَاكَا

وَيَكْفِي الْفَتَى مِنْ نَصِيحِهِ وَوَفَايِهِ تَمْنِيَةٌ أَنْ يَرِي وَيَسْلِمُ صَاحِبَهُ

وَيَلُومُ سَائِلَ الْبُخْلَاءِ حَرَصًا وَإِسْفَافًا كَمَا لَوْمُ الْبَخِيلِ

وَيُوسِعِي أَدَى وَأَزِيدُ جَلْبًا كَعُودِ زَادَةِ الْإِحْرَاقِ طَبِيًا

وَيَلَاهُ لَأَكْبَدِي النَّصِيحَةَ نَارَهَا تَحْبُو وَلَا بَكَ تَسْمَعُ الْآيَامَ

وَيَسْتَحْتِي حَتَّى لَوْ بَصُرْتُ بِنَارِهِمْ لَمَرَّتْ شَيْخَتُكَ وَقَلَّتْ نَارُ حَرِيْقِ

تَمَّ حَرْفُ الْوَاوِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حَوْلَهَا

تَنْبِيْهُنَّ •
 أَدَى الْبَيْتِ الْمَرْبَاتِي أَدَى بَعْضِ عَدُوِّ بَعْضِهِ مَرْبَاتِي
 لَنَاوِي عَدُوِّ مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَنَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَمَا نَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَيَلُومُ سَائِلَ الْبُخْلَاءِ حَرَصًا • النَّبَاتِي وَنَبَاتِي •
 وَمَا نَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي

أَمْتَهُ ذَا الْوَرَاءِ مَرْبَاتِي
 أَدَى الْبَيْتِ الْمَرْبَاتِي أَدَى بَعْضِ عَدُوِّ بَعْضِهِ مَرْبَاتِي
 لَنَاوِي عَدُوِّ مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَنَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَمَا نَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي
 وَيَلُومُ سَائِلَ الْبُخْلَاءِ حَرَصًا • النَّبَاتِي وَنَبَاتِي •
 وَمَا نَبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي مَرْبَاتِي

بَعْضُهُ •
 لَا يَسْمَعُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا وَلَا يَشَاءُ أَنْ يَكُونَ وَهُوَ شَهْرٌ

تَمَّ حَرْفُ الْوَاوِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 حَوْلَهَا

حرف و ٣٥٥ الماء

حاشيته مناقشه

هَابِكُ ابْطَالِ الرَّجَالِ خُشِعًا وَذَلِكَ مِنْ صَوْلَتِكَ الْجَبَابِرُ

حاشية
 وزياب هان • قول الجعفي من الأبيات
 ما نعرف الزمان بوسى ونفسي ونسأوى نجس لدى وسعد
 إذا الميت لم يرم فسواء عذب أو حل أو أمس الميت

هَانِي شَجَاعًا بَعِيرًا الْقَتْلِ مَصْرَعُهُ أَوْ حِدَاكَ الْفَجَائِنِ غَيْرِ مَقْتُولٍ

الرقم الموصوف

هَاكَمَا وَهَامَا إِلَيْكَ عَرُوبًا تَشْتَنِي دُرُشَاقَهُ وَدَلَالَا

هَامَتْ بِكَ الْعَيْرُ لَمْ تَتَّبِعْ سِوَاكَ هَوَى فَمَا أَعْلَمُ الْغَيْرَ أَنَّ الْقَلْبَ يَهْوَى

حاشية
 أَيْتَابُ أَبِي الْقَعْبَرِ الرَّازِيِّ • أَوْ هَا •
 مَا شَعَلَ عَلَى سَبِيلِ الْعَارِ وَالْعَدْلِ • السُّبْحُ وَالْعَارَةُ •
 إِنْ يَخْلُقُ بَشَرًا لَا يَخْلُقُهَا إِلَّا كَمَا رَشَّ بِاللَّحْمِ يُعْبِدُهُ أَخَا حَسْبَلِ
 بِمَعَانِي تَأْوِيلِ الْقَعْبَرِ فَلَسَفَهُ رُوحُ مَنُورِ الْوَعَاظِ بِأَنَّ الْقَلْبَ
 مَتَرٌ قَدْ كَانَتْ شَيْخَانًا مَا كَانَتْ بِالْأَكْثَرِ وَالْأَكْثَرُ لَهُ الدُّشَانِيُّ الْأَمَلُ
 حَارٌّ الْجَالِ شِعْمَانِ الْوَدِيِّ جَمَاعَةً أَنْشَرُ النَّبِيَّ وَالْحَلِيَّةَ الْوَدِيِّ
 تَمَازُجُ الْجَوَابِ أَنَّ الْوَدِيَّةَ دَائِمَةٌ سَبِيحًا الْعَارُ سَبِيحًا الْعَطَلِ
 مَنْ يَنْتَهِيهَا فَيَجِدُهَا سَبِيحًا دَائِمًا وَقَدْ تَمَّ الْبَيْتُ وَالْمَجْتَبِلُ

هَانَتْ عَلَى سَبِيلِ الْعَارِ وَالْعَدْلِ فَلَسْتَ أَنْفَ فَرِحْتَنِي وَمَنْ فَشَلْتَنِي

هَانَتْ عَلَى نَوَائِبِ الدَّهْرِ فَلْيَجْرُ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَجْرِيَ

هَائِي لَوْ قَدِمَتْ مِنْهُ نَصْفُهُ وَهُوَ فِي غَمَّةٍ فِكْرًا مَا عَقَلُ

هَبِ الْبَعِثْ لَمْ تَأْتِنَا نَذْرُهُ وَجَا حِمَّةُ النَّازِلِ لَمْ تُضْمِمْ

أبو العباس

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا لَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَيْ زَوَالِ

حاشية
 قوله من الجعفي والرياحي القائل
 ظلت شعبي مني شغلًا وشغلي مني شعبي
 كما وشغلي ما بغير العقل مشغله • البيت •

حاشية
 يعينك •
 لم أقل ما حكاه الشيخ في العار والعدالة والشعر يحسب الأموال
 منطلق بريح العنق ويسين ريشي ولا يبالي مني إلا
 كما يولي كما علت ريشي لا يشاء يعامل الجاهل

حاشية
 ممل بعد موتك ما جازة يا بحر كل مصيبة بحسب

حاشية
 يشكك الذي ذكره وجاء المسير والمنعير
 وقد يحس ريشي الأرض طرا ليس المراد ريش ما ذكره
 وما ذاك إلا ريش فوجي أفلاك شر أذن ما تشاء

حاشية

وَرَبِّ هَبْ * قَوْلُ رَجُلٍ مِنَ الْوَلَدِ أَحْمَدُ عَبْدُ الرَّوْلَةِ
دُرُودٌ وَأَبُو سَمِينٍ السَّائِرُ وَمَنْ مَخَّرَ مِنْ مَجْلِبِهِ *
هَبْ لَكَ أَرْضًا وَصَارَ وَاعْتَبَرَ صَرْفَهُ وَأَعْتَبَ بِالْحَسَنِ وَالْعَبْدِ وَالْأَرْضِ
فَرَسَ لِمَا أَمَّ السَّائِرِينَ مَعَهُ وَمَا بِالْعَفْصَةِ الْغَيْرِ وَالْمَعْرِفِ
وَرَبِّ هَبْ * قَوْلُ الْفَارُخِيِّ فِي الشَّهْرِ دُرُودٌ
وَهُوَ رَأْيٌ جَبْرُ الْأَسْتِعَارَةِ وَحَلَاوَتَهَا *
فَقَبْ رَجُلٌ وَصَالَ طَرَفًا بِهَا بِهَا فِي الشُّوْقِ فِي قَلْبِهِ
وَأَعْتَبَ عَوْدَ الْوَضْعِ مِنْ طَرَفٍ وَكَانَتْ شَمْرٌ مِنَ الْمَجْرِبِ
وَمَنْ مَشَى فَيُؤَلِّقُ نَارَهُ مَطْرَدَهُ بِسَاحِلِ الْعَرَبِ
وَمَنْ شَمْرٌ مِنَ الْوَضْعِ نَارَهُ شَيْخًا عَمَّا لَرَادُونَ الْمَجْرِبِ
فَقَبْ سَلَسٌ أَشْجَلُهُ الْأَجْرِبُ بِنَاءً جَبْرٌ

أبو الروم

أبو الفتح البصري

أبو هب القزويني

قوله في الشهر الواعظ

هَبْ لَكَ أَرْضًا لَا تُشْبِهُ عَلَيَّ الْغَيْثَ نَشْرُهُ أَمْنَطُهُ يُخْفِي مَا أَرَى الْجَسْنَ
هَبْ لَكَ الشَّيْبَةَ بِنِي عَزْرًا صَاحِبًا مَا عَزْرًا أُشْبِهُ لَيْسَ هُوَ شَيْطَانُ
هَبْ لَكَ الْمَشِيْبَةَ بِرَأْيِ الْخَطِّ شَائِعَةً وَفِيهَا بَدْوَاءٌ يَذُوبُ وَالصَّلْعَاءُ
هَبْ إِنَّ أَهْلَ الْفَضْلِ عَزْرٌ وَوُجُودُهُمْ أَخْلَا بَسِيطُ الْأَرْضِ عَنِ السَّانِ
هَبْ غَرَمِي كَتَمْتَهُ عَنْكَ جَهْدِي كَيْفَ خَفِيَ عَلَيْكَ مَا لَيْسَ خَفِيَ
هَبْ كَ الْإِمَامِ أَكُنْتُ مُنْتَفِعًا بِبِلَادَةِ الدُّنْيَا مَعَ السَّقَمِ
هَبْ كَ قَدَنْتَ كُلَّمَا تَحْمَلُ الْأَرْضُ فَهَلْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْمَنِيَّةُ
هَبْ لَكَ أُمَّكَ هَبْكَ مِنْ بَعْرِ الْفَلَا مَا كُنْتَ تَلْفِظُ مِنْ بَصَوَابِ
هَبْ مَنْ لَهْ شَيْءٌ يَرِيدُ حِجَابَهُ مَا بَالَ لِأَشْيَ عَلَيْهِ حِجَابُ
هَبْنَا بِلَا شَا فِعْ جِينًا وَلَا سَبِيبَ السَّتِّ أَنْتَ لِي مَعْرُوفٌ السَّبِيبُ

نَسَبُهُ
سَلَسٌ نَسَبًا أَلَى لِي كَخَفَرُهَا لَأَنْتَ بِهَا مَيِّتٌ شَوَاهِدًا عَفْرُ
هَبْ لَكَ أَرْضًا لَا تُشْبِهُ عَلَيَّ الْغَيْثَ نَشْرُهُ * الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ *
أَخَذَهُ قَوْلُ بِنِي * وَوَسَعَتْهُ أَنْتَ مَلِكًا لِلْمَنَابِتِ *
وَعَاكُ الشَّهْرِ دُرُودٌ *
أَيَادِيكَ لَا تَحْفَى بِمَنْعِهَا فَمَنْعُوا إِذَا مَا خُجِعَ الْمَرْوُ وَالشُّهْرُ
وَعَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ نَعْدًا أَنْطَرْتُ عَلَى رَيْثَا نَكَارًا مَا فَعَلَا الْعَطْرُ

نَسَبُهُ
لَسَا أَمْرًا مَكْرَمًا رَأَيْتُ مَعَ جَهْلِهِ بِلَسَانِ أَيْعِ الْأَبْرَارِ
عَرَفْتُهُ مَالِيًّا لَدُنِي لَهْ إِذْ نَالَهَا رَيْحُ الدُّبْرِ نَهَا يَوْمَ الْخُسْفَانِ
فَعَرَفْتُ بِالْقَدَمِ الْمَشْهُومَةِ وَاللَّيْلِ تَمَلَّكَ الْأَنَابُطُ مَعَ الْأَخْرَابِ
وَرَى الْعَجَابِ أَنْ شَوْكًا نَابِتًا مَعَ السَّرْبِ مَعَ مَا نَشْرُ الْأَمَارِ
هَبْ إِنَّ أَهْلَ الْفَضْلِ عَزْرٌ وَوُجُودُهُمْ * الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ *
وَإِذَا نَسَبًا لِي السَّائِرِينَ وَرَحْبَتِي رَجَانِي مَحَانِ شِئَانِ
وَالْمَعْلُومَاتُ غَيْرُ إِذْ رَأَيْتُ الرُّؤْيَى مَعِي عَنِ نَقْوِ السَّانِ

نَسَبُهُ
أَبُو تَمَامٍ هَذَانِ مَوْجِبُ الرَّافِقِ - أَوْلَاهُ *
فَأَمْرُ اللَّيَامِ وَغَاثَةُ الْأَجْسَابِ رَأَيْتُ الشَّرَفَاتُ فِي الْأَدَابِ
فَكَانَ يَوْمَ الْبَيْتِ كَمَا مَهْرٌ فَلَا أَسَاءَ سَمْعُهُ وَلَا أَسَاءَ
مَا زَالَ وَشَوَاهِدُ لِعَيْلٍ خَارِجًا جَنِي رَجَا عَطْرًا وَكَيْفَ سَجَابِ
هَبْ مَنْ لَهْ شَيْءٌ يَرِيدُ حِجَابَهُ * الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ *
مَا لِي سَمْعُهُ وَلَا رَأْيَ سَامِعًا إِلَّا بِسَمْعِي عَلَيْهِ مَا نَابِ
رَكَانَ مَلُوبِ الْجِيَاءِ وَوَجْهَهُ مِنْ فَيْزِ بَوَابِ لَهْ بَوَابِ

هسبي اعادع

الطالعاني

حاشية
كَانَ مَحْتَضِرًا بِالْبُيُوتِ عَلَى رَأْيِ طَالِبِ عِلْمِ الْإِسْلَامِ *
مَنْ أَنْصَرَاهُ عَلَيْهِ مَا نَصَرَ عَلَى النَّاسِ مَنْ أَخَذَ
أَنَا مَا أَدْرَمُ وَطَعُ رَيْفَةً سَوِيءَ الْهَوَا فَمَنْ مَنَعَهُ *
عَلَيْهِ سَكَةٌ

حاشية
 آيات أبي جبر البزاز شاعر آل عباد ملوك
 المغرب تصدق بدمع فيها المعتمد على الله صاحب
 المغرب نبوت شهما •
 يا أبا الدر الذي قد كالت حوله في أفق السماء مطلع
 والروضه العناء كنت أروها واليوم عن شبي شها منع
 ما كان أرفع موضع إذ كان في جانب العلاء عند موضع
 أيام أطلب ما أشاء فيسعى لي أذنوا أشاء فيسمع
 وأمر حتى يحول عليه وأنا مله طوما بأحد أذرع
 بعد معن يقب السبي لخته عهدا إذا ما شاء فضلك يرجع
 جاولت أشاب الرمان فوجدتها ماله تعرف لطفه شمع
 وقتي حيت أراك بأجل الله لم تعرفك لو أن ذلك منيع
 هيني أشات وما فعلت • البيت وبعده •
 حور عذبة شبت حيت شبت فأرك شها تحت به الركان ويضع
 أنت السيار على مكان يهوى بالكرمان وعن مكان يبيع
 أبو الواع البشتي

بجانب النفاحة
 محمد شبل
 أبو بكر اللبابة

حاشية عا لفة

حاشية
 أما شجع شمس الخلافة مندور من خطه
 يا أبا ليل أشكته بذا العسكرم إلى الأوج
 صد السبي فكله ما لا أجد من الجيب
 ولعمر حبا من جمل ولعمر ناع من قريب
 يا طلعة الكدر المنير وقامة الغصن الرطيب
 هيني حيت وما حيت • البيت وبعده •
 الزمعي ذك الرمان وما حاه من المشيد
 وقز الذي يشعوا إذا جاء السقام من الطيب

ابن الملاحة

هيني أخادع طرفي في تأمله فكيف أخدع قلبا ليس يتخدع
 هيني إذا ما أشكيت السن أنزعها فكيف أصنع والشكوى والبص
 هيني أشات كما زعمت فأين عاطفه الأخواه
 هيني أشات وما فعلت وليس لي الإهواك اليس مما ينفع
 هيني أهابك لا أشك كلما القاه منك الست ممن يعلم
 هيني جهلي قد حصلت رزق غد فمن ضمني بتحصيل الحياة عدا
 هيني بلغت الذي قد كنت أمله اليس أخرج يفضي إلى التلف
 هيني تبدلت دارا غير دارهم ماء ومرعى فأين الأهل والجار
 هيني تصبرت على ما تترى أما يسرى الله الذي تصنع
 هيني حيت وما حيت فأين عقوق عن ذنوبي

قوله
 أتول للفسخ حتى يوا فرم مني إن شاء وأمر في ظنك
 هيني إذا ما أشكيت السن ألقها • البيت •
 معصية
 دبرنا أساءت كما أسأت فأين فضلك والسرورة
 مثله قول إبراهيم بن مسابة
 هيني أشات وما أشات أن تحسني أزد عقوق بعد طرد لوطا
 مثله قول الخو
 هيني أهابك لا أشك حلا حكم الرمان وأحريت أهدا أهد
 أيجوز به شرح المعانم ترك من ظهره خصا منه وأشعابه
 بقرته منه قول الجعاني
 هيني نيت على الأيام والأبد نلت ما شئت من مال من ولا
 من لي روية وقد كنت الله والشايب الذي وكل فلم يعبد
 لا فارق الخبز قلب بعد هرا بذا حتى يرون من الروح والجسد
 حاشية
 يا سعد حيت بهر من شط الدار فالصبر بونه من اللين الجواد
 هيني تبدلت دارا غير دارهم • البيت •

ك
 ك
 ك
 ك
 ك
 ك

حاشية وزاب هين • قول ابن ابي ابراهيم السوفى مولى آل الملقى مائة • مني يا عبد جاسات وبالمران قبلك حور • قال ابو اسحق مولى المهالبة ساءت على سيرة صفة وقال على الغر والبع البصر مع خفة العيال وقلة ذات اليد وحسن اصد البصر بالانفاس حتى جفا في كل صديق ملين من اصدك فامر بن ذلك حرا فبينا انا اذا يوم شروا البرزج بالرمح اقران قالت يا هذا نطل علينا الغر وانفناك ابو عبد الله الجعفي فخرج عن نفسك ودعي وما واء السبان يا منوم تعلم ان الصبا على النور عرفت على شيا واليت على لفة الحصوره فرج على وجهي شيرا وعلى على لا ادرى ان اصدق واخذت السماء بيث سدارك قد عرفت باب وعليه روض الطير ومعتت رعيه وراء الباب نمانا اخرى في قولك فقلت وفعلت نوال الاخرى ينهر رعيه جعلت فالك ان حفت اساءت فاعفوك اجعل في سيرة ابراهيم السوفى من لانا فالك نعم سلغنا ان عنك اشعرا لطفه فاشدتها قول • هين يا عبد جاسات • السبان • قتالت طرقت والله واخسر نال ابو اسحق فلا سمعت شدي وجور وتولانا مولانا على انما بعثت ساء المهالبة فقير الباب رعيه عليها ابو الوميشة نسا حاشا وراءك يا شير منلك لا يتشبه فاني مديك وموالا انا ابراهيم السوفى فانه وخرج من بيتك الا ما شققتين فها رويته ذلكها نانا الذي اقول •

قول ابن ابي ابراهيم السوفى مولى آل الملقى مائة • مني يا عبد جاسات وبالمران قبلك حور • قال ابو اسحق مولى المهالبة ساءت على سيرة صفة وقال على الغر والبع البصر مع خفة العيال وقلة ذات اليد وحسن اصد البصر بالانفاس حتى جفا في كل صديق ملين من اصدك فامر بن ذلك حرا فبينا انا اذا يوم شروا البرزج بالرمح اقران قالت يا هذا نطل علينا الغر وانفناك ابو عبد الله الجعفي فخرج عن نفسك ودعي وما واء السبان يا منوم تعلم ان الصبا على النور عرفت على شيا واليت على لفة الحصوره فرج على وجهي شيرا وعلى على لا ادرى ان اصدق واخذت السماء بيث سدارك قد عرفت باب وعليه روض الطير ومعتت رعيه وراء الباب نمانا اخرى في قولك فقلت وفعلت نوال الاخرى ينهر رعيه جعلت فالك ان حفت اساءت فاعفوك اجعل في سيرة ابراهيم السوفى من لانا فالك نعم سلغنا ان عنك اشعرا لطفه فاشدتها قول • هين يا عبد جاسات • السبان • قتالت طرقت والله واخسر نال ابو اسحق فلا سمعت شدي وجور وتولانا مولانا على انما بعثت ساء المهالبة فقير الباب رعيه عليها ابو الوميشة نسا حاشا وراءك يا شير منلك لا يتشبه فاني مديك وموالا انا ابراهيم السوفى فانه وخرج من بيتك الا ما شققتين فها رويته ذلكها نانا الذي اقول •

هيني ظلمتك فاغفر لي ذنبي هذا مقام المستجير العايد

هبون امر انك ارضك بعيره له ذمة ان الذمام كبير

هبة السكين فيما رعمو تقطع الوصل من الوجه الحسن

هيني امر ايا بر يا ظلمته واما مسيئا تاب بعد واعتبنا

هيني امر ان تحسني فهو شاكرك ذلك وان لم تحسني فهو صانع

هجرت اجنبا با غير صرم ولا قلى اميمة معجور الحبيب

هجرت حبيبا كنت احسب اني ساقضي حياتي قبل هجرته وجبا

هجرتك ايا ما بدي الغمر انني على هجر ايام بدي الغمر نادم

هجرتك لا قلى مني ولكن وجدت بقاء وذلك في صدودي

هجرنا الاجبة من اجلك فليس من العذر ان تهجرنا

قسلة • وزعت ايق ظالم فحوش ودمت في قلبي بسهمنا وقد هين ظلمتك فاغفر لي ذنبي • السك •

قسلة • لست بالواهي سخي المرحان جلي والفرح سحكن منه السخين • الليث • واثاب الهز • لي صاحب قد ملكت محبته انكحني الله فوبه عجلا اخذت سخية وحاتمه لي قطعنا بيننا فما فملا

معية • واثاب الهز لوليتك حكاية من طغنا واثاب

معية • كنهها لها ما زالورد لما رأنا ان المنة في الورد تبيخ نوسها اسفا ونحش حشاما فمن شطرت في عبيد حكا نظر الايبير الطلين يا دم بلاه لستعود عيشه

معية • فنيش ولا صلط عذنا ولا وصل من اسنو وتعلمونا نواله مندرة منا حور كمتنا فوا حركنا نكشودنا كلا سنعوزك واشر بنا ولا غير نسع ما حردنونا

معية • يا حبيب فخرنا الساب والارام والاطير من يدنا نيهتة وقالت

قال ابو اسحق مولى المهالبة ساءت على سيرة صفة وقال على الغر والبع البصر مع خفة العيال وقلة ذات اليد وحسن اصد البصر بالانفاس حتى جفا في كل صديق ملين من اصدك فامر بن ذلك حرا فبينا انا اذا يوم شروا البرزج بالرمح اقران قالت يا هذا نطل علينا الغر وانفناك ابو عبد الله الجعفي فخرج عن نفسك ودعي وما واء السبان يا منوم تعلم ان الصبا على النور عرفت على شيا واليت على لفة الحصوره فرج على وجهي شيرا وعلى على لا ادرى ان اصدق واخذت السماء بيث سدارك قد عرفت باب وعليه روض الطير ومعتت رعيه وراء الباب نمانا اخرى في قولك فقلت وفعلت نوال الاخرى ينهر رعيه جعلت فالك ان حفت اساءت فاعفوك اجعل في سيرة ابراهيم السوفى من لانا فالك نعم سلغنا ان عنك اشعرا لطفه فاشدتها قول • هين يا عبد جاسات • السبان • قتالت طرقت والله واخسر نال ابو اسحق فلا سمعت شدي وجور وتولانا مولانا على انما بعثت ساء المهالبة فقير الباب رعيه عليها ابو الوميشة نسا حاشا وراءك يا شير منلك لا يتشبه فاني مديك وموالا انا ابراهيم السوفى فانه وخرج من بيتك الا ما شققتين فها رويته ذلكها نانا الذي اقول •

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله العز
عز لا يخلو في ولا زنته منك عز شانا أو المانع قد فسرنا
وعز في عز هجرانهم عز وأبع لأن ما عز عند هجرانهم
وكتبنا أذابهم وأزرو مشهوره عز الألبان فيهم كارت
تأكل الحزين بهم مالك الرشيد ما جرس ما قبله وأه
السفر على هجران الجيب فنقل قول الأعراب

حاشية
وأي لا يستوي حزيناً أو أبقين يوماً واستبق المودة بالهجران
وأبو البراءة في ردها لأهل عند الهجران ملك من صين
فقال هذا يلعب ولا يحزن والله أشبهت قول الأعراب
حشيت عليها العيون من طول رمها ما جرحها بوجعها فأنز الهجر
وما كان هجران لها من لاله وكسني حزين نفس على العيون
وأشد الأصعب تعلم من فزان

حاشية
وقول القباير الأصف
أروضها العيران نفس لها ما سلك أسباها حزين أهب
وأعلم أن النفس حزينت وهدما أذا صد العيران يوماً وتعدت
وما عزت نفساً تعلم مدمر فها نزل الأمتلكت حيث أنظر
فكلك نصيب • وأبداً بالعيران نفساً أروضها أنظر لها ما صبر
وقد علم أن النفس حزينت وهدما أذا صد العيران يوماً وتعدت
وما عزت نفساً تعلم مدمر فها نزل الأمتلكت حيث أنظر
فكلك نصيب • وأبداً بالعيران نفساً أروضها أنظر لها ما صبر

هجو زهير اشتراني مدحته وما زال الأشراف تهاجوا ومدح
هدأت مني الصلوع فما ألفت وحدا ولا أدوب سقا ما
هدايا الناس بعضهم لبعض تولد في قلوبهم الوصايا
هدر الطير ومن عا دانت أكل الفراخ
هدى التقى وعز سلطان النهي فهو المهيب وليس ذا سلطان
هديتي تقص عن هممتي وهمتي تعلو دعلي مالي
هد الزمان الحج الناس فيه على زهو الملوك وإخلاق المساكين
هد الزمان الذي كنا نخذه فيما يحدث كعب وأبن مسعود
هد الزمان علي ما فيه من كدر يحكي انقلاب لياليه بأمله
هد الغراء وإن تحزن فلا عجب إن البكاء بقدر الحادث الجلل

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

حاشية
وربأب هبند • قوله عند أخذ القمام الجهم
هين كما زعموا الواسع لا زعموا أخطأ ما شابه ذلك والدم
وقبلنا وعليك الكدر من حرم الأجداب من العوز والدم
ما أنستين به جعفر المولى أذن شعير الأثر من عذر بها صمم
بقاوت أذهاب الآيات اللغات بسيف الدولة صدقة بن مزيه
وأه كتب بها السلطان محمد

وقيل بهذا • قول الخوارزمي ابن زييد
 هذا البوزيد صنفه في اسمه هذا به من صلتنا على ما قدمنا
 انما يتجهل بما علمه ويؤثر في ريشي لريش اسمها
 فاجابة البوزيد بقوله •
 ما من شاة قوسا يعقب احصه وسدرا رجا يعقب قوسا
 ارضيت به سلم حتى اذا نلت الذي تهوى كسرت السلما

ابن حبان

المستطاب في الأدلة

له ايضا ما في

له ايضا في

المستطاب في الأدلة

رشيد بن زبير بن العري

هذا العناء الذي لو قد شعرت به اشقت منه وماذا قدر اشفاق
 هذا الذي ابصرت منه حاصرا مثل الذي ابصرت منه غائبا
 هذا الذي افي النصارى مواهباً وعداة قتلاً والزمان تجارياً
 هذا الذي خلت القرون وذرته وحديثه وكثرتها مشروح
 هذا الذي قيل له اطيب ما كان في
 هذا الذي ليس للضيف الملم به شيء سوى الماء يجسوه على الريق
 هذا المسمى بفعل الخير نافلة دون الأناام وهذا صاحب العار
 هذا المعبد لربب الدم من صلتنا اعد هذا الرأس الفارس البطل
 هذا الملال يروق ابحار الوري حسنا وليس كجسده لتسامه
 هذا وان الحرب فاشتمى زبير قد لفتها الليل سواق حطم هذا لام

تميم منها •
 كما يعرف للزبيب جواهر الحردا وسعت للعبد حيا يسا
 كالشمس كذا الساء ونحوها بعض البلاد شاماً ومغارياً

قوله هذا المسمى بفعل الخير نافلة • يروي به طيبة رضوانه عنه
 وصاحب العار هو ابو بكر الصديق رضاه عنه وأرضاه •

عند
 خلع الساقين تحتاً والقدم ليس اعمى ابل ولا غنم
 ولا يحز اربطاً ظهره وحتم • استشهد هذه الاحوزة
 احتجاج ابن يوسف الثقف على الرشيد امر نفسه •
 مالك ابونعام هو رشيد بن زبير بن العنبري وقال المبرك
 بل من قول الخليل النيس • زبير اسم فزير
 والخطير هو الذي لا يمشي شيئا والسير يقال رجل خطير
 للذي يافق على الزاد حله لشدته اخله وتبال للشار التي
 لا يمشي شيئا الخطير • والوضو ما قطع عليه الجسر •

هَذَا الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَوَلِيُّ الْمَدِينَةِ وَوَلِيُّ الْكَلْبِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

هَذَا خَيْلٌ وَعِنْدَهُ سَعَةٌ وَذَاجِرَةٌ مِنْ غَيْرِ ذَاتِ يَدٍ

هَذَا بِمَا رَقَدُوا عَمَّا شَرَفَتْ بِهِ لَمَّا سَهَرَتْ لَهُ فِي سَائِلِ اللَّحَبِ

أَبُو طَالِبٍ الْكَافِي

هَذَا بِهَيْبَةِ الطُّغْيَانِ مِنْ حَمُولِ لَمَّا سَهَرَتْ لَهُ فِي سَائِلِ اللَّحَبِ

هَذَا بِلَاغٍ لَمَّا تَجَزَّى وَذَا كَثِيرٌ لَمَّا مَيَّتَ

عَمَلُ الْأَبَارِكِ

هَذَا خِرَاءُ النَّبِيِّ أَوْلَيْتَ مِنْ حَسْرَةٍ وَأَمَّا يَحْيَى الْإِنْسَانُ مَا زَعَا

الصُّورِ

هَذَا خِرَاءُ أَمْرِئِ أَوْرَانَهُ ذَهَبُومٌ قَبْلَهُ فَتَمَّتْ نَسِجَةُ الْأَجَلِ

الْوَرْدُ وَالطُّغْيَانُ

هَذَا رِبْعَةٌ فَأَعْرَفُوهُ بِوَجْهِهِ كَانَ الْأَمِيرُ فَصَارَ كَلْبُ الْحَارِثِ

هَذَا زَمَانٌ أَعْضَلَتْ خُطُوبُهُ فَصَارَ فِيهِ جَاهِلٌ لَا أَدْبِيَهُ

هَذَا زَمَانٌ النُّغُولُ وَجَدَهُمْ لَا كَانُوا إِنْ دَامُوا وَلَا كَانُوا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ

توب قبله وتصليته
تدريج رجال كان خطوه مرورا خطوه في المشي على مقل
هذا خيرا امرئ اقرانه ذهبو • البيت

مع
وعد فيه مخطيا معصية - ورواها لابي عن ابيه
مستفهم عنهم بخلافه - ان القليل جده ذنوبه

تسببه
قد خرجت خلفه الحروب لنا معيا شيرة واثموا الوان
اعل زمان ما صار ليحبههم الا قليلا الحياء صغار
لهذا ثاب بروق منظرها وليس تحت الشاي اناس
هنا زمان النغول وجدهم • البيت

حاشية
 قوله • هذا زمان ليس اخوانه • البيت وبعده •
 اخوانه علم ظاهرا له لسكانان ورجس كان
 كيدناك بالشر وبقية قلبه داءه بواربع جثمان
 حتى اذا ما عنت من عينه رماك من رويد هجان
 هذا زمان هكذي اهل • البيت وبعده •
 يا ايها المرء فكن واحدا فردا وانما شره نساك
 وصاحب النار وعش حافيا فكله بيتي وجيلان
 رواها المرزبان في المومنين عليه طالع عليه السلام
 في ديوان شعره الذي جمعه ونسبه اليه عليه السلام
 على علف السلام

هذا زمان بالناس منقلب ظهر البطن جديد خلق
 هذا زمان ليس اخوانه يا ايها المرء يا اخوان
 هذا زمان ليس يحطى به حدشك الاشمس عن نافع
 هذا زمان هكذي اهل بالود لا يصدق اثنان
 هذا سواد بلا وزير وذا وزير بلا سواد
 هذا عجاج فاین الافق وهو قني وتلك خيل فاین الارض وهو دم
 هذا على الحسد مربوط برميته وذا يشج فلا يبكي له احد
 هذا عالم حسن وجهه مستقبل الخير سريع التمام
 هذا كتاب يدمع عيني املاه قلبي دعيه بنكاني
 هذا كتاب فتى له همم اذت اليك رجاءه هممه

حاشية
 قال عبد الملك بن مروان للثقفى وقد احضره ليجمع ولده
 الادب ما تقول يا شفيق هذا الكلام فقال المومنين
 هذا عظيم حسن وجهه • البيت • ثم لا يبر
 والشعر للتابعه يورس بعه •
 لفرق الاخير والاولى الامير والمير جبر الانام الملتبس
 شراب هيند وازر هيند فقد اشبعه الحيات منه تمام
 حنسة الاسباب هو ما هو من حنسة من حنسة ما العالم
 هذه الايات • قالها في الشعر في بيت الامير
 بالمرشد الاميرج بالمرشد الاخير من ملوك حنسة
 وكان لتابعه الاثبات في انباء اليه حين غارت
 النعمن المنذر وفارقه •

قوله
 حشا ملو كما وكان اولنا الجوز والناير والعشق خلقت
 كانوا جبالا يرايلا بها وراجات بالول تسبعين
 كانوا بهر نزل السماء على الارض غياثا ونزلوا لافق
 لا يزل الا تون ان دفعوا فقا ولا يفتون ما رستفوا
 ليسوا كغيري مطيرة عنت فابها من سانية لثوق
 والشعير المير عندنا سيرة شوبهوا والمير والفرز
 هذا زمان بالناس منقلب • البيت وبعده •
 الاسديه على براشها مشا خراش تصاد مشرف

حاشية
 لما استوزر ما يدبر العياير وقله على عيسى الوداوير
 كان الهل لعلي عيشن والاسر لها يدبر العياير فقال
 بعض الشعراء فزى مبري المشكل
 اعجز من حلها شره ان وزير في بلاد
 هذا سواد بلا وزير • البيت

بمعنى
 الرقيب كحيت عنه اطلد حنر اسمه لساني
 فموتن بهما البسائر على حناب •

بمعنى
 انص اليك بتره فلم لو كان يقبله بجدي قلعة
 قل الزمان يدري من يمشيه وهو يبر من حاله قدمه

هذه دلة

هَذَا كِتَابٌ مُمَرَّقٌ بِيَدِ النَّوِيِّ قَدْ نَالَ مِنْهُ تَبَاعُدُ الْأَجَابِ

منه الأول
وغيره
بوسق

هَذَا كِتَابُ الْبَيْمِ وَالنَّذِيرِ لَمْ يَرَى الرَّأْيُ إِلَّا لِمَا قَدْ نَصَعَا

لبيد

هَذَا كِتَابٌ عَلَى رَأْسِ تَعْظِيمِهِ وَذَلِكَ كَالشَّعْرِ الْجَانِي عَلَى الذِّبِّ

أبو علي

هَذَا كَمَا قَدْ تَيَأَلَفَ فِي مَثَلِ جُصِصَتِ الدَّارِ بَعْدَ مَا خَرِبَتْ

أبو علي

هَذَا عَمْرُكُمْ الصِّغَارُ بَعِيْنِهِ لَأَمْ لِي أَنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَيْبَ

هَذَا مَدِيحٌ لَمْ أَقْلُهُ تَجَمُّدًا يَوْمًا وَلَا مَتَّصِعًا مَتَكَسِبًا

هَذَا مَغْيِرٌ أَخَذَ مَا لَكَ دَاوُدَ وَالْحَذَا ظَالِمًا يَقْتُلُ

هَذَا مَقَامٌ وَذَلِيلٌ عَنِ نَاصِرِهِ يُسْأَلُ الْبَيْتَ فَهَلْ تَسْتَجِوَاهُ تَفْعُهُ

هَذَا هُوَ الشَّرَفُ الَّذِي لَا يَرْتَقِي إِذْنَاهُ وَالْعِزُّ الَّذِي مَا نَيْلًا

هَذَا هَوَىٰ إِنْ أَنْتَ بِحِجَّتِ بِهِ لَعَبَ الْمُهَنْدِ فِي مَصَارِيهِ

معنى
فَالْعَمَلُ مِنْهُ بِالْحِجَارِ وَقَلْبُهُ بِنَنَا بِيَدِهِ وَالْبَيْمُ مِنْ عَيْدِ أَسْبَرِ
جَسْرًا عَلَى الْفَهْمِ الْأَدْوَى جَنَى هَذَا شَيْخًا تَعْلَمُهُ بِدِ الْأَوْصَابِ
هُوَ الْأَمِيرُ أَبُو النَّوِيِّ يُوَسِّدُ مِنَ الْأَمِيرِ مُسْتَهْلِكِ الْأَوْلَا
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْيَقِينِ

قوله
يَا كَأَلِ النَّبْتِ مَعْدَمَا تَبْتَثُ بِيَسْتَرِ الْعَيْنِ رُبَّ مَعْدَمَا قَلْبُكَ
هَذَا كَمَا قَدْ تَيَأَلَفَ فِي مَثَلِ • الْبَيْتِ • كَالْمَاءِ فِي طَرِ
جَلِيَّتِ آبَتِهِ عَلَى الْخَيْرِ وَهِيَ جَلِيَّتُهُ مِنْهُ لِأَسْمِهِ

معنى
حاشه
عَلَى مَا هِيَ فِيهِ دَامَتْ كَأَيْبِهَا يَعْرِفُ الْأَخْرَجَ مَا الْأَوَّلُ

معنى
وَمِنْ نَسَائِمْ وَفَرَحُونِ مَلَأَتْهَا نَارُ الْبَيْتِ وَالنَّبِيَّةِ وَالْمَثَلِ
وَكَمَا تَبْتَثُ عَرَا جَارِ سَوْدٍ مَا حَسِبْتَ مَطْرًا فَهَذَا مَثَلُ
وَالَّذِي الْأَوْلَى أَوْ حَيْثُ رَأَى أَشْبَاهَ فَضْلِكَ فَرَى الْبَيْتِ
سورة منها
أَلَمْ لَا يَكُونُوا لِقَوْلِ جَرَّكَ يَا مَلِكُ الْمَلِكِ وَقَدْ نَلَيْتَ جَرَّيَا
سَاءَ الْمَرْءُ حَقْرًا مِنْ عَيْنَيْهِ وَشَوْخًا مِنْ لَعْنَتِهِ لَيْتُوا لَا
فَلَا مَلَأَتْهَا فَتَبْتَثُ مَا مَوْسُومُهُ بِكَ مِثْلَهَا مَا تَقْبَلُ
تَطْرُقُ بِلَادَ الْأَلْمِيَادِ شَاهَا حَيْبًا وَكَمَا الْعَوْمُ الْفَلَاخُ دَمِيلاً
نَوْقُ الرَّوَابِرِ لَا يَبْرَأُ مِنْهَا لَهَا جَارٌ يَسُوفُ وَكَأَنَّ رُبَّ دَلِيلًا

حاشه
وَأَيْبٌ هَذَا • قَوْلُ السَّرِيِّ الرَّفَاعِيُّ يَهْوُو •
هَذَا السُّنَانُكَ لَا يَجْفَى لَهُ أَشْرُ وَأَنْتَ كَالْمَيْلِ الْأَسْبَقِ وَكَأَنَّكَ
تَرَى لِدَلِيكَ كَأَنَّكَ الرِّجَالُ لَا عَيْنَ عَلَى الْعَيْشِ وَالْعَمَلِ
فَأَجِدُ مِنَ الشَّعْرِ كَمَا الْأَجْمَارُ لَهُ فَلَنْ جَائِدٌ مِنَ الْمَيْسِ

أبو الهيثم

أبو الهيثم

أبو الهيثم

أبو الهيثم

ابن عمر بن الخطاب

هَذَا يَقُولُ لَوْ أَرْتَحْتُ بَلَعْتُ مَا أَمْوَى وَذَالَ مِنَ الرَّحِيلِ يَصِيحُ

الزعران من بني دار

هَذِهِ الدُّارُ جَنَّةُ الخُلْدِ فَصَلِّ لَهَا وَأُخْشِهَا بِالخُلُودِ

ابن سنان يعقوب

هَذِهِ النَّبْوةُ الَّتِي كُنْتَ تَخْشَاهَا فَخُذْهَا مِنْ النَّوَابِغِ أَمَّا

هَذِهِ النَّظْرَةُ الَّتِي كُنْتَ اشْتَأَقُ إِلَيْهَا مَعَ الزَّمَانِ وَأَصْبُو

هَذِهِ بَسَلَةٌ قَضَى اللهُ بِأَصْحَابِهَا كَمَا تَرَى بِالْحَرَابِ

هَذِهِ جَارَتِي وَنَدَى الخَانِ بَيْتِي فَأَعْجِبْ مِنْهُ لَيْسِي وَزِيُونِي

هَذِهِ حَالُهُ يَعْرِضُ عَلَيْنَا كَيْفَ قَدْ سَأَقْنَا الزَّمَانَ النَّهْيَا

هَذِهِ دَارُهُمْ وَأَنْتِ مُجِيبٌ مَا وَقُوفُ الدُّمُوعِ فِي الأَمَاقِ

هَذِهِ دَوْلَةٌ أَتَاكَ بِهَا الدَّهْرُ فِطْرٌ كَيْفَ تَشْفِي أَنْ تَطِيرُ

حاشية
قال أبو بكر السبلي رحمه الله رأيت الأصمعي جامع
الدرية وجولة خلق كثير وهو يقول المصنف
والوصف ما لم ينقل لهما في السور المدفون لا والله حتى يكون
كالقن الجباري قبله وما كان من شأنه قال دأبه وقد
طاف بالبينت سبعا ثم اشتغل بالباب وإنشاء يقول ابن الجراح
هذه دارهم وإن شئت • الفتى وتعبه •
وكثيرا رأيت أفتنة الدار وفيها مصارع العشاق
تصنع صغفه فأرقت فيها روضة حيدة فلم أخرج
حتى صليت عليه قال • فأرتفع لاهل الجليل صغمة عظيمة
بالبحار ولم ير السليل ينجح حتى غش عليه وكان ذلك
آخر ما نظم به رحمه الله ①

معنى
أنت أملح من أن يعزى بمنقول وإن عن فقه أو نصي
يعزى بها الدولة بأف منصور بوبه الأخبير ①

معنى
ما على الدهر بعد روك عنت ماله بعد أن أنتك ذنب
هذه النظرة التي كنت اشتاق • البينة •

معنى
فأفت العبير وقعه وأبلى وكان بها فشوخوا والشباب
وأعتران دخلت يوما إليها فمكثت منار الأجناب
هو أبو المنذر وعنه بن عبد الله بن مسعود التورج
المعزى قالها وقد دخلت معهن البنجر بعد أخذ الفرج لها
وما أشبه ذلك بحال بغداد بعد قتل الخليفة المستعصم
وقتل أهلها وخربها ②

هذه دارهم وإن شئت • الفتى وتعبه •

معنى
لو قدر المعقول يحسب المال لا تقمته والجار شعيرا

هذه دولة الكارم والرحمة والمجد والتدى والأيدى هل بالوى المشيبي

أبو هلال العسكري

هذه دونه تدول الأشرار وتنبؤ عن خيرة أبرار

أبراهيم الغزوي

هذه غاية الكمال المرجا صرف الله عنك عن الكمال

بجمله البرص

هذه ليلة عفا الدهر عنها فاجيها بالسرور أو فاجز منها

هذه منيا فان عدت إلى الباب فميت

هذه نفسى كموهوبه خير ما يوهب ما لا يسترد

هذه السبيطه كاعب ابرادها جلال الربيع وجليها الأزار

هذه المدام هي الحياة فبصمها خرف وقار

هذه المنازك قد فحش في جزنا وكننا عهد فيها مشحى الجزن

هذه المنازك والعقيق فإين سلمى والحيام

هذه رقا عكم بالرفد وافره وليس فيها حمد الله توفير

وَمَا نَقَدْتُهُ مِنْ زَمَانٍ قَدِ طَوَى خَيْرٌ مِنْ إِحْسَانٍ
يَا بَيْتَ الْقَابِ رَمَيْتَ بَعْسِي وَرَمَى الْبُؤْسَ لِلدَّهْرِ الْجَارِ
عَشْرًا شَيْبًا فَالزَّمَانُ حِمَارٌ لَيْسَ يَصْعُقُ إِلَّا لِبَطْلِ حِمَارٍ

وَأَعْتَبْتُ طَبْعَهَا فَأَحْلَى وَفِيهَا بَدْرٌ فِي السَّمَاءِ وَبِيضٌ
وَقَالَ الْغَزْوِيُّ
هَذِهِ لَيْلَتِي حَيْلَتِي مَسِيًّا إِذَا رَأَيْتَنِي بِوَادِي الْعُلُوقِ

حاشيه قالوا ورفعت الما حجب من الرخواب

مَا بَلَغَ مِنْ أَلْسَانِ الْكِبَامِ إِلَّا وَرَجَحِي الْعَسَامِ
ضَخْمًا تَمَّزُّ مَشْتَبَةً مِنْهَا مِثْلُ الْمُدَامِ
مَالِكٌ وَبَابُهَا تَبَّ الْجَمِي لَوْلَا الْعَسَابَةُ وَالْقِيَامِ
وَالْأَمِ اسْتَشْفَى الْعَبَا وَنَسِيَتْهَا الدَّاءُ الْعِقَامِ
وَعَلَامٌ نَظَرُ الْكِبَامِ بَنُو حَمَا وَهِيَ الْكِبَامِ
وَأَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَّا الشَّامِ وَالْأَقْفُ الْبُلُو الشَّامِ
يَا غُلْبَانُ دَامِ الْعَوَى فَعَلَيْكَ بِرَحْمَتِي السَّلَامِ
هَذِي الْمَنَارُكَ وَالْعَقِيْقُ • الثَّنْبُ وَنَعْنَةُ •
لَمْ يَتْرُكْ حَامِلُو النَّوَى لِمَتِيْرٍ فَيَسْطَا مَقْتَامِ
نَوَى النَّيَّارُ لِقَدَمِهِمْ فَالْمَشِيْعُ مَذْرَبُهُ نَكَامِ
وَأَعْتَبْتُ بَعْدَهُ الزَّمَانُ نَعْمَةً الدُّنْيَا سَعْتَامِ

أَمْسَيْتُ عَزْمًا فِي نَعْبِيحٍ حُرْمَتًا فَلَيْسَ عِنْدَكَ التَّقْصِيرُ

حاشيه
أَبُو الْقَابِ رَمَيْتَ بَعْسِي وَرَمَى الْبُؤْسَ لِلدَّهْرِ الْجَارِ
قَالَ قَدَمْتُ شَيْبَتِي • مَا حَبَّبْتُهَا مَعَهُ شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَحْبِبُنِي
فَأَرَادَ أَنْ يَمُنَّ بِقَالَ بَرِيْدٌ لِيَوْمِ عَدَاةِ بَنِي سُلَيْمَانَ الشَّيْبَانِي
وَعَانَ مُتَقَدِّمُهُمْ • هَذِي السَّبِيْطَةُ كَأَعْيَابِ أَدَمَا • الْبَيْتُ
وَقَالَ أَحْمَدُ قَطْبُ مَرْغَلَا •
وَكَانَ هَذَا الْجَوْفُ فِيهَا عَاشِقٌ قَدِ شَفَى النَّعْدِيْبَ وَالْأَسْرَارُ
فَأَذَا شَكَا فَالْقُرْبُ قَلْبِي تَأْمُرُ وَأَذَا يَكْفِي فَرْمُوعَةَ الْأَسْطَارُ
فَلَا يَلْزِمُ ذَلَّةً ذَا وَتَرَى هَذِي بَيْتَ الْعَرَامِ وَتَبَسَّرَ الْأَسْوَارُ
قَالَ فَاسْتَبَسَّرَتْهَا هُوَ وَرَحِيْرُ

شاعر مغربي

أبو عمرو الخالدي

حاشيه
تَوْرِيَابُ مَهْدِي • قَوْلُ بَرِيْدٍ عَجَبِيْرٍ مَدِيْحٍ •
بِأَجْرٍ لَنْتُ وَالنَّاسُ لِيَجْرُ الْبِحَارُ فَسَدَّ جَمِيْعُ الْوَرَى سُبُوْحًا وَطَلَّ
مِنْهَا الْغَضَا بِالْبَعْرِ وَهَذَا شَبَابًا مَثَلُ الْوَرَى جَمِيْعًا وَالْوَرَى الْأَوَّلُ
وَعَقَفْتُ شَيْبَتِي هَذَا بِرَبِّهِمْ وَخِيْرُ الْخَلْقِ أَيْ جَمِيْعًا تَوْرِيَابُ
يَبْرُؤُ مِنْهَا •
فَلَا لَمَمَهُ أَدَمُ شَيْبَتِكَ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ لَكَ فِي شَيْءٍ حَادِيْكُ الْعِلَلِ

البحراني

بمسألة
وارزق الغزالي قبل أسبغته وأول الغيث قطره ثم يسجد
وربما كان مكرهه الأوزة لا يجوز لها سب ما مثله سب

هذي مخايل برق خلفه مطر جود وورني نادر خلفه لب

البحر

وزايب هذي • ما وجد مكنونا على مقع •
هذي نازل أرقام عهد هجره حفر عيش وعز ماله خله
صايبه حار مات الدهر فالتسلي للفتور لا مبر ولا أتر
وزايب هزرتك • قول في عهد هجره وزايب هجره
إن وزايب وهو أستر ما سمع به القتر •

هزبت من الأمطار كيلا تبلني فصرت عهد الله تحت المشايخ

هزرتك لا أني ما نيك ناسيا الهجره لا أني أردت القافيسيا
والعز رايش السيف في عهد سلة الالفرح ما جان وان كان ناسيا
وزايب هزرتك • قول في عهد هجره
هزرتك عجب أن زانك في عهد سارة ملك بناء خضاب
لا تهره في عهد فاني انفتت في عهد هجره وشك باق
وهي منه قول جميل •

هزته حتى ابصرته صار ما روفته يغنيه عن ضربه

مرد

هضبات حلم سخن وهي شوا هو ومياه علم غضن وهي جمام

السر والناظر

بمسألة
أيها السائل المعير عني قد يقولون وقد أذا سا لوكنا
أنهم إجابة جود نال بعد أن غنينا مملوكنا

هطلت سماء لسانه فبجست مقالة فصل وحلم رأس

دعبل

تقول في عهد هجره
جميل هزرتك ولودن الشبان قلنا حيا لها أقميرتي
تاسيا ما سنا بالهوى وأدما نسا ندي الأ جفسير
وإذا أنا غير حيد الشبان أجمير الرداء مع الميرز
وإذا لمي كحناج العذار صبح بالأساك والعيسير
وأنك كلولة المرزبان ماء شبايك لو نغميرتي
وقد كان مضمنا وأحد وكيف حيرت ولو نظرتي

هكني تصنع الملوك مع الناس والأ فلا تكون ملوكا

بمسألة
نهمه حمة وعيشا رغدا وطرفيا لا العلى سلوكنا
هكدي تصنع الملوك مع الناس • اليك •

هكدي وصف ما بد لي منها ليس لي بالذي تغيب علم

بمسألة
تعلق الذي بوجه حبي وسلود القسا بوجهه وفناج
هكدي تصنع الملوك مع الناس • اليك •

هكدي تكون المعالي طرق الجدي غير طرق المزاج

بخرن النجاج

همل أتبك الأمر من الناس فأصبري فلن يرجع الموت حين المأم

الفرزدق في قوله

همل الجدي على الأيام من باق أم همل لما لا يقيه الله من واق همل

هَلْ بِاللَّوِيِّ بَعْدَ الْأَنْبِيِّ مُجِدَّتْ عَنْهُمْ فَمَثَلُ حَدِيثِهِمْ لَمْ أَسْمَعْ
 هَلْ بَعْدَ مَوْتِكَ مَا أَحْزَنُكَ يَا بَكْرُ كُلُّ مُصِيبَةٍ بِكْرُ
 هَلْ تَسْمَعُ الْقَوْلَ دَارَ غَيْرِ سَاعَةٍ وَقَدْ هَا السَّمْعُ مَقْرُونٌ إِلَى الْخَيْرِ
 هَلْ تُضَعِّفُ لِأَخٍ يَقُولُ بِحَالِهِ مُسْتَعْنِيًا إِنْ لَمْ يَقُلْ بِلِسَانِهِ
 هَلْ تُعَدُّ إِنْ عَلِيَ الْغَرَامُ أَخَاكُمْ يَا صَاحِبِي فَإِنَّ مَعْدُورُ
 هَلْ تُعَلِّمِينَ وَرَاءَ الْحَبِّ مَثَلُهُ تَدْفِي لِيكَ فَإِنَّ الْحَبَّ أَقْصَانِي
 هَلْ تُلَاحِظُونَ لِدِينِهِ وَيَقِينِهِ وَحَيَاتِهِ وَيَسَارَتِهِ تَبْدِيلًا
 هَلْ تُسْفَعُ السِّيفُ حَلِيَّتُهُ يَوْمَ الْجَلَادِ إِذَا نَبَا الْجِدُّ
 هَلْ خَبَرَ الْقَبْرَ سَأَلِيهِ أَمْ قَرَّ عَيْنًا بَرَايَرِيهِ
 هَلْ دِينَ عُلُوهُ يُسْتَطَاعُ فَيَقْضَى أَمْ ظَلَمَ عُلُوهُ يَسْتَفِيضُ فَيَقْضَى

يهملون
 العجس
 العجس
 البر في العجس
 حاشية
 العجس
 العجس
 العجس
 العجس
 العجس
 العجس

حاشية
 جحد الامم قال دايد امرأة جالسه على جانب قبر يحن
 وتندب • مملح قبر سألته • الودعة • بشارة
 أم هل تراه احاط علما بالفساد المشعز فيه
 لو يعبر القبر ما يوارى ثاه على كل ما يليه
 تجلو نفس عنده سماجا ولم تتركه لا ينيه
 يا جلا كان ذا الشايع وطود جز المعنوية
 ونحلة طلعها تعبد بقر من كفة مننوية
 ويا من نسا على فرام توديه ايزون مسر منية
 ويا سبور على بلاه كان به الله ينلبيه
 يا دهر ما ذا اردت مني اخلصت ما كنت ارجيه
 دهر زمانى بقصد الفى اشغور زمانى واشتجبه
 انك الله كل رجع وكل ما كنت تنفبه

بعمدة •
 تركت بعقوبة الملوذ طوارقا فخرته واشت من اجوابه
 هذا وانت الحجة العليا في اجرامه من وايد وموانيه
 فنى رالك الناس تحرمه اشد بك غير ما يرس حرمانه
 فنكون اوك تالنج من نفسه ما امل العائنه ومن حيرانه
 واعلم بان العيب ليس نافع ما لم يحك العيب في اصابه

بعمدة •
 عزت في حجب الملوك بمعنى ان التبر سانه العجز
 ملخصه عليه فواة مملوكة في العز تترك تان وعجز

بتوب منها قلة •
 انك لسقط اقمى الزمان بان كان ادناه لا يسفر ليلان
 لعل يوما لا يوم يتلها والدم يلبر الولا بالوار
 هل تعلمين وراء الحب منزله • التوب وبعده •
 فان علمت قد لبتى ولا تدرى ارشاد من عبد القل خراب
 قاله علمت وخبر القول احده ان الدرهم ذوو محل انبار
 من زاد التقد زداة محبته ما يطلب لنا سر الا عمل رحمان
 قاله • كاتبه عفا الله عنه كان هدير السنين الاخير

حاشية
 بتوب منها قلة •
 ايات في طهر من بينهما رجل الحج بقوله الحمد
 فالسيف يقطع وهو ذو سداة والتسل بقر العام القند
 هل تسفح السي حليته • التوب •

أَيُّ شَيْءٍ تَقْرَأُ فِيهَا ٥ وَرَوَى لِيَشْرِبَ لَهُ عَوَانَةٌ
وَرَوَى لِعَبْدَاهُ مِنَ الْأُمَمَةِ نَبِيًّا مِنْهَا ٥
قَوْلُهُ إِنَّ اللَّهَ إِنْ فَتَنَ لِنَسِئَ بِمَعْمَاءَ بِنْتُ خَلِّهِ وَجَدِيهَا
وَعَسَى أَنْ أَكُنْتُ بَعْضَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَنَا فَكُنَّا سَتْرًا بَيْنَهُمَا
فَمَا مَقْرَأَ أَدَمًا بِرَجُلٍ مِمَّنْ طَوَّلَ بَابُ اللَّهِ فِي سَبِيحَةِ قَدْرَدُ مَا
بِحَسْرَةٍ مِنْهَا يَوْمَ جَاءَ وَنَاسِحَهَا وَأَمْلَجَ مِنْهَا يَوْمَ جَلَسَتْ عِنْدَ مَا
رَسَّ السَّبِيحَةَ لَا تَعْرِى لَأَدَمَ الرِّقَابَةَ بِرُطْبِهَا أَوْ رَابِئِ الْخَلِيِّ حَيْثُ

أَبُو بَكْرٍ الطَّرِيقَ حَيْثُ

التَّسْبِيحِ

جَهَنَّمَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ

بَعْدَ رِوَايَاتِهِ

الْإِخْلَافِ بِاللَّيْلِ

مَلِ الْقَوْلَ إِذَا طُبْتُ فِي الْقَوْلِ نَافِعٌ لَدَيْكَ وَمَلِ إِلَى مَضْمُونِ شَاغِعٍ
مَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنِ ذُنُوبٍ كَثِيرَةٍ أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا بَعِيدًا
مَلِ اللَّهُ لَوْ اشْرَكَتُ كَانَ مُعَذِّبِي بِأَكْثَرٍ مِنْ إِنْ لَفَضَلْتُ أَمَلُ
مَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعُودُ وَاللُّهُ وَرَأْبُ النَّاسِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
مَلِ الْوَلَدُ الْمَحْبُوبُ الْإِتْقَانُ وَمَلِ خَلْوَةُ الْحَسَنَاءِ إِلَّا أَدَى الْبَعْلِ
مَلِ إِلَى الْعَيْشَةِ تَقَطَّتْ وَأَيَّامٌ تَوَلَّتْ بِطَيْبِهَا مِنْ سَبِيلِ
مَلِ أَنْتِ الْإِكْمِيَّةُ أَكَلْتِ دَعَايَ لِي أَكَلَهَا اضْطَرَارُ
مَلِ أَنْتِ ذَاكِرٌ مَوْعِدٍ قَدَّمْتَهُ أَمْ أَنْتِ نَائِسٌ ذَاكِرٌ أَمْ مُتَسَائِسٌ
مَلِ أَنْتِ مَنَقِدٌ شَلْوِي مِنْ بَيْدِي زَمْرٍ أَصْحَى قَيْدِي أَيْدِي قَدَّمْتَهُسِ
مَلِ بِالذِّيَارِ الَّتِي بِالْبَاعِ مِنْ أَحَدِي فَلْيَسْمَعْ صَوْتَ الْمُدْبِجِ السَّارِي

كُنْهِيَ الطَّرِيقَ أَبُو بَكْرٍ وَنَقَرَ حَتَّى مَقْرَبٌ مِنْهَا مَغْفِرًا
أَنَا أَبُو حَسَنَةَ النَّمِيمِ مِنَ الْكَلْبِ مَا لَيْتَ إِنْ هَلَاكَ كَمَا حَرَّمَ الْمَاءُ بِرِزْ
تَرْتَابُكَ تَوْبَى الْبَيَانِ عَرُوضُهُمْ لَمْ تَخَالِعُوا إِلَّا لِعَبَسَةِ الْمَلَأِ بِنِ
وَأَقْرَبُ نَائِسٌ وَارْتَوَى مِنْ عَدُوِّهِمْ عَلَى عَهْدِ بَنِي الْعَرَبِ مِنْ مَالٍ نَوَازِرِ
وَمَا أَنَا إِلَّا رَأْسٌ بِمَادُونَةَ الرِّضَا وَلَا الْخَطْبُ لَمْ تَحْوِ مَغْفِرَةَ الْأَمْرِ
تَوَلَّتْ فِي النَّبِيِّ الْأَدَبِ ٥ وَرَأْبُ النَّاسِ ٥ أَيُّ الْإِذْرِ الْعَظِيمِ
يَتَّبِعُ مِنْ الْعَوْمِ وَأَصْلُهُ فِي الْحَزْنِ فَجَاءَ لِشَيْءٍ حَرَّرَكَ أَوْ مَطْلَعَهُ
وَسَمَّ تَوَلَّتْ الْأَخْرَجُ ٥
وَلَقَدْ رَأَيْتُ نَائِسًا فِي الْعَيْشَةِ حُلْمًا وَكَيْفَ حَانَهَا النَّيْسُ وَاللَّيْلُ

حاشية
وَمَا الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ يَوْمَ عِنْدَ حَيَاةٍ وَأَنْ يَشْتَأَى فِي بَيْتِهَا النَّسْلُ

مَسْأَلَةٌ
مَسْأَلَةٌ تَوَلَّتْ بِطَيْبِهَا مِنْ سَبِيلِ
مَسْأَلَةٌ الْأَكْمِيَّةُ أَكَلْتِ دَعَايَ لِي أَكَلَهَا اضْطَرَارُ

حاشية
دَعَايَ الْأَكْمِيَّةُ الْأَوَّلَى وَبَعْدَ رَمَضَانَ وَهَذِهِ وَاللَّهُمَّ مَسْأَلَةٌ
دَعَايَ لِي أَكَلْتِ دَعَايَ لِي أَكَلَهَا اضْطَرَارُ

حاشية
مَسْأَلَةٌ
مَسْأَلَةٌ تَوَلَّتْ بِطَيْبِهَا مِنْ سَبِيلِ
مَسْأَلَةٌ الْأَكْمِيَّةُ أَكَلْتِ دَعَايَ لِي أَكَلَهَا اضْطَرَارُ

مَوْلَانِ

حاشية
 قال الأصمعي أول شعر قاله العرب في ذم الدنيا
 قول ابن خلدون • ما للفقر من شأنه • الكبرياء
 وقد جلف وما رطقت شعفت والسيوف نيا بما غير أخلاق
 ولطيفون وما لو أنما رجل إذا جوف حان كل منجر أرق
 بوز عليك ولا تلع با شفاؤنا ما لنا للواحد أبا في
 قال أبو نؤس العنوني لم يفتننا أن قول شعرا ما تميت
 الأمل مثل هذا الشعر • وزنايب • أبو ذؤيب
 قول محمد بن النعمان بن عبد

قال في عدل أبي نؤس • زك • شيخ إذا ما عده الأعراف
 قد جتعه الحمازات فاختك • وسجته ألبا ما نيك السنور وسعد
 فاسئل الأعراف عليه وأشتك • ومثل السنو ناهة فانهك
 ففطيع في القلا يصنعك • يرحبه شركا بعد شرك الفسردق
 لو عابز الموت حيا ما ناسك • مدعه والشركه والميرك
 وزنايب • قول العنبري
 هل لنا فانت من لا في أم لساك من الصباية شاد • بغداد بالطاير
 لسبح شوقه بلغته ما غيرا قماره صفان كفا في
 وزنايب • قول السري مدح طيبا
 هل للعليل سوى أمر في شانه بعد الاله وماله فضا في
 أجي لنا علم الله تفة الذي أدق وأصبح رسم طيت ما في
 فحاة مبعث صم نالها بعد المعاة بأيسر الاوصاف احمد طامني
 مثلته ما زودق فرأى بها ما اخترت من جاعم وشعاع في
 يبدوله الداء الروم حكما بل العنبر فرأى الفير والصا في

سلكه
 هل لك يا هندم الذي زعموكيلا تضيع الظنون والشم
 هل للفقي منيات الدهر من راق وهل له من حمام الموت فواق
 هل للفصاحة والسماجة والعلى عنى مجيد
 هل ما بقي الا كما قد فانتى يوم يسر وليله تتحدونا
 هل لم الي ابن عمك لا تكون كمن حار على الفرس الحمارا
 هل من دليل على قلبى فير شدة لقد تغير عما كنت أعهد
 هل وصل عزة الا وصل غانية في وصل غانية من وصلها حلف
 هل ياخذ الزاخر الفياض من وشك ويخلط الصفر بالصافي الذهب
 هل يا من الدنيا أو نجعتا من كان لا يدري متى الاجل
 هل يجلب الإنسان طعام راحة الا اذا ما عضه طول التعب

عنه
 كبر تخايبه عن الوصال ولا سلم من حاسدك كما سلمت
 لو شئت جففت برطوبه نهارا ثم جففت فطالما اشهد
 سقوا لها بوشوشون لها على استنزه وحده نهارا عسوم
 يارت غرلى من الوشاة اذا ما مورقنا لك محجور

حاشية
 على يوم استشهد به الهلاء واستر به

عنه
 لعل الخرج من انا بهم خيرا برونه زرع والبلوى يسوزده
 اجسسه فاشرق القلب جحور والمسا بانه المشيولده
 وحلا قلت تر القلب را جوى دجاني من هوا حوما بوحده
 بقول سنها
 ان حاله الميت عما كتبت اعهد وانك برقد لا لشركه
 فلا طوبى المشا الاعلى حرق من الصرعته ما اجده
 يا عازل ان يوم الين وصل هوى قلب المعنى مثل الاز سده
 زار المنيك طليحا فلما انتت جفونه بالزوى ولان مرقد
 اعلاه را ارا اندبه من حيدرى صابرى وحقوق القلب سده

ابن المعنبر

هَلْ يَجْمَلُ الْمَالُ مِثْمَعَهُ أَمَا شَرَاهُ لَغَيْرِهِ مِنْ جَمْعِهِ

هَلْ يُسْتَوَى فِي الْعَدْلِ حَيْدُ وَأَمْرٌ بِشَيْءٍ الْعَدُوُّ بِهِ وَحَطَّ نَاقِصٌ

هَلْ يُضْرَبُ الْبَحْرُ أَمْثَلُ زَاخِرَانَ زَمِي فِيهِ صَبِيٌّ يُجَجْرُ

هَلْ يُعْقَبُ الدَّهْرُ بِالْحَسَنِ إِسَاءَةً يَوْمًا وَيُعْطَى قِيَادًا بَعْدَ مَا جَمَّحَا

هَلْ يُنْفَعُ الْعَيْشُ بِغَيْرِ صِحَّةٍ أَوْ تَكْمُلُ الصِّحَّةُ إِلَّا بِالْغِنَى

هُمَا الْأَخْوَانُ التَّوَأْمَانُ تَفَوْقًا لِلْبَانِ الْمِعَالِي فِي حَجُورِ الْمَكَارِمِ

هُمَا بَرَجَانِيٌّ مَعُولَيْنِ كِلَاهُمَا فَوَادُ وَعَيْنُ مَا قُبَا الدَّهْرُ دَامِعٌ

هُمَا اسْتَدْلَقُوا قُرْشَ الْأَفَاعِي فِي سَهْوِ عَقَارِبِ لَيْلٍ نَامٌ عَنْهَا جَاهَانُهَا

هُمَا شَرَعٌ فِي الْمَكْرَمَاتِ فَهَذِهِ أَوْ خَيْرُ أَخْلَاقٍ وَتِلْكَ أَوَائِلُ

هُمَا بَرَجَانِيٌّ مَعُولَيْنِ كِلَاهُمَا فَوَادُ وَعَيْنُ مَا قُبَا الدَّهْرُ دَامِعٌ

حاشية

أَيُّهَا لَا الْمَشْكُوتِ تِلْكَ مَعْنَاهُ
وَمَجْمَعُ الْمَخَاطَبِ مِنْ حَيْثُ الْوَأْمَانِ يَرْتَدُّ لَهَا الْبَلْسُ التَّوَأْمَانُ
أَوْ الْفَتْحُ نَحْوُ مِثْمَعِهِ وَرَأْسُهَا الصِّحَّةُ رَهْنُ النَّفْسِ
يُرْجُو لِيَأْنِ الْبَيْتِ هُوَ ذَا هُوَ وَرَبِّ رَاجِحًا وَخَيْرٌ رَجَا
فَدَفَعْتُ الْمَالَ مِنْ عَيْنِهِ فَهَلْ لَا تَقِي وَتَيْبِينَ الْعَيْشِ
بِمَنْ الْمُصَوِّفُ يَخْرُجُ مِنَ الْعَدْوِ وَجَسَدُهُ مُسْتَبَلٌ عَلَى الْعَدْوِ
فِي هَذِهِ الْأَمَلِ مَا تَجِبُهَا عَمَّا عَمَّا الرِّثْيَا وَالْأَفَاقُ الْوَأْمَانُ
يُرْفَعُ إِسَاءَةً الْأَدَى مِنْ نَفْسِهِ وَرَبَّهَا الْأَدَى دَمْعُ الْأَدَى
يَنْفَعُ الْأَيَّامَ بِمَرُورِهَا وَإِسْمًا هَلْ كَلَامُ الرَّدَى
يُقَرَّبُ الْعَيْشُ بِغَيْرِ صِحَّةٍ يَنْفَعُ صِحَّةً أَعْلَى الْبَيْتِ
بِحَيْثُ مَا مَا يَلِغُهُ وَهُوَ مُضَارٌّ لِلْحَيَاةِ مَا تَسْمَى
وَيُذَوِّقُ الْوَفَى وَيَسِي نَفْسَهُ كَمَا تَسْمَى الْوَفَى جِسْمٌ
لَا يَسْتَرْكُ مَا رَى مِنْ نِعْمٍ فَلَيْلًا لَشَرِّ مَا قَدَّرَتْ
حُطَّانٌ مَا يَمِينُ الرِّثْيَا مَضَى أَنَّ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَوْتِ أَوْ
فَارِحٌ لِيَا الْأَخْرَى بِرَأْيِ نِعْمٍ نَائِمًا الرَّادِي الْأَخْرَى الْعَفْوُ
كَلِمَتُهُ الْعَيْشُ بِغَيْرِ صِحَّةٍ • السُّنَّةُ •

قيل في ذلك

حاشية

وَرَأْسُهَا مَعْنَاهُ • قَوْلُ الْبَيْهَقِيِّ فِي مَعْنَاهُ
هُمَا رَجِيحَانِيٌّ مَعُولَيْنِ كِلَاهُمَا فَوَادُ وَعَيْنُ مَا قُبَا الدَّهْرُ دَامِعٌ

الْبَيْهَقِيُّ

رَأْيِ نِعْمٍ نَائِمًا الرَّادِي الْأَخْرَى الْعَفْوُ

حاشية
بَعْدَ مَا جَمَّحَا

تَسْلَةٌ
تَمَّارٌ عَلَى بَرِّ مِثْمَعِ جَمَّةٍ وَلَوْ شِئْتَ مَا لَقَعْتَ عَلَى عَوَانِهَا
أَوْ لَبَّيْهَا مَتَاءً أَوْ لَبَّيْهَا مِثْمَعَهُ إِذَا مَا دَعَتْ الْوَتَّ بِهَا عَمَلًا تَعَا
يَلُوكُ عَلَى مِثْلِهَا إِذَا حُكَّتْ كَلِمًا سَمِعَتْ نَبَاتًا بِرُكْلَابِهَا نَسَانَا
هُمَا اسْتَدْلَقُوا قُرْشَ الْأَفَاعِي • الْبَيْتُ وَرَأْسُهُ •
دَمْرٌ تَقْلُوبِيٌّ الَّذِي لَمْ أَقْهَ بِهِ وَمَا آتَاهُ الْأَخْبَارُ إِلَّا رَوَانَا
أُرِيدُ لِأَنَّ أَحْسَبُ عَلَى الصَّغِيرِ نَسَانَا وَرَأْيِ قُلُوبِ الْمُفْتَحَاتِ مَا
وَمَا النَّفْسُ وَلَا تَهْلُونَ لِأَعْرَابِيَّةٍ إِذَا تَقَرَّرَتْ إِشْكَالَهَا وَلَدَانَا
بَيْنَ مِثْلِ خَلْقِ نَفْسَانَا بِرُكْلَابِهَا شَامٌ فَادَى أَنْ يَلُوكَ نَسَانَا

حاشية
أندرك المطيعة في الإلهام مملكة أصاد

الشعر من جنس الرزق قال
من أغير الوجه من شأنه أن لا تنصف بهر أصاد
محل من الشرف المولى من كرم العيشة من شأنه
بناء معانيه وأساءه علم وما من مرز العلي الشفاء
فلوات السماء دنت الجرد من كرمه دنت لمر السماء

المطيعة

مروءة

حاشية
أشد الأزمات

ثينا أبو علي عبد وزير • مر الكشوف
الرباب المصيبة من كرمه •
مر الكشوف فلا ظل ولا شمس ولا نسيم ولا عود ولا ورق
لوما تجوزن ما أتت أظفروا الكفوف بما ألتين ما عثر
جمع من اللوم حتى لو أضاء لم يزد السهم سواد الليل لا حرق
قال • سخانة عن الله عن ما كثر تراوك البيت الأول
بين الناس أخته الشعراء فغيروا الناطة ولو ما فيه وظنوا
وأخروا ورحموا فيها أرادوا ذلك تغيرت صفة البيت
المذكور وكذلك غيره من الآيات السامية مداواة العامة
والسوق في التمثل بما تغيرت وذلك يغير الناطة • الشيب

السطايف

هم الذباب التي تحت الشياح فلا ترضي أحد منهم مؤتمن

هم العرايين والأذباب غيرهم فكل قوم لقومي تابع حوك

هم القوم الذين إذا الت من الأيام مظلمة أضاءة

هم القوم إن قالوا أضابوا وإن عوا جابوا وإن أعطوا أطابوا وأجروا

هم القوم إن مسهم حادث من الدهر في شدة يصبروا

هم الكشوف فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا شمس

هم الكلاب ولكن استقطو ذبا البعضهم وجمال الكلب بالذنب

هم المبدعون يدع العلى إذا كان غيرهم المتبع

هم المحسنون الكرم في حومة الوعا وأحسن منه كرم في المكام

هم الملوك وأبناء الملوك هم والأخرون به والساسة الأوك

مثله قول المطيعة في بيان أهد النافه بهر جهنم •
قوم هم الأند والأذباب غيرهم مؤتمن وسوا أهد النافه الأذباب

مسة

فإن عيونه مستهزئة كما مشر فاستبرك ولو سيطر
فإن ملايك العرف عيا هم يريدوا الواسع استبشر
ميامين عشرهم خالقي وهم كالربع إذا أبترو
سهم للحكارة الساد هم وكانوا ينهون بها تيمرو

مسة

والذي الأمع النافع لحيثما الحمد للبدن

معدية •
وَمِنْ قَبْلِ الْأَنْبِيَاءِ أَنْكَ تَلَاكَ الْمَهْدِيَّةُ الدُّنْيَا وَالْأَعْدَاءُ
وَعَلَى رُزْنِهِ وَمُطَابِقِ الْغَنَاءِ وَالْبَيْتِ مَسْتَه تَوْلِي الْخَو •
وَبَعَثَ الْجَبَابِغَةَ عَلَيْهِ وَكَرَّمَهُ لِحَنَّا عَلَى الْبَابِ نَلَا تَابِرَ أَعْبَابًا

معدية •
أَذَا قِيلَ رَفَعْنَا قَالِ لِلْعَلَمِ مَوْضِعٌ وَعَلِمَ الْفَتَى فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ جَعَلَ
يَبُولُ ذَلِكَ فِي شَجَاعِ الْكَلَاءِ وَالْمَنْجَرِ •

قوله •
وَأَقْبَلَ لِيَدَاتِهِ دَهْرِي لَعَانِي مَجْلُودِي شِدَادِي أَوْ سَمِي عَيْتِي
مُسَامَا مَعْمَالِي بَيْتِي فِي سَوَامِي • الْبَيْتِ •

معدية •
لَا تَبْرَأُ الْعَلْبُ إِلَّا بِمَجْتَمَعِ مَرَجَارِدٍ عَلَى صَنْعَةِ دَلِي وَأَعْدَادِ
شَرِي فِي دَجَلَةِ أَوَامٍ بِمَجْمَعِ حَادٍ وَعَلَيْتَنَا بِأَجْسَانٍ وَمَا مَجْلُودِ
أَذَى الرِّيَاحِ سَيْدِي حَادٍ بِمَجْمَعِ رَاطِبِي الْأَرْضِ وَأَرَانِيَا نَزَلِ

هُوَ الْمَنْصِبُ وَالْعَائِدِي مَجْدًا وَعِزَّةً وَهُمْ مِنْ حِصَا الْمَعْرِي وَيُرِينِ
وَيُرِينِ الْقَوْلَانِ

هُوَ النَّاسُ وَاللُّدُنْيَا وَلَا بَدَّ مِنْ قَدِّي يَلْمُرُ بَعْضِي أَوْ يَكْدِرُ مَشْرَبًا
هُمَا إِذَا مَا فَارَقَ الْعَمْدُ سَيْفَهُ وَعَايِنَتَهُ لَمْ تَدْرَا أَيُّهُمَا النَّصْلُ

هُمَا إِذَا مَا هَمَّ أَمْضَى هَمُومَهُ بَارِعِي وَطَاءَ الْمَوْتِ فِيهِ ثَقِيلُ

هُمَا مَا هَمَّ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ سِوَاهُمَا حَيْثُ صِدْقِي أَوْ عَيْتِي حَقِيقُ

هُمَا إِنْ يَنْظُرُونَ فِي يَدِي يَقْتُلُونِي وَإِنْ أَنْظَرُوا فَلَيْسَ لِي خُلُودُ

هُمَا إِجْبَتُهُ إِنْ صَدُّوا وَإِنْ وَصَلُوا وَمِنْهُ الْعَلْبُ إِذَا حُلُو وَإِنْ حُلُو

هُمَا تَرْكُوكِ الْسَلْحِ فَرِحَابِي رَأَتْ صَيْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نِعَامِ

هُمَا تَوَلَّوْا بِالْفَوَارِ وَالْحَشَا فَأَيْنَ صَبْرِي بَعْدَهُمْ وَالْجَلْدُ

هُمَا حِطْوِي فِي الْأَشْعَثِي زِمَا حَمْدِي وَهُمْ قَتَلُوا قَوْمَ الْعَرَابِي مِصْبَعًا

ذو الرثفة

ابن الرواح

المتنبي

له أيضا

أبو علي الجاهلي

أوس بن عطاء

المتنبي

هم الخلو

هُمُ حُلُومِنَ الشَّرَفِ الْمُعَلَّى وَمِنْ كَرَمِ الْعَشِيرَةِ حَيْثُ شَاءُوا

الغَيْرِ حَيْثُ شَاءُوا

هُمُ خَيْرٌ حَيْثُ مَعَدَّ عَلِمَتْهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلٌ

زَيْدٌ وَأَبُو سُلَيْمٍ

هُمُ دَرَعِي الَّتِي اسْتَلَامْتُ فِيهَا يَوْمَ النَّسَارِ وَهُمْ مَجْنِي

السَّابِغَةُ

هُمُ ذِكْرٌ وَنِي وَالْمَهَامَةُ بَيْنَنَا كَمَا أَرَفَضَ غَيْثٌ مِنْ تَهَامَةٍ فِي حَبْلٍ

نَهْلٌ زَيْدٌ حَيْثُ

هُمُ سَاعِدُ الدَّهْرِ الَّذِي يَتَّقِي بِهِ وَمَا خَيْرٌ كَفَّ لَأَسْوَأَ سَاعِدٍ

هُمُ سَمْنٌ كَلْبًا لِيَأْكُلَ لِحْمَهُمْ وَلَوْ أَخَذُوا بِالْحِزْمِ مَا سَمِنُوا كَلْبًا

السَّرِيحَةُ الرَّيَا

هُمُ شَجَرٌ مِنَ التَّمْوِيهِ أَكْدَى فَلَا ظِلَّ لَدَيْهِ وَلَا شِمَارٌ

أَبُو سَلَامٍ

هُمُ صِدْرٌ وَمِنْكَ الْبُرُوقُ صَوَاعِقُافِهِمْ وَذَلِكَ الْعَفْوُ سَوَاطِعُ عَذَابٍ

الْبُرُوقُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ

هُمُ رِيحٌ الَّتِي مِنْ فَرْعِ بَجْرَبِينَ وَأَبَا وَهُمْ عِنْدَ ظِلَامِ الْأُمُورِ يَدْرُونَ

الْبُرُوقُ مِنَ الْمَلَأَمِ

هُمُ فِي الزَّمَانِ الْبَهِيمِ حِينَ خَلَا مِنَ الْكِرَامِ الْحُجُولُ وَالغُرُورُ

مَعْنَى
يَكَلِبُ تَرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَزُولَ بِهَا وَأَطْيَبُ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ قَبْرًا
أَذَا أَحَدُ التَّنْبِيْهِ مِنَ حَسْبَةِ الْفَرَسِ مِنْ السَّيْفِ لِلْأَحْسَنِ نَوَا

هُم قَتَلُوهُ كَمَا يَكُونُ مَكَانَهُ كَمَا عَدَّارَتْ تَوْمًا بِكُرَى مَرَازِبَهُ

هُم تَوَسَّدُوا ذُرَى الشَّامِ وَابْتَقَطُوا بِنَجْدِ جَبُونَ الْحَيِّ وَهِيَ هَوَاجِعُ

هُم الرِّجَالُ تَبَيَّنَ فِي أفعالِهِمُ وَالْفِعْلُ أَعَدَّ شَاهِدًا لِلغَايِبِ

هُمُ الْفَتَى فِي الْأَرْضِ اغْصَانُ الْغِنَى غُرِسَتْ وَلَيْسَتْ كُلُّ أَعْمَامٍ تَوَرَّقُ

هُمُ النَّفُوسُ قُصَايِرُ هَمُّومٌ وَسُرُورُ أُنْبَاءِ الزَّمَانِ غُمُومٌ

هُمُ النَّفُوسُ مَنْوُطَةٌ بِفَنَاءِهَا وَالْمَرْءُ يَجْدَعُهُ لِسَانُ رَجَائِهِ

هُمُ بَلْغَضَمِ رُبَاتٍ قَصَّرَتْ عَنْ بُلُوغِهَا الْأَوْهَامُ

هُمُ بِأَمْرِ الْجَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعَتْهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالتَّرْوَانِ

هُمُ بِيَانِ لَا أَطْعَمَ الدَّهْرُ بَعْدَهُمْ حَيَاةً فَكَانَ الصَّبْرُ ابْتِغَاءً وَأَخْرَمًا

هُمُ تَشَوُّقِي إِلَى طَلَبِ الْعُلَى وَهُوَ يَشَوُّقِي إِلَى الْأَوْطَانِ هَمَّتْ

حاشا
يَقَالُ أَبَدَ الْهَمِّ أَفْرَبَهَا وَالرُّمُّ وَأَوَّلُ الْأَمِّ بِالرُّمِّ
أَبَابُ الْهَمِّ • وَقِيلَ لَأَنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ إِلَّا بِرَبِّكَ
الْحَمَّةُ • عَمَلُ السُّلْطَانِ • وَجَانُ الْبَيْتِ •
وَمَنَاجِرَةُ الْهَيْدَرِ ⑤

أَبُو رُوَيْحِ الْفَرُوشِ

الْمَشِيُّ عَلَى الْوَلَدِ تَارَةً

مَنْ عَمِلَ بِرَبِّهِ وَالنِّسَاءَ

الْبَطْرِ نَائِحٌ

بَعْدَهُ
وَلَمَّا زَارَتْ الْمَدِينَةَ خَرْنَا فَنَضَلْنَا عَنْ خَيْرِ مَا نَشَاءُ الْأَنْفَامُ وَرَأَى حَبِيبًا

بَعْدَهُ بَرْنَةُ الْفَاعِضِ ابْنِ خَلَادٍ
وَمَعْنَى الدُّنْيَا عَلَى اسْتِحْلَافِهَا مَرَّةً وَعَقْدٌ وَقَابِلًا مَدْمُومٌ
وَسُنْبُوكًا بِرُوحٍ وَخَسْبٌ بِرَبْعِهَا جَدْبٌ وَنَائِجٌ بِعَيْشِهَا مَسْمُومٌ
مَحْسُورٌ كَمَا مَرَجُومًا وَرَيْسُهَا مَرْوَسًا وَوَجُودًا مَعْدُومٌ
وَنَبَاؤًا مَا سَبَّبَ النَّسَاءَ وَوَعْدًا مَا ابْجَادَهَا وَوَصَالًا مَسْمُومٌ

بَعْدَهُ
هُمُ مَرَّةً مَرَّةً مَجُودٌ وَكَلِمًا أَرْضَ الظُّلَمِ عَلَى ذِكْرِ حَيَاتِهِ
هُمُ النَّفُوسُ مَنْوُطَةٌ بِفَنَاءِهَا • الْبَيْتُ •

الثلوث

بسم الله
 فأوردت هذه الأثار من الملوك والحقق من قد خسرنا بساجية
 قالها فلما فعل مصعب بن الزبير والفقير راسه من يد عبد الملك
 ابن مروان فخر عبد الملك صاحبنا فخر عبد الله بن سليمان بن طرفة
 به وكان من قتل العريبي فوالك قوله • فمستلم أنبل •
 البشارة

هَمَّتْ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكَدْتُ وَلَيْتَنِي فَعَلْتُ فَأَدَمَسَ الْبُكَاءُ نَوَادِيَهُ

عبد الله بن غلبان

هَمُّ رِجَالِ الْعَيْلِ تَنَا فَسُهُمْ فِيهَا وَهَمُّ الْحَمِيرِ فِي الْعَلْفِ

أبو روح الهروي

هَمُّ مَوْرِقَةٍ جَفُونِي كُلَّمَا أَرَخِيَ الظَّلامُ عَيْلًا ذِكْرَ خَبَائِدِهِ

عبد قيس بن عباد

هَمُّ مَنْوَعَيْكَ فَلَمْ تُبْهِمُ فِتْيَانًا غَيْرَ شَرِّهِمْ وَأَوْخَامِ

ابن بشر الخزاز

هَمُّ نَيْلِ الْعَيْلِ وَجَيْرِ الْهَمِّمْ وَلَا تَمِيلُوا إِلَى عَجْزٍ وَلَا سَامِ

هَمَّةٌ نَالَتْ الثَّرِيًّا وَسَمَوًا وَأَسْتَوَى عِنْدَهَا الثَّرِيُّ وَالشَّرَاءُ

هَمِّي وَهَمُّ الْكُمَيْتِ مُخْلِفُ السَّيْرِ هَمِّي وَهَمَّةُ الْعَلْفِ

الأنبا الشافعي رحمه الله

هُمُومٌ أَنَانِيٌّ وَأُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَهَمِّي فِي الدُّنْيَا صَدِيقٌ مُسَاعِدٌ

أبو القاسم بن قيس

هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ فَمَا نَقَطَعَ الْعَيْشَ إِلَّا هَمُّ

أبو عبد الله بن السجستاني

هُمُومٌ وَصَلَنَ عُمَى الْجَدِّ بِنِي وَعَلَّمَنِي كَيْفَ اجْفُوا الْمَرْجَا

بسم الله
 حاشيه تكون خروج بين جسيمين فإفيسما هما جثمان والروح

بسم الله
 جحش غنان مولى الموج وكان بنا يطيل الجحاشا

وَأَسْرَ الرَّبِّ قَدْ عَلِمُوا

هُمُ هَيَجُوا الْحَرْبَ قَدْ عَلِمُوا لَوْ نَبِغَ الْعِلْمُ وَمُسْتَقِيمٌ مِنَ الْحَرْبِ

ابراهيم بن المهدي

هُمُ يُطَلَّبُونَ فَمَنْ أَدْرَكَوهُمْ يَحْذِرُونَ فَمَنْ يَقْبَلُ

المتنبي

هُمُ يَوْمَ النَّدَى غَيْمٌ جَهَامٌ وَيَوْمَ الْأَوَّلِ رِيحٌ جَرِيَاءُ

الرحمن الواسع

هِنْدِيدٌ إِنْ تَصَغُرَ مَعْشَرٌ صَغُرَ بِحَيْدِهَا أَوْ تَعْظُمَ مَعْشَرٌ عَظُمَ

المتنبي السبوي

هَنَاكُمُ اللَّهُ بِالْدُنْيَا وَوَقَفَكُمُ دَلَامًا حَيْبٌ مِنَ النَّوَى وَيَرْضَاهُ

هَنْ أَلْبَجَارِيُّ يَا نَجِيرًا مَهَى لَهَا الْأَبْوَسُ الْعَوِيرُ

هَنِيَاءُ لَكَ الْعَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ وَعَيْدُ مَنْ سَمَى وَضَمَّ وَعَيْدًا

هَنِيَاءُ مَنْ إِنْ غَابَ عَنْهُ أَنْبَسَهُ رَأَى مَعَهْدًا مِنْهُ عَلَى النَّاسِ أَوْ سَمَا

هَنِيَاءُ مَرِيًّا غَيْرَ دَاءٍ مُخَامِرٍ لِعِزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحْتِ

هَنِيَاءُ لِأَهْلِ الشَّامِ أَنْكَ سَأَرِ الْيَوْمَ مَسِيرَ الْقَطْرِ تَتْبَعُهُ الْقَطْرُ

المتنبي

ها... قيسل لكثيرات اشهر ام جميل قال بلانا اشهر قيل له كيف تقول ذلك وانت راوية فانك جميل تقول

رما الله عن عيني بنينه بالندى وفي الغر من اشياها بالواذج كثير عن وانا اول

صيا مر يا غير داء مخامر • النيب • البجسري

وقال أبو تمام
والجرب مشقة المعنى من الجرب
وقال المتنبي

وَسَلَبَ الدُّعْمَ الْكَانَ رَجَا مَسْنِينَا بَعَا وَالْجَرِبُ فِيهَا الدَّرْسُ

معنى

علم انكحت لا امر يطلع ولا مال يناد ولا عز ولا جاه
ما اردت مدح غير شيا واكثر ما يحفظه خلع والبا ما انا
عوب منى
لو مثل الله لي على بنا يليني بسفت من فوط على ليد من جناه

معنى

فذا اليوم في الامام مثلك في الورع واكثر فيهم ودا كان

معنى

يردد في طرفه شريشني الكيد حري في الفقه شمتا
كتب ابو دلف هذين البيتين على باب داره

معنى

تسيفر كما فاض الغمام عليهم وتطلع فيهم مثل ما طلع البدن
ولن تعيد ووجرا اذا حكت فيهم وكان لهم عارا من جودك والبعث
معنى الشهر محمود اولو قال مغير الاشد بما اوليت ايامه الهم

هينكا

مُسَيِّدَةٌ قَدْ حَلَّتْ بِدَارِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ

هُوَ أَمْ لِيغِيْرِي الْمَرْءُ مِنْهُ وَبِئْسَ الضَّأْمَاءُ بِهِ بَرِيْرِي الْعَطَاشُ وَالْظَّمِي

هُوَ أَمْ وَلَكِنْ فِيهِ لِلنَّاشِ وَالْجَوِي وَمَاءٌ وَلَكِنْ فِيهِ لِلذَّائِرِ الظَّمَا

هُوَ أَحْيَا رِي فَأَبْصُرُهُ شَاهِدٌ عَقِلٌ الْفَتَى أَحْيَا رُهُ

هُوَ أَعْنَى الْأَنَامِ عَنِّي وَلَكِنْ أَنَا مِنْ أَقْفَرِ الْأَنَامِ إِلَيْهِ

هُوَ الْبَحْرُ وَإِنْ حِدِثَتْ عَنْ مَعْجَزَاتِهِ ضَعِيفَتْ عَنْ اسْتِعْرَاقِ بِلَاقِ الْعَجَا

هُوَ الْبَحْرُ إِلَّا أَنَّهُ عَذِبٌ مُؤَزِدٌ وَذَا عَجَبٍ إِنَّ الْعَدُوَّةَ فِي الْبَحْرِ

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ التَّوْحِي أَيْتُهُ فَلَجَهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاجِلُهُ

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ نَعْدِ رِي وَقَدْ مَادَهُ صَفَاءٌ وَلَكِنْ لَا يَسُوغُ لِشَارِبِ

هُوَ الْبَحْرُ لِأَمْلَاجِ الْجَمْعِ مَذَاقُهُ وَلَكِنَّهُ عَذِبٌ لِدَيْدِ الْمَشَارِبِ

ابن حجر العسقلاني

ابن الجوزي

ابن الجوزي

زيادة الأبيحس

البحر

عقبة بن ربيعة

معلقة

هُوَ إِنْ تَطَرَّدَ وَيَسْتَلُونَ وَإِنْ أَنْظَرَ فَلَيْسَ لَهُمْ حُلُودُ
تَأْتِ الرُّوَاهُ مَا أَقْبَلَ الْوَلِيدُ مِنْ مَيْتَةٍ أَسِيرًا يَوْمَ الْجَمَلِ
عَلَّامِ الْوَالِدِ الْوَالِدِ عَلَى طَالِبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا الْوَلِيدُ
سُتَيْلًا • مُسَيِّدَةٌ قَدْ حَلَّتْ بِدَارِ قَوْمٍ • الْبَيْتَانِ
وَمَا فَرِحَ بِرِ الْبَيْتَانِ هَذَا الْبَيْتَانِ تَأْتِ أَنْتَ كَ اللَّهُ يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي دِينِ مَا سَرَّ مَا طَلَفَهُ وَعَلَى سَبِيلِهِ •

معلقة

وَإِنْ رَأَى شَيْئًا أَنْ يَحْبِطَ بِوَسْطِهِ أَحَادِثُ بَشَرٍ وَالْعَجْرُ كُلُّهَا

معلقة

تَمُودٌ نَسَطَ الصَّخْرَ حَتَّى لَوَّاهُ أَرَادَ أَنْ يَسْأَلَ نَطِيقَهُ أَنَا لَهُ
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ كَيْدُهُ غَيْرَ نَفْسِهِ لَمَادَهَا فَلَيْسَ اللَّهُ سَائِلُهُ
وَمِنْ آيَاتِهِ مَسَارِعُهُ وَلَا بِي تَمَامٌ يَقُولُ مَنْ مَدَحَ الْمُعْتَمِرَ
بِالْحَيَاةِ
بِئْسَ لِي الْبَحْرُ طَالَتْ بِدِ الْعِلْمِ وَقَامَتْ قَاهُ الدَّيْرُ وَأَشَدُّ كَاهُ
إِذَا أَمَلْتُ سَامَاهُ وَطَرَسْتُ الْمُنَى مُوَاهِبَةً حَتَّى يَوْمَكِ الْآسِلَةُ

قبلة

رَأَيْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ جَمًّا سَوَّاهُ نَبَتْ سِيمًا الْأَمَانُ لِلْكَوَاكِبِ
هُوَ الْبَحْرُ مِنْ بَعْدِ رِي وَمَا دَهُ • الْبَيْتُ

تبرك منها

إِذَا حَفَّتْ شَعْلَامُهُ حَفَّتْ لَهَا قَلُوبُ دِيْرِ الْأَجَادِ مِنْ الرَّاكِبِ
وَإِنْ نَأَسَتْ الْمَرْيَسَ الْوَلِيدُ لِقَى الرَّدَى نَأَسَتْ عِلَاقَتُهَا الْبَاسِرِ
إِذَا نَأَسَتْ الْعَدُوُّ أَمَلَتْ مَعْلَمًا مِنْ الرَّاكِبِ لَا مَعْنِيَةَ لَهَا نَأَسَتْ
مَوْطَعًا مِنْ رِي وَبِئْسَ فَرَجٌ الْأَنْدَلُسُ مَدَحَ سَعِيدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ الْأَمْوِي •

حاشية
 نيسل صلح بالصور بخصه ابيه واخيه المهدي
 قد حقه الفول كل مذهب جميل فرغ المصور راسه
 لا الشاش خط من تصفه فكل هات المهدي قام شيد
 ابن شبة فاك ما رايت خطنا كالنوم ابلغ بيانا
 ولا اخوذ لسانا ولا اربط جناها ولا ابر رشا ولا اجسر
 طريفا ولا اغضروفا وحج لكان امير المؤمنين اياه
 والمهدي اخاه ان يكون كما قال زهير اسلمت
 هو الجواد فان لم يتوشأ ومينا * النبوة *
 او يبتناه على ما كان من قبلنا قد ما نصلح سبنا
 قال الرعي قال لي ابو عبد الله ما رايت المص شيد
 مدح السلام وارضا امير المؤمنين وسلم زلا منه المهدي
 ويسروا هذا الكلام لشبه بن عقاب *

زهير بن سلمة

قوله الذي رآه

هو المخبث مهمازان شوهاة منظر راتها عيوز الناس ذات جمال
 هو البدر والناس الكواكب وحوله وهل تشبه البدر المضي الكواكب
 هو الجاعل البيض القواطع والقنا كعما لا فواه الشعور الفواغ
 هو الجدي مخفي طلعة البدر بالسما وينصر من يهني فتدعوه مقلنا
 هو الجواد الذي لولا مكارمة لم يعرف الجود في الدنيا ولم ينل
 هو الجواد فان لم يتوشأ ومينا على تكاليفه فمشله لحقنا
 هو الحادث المخبث كشت اخافه فلم يتوق فيها حادث اتوقع
 هو الحبيب الذي نفي القداء له ونفس كل يصيح لامني فيه
 هو الحظ غير الوجه شفاف انفة المرامى وانف العود بالعود يحرم
 هو الحلم ما ولية من ضريبة براهما ولم يسفك لصاحبا دما

قوله
 يتوشأ منها خطبا ابا الحسن فروع بنجر وعدا عن
 ما اوسع الناس صدرا يوم ملحمة وامر الناس فيها عامه البطل
 ما بال رصم من عدي بنديك عفا نصارا اوضح منه دور الطلل
 لقد حاورتني وعدي راى حيا غير امانه تسف من العمل
 وقد تمثلت شهرا بعدة كالا وانما خلل الانسان من عمل

قوله
 تباركت امواء البلاد بارها عذاب وصحت باللوحة
 هو الحظ غير الوجه شفاف انفة المرامى وانف العود بالعود يحرم

قوله
 اذا ما عدوى رام فقلته بسيف ابي حذافه ان شلما
 هو الحلم ما ولية من ضريبة براهما ولم يسفك لصاحبا دما

هو الحلم

ابن الرومي صاعيد

هو الرجل المشرك في جل ماله ولكنه بالحمد والمجد مفرد

الرضي الموسوي

هو الزرق مقسوما وليس ناله يبرد الباطي او يحجر الخناج

ابو امامه الشيب

هو الزور يجنى والمعاشير محتوى ودو الالف يقلى والجريد يقع

عبد الله بن عبد الله بن مسعود

هو السر ما استودعته فكتمة وليس يتر حين يفسو فيظهر

ابن زينة الشيب

هو السقم الا انه غير موم ولم ار مثل الشيب سقما بلا ألم

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

هو السيف اذ لا يثنه لان مثنه وحده ان حاشته خشان

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

هو السيل اذ واجهته انقدت طوعه وتقاد من جانبه فيتبع

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

هو الشريف ولكن زاده شرقا نفس موشية بالباس والكرم

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

هو الشمس مجراها بعيد وضوءها قريب وقلبي بالبعيد موكل

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

هو الصبر والتسليم لله والرضا اذا تركت بي خطه لا اشاؤها

ابن محمد بن عبد الله بن مسعود

عبد الله بن عبد الله بن مسعود

بعضه
يزهر الان بما قبله انه ويوصف الا انه لا يجسد
ارزق من لاء الدنيا حيا موطعا وانص من شياها واخذ
كان ابا جرحا صاعدا وان حيفت برونه المبالى وصعد
جواد شعرا الجباد يجره فلكا جاري ظله وهو اوج حسد
حظير اما لم البلاد حرمها مساله يهزى وعافيه يزد

قوله
ارزق الشيب عدا كما وزع حنين حمة يربد ذليل الصبح عسور
هو الشيفر الا انه غير موم • الشيب •

قوله
كبره يقتر الطرد فضلا جابه ويدنو واطرا والرماح كداز
هو الشيفر اذ لا يثنه لان مثنه • الشيب •
انفه ابو الشيفر في قول يسلم بن الوليد
هو الشيفر اذ لا يثنه لان مثنه ومن غاربه المنايا اللابح

قوله
اهاب واسينى وارقت وعان فلا هو سيداني ولا انا اسالك
هو الشمس مجراها بعيد • الشيب •

هو العاصي

حاشا
قوله عبد الله بن محمد بن عيينة • هو الصبر والتسليم لله
البيت • زيات يترك منها •
اذا نحن اناسا من اهل بيتك كرم رحب امرنا بربنا وما
فانفسنا خير الفناء كلها نوب وفيها ما وها وها
هي الا نفس الكرى التي ان قدمت او اشأخرت فلان الشيب
نقول منها •
سبحان اسمعيل ان عاونه ربي انفع لي صاب ذواها
كان ابن عبد الله بن مسعود • ومن اسمعيل بن جعفر بن سليمان ابو الشيب
ابن محمد بن عبد الله بن القاسم بن مهران وكان عبد الله بن مسعود
من نساء ومن اخذ لها من المصنف في ايام الخلع وكان معايدا
لها من المؤمنين في حروبه وكان اسمعيل بن جعفر المقدم في
جبل القدر مطا فانه اهل وهو البه وكان له طيرة بينهما على
الطيرة فاصولة ابنه عيينة بن النبي في وفاة النبي
وولي عبد الله بن عيينة السامة والبربر والمعاير فلما جاء
الى المصنف سخر اسمعيل لابن عيينة فاج منها من اسمعيل بن جعفر
اشاك ما كان منها والفتارة ثم عز ابن عيينة عن عمه
ولم يزل يفتحو اسمعيل وسال ذا الجين عزله فدافقه وضم الى
فكان عبد الله بن عيينة يهجو ويهجو ابنه من ناسله عبد الله بن عبد الله بن مسعود
اسمعيل او سودا اليه ⑤

النجش

هُوَ الْعَارِضُ الشَّجَاجُ أَخْضَلُ حَوْدُهُ وَطَارَتْ حَوَاشِي بَرْقِهِ فَهَلْبَاءٌ

كَيْفَ الْعَرُوضِ

هُوَ الْعَيْسَلُ الْمَأْذِيُّ جُلْمًا وَنَابِلًا وَلَيْتُ إِذَا لَقِيَ الْعِدُوَّ غَضِبَ

الرَّضِ الْمَوْسُوفِ

هُوَ الْعُودُ سَهْلٌ لِلسَّمَاحِ جِنَانُهُ وَالسُّرَى عَلَى الْإِعْدَاءِ وَعِزُّ الْمَكَايِرِ

هُوَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى وَرُؤْيَاكَ الْمَنَى وَمَنْزِلُكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ الْخَلَّاقُ

السُّرَى وَالْمَكَايِرِ

هُوَ الْعِمَامُ الَّذِي مَا فَاضَ مُخْتَفِلًا إِلَّا أَصَابَ نَدَاهُ الْعَرَبُ وَالْعَجْمَاءُ

الْعِمَامِ وَالْبَسْمَلِ

هُوَ الْغَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتَ فِي الْوَصْفِ عَابِدُ الْأَكْذِبِ مِجْجِيهِمُ الْكَاذِبُ

هُوَ الْغَيْثُ وَالشُّهُرُ الْحَرَامُ وَضَامِنُ الدَّهْرَانِ الْحَيُّ نَابِ وَكُلُّ كَلِ

أَبْوِيمِ الْعَشْرِ

هُوَ الْفَقْرُ وَكَسْرُ الْفَقَارِ اسْتِثْقَاؤُهُ تَقَابُحُهُ تَخْفِي وَجْهَ الْمُنَاقِبِ

هُوَ الْكَلْبُ إِلَّا أَنْ فِيهِ مَلَالَةٌ وَسَوْءُ مِرَاعَاةٍ وَمَا ذَاكَ فِي الْكَلْبِ

الْمَعْدُومِ وَالْمَعْرُوفِ

هُوَ الَّذِي لَمْ تَشْرُ مِمَّاكَ صَفِيحَتُهُ إِلَّا تَأْتِي مُرَادًا وَأَنْقَضَ وَطَرًا

• معصية •

أَذَا مَا لَطَفَ رَعَا صَبْرَ الْعَرِيِّ وَإِنْ فَانَرَ أَخْرَجَتْهُ عَمْرُ الرَّمَا
رَزِيرًا إِذَا مَا لَقِيَ حَفَّتْ حُلُومُهُ وَتَوَرَّأَ إِذَا مَا جَارَتْ الدَّهْرُ جَلْبَانًا
جَبَانًا أَنْ يَمْلِكُ بِالْمُؤَدِّ رَأْسًا وَمَنْ تَكَرَّرَ لِقَاءُ الْمَلِكِ مُغْتَابًا
جَرَدًا إِذَا جَارَتْ بَيْنَهُ مَلْعَةٌ فَإِنَّ جَنِيتهُ مِطَابِرُ الدَّرَكِ الْمُنْجَابًا

• نعمة •

نَوْءٌ مَالُهُ نَصَبُ الْمَالِ فَأَوْجَسَتْ عَلَيْهِ زَكَاةُ الْمَوْءِدِ وَالْبِرِّ وَالْحَيَاةِ
هُوَ الْغَيْثُ لَوْ أَفْرَطْتَ فِي الْوَصْفِ عَابِدًا • الْبَيْتُ •

حاشية
 لما علم الامام المستنير بالله رضي الله عنه المستنيرة سعاداً امر ان يخرج دون شعر من الحاج من خرائتها ما فيه من عيش السمكة فانفق ان النبي الطاهر قلب الدر من الاضراس من مرض الرصعة التي مات فيها وكان يوم المستنير
 نساء و الخليفة عازلاً وسأله عن حاله فقال يا ابوالمؤمنين قد تفقت على لا يجوز من هذه الرصعة نهد عن ان تشبهني بالموتين بهما امع فقال الخليفة لولا ان ذلك ما ذكرنا عندك فليس قال النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال فرقا قاله قال النبي الحجاج في نفسه برفقها بالفتح العبد الفرزدق في بيته
 فاستحسنه وامر باعادة شعره الى الرأفة والعصيدة هذا
 منسجها وهي طولها فيقول منها •
 في كان في رطل الحياض طائفة من البشير يات الحذوذ التواجم
 ولما يوم الروع قد شد درعه على اسلحه من الميراث
 قرب مدى العسر الصبيح كما ان له بغير العسر اضعا حلم
 ونحو الراس الفاس يكون في الروى والا فان الناس من عهد آدم
 لمثل فلنك البؤس باربع دما فايضا بعد الروع السراح
 واقسم لو لا جسيبي سحبي طريفة من تدع الحوت الشيم
 لخشيت فيك حيا وبتنا النوح وايضاح لساء الما ابرم
 وشايل الميراثك واراد على فرج في حنة الخلد ابرم
 يحيى اذا وجد المظالم فشره بمقضاء غفل من سمان المظالم
 وكنت اذا انصت لانا ذلك مبرضا اسم غصص الطير في العارم
 بين هذه الدنيا الرصعة في غيرها احسن في العيش غفل العارم
 فان المنيا فضيحة في نوسم شعر تقا في الحاج العسر الملائم
 ابا سنا لما راى القدر ما ويا وطرف المعالي دارسان للعلم
 انتم ما الموت الذي انتم ايام ولي سراه عندك ليس بسايم
 وتشتان اخرت عن شمس كاسها وان عر شمسها عن سالم
 هو الموت لاشي الرشا عنك عزمه • السبعة •
 ولو كان هذا الدهر مني كراما نوية دون الملوك الا حارم
 لما نعت شدة انه وخطوبه الى عمر البطار ملك الاعاجم
 ولا سلبت هذا السرير واقرت في امية عن دار السلام لها اسم
 ابا النخ تاني سلوق عنك اني حلت عليك القوز صرية لازم
 فما نصرت و عن حقوقك جمع ولا اخذت فيك لومة لائم

حاشية
 هو اللص وابن اللص لا لصر مثله لقب حذار او لطر الدرهم
 هو اللص لا مستهض عن فرسية ولا رجع عن فرصة لحياء
 هو المرء اما ماله فمحمل لعاف واما جان ووفهم
 هو الملك المشهور بالنفع في الوري وبالضر والمعروف والنكر
 هو الملك فاسجد ذيل عليك خالد وعش تهب النعمي وتقر المحامدا
 هو الموت لاشي الرشا عنك عزمه ولا تشتري ساعانه بالدرهم
 هو الموت لا منجان من الموت الذي احاذر بعد الموت ادهي واقطع
 هو النار فاصطها واستصفي بها في الدجى وتوق الحرق
 هو ايام موت مريح واما سعة عن جميعك لا تصيق
 هوها هو لا يعرف القلب غير غير فليس له قبل وليس له بعد

الفرزدق في بيته
 الرض الموسوي
 ابن المشرك
 ابو النصر الانطاخي
 ابو عبد الله الحجاج

حاشية
 هو الموت لاشي الرشا عنك عزمه ولا تشتري ساعانه بالدرهم
 هو الموت لاشي الرشا عنك عزمه ولا تشتري ساعانه بالدرهم

حاشية
 وزنا ب مو • قوله في غير بر عبد العزير
 هو المرء لا يدري اسي من مصيبة ولا فرج يوما اذا انفسرت
 قليلا الا لآء حانط اليه فان در صفة الاله برت
 حريم كلير ذواتا واذت بصير اذا ما حانطه الجليل
 الاربعة ايجام الراي وهو ما خوذ من اربعة الجليل
 وهو عقدة •

حاشية
 قيل لا جنة شعيرة بر اي شعيرة الوفاة مثل ما قال
 هو الموت لا منجان من الموت • البيت • ترصع يد
 وقال اللهم فانظر العنة وانظر الرذلة وعد عليك خط
 من لا يرجو غيرك ولا يشي الا بك يا واسع الرحمة تعفو
 بقدره وما وراءك مدب لذي حيل في موبعة بالاربع
 الراجين • فبلغ ذلك سيد بن المسيب قال لقد
 دفن ابو عبد الله عند الموت لللائل ما مثله مكره
 كان خرج من النار وهو الرجل الصالح وما اخبرني عليه •
 وقال الفرزدق في معنى البيت الاول

حاشية
 اعان وراه القبر انم يعا في شدة من القبر انها ما احسنا
 اذا جاء في يوم القيامة قال عبيد رسول في الفرزدق ما
 لقد خاب من اكل الدم من مشي الا النار من العلاء اذفا

هو الابلق

هو الأبلق الفرد الذي سار ذكره يعر على من رآه ويصوب
السواد جنبه

هو الأسد الوردي في بيته ولكنّه تطب المعركة

هو باز صايد أرسلته فأرجعوه سألما إن لم يصيد
ابن الرومي

هو بالفعيل عذو وهو بالقول صدق
بجوه اللطيف

هو حجر السامح والجود فأرد منه قريبا تزد من الفقر بعدا
البحر

هو برد يطفى حرارة طبع وسكون يأتي على الحركات

هو دين وأحسن الأمر فيه أن يكون الأداء قبل التفاضل
ابن الرومي

هو في الخير قطف وهو في الشر وساع

هو في القرب رحيق وهو في البعد حريق
البصير

هو كالجن إذا فلتته طيب الطعم ردي العاقبة

عسك
هو من التراب رحيق وهو من البعد حريق

عسك
ياك تشعبت اللسان وسعدت كل ذمنا المستوعد
فأبى غير الزمان حتى نوكى شرا إيساك الذي لا يؤدى

وسعد
أبواب رسلا ما هو وساع في الخير قطف
الشر فاحذ الشاعر نمسك فالك
هو من الخير قطف وهو من الشر وساع

هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ مَا يُرِيدُ لَنْ يُعْرَبَ لَنْ يُعْرَبَ عَلَيْكَ إِذَا احْسَبْتَهُ إِلَيْهِ
فَأَذَا اشْتَقَلَتْ عَنْهُ آسَاءُ الْعَوْلِ فَبَيْتٌ ① وَلَعَبْرَتِي
إِنْ أَخَذْنَا نَاتِرَ كَذَلِكَ الْأَمْرَ عِنَّمَا اللَّهُ وَقَبْلَهُ مَا م ②

مُوكَا الْكَلْبِ إِذَا اشْبَعْتَهُ طَابَ نَفْسًا وَإِذَا مَا جَاعَ مَرَّ

انزل الروم

هُوَ مَا شَيْءٌ مِنْ جُنُونٍ وَجُمُوقٍ وَمِنْ هَوَجٍ

عبد
حاشية موكا الجرموت الناصر عنه ولا جسر ج

هُوَ مِنَ الْأَمْرِ تَعَشُّنٌ فِي رَاحَةٍ فَلَمَّا هَوَّتْ الْأَسِيهُونُ

عبد
حاشية لا يحون العيش سهل كلة إنما العيش سهوك وسرور

هُوَ عَلَى النَّفْسِ مَا عَرَكَ فَمَا الْبِقَطَانُ إِلَّا كَرَأْفِدِ الْجِلْمِ

المعبرون

عبد
حاشية فاشقل العالمين منفردي فارتفعوا ليرسلوا وليرسلوا
عقله الناس في هومهم ومعه النسك اشرف المعبر

هُوَ عَلَى بَصَرٍ مَا شَقَّ مِنْظَرُهُ فَإِنَّمَا يَقَطُّ الْعَيْنُ كَالْجِلْمِ

المشبي

عبد
فليس بآية منهنها ولا فاضر عنك ما سورهما
فلا ينزحك رذ الامور ولا يقطنك ناخيرهما
فان الذي بك في غيرهما يفرجه عنك فيسورهما
تمثل بهن الايات غير من الخطاب رضي الله عنه على المنبر
وقد ذكر ما كان عليه في الجاهلية وما آل امره اليه
في الاسلام ①

هُوَ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا

ابن الصلبي

هُوَ عَلَيْكَ فَلَيْسَ كُلُّ النَّاسِ يُعْطَى مَا يُودَى

ابو القاسم

هُوَ عَلَيْكَ فَمَا لِلدُّنْيَا دِاسَةٌ وَإِنَّمَا أَنْتَ مِثْلُ النَّاسِ مُغْرُورٌ

المعبرون

عبد
طرح الاذي نفسه في رزقه لما يتبين انه مضمون
دعما شمر نخل من انواهما ان كان عندك للفتاء غير

هُوَ عَلَيْكَ وَكَرْبُكَ وَإِنَّمَا فَخْوَالَتُوكِلسَانُهُ التَّهْوِينُ

يزيد بن جابر الشيباني

هُوَ عَلَيْكَ وَلَا تَوْلَجْ بِاشْفَاقٍ فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَائِسِ

يزيد بن جابر الشيباني

هون

حاشية
كان أبو الطيب المثنوي يأخذ أوامير الحكماء القداماء
المستحسنة ويصوغها في الأناظر الرائجة المشتملة
بشيء شعري حكيم ① قال أرسطاطاليس كثرة
الآلام أجلام وعذابها أشقام والآم أخذه المثنوي قال
فإنما ينطق البصر كالجلي ② وقال أرسطاطاليس
الجوارح كلها منقلب وليس السياسة سخوف تعتبر
إلا بعض أخذه المثنوي قال
لا تسخوفن في خلق أنفسهن سخوف الجرح اللعنان والرم
وقال أرسطاطاليس النفس الشريفة ترى الموت بقاءة
طلب للآخر الجمل أخذه المثنوي قال
سبحان طالع نفس كبد لها بما النور راحة الأبر
قال كائن عفا الله عنه كل شيء جازي إذا أخذ
الدهن اللطيف المشتمل وركبه في اللفظ المصنوع
المستعمل سار شعري وعلا فوره لأن الشعر لفظ
وهو فاذا جاء أجم الشعر كذلك فهو التهاية ③

حاشية
من باب هوى • قوله سعيد الخردزمي •
هوى لا يسترخ ولا يبرح وقلوبهم تدحرج فسترخ
فان يلبس قلبه بالحجيا فان الدمع تمام نصيب

هَوْنِي مَا عَلَيْكَ وَأَقْنِي حَيَاءً لَسْتُ تَبْقِيَنِي لِي وَلَسْتُ بِأَقِ

العقبات

هَوَى أَعْفَى عَلَى الْإِشَارَةِ هَوَى كَمَطْفِي مِنَ الْهَيْبِ النَّارِ بِالنَّارِ

البحر

هَوَى النَّفْسِ مَا لِأَخِيرِ فِيهِ وَشَجَاهُ وَأَعْجَابُ ذِي الرَّأْيِ السَّفِيهِ بِرَأْيِهِ

المتبع الكثير الأضار

هَوَى بَدْرُ السَّمَامِ وَكُلُّ بَدْرٍ سَتَقْدِفُهُ إِلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ

هَوَى تَذَرُفُ الْعَيْنَانِ مِنْهُ وَأَمَّا هَوَى كُلِّ نَفْسٍ حَيْثُ كَانَ حَيْثُهَا

ذو الرمشة

هَوَيْتُمْ بِالسَّمْعِ قَبْلَ لِقَائِكُمْ وَأَذِنَ الْفَتَى تَهْوَى لِعَمْرِي كَطَرْفِهِ

هَوَى جَبَلُ الدُّنْيَا الْمَنِيعُ وَغَيْثُهَا الْمَرِيحُ وَحَامِيهَا الْعَجْمُ الْمَشِيعُ

على جبل البرية

هُوَ يَجْسِدُ الْمَصْلُوبِ قِيمَةً جَذَعَهُ حَتَّى يُؤَدِّ بِأَنَّهُ مَصْلُوبٌ

السنور والذئب

هُوَ يَحْيِيَنِي وَيَقِيْلُنِي فَكَمَا أَرْجُوهُ أَحَدَرُهُ

هُوَ يَأْقِنِي طَعْمِي وَفِدَائِي الْهُوَى وَإِنِّي وَأَيُّهَا الْمُخْتَلِفَانِ

عزوة بنت الحارث

تسأل
لأش خلال كل ما غير كلامه بل من قلب المرء دون غشائه
هوى النفس ما لا خير فيه • النيت والبعث
وقد جعلت نفس شوق وتشته لها الذي لا بد من لقائه
وأذكر منه عهوه وعفا به فخلطت نفس خوفه برحائه
رأيت حشر المرء سقم قلبه وصحة قلب المرء حشره

تقول بنتها
ألا لأرى المرء يسوق الهوى كما وأشياء عند من يبعثها
أرا قسرا لأرذاع فتعجبنا به أهل مني ما ح شوق هوى بنتها

حاشية
عبد
وحدثني عن خير من هذا فلما التقينا كثيرا كثيرا

حاشية
عبد
وقد كان في الدنيا به مطمئنة فقد جعلت أودا ما سفلع

تسأل
ترهفة للصبر منقطع وسرور القلب متبرع
هوى محسن ونيت
فسلوه عند غيبته في نوادي من بصيرة

حاشية
 أَسَاءُ الرَّاسِي مِنَ الْمُعْتَدِلِ عَلَى اللَّهِ صَاحِبِ الْمَعْرِبِ
 فِي ذِمِّ الدُّنْيَا تَقُولُ مِنْهَا هِيَ الدَّارُ غَادِرَةٌ هِيَ الدُّنْيَا أَبُو نَضْرَةَ
 وَطَلَبُ رُؤْيُهَا نَابِدٌ وَطَلَبُ مَقِيمٍ بِهَا لَأَرْجُو
 وَمَوْعِدُهَا أَيْدِي عَارِضٍ فَإِنْ لَمْ يَنْجُ فَتَبْعِدُ الْمَطَالِبُ
 وَأَنْ يَجْرُبْنَا نَحْنُ هِيَ هِيَ دَلَالَةٌ وَرُكْنَةٌ مِنْ مَلَأَ
 قَسْرٌ أَمْ مِنْهَا وَقَدْ يَدْرِمُ قَدْرًا مِنَ الْجَهْلِ عَسْرَ الْحَالِ
 خَلَقْنَا نِيَامًا وَطَلَقْنَا لَدَا وَنَشَأُ فِيهِ دَوْلَاتُ الْغِيَا
 نَسْتَعْمِقُ مِنْهَا بَعِيرًا لِلزَّيْرِ وَنَسْرُومَهَا بِعَيْرِ الزَّلَالِ
 وَرَدَّ أَدْمُغَ ذَلِكَ عَسْنَا لَهَا أَلَا مَا سَعْنَا عِ مَلَأَ
 كَمِصْفُوفِهِ وَرَدَّهَا لَدِيمٌ وَعَاشِقُهَا الْبَدِيعُ سَائِلٌ
 لَهَا لِنَسَاءِهَا بِهَا حَائِلٌ بِعَرَفٍ نَزَّحٌ لِلزَّوَالِ
 وَأَوْحَانَ بِقَلْبِهَا حَوَالِهَا الْعَارِضُ بِحَلِّ الْبَعَالِ
 مِنْ حَانَ بِرُغْمِهَا خَالِيًا فَإِنْ رُغِمَتْ بِعَيْرِ خَائِلِ

أبو نضرة
 الرضا الأكبر
 الفسري

حاشية
 وَرَأْسُهَا هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ الْآخِرُ
 هِيَ الدُّنْيَا لَا تَبْرُكُ مِنْهَا وَلَا تَنْفَعُ سَنَةٌ وَهَابُ
 أَنْطَلَقَ حَيْفَةَ لِنَاكٍ مِنْهَا وَنَدَى أَنْ تَهَارَتْ الْكَلَابُ
 وَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَعَدَّ الدُّنْيَا مَجْدِبًا سَعِيدًا النَّبَلِيَّ
 فِي ذِمِّ الدُّنْيَا وَوَصَفَ جَاهِلِيًا
 تَسْلَمُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَا تَخْطُبُنَهَا وَلَا تَسْجُدُ قَائِلًا مَنْ تَسْأَلُ
 فَلَيْسَ يَجِيءُ بِجَوْهَا بِحِيٍّ فَهِيَ رَمْدٌ وَهِيَ أَمَا تَدْرِي مَا رَأَيْتُ
 لَقَدْ قَالَ فِيهَا الْوَأَصْفُونَ نَاحِزُونَ وَعِنْدِي لَهَا وَصْفٌ لِعُرْكَ مَلِيحٌ
 وَلَا تَصَارُوهَ دُعَاؤُكُمْ عَشِيَّةً إِذَا اسْتَلَزْتَهُ فَهُوَ كَارِخٌ
 وَتَحْمَلُ حَيْلُ الْجِبِّ النَّاسِرُ حَيْفَةَ وَلَيْسَ لَهُ أَسْرَارٌ سَوَى مَبَاحِجٍ

عَلَى مَا تَقُولُ فِيهَا
 حَيْفَةَ لِنَاكٍ
 حَيْفَةَ لِنَاكٍ
 حَيْفَةَ لِنَاكٍ

هَلَا خَلُوتُ بَعْدَ لِي يَوْمَ تَصْخَبِي دَانَ النَّصِيحَةَ وَسَطَ الْقَوْمِ تَفْرِغُ

هَلَا سَأَلْتُ بِنَا فَوَارِسَ وَأَيْلٍ فَلْيَجْنِ أَسْرَعَهَا لِي أَعْدَاءِ سَمَا

هِيَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنْ فِيهَا دَقَائِقًا مِنَ الْحُسْنِ لَيْسَتْ فِي هِمَالٍ وَلَا بَدْرٌ

هِيَ الْحَوَاذِثُ لَا تَبْقَى وَلَا تَذَرُ مَا لِلْبَسْرِ تِيَةً مِنْ مَحْتَمِمْهَا وَزُرٌّ

هِيَ الْخَمْرُ فِي حُسْنٍ وَكَالْخَمْرِ رَيْبُهَا وَرِقَّةُ ذَلِكَ اللَّوْنِ فِي رِقَّةِ الْخَمْرِ

هِيَ الدَّارُ غَادِرَةٌ بِالرَّجَالِ وَقَاطِعُهُ لِحَالِ الْوَصَالِ

هِيَ الدَّارُ مَا الْأَمَالُ الْإِفْجَائِعُ عَلَيْهَا وَلَا اللَّذَاتُ الْإِمَصَائِبُ

هِيَ الدُّنْيَا أَشْبَهَهَا بِسَمِ أَدِيْفٍ وَحَيْفَةَ طَلَيْتُ بِمَسْكَ

هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ عَلِيٌّ فِيهَا حَيْدَارٌ حَيْدَارٌ مِنْ بَطْشِي وَفَتْحِي

هِيَ الدُّنْيَا كَشَبَهُ الطِّفْلِ نِيَابَتُهُ إِذْ يَكْفَى مِنْ بَعْدِ ضَيْكٍ هِيَ الدُّنْيَا

عَسَى
 مَسِيحَةٌ خَفِيَّةٌ عَفِيفَةٌ بِهَا الْقَدَامَةُ وَبِعَفِيفٍ الْمَعْفَاةُ تَسْبِيحٌ
 لَا خَيْرَ فِي طَبَعِ بَرِيٍّ وَلَا شَيْعٍ يَبْلُغُ فِي حَيْرٍ مِنْ مَهْمَا الْجَمْعُ
 تَلَقَّتْ حَيْلُهَا كَانَ مَسْئَلًا وَعَلِيٌّ تَقَطَّعَ الْإِخْوَانُ مَقْطُوعٌ

حاشية
 وَالْحَيْرُ أَخْبَرْنَا إِذَا عَدَّ الْحَصَا وَلَنَا سَوَائِفُهَا وَنَعْدُ لَوَاسِمَا

حاشية
 وَسَطَ الرَّجُلِ الْوَجْهَ الْفَيْحُ بِحَيْثُهَا فَتَسْوُوهُ حَيْثُهَا نَابِئًا الْخَرَّ الدَّمِ

عَسَى
 وَرَبُّ مَسْئَلِ الدُّنْيَا وَرَحْمَةُ خَضَعُ عَمْدُ مَالِهِ شَمْرٌ
 نَلَّ الْبَيْتَانَ الَّذِي مَسَى عَلَى حَيْدَرٍ مِنَ الْكَاهِمِ مَسَى الرَّزَى الْحَيْدَرُ
 خَافَتْ وَرَدَّ حَائِلٌ مِنَ الْمَوْتِ نَابِئًا مَأْمُومًا السَّهْلُ الْوَرْدَانُ لِحَيْثُهَا

حاشية
 مَعْدُومَةٌ فِيهَا حَيْرٌ مَلْتَمَةٌ وَرَبُّ وَأَحْيَاكَ بِيَدِي عَلَى السُّكْرِ
 وَقَالَ ابْنُ الْمُبَرِّقِ
 مَا زِلْتُ أَسْرُ حَيْرٍ مِنْ رَيْبِهِ وَتَمَسَّتْ نَفَاجِي حَيْدَرِي

حاشية
 دَسَلَتْ لَهَا أَرْوَعًا مِنْ حَيْرِ الْهَوَى أَمْ خَاسِرًا مِمَّا فِيهِ أَمْ عَيْبَةٍ
 وَقَالَ الْخَرَّ
 وَرَبُّ أَرْوَعٍ مَسَى جَلَامَتِكَ أَرْوَعٌ وَكَلَّمَ بِلَا أَيْهَا مَا لِي كَسْرِي
 أَوْ حَمَلِكُ فِي عَيْبَةٍ رَيْبِكَ فِي نَيْبٍ وَنَطَقْتُ فِي سَمْعِي وَجَلَّتْ فِي قَلْبِي

حاشية
 أَوْ هَسَا وَهِيَ حَيْفَةُ الْيَأْنِبِ
 هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ عَلِيٌّ فِيهَا حَيْدَارٌ حَيْدَارٌ مِنْ بَطْشِي وَفَتْحِي
 فَلَا يَفْرُغُ حَيْرٌ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ فِقْرِ مَحَلِّكَ وَالْعَقْلُ مَجْحُورٌ

حاشية
 هِيَ الدُّنْيَا أَشْبَهَهَا بِسَمِ أَدِيْفٍ وَحَيْفَةَ طَلَيْتُ بِمَسْكَ
 هِيَ الدُّنْيَا حَشَبَةُ الْعُقَلِ نِيَابَتُهُ إِذَا بَعَا مِنْ يَدَيْهِمْ
 دَعَى بَابِ نَسْرِ نَفْرُوكَ إِذَا مَسْرُوكَ لَا يَنْزَلُكَ وَلَا يَنْزَلُكَ

هِيَ الدُّنْيَا

البرق الرنا

هي الزرية من يصبر لفاذحها يوجرد ومن يتجأ في الصبر لم يلم

العباس الأحنف

هي الشمس مستكنها في السماء فغير الفواد عزاء جميدلا

أبو ساهم

هي الشمس يغنيها تودد وجهها الي كل من لاقت وان لم تودد

هي الصلح العوجاء ولست تقيها الا ان تقوم الصلوع انفسارها

هي العلة الموصول بالوت حبلها فان ذهبت عنه فسوف تعود

هي القناعة لا تنغي بها بدلا لو لم يكن قط الاراحة البدن

هي المال الا ان فيها مذلة فمن ذل قاساها ومن جل باعها

هي المطامع فاحذرهما فكم صرعته من جازم الرأي ذي عقل وذي فطن

هي المقادير تجري في اعنتها فاصبر فليس لها صبر على حال

هي المقادير فلمني او فذرا ان كنت اخطات فما اخطا القدر

قال الأسيدي هذا يبلغ ما قيل في وصف النساء بالزيم
لمن وهو مأخوذ من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
الزاه من صلح عوجاء فان نازيتها استمنعت بها وان
ودت نعيمها كسرتها

قوله منها

اذا ما حمت لا ريقها جعلت الدامة منه يرب لا
وزلزل على برد انا بها وكذا اعلل قلبا عليه لا
لعمرى لقد جلت نظرك البك على بلاء كلوب لا
فاودج من خلقت نفسه بمن لا يطيع اليه سبيلا
هي الشمس مستكنها في السماء • البيت وبعث
فلا تستطيع اليها الصعود ولا هي تستطيع اليك النزول

قال أبو منصور النعماني ذكر شاعرا من الشعراء وحلا لفظا
ورطها وما يتبع به منها وما يتبع ذلك من التواييد والاعتزاز
بجنته الوزر ابن الفرائدي كما أشهد
هي المال الآات فيها مذلة • البيت

معنى

بومازير خبيث الدار يرد الى السماء ويوما يحضر المالك
قال • اسحق بن ابراهيم المرسلي دخلت على ابيهم من المهدي
وهو في غمار سخط الامور عليه فاجبتان اليه بنفسه
وازيل يعجز عنه فاشدته
هي المقادير تجري في اعنتها • البيت
قال فاطمة ابهم ساعة شروق راسه واشد
بعث الأناة وان مرت عواقتها ان اخلد وان للملح كجرا

وَيُحَدِّثُ عَلَى حَرْفٍ مَحْتُوبًا

هِيَ النَّفْسُ إِذَا مَاتَتْ فَقَدْ مَاتَ قَبْلَهَا حِرَامٌ وَإِنْ تَخَلَّدَ فَلِلْحَيَاثَانِ

معنى •
أذا ماتت النفس قبلها حرامها فموتها عليه فموتها قبلها
ليس معاد الموت من لا يربيه ويستودع الأرزاق ولا يعينها

رَدْعِيْلُ

هِيَ النَّفْسُ تَحْزِي الْوُدَّ بِالْوُدِّ أَهْلُهُ وَإِنْ سَمَّيْنَا الْهَجْرَانَ فَالْمَجْرَدِيْنِهَا

معنى •
وعاقبة الصبر الجليل محمد وأفضل الخلا والرجال القليل
ولا عار إن زالت عن الجرح نعمة ولكن عار إن بقول الجرح

عَلَيْهِمْ

هِيَ النَّفْسُ مَا تَقَاضُ عَنْهَا بغيرها وكل ذوق عقل عليها مثلها يحنو

هِيَ النَّفْسُ مَا حَسَنَتْهَا فَحَسَنَ لَدَيْهَا وَمَا قَبِيحَتْهَا فَسَقِيحَتْ

بِالزَّهْرَانِ وَالْحَجْرَانِ

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَحْتَمَلُ وَاللَّهْرُ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدُكُ

تسلى •
عزاء عن مزاعم الهيام وذاؤ الموتى مفرى بالأقسام
هي الأيام تأكل كل شيء • التسلى •
وغيرها من المنايا من يبيع بداره السيد وذاؤ السقام
رأيت الموت يبلغ كل نفس على قدر الساقفة والمترام
وغير الموت ينقص كل يوم وما عظم ينقص كل أسقام
وما ينقص الدموع من المنايا فشرتها باربعة تحسام

الرَّضَى الْمَوْسُوفُ

هِيَ الْإَيَّامُ بَعْدَ وَقْتِ أَرْبَابِ وَأُرْدَى بَعْدَ شَرِّهِ وَصَابُ

هِيَ الْإَيَّامُ تَأْكُلُ كُلَّ حَيٍّ وَتَعْتَرِبُ بِالْحِرَامِ وَاللَّيَّامُ

عَلَيْهِ الْمَشْهُورُ

هِيَ الْإَيَّامُ تَكَلِّمُنَا وَنَأْسُو وَتَأْتِي بِالسَّعَادَةِ وَالشَّقَاءِ

أَبْنُ السَّعَادَةِ

هِيَ الْإَيَّامُ صَحِيحَتُهَا سَقَامٌ وَعَاقِبَةُ مَنْ يَعِيشُ بِهَا الْحَيَامُ

بِشْرُوبِ الْعَيْشِ

هِيَ الْإَيَّامُ وَالْغَيْبُ وَأَمْرُ اللَّهِ مُنْتَظَرٌ

معنى •
أذا وصلت فليس لها وفاة وإن عهدت فليس لها مسم
وليس لها وإن ساءت ورزقت على حال ولو ساءت و
أبطال صورها الأمان وإجلال بمنها المناسم
معنى •
أينما ترى فرجا فابن الله والقدر

هو قبة

هي توبة من ان اظن جميلا باخ و دود او اعد خلية لا

هي جالان شدة و رخاء و سجالان نعيمة و بلاء

هي دار السلام حقا فما يطمع منها الا بما قيل فيها

هي دنيا كحبة تفت السمر وان كانت المحسة لانت

هي شدة ياتي الرخاء و عقبيها و اسي يبيس بالسرور العاجل

هي نساء فيها اذا استقبلتها عجزاء و غامضة العين

هي نساء و مقبلة عجزاء و مدرة لم تحف طولا و لا ازرى بها قصيرا

هي ما قد علمت اجرات دهن لم تدع عده نصان و كثر ا

هي نعيمة ليديك اشكرها طول الزمان و آخر الدهر

هي نفس تموت اما يملك او يهلك و ليس الموت عار

البرسعة

البر النابضة

البر الحلاقة

البر العجوة العار

نساء

الناهي الاجازة

متردد

البر تفر

• معصية
و اذا اعترفت فان بوشا و اذ لا تسره خير من يعسر راكبه

• معصية
الاولى من الشكر لور كما يساجد الارض لا يقبل ولا جاز
• كسب
عند الملك من مروت في الجحاح يبا سطة
• كسب
كسب انك و النساء احر من كاهنك ام مستنير قادر و خير
النساء ذوات اللذات و قلي ما هن و ان لنا قبل ما و ميم
• عند الرحمن من المحزون له العاشر
• البشارة
هي نساء و فيها اذا استقبلها عجز

• بقرتها
انك و لم تر ما تصبو تفتك لم ان العواد يرون ما لا يرى البصير

عبد بن العزير

هَيَّيْتُ لِسَيِّدِ السَّيِّدِ سَوَاسَ مَكْرَمَةِ اِبْنَاءِ اَيُّسَارِ

الرب الرقا

هِيَ وَقَعَةُ لِكَعْزِهَا وَسَنَادُهَا وَعَلَى عَدْوِكَ عَارُهَا وَسَنَارُهَا

حاشية
هِيَ هِيَ بَطْحُ الدَّاءِ لَعْنَةُ اَهْلِ الْحِجَازِ بِحَرْفِهَا لَعْنَةُ اسَدٍ وَتَسْمِيَةِ الرَّبِّ الْمَوْسُوِي
وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ السَّاءَ وَتُرَى بَيْنَ مَعْنَى وَتَسْمُوِي وَتَسْمُوِي
الْعَرَبِيَّةُ الْاَلَاثُ نَالِ الشَّاعِرِ

هَيَّيْتُ اَعْتَرَّ بِالسُّلْطَانِ ثَانِيَةً قَدْ ضَلَّ وَاَلَّحَّ ابْوَابِ السَّلَاطِينِ

تَدْرِي مَا اَمَّا مَعْنَى مِنَ الْعَبْسِ فَمَهِيَاتُ هَيَّيْتُ اَلَيْكَ رَجُوعَهَا
وَقَالَ الْاَخَرُ • هَيَّيْتُ مَحْضَهَا هَيَّيَاتُ

هَيَّيَاتُ اَنْ تَلْقَى مُشَابَهَةٌ اُمُّ الصُّفُورِ قَلِيلَةَ النَّسْلِ

بِحَرْفِ الْاَوَّلِ وَكثيرُ الثَّانِيَةِ وَمِنْهُ مَنْ يَحْرِفُ الدَّاءَ وَمِنْهُ
مَنْ يَجْعَلُهَا وَمِنْهُ مَنْ يَجْعَلُهَا نَوَاً وَمِنْهُ مَنْ يَجْعَلُهَا اَوَّلَهَا الْاَوَّلِ

هَيَّيَاتُ بَعْدَكَ سَلُوَةٌ لَا عَشْتُ اِنْ خَطَرْتُ بِهَا اِي

كثيرُ وَمِنْهُ مَنْ يَحْرِفُ اَبْهَاتُ وَابْهَاتُ وَابْهَاتُ وَالْوَاوَاتُ
الَّتِي تَأْتِيهَا مَفْتُوحَةٌ مُفْرَدَةٌ تَأْتِيهَا لَمَّا اَبْهَاتُ كَقَوْلِكَ

هَيَّيَاتُ بَعْدَادُ الدُّنْيَا بِاجْمَعِهَا عِنْدِي وَسَكَانُ بَعْدَادِهِمُ النَّاسِ

عَرَبِيَّةٌ وَظَلَمَةٌ وَلَمَّا اَبْهَاتُ الْوَاوَاتُ تَأْتِيهَا بِقَوْلِكَ
وَالْفَتْحُ عَرَبِيَّةٌ لِانَّ اَصْلَهَا هَيَّيْتُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ كَثْرَتِهِ
وَأَمَّا الْمَعْنَى الدَّاءَ فَمِنْ الْمَفْتُوحَةِ وَأَصْلُهَا هَيَّيَاتُ

هَيَّيَاتُ تَأْتِي لِي النَّغْرِ فَيُفَلْسَفَةُ تَرَى حُضُورَ الْوَعَاظِ بِأَمْرِ الرَّبِّ

يَحْرِفُ لَمْ يَنْهَيْهَا وَالْوَقْفُ عَلَيْهَا بِاللَّامِ كَسَمَاءِ رَبِّ •

هَيَّيَاتُ تَضْرِبُ فِي حَيْدِي بَارِدًا اِنْ كُنْتُ تَطْعَمُ نَوَالِ سَعِيدِ

أَبُو الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلِيمٍ

هَيَّيَاتُ كَلَامُكَ الْجَاهُ وَحَيْثُ التَّعْوِي وَشُكْرُكَ أَفْضَلُ الْأَقْسَامِ

الرَّبِّي الْمَوْسُوِي

هَيَّيَاتُ غَالِكُ اَنْ تَنَالُ مَا تُرِي اِسْتَبْ بِهَا سَعَةً وَبَاعَ صَيْقُ هَمَامِ

أَبُو سَلَامٍ

معنى
أَسْبَابُ رَجُوعِ مَنْ قَدَّعَتْهُ اَنْفِطَةُ لَعْنَةُ رَبِّ الْعَزَّ وَجَلَّ
وَمَنْ كَانَ بِالرَّاءِ يُسَمَّى بِالرَّاءِ بِأَعْيَادِ الرَّاءِ يُسَمَّى

معنى
وَاللَّهُ لَوْ مَلَكَ الْخَيْلَ بِأَسْرِهِا وَأَمَّا هُ سَلَمٌ فِي زَمَانِ مَسُودٍ
يَتَّبِعُهُ مَسَاشِرُهُ لِيَطْهَرَهُ لِأَبِي وَقَالَ يَتَّبِعُهُ بِمَعْنَى

تسلي
وَاللَّهُ لَوْ مَلَكَ الْخَيْلَ بِأَعْيَادِ الرَّاءِ يُسَمَّى بِالرَّاءِ بِأَعْيَادِ الرَّاءِ يُسَمَّى

حاشية
 آيات على المهور ثور منها لما جبر
 ان سلبوه المالتين عن نفه سنينا الم وطارفا ونزلا
 او تحبسون فليس يحس طالع مشرع يوع العزير ذليلا
 ان الصاب ما تحطت ذينة نعم وان صعبت عليه قليلا
 والله ليس بغافل عن امره وكفى بذلك ناصرا وكفلا
 ان سلبوا وان سلبتم كلنا حراموه وسامته ونسولا
 لم تملكون له دينه ودينه وحياته وبيانه يمد يدك
 لم تستمعوا وقد مدحتم طله ما النفس الان يحزن جفلا
 هيئات فانت مبررا • البتة وبتة •
 لو شغف الايام لم تعثر به اذ كان في شرا نهر مفسلا

علاء الجعفر

ابن الروم

دمبل

ابن العميد

ابن شير اللاد

البري الرفا

لنيل بن معبد

ابن القارير

ابو سعيد

هيئات فانت مبررا وتخلقت عنه مقاريف الرجال نكولا

هيئات فت الحاسدين فاذا عتولك المكارم والفعال الامجد

هيئات كل امرئ رهن بما كسبت له يده فخذ ما شئت او فخذ

هيئات لم تصدقك ففكرت التي قد وهنت عنى عن الوزراء

هيئات لو كنت لي خيلا فعلت ما يفعل الخيل

هيئات ليس مخرج بهنوبه شره الجبال ضعيف انفا الصبا

هيئات ما جهل الجهول عسيل حجا على حجر العلوم الناق

هيئات ما زالت الاموال مذابلا هله ان ضيوا من تبعا

هيئات ما للبيض في ودم امرئ ارب اذا ولى الشباب المقبل

هيئات نحن دوع على محجهم نستن فيهما مثلما استنود

حاشية لم تغز ارض من سائر لم تجز ارضا ولا ارض بغير سماء
 مع

قاله
 فاداك مرعز الراد عد مسيل وسندك اخلا في اليوم انظر
 ما خلفك ان حديد ايام الصبي بل ولا ان الشبية سنبل
 انقلا بعد الشبية وسنوه سفا راك شايما تترك
 هيئات ما للبيض ودم امرئ • البتة وبتة •
 ابر من لان راين بلين امثالهن وقلن داء مفضل
 لولا نصول دواجن لم تلغين من غير حريم في الهوى استل
 استل لوم على المصاصة حارة سمعي نوبع خلاها لا يخل
 عاب على خصاصتي فاجبتا من الابرار المصاصة استل

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ كُلِّ النَّارِقِ قَلْبِي وَدِي قَالِبِ الْعَذْرِ وَالْإِعْجَابِ وَالْمَلَقِ
ابن الهيثم

هَيْهَاتَ لَا تَكْلَفُنِي الْهَوَى فَمِنْ التَّطَبُّعِ شَيْمَةَ الْمُطْبُوعِ
الرضي المرسوي

هَيْهَاتَ لَا تَرْجُحْ لَهَا رُفْعَةَ أَشْأَى عَلَيْكَ الْخُرْقُ يَا رَاقِعِ
الرضي أيضا

هَيْهَاتَ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ إِنْ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ لِيَجِيلُ
أبو تمام بن محمد

هَيْهَاتَ لَا يَسْخُوبُ وَلَا فَرَقْدًا عَيْتَادُ نَعَمِ
ابن جنيح

هَيْهَاتَ يَا بِي إِنْ يَضِلُّ السَّرِي فِي بِلْدَةٍ وَسَأَلَ فِيهَا حَوْجِي
أبو تمام بن محمد

هَيْهَاتَ يَا دُنْيَا وَبِرْقِكَ صَادِقِ أَرْجُو فَيُفِي إِذَا وَبِرْقِكَ كَاذِبِ
الرضي المرسوي

هَيْهَاتَ أَدَامَ تَكُنْ حَرْبٍ بِمُكْتَهَلٍ مُجَرَّبٍ قَوْلُهُ يَكْفِي عَنِ الْعَمَلِ
مقام بن عمرو

حاشية
أي على المشركين
أمرته بالخلع كما نهته عن الكفر
وقلت لا بد من كان جوادا أمرت عند
يا بهي لا تخزي فاشما الرزق قسور
سلا الخيل بغيره ولا إذا به جودت أنصود
هيهات لا يسخوب ولا • التبعده •
وقل رصوي وجر السهل من فضل الشير

معدن
فإن غلظ مشهور بالنهي رجل عادت به نفسه لو ما إلى الخلق

تقرب منها
أي صاحب القلب العجمي أما شفق الرابح من قلب المعدن
الأسنان المشاق حين ملكته وجرنت فوط تراعي بشرود
عقد نصبت للخيال طامعا فيجوز بعد تفرير لونه منوع
أبى هواه بشانج في غير من الهوى ما رفته بشيخ
هيهات لا سخلت على الهوى • البيت •

تقرب منها
حاشية
خدا لله الشربة كان سرامه رجل بان الخال للخرق
منذ أهدت القاء ميمج هيهات أش على القاء دليل
يا ليت شري بالكارم خطا ما أدر تعرفت براك تعرف

تقرب منها
أصابه من بعد ما ذهب العين طلقا وأمر ما يرام الأوب
زاجل هذا الناير أهدت الهوى ورشنا أني وما صاحب
والناس لما تافع أو طالك أو عاجز أو راجب أو راجب
وإذا بعثت فخطبته ومخرج إذا شئت فخطبته عازب

معدن
وأغش القاء إذا حان القاء به سنك الدماء جديت التقتيل
فإن ذا السر كين حقه أبا أمثلا من عنده من الوجيل
ودو الشبا له شاعر في ما طله فلا يزال يهوى الهوى والأمل

عنه أيات جرف الماء نكشامة وسعة وسعور مينا
علا ما على الحاشية وذلك في حواش الألتة سلطان
والحمد لله وحده • وسلا الله على محمد وآله وسلم •

تم جرف الماء
والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم •
حرم الام

حَرْفُ وَاللَّامِ وَالْأَلِفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابو سعيد بن خلف

لَا أَبَّ مَا غَابَ الْحَبِيبُ إِلَى قَلْبِي الرَّوُّ وَلَا نَأَى الْجَزَلُ

حاشية تترك منها • منها غير على محبتهم نشر في ما شملنا استنود

زهير اللخمي

لَا أَبَا بِي إِذَا حَضَرَتْ بِي مَنْ غَابَ أَوْ حَضَرَ

كان مراد من المعنى يقول من العيادة ما شتر بالمدارة
 واشتاقا ما الأضربا فرح منها باردا وكان ينشد منسلا
 كثيرا • لا أتبعي رسول فرعي مفارقتي • البيت •
 وقال زهير بن أبي سلمى لعيسى بن الربيع إذا سمع خطبة الصبير
 أن يقول لا يملك فيه وإذا ان نازي يوم علم ابن سبي لسله
 أن يجلس فليس وإذا رجب كانه مملها لئلا ما يحب ولو
 يتبعها لئلا ما يحضره

الوزير المغربي

لَا أَبَا بِي بِاللَّيْلِ طَالَ أَمِ الْيَوْمِ كُلِّي الرَّبِيبَيْنِ عِنْدِي سَوَاءُ

عروة بن أدبينة

لَا أَتَّبِعِي وَصَلِيَّتِي مِفَارِقَتِي وَلَا أَلِيزُ مَنْ لَا يَتَّبِعُنِي

خلد الكندي

لَا أَنَا حِجَّ اللَّهُ يَكْفِي فَرَجًا يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بِالْفَرَجِ

حاشية

ابن مسعود

لَا أُتَّبِعُ الْعُودَ بِالْفِصَالِ وَلَا اتَّبَاعُ الْإِقْرَبِيَّةِ الْأَجَلِ

بمعنى
 لخصر أعز لما متعازين منها حتى أراوى بالعبود حنوداً
 كالأخوة خير دواها منها بها تنسى السقيم وتبني الخرد
 أخو الصغار الصغار منها حتى يعود وتودق حنوداً

العاصم بن

لَا أَتَّبِعُ حَسْبَكَ الصَّغَائِرُ بِالرِّيَّةِ فِعْلُ الدَّلِيلِ وَلَوْ بَقِيتُ وَحِيداً

المعمر بن عبد

لَا أَجْتَوِي خَلَةَ الصِّدِّيقِ وَلَا أَتَّبِعُ نَفْسِي شَيْئاً إِذَا ذَهَباً

حاشية
 ما لي من المال إلا ما تقدمت فذاك لي والغيري ما أحلته

ابو علي الجبدي

لَا أَجْعَلُ الْمَالَ لِي رِباً يَصْرِفُنِي وَلَا بَلْ أَكُونُ لَهُ رَباً فَأَصْرِفُهُ

قاله من وقع من معن مع ابن مسعود سبعة أرواحية
 نساء ورايح له بقطعة من عصبه يساور فيها سبع منها
 وشوط فقلت له يا أبا يحيى ابن جبرئيل عندك قولك
 لا أتبع في المسافر مد لها الأذراك القوي ولا أيسل
 لا أتبع العود بالفصال ولا اتباع الأرمية الأحبل
 معرناقه قد حاش مني ما يستعمل الشوبول أو حبل
 تشمت بك النساء والكرم وتزكي الأضياف قاله
 ما لك جزاك الله خيراً ثم قال من خدمت ما شئت
 فهو له فتهبت كل ما في الجار

حاشية
 قول المطية • لا احسبك بعد الموت تنفعني • البيت
 اخذت قوله عبيد بن الاثرم الاسدي • ابن المعتز
 كما عرفك بعد الموت تدبر في حياتي ما زودتني زادتي
 وهذا من البشارة مشارة الوصية بسر المحر قبل وفاته
 يترتبه الرطل يسع من اخيه في حياته ثم شاق عليه احمد بن عيسى
 ويحبه بعد موته • يقول عبيد بن عثمان اولها •
 كلف الخيال علينا ليله الواذي لآل اشياء لم يلمس من يمانا
 عبد الله بن الزبير الاسدي
 الخ ابا عيسى واخوته فوا سيدهم ولا بعد ان يصاد
 سلا عرفتك بعد الموت تنفعني • البيت وبعد •
 ان اما ما كروما انت درر صفة لا حاصر من كنهه ولا يادى
 فانظر في نوره ملكا انت تاركة هل ترين او احبه ما واد
 اذ جعل ليك فاني خرج اسدا جعل القبار والهل الجرد والنادى رطل من جنة

حاشية
 درنا سلا دمن • قول الآخر •
 سلا دمن ان اشواقه مناهية وقد اقلت في الطائر والقلبا
 ولا الوفاء لحرر العبيد احمدهم ودماء وقد كان حسان شير دما
 ابوسوارث
 البزاز بن زيد
 البخسوري

لا احب الرقيب الا لاني لا اري من احب حتى اراه
 لا احب الجور نقيض وعلى الامة والى من آلب عباس
 لا احب الشرجاء الا لينا زقني ولا اجر على ما فاشي الود جا
 لا احسبك بعد الموت تنفعني وفي حياتي ما زودتني زادتي
 لا اجمل اللوم فيها والفرام بها ما حمل الله نفسا فوق ما تسع
 لا ادب عندهم ولا احب ولا عهود لهم ولا ذم
 لا اذم الاسراء في طلب العز والكن في فرقه الاجاب
 لا اذود الطير عن شجر قد بلوت المر من شمرة
 لا اراي بالقول ابلغ من شجر ك بعض الذي يحضمني
 لا ارتضى دنيا الشريف ودينه حتى تدبر دينه دنياه

لا ارتضى

قوله
 مرفق الرقيب كما انسا لست احسان ولا آساة
 من جبال الرقيب من غير وعده جاء بجله على من اعشاه
 لا احب الرقيب الا لاني • البيت

قوله
 ولا زلت من العزوة منزلة الا وثقت بان القوم لها بما

قوله
 لا خيرة الميت وقفا لا تحركه عوازم الدنيا سرا ولا يماجه العلة
 لو كان على صبرا ما اود عند ما جزع ليحتسب ملك مالي وما ادع
 لا اجمل اللوم فيها والفرام بها • البيت

قوله
 يروح على شجر المحض
 باين عيني وما الغالط والمجاهد مثل القبر بالتمصير
 لا اراي بالقول ابلغ من شجر ك • البيت وبعد •
 ان يوم مضي ولم تسبق فيه شجرة من احبك مطير
 انت جسد حشر اربك مالي واياك من في وصير

حاشية
 آيات أرى في سائر حديدان أولها
 غير يبين الغمك الحان في ربحول من شيم النور في
 لا أرتضى إذا أراهولم يدم • البسطة • البسطة
 تعبر الحبر وقلما بين بعو صاعر الإلحاح والألحاح
 أن الغنى هو الغنى بنفسه ولو أنه عار لنا خير جاز
 ما حل ما فوق البسطة كما في إذا فتنه فطرت كافر
 وبعاف في طبع البصر أيق ومرو في وقاعتي وعفاني
 ما حشر الجبل الغناق زائد شرفا وكأعد السوايم الضلابة
 تحيل وان قلت محشيت أيقها من الصوامير والنفا العراف
 ومكارم عقد النجوم ومنزل ما والكرام ومنزل الأضباب
 لا أقتصر في مرمى عند حشر جان خطوبه أجدل في
 شير عرفت بهن من أتا فيع ولقد عرفت منها أسلاف

ابو زهير

عروة بن زهير

بني الوليد

ابو محمد الخزاز

امرؤ القيس

لا أرتضى إذا أراهولم يدم عند الجفاء وقلة الأنصاف
 لا أركب الحجر ولا كنتني أطلب رزق الله في الساجل
 لا أركب الأمر مخزني عواقبه ولا يقال وراءني بس ما صنعنا
 لا أركب الأمر ترزني عواقبه ولا يعاب به عرضي ولا ديني
 لا أرى الشعر لي شعارا إذا ما تخذته وأسالها الأدباء
 لا أسأل الناس عما في ضمائرهم ما في ضميري لهم من ذلك يكفيني
 لا أستريح لي تمويه معذرة إلا أنا في عناب فيه لي فلق
 لا أستطيع سوى الدموع وأستقل لك الدموع
 لا أستقر بأرض أو أستر في أخرى بعزم من شخصه نأبي
 لا أستفيد من دعا الضبي قسرا ولا أضطاد بالخشل

تسأل
 أن القلوب تجازي في مودتها فأسأل فوادك عن فوجي
 لا أسأل الناس عما في ضمائرهم • البسطة

بعسدة
 يوما جزوى يوما بالعسر يوما بالهدوء وبوما بالبطحاء
 قالوا غابته وأصلت غابته فقلت جرم ورواد الماء بالماء

حاشية

أبنا عبد محمد بن حماد البصري أولها •
ان كان لا بد من اهل ذر و كل من حبب الزمان فهو بائس
يا ليت منكر من ضحكنا عرفه فليس احسن اذ من ليس في
لا اشحنى منى هذا ظلمة • الصدوق •
هم الزمان الذي يحس الناس ولا يحس احد منهم يوم تبرز
قد كان لي حزن صبر فافترق الانفة من مدارقهم ففتق
وقد حجبنا فان الميراث فكل سميت نطهر غير مسمين

المستبر

سنان مسزون

ابو داود الاثر

المحذ القبيح

البحر

لا اشترى الغت لأرخاصه يوماً ولا تعجبني الطففة
لا اشحنى منى هذا فأظلمه وإنما تنكأ أهل الزمان
لا اشحنى هذا الزمان وأهله الفضل محسود بكل مكان
لا اشترى بيبلي مالم يفت طبعها ولا أبيت على ما فات جرانا
لا أصحب الخائن الكذوب ولا أقطع وصل الصديق من مله
لا اطلب المال حتى اغني بفضله ما كان مطلبه فقرا للناس
لا اظار النفس كرها على احد وشروك ما يأتي وقد نهكنا
لا اعد الاقتار عداً ولا حين تقدم قد رزبه الا عداً
لا اعدم الدم حين اخطى وليس لي في الصواب حمد
لا اقبل الدهر نيلاً لا يقوم له شدي ولو كان مسديه الى

عبدك
وكلمانية القدر من بسعة أو من تحرجة المعسرة
فلا مثل للعوام بقولون • كل ما تحمطه القدر
تحرجة المعرفة • يعرض المرء والحافة •

تسلة
ليس الوق الذي يحول العهد دون الصدوق قبله
مثل الأديم الذي يعلمه لأخيرة دفعه على نغلة
لا أصحب الخائن الكذوب • الصدوق •
أجزبه بالورد ما حبت ولا يعدم مني لسوء من عمله

عبدك
من زعالي الأمازيغ نادوا من هنا وهو الرود العرام
فيهم فلا يشأناة أو عرام اذا يسرا العيسرا ام
نعلن انهم نسا قط نفيس خيرات ودرهم لي سقام

تسلة
انما الفضل شدي منك في سبب تغير زمان هذا الزمان
لا اقبل الدهر نيلاً لا يقوم له شدي • البية •
وقال محمد بن عبد الله
رويد لا تعف على واعف على من اعف على ما اعف على الشدي
وقال الفرزدق صاحب ابن مباد
وقد نال الشدي كانه الكفاة وسأله الصفة عن رزانه

قال الفرزدق
لا اصحب الخائن الكذوب
قال الفرزدق
قال الفرزدق
قال الفرزدق
قال الفرزدق

حاشية
قال أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله أرواحه والشعراء سارت
أشأه وأشهاهم بملأ فمها كانوا عليه فابوا لها هيبة
سارتهم بآلهم وكان على الأبياد وأبو العباس سارسته
بالواط وكان زرق مزرد وأبو حنيفة الكاتب سارسته
بالعنة وكان أعتب من أعتب وعبد طاهر سارسته بالعبادة
وكان جرم من كلب قال كاتبة عفا الله وفردو كان
جانم حيا من كان تحت فمها فقول ابن المعتز وتوا في شعر
وذلك أنه لما سار شعر محمد بن طاهر بهو سعيد بن محمد
وكان في طبعه نارا له كما وراثة وكان ابن طاهر في شعر
جوان مبلغ ابن محمد ذلك فبعث إليه بعثة الأندلس وهم في
ثياب وقرنات الأندلس وملكها وسار به وكتب إليه في شعر الرجز
ذو الأبي حله طرقة على شعره في شعره وسبقه فذكره بعض
على تصفه بخله فطلبه ولم يرض ما شاع من هذا حيا إلا
هذا المخرج وقد لبني زور حالك وشقة ذلك ما لا عفا عنه
به عليك مع كبره منك وعظم نفسك وعز شراؤنا فيها
ملكنا ونسأورن فيها حوش أيدنا وقد بعثت إليك
حمله وإن فل استغنا جالما بعت وإن حل فردد محمد بن طاهر
أن جانم ذلك جمعه ولم ينسل منه شيئا وكحل البيعة
الجواب أيا أبا يوسف منها
ولقد سمعت لي مثل ذلك وكنت بعد شاعر الأندلس
وقطعتي نزل المهلكة غير الفرزدق وأبدي الشعر
فمنه الأندلس في شعره كالأندلس في شعره
لا البس النعماء من رجل • البيت •
وقد رأيت من الأبيات محمود الأوزار والأغلب أنما
المجيد بن طاهر •

لا أقتني لصر وف دهرى عد حتى كان خطوبه أحلامه
لا أقول الله يظلمني وكيف أشكو غير متهم
لا أكفر النعمة ما عشت ولو عطل منها عنقي من قلد
لا البس النعماء من رجل البسته عارا د على الدهر
لا الجرض يعنيني ولا اليا من ما يعنيني من الشيء الذي أنا أمله
لا الفقير يخفض من شامي ناظرني فيغض منه ولا الغني يطعيني
لا المنطق اللغوي يكون في مفاومه يوما ولا حجة الموهو وتسلب
لا الموت محترم الصغير فعاد زلعه ولا كبر الكبير مهيب
لا أمدح اليأس ولا كنهه أروح للنفس من المطمع
لا أمدح السيف إلا قد ضربت به ولا بيت جباري وهي أعمار

معنى
دارا ما الدهر ضيقه ليريد كافر النعم
فمنعت نفسي بما رزقت وتعلمت به البخل همس
ولست الصبر شايعة ففى من قرى إلى قدوى
ليس مال سوى كرمي وبه أشتى من العدم

معنى
حاشية ولا بد من قول ترى ذمة عنده ودو العلم معنى ما جازها

معنى
كأنما هو في نأدي فيلته لا الفلك يعبر ولا الأختاء تنطرب
لا سورة شق منه ولا لله ولا يفت رصونه ولا غضب

معنى
أرى ألب بك الجمع وأرى غير ذلك لو تدب
لا أمدح اليأس ولا كنهه • البيت •
ألمح من البصر لدم المني وعم فلو يدع ولم يسرع

معنى
حاشية ولا أمدح مهنى أن أو تفت وسط النعماء ولا يشق الجار

سليم العلي

لا بد للسرّاء من ضرابها الدهر يعقب صالحا بنفسا

لا بد للسودر من ازواج ومن سفية دآيم النباح

لا بد للشاء من راع يولفها فكيف للنائر ان كانوا لراع

لا بد للعاقل من رلة تحيط عند الناس من قدره

لا بد للمرد من صبيو ومن سعة ومن سرور يوافيه ومن جزن

لا بد من صاحب تكفيك صحبة اخرى الموم اذا اشتك اولاما

لا بد من صبر كل ذي حرج فعجل اليوم ما يكون غدا

لا بطر ان تتابعتم نعم وصاير في البلاء محلسب

لا بد من صبر صروف غير غافلة يحسن نقصا كما احسن مرارا

لا تأمن بطن في اخي ثقة وفي القلوب شهود ان عرت ظن

حاشا
انما العاقب من خيرا يحسن النسيم من النسيم الشايق
التي تروى واما بعد اذ سنة ٦١٦ اجتمع ما تروى المحرر

لا بد للمرد من صبيو ومن سعة • النبي ونبوة •
والله يعلم من شانه من مادام فيها وسيل السعة الميز
ما على من يقول الزمان نفس جلد اوكا نعه تنقسط الزمان
عز مع الله والخالق معتادا في ضحك وعز في سرة في عظم

ابن شاذان

الفاخر ابو رزيق

بشائر

ابن العنبر

حاشا
وزناب كل • قوله النبي زانبا اولما •
كأنه من لا اعراض لسر العسل من الزمان رواتر
يلو في ملكه لا حرج في ما مضى فاني ابيته ما مضى
يلو منها ملاحا •

لا بد من صبر صروف غير غافلة يحسن نقصا كما احسن مرارا
قد ترون النبي بعد ويتركه الاعداء سرتا حتى

ابن الرومي

ابو الحسن علي بن ابي طالب

حاشا
واحدة تروى على كل ما يزلها الجاهل في عسره

حاشا
تغصه نفسه في طوارقها حتى لو اجتمعت في الصخرة الناما
ما شانه العزم الاطلاق يدحوما ولا حلا ساعة الامتسا

حاشا
ما رما بالاحلاما ولدا الرزق من اجتر احدا
في كل يوم تدبني نكلا واس تغري بقلبي الكسفا
ما قلب مبرا فخذ في طول الدهر على ايا يفت منه يكا
لا بد من صبر كل ذي حرج • النبي •

المراد
بالمعنى
الذي
هو
المراد
بالمعنى
الذي
هو

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ فَلَمْ أَزْبُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَفَاوِيلِ

وغيره

لَا تَأْخُذْهُ بِظُلَامَتِي أَحَدًا طَرَفِي وَقَلْبِي فِي دَمِي أَشْرَكَ كَأَنَّ

حاشية من نسخة ببار • سألني ما سلم من رجل ضل الله برأيه فبكا

حاشية
ومن أبي سنان •
لما سئلت عن شيء فحسبت به وأنت تحبك أن لا تدركه منسوم

لَا تَأْسَفَنَّ عَلَيَّ شَيْءٍ فُجِعْتَ بِهِ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَصْنُوعٌ

حاشية
بمعنى
وَأَسْأَلُ لِيَهْلِكُ مَا قَدَّرَ كُنْتُ تَجْمَلُهُ وَالْعَقْلُ فَإِنْ طَبَّحَ وَسَمَّحَ

لَا تَأْسَفَنَّ لِأَمْرَاتٍ مُطْلَبَةٌ هَيْهَاتَ مَا فَاتَتْ الدُّنْيَا بِسَمَرٍ دُرُودٍ

حاشية
بمعنى
إِذَا اقْتَضَتْ أَخَذَتْ نَعْدًا وَإِنْ سَلَّتْ فَبَدَلَهَا الْأَمَانِي وَالْمَوَاعِدِ
وَاللَّاسِ فِي كُلِّ مَدْحٍ وَالنَّيْبِ يَعْدِي كُلُّ مَوْلٍ لَوْ دُرُودٍ

ابن الساجور

لَا تَأْسَفَنَّ فِي الدُّنْيَا عَلَى فَايْتٍ وَعِنْدَكَ الْإِسْلَامُ وَالْعَافِيَةُ

حاشية
بمعنى
إِنْ فَاتَتْ شَيْءٌ كُنْتُ شَيْءٌ لَهُ فَبِهِمَا وَخَلِّ كَأَنْ يَبِيَهُ

لَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ مَمْسَاهُ وَمُصْبِحُهُ فَالدَّهْرُ يَقْعُدُ لِأَقْوَامٍ بِالرَّصْدِ

حاشية
بمعنى
فَدَيْطُهُ لِدَرْجَةٍ بِجَمَلٍ لِصَاحِبِهِ وَخَفَاءُ عَلَيْهِ أَلَا تَأْمَنِ
وَكَيْفَ تَأْمَنِ زَيْدًا أَنْ تَأْرَجِيَهُ قَلْبِي جَرِيْبًا لِقَدْرِ لِيَسْتَعْلِ
أَقْبَلُ هَارِدِي وَمَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَدِرًا وَبِحِرْمَتِكَ وَفِعَالِهِ الْوَجَلِ

حاشية
وَرَبِّي أَبَسُّ مَا مَسَّ • قَوْلُهُ نَصْرُ نِسَانِهِ •
لَمَّا تَأْمَنَ طَلِبًا رَتَّ فَعَمَّتْهُ أَنْ تَكْبُرَ الْجَهْلُ عُرْبَانًا بِالْأَنْبِيَاءِ
أَرَجِيَتْ إِلَيْهِ قَلْبِي لِيُنْبِتِي بِهِ وَيُغْفِرَ لِي الْعُودَ وَيَهْدِي شَرْفَ الرَّسْمِ
سَهْقِي بِصَالِحٍ فَالْوَقْدُ سَهْمِي لِيَوْمَ زُرِّي بِالْأَسْحَى وَالْطَّلِبِ
يُجْرِي النَّاسُ فِي مَنَاسِجِ النَّوَى وَعَلَى قَدْرِ الْمَطَالِ لِيَفِيضَ النَّعْمِ
مَالًا نَأْمَنُ حَتَّى الْوَلَدُ طَبَّحَ أَنْ لَوْ يَكُونُ بَيْنِي وَالزَّمَانُ أَوْفَى الْعَسْرِ تَرِي

لَا تَأْمَنِ خَالَ الْعِدَاؤِ إِنَّهُ إِنْ أَمَكَّنْتَهُ فُرْصَةً لَمْ يَمِيلِ

لَا تَأْمَنِ أُمَّرًا اسْكَنْتَ مُعْجَتَهُ وَعَيْظًا وَإِنْ قِيلَ إِنَّ الْجُرْحَ يَبْدُلُ

لَا تَأْمَنِ أُمَّرًا لَأَنْتَ سَجِيئَةٌ فَرَقَهُ الْخَمْرُ رَأَقَتْ مِنْهَا سَقَطًا

حاشية
بمعنى
حَاشِيَةُ لَمَّا تَأْمَنُ وَأَمَّا مَنْ يَأْمَنُ بِبَيْتِهِ بَعْدَ الْوَيْ أَسْتَلُّ أَوْ الْعَبْرَةَ النَّارِ
لَمَّا تَأْمَنُ

لَا تَأْمَنِ فَرَا زِيَا خَلَوْتُ بِهِ عَلَى قَلْبِي وَصَيْكُ وَأَكْتَبُهَا بِأَسْبَابِ

حاشية
قَالَ مُعَوِيذُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ يَوْمًا وَقَدْ صَعِدَ الْكَيْسَرُ

الْبَابُ وَالْجَلَابِ عِدَانًا وَطَعَامُ تَهْتَانٍ لَا يَزَالُ قَائِمًا مِنْهُمُ
بِرْدٌ قَوْلِي وَأَنَا صَفِيٌّ وَمَنْعَتِي أَجْلِي قِيلَ إِنَّ سُفْيَانَ الْعَيْشِيَّ
وَسَمِيَ النُّبَيْيَا فَلَا تَعَالَى عَنْهُ وَلَا تَعْلَلْ عَدُوَّهُ وَلَا تَرْمِ إِلَى وَلَا
زَمَهُ وَلَا تَفْعَلْ مَوَدَّةً وَلَا حِرْمَةً قَامَ حَرِيمٌ مِنْ حَقِّهِ فَهَبْتِ
قَالَتْ وَاللَّهِ يَا مُعَوِيذُ إِنَّكَ لَتَسْمَعُ النَّبِيَّاتُ مَا سَمِعَ مِنْهُ عَشْرُ
غَيْرِنَا وَسَوْفَ تَسْمَعُ مِنْكَ لَنَا مَا سَمِعَ لِسَوَانَا وَلَا تَرَكَ إِدْرَهُ مِنْكَ
تَفْتَرُ مِنْ حُرُوفِنَا وَتَمْتَدُّ بِأَبْوَابِنَا وَتَحْمِلُ الْعَوْنُ الْعَمَاءُ
وَالْمُهَنْتَةَ الْخَلْقَاءُ وَالرُّكُزَ الْأَشْدَّ لَا يُؤْتِنُنَا إِلَّا طَرِيقُكَ
تَحْتَلِقُنَا الْأَهَارِيرُ وَلَا تَحْتَفِئُنَا حِقُونَنَا وَاحْفَظْ عَلَيْكَ فَرَسِنَا
وَعَدِّعُونَا شَرِّبْ صَفُونَا فَمَا لَا نُرْمِ بِوَادِي الشَّيْرِ وَلَا نَعْرُفُ
أَعْطَاكَ الْخَسْفُ وَلَا نَعَادُ بِالْقَبْرِ وَلَا نَرُكُّكَ الْعَصَبُ يَا
وَأَيُّكُمْ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ

سَمَا تَأْمَنْتُ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالْبَشْرِ وَالشَّيْرِ
أَنْ يَأْتِيَهُمْ مَخْلَعِيهِمْ وَالْأَمْرُ يَجْمَعُ وَقَدْ يَسْتَجِزُ
قَالَتْ مُعَوِيذُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ مِنْ مَجْرَعِ الْعَيْشِ مَا تَعَاوَى
الرِّجَالُ وَأَغْنَى الْكَلِمَ عَلَى مَا تَسْتَعِينُ بِهِ رِيَابُ الْعَيْشِ وَدَرُ
تُرْتَرُكَ وَهُوَ يَتَوَدَّى
أَمَّا هُوَ وَجَلَّ وَجَلَّ أَمَّا هُوَ عِدَانًا أَنَا الْوَالِي وَالْقَوْمُ الْعَيْشِيُّ
الرَّيُّ الرَّفَا

عَنْ الْعَمَّةِ الْأَنْدَلُسِيِّ

لَا تَأْمَنْتُ قَوْمًا فَسَاكَ رُبُّهُ وَلَوْ أَنَّهُ الْوَالِدُ الَّذِي لَكَ يُؤَلِّدُ

لَا تَأْمَنْتُ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ إِنَّ النَّيَا يَجْتَنِبُ كُلَّ السَّانِ

لَا تَأْمَنْتُ قَوْمًا ظَلَمْتَهُمْ وَبَدَأْتَهُمْ بِالْبَشْرِ وَالشَّيْرِ

لَا تَأْمَنْتُ قَوْمًا قَتَلْتَ آبَهُمْ وَتَرَكْتَهُمْ شَيْءًا فَلَاقَ النَّوَأُ

لَا تَأْمَنْتُ النَّفْثَةَ مِنْ شَاعِرٍ مَا دَامَ حَيًّا سَأَلَمَا نَأْطِقَا

لَا تَأْمَنْتُ قَوْمًا يَشْتَبِ صِيغُهُمْ بَيْنَ الْقَوَائِلِ بِالْعِدَاوَةِ تُشْعِجُ

لَا تَأْمَنْتُ مِنْ بَعْدِ خَيْرِ شَرِّكَكُمْ غَيْضٍ أَحْضَا صَارَ جَمْرًا

لَا تَأْتِقُ مِنَ الْعَنَابِ وَقَرْصِهِ فَالْمَسْكُ يُسْحِقُ كَيْزِيدَ فُضَاءِ لَا

لَا تَبْتَسِئِ بِحِمَامٍ مَنْ لَمْ تَشْفَعْ بِحَيَاةِ

لَا تَبْتَلِكِ قَطْمَاءَ الْوَجْهِ فِي طَمَعٍ فَمَا لَوْجُحِكَ مَاءُ حِينٍ يُبْتَدَلُ

عاشية
قَالَتُ لِعُمَيْرِ الْأَدْمِيِّ حُطْبَةً شَلَّ الْخَوَازِيرُ سَطَا عَلَيْهِ الْبَسْرُ

قَالَتُ مُسْلِمُ الْمَرَامِيُّ مِنَ الْمُضَلَّيْنِ شَهْرًا سَوَّلَهُ مَوْلَاهُ بِرَدِّ
وَعَدَا شَيْئًا مُنْشِدًا قَوْلَ سُوَيْدِ بْنِ جَابِرٍ الْمُضَلَّيْنِ

لَا تَأْمَنْتُ وَإِنْ أَمْسَيْتَ فِي حَرَمٍ • الْعَيْشُ وَبَعْدَهُ •
رَأْسُكَ طَرَفُكَ مَسِيٌّ غَيْرُ مُخْلَعٍ حَتَّى تَبْرَأَ مَا يَمُنُّ بِكَ الْإِنْسَانُ

تَعْلُو ذِي مَا حَاجِبٌ يَوْمًا فَخَارُهُ وَخَلَّ زَادَ وَإِنْ أَبَيْتَهُ فَصَارَ
رَأْسُكَ وَالشَّرُّ مَعْرُوفًا وَإِنْ قَرَّبَ يَطْلُؤُكَ لَيْلِيَاتُكَ الْخَوَازِيرُ

قَالَتْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوَادِرُ حَيْهَ لَا سَلَّمَ فَبَعَثَ مُسْلِمًا
قَالَ لَهُ أَيْتَهُ مَا يَعْجُزُكَ مِنْ شَرِّكَ مَا تَكْتُمُ أَكْبَارَ قَلْبِي

قَالَتْ يَا بَنِي لَانْتَعَلْ مَا رَأَيْتَ مِنْ شَرِّكَ فَلْتَقْتُلْ مِنْ شَرِّكَ
خَيْرًا مِنْ سُوَيْدِ • قَوْلُهُ بَعَثَ لِي الْمَاءَ بِمَعْنَاهُ يُبَدِّلُكَ

النَّارَ وَرَأَى الْقَرَاءَةَ يُبَالِغُ فِي تَعَالَى اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَوْتُ أَيْ قَدْرَهُ
وَيُرْوَى هَذَا الشَّيْرُ لِأَنَّ لَيْلَةَ الْهَلَاكِ نَسَبَهُ إِلَيْهِ ابْنُ حَبْرُونَ

عَنْ حَبْرُونَ الْأَشْجَلِ وَالشَّوَاهِدُ مِنَ الْأَنْبَاءِ السَّوَارِدِ •

عاشية
قَالَتُ مِنْ مَجْمَعِهِ كَأَدْبَابِ مَجْمَعٍ أَنْ يَعْبُوهُمُ مَسَادِقًا

عاشية
حَاشِيَةُ الْحَوَارِثِ الْعَوْدُ الْأَخْرَجِي لِعَيْشَةَ خَلَا وَلَا غَيْرَ النَّبِيَّ بِأَطْلَا

عاشية
قَوْلُهُمْ يَنْتَقِزُ مِثْلَ مَجْمَعِي وَأَهْ قَبْلَ مَا تَبْدُو

قَوْلُهُمْ كَحَيَاةِ وَحَيَاةِ كَوَمَا تَبْدُو

قَالَ مُحَمَّدٌ قَالَ الرَّبُّ عَطَى الْوَرِيثَ عَطَى الْوَرِيثِ مِنْ الدُّنْيَا وَهُوَ مُقْبَلَةٌ
فَإِنْ أَعْطَاهُ كَلَّ لَا يَنْصَبُ مِنْهَا شَيْئًا وَأَعْطَى الْوَرِيثَ مِنْ دُنْيَا
فَإِنْ مَنَعَكَ أَمَا لَا يَنْصَبُ مِنْهَا شَيْئًا ⑤ قِيلَ سَمِعَ ذَلِكَ الْبَطْرِ
أَنْ سَهَلَ فَأَسْتَيْسَنَهُ وَقَالَ اللَّهُ دَرَهُ مَا طَبَعَهُ فِي الْكُفْرِ
وَأَعْلَمَهُ بِالدُّنْيَا ⑥ وَسَمِعَ ذَلِكَ الْحَشِيمُ الشَّاعِرُ قَالَ ⑦ الْحَشِيمُ
لَا تَحْطَنُ دُنْيَا وَهِيَ مُقْبَلَةٌ ⑧ الْبَيْتُ بَعْدَهُ ⑨
وَإِنْ تَوَلَّى فَأَجْرِي أَنْ يَجْرِدَ مَا فَجَّرَ مِنْهَا إِذَا مَا أَدْرَبَ ظَهْرَهُ
وَرَدَى ⑩ فَلَيْسَ شَيْءٌ بَدَا فِي شَرِّهَا حَلْفٌ ⑪

وَقَالَ الْاَخَرُ ⑫
إِذَا حَادَ دُنْيَا عَلَيْكَ فَجِدْ بِهَا عَلَيَّ النَّاسُ طَرِيقًا تَنْتَقِرُ
كَمَا الْجُودُ فِيهَا إِذَا بَدَا قَلْبُكَ وَالْبَطْرِ فِيهَا إِذَا هُوَ يَدْبُرُ
وَقَالَ الْاَخَرُ ⑬
فَأَنْزَلْنَا الْاَیْرُسَ عَمْرٍ مَقْتَرًا وَمَقْرًا مَا خَلَجَ حِينَ تَعْمُرُ
فَلَا الْجُودُ فِي الْمَالِ وَالْجُودُ فِي الْمَالِ وَالْبَطْرِ فِي الْمَالِ وَالْبَطْرِ فِي الْمَالِ

وَقَالَ الْاَخَرُ ⑭
لَا تَبْكَ الْفَأَى وَلَا دَارًا وَدَرَّ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا دَارَ
وَأَحْضِرْ النَّاسَ كَلِمَ سَخْنَا وَشَرَّ الْأَرْضِ كَلِمًا دَرَّ أَرَأَى
رَأَيْتَ عَلَى خَلْقٍ مِنْ بَنَاتِهِ وَوَارِهِ فَالْبَيْتُ مِنْ دَارًا
وَلَا تَضَعُ فِرْصَةَ السُّرُورِ مَا تَدْرِي أَيُّهَا تَعْلَمُ دَارًا
وَأَعْلَمُ بَانَ الْمَوْتِ جَائِلَةً وَقَدْ آذَانَ عَلَيَّ الْوَرِيثَ دَرَّ أَرَأَى
وَأَسْتَيْسَنُ لَا تَرَاكَ مَا نَعَمَ مَا حَرَّ عَيْشُ الْمَعِي وَنَمَا دَارًا
فَعَيْشُ عَمَلٍ الْخَلْقِ مِنْ رَأْسِهَا يَخُجُّ مِنْهَا حَشْرَى وَلَا دَارًا

لَا تَحْطَنُ كَلَامٌ إِنَّهُ عَرَضُ فَلَسْتَ مِنْ فِضَّةٍ تَعْطَى وَلَا ذَهَبٍ

لَا تَحْطَنُ دُنْيَا وَهِيَ مُقْبَلَةٌ فَلَيْسَ بِقِصِّهَا التَّيْذِيرُ وَالسَّرْوُ

لَا تُبْدِي مَقَالَةَ مَشْهُورَةً لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِذْرَاكُهَا

لَا تَبْرِعُونَ أَنْتَ قَدْرُ شَيْءٍ جَائِزٍ لِجَانِبِ الْمَجْدَانِ يَقْضَا

لَا تَبْرِمُ مَرِيضًا فِي مَسَائِلِهِ بِكُنْهِكَ مِنْ ذَلِكَ تَسَاكُ مَحْرَقِينَ

لَا تَبْطُرْنَا خِلْعَةَ الْبِسْتِهَا مَا خَلَعَ قَلْبُكَ بَعْدَهَا بِبَعِيدٍ

لَا تَبْطُرُوا لِبِلَاءِ اللَّهِ عِنْدَكُمْ قَبْلَ حَمْرٍ شَانَ أَهْلِ النِّعْمَةِ الْبَطْرِ

لَا تَبْعُ عِقْدَةَ مَالٍ خَفِيَّةَ الْجَارِ الْمَشْوومِ

لَا تَبْشُرْ مِنْهُمْ عَلَى شَخِصٍ ظَفَرَتْ بِهِ إِنْ كَانَ رَأْيُكَ سَلَّ الشَّيْبِ الْأُمِّ

لَا تَبْكَ إِثْرَ مَوْلٍ عِنْدَ مَنْصَرِفٍ بَيْنَ السَّمَاءِ وَبَيْنَ الْأَرْضِ أَبْدَاكَ

وَقَالَ طَرْفَةٌ وَاحِدًا أَخَذَ مِنْ صَاحِبِهِ ①
لَا تَرْتَلِنُ مَقَالَةَ مَشْهُورَةً لَا تَسْتَطِيعُ إِذَا مَضَتْ إِذْرَاعُهَا

قِيلَ ②
لَا تَبْطُرُ الرَّوْعَ الَّذِي يُبْنَى بِسُورِهَا نَهَارُكَ قَدْرُ وَحْتٍ
لَا تَبْرِعُونَ أَنْتَ قَدْرُ شَيْءٍ ③ الْبَيْتُ بَعْدَهُ ④
إِنْ كَانَ يَلْزِمُ ذَنْبٌ فَلْجُرْمُهُ فَاسْتَأْذِنِ الْعَوْدَ دَعِ مَا مَعْرُودٌ

بَعْدَهُ ⑤
وَالْبَطْرِ فِي الْمَالِ وَالْبَطْرِ فِي الْمَالِ لَيْلَةَ جُمُعَةٍ أَوْ عِيدٍ

بَعْدَهُ ⑥
مَا عَيْرَ اللَّهُ مِنْ عَمَاءِ أَيْمَانًا عَلَى مِمَّا شَرَّ حِينَ بَدَأَ الْغَيْثُ

بَعْدَهُ ⑦
وَأَمْتَلِ لِلْعَنَاءِ التَّنْفِيزِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
فَعَوَّ الدَّارِ بِالْأَسْرِ عَلَى الْاَلْبِ تَدْرِمُ

بَعْدَهُ ⑧
النَّاسُ أَكْثَرُ مَنْ لَا تَرَى خَلْفًا مِنْ رَأْيٍ دَمْعُهُ مِنْ وَجْهِكَ
مَا تَقْبَعُ الرَّوْعَ وَبَعْدَهُ بَيْنَ الْمَلِكِ الْاِسْتِخَارَةَ وَالْقَلْبَ
وَيَسْرُورِي هَذَا الشَّعْرَ لِأَنَّ الْعِبَّاسَةَ تَحْتَضِرُ بَيْدَ الْمَبْتَدِ

لَا تَبْشُرْ

لا تَبْلُ بِالْخَطُوبِ مَا دُمْتَ حَيًّا كُلَّ خُطْبٍ سَوَى الْمَنِيَّةِ سَهْلٌ

لا تَتَّبِعِ الْمَعْرُوفَ مَذَاهِبَهُ فَتَتَّبِعِ الْمَعْرُوفَ بِالْمُذَكَّرِ

لا تَتَّبِعِ النَّفْسَ شَيْئًا فَاتِمْطَلِبُهُ وَأَشْرِبْ ثَلَاثًا تَأْخُذُ بِمَهْمِهِ فَرِحًا

لا تَتَّبِعْ سَبِيلَ السَّفَاهَةِ وَأَقْصِدْ فِي السَّفِيهِ مُضَعِفٌ مَذْمُومٌ

لا تَتَّبِعْ كُلَّ دُخَانٍ رَمَى فَالْتَسَارُ قَدْ تَوَقَّدَ لِلْكَبْرِ

لا تَتَّخِذْ أَبَا بَابٍ وَلَا حَاجِبًا عَلَيْكَ مِنْ وَجْهِكَ حُجَابًا

لا تَتْرِكِ السِّيفَ مَشْجُودًا مُضَارِبَهُ وَتَطْلُبِ النَّصْرَ عِنْدَ الْجَفْرِ وَالْخَلَلِ

لا تَتَّبِعْ أَهْلَ النَّفْسِ عَزَّ غَيْبُهَا مَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لَهَا نِسَاءُ

لا تَهْتَمِّمْنِي بِالسُّلُوفِ مَا تَوَادَى عِنَاكَ سَأَلٌ

لا تَشْنِ عِزِّي بِأَيْدِي أَعْصَابِي وَلَا تَقْصِرْ فَقْدَ امْتِكْنِكَ الْإِصْطِنَاعُ

حاشية

وَمِنْ بَابٍ لَا تَتَّبِعْ • انشاد بقوله غزاة الأعراب •
كَمَا تَتَّبِعُ نَعِيمًا لَا طَائِعًا إِلَّا نَارًا لَا أَسْدُ نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا
إِنْ فَتِكَ يَوْمًا نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا نَعِيمًا
وَقَالَ الْمُتَّقِي الْعَبْدِيُّ •

لا تَقُولَنَّ إِذَا مَا لَمْ يَرُدَّ أَنْ تُسْمِعِ الْوَعْدَةَ شَيْءَ نَعِيمٍ
فَأَذَاكَ نَعِيمٌ فَاصْبِرْ لِمَا نَحَاجُ الْوَعْدَةَ إِنْ خَلَّفَ دُرٌّ
جَسْرٌ قَوْلُ نَعِيمٍ نَعِيمًا كَمَا تَتَّبِعُ قَوْلًا لَا يَبْدُو نَعِيمًا

حاشية

وَمِنْ بَابٍ لَا تَتْرِكِ • تَوَلَّى النَّوَى •
لَا تَتْرِكِ الْحَرْمَ مِنْ شَيْءٍ حَادِرَةٍ فَإِنَّ سَلْبَ الْبَيْتِ فِي الْحَرْمِ مِنْ بَابٍ تَرِبَ
فَالْحَرْمُ ذُو مَا لَمْ يَحْرَمِ مِنْ حُرْمَتِهِ وَالْحَرْمُ سَوْءُ النَّوَى بِالنَّوَى

على أن يسلخ

تسليمة
مَا خَلَّ رَسْمٌ سَمِعَ سَمَاعِي فَأَنْصَحُ سَمَاعِي وَأَسْأَلُ أَوْ دَرِي
وَأَسْتَفْتِي نَعِيمًا لِلْعَمَاءِ بِرَأْيِنِي وَسَلِّ عَجْرِي عَجْرِي
لا تَتَّبِعِ الْمَعْرُوفَ مَذَاهِبَهُ • البَيْتُ رَمَلَةٌ •
وَمَا تَسْرُ النَّاسُ فِي تَوْمِهِمْ بِالْحُلِيِّ الْأَسْهَلِ وَالْأَوْجَعِ
سَالِمٌ وَجَارِيَةٌ رَأْفَةٌ وَكَاغِبَةٌ دَلِيلٌ وَأَكْثَرُ دَعْوًا مَسْعًا وَسَلِّ وَأَهْجَرِ
فَأَرْفِدْ بِمَا لَمْ يَكُنْ سَرَفِي وَأَنْصُرْ بِمَا كُنْتُ مُسْتَعِينِي

حاشية
تقولون منكم •
وَسَالِمٌ فِي الْإِجَابِ فَكُلُّهُ نَحْوُ أَدَى فَلَا تَسْأَلُهُ حَيْثُ خَلَّ

تسليمة
تَأْتِي فِي الشَّرِّ إِذَا رَمَيْتَهُ بِشَيْءٍ الدُّشْمَانُ الْغَيْثُ
لَا تَتَّبِعْ كُلَّ دُخَانٍ رَمَى • البَيْتُ •

تسليمة
كَوْعٌ عَيْشِي فَلَا أَسْأَلُ مِنْ أَحَدٍ وَلَا أَدْعُو اللَّهَ مَعَ الْأَمْثَلِ
سَأَلْتُ فِي النَّفْسِ عَنْ غَيْبِهَا • البَيْتُ •

تسليمة
رَجَحْتُ سَاءَ كَلِمَاتِي شَرًّا فَرَسَاعُ بَيْتِكَ الدَّهْرُ عَيْشِي وَدَائِجُ
حَاشَا مَعَالِيكَ وَمَا تَسَاءَى أَنْ أَوَّلَ اسْتَلْفَتِ رَسَائِي رَسَاعُ

حاشية

فيسل فصد ابوجار في ريد بعض الوزراء حاجة فلم يقضها
وطهر له منه خبز و فاكه
لا دخلت صبح و سابل فخير و فاكه ان تروى و لا
لا تجهن بالرد و صفة مؤمل * السن و صفة *
تلقى الكبر في سنه و تروى العيون على اللين ذلك لا
أض الجوارح ما استطعت و انقل اصبت عنها ذاهلا مشغولا
و اعلم بانك في قلبك صائر غير ان كان جزا يروى حيا لا

ابوجار في ريد

سليح بن عبد الله

اشد الاصمعي

حاشية

فرد عن محمد بن ابراهيم * لا تجزع من المدا و الطخه * الذي يسهل *
و ابلغ ذلك انه لدر منه مائة الجليل الواهب
ان المدا و به تعلم و تروى و حكي الاله و نور علم تا في
لولا المدا و حشر و دون لونه ما صبح شمس حساب الطاسين
ولما تبين الامور لنا حبه و كان شاهدا امره كالغائب
تسبان عندي في الشيا و اذا بد الطخه يسهل و مدا و لا يرب
و تروى هذه الابايش للسنين و عن *
و من ارب لا تجزع * قول اسامة ابن مثنق *
لا تجزع من النوا و اصطلح في المدا ان اصله جليله
فانما ذوات تروى قدر وى النعم كالعود زاد حربه في طيبه

محمد بن ابراهيم

السنين

له ايضا

لا تجهن بالرد و وجه مؤمل فيقا و عرك ان تروى ماء موكا
لا تجد بالعطاء في غير حق ليس في منع غير ذي الحق حنل
لا تجزعن اذا اطرحت فانما للبدرب بعد خسوفه استهلال
لا تجزعن على ما فات مطلبة اذا جرعته فماذا ينفع الجزع
لا تجزعن لما نابتك من نوب فانها ذوق تاتي و تنقل
لا تجزعن من المدا و لطنه ان المدا خلق نوب الكاتب
لا تجزعن من الفزال فر بما ذبح السمين و عوفى المهزول
لا تجس الشعراء و تشد ما هنسا يتا و كثر الهزب الباسل
لا تجعل دليل المرء صورته كمر مخبر سيم من منظر حسن
لا تجعل عليك امرك غمه و اذرف بنفسك حيث يروحى الدرهم

بعده

انما الجود ان تجود عطا من هو الجود و التذرى منك اقل

بعده

و عذرك تعرى العيال لا زك فتروا عنها و للرجال جبال

مشه للجعفر بن محمد الصادق عليه السلام

لا تجزعن من المدا فانها عطر الرجال و حلية الادياب
قاله و قد نظر اليه على شابه اثر المدا و هو يشبهه *

بعده

دفع الخشير و الخشير انها نفس موحله و زرق و ينسج

لاضلعني

حاشية

أبناش الغزير • لا تجعني ككمن سمررة إن فاته الماء أغتته المواعيد
 السيب أقم محلا لو نوبه مقله والعز كذب رأيد
 بشار
 عنم الوفاو فلا تارنض كقو لا رنسا بعد ساعدي
 وصلات حين شدته وصلاله المشوا سير من ضلالا لانا شد
 ومهلنا ان الله قد جرح بالي فاضرب على ومار بها نري
 التساوي
 عرش زمانك ما ولا لاعلا ان عنت تعلم في حصول فوايد
 فانا راجرت التوبه لاجل منها وشيخ علف سار في
 المعير
 من الكمان في الانوع وسينه لما سالت في جود ما جدي
 الفير

لا تجعني ككمن سمررة إن فاته الماء أغتته المواعيد
 لا تجعني مثلا كراعي ثلة يتساع غيرا ناهقا بحصان
 لا تجلسن جنة موفقة مع ابن زوج لها ولا ختن
 لا تجعني الهوى إن الهوى طمع تولد من قياتر فاسد
 لا تجرز المرء اجزاء البلاد ولا تبنى له في السماوات السلام
 لا تجرم دعة إن لم تسعة لا يجلب الرزق تصعدا وتجارا
 لا تجرم من كرميا ما استطعت ولا توث النجاج ليما طبعه طبع
 لا تحسب جد تمر انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
 لا تحسب الناس طبعيا واحدا فهم غراب لست تحسبهم الاوان
 لا تحسبن منج الرجال طرفه ان المزاح هو السباب الاكبر

حاشية
 قد اخرجوها واسم للاشجار ان التمر من العيون

حاشية

وزاب لا تجر تك • تولد من قياتر
 لا تجرم من كرميا ما استطعت ولا توث النجاج ليما طبعه طبع
 كما راج منها فان الله يشق وما نأخر حصوله على العذر
 وقاسا اخر
 لا تجرم من كرميا ما استطعت ولا توث النجاج ليما طبعه طبع
 عذرك موصول بشدق ولا يعوز الارحل يشكر
 البرع البشري
 وزاب لا تجرم • تولد من قياتر
 لا تجرم من كرميا ما استطعت ولا توث النجاج ليما طبعه طبع
 فالتعير يدل على ترميع ناهيا والماء يعوز ترميع ما فاما
 وزاب لا تجرم • تولد من قياتر
 تجرم في وود من حاميها لانها ترميع ترميع سنة
 ١٢٣٣ م يشعور في الادب

حاشية
 ان الامام اذا ما سمع سبب صالحا لم يلبم الناس ان سبوا
 تسببه
 دبت للمجد والسامون قد بلغ جعد المنوس والفرود في الارض
 فكما راج المجد حتى مل اخذهم وقا في المجد اونة ومن صبرا
 لا تحسب جد تمر انت اكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

حاشية
 ما حل ماء كصداء لوارده نهم ولا حل نيت فهو شغلان

حاشية
 قد حيز الملك المطاع مما رجا وريهاك وود من الرجال الاود

ان اول مولد خير التواك الصدق جمل احيا نانا على العذير
 لا تجرم من كرميا ما استطعت ولا توث النجاج ليما طبعه طبع
 في العيون
 في الملك رين وقمر ان طهرت به والغير والبور فالادب والادب

حاشية
كَانَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ ذَاكَ الرَّاقِزَ وَكَانَ يَقُولُ
أَرْتَعِبُ لَلْجَمْعِ بِحُكْمِهِ زَفَاعٌ وَلَا تَكْتَلِفُوا الْخَطَابَاتِ
فَاتَى أَخَاهُ أَنْ أَرَى ذَلِكَ الْمَسْأَلَةَ فِي وَجْهِهِ وَكَانَ
يَمْتَلِكُ فِيهَا الْأَبَاتِ كَثِيرًا وَهُوَ
بِأَبِيهَا الرَّاقِزِ ذَاكَ الْجَمَالَ وَكَانَ الْجَمَالَ جَانِبًا مِنْ ذِي الْبَوَالِغِ
لَا يَحْسِبُ الْمَوْتَ مَوْتَ اللَّيْلِ • النَّسْبُ وَجَدَهُ •
كِلَاهُمَا مَوْتُ وَبَعْدَ ذَلِكَ الشَّدِيدُ مِنْ ذَلِكَ السُّؤَالِ
دُرُودٌ • وَلَيْسَ وَالْمَبْعُ مِنْ ذَلِكَ عَلَى حَالٍ كَالِ •

البدويين

القيسيتين

ابو الخ البستي

حاشية
وَرَأَى سَيِّدًا تَحْسِبُ • مَوْلَى الْعَرَبِ •
لَا يَحْسِبُ إِذَا وَلِيَتْ مِنْهَا الْحَوَارِثُ وَأَوْفَرَتْ الشُّرَكَاءُ وَحَسِبُ
فَاتَى بِحَالٍ شَدِيدًا مِنْ شَرِّ الْخَلْقِ فِي بَابِهِ الْخَلْقُ وَالْمَعْبُودُ

الربيع الموصوف

المشعب

المومل الميملي

لَا يَحْسِبُ إِذْ خَارَ الْمَرْءُ قَنِينَةً لِحُيُونِهِ الْوَجْهَ لَوْمًا بَلْ هُوَ الْكُرْمُ
لَا يَحْسِبُ الْمَوْتَ مَوْتَ الْبَلَاءِ وَإِنَّمَا الْمَوْتُ سُؤَالُ الرَّجَالِ
لَا يَحْسِبُ نَشَأَتِي لَكِ عِن رِضَى فَوْحٍ فَضْلِكَ إِنِّي أَتَمَلَّقُ
لَا يَحْسِبُ دَرَاهِمًا جَمَعَتْهَا تَمِيمٌ مَخَازِنُكَ الَّتِي بَعْدَ مَانِ
لَا يَحْسِبُ سُرُورًا إِذَا بَدَأَ مِنْ سُرَّةِ زَمْنٍ سَاءَتْهُ أَرْمَانُ
لَا يَحْسِبُكَ فِي الدُّنْيَا وَصَحْبَتَهَا مُسْتَجْمِعًا لَكَ مَا تَهْوَاهُ مِنْ أَطْرَفِ
لَا يَحْسِبُنِي مَا ذُقَا فِي الْهَوَىٰ إِنِّي عَلَى حَيَاتٍ مَطْبُوعُ
لَا يَحْسِبُونِي عَلَى حَرْبٍ إِنِّي أَجْمَعُ حَيْثُ ضَاقَ فِي مَقْدَمِي
لَا يَحْسِبُونَ مِنْ أَسْرِهِمْ كَانَ ذَارِقٌ فَلَيْسَ تَأْكُلُ الْأَمِيَّةُ الضَّبْعُ
لَا يَحْسِبُونِي غَنِيًّا عَنِ مَحَبَّتِكُمْ إِنِّي لَيْكُمُ وَإِنِّي لَأَسِيرٌ مُفْتَقِرٌ

بعده
عَنْ الْقَائِدِ بِالرُّجُودِ مَيْتَعٍ مِنْ ذَلِكَ السُّؤَالِ وَحَفْظِ الْعَرَبِ مَعْتَدَةً

بعده
وَلَيْسَ نَطَقْتُ بِشَيْءٍ لَكَ مَعْنِيًا فَلَمَّا مَالِي بِالْمَسْأَلَةِ أَنْظُرُ

لا تحسبي

أما أنت المومنان من الصلوة • لا تحزن من الأمور صغارا •
 وأعلم أن صغارا لا يكون من غير عذر قبل ذلك صغارا •
 وإذا الأمر إذ يكون من الله من غير عذر لا يكون عسارا •
 وإذا عسار فلا يحسن نظر النفس وإذا انقربت فلا يحسن حورا •
 وإذا استشارك من قبل وأنت فأمر عليه وحوله نظارا •
 وحسب الأشرار لا يحسنهم وإذا صحت فصاحب الأخصارا •
 وأنت إذا أمرت مع ضيق من قبل وإذا نلت فلا تحزن عهدا •
 وإذا استشارك من غير فأمره أن لا يؤمر إذا استشار أحارا •
 وأمر الصديق أن تادم عهدك وأنت الهدى وحوله صغارا •

النسب والبيعة •
 الرمز والكوفة •
 الحسنة

لا تحزن من الأمور صغارا إن الصغار غدا يحزن كبارا •
 لا تحزن في قربها نفذت في دردم يا جوج حيلة الجرد •
 لا تحمد أمرا حتى تحربه ولا تذم منه من غير تجريب •
 لا تحمدن أمرا له نسب سام إذا لم يكن له أدب •
 لا تحزن أمرا يرضيك ظاهره وأخبر مودته في الورد والصدد •
 لا تحزن نفسك من حاجتي إلا على أيسر ما تقدر •
 لا تحزن هوم أيام على يوم لعلك أن تقص عن غده •
 لا تحيلوه على عديم إن خير البر عاجله •
 لا تخاصم بواجد أهل بيت فضيعان يغلبان قويا •
 لا تحشن مظل وجه عارفة فالبر عيشه مظل وليان •

عند •
 تحرك المرء ما لم تنله خطر •
 وقال الباقين •
 إن امرؤ فلما أتى على رجل حتى أرى بعض ما أتى وما يصد •
 لا تحزن أمرا حتى تحربه ولا تدم منه من غير تجريب •
 ورواهما أبو عبد الله في كتابي أيضا •
 لا تحمدن أمرا حتى تحربه ولا تدم منه من غير تجريب •
 من حمد فلان بخير •
 أحب وتذكر من قبله •
 أحب وتذكر من قبله •
 أحب وتذكر من قبله •

حاشية •
 فالترجم الفخر أشبه بغيره والسر العبد أشبه بغيره

عند •
 تحرك موصول بشكوى ولا يعذر إلا رجل يتكسر

لا تحمد

النسب والبيعة

ابن لُحَاك

لَا تَخْذُ عَنْكَ الْحَمِي وَالصُّورُ تَسْبِعُهُ أَعْيَانُ مَنْ تَرَى بَقَرًا

الْمَشَبِيُّ

لَا تَخْذُ عَنْكَ مِنْ عَدُوِّ عِبْرَةٍ وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْجُمُ

بُرَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

لَا تَحْتَشِعُ لِلنَّيَّاتِ وَسَلِّمْ إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ يَنْعَبِرُ

لَا تَحْتَشِعُ غَيْرَ اللَّهِ فِي جَادِثٍ فَإِنَّهُ مَالِكُ أَسْبَابِهِ

حَاشِيَةُ غَيْرِ الْقُرْبَى

لَا تَحْتَشِ فِي بَلَدٍ رَضِيًا عِوَا حَيْثُ حَيَاةٌ فَتَمَّ رِزْقُ

وَمِنْ بَابِ التَّحْتَشِيَةِ • قَوْلُ مَجْمُودِ الْوَرِاقِ

لَا تَحْطِي دَمْعِي إِلَيْهِ فَلَمْ يَدْعُ فِي مُقَلَّتِي حَوَى الْفِرَاقِ دُمُوعًا

لَا تَحْتَشِيَنَّ لِحُلُوقِ حَيْطَمٍ فَإِنَّ ذَلِكَ مُصْرَمُكَ بِالزَّيْبِ

وَأَسْرَرُ ذَلِكَ مِمَّا يَنْتَزِعُ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنَ الْكِبَارِ وَالنَّوْرِ

بِقَوْلِ رَأْسِ الدَّرَجَةِ النَّبِيِّ • وَقَالُوا الْمَيْتُ

وَمَنْ لَا يَدْرِي لَهُ سَوَاءٌ • وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ إِذَا اجْتَلَمَتْهَا

لَمْ يَسَلْ بِمَا صَبَّحَتْ بَعْدَ مَا دَسَّكَ لِمَا دَاكَ وَذَرَّهَا لِمَا نَاكَ

وَقَالُوا أَيْدِيكَ لَعْنَتُكَ مَالِكٌ وَلَعْنَتُكَ رِفْدُكَ وَاللَّعْنَةُ

بِشْرِكَ وَلَعْنَةُ رُؤْيَاكَ وَأَجْمَلُ بَرِيئِكَ وَلَا تَسْمَعُ بِرَأْسِكَ

وَمِنْ بَابِ السَّلَا • قَوْلُ الْآخِرِ •

لَا تَدْعُو لِي سَلْطَنًا وَلَا عَيْدِي فِي قَاتِلِ الشَّلْطَنِ سَمْعُكَ

أَنْتَ أَعْرُوفٌ وَمِنْ الشَّلْطَنِ مَرْحُومٌ وَأَنْتَ يَا أَبَا بَرٍّ مَهْرُورٌ

وَمِنْ بَابِ السَّلَا • قَوْلُ ابْنِ الزُّبَيْرِ •

لَا تَدْعُ مِنْ مَثَلِ كَرَمِهِ وَإِذَا زَلَّتْ بِكَ الْهَالِكُ قَوْلُ

بَعْدَهُ
تَرَاهُمْ كَالسَّجَابِ عُنُقًا وَالرَّسْبِ لِسَابِ مَطَا
فِي شَجَرِ الشَّرِّ وَمِنْهُ مَثَلُ لَهُ رَوَاهُ وَمَالَهُ شَمْرٌ

قَوْلُهُ
أَعْنِدُ أَنَّ الْمَوْتَ يَدْرِكُ مَنْ مَاتَ مِنْهُ مَا زِلَهُ مِنْهَا وَلَا مَا خَرَّ
وَلَعْنَةُ لَيْلٍ مِنَ الْهَوَادِثِ عَمْرٌ وَالنَّهْرُ ذُو عَيْدٍ لَنْ تَهْدِيَنَّ
لَا تَحْتَشِعُ لِلنَّيَّاتِ وَبَلَى • السَّبِيحُ •

بَعْدَهُ
وَلَا تَوَلَّ عَيْبٌ وَإِنَّمَا فَالْمَرُؤُ بَأْسُ الشَّيْءِ مِنْ سَابِغِهِ
وَلَا يَحْزَنُ زَادُكَ غَيْرَ التَّنِيقِ مَا سَوَاهُ لَمْ تَحْطَلْ بِهِ

بَعْدَهُ
حَاشِيَةُ قَوْلِ اللَّهِ لِلرَّيَّاكِينَ قَوْمٌ فَالْعِتَابُ حَسْبُهُمْ

قَوْلُهُ
فَسَدَّ الزَّمَانَ فَلَيْسَ بِأَمْرٍ ظَلَمَهُ أَهْلُ النَّهْمِ وَبُنُو مِنْهُ أَطْلَمُ
أَبْنُ النَّفْتِ رَأَيْتُ مِنْهُمَا وَجْهًا يَسْتَفْتِيهِ النَّاطِقُ الْمَتَّوِّمُ
بِلِقَاكَ وَالْعَسَلُ الْمَصْقُوعُ حَسْبُكَ مِنْ قَوْلِهِ وَمَنْ الْعَمَلُ الْعَلِيمُ
وَأَصْرُهُمْ لِحَيْثُ يُعْمَلُ جَادِثٌ بِالْمَرْءِ وَهُوَ فِي الصَّدَاقَةِ الْفَارِغُ
سُدَّ الرِّفَاؤُ مَعَ الْحَيَاءِ وَرَأَاهُمْ فَهَمَّ عَيْشُهُمْ هَذَا الدَّرَقُ
وَعَزَّزَتْ ظِلْمًا مَطَايِحُ الْبَلَى بِفَيْسِ مَنْ أَصَابَ أَكْبَرُ
لَا تَحْتَشِيَنَّ الصَّدْرَيْنِ فَإِنَّهُ • السَّبِيحُ •
هُوَ أَفْضَلُ الدَّوْلَةِ تَأَخَّرَ خُرَّاسَانَ جَمَارًا لِعُرْسِ عَيْدِي
أَبُو الْمَطَرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْإِسْجَرِيُّ •

أبو سنان

لا تدين صغير همك وانظر كم يدى الأثر دوجه من غضب

بمسألة
أولا يرمى من يمينه عنده شوه حاله
أما اقتض على ذلك وهذا بنفسه

عبد حسان

لا ترائني أبا الأكرم ذاما لـ الماله

البتسائت

لا ترج أوبة مذنب خلط أحتجابا باعتذاره

أبو الخليل البزاز

لا ترج شيئا خالصا لك نفعه فالغيث لا يخلو من العيث

بمسألة
فمن شحطه تحرك جبينه مردا نشا ما اردت حراكا

الشهم القم الاملوك

لا ترجعن الى السفينه خطابه الاجاب تجبه حياكها

بمسألة
رودن حجاب يقول على الكاير والحق من الجبار الجبار
عذبته النفا والسنه العموم وبه الأثر العار العار

البتسائت

لا ترد من خيار دهرك خيرا فبعيد من الشراب الشراب

ح
وزن اس كثر في قول امر

كأثر من ماء الميعة الأثر في مادتك جينا
وأثر من شيت في الشاير نفس قول الشرا

البتسائت

لا ترض بالذون من دنيا بليت بها قد ذل من كان محتاجا الى احد

مشله
إذا اظلمت لك الدنيا ففك القناع شيئا وريا
فخذ رجلا رطبه في الشرى وهاهنا ههنا في الشرا
فان اراة ماء الميعة دون اراة ماء الميعة

ان عايشة

لا ترض للاخوان الا الرضا برضوك ان نابتك خطب جليل

حاشه
ما ين ما محمد فيه وما يدعو اليك الدم الا قليل

زبير المبروف

لا ترضني بفراق بعدد ان انا راض بدنو وبصدد

بمسألة
مع السعادة ما للغير من اشر ولا يترك مزج وكان يجل

لا ترقب النجم امر شاوله فالله يحكم ولا جلي ولا يحمل

حاشه
لا تزلن

وزنايب لا تشارك • قول أبي جعفر الثقفيني •
 لا تسأل الغوم عن مالي وكثرة وسما والقيم من حرد من غير خلقين
 اعلم ان النعام غزاة الروع حصته وعامل الروع اربعة من العلق
 وعلم الناس ان من اصابها اذا ساء بصر الرعيه الغزير
 واظن الطغنة الغلاء من غمض واحسن الرافه منية الغزير
 غفلا سنة مما لست تأمله وان ظلمت شئ المقيت واليستوق
 قد يحس المال يوما بعد قلبه ويحس العود بعد السيل والورق
 ويسير المرء يوما وهو ذو عجم وقد يثور سوام العاجزا الموم
 عالمه منسوبة لا يورثه سله جعفر اليس اولا الذي يقول
 ارايت فاد مني لاهل اصلا حرمه روي عن ابي عبد مومن عمرو قفا
 ولا تفتش بالانلة فانني احاط اذا ما مات انك اذ وفنا
 فقال ابو جعفر حفذا امير المؤمنين عفا ان شئ اربا الي
 الذي يورث • لا تسأل الناس عن مالي وكثره •
 الايات قال ناجية واجزل حاربه فها ولي فاك صعبه اذا ولد
 النساء فيلاد مثل هذا القس •

ارهم غير الرمز
 ابن سنان الخنازير
 ابو جعفر الثقفيني
 شعبة
 ابو الريح البصري

لا تسأل عن امري واسأل به ان كنت تجهل امره ما الصاحب

لا تسألوني الا عن اوليائه وَاخِرُ اللَيْلِ مَا عِنْدِي لَهُ خَبَرٌ

لا تسأل الغوم عن مالي وكثرته قد يقهر المرء يوما وهو محمود

لا تسأ ما لي من سبي عداوة ابد فليس يسبي ان تسأ ما

لا تستد ابدا ما لا تقوم له ولا تهجن في العريسة الاسد

لا تستس غير ندب حازم يعقظ قد استوى منها امرار واعلان

لا تسديب الي عارفة حتى اقوم بشكرو ما سلفا

لا تسعج في الامر حتى تستعد له سبعى بلا علة قوس بلا وتر

لا تسلك الطرق اذا اخطرت فانها تفضي الي المهلكة

لا تسهر اذا ما الامراضاق وتم في ظل عيش رقيق ناعم الباك

حاشية
 قول ابو ذر العنبري العنبري لم يسمع اوله •
 قد قلت للعنبري قد تدرا من ضعف شكريه ومعتز ما
 استأمره اوليوني عيما او مشق شري فقد صعبنا
 فالي بعد اليوم تقدمه لا قلت بالترج من حشينا
 لا تسديب الي عارفة • العيب •
 وقال الآخر •
 وعلمني من شله فوق طاق فاصحرت احبانه مثلنا حيا
 اذ ارام شري ان يفتع بعينها على له وشله راد في مثلنا
 ابو جعفر العنبري
 ابن سنان الخنازير
 ابن سنان الخنازير
 ابن سنان الخنازير

تسلة •
 ركبان محمد ليلانة ثمانية فان يسلي لا يرحم له سحر
 لا تسألوني الا عن اوليائه • العيب •

معدة •
 اصغر على ستة من والري سلفت ونة ارومته ما ينبت العود
 مطاب يرات غير مدركة محمد والشي ذوالكبي محمود

حاشية
 ان الزنايم ان جرحها ستمار عودها اوجعت لسها الجند

معدة •
 فلقد اثير فرسان اذ ارضوا فيها ارض كمال الحرب فوسان
 والامور مواثيق مفخرة وكل شئ له يد وقبيلان
 فلا تخر عجلة الامر تطلبه فليس محمد قبل الضم حزان

معدة •
 قد اذرك الله تعالى ولا تلغو ابد بصره ولا التهلكة
 مؤابو الحسن بن علي بن الحسين بن اسمعيل بن ابي عبد معروفه
 العبد العبد بن عمرو فانه بالتمه سنة ٨٩١

معدة •
 بين رفق غير وانبا همتها سلك الروع من الي حباب
 وما همتها ملك الجدي عليك وقد جرى العسا وبارادو والجار

لا تسأل محمد

الغوم
 ابن سنان الخنازير
 ابن سنان الخنازير
 ابن سنان الخنازير

حاشية
 • وَزَيْبًا • وَرَأَى الْعَدْبَ الْمَعْرَبَ
 لَا تَشْرَبُ مَعَ اللَّيْلِ فَلَسْتُ تَشْرَبُهَا هَيْبًا
 لَا تَشْرَبُ كَرِيمًا إِلَّا الْكَرِيمَ الْأَرْدَبِيًّا
 وَكَانَ الْخَزْرُومِيُّ
 وَاسْتَبْرَأَ الْمَاءَ فَفِي لَيْسَمَا فَإِنْ لَا أَحْبَبَ لِي سِير
 لِأَنَّ الْكَرِيمَ مِنْ حَرَمٍ وَتَجِدُ مَاءَهُ الْكَرِيمَ لِلْحَبْلِ الْكَرِيمِ

بِحَقِّ مَوْلَى الْوَرَاثِ

حاشية
 • لَا تَشْرَبُ مِنَ الْخَزْرُومِ • الْبَيْتُ
 فِي حَقِّهِ يَرْجِعُ فِيهَا الرَّزْزِيقُ الْبَارِعُ مَعِزُّ الدُّرِّ الْبَارِعُ الْفَضْلُ
 أَبُو جَعْفَرٍ الْعَلَوِيُّ الْأَوْفِيُّ
 سَارَتْ عَلَاكَ مَدَى لَيْلٍ وَتَمَارَتْهَا مَجْلَدٌ كَانَ وَرَكْبًا
 تَعْلُبُ مِنَا • لَا تَشْرَبُونَ مِنَ الْخَزْرُومِ • الْبَيْتُ وَبَعْدَهُ
 لَوْ أَحْبَبْتُ الدُّرَّ مِنْ أَمْرٍ فَهُوَ وَمَشَقَّةُ اسْتِزْجَارِهِ مَا فَخْمًا
 بَعْضُ الْعَلَوِيِّينَ الْمَوَارِثِيَّةِ وَالْعَبْرِيُّونَ مِنْهَا الرَّمْلُ الْعَبْرِيُّ
 عَلَّامًا تَطْلُوهُ بِرَيْشِ لَوْرِكَ فَلَوْ اسْتَقَامَ الرَّجْحُ دَمَ الْفَدَا
 أَنَا مِنْ جَعْفَرٍ عَنِ السَّجَالِ نَفْسِيَّةً جَسَدِيَّةً وَنَفْسِيَّةً أَنْ نَبْعًا
 تَوْبُ الرِّوَاغِيِّ مَا سَمْنَا الْأَعْلَى تَكَانِ زَوْبِ الْكَمَالِيِّ مِيرِيًّا
 سُبْحَانَ نَفْسِيَّةِ الْبُرُودِ بِأَجْرِهِ فَالْمَدِ لَوْ تَمَّتْ الْجَمَادُ تَكَلَّمًا
 نَفْسٌ تَابَعُ بِالْفَرَاغِ وَصَيْرَتْ لِلزَّمَانِ الرَّهْمَانِ شَيْئًا
 قَوْمٌ يَهْدُونَ سَبِيلَ رَجْعِهِ فِي بَلْعِ فَسْوٍ وَصَارُوا أَعْبَادًا
 وَجُودًا وَلَا تَسْرُبْنَا نَهْرًا جَلًّا فَهَذَا بِالْأَلْوَدِ يَكْرَمًا
 عَطْلُ جَسَدِهِ الرَّبُّوكِ وَبِجِبِّ سَيْفِ السَّبَاحِ فَالْبَيْتُ وَأَنْ يَمَّا
 بِالْحَبْلِ لَا يَأْتِي إِلَّا مَا جَاءَ عَمِلَ الرَّاسُ مِنَ الْمَيْتَةِ مِنْ حَسْبِي
 وَأَسْمُ لِسَانِي مِنْ حَلِّ مَوْجٍ وَسَلَامَةُ الْأَسْلَامِ فَإِنْ تَسَلَّمَ

لَا تَشْرَبُ الْعَبْدَ إِلَّا وَالْعِصَامَةَ أَنْ الْعَبْدَ لِأَجْسَانِ مُنَاكِدٍ
 لَا تَشْرَبُ السَّرِيَّ عَلَى أَنَّهُ يَخِيَاكَ مِنْهُ أَكُلُ تَرْيَاقٍ
 لَا تَشْرَبُ قَلْبَكَ حَبَّ الْغَنِيِّ إِنَّ مِنَ الْعِصِمَةِ أَنْ لَا تَجِدَ
 لَا تَشْفِقَنَّ فَإِنَّ يَوْمَكَ أَنْ تَقِي مِقَاتَهُ لَا يَنْفَعُ الْإِشْفَاقُ
 لَا تَشْكُرَنَّ الَّذِي يُؤَلِّبُكَ عَارِفَهُ حَتَّى يَكُونَ لِمَا أَوْلَكَ مُعْتَدِلًا
 لَا تَشْكُونَ دَهْرًا صَحَّحْتَهُ بِإِنَّ الْغَنِيَّ دِي فِي صِحَّةِ الْجَسْمِ
 لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ فَإِنَّمَا تَشْكُو الرَّحِيمَ إِلَى الَّذِي لَا يَرْحَمُ
 لَا تَشْكُونَ إِلَى خَلْقٍ فَتَشْتُمُهُ شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْعِيقَانِ وَالرَّحِمِ
 لَا تَشْكُونَ إِلَى غَيْرِ الْهُوِيِّ حَيْثُ فَمَا لِلدَّاءِ الْهُوِيُّ غَيْرُ الْهُوِيِّ رَاقٍ
 لَا تَشْكُونَ مِنَ الْحَوْلِ فَرُبَّمَا كَانَ الْحَوْلُ إِلَى السَّلَامَةِ سَلْمًا

حاشية
 • حاشية بَيْتِ الْأَيَاتِ مِنْ حَشْوَةِ سَبَابٍ • مَا دَا لَيْتَ ظِلِّ الْوَيْلِ

بمعنى
 حَكَرَ أَحَدًا أَلْقَى وَجَلَّاهُ وَعِنَانَهُ سَنَ بَعَثَ مَا لِي سِرْدُ
 وَمَدَّ مِنَ الْحَمْرِ غَاذًا عَلَى سَمَاعِ عَوْدٍ وَعِنَاءُ عَسْرِدُ
 لَوْلَمْ يَجِدْ خَمْرًا وَلَا مَسْمُومًا بِرَدِّ الْمَاءِ غَلِيلُ الْكَبِيدِ
 دَقِيلٌ هُوَ لَا يَنْبَلُ عَيْتَهُ

بمعنى
 حاشية
 أَحْمَدُ الْمَرْءُ لَمْ يَهْمُرْ بِحَكْمَةٍ يَوْمًا وَيُرِيكَ مَوْلَى الْوَرْدِ مَا أَحْمَدًا

بمعنى
 حاشية
 مَبْرُكُ الْإِمَامِ أَحْتَضِ مِنْهَا بِلَذَّةِ الدَّيْسَانِ مَعَ السُّمْرِ
 وَأَذَا لَيْتَ بَعْضُهُ فَاغْبِرْ لَهَا صَبْرَ الرَّحِيمِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْمَدُ
 لَا تَشْكُونَ إِلَى الْعِبَادِ • الْبَيْتُ

الثاني والثلاثون

أبوفهسان

لا تضر عن الأخيك وإن كثرت فيستقل

العنايف الأجازة

لا تضرب عند الخطوب وإنما يصفو إذا ما مهل المتكدر

للغيرين

لا تضع من شريف قوم وإن كنت مشاراً إليه بالتعظيم

عبد الأبرار

لا تضيق بالأمور فقد تفرج عماؤها بغير احتيال

الروبر

لا تظن جوى بلوم إنك كالريح تغري النار بالإحراق

أبو الهيثم

لا تطلب الخير إلا من معاذنه والشر حيث طلبت الشر موجود

أبو الهيثم

لا تطلب الخير ولا ترجه فإن هذى دولة الشر

أبو الهيثم

لا تطلب السن إلا عند ذي شئ مال الولاية فالمعزول مهزول

أبو الهيثم

لا تطلب الغاية القصوى فتحرمها فإن بعض طلاب الرجح خزان

أبو الهيثم

لا تظن عزاً بذل عشيرة فإن الذليل من ذلك عشائره

بمعنى
تأخذه على مصغر الزمان فإن نعلت فما أخلص

قوله
بلقى المسود غلاماً فبسودوه أنى كلاً من الحوادث أصبر
أرى أصبح للفتنة سائراً من كمن هو التفتنة يستمر
وأرى ما منى وأراه في دارنا مثل الزور وهو من أن ينظر
لا تضرب عند الخطوب • البيت •

بمعنى
فالشريف الذي يرفق فدا بالنعدي على الشريف الكثير
ولع الحنن بالنعدي الذي الحنن يفتنه بها وبالحنن يبر
فان عكاشة عفا الله عنه ما أظنه يسوق لهذا المعنى

قوله
فبيع الحب من اللامة إنما يبيع الدماء الموضع من لاق
لا تظن جوى بلوم إنك • البيت •

قوله
قد بعثت الوية من العسر وسد باب الفضل والسخير
والية الأجران مسنونة فدا سئل من معجز الدهر
لا تطلب الخير ولا ترجه • البيت •
بمعنى
بمعنى
بمعنى

بمعنى
والعزم مع عزير وفي العزم معجز والاذن يذو بغير السبل انسان
فاجعل يذو لك مجال المال يطل بران الأشياء للوزن الخزان

حاشية
وربما لا يشق • قوله العز •
لا تظن من عاد المام يكن ما تشتهي
ربما سأل عن شيئا ويصون الخيرة فيه

حاشية
وربما لا تظن • قوله العز •
بالكرام ومنا عنده للكرام •
لا تظن الأمر من جملة فانه يعجز من كل باب
وشار الترمذ ولا يعجزه بابك ما نهوى غير السواب
ومنا حبه السئلة تسعد به من فان هذا الدهر دهر ان لا ياب
دولة انما من مكنونه

حاشية
لا تطلب المال من جزيل ومن حيل فيهما ساء مملوك بلا لاله
يا أي القز زفة المقسوم من سب ما ذراه وهو لأن بلا سب
ومن تعود عش السيف بامنه ما نسطه السيف عنه العقب الرضى الموسوي
في العود ما تفرق المشك الاضيق من طيبا وفيه لوق مطلق الملق
مواضع على لا يترقطه وذلك كالشعر الجاهل على الذنوب
دولة تجارية •

حاشية
لا تطلب الخير انما العنة ان لا يالك طواك الدهر مطلقاً
وما تضاد في بوالهوا اجناسا بين الاله والا حان مشغوباً

وَرَبَابِ لَا تَطْلُبَنَّ • قَوْلُ أَبِي نَعْمَانَ فِي النَّصَائِنِ •
 لَا تَطْلُبَنَّ لِأَخِي حَاجَةً يَوْمًا فَيَأْتِيكَ مِنْهُ مِنْ حَسْبِهِ
 وَأَخْبَدَ لَهُ مِنْ رَأْسِهِ أَنْهُ لَا شَيْءَ مِنْهُ عِنْدَ مَنْ أَسْبَرَ
 وَقَوْلُ الْحَرَّ •
 لَا تَطْلُبَنَّ سِوَى الْجِرَادِ فَإِنَّهُ تَكْفِيكَ نَظْرَتَهُ إِلَيْكَ سِوَا الْآ
 وَقَوْلُ حُرَيْرِ •
 لَا تَطْلُبَنَّ حَوْلًا فِي نَفْسِكَ فَالزَّجْرُ أَحْمَرُ مِنْهُمُ أَحْسَنُ الْآ

أَبُو سَمِيْعٍ يُعْتَبَرُ بِالزُّرَّارِ

ابْنُ هَشَدٍ

الْفَيْسَرِيُّ

مَيْسَانَ

مَشْكُوبِي

لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى الْبَغِيضِ شِجَاعَةً إِنَّ الْبَغِيضَ نَجَافُ اسْبَابِ الرَّدَى
 لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْسِي حَاجَةً طَلَبَ الْكِرَاعُ مِنَ الْكِلَابِ قَبِيحٌ
 لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْسِي حَاجَةً وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ قَائِمٌ كَالْقَاعِ عِدٌ
 لَا تَطْلُبَنَّ إِلَى لَيْسِي حَاجَةً وَعَلَيْكَ فِيهَا بِالْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
 لَا تَطْلُبَنَّ يَا آلَةَ لَكُ رُبِّيَّةٌ قَلَمُ الْبَلِيغِ بَغِيرِ جِدِّ مَغْرُلٌ
 لَا تَطْلُبَنَّ سَمْعَ الْمَالِ مَحْمَدَةً إِنْ الْيَأْمَدَ بِالْأَمْوَالِ تَكْسِبُ
 لَا تَطْلُبَنَّ لِرِزْقٍ مُبْرَمٍ سَبِيبًا فَالرِّزْقُ قَسْمَتُهُ كَأَنَّ لَهُ سَبِيبًا
 لَا تَطْلُبَنَّ مَعِيشَةً بِنَدَالَةٍ فَيَأْتِيَنَّكَ رِزْقُكَ الْمَقْدُورُ
 لَا تَطْلُبُوا الشَّارِعَ عِنْدَ غَيْرِي فَإِنَّ قَلْبِي قَتِيلٌ عَيْنِي
 لَا تَطْلُبُوا الْمَالَ مِنْ حَوْلِي وَلَا حِيلَ فِيمَا جَاءَ مَطْلُوبٌ بِالطَّلَبِ

لَا تَطْلُبُوا

• **معدن** •
 أَنْ يَجُودَ بِنَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعْدِ لَا يَجُودُ بِمَالِهِ يَوْمَ التَّدْرِي

• **معدن** •
 يَا خَادِعَ الْبُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ هَيْمَانَ تَنْزِيلِي فِي جَدِيدِ بَارِي

• **معدن** •
 الْمَرْبُورُ سَبِيحٌ ذَا بِلْسَانٍ ذَلِيلٌ نَعَانَهُ بِاللَّذَائِنِ مُشْتَلٌ
 وَالْوَعْدُ عَيْدٌ عِنْدَ الْوَرْدِ إِلَى الْعَلِيِّ نِكَاحُهُ رُبِّيَّةٌ طَاهِرٌ الْأَوْجُلُ
 لَا تَطْلُبَنَّ يَا آلَةَ لَكُ رُبِّيَّةٌ • السُّبْحَةُ وَنَعْدَةُ •
 سَحَرُ السَّمَاءِ حَانَ السَّمَاءُ حَلَا مَاهَا هَذَا لَعْنَةُ رَجْمٍ وَهَذَا الْغَزَلُ

• **معدن** •
 لَا تَطْلُبَنَّ مَوَاعِدًا فَتَسْتَدْعِي إِلَى الطَّلَعِ تَمَارِيضُ بِالْأَدَبِ
 لَا تَطْلُبَنَّ مَعْمُومَ الْمَالِ مَحْمَدَةً • النِّبْتُ •

• **معدن** •
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ يَا بَلِيغَ الَّذِي هُوَ فِيهِ الْكِتَابُ حُسْبِي سَطُورٌ
 مَا زَادَنِي يَلْبَسُ أَمْرِي رِزْقٌ وَلَا خَرَّ أَمْرَانِي عَيْشُهُ تَعْبِيرٌ

• **معدن** •
 مَا زَادَنِي يَلْبَسُ أَمْرِي رِزْقٌ وَلَا خَرَّ أَمْرَانِي عَيْشُهُ تَعْبِيرٌ
 مَسْأَلَةُ قَوْلِ عَمِيَلِ •
 لَا تَأْخُذُوا بِنَفْسِي مِنْ جِدَارِ طَرِيحِي وَقَلْبِي دَمِي أَشْرَكَ كَأَنَّ

ولا تظنوا أن تطهروا • قول الآخر •

لا تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير

المعبر

لا تطهروا أن تطهروا ونكرمكم وإن نكف الأذى عنكم وتوزونا

لا تطهروا السرى يوم نأية فإن ذلك ذنب غير معتبر

لا تطهروا وسنا عن مقله أنت أهديك لها طيب الوش

لا تطهروا إذا ما كنت مقتدرًا فالظلم أخوه يا تيك بالندم

لا تطهروا اليك عوده ككشف التحريم عن عيني عماها

لا تعبت على الخطوب فرما خفي الصواب فأخطأ الجداق

لا تعبت على الزمان وأمله وأجعل مرادك نابعا لمزاده

لا تعبت على الزمان وصرفه مادام يقنع منك بالأطراف

لا تعذر بالشغل عنا إنما ترجى لأنك دأما مشغول

لا تعتمد إلا نيسا فاضلا إن الجبار أطب للأوجاع

البرص على الكبر

ابوهم العسري

ولا تظنوا أن تطهروا • قول سعيد بن جبلة الكاتب •

لا تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير

حاشية

فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير
فإن تطهروا تطهروا بغير تطهير لا تطهروا تطهروا بغير تطهير

تسلة

أول والوحش ترمى بأغصانها والظير تعجب كخيم الطير
المشعلين كالسنين عينا مثل القاترين من غير من غير
لا تطهروا السرى عن يوم نأية • البيت بعده •
والجرا كالماء يدرى في منارة مع السناء ومعتاد مع العدر

تسلة

عز الترامه بعلو كل فاية بيد ما المير من مال ومن يعبر
وغيره من قولك عازره تعنيك أنظر من صبرك على عدم
لا تطهروا إذا ما كنت مقتدرًا • البيت بعده •
أياك والظلم لا يخلف به سرمان الظلم على حذر الظلم
نامت غيورك والظلم منبته يدعو عليك من الله كرسير

معدن

وأذا جئت الأرمه مؤاب الورق طرا لا تعبت على أولاده

معدن

كأنا كنت لا تحزن من سنة الأروام سلامة الأرواف
مؤال الشدة من شبراء ما واء الشعر

معدن

وأذا فرغت وما فرغت فغيرك الرجوع والامر مؤاب
فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أنزلت بعد الله عنده
كثير من جوارح الناس التي من جعلها لهم من نعمته للزوال
فإن الله عز وجل يبدل ما يشاء كما يشاء من نعمته للمؤمنين
نزعها عنهم من أجل ما يشاء كما يشاء من نعمته للمؤمنين

حاشية هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله اليعقوبي بن داود الوزير أحد الطغاة وأمين القصر ملك غلام الشعر يدعى فدية فقتل وسوء حاله فمن ذلك قوله • لا تعجبك عما مني • البتة وبعده
 العشرة من الليام لكل ذي حكم علامة - ذهب الأول وكانوا الحكماء إن خفت من ذم عثمانيه - وثمن أنا من ذمنا ودينا ودينا غير من أنفسنا ولا منة - رغب الكلام في الليام بذلك أشراط القيامه •

لا تعجبك عما مني فالفر من تحت العمامه

حاشية وزاب لا تعجب • قول المشي •

لا تعجب من ما جسد في ربه ولا يروى ذنبا جوده الكفن
 لا تعجب من دليل المرء صورته كمنه من مظهر جسد
 قول الآخر •

لا تعجب من لوطي وعرشي ومن المردة زمانك فارد
 ذهب الإحاديث فليس نرا أخوة إلا التعلق بالسان واليد
 إذا انشغل به ما في قلبه عانت شر تبع شمس الأسود
 وتول أم الفخ البشير •

لا تعجب من أرض غلظه منبأ شرافه وعلانه أرضه التعلل
 وأنت لإحكامه أن ناد بها فاشترى السيد عاقبة رطل
 وزاب لا تعجب • قول رطله الشيب •

أين الشباب وأية حكايا إن رطل طلب من ملكها
 لا يعجبني أسلم رطل فيك الشيب برأسه فيك
 أخيه رطل رطل • الحسين بن مطهر •

أين حيا على الاحتار إن جسدنا على الأعتاء
 فاروقنا والأرض نلسه نور الأناج حيا الأعتاء
 كل يوم باقيا جريد نيل الأرض في حيا السماء
 وقال من لم يولد •

مستعجب رطل رطله ورأسه فيك فيه المشيد
 وقال الآخر •

فيك الشيب برأسه فيك رطله

يا قوت الحبيب
 الكون البصر رطل
 ولا تأسه 87
 وقاله علي بن عثمان
 سنة 420 •

معناه فالعبد لو لم يملك منه رواقه لم يربز الناس من العود والخطب
 كذلك الذهب الأبريزنا حله من النجار وكان الغنل للذهب

قوله بأسوه يعجز الشيطان إن ذكورت منها التغير جاءه سلطان
 لا تعجب من رطله من رطل • البتة •

بأنه الآيات بياب • ما نلت إلا ما وعدت جميعه • البتة •

معناه قد فرقت أملاك حمير فان وسعوه فقلت عتقان

قوله يدهج وتفاخر بوعده
 ما سيد يد من عيشي على قدم حيا وعلما والباة وأعدا
 ما إذا دعاك لا وعد نصيب بالخلد والملا والتسوية انعا
 لا تعجب بوعده شر خلفه • البتة •

فالوعده بذكر ولطف القول منبته وليس معنى إذا لم بلج حيا
 قال ياوت لا قلت • ما إذا دعاك لا وعد نصيب • البتة •
 اعتقدت انه ما سبقي الباعه وتعجب حيف فاك الاواب
 حتى رأيت جعفر بن محمد خندان المومنين قد قال •

عجب النجم فان المظل بالوعده وعيشه
 قال فقلت أما هو وتوع بما هن على جانين ومراثة طبع الكعب •

لا تظن

حاشية

وزن بسلا • قول المتن •
 لا تعجل بالمشاة أشواقي حتى تخوض شاك أحشاء
 إن لم تعجل لا تبت لا تخوض غوما عليه وظه يعا به
 ما • كتابه من الله منه وكان له ما جرت
 أتيت المودة بين وبينه من مدح العبر طوله فسر
 الك وتكررت له وفصد علنا قبل صاحبه فأتى الله
 وزعرت بعد موته تنوع على سبيل اللامه له فإيه
 المام وقد دل رحمه من وهو يقول •
 إن لم تعجل لا تبت لا تخوض غوما عليه وظه يعا به
 فإنا كنا ذكره الزجر عليه وأراد شيئا من القرآن
 وأهله إليه رحمه الله عليه ④

أول الحديث

جملة البرمجة

أول حديث

المرح الموصوف

لا تعجل على لومى فقد سبقت منى اليك بما تهوى المعادير

لا تعجلن فرسب ما عجل القتي في ما يضرة

لا تعبدك للزمان صديقا وأعد الزمان للأصدقاء

لا تعبدني ليوم صلح إن أجوانك في الخير كثير

لا تعذوني في السكوت فرب قول لا يقال

لا تعرض الشعر مالم يكن علماء في البحار

لا تعرض سريح لامري طين ما رامه قلبه أجراء في الشفة

لا تعرض على الرواة قصيدة مالم تبلغ قبل في تهديها

لا تعرض لكل أمرا أنت غير مطيقه

لا تعني وكل ما خلق الله له سابق إليك متوج

مسألة •
 سأ على من صروف هوى السكالي عشته نعمة وطول تباء
 لا تعبدن للزمان صديقا • اليك •

مسألة •
 عرو صابرين شوق لك لعنه له المالك
 إن العجل نكته ابتداء نفيها السؤال
 ما كنت أرفعه في الحياة وليس لي عن وماك
 إلى لو علمت لا ذكر العلياء أمان طواك

حاشية •
 قلن ذاك المرءة فسيحة من عتله مالم يقل شعرا

حاشية •
 فرب مخزبة بالمرح غاربه وسنومة لمرود إننا كما نمت

حاشية •
 فأد عرضت الشعر غير مهذب عذره منك وسادسا تهديها

مسألة •
 قد كان الملع في طلب الرزق فحيدى ويرور المستخرج
 ويعين السنين حيا والدمر سلما وقد يموت الصحيح

حاشية

وزن بسلا • قول المتن •
 لا تعجلن الفنا وطالنا نالنا في السراء والقراء
 فلحمة المتوجين مناعة من القلب مثل شانه الأعداء
 فاك • أرباب الأفتاد للشعر هذا فيه نظر قد عرفنا علم
 العروة والولج حال السراء والقراء وكان يفران
 يعلم الولج بالسراء ليخرج ويعل العروة بما ليعاظ ويحكم
 القراء عنها فلا يفر العدوى فيرج العروة وعلى هذا الوجه
 كان يفران يقول •
 لا تعجلن الفنا وطالنا نالنا في السراء والقراء
 وعليك كل ذلك لتليله في البيت الثاني ④

دعبل

المرح السابور

أبو العتاهية

وَرَبَابٌ كَاتِبَةٌ ۝ قَوْلُ أَبِي جَرِيرٍ أَحَبُّ عِلْمٍ
أَبْرَأَتْ مِنَ الْخَيْلِ الْفَقْدَانِي ۝
كَاتِبَةٌ أَمَا الْأَنْبَاءُ تُخْرِفُهَا وَلَا بَلَدٌ دَقِيقَةٌ مَرَّحًا
فَالدَّلَامُوعُ شَرٌّ مِنْهُ نَقْلُهُ وَفِيهِ مِنَ الْخَلْقِ قَدْرٌ وَصِيًّا
كَرَّ شَارِبٌ سَلَا فِيهِ مَنِيَّةٌ وَكَمْ تَقْلَسِيْنَا مِنْ دُحَا

لَا تَغِيْبُنَ أَخَا بَجَلٍ شَرُوتهِ إِنَّ الْبَخِيلَ فَعِيْرٌ غَيْرُ مَا جَوْرٍ
لَا تَغِيْبُنَ أَخَا مَالٍ عَلَى سَعَةٍ فَعِنْدَهُ مَوْنٌ تَسْتَعْرِقُ الْمَالَ
لَا تَغِيْبُنَ أَدِيْبًا مَالَهُ نَشِبٌ لِأَخِيْرٍ فِي أَدَبٍ الْإِمَاعُ الشَّيْبُ
لَا تَغِيْبُنَ عَلَى الْبِقَاءِ مُعَمَّرًا يَا قُرْبُ يَوْمٍ مَنِيَّةٍ مِنْ مَوْلِدٍ
لَا تَغْتَسِرُ بِبَنِي الزَّمَانِ وَلَا تَقُلْ عِنْدَ الشَّدَائِدِ لِي أَخٌ وَنَدِيمٌ
لَا تَغْتَسِرُ بِحَيَاءٍ فِيهِ مِنْ شَرِّينَ فَاَلْمَاءُ فِي كُلِّ عَضْبٍ الْغَرِيْبُ صَمَامٌ
لَا تَغْتَسِرُ بِشَبَابٍ رَائِقٍ خَضِلٍ فَكَمْ تَقْدَمُ قَبْلَ الشَّيْبِ شَبَابُ
لَا تَغْتَسِرُ بِنَعِيْمٍ أَرَابِ الْهَوَى فَنَعِيْمُهُمْ وَعَذَابُهُمْ سَيَانُ
لَا تَغْتَسِرُ بِنَعِيْمِهِمْ وَبِمَلِكِهِمْ فَالْمَلِكُ لِنَفْسِي وَالنَّعِيْمُ نَزْوَلُ
لَا تَغْتَسِرُ بِهَوَى الْمَلَا حِ فَرُبَّمَا ظَهَرَتْ خَلَايِقُ لِلْمَلَا حِ قِبَا حِ

ح ا اشتد الراغب

وَرَبَابٌ كَاتِبَةٌ ۝ قَوْلُ كَثِيْرٍ ۝
لَا تَغِيْبُنَ عَلَى الْبِقَاءِ مُعَمَّرًا يَا قُرْبُ يَوْمٍ مَنِيَّةٍ مِنْ مَوْلِدٍ
إِنَّ الْحَيَاةَ إِذَا أَحْبَبْتَهُ صَدَقَ الصَّفَاءُ وَأَخْبَرَ الْمَوْعُودَ
اللَّهُ يَعْلَمُ لَوَازِنَ رِيَاةٍ فِي الْحَيَاةِ عِنْدِي مَا وَجَدْتُمْ بَدَلًا
رِيْبَانُ مَدِيْنٍ وَالزَّمَانُ بِبُهْمٍ مَجْرُورٍ فِي حَرِّ الْعَنَابِ فَعُوْدًا
لَوْ سَمِعْتُمْ كَمَا سَمِعْتُمْ حَرِّهَا خَرُّوا لَعَنَ رُكْعًا وَسُجُودًا
وَالْمَنِيَّةُ يَسْرُورٌ أَنْ تَمْسُقَ عِظَامَهُ مَسًا وَتُخْلِدَ أَنْ يَرَاكَ خُلُودًا
إِنَّ الْكَوَاعِبَ قَدْ سَمِعْنَ عَشِيْبَةَ الْقَوْمِ مِنْكَ تَهْتِكًا وَنَشِيْدًا
فَمَنْ مَنَعَكَ حِينَ نَشِيْدًا وَأَقْبَارًا حَرًّا بِهَيْتٍ مَعْرُضًا وَنَشِيْدًا
فَمَنْ مَنَعَكَ حِينَ نَشِيْدًا تَبَادُرًا بِحُلِّ الْعِيُوْبِ لِأَجْرَتِكَ صِيْدًا أَوْ لِنَجِّ الْبَشِيْرِ
وَوَضَعْنَ عَهْدَ الْحَالِ وَفَرَبَتْ فَرَسَ السَّحَابِ وَمَهْرَتِ مَهْمَدًا
وَوَضَعْنَ فَوْقَ مَجَاذِيْدِنَا حَيْثُ الْمَجَاذِيْدُ وَالْمَطَارُ عُوْدًا
رَبِّ عَيْنِيْنَ يَهْتَمُّ بِمَسَاكِ الْبَاطِلِ رَجْحٌ وَفُوْدِيْنَ وَفُوْدًا

ح ا ششم جزبتمو فاذا المعيا فرعاقر والبلل ظل والمجير مجير
يعبد
والا لا الخ

ح ا ششم وكفى السوء برؤف حشرنا لما وجدنا ما نختلف الارواح
يعبد
لا تغتر

حاشية
وربما لا تعرفك • قوله اللذين الزمانا على
سألتك الكرامة ما على سليمان بن عبد العزيز
كانه التوم العباد دستور التمام على غير

ابو الموارث

السيرة

عشائر

المومل اللوية

ابو النجاشي

ابو العترة

عدي بن زيد

ابو مندوب

الصافي

لا تعرفك هذه الأوجه الغر فيارب حية في رياض
لا تعصب على امرئ في ماله وعلى كرام صلب مالك فاعصب
لا تعصب على فتي يرضى بما اوليته ولو انتقلت بناطره
لا تعصب على قوم يحبهم فليس منك عليهم يرفع الغضب
لا تغل في طلب المورق بما حرم الرماة الصيد بالاعراق
لا تقهر على امطت كاهلها فان املك يا فخار فخار
لا تفرج يد عوى غير صا دقة ما كل من جاب ارضا كان خيما
لا تفرج بليل طاب اوله قرب آخر ليل ارحم الناس
لا تفرج بما اجرزت من ادب فانما الشوم معنا طليسة الادب
لا تفرج من الصديق بشا هذ حتى يكون موافقا للغيب

قوله
قلت للمعز حين شامسها لانه وجه خاذا الامام
لا تعرفك هذه الأوجه الغر • السك

قوله
ويكافوا الامراء حين انه ليموتها ان ستمها على

قوله
يا جابر بن عبد الله جفوتهم والموذابح ما يؤف ويرتعب
لشئنا الى غير طرد من غير اذا جرت ولحق البصر من غير

قوله
بارا ذبا الليل مسرورا اوله ان الموذابح قد يفرق اشبارا
لا تفرج بليل طاب اوله • اليث

قوله
أما ربك الوتر فدا لئلا رأسه حيث الجوار والامام والصب

حاشية

حاشية

وقال صلى الله عليه وسلم قول أبي الهيثم العصفري
لا تكلم سبها بالكرام ليس تحق الوجوه عند الطعام

عبد الواحد المطرز

حاشية

وقال صلى الله عليه وسلم قول عبد الله بن مسعود
لا تكلم بآب الشتر تحسن فمجه علينا وآب النيران له نفس
رذلت سلطانا عظيما فلا يصح لغيرك جوار الندى ولك الخط

احمد بن محمد بن ابي نوار

محمد بن حاتم

ابو نعيم الموصلي

محمد بن حاتم

مسدد

لا تكثرن حسوا الكلام اذا اهدت الي عيونيه
لا تكثرن على اخيك مواصلا فيملا من غشيانك المتواتر
لا تكثرن بخير الكلام القليل الجوف والكثير المعاني
لا تكثرو فيه ولا بدية اساء ام احسن من صفعه
لا تكثري في الجود لا يمتني واذا بخلت فاكثري لومي
لا تكذبن فصلاح من جعل الكرامة في هوايه
لا تكذبن فان الناس مذخولون غيبه يكمون الناس اوفق
لا تكذبن فما الدنيا باجمعها من الشباب يوم واحد بدلك
لا تكذبن فهذا الشخص من نفر لم يخلق الله منهم غير الاحاد
لا تكثره النصح من فضلك حسن وان دعيت الى المعروف فاستجب

عنه
فالتصانح احسن بالنسبة من المنطق في غير حبيبه

عنه
فالارض تزين بالندى فيمجه ويرود فيه طلا النسيم العائز
واطلت عيونك عند كل زمته يحضر المطاوع غير حضر الزائر

قوله
تجمع اهل العياد في رجع نفعه الله على جميعه
طمان فيسمع الناطه بعد وضو الصبح في سعيه
لا تكثرو فيه ولا بدك • اليه •

عنه
حاشية
كفر فلست بحامل ايدا ما عشت همر غدي في يوم

قوله
لا تحزن صبر نخل العين سهل منذ الشباب يوم المره متصل
لا تكذبن فما الدنيا باجمعها • اليه •
سقا ورعا الامام الشباب وان سوت منك له رسمه ولا طلا
شرح الشباب لهذا بعيتا جزا ما جد ذكرك الاجل في نكل
كفالك بالشيخ عينا عند غايته والشباب شغيفا انها الرط
قال العلاء بالشعر هذا احسن ما قيل في النصح على
الشباب والتوجه لغتده • وقول منصور بن سفيان
ما سقت حتى مني ولا جرح اذا دعوت شابا ليس يرفع
وهو يحسبه باب • ما سقت حتى • اليه •
بما فيها من الحكاية •

لا تكلموه

توب المرير بصلته • لا تفسح الشوك بأخبارها • اليك
 هذا اليك هو الشوك السائر • يعرضه اليك على العطاء ابن الامير
 والامر وان لا يكون ذراعاك شيئا منك به وانك •
 الشوك خلق شاك وهو الناقه التي ارتفع بسنها والكنع
 ان شخ على شروق الابل الماء البارد ليحزنه من لا واما
 والغبر والجر الاغبار وهو بقية اللبن • قال ابو محمد
 المرير الكنع والغبر واحد قال دكاه المرير
 اذا اراد المرير وهو ان يبعها من الحلب يوما فليجلبها
 ثم يبعها يومين ثم يبعها ثلثه ايام حتى يربيع
 بسنها وانما هذا اذا كان اللبن من ايام • وكان الخرون
 انما ينجل ذلك بها ليحزن ياديه تمنها او نوه لولها
 ذراعه بسنها ايام القدر فاذا رجعوا ثلثه ايام لم
 يجلوها حاد وبعيد قد توه ثلثه بلا غشا ثم يلوب
 اطلاق الناقه وتربعا وذلك الكنع وهو المرير ايضا
 برك المرير اعطى رزق ولا ينجل ذلك فانك لا تدرك
 رزقها فلعلك تفرح فتكون للوارث او تبار عليها قطع
 رزقها •

بشكاه

ابن الرومي

لا تكفهوه على السلو فطايها حمل الغرام فكيف يسلمو مدنها
 لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من النابج
 لا تكشف مساوي الناس ان سرتهم فيكشف الله سترهم مساويك
 لا تاتك كالجاري الي غايه حتى اذا قاربها ولي
 لا تامل للجامل خذنا فقد يعثر الصاحب بالاصحاب
 لا تكلني الي احتياي نفسي لست ارضى عفتي ولا تديري
 لا تكلني الي ميوك فاني لك املت من جميع الايام
 لا تكن كالجبار اذ طلب القير حرضا فضيع الاذنين
 لا تكن كالدقير في افعاله كلما اعطى عطاياه ارجع
 لا تكن محيرا شان امري ربما كانت من الشان شؤون

تسله
 قلت ليعبر وحسن الصبر وقد حذرنا ونبا عالج
 لا تكسع الشول باغبارها • الشول بفتح
 واسيد لاسيا فك الماها فان شرا ليس الشول
 بينا القن يبعو يبعوه نأج له من استره خالج
 يترك ما رغب عن غيبه بعث فيه مسج مساج
 حاشه
 واذ حذرنا من ان يفتر اذا دعو ولا تقب انما منهم ما فيها
 ويسروا لان ذريه وهو الاستب •

تسله
 وردى لاهي العيساء •
 ليقع به الناس من غير جرم بعد وصل بطيعة الاخوين
 لا تكسر كالجار • اليك • هذا مثل سائر
 يفرح في طلب الزاده فيصنع ما يبدف فلا يدا ولا يدا
 ومن جرب ذلك وهو ان جارا ونورا احانا على مقلد
 واحدا وان التور كان يسلح الجار عن العلف فكله من الجار
 المراد وهو المال فشا ذلك لا يعثر الجار من الجار
 فانه انك لو اكلت خبزا وسمنك لست لك قوتك فقدر
 على ما طهر الشرا من صدم الجار علة بعض اصحاب الرزق
 فاقبل رطل رزقه رجا ان يسمن فاخذ جدهم اركناه
 فسار مثلا • وذلك من امان العرب •

لَا تَكُونَنَّ لِلْمُؤْمِنِينَ هَيْبَةً فَا فِي خَيْبَةٍ يَصِيرُ الْهَيْبُوتُ

لَا تَكُونُوا كَالأُولَى مِنْ قَبْلِكُمْ لَمْ يَخَافُوا سَنَا حَتَّى نَزَلَ

لَا تَلْتَزِمُ جَاهَهُ وَكَفَى دُرُّ بَالِيكٍ إِنْ كَمَا تَدُورُ

لَا تَلْحَقَنَّ إِلَى الإِسَاءَةِ اخْتِشَارَ الإِسَاءَةِ أَنْ تُتَمَّى مُعَاوِدًا

لَا يَلِجُ مِنْ وَجَدِ الدُّنْيَا وَجَادِبَهَا فَنَسْتَهَى كُلَّ مَوْجِدٍ إِلَى عِلْمٍ

لَا يَلْحَقُنِي إِتِّشَرْتُ الْهَوَى صِرْفًا وَمَمْرُوحِ الْهَوَى يُسْكِرُ

لَا تَلْزِمُونِي ذُنُوبَ غَيْرِي حِسْبِي كَسْبِي مِنَ الذُّنُوبِ

لَا تَلْطَفَنَّ بِي لَوْمٌ فَتَطْعِيهِ وَأَعْلَطْ لَهُ يَأْتِ مَطْوَأًا وَمَذْعَانًا

لَا تَلْعَبَنَّ بِكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ تَرَى مَا شِئْتَ مِنْ غَيْرِ فِيهَا وَأَمثالِ

لَا تَلْعَبَنَّ فَمَنْ دَرَأَكَ طَالِبٌ وَمَنْ الْعَجَابِ طَالِبٌ مَطْلُوبٌ لَاتَلَقُ

تَوَجُّعُ الزَّمَانِ الْعَمْدَانِ

أَبُو بَكْرٍ الْعَدَوِيُّ

أَبُو الْوَدَّاحِ الْبَدْرِيُّ

الْمَيْمُونِيُّ

حاشية
أَيُّهَا الشُّعْرَى • أَوْهَا •
أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ضَيْعًا وَتَبَسُّهُ مِنْ دُجَى الْمَطْلُوبِ
لَوْ سَبَّ أَبَا الْمَلُوكِ دَهْرًا نَلِمَ الْهَيْبُ مَا وَهَرَدَ ذُنُوبٌ
وَكَمْ دَعَاؤُهُ فِي الْمَرَاةِ بِصَوْتِ الْهَوَى الْعَلُوبِ
فَصَنَعَتْ عَيْشِي وَفَلَّتْ نَوَا مَيْمُونًا لَيْسَ بِالْمَشُوبِ
لَا تَلْزِمُونِي ذُنُوبَ غَيْرِي • الْبَيْتُ •

تسليمه
وَعَجَابُ هَذَا الزَّمَانِ زُورٌ لَا يَغِيْرُ نَبْكَ الْعَسْرُورُ
لَا تَلْتَزِمُ جَاهَهُ وَكَفَى دُرُّ بَالِيكٍ إِنْ كَمَا تَدُورُ • الْبَيْتُ •

ممنوع
أَنَّ الْمَرْءَ يَلْزِمَ النَّاسَ شِدَّتَهُ وَلَوْ صَبَّتْ عَلَيْهِ الْجَنَّةُ مَا لَانَ

وزناب كالتلم • قول ابن العنبر •
لا تلتزم بالدم مطلقا وحسن لغيره يومنا ما حجبنا من
لا تلتزم من سئل متى متى من سئل متى متى
وزناب كالتلم • قول ابن العنبر •
كالتلم • وقد أحاطوا في الميت فاستحبوا على منشاى وغيره
عيسى وعيسى والشاهك وقد لم يظنوا الهوى فايز أفرس

أما شطير زبله ربيعة الخنزوم
التي اليوم عادوا جزاى وقد كورت ميعن ورمكان
وقد حطرت طنبه ام حشيد صدق الله في حرمها وشجارت
لا تلتزم عيسى حسي الذي بانق يا عيسى ما قد كان
ان به ذاك الامم الحث قد ابلع عظامه مكنونه وسكران
سلا طين فانتهى بها ك • النبي وبعده •
ان ذكرا اختلف شمل سبعة زمان يعمر بالاجاز
مركاوى وعمره وادى لادى لو اداوى ربيها كسكان
لرئع للنساء عدى نميبا غير ما قلت ما رجا ليسان
وقل قلبى النساء سواها بعد ما حث مفرما بالعتوان
ولم يمتها احب ولتعض لبعضها من شتاف
لنن اشترى لنفسه منها مثل ودى بسا عدى وسناو
خلف عيسى البعير بحجر ثلاث عير من مبعونه الخناجر

العباس بن الاخير

لا تلتزم الابليس من توأصله فالتسمر مائة والليل قواد
كالتلم ذكرك الا غير مكثرت مادام يصعب فيه روحك البدن
لا تلتزم المرء على فعله وانت منسوب الى مثله
لا تلتزم فيها وحسن حياكل ما قرنت به العين حسن
لا تلتزمى على البكاء عليه من ربحى شجوه فليس يلزم
لا تلتزمى على تأخر كتنى ودنانى الصدور لانه السطور
لا تلتزمى على رثائه جالى دكل ذنبى الى الزمان كما الى
لا تلتزمى وانت زيتها الى انت مثل الشيطان للانسان
لا تلتزم على التجنى فلو لم يتجنوا لم يحسن الا عتدا
لا تلتزمى فان همك ان ترمى وهى مكازم الاخلاق

يقول •
أريد رضى أن يلقى بالبين بلغة من نعتي الرمز
تأيد برؤسروا ما سرور به ولا يد عليك الفاك الحزن
ما عدا ما سمن المرء يرضه بحرى الزمان بما لا تستهه السنن
انتأوله لا تلتزم ذكرك • النبي • فأخوذ من قول العليم
أرسطاطليس أن الحياة لا خوف فيها كما ان أيام المساي
لا تلتزم فيها • وقوله فما يدبر سرورا • النبي •
فهو مأخوذ من قول أرسطاطليس أيضا الأيام لا تدبر الذبح ولا
الترح فالأشرف على الما منى يسع العبد لا غير •

حاشية
روح فلن مامه من حياكل ما قرنت به العين حسن
لا تلتزمى على البكاء عليه من ربحى شجوه فليس يلزم • النبي •

يقول •
أنتسوا الرءلا بحود لذي القتل ولا يملطن شوى الخناجر

يقول •
شأن الامم لوزن شتى الريسار والهوى صاروا الى حيد صاروا
فاناس رعو لنا شر غابوا واناس حنوا وهمر حنناو
عمر صون شرا عرضوا واستنماوا شرا مالوا وما روروا شر حاروا
لا تلتزم على الشجر فلوله • النبي •

حاشية

وَمِنْ أَسْبَابِ مَا تَمَرَّحَنَ • قَوْلُ أَبِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
ابْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَطَاءِ بْنِ الْمُقْتَصِرِ •
لَا تَمَرَّحَنَّ مَعَ الصَّدِيقِ فَرَمَّا جَلَسَ الْعَدَاوَةَ مَرَدِّقًا مَارِجًا
وَدَمَّ الْمَارِجَ وَكَرِهَ لَهُ مَجْتَنِبًا أَنْ يَمْرُجَ لِحُلِّ شَرِّهِ فَتَأَخَّرَ

ابن وهيب التيمي

ابن مند

ابو الفتح الجاني

الجسار

حاشية

وَمِنْ أَسْبَابِ مَا تَمَرَّحَنَ • قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْمُرَادِيِّ
وَيُسَوِّدُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ •
لَا تَمَرَّحَنَّ بِشَيْءٍ أَوْ مَعْفُورٍ بِالْأَوْجَالِ مَوْصُولٍ سَلْطَانٍ لَهُ أَيْضًا
أَوْ لَا أَلَا لَوْ يَغْنَمُ وَلَا حَسْبُ يَجْرِي وَلَا حِرْمَةٌ رَعَى لِإِنْسَانٍ

ابو نسيم

لَا تَمْرَحْ بِالْمَنْ مَا أَسَدَيْتَ مِنْ نَعْمٍ لِلرَّكِيمِ إِذَا أَسَدَيْتَ مِمَّنَّانِ

لَا تَمْرَحَنَّ فَإِنَّ مَرَحَتَ فَلَا يَكُنْ مَرَجًا تَصَافُ بِهِ إِلَى سُوءِ الْأَدَبِ

لَا تَمْرَحَنَّ مَعَ الشَّرِيفِ فَيُعَيْدِي حَقًّا عَلَيْكَ وَلَا الدَّنِيَّ فَيُجَنِّدِي

لَا تَمْنَعِ الْمَالَكَ مِنْ فَضْلٍ حَيْثُ بِهِ فَالْبَدُّ نَسِيمُهُ بَعْدَ الْأَجْرِ يُدِيرُ

لَا تَبْشُرِ الشَّرَّ قَتْلِي بِهِ فَتَقْتُلْ مَنْ يَسْلَمُ مِنْ نَبْشِهِ

لَا تَنْتَفِنِّي بَعْدَ أَنْ رِشْتَنِي فَإِنِّي بَعْضُ أَيَادِيكَ

لَا تَمْرَحَنَّ بِرَجُلٍ آخَرَ شَوْكَةً فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلًا مَرَدِّقًا

لَا تَمْرَحَنَّ بِجَارٍ سَوْعٍ وَيَقِي وَإِذَا ظَهَرَتْ بِجَارٍ صَدِيقًا تَزَلُّ

لَا تَنْشُرْ لِي نَفْسَاتِي وَأَنْسِلِي زَلْمِي وَلَا يَغْرُبُكَ خَلْقِي وَاتَّبِعْ خُلُقِي

لَا تَسِينَنَّ تِلْكَ الْعَهْودَ فَإِنَّمَا سَمِعْتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَأْسِي

حاشية •
وَأَجْرٌ مَسَارُجُهُ يَتَوَدَّ عَدَاوَةً أَنْ الْمَارِجَ عَلَى مَعْرَمَةِ الْغَضَبِ

حاشية •
فَأَنْتُمْ يُؤَخَّرُونَ مِنْ طَرَفِ الْفِيضِ طَعْمًا أَنْ خُضِعَتْ مِنْهُ الْأَخْطَرُ وَالشَّرُّ

لَا تَنْصَحِي

عبد
حاشية وأصعب بن يحيى من أهلك رأيداً رديع الخالدة حظه ينجيب

حاشية المشرك السار إن المعانة غير ممدوح • يبرئ من كل ما يبرئ منه • ويبرئ من كل ما يبرئ منه • ذلك إن رجلاً
من بني سليم قال له سليلك عشراً امرأة فأدج وهو يشا من سليله وكان له ربي أمير يحمي أباطعونه اسمه عشمرو فلم ير سليلاً بأمراه فأدج حتى اجابته ذوا عيشة
فأق سليلك فأدجاً وقال سليلك قد علمت جارية لا يطلعون
وقد وأدج حتى ما ذاك قلت عليه فأدج مبعث في المنبر
فأدج أراد القيام فأدجته فأدجته إلى موضع خذ
فأدجته أعلم بمحبتكما فأدجته جدي ولكم يوم
ذيات فخذته سوياً وكان أبو مطعون الأخر الثاني قياماً
من الثاني فمعد فأدج ذلك وكان سليلك يحلف في
أمراته فخرج يوماً حضر النساء فذكر أبو مطعون جارية
وعفاً فنهى فقال فأدج مبعثاً أبو مطعون ثم أغرا الواس
وخرج الرواوي وكان الثاني طلق ومات العاقبة قال
الزمي المرسوق

لا تظن لمن يراك بعثته إن الصبيحة للملامة أقرب

فأدج السليم

لا تظن بأمر لا يتقنه يا عشمرو إن المعاني غير ممدوح

فأدج السليم

لا تظن بحادث فربما نطق اللسان بحادث فيكون

فأدج السليم

لا تنظر غير وعده السيف آونه من لم ير بسيد السيف لم ير

الزمي المرسوق

لا تظن في الشباب فأنى خلق الشباب من المروعة كاشق

فأدج السليم

لا تظن في الجهالة والحج وأنظر في الإقبال والأدبار

فأدج السليم

لا تظن في أمر عي ما أصله وأنظر في أفعاله ثم أحكم

أبو عيشة

لا تظن في العقل ولا أدب إن الجدود قربات المحامقات

أشد تقويد

لا تظن في نطافه ثوبه فتضله وأنظر تدنس عرضه

الحبذدق

لا تظن أمراً من غير حاسنه فليس يدرك صدقاً ما نظر الجور

عبد
حاشية لا شأن به أبيضه الرغما وأسأل أبيض تحت بقول العزم

عبد
حاشية واستنزل الله سبحانه خزائنه فكلها هو آت مع آت
هو أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عوف المعروف بنفطويه
وكان أحد فضلاء العصر • وهما بعضهم فقال
أجرته الله بنصف اسمه وصير الباء مراعاة عليه
وقد أجمع غريب •

لَا تَتَّبِعِ الْجَاهِلَ الْآيَامَ مَا آخَلَفْتَ لَكِنَّمَا تَتَّبِعِ الْآيَامَ فَرَعَقَلَا

لَا تَتَّبِعِ اللَّحِيَةَ الْكُتَّاءَ وَصَاحِبَهَا وَلَا يَضُرُّ اللَّيْبُ الْعَاقِلَ الْقَطَطُ

لَا تَتَّبِعْ عَجُوزَ الزَّانِئَاتِ بِهَا وَأَخْلَعُ ثِيَابَكَ مِنْهَا مَعْنَاهُ بَابُ

لَا تَتَّبِعْ كَرِيمَةَ إِلَّا الْكَرِيمَ الْأَرْحَمِيَّ

لَا تَتَّبِعْ لِسِيمَةَ لَمَعِيْشَةٍ تَبْقَى اللَّيْمَةُ وَالْمَعِيْشَةُ تَفْدُو

لَا تُشْكِرْ إِهْدَاءَ نَالِكَ مِنْطَقًا مِنْكَ اسْتَفْدِنَا حَسَنَةً وَنِظَامَهُ

لَا تُشْكِرَنَّ رَجُلِي دَعْنَكَ فِي عَجَلٍ فَإِنِّي لِرَجُلِي دَغِيرٌ وَمُخْتَارٌ

لَا تُشْكِرَنَّ عَلَيَّ حَسَادِي ذِي نَعْمٍ لَا يَبْسُتِنِي الْمَجْدُ إِلَّا كَلَّ مَحْشُورٌ

لَا تُشْكِرَنَّ كَلَامِي إِنْ مَخْرَجَهُ مِنْ جُرْعَةٍ الْيَأْسِ لَا مَهِيْبَهُ الْأَمَلِ

لَا تُشْكِرَنَّ لِي فِي النِّعْمَاءِ نِعْمَتَهُ لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ

أَعْرَابِيٌّ

عَبْدُ الصَّمَدِ لِلْقَائِلِ

حاشية
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا الهوى ولا تتبعوا السبل فتفرق بغير علم ذلكم الذي كفر بالله ورسوله وما ذاك يا رسول الله فقال المرأة أفتستأوي مني من بيتي السوء ٥

إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَلَوِيِّ

الْمُتَشَبِّهُ

بِشَاوٍ

حاشية
فإن أتوك فقالوا إنها نصفت فإن أظيب نصيبها الذي بها

معلية
فأله عز وجل يشكر نبيك من قبله عليه وحيه وكلامه
مشله
وإن أحببت في القلعة فمناك ومن أحببتك فمناك
فعلت بها فله وفعله فاهميت طوا من عنابر لغارتي

حاشية
ورما فارق الإنسان لمحبة يوم الوفا غير قال خشيته العار
فألمت المنبئ وقد سأله على أحد المراسين في المقام عند

حاشية
أصحت عند حصاة لا أتباع بها وكنت أعظم عن غيري

لا أشكر

حاشية
 قال الترمذي في صحيحه عن الأصمعي عن سعيد بن مسكين
 فسأله عن هذا الحديث وهو • لانه من خلق النبي •
 لمن هو فابناء الأصمعي بنسب النسيبة التي هي من النبي
 وهو قوله أو لها •
 ولغايات زيد الجار رسوم فيسقط من قوله عهد من قد يبر
 من النجاء لتأخر نهيته ولمعه وحلا به من رسوم
 قال الشيخ في تفسيره من أن التوراة إذا ما قبل من أبو بكر
 قلت السؤال لمن يجب عليه ولم يبين في قوله وهو
 فالمراد ما تضمنه لسانه كما تضمنه الضلوع من يديه
 كما تضمنت لسان الشاهة وانصبت في السنية منقذ مشهور
 وأبو الحسن ما ثبت رجما وأحوال التي لا تملك الميراث
 لانه عن خلقه وأبو بكر • النبي • حقا في على الحديث
 الآخر ما قرأه في الحديث عن عبد الله النبي قال فامر له
 سعيد بن جبير • نبي قال له يا أبا سعيد شأنا طرأك هدية
 جاءنا قال الترمذي وانما في مع الأصمعي محل له ذلك
 ظاهري فما أعطاني بها شيئا ولا جعلت بها علي •
 وقد قيل أن هذا الحديث للتابعين الذين وان الموحل
 الكائن في الميراث من شيعه • وقد صمد جماعة
 من الشراء منهم من أبو بكر الترمذي في قوله
 إذا أنتك فأنها عن غيبها فإذا أنتك فأنها عن غيبها
 فقال في قوله • وعلمت بعيني بالقرآن • وعلمت بالقرآن
 لانه عن خلقه وأبو بكر • النبي •
 ومنه سابق الميراث وغيره من الأبناء
 السابق المشهور غير من أبي بكر وهو يفعل
 ما يابره عينه أو يفر عنه ولا يفرق •

لا تشكرت مقامى بين أظهرهم عطلا فكم عطلا خير من العمل
 لا تشكروا تركى لأبوابكم علمى بكم أقدوني عنكم
 لا تشكروا عطل الغريم من الغنى فالسائل حربه للمكان العالي
 لانه عن خلقه وأبو بكر • النبي •
 لا تؤخذ بما يقول على السلف فنى ماله دى على الصحو عقول
 لا تؤشروا الدنيا على اختها ففرق ما بينهما واضح
 لا تؤدع السرا إلا عند ذى كرم فالسرا عند كرام الناس مكنوم
 لا تؤدع السرا وشاء به يذلا فمأرعى غنما في الدوسر حان
 لا تؤردن على الصديق من الدعابة ما تغصمه
 لا تؤملننى قول للأخساء لست أسخوبها لكل الكلاب

قبله من تصدق بملح فيها الحسن بن صباح •
 خلقى وعارك فأتى لك قال لست هوادى من بين الرجال
 وتظهرت حبب الركا • فبسطا ميميل الرضوخ لا ميميل المال
 أحوال الأناك إنك غدينا بامر منك لا أناك
 فبناك • ان أبا تمام لما وصلته استأذنه لا قوله •
 لا تشكروا عطل الغريم من الغنى • النبي •
 تمام الحسنى رطاب فأنما وقال والله لا أتمسك إلا أنا
 فأبى لما ناطقه من الأرحمة فلما فرغ قال له ما أحسن ما خلوه
 هذه العروة فقال أبو تمام لو أنها كانت من الميراث لكان
 تمام الأثيرا في منى لها •

حاشية
 زكريا • لا تؤدع • قوله •
 لا تؤدع مصون سرك • غير صدرك
 إن ما وعنه • ومنه • فبسطا ميميل الرضوخ لا ميميل المال
 فأذا فعلت فقد جعلت بحدك راس امرك
 فأخذت لنفسك سركا ما جلت لك غير ظفرك
 ومنه • لا تؤدع • قوله •
 لا تؤدع ما يابلا فأنما إن من لست من هذا الأثر الحسار
 فأرنا ما أحسن المذهب الحسنة لا غنناك والدمر الطوار
 فلا جعلنا بعد شمع وطاعة على غاية فيها الشان أو العباد

حاشية
 لا تؤدع ما يابلا فأنما إن من لست من هذا الأثر الحسار
 فأرنا ما أحسن المذهب الحسنة لا غنناك والدمر الطوار
 فلا جعلنا بعد شمع وطاعة على غاية فيها الشان أو العباد

لا تهاب المنون شيئا ولا ترعى عياد والد ولا مولود
 لا تهجون أسن منك فربما تهجوا أباك وأنت لا تدري
 لا تهجون سليماننا فتدحه إن الهباء لبعض القوم تشریف
 لأنهن نفساء يامسكين فالشيء أقل

ابن منبذ
 عبدان الأصبهان
 جعفر الخليلي

لا تهني بعدان أكرم مني فتديده عادة منتزعه
 لا تياسن عند النوب من فرجة تجلو الكرب

ابوالاسود الدؤبي
 المبرور بن سمانه

لا تياسن من أن تعود عوايد وتهب ريح
 لا تياسن إذا خطوب الدهر ساءت أن تس

الرضي الموسوي
 ابن شمر الخلاء

لا تياسن إذا ما ضقت من فرج يأتي به الله في الروجات والديج
 لا تياسن إذا ما كتد الأديب على خولك أن ترقى إلى الفلك

الطغترائي

قوله
 سئل امرئ ما الذي غمرك عن وما لي اليوم حتى ورعك
 لا تهني بعدان أكرم مني • البيت وعله •
 لا يعجز وعلا • بر ما خلينا أن خير البشر ما العيش معه
 وتروى هذه الأبيات لأبيات زهير

قوله
 حاشيه فما خرج حاسر القبر مغمورا بالله الأناة الله بالفرج

قوله
 حاشيه يباري الأريب مطر جان الزيد إذا عادوا على الله

لا تياسن

حاشية
 أبيات الرضا الموسوي
 صبر على الزمان وإن أبق القلب
 فلو تبت منسيرو قد أخذت ما أخذها الجريح
 يسقى الله متماذيا وبدا المنور له تسليح
 كثر السيل بعدو على الأمل البعيد فلا يسرح
 بينا تبادله النساء إذا خط له الصريح
 لا تياسن من أن تعود • البيت وعله •
 قد سقط اليهود الجليل وسبهم النضو الطابع
 وتخرج السماء بحسرة عند ما أظلم الفسح
 ولعلك شيء آخر أو جميل أو تسبح

الرضي الموصوف

لَا تَيْأَسَنَّ فَرَبِّمَا عَظُمَ الْبَلَاءُ وَفَرِحَا

حاشية معناه قد يفتح الوقت الأمان ويطلب اليأس الربا

أبو الفتح البستي

لَا تَيْأَسَنَّ فَكَمْ ظَلَامٍ دَامَسَ عَطَشَ الصَّبَاحِ وَخَلَّاهُ فَتَنَسَّأُ

حاشية معناه وإذا عسار من فليس يروي من زمن بل من يسهل ما يسهلنا

محمد بن الجاسق

لَا تَيْأَسَنَّ لِيَابِ سَدِّهِ طَلَبِ فَاللَّهُ يَفْتِجُ بَعْدَ الْبَابِ أَبْوَابًا

له أجناسه ومعه

لَا تَيْأَسَنَّ لَشَيْءٍ قَاتٍ مُطْلَبُهُ فَاللَّهُ يَجْعَلُ لِلْمُقَدُّورِ أَسْبَابًا

حاشية معناه حشره من كل القدر لما لله من إعطاءها الكاف

لَا تَيْأَسَنَّ لِعُسْرَةِ فَوْرَاءِ هَائِلِ رَابٍ وَعَدُّ لَيْسَ فِيهِ خِلَافٌ

علي بن محمد بن القاسم

لَا تَيْأَسَنَّ مِنْ الْفَرَجِ إِنْ رَادَ هَمَّاكَ وَأَعْتَلَجْ

حاشية معناه حشره من غير فادج قد فاق طمته الفسوخ

لَا تَيْأَسَنَّ مِنَ الْإِمَانَةِ بَعْدَ مَا رَفَعَ اللَّوَاءُ عَلَى ذَوَابِهِ مَعْبَرٍ

حاشية معناه الخيل يذو الران غل حاجبه ومد من الفرج لا يور ان الحيا

لَا تَيْأَسَنَّ وَإِنْ أَلَجَّ الْدَهْرُ مِنْ فَرَجٍ قَرِيبٍ

محمد بن الحسين

لَا تَيْأَسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالِبُهُ إِذَا اسْتَعْتَبَتْ بِصَبْرٍ أَنْ تَقْبَلْ

حاشية معناه أما علمت ان العسر يتبعه يسر كما الصبر يزدون به الفرج

لَا تَيْأَسَنَّ وَتَوْبًا لِلَّهِ إِنَّ لَهُ لَطَفًا يَرْوِحُ بِمَقَاتٍ وَيُدْجِ

جمعة بن عبد البر

لا جزى الله دمع عيني خيرا وجزى الله كل خير لسانين

البرقي الرفا

لا جعل الله للذي سبنا فيك ولا الأذى عليك يدا

لا جعل الله لي إليك ولا عندك ما عشت حاجة ابدا

تسبحة
يا موعدا الوعد ليس بموعده أف لمن لا يفي بسما وعدا
أعنت طول الزمان ثم إذا جئت في حاجتي تقول عدا
لا جعل الله لي إليك • النبي •

الرفي السوي

لا جعلت الهوان دار مقام وعز الضير معدك ومحيص

حاشية
وقال سكا • قول العز •

لا جبد أنت يا صنعا من بلد ولا شعوب لما مني ولا أمم

لا جئت على البصر واستخفت علاج لنا عشت فيها تحت الريح
فاشرق الليل منها واستأذ لنا وقال زيد لعمر وياك ما الخبر
أبوت غادية أم تغر غافية تغمر أم ملكة الركب أم بنسرة
وقول ابن الرومي •

لا جطت الأيام عنك رتبة ولا آراك الدهر الأسا بقا

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

حاشية
تدوم ما دام الزمان أسرا ويا فيسا وفانعا ورا تعسا

مردود

لا جت لي في بيت الحق يسفح لي لكن جودك موثوق به فجد

وقال السوي • ارحمهم عندك المأمون يوما •

لا جين على عسري وميسرتي يوما يوم كما تحبي العصافير

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

تسبحة
أول وقت فتوم العين تغسرو وفي الميموم لأهل البيت تسبحة
هبت نعا تنوع عرس تسالني أين الذرا هز عينا والذرا ينير
تقلت أنفسها فاه خلفها والذرة مرفوعة عشر وتسبحة
فالت عديتك ما تنك منسلا في وأصا لك العشر الميا سير
أشقه بك هذا أم سعاد وهو قلت وجيل بك تلك العا ذير
ان يرد الله انرا ما فقد ردت من قلبه في مراعيها المنارير
لا جين على عسري وميسرتي • النبي •

وقال السوي • ارحمهم عندك المأمون يوما •

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

سلاج شبيب فقلت أرح فيه مريح الطرزي في العذار المسلي
وقول الشباك فازدكك رخصانة من أذير ما طرد ذنول
ان من ساءه الزمان في الأوجت أم شوي ويا ن يسلي

البرقي الرفا

لا خاشع ان عرته نايبه ولا اذا مسه غن بطر

لا خاشع للرب

بمسألة
لو طاب لي سبها أو عند ما جرت عن كسبها ما آتت وما ادع
لأجل اليوم فيها أو الفرام بها ما جعل الله نفسا فوي ما نسع

بمسألة
حاشية لا يطمئ المرء حين يبيع من دم جسدك فكيف إن سدا

بمسألة
لكل شيء ما مثله أو فكنت في الشجرة كما ناطقنا
لأخبر المرء إذا ما عدل • النيب •

بمسألة
حاشية لأخبر المرء في شياجه وأنت من روده يحل وجعل

بمسألة
حاشية لا يلبث المرء أن يبيع نفسه وما يودها عنه بغيره الأديب
المرح

لأخبر في الحب وبقالا تحركه عوارض اليأس أو تراجه الطمع

لأخبر في العالمين كلهم فكمن من العالمين منفردا

لأخبر في العيش إن كنا كندى ابدا لا يلتقي وسبيل الملتقى نهبج

لأخبر في المال إذا لم يكن فيه لمن لأذبه فضل

لأخبر في المرء إذا ما عدل لا طالب علم ولا عالم سا

لأخبر في الود ممن لا تزال به مستشعرا ابدا من خيفة وجل

لأخبر في المنء فانزكته لبقائه وأمر بعرضك منه ابعد المرء

لأخبر في بر الفتي ما لم يكن أصفا مشارب بره من بشره

لأخبر في بلد يضام تزليه وعن الهوان مذهب ومنازج

لأخبر في حسو الكلام إذا أمهدت إلى عيونه

رب العرش جنة

ابن العنبر

بشار

محمود الورائي

الشارب القليل الربا

عبد الرحمن بن عبد الله

ابن زهير

سكدة بن عبد الرحمن

أبو المبرك العروبي

حاشية
قول عبد الله بن المبرك • لأخبر في الود • الودعة •
أذا نبي لم يبرح نبي به طنا وسالك عما ملأ فؤدا
يروي السيد نواب علي كفاشيه ولا يتركها يوما إذا غشلا
فلا عاونه شدة قهرها ولا نوستك يوما إذا غشلا
اعتدك بر الكدر ④

أما أبي القاسم الميراثي المأثري

يأتي من أئمة شديدة وهو على غير التبعين من عيش الناس الكبير
يعيشون في النار القوي بعد ما أصبح من ضعف النور في عيش

ويعتدل النور وينتدأ أوطأ ما يفتقر المفسر
لم يفتقر النور ما رأى نجومه ذو اللب الأبرم
وكانت منتهى النور عنه وكان بالبعير من عيش

فقال إن مات فسيقال وإن بعث فهو عيش لو بعث
لا خير في عيش أبي نضر • البيت وصلة •

وحيثما عرضت طيب سيرور حيا مثل بردي نض
تقل من قد شاعه ذنبه هلكت بالبعير أو عيش

فاخير النوبة تطير بها من الخطايا السود ما قدر
وعاشر الناس ظنن نض وكان من طائر وفرد يطير

وغير صانع البحر إن حجه زمانه لا كان من ليريش
وأخير المونر ظلا فان جرت عن انجاده فاستعش

وأنش إذا ما ذاك ذو حجة عمال في العيش برتقش
وماك حاسر النوح فاسترب به وجد بفضله الأبرم عطين

الميراثي من أمته

أبرم من القائلين

لاخير في رجل يعطيك مبعته حتى إذا أعجبته حاله الخرفا

لاخير في صعبة خوان يأت من الغدر بالوان

لاخير في طمع يدني في طبع وعفة من قوام العيس تكفني

لاخير في فضيل سحر نقصا اردت قربا فعدوت مقتضى

لاخير في قرب غير مودة ولرب منتقع بقرب اباعد

لاخير في كذب الجواد وحب صدق البخيل

لاخير في محي امره نشره كلش ميت بعد عشرين

لاخير في ود من تصاحبه وانت من وده على وجل

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت يفتيا

لا رأى السوء من يراك مدى الدهر وحي الاله من جيا كما لا رأى

حاشية
رأيت الله على صاحب له لسانا ووجها

حاشية
فأذا وجدت من البعيد مودة فامرد له كحق القبول باعد
ديون • فأذا القربة أبتلك مودة فاسترها • البيت

حاشية
فإن بناها بغير فأن شأ حشما وأن بناها بغير حاب بانها

حاشية
 وزنا بسلا • قول يزيد بن مهران المديري
 لا ذنوب للسوا من فلق الشمس يغيرها ولا ذنوب يزيد
 يوم اعطى محامه الموت منسا والنا يا برمد بن ان اجبا
 تشا ربنا البشير طراوا على عليهما السلام لما
 خرج من السجن الياوم مشوحا نحو القوف في غير الاصح
 وقد حضر الحج وكان من امره ما كان •
 وزنا بسلا • قول عبد الله بن العترة وقد عثر بعد
 ببعض الاكابر فوقع لا الارض
 كان من عند لار العترة من مظلوم حوز فيه ومن لار
 جلموه الذي ما كان جلمه في السالف ولا غير البراذين
 الشرف والرز والكره الشريف والو والابر والواجب
 وقول العترة فربك يا ارحم
 لا ذنوب لار فان لك قوايه وما يدركه من عاين لار
 جلمه ويا شا فوة وندي لار لار جلمه لار

ابو فراس

ابو العترة

ابو الورد

ابو الورد

ابو عبد الله

لا راي السنور في اولاده ما شمني فيه اولاد الجرد
 لا رسوك ولا تقدر حال كل هذي مقدمات الملال
 لا رعي الله يا حبيبي دهر فرقتنا صروفه تفر يمتا
 لا رقدت مقلة الجبان ولا متعها بالكري مسهدها
 لا زال مسعاك بالتوفيق مقترنا ولا برح حبل العزم مقصما
 لا زلت ابوابك مقصودة يوجد منها كل احسان
 لا زلت تسبح اعيادا وتبلسط ما واصيل الدهر انا وانا
 لا زلت مرجو الجناب مؤملا للبر محمود السجايا مسعدا
 لا زلت مرغوبا اليك ميمما مثل الصباح يري عليك دليل
 لا زلت مستجيبا ناعمي تسربا على الزمان ولا زلنا نهيجا

بعضه
 يشا بغيرنا وان عيان بيت الاسير يحيى اللبني
 كتبها وما قد وقع اسير اطلاقه على من له كان بغيرنا •

بعضه
 لا زال شعرا عليك مهدينا وعلى يدك ربه وهو يسئل
 لا زلت مرغوبا اليك ميمما • ابيد •

الأبلة

لَا زِلْتَ مَقْصُودَ الْفِنَاءِ تَجُودِي وَأَحِيدُ فَيْكَ مَدْحِي وَأَقُولُ
لَا زِلْتَ مَنْصُورَ اللَّوَاءِ مَطْفَأُ وَالسَّعْدِ رَجُلُ أَنْ حَلَّتْ وَبَنِي
لَا سَكَنَ اللَّهُ قَلْبًا عَنِ ذِكْرِكَ فَلَمْ يَطِرْ بِجَنَاحِ الشُّوْقِ خَفَاقًا

لَا سَوْرَةَ تُشْفِي مِنْهُ وَلَا بَلَهَ وَلَا يَحْيِي رِضَى مِنْهُ وَلَا غَضَبَ

لَا شُكْرًا مَا نَاكَانَ حَادِثُهُ وَغَدْرُهُ بِي إِلَيْكَ لِقِيَا كَرَمِ سَبَابِ

لَا شُكْرُكَ مَا نَاخِجَتْ مَطْوُوقَةٌ وَإِنْ عَجَزَتْ عَنِ الْحَقِّ الَّذِي وَجِبَا

لَا شُكْرُكَ مَعْرُوفًا هَمَّتْ بِهَ إِنْ أَهْتَمَّا مَكَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفِ

لَا شَيْءٌ أَحْسَنَ فِي الدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا مِنْ وَأَمَقَّ فَخْلًا فَزَادَ بِمَوْقِ

لَا شَيْءٌ أَخْلَقَ لِلْوُجُوهِ وَاللِّعْرَاضِ مِنْ عَيْدَةٍ وَمَنْ مَطَّلِ

لَا شَيْءٌ أَرَادَ بِالْأَدْبِيرِ مِنَ التَّعْطِشِ لِلسَّيْمِ لَاشِي

حاشية
وَبَنِي بَابِ لَا * الْمَثَلُ الْمَشْهُورُ *
لَا سَيْفَ الْإِدْوَالِ الْفَتَارِ وَلَا نَفْسَ الْأَعْلَى
كَانَ دَوَالِقُ الْفَتَارِ سَيْفَ الْفَاتِرِ مِنْ مَنِيهِ بِنِ الْمَسَاحِ
السَّهْبِيِّ فَقَسَلَهُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ بَدْرٍ وَجَاءَ بِسَيْفِهِ
لَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ دَوَالِقُ الْفَتَارِ
سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ صَارَ بَعْدَ ذَلِكَ
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَكَانَ سَيْفَهُ *
الرَّضِيُّ الْمَوْسُوفِي

أَبُو نَعْمَانَ أَيْزَلِي

الرَّضِيُّ الْمَوْسُوفِي

بَعْرُودِي بَارِي الْقَابِلِ

بَعْدَهُ

وَالنَّجْمُ مَعْرُوفٌ بِبَصِيرَتِكَ وَإِنَّمَا وَاللَّهِ نَسِجَ مَا تَقُولُ وَتَعْمَلُ
وَأَدَا قَلْبَكَ فَرَا حَمْدَكَ مَيَّازِي مِنْ بَدْوٍ بِشَارِي مَا وَجِدَ مَيْسَلُ
أَسْأَلُ الَّذِي جَاهَدْتُ عَنْ قَبْرِ الْهَدْيِ فَأَعْرَضْتُكَ نَائِمًا لَا يَجْعَلُ

بَعْدَهُ

فَضْرُوكُ سَابِقًا نَهْمًا أَدْنَى وَلَا يَسْبِقُ أَسْمَى مِنَ التَّعْبَرِ الْأُولَى اللَّهُ وَهَبَا

بَعْدَهُ

فَمَا التَّمَتُّ لِي نَهْمًا سَابِقَةً الْإِرَائِيكَ فِيهَا الْأَصْلُ وَالسَّبَابُ
أَعْرَضْتَنِي نَوْبَ الْإِيمَانِ طَائِعَةً وَكَانَ خَلِّ الرَّغْمَانِ أَسْمَى النَّوَابِ

بَعْدَهُ

وَكَلَّ الْوَمَكُ إِنْ لَمْ يَمُضِهِ قَدْرٌ وَرَأَيْتَنِي بِالْقَدْرِ الْمُجْتَمِعِ مَعْرُوفِ

تيسر وبنو القبايس عند الله الامون امير المؤمنين علي
 اصحح انهم الوصل في امر فكتب النبي اسير من النبي
 وغيرهما منكم فلا وقت عليهما قال يا ايها النبي اني
 قد ابر من جرك وما حال فذكرى كما خطر بعد انصافه
 ذكرى • وكان الامون يقول لا لاند العفو حتى امر المسك كالمز
 ان لا انا عليه • وكان يقول لو علم الناس حتى العفو
 لعرفوا لا الجرائم • وقال اجدر به زواد سمع الامون
 يقول ارحم بكم عنده شي وانا ارحم بكم بعد ان ابر ما فعلنا
 انا ارحم بكم وبنو قريظة ومنهم من قال لا ارحم بكم
 وقد ثبت وادعى حتى يكون العفو الذي هو الحياك •
 وكان الامون يقول ان لا ينزل في احد من اتباعنا
 بالغيبة والشرب اذ ايجي نفسك من لا انا ارحم بكم
 اخليامه وبنو القبايس ان ينشد الرجل اذ يخرج
 غيره وان يجعل لغيره سواه • تيسر وسبع ابراهيم
 ابو المهدي في الامون في مجوز قال يا امير المؤمنين
 ليس لنا شي بعد القدرة عليه ذنب ولا لعنا شي بعد
 الملكة عزه فان الامون صدقت وامر بالملافة •
 وبنو الحكاة الشهورة في سنة وسبع ابراهيم من المهدي
 ما ركب على خمسة الامون في صغبه وعلبه عن
 وتعدو قوله في العفة للعبو واثبات له رجة الله •

ابن المغيرة
 البيهقي
 اسامة بن شاذل

لاشي اعظم من ذنبي سوى امل وحسن صفك عن جرهم وعن
 لاشي اقبح من فعله ذكر نعوذ امة ليست لها جرهم
 لاشي اقل للمجرب اخي الحوي من فرقة جاءت عقيب تلاق
 لاشي افع للفتي من ماله يقضي حوائجه ويحب انسه
 لاشي الا الدهر غالبه والدهر لا يعصي الذي امره
 لاشي في الارض انت تكسبه اجد عند الانام من ادب
 لاشي مما ترى تبقى شاشته يبقى الاله ويعني الما والولاد
 لاشي يبقى سوى خير تقدمه ما دام ملك لانسان ولا خلا
 لا صيا حيتي نفس لو هممت بان ارمي بها هوات الموت لم تطع
 لا صبرن الدهر في صبر محسب حتى يرى غير ما قد كان محسبه

عنه
 فان يحزن زادته الدر قد عظمنا فاننا اعظم من جرهم ومن اولاد

يقول منها مجابا •
 من اية الطوبى اني مثلك ابر الحاجر يا خافور والجلهم
 كما الاول ملكك عفاك ودرهم نعره بان الخلب فودهم
 لاشي افع من قوله ذكر • اليه وبعده •
 سادات كلانا من نوسه وسارة المسلمين الا بعد العرم

فان شهر من الخطاب رضي الله عنه ودرسته شيع
 من مكة والمدنية فآراه قال الحمد لله لقد رأيت
 وانا ارحم على الخطاب في هذا الشيع غسما وكان والله
 ما علمت قطا غلظا ثم اصبح عليه علمه على امه محمد بن عبد الله
 ينفذ فيهم اشركي ومثل فتا كيب • اليه •
 لاشي شيا شكري تبقى شاشته • اليه •

عنه
 تان الدنيا في نفس فاشته شيعي لغير الرضا بالري والسبع
 وانه الايات باب • شلا الصبا • اليه •

عنه
 واسمها لما تاق الخطوب به ليعلم الخطوب ان اشته
 ان غلبت على ودرم نوابه خسر صرحة الاء واعطاه
 او بعد من عز اهل من وطين فاعند العرج المرجو اقره
 والدهر محمد ما يورى ويهدم ما بين ويعد ما يدن نغله

آيات أبي العباس رضي الله عنهما في تفسيره في بيان معنى قوله تعالى
ما ذا على قلب الإحبة لوركي وعليه لو استعوز بالكرى
جسور الوب الإشارة فأعصموا الله بعل أن ذلك منكر
بأنه ما عني بغير حياثة الألبا رفس العدو وزورا
هنيئاً سائراً كما تقول وأفرق أنت في حياثة مندا
ما من يدرك والصدود عفو به ما جرى قد انزل ان بغير
لا يحسن على منك والنوى حياثة عفو به أن بغير
عيش الصدود أخط من عذوبة لو كان في الماسا الخيرا
لو ما خيرة الهوى سوي الهوى جوهر وطهقت ان تصرا

تولى منها مدحا
نصر الله عيسى

ملك اذا خلف علوم دوى النهى في الروح زاد رزانه وتوقرا
بنت الحنان بلع من نسا به وساب يوم الوغا أسد الشرى أبو سعيد خلف
بين الملوك القابيز وعينه في الفضل ما بين الشريا والشرى
لا ستم حياث ملك غيره دوى فضل الصبغة حوى الفراء
قوم زكوا صلا وطا بوجدوا تدفق جودا ورا عو مشطرا
تولى منها

يا أيها الملك الذي ما في فضله وسودده وخطته ميرا أبو سحام
انت الذي أتمرت الزمان بجوده وسودده وكفاة ذلك مغرا
اشكو اليك نفس نادى عموه ما شى سببت اليوم منها انهدا الرضى للوسوى
لا عيشنى صغور كرسر الهوى عفو • البت وبعد •

والعبد ستم من العبد ونظمه ما حياثى صباغة لا شترى
أبو الخ البسبى

محمد بن شبل

لأعشت خلوا من الحساد انهم اجل عندي من الأعدى احبوني

لا عضو لى الا وفيه محبة فكان اعضاءى خلن قلوبا

لا عيب فى العيش الا خوف عيبكم ان السرور اذا ما بعتم

لا عيشتى تصفو ولا رسم الهوى يعفو ولا جفنى يصافحه الكرى

لا غرو ان ابدت نهم فالعاشقون اذا ضنوا انو

لا غرو ان طبتم فانتم معشر طابت فروع منكم واصو

لا غرو ان قتلو صبورا ولا عجب فالقتل للصبر في حدم القنا تبع

لا غرو ان كنت حرا لا تفيض ندى فالبحر وعمره ولكن ليس الجارى

لا غرو ان لم تجده فى الارض متحرفا فقد اتيناه بعد الشيب والحرف

لا غوى بفقده تبسم الارض ولا للثقى تبكى السماء

لا غوى

عبد
أبو الله حسارى وعلمه حتى يموت بيا غير محزون

قله
خطرات ذخرتك تستشبر مودق فاحس منها فى العواد دينا
لا عسول الا وفيه محبة • البيت •

عبد
يبلغ بهاء الوبى المفضل من عند الير اساذ الارب
الحر الرحامة والساجدة والمجذ والذبل والانعام والتشوبل
ملك توفد من علاه ذروه برند عفا العرف وهو كليل
ما ان لسا له اليد وسجلة الارحام البية والتعويل
فالورد عذبة والجار مستهل والوجه طلق والعمارة حيزل
لا زلت مغمودا الجابى حردى واحيد فيك مرامى فاعول

لَا فخر إلا فخر أهل التقي غدا إذا ضمه والمجتمعو
 لا فرارا والمقادير لكن للمعاذير عند أهل العقول
 لا قهر حيثما ساروا ويحبينا وجادهم حيث حلوا والوالد الغدق
 لا قدر الله رزقا أنت جالبة ولا أعان على تيسيره القدر
 لا قدم الشهر إلا حصاره وإن غدا فارس القطار والعلم
 لا كان دهر عليك أو قعني ولا زمان إليك الجاني
 لا كان من نجي الخيل ولا أفلح من بالذليل ينصر
 لا كدرت نوب الأيام عيشتنا يوما ولا فرقت ما بيننا ابدا
 لا لوم في البخل على باخل يكرم ما يكرم من أجله
 لا مات حصادك بل جلدو حتى يرو فيك الذي يكمد

م
 كما عرفت الدهر طائران أجل الناس من ينجس

حاشا
 أما جمة من شهر الحلافة من نصبة بجملة أو لسان
 لو أدرع عليك شعرا ما علم الناس مني ولا يشهدوا
 يقول منها •
 عسر وأح الجود جاذب حلال تكاد منه النساء تنطرد
 لا كان من نجي الخيل • البيت وبعده •
 ليس يمكن نفع ثيابها كل حطير من دون حطير
 يقول منها مدحا •
 السد الأشد الذي شهد السد له بالبخار والمجتمعو
 أحسن ما فيها أنه كرم ما يعطيك نوق المن يعسدر
 لا خاشع إن عرته ثيابه ولا أنا مشه عنى بطل
 من معشر طاب زكروهم فغدا لا حل لهم كأنه نظر
 شمر العرب سادة نجي كرم حرام كما يحجز زعمو
 جبال جلم غرقت مسعفة ليوثر حروب على الردى صبر
 همدان الثمان البهيم من خلا من العوام الجول والغرز

حاشا
 ونرا بسا • قول آخر •
 لا كفت إن كفت أدري عند كفت ولا كفت إن كفت من آخر
 قوله ولا كفت كما أله رآه شريفه ولا كفت إن كفت أدري
 عديم آخر • ونرا بسا • قول الأمل •
 لا لمان من نجي خا ميا وحلا وتوتن روي بعد انبساط
 السعدون يورسهم وقد عرفت والنبية والسباط انصار
 ونرا بسا عبيد الأبرص •
 لا لانيك بعد الموت تدبرونه كما رزقهم رادون

وَرَبَّ ابْنِ سَلَا • قول الخ •
لَا تَسْتَحْيِرُ الرَّابَّ تَسْكُوهُ هُوَ جَدِيدٌ عَلَى جَنَابِكَ
هَذَا دَعَاءٌ فِي عِلَّتِكَ فَاسْمِعْ وَهَاتِ مَا شِئْتَ مِنْ عَمَلِكَ
وَرَبَّ ابْنِ سَلَا • قوله هم بنو القبايل الميمون •
كَلَامٌ مَوْعِظَةٌ وَأَوْصِيَةٌ عَلَيْهَا فَكَلِّمْ لَهَا مَا تَشَاءُ مِنْ عَمَلٍ وَمَا تَرْضَاهُ
مَا يَرْجِعُ الْخَطْبُ عَنْهَا حِينَ يَصْرَفُ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الْخَطْبُ مُشْتَقًا

مهيكار

أبو تميم

محمد بن زائدة اللخمي

أبو العباس

وَرَبَّ ابْنِ سَلَا • قوله له روح •
لَا تَسْتَحْيِرُ الرَّابَّ تَسْكُوهُ هُوَ جَدِيدٌ عَلَى جَنَابِكَ
هَذَا دَعَاءٌ فِي عِلَّتِكَ فَاسْمِعْ وَهَاتِ مَا شِئْتَ مِنْ عَمَلِكَ
وَرَبَّ ابْنِ سَلَا • قوله هم بنو القبايل الميمون •
كَلَامٌ مَوْعِظَةٌ وَأَوْصِيَةٌ عَلَيْهَا فَكَلِّمْ لَهَا مَا تَشَاءُ مِنْ عَمَلٍ وَمَا تَرْضَاهُ
مَا يَرْجِعُ الْخَطْبُ عَنْهَا حِينَ يَصْرَفُ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهَا الْخَطْبُ مُشْتَقًا

لَا مَ الْوَشَاهُ عَلَى هَوَاكَ وَقَصِدْهُمْ نَصِيحِي بِذَاكَ فَأَسْذَوْ مَا أَهْلُوهُ

لَا مَرَّ أَجْلُ الرِّجْحِ فِي عَفْيِ الْقَنَا وَرَجَبَتْ الْخَرْصَانُ فَوْقَ الْعَوَائِلِ

لَا مَرَّ أَخُوكَ غَدَا صَامِتًا دَعِيَ أَنَّهُ الْخَاطِبُ الْمُصِفَعُ

لَا مَرَّ جَبَابِغِدٍ وَلَا أَهْلَابِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَجَبَةِ فِي غَدٍ

لَا مَرَّ عَلَيْهِمْ إِنْ تَتَمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ إِنْ تَتَمَّ عَوَاقِبُهُ

لَا مَلُومٌ مُقْصِرٌ أَنْتَ فِي الْبِرِّ وَالْحَيِّ سَتَعْفُفٌ مُسْتَرَادٌ

لَا مَنْ أَقَامَ بَدَانَ رَاضٍ عَنِ الدُّنْيَا وَلَا مَنْ فِي الْبِلَادِ يَسِيحُ

لَا مَنْ مَنَعَهُ حَجْرُ الضَّرْبِ وَلَا صِدْقٌ مُضَارِبُهُ مِنَ الْخَرْبِ

لَا نَاقِيٌ يَقْبَلُ الرَّدْفَ وَلَا بَالِ السُّوْطِ يَوْمَ الرَّهَانِ أُجْحَدُهَا

لَأَنْتَ فِي الْعَرَبِ عَلَى غَضَّةٍ أَنْبَلُ مِنْ غَيْرِكَ فِي الْأَمْرِ

بورس منها •
يَا بَاخِلًا أَدَا عَلِيٌّ نَبْطَةَ بَعْدِيكَ مِنْ حَيَاتِهِ لَكَ يَسِيحُ
مَا تَقْضِي حَقَّكَ عَنِّي لَيْلَةً إِلَّا وَقَدْ أَبَا سَتَ اسْتَنْجِ
مَا لِلْمُسُومِ وَمَا لِقَلْبِي وَنَحْمًا مَا الْآنَ يَوْمًا أَنْ يَمُوتَ وَأَرْجُ
بَابُ الْمَسْتَدْرِ دُونَ قَلْبِي مُغْلَقٌ فَلَمَّا رَدَّ بَابَهُ سِيلَ يَسِيحُ

قيل قال يهودي رسول الله صلى الله عليه وسلم سئلة
فحكى صلى الله عليه وسلم شاعرا ثريا به منها فقال
اليهودي ليرثو ثقتك فيها وانك تهلها فقال صلى الله عليه وسلم
ترثيها للحكمة •

دعيت اخوانه بناب • اذا الدر لم تستطع المزم نفسه • البتة

حاشية •
قديما المسام وهو مسام ويحس الجواد وهو جواد

بورس منها •
عبد القدر على الحسين والعل جرب الأمانة والمعامية وبيع
والدهر جبل والرحا بمرز والارض فيها نازك وسبيح
بالعزم حلت في مناك فالمنز عدم النجاج الى سواه جويج
لا نرا قام براره راجع الدنيا • البتة •
هذا يقول لو ارتطقت بفت ما هوى وذلك من الرجيل يبيع

بورس •
شراحتها كورما وشفن ما زما سها والشموع موقودها
استه عصف الرياح يشفن غبي من خطره ما نأودها
هنا ينوله ابو الطيب في قوله •

كانت

وربما سكتت • قول اللواتي •
كأنتم منهن ثم تغيروا وإنما اشتد ما في الرجح حين لم يكن

المعسر
ابن الجلاب

حاشية
قال دخلت ربيعة على عبد الملك بن مروان فقال لها
كيف رأيت عمر لا بد مما قالته قالت كما كان وصفت نفسه
أذنتي • سواد اللون في الجاهلية • الله بعدة •
ولابنها ولا من غيرها ما كان إلا الخزي والنظر
وغيره • أو سواد لون سوادها غير ما قال دخلت على رجل
ابن عتبة وهو غليل فأتى الأندلس الموزنة وجمعه فقال لها
أما سمعت النوراني رجلا يلقى الله لا يسيءك وما جازما ولم يبر
محمدا ولم يأت فاحشه أزوج له قلت أي والله فمن هو ذلك
الرجل فزوجان اخوان ذلك فقلت له أبعدها زانك ربيعة وما
تحدث به الناس عنكما فقال والله إن ألقى آخر يوم من الدنيا
وأول يوم من الآخرة لا تأتيني شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم عبد الله بن الجعدي
إن كنت حيا فليس في شفاعة فيها قط قال أبو سهل ثنا
أشعث يومه ذلك حين مات وجه الله ٥

لأنت كالشمس تنأى رفعة وعلى وضوءها في جميع الأرض بقدر
لأنسالك الناس إن هرت كلابهم بقيا علينا ولا نبغى على أحد
لأنسينك إن طال الزمان بنا وكرم حبيب تمارى عهدك فنسئد
لأنت ما أرجوه منك من المنى إن كان غيرك خاطرا في خاطري
لأن جلمك جام لا تكلفه ليس التخليل والعين في الخجل
لا والذي تسجد الجباه له ما لي بما تحت ثوبها خبر
لأن الغنى ذمير ولكن صيته المجد في سقام الحال
لا يأس من روج الإله فرسما يصل القطوع ويقدم الغياب
لا يأس من الحزين التأدي معاقتي ولا يخاف شدة في الصاحب الذي
لا يأس من الناس ومساءه ومصيبة من كل أوب وإن لم يأت ينظر

وربما سكتت • قول أي منهن سكتت •
لا والله خص طي منك بالمرور ذلك الطرح والدمع بالمرور
ما من قلبه إلى نبي هواك ولا نظره عن عين عن عين الحسين

وربما سكتت • قول أي منهن سكتت •
بلا وحيد لا أمانج بالدمع مذ معيا
من يحيى حبه استسراج وان كان موحيا
كديء هو لك اغفر من أن تظفعا
لترفع سورة النبي في السفر موضعيا

وربما سكتت • قول أي منهن سكتت •
لا موصف أخانا أحنا نأكله ما انسان انسانا
يا جانيار عرلة له ما فينا أما نضر ما كنا
وأه ما انشر عرا كما قلت ولا أظهرت شلوانا
لحس سر الراشون ما بيننا تغيروا الزمان الزمانا

قد تقدم ذكر ربيعة الإيات بسباب • من ليش خيرة شره خيرة
وكما في غير ربيعة المشركين وبما قاله أبو بكر الأعرابي
فيه هذه الأيات •

حاشية
قوله ما مات أبو عمر المازني غيرت حارته على أن القدر الراتب
نفاك متقلا

لا يعبر الله أو ما رزق شهر فانه حرمان الدهر والابد
مدهم كل يوم من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
وروي لا يعبد الله احوا لنا سلفو السنه العسردوف

ورد في البيت الثاني ولا يورث النسا منهم احد
بالرابع يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
برجع بفضل ونابسا قول المترين
فان النسبية خرجت من بيتنا فلهذا العلة لانه
زوجها غير من مرتد وانما علمه برعسرو والخرجه جان
وشرجيل لا يعبد الله المازني

انما يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
انما يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
توما اذا ركبوا سمعتهم لفظا بالماجد والرجز
من غير ما يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
النسا من لدى ائمتهم والطا غير وخليفه يورث
والخالطين يورثون نسا رهم وروي النبي شهر من الغنم
هذان اورد ما ثبت في لفظه واذا هلكه وحينئذ يورثون

قوله ما مات أبو عمر المازني غيرت حارته على أن القدر الراتب
نفاك متقلا
هذا قول النسا والافان قال ابو عمرو وسنم
من يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
وقوم يورثون الصلح على الابداء وروي في بيتنا
وان يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
ندور النذر واللفظ الصلح والناحية الشوية قال العت

به اذا خص به والخالطين يورثون نسا رهم وروي النبي شهر من الغنم
السنة والنسا والخالطين منهم وحينئذ يورثون نسا رهم
ممن يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
الشعر تلك حاشية محمد بن ابي عمر عن الله عنهما

لا يامن على النساء اخ احا ما من الرجال على النساء امين

لا يامن قوي تقض مرته اني اري الدهر ذا نقض وامرار

لا يبرأ المصدور من سقمه في صدره الا اذا انفثا

لا يبرح المرء يستقرى مضاجعه حتى يبيت باقصاف مضطجعا

لا يعبد الله الشباب ومرجبا بالشيب حين ارى اليه المرجع

لا يعبد الله حسادي وزادهم حتى يموتوا بداء في مكثون

لا يعبدن قومي الذين هم رؤس العداة وافه الجوز

لا يترامق الا يفعل كل قول بلا فعال مباء

لا يجذب السيف على عقرب وانما تضرب بالنعل

لا يجلي الكرب الا ما جد يملأ الدلو الي عقدة الكرب

ورأيت قولنا والخالطين يورثون نسا رهم وروي النبي شهر من الغنم
ارحمت كارمه مبيشتا ما ما يورث من بيتنا ولا يورث النسا منهم احد
لا هوذ

كُلُّ الرِّجَالِ رِجَالٌ يَنْفُطُ حَمَلَهُمْ لَإِنْ بَدَأَ نَبْلُهُمْ سَيِّئُونَ
قَالَ فِي الْمَرْءِ النَّسَاءُ وَالْمَرْءُ عَلَى وَجْهِهِ • يُعْرَفُ أَنَّ
النِّسَاءَ لَا يُوْنُونَ بَعْدَ حَيْطَانِ أَنْفُسِهِمْ • وَالْوَسْمَاءُ دَائِمَةٌ بِرِ
الْبَعْرِ مِنَ الْأَرْضِ بِرِ حَيْثُ أَوْ غَيْرِهِ • وَهَذَا الْمَرْءُ يَرَى عِش
عُصْرَةَ الْخَطَّابِ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قَالَ لَا يَخْلُونَ وَجِل
بِعَفْوِيَةِ أَنْ النَّسَاءَ لِمَرْءٍ عَلَى وَجْهِهِ •

ان قولك لا فعال فبفتح فكنا بما بلا وكون شكوا
مذ ان فضيلة يدرج بها السالك انما مر ما جرحه يورث منها
ما جرحنا المازني يخطب على عينا الزمان كحل العجب
كل يوم يورث الدهر انما يورث اللبث نصيب
فعلينا املك لا يمتنع على الناس من يمتنع والطلب
فعل الاملاك انما يورث وكما لا يورث ولا يورث
ان يورث الجهل من فضل الجود وهو ان الصبر من غير اللذات
انها الكول الموالك انما يورث العجب حياها ولا يورث
ان حشيتا ما كلك اللبث او رجونا ما كلك المنقلب

لا هوذ

وزنايب سكا • قول المشيبي
 كاي جدر الناس عظمنا انك كاسر ولا يهينون عظامنا حيا
 يشله قول الشيخ السليبي
 ولا يرفع الناس خطه ولا يرفع الناس ريقه
 وتوب الأعرس
 كاي رفع الناس من ارضه من جملته وان يرفعه ولا يرفع
 وقول حسان بن ثابت
 قوم اذا كانوا صرودهم ارجوا ولو النعم في اشيا عنهم فغفرو
 لا يرفع الناس ما اوتوا من غير الرضا ولا يرفعون ما يرفعون
 وقول علقمة بن ابي عبيدة
 كاي يرفع الناس من ارضه من جملته ولا يرفعون ما يرفعون
 ذوالاشبح العزرا

كاي جدر السوم منه عا مدا ابدا ولا على غلظ في الجدر واللعب
 كاي يحطن ربيتي سو جان آية الحسين والجوز السقام
 كاي يجفل البرد من يدي حواشيه ولا تبالي على من راحته الابل
 كاي يحمل المنبر رذفا ولا يصليح ملك بين نفسيين
 كاي يخرج القسرة من غير معصية ولا الين لمن لا يتبعني لبي
 كاي يخضعون لخطيب ان لم بهم وكل تفر الرياح العوج الطوادا
 كاي خطب اليه حلي مدا يحي احد فقد وجد السوار المعصما
 كاي يخلبك بارق متلمع ان البروق تخون في تلما عما
 كاي يدبر البقال الا اذا تصالح السنور والفاة
 كاي يدرك المجد الاسيد فظن لما يشق على السادا فعال

حاشية
 الا لا يبال البرد من يدي حواشيه كما لا يبال من يرفعون من ريقه

حاشية
 وزنايب سكا • قول الزمخشري
 كاي يحطن العجوة واعقاب نقرته ولا يماجد عجمه من يعسرم
 وقول الآخر
 كاي يحضن عليك ان جاشية الويسون والمؤودة طاروة

يقول شيعة يمدح ابا الهيثم بن عمار بن حنبل
 الان جنب الزمان اذ انه واعاد على نوس الحواذيل العسما
 باغر يمتحن الشيك المعنى عوما وان يمدح المجد المعلمان
 وقريب من الزمان الا انه يرمي به القمات بعد سر من
 كالنيت محي ان وما والسيل يردون طار والدمع من ان رما
 شق الخلال يروح اما شيا بالانصر العروق مشرا اما شعما
 مثل الشعاب اساب تما معشاة عر نيه وانما عفا ظلا
 او كالعمام الحود ان نيت العيا يحي وان خلت الصراغ من رما
 او كالسهم اذ انتم شنة عسر الردي من عيون فحسما
 تلك الحزام لا اري من آخر اولها نية ولا شديما
 نحو اظلا ذوق الحار ظله حتى لندجد الطبع الحيد من
 وقول اذا شتمت كمان من خذ الحيا الرين في وازدنا
 قد كشت القى الدهر انزل جابرا فلقبه بك ما لا سلكنا
 ما يدر من يملك بينك كفة ان لا ياك بها السهم والمكرونا

عول ابو الفتح محمد احد الابيضوردي سنما •
 بلقي الزمام الى كفة معودة في ندوة الحوي تقيلا وارفا ادا
 تحت المجر ليرطلع نيت ان المكارم لا يعوم حيسا كا
 عول منها •
 يا خير من فطر الله العو به من فزع خذ ولا باءا واحدا
 صلت فالحول لا رفا مدا معه ولررت علينا الرز احدا
 ومانع شير يفتن الحاسدوف مدعا نوسعة الامام اشادا
 ثم اضلنا في فقه ينظر واهمته وقد جرت اجوادا

وربما سلا • قول الآخر •
 بأخضب الشيب بالحناء يسع لالذلة عوار الناز
 لا يربط الشيب راز الم يراحتي وتل عنها صاحب الدار
 وتوب أوعب الله الصبر •
 لا يربط الحناء على الذي فات ولا يقط دمك المسود ولا
 سلم الأثر أنا الأمره وكثر فابلا تكن مقبولاً
 قال الآخر •
 لا يربط الشيب أنة عبد الله فالشيب طبه وو فإرد
 إنما تجسر الثامن إذا ما صحت به جلا لها الأستوار
 قاله نظري في العشاء •
 لا يكثر أهل الأجمام يوم الرغامة فالجسام
 فلقد رأيت في اللماح ذرقة من عرق يسوع وأما في
 حتى خصصت ما جرد من عرق الحناء جمع عن الجاهل
 ثم أمرت فدا منسدم اضطلع البصيرة فارتخ الأقدام
 وروى الآخر •
 لا يرفع الضيف رأسه منار لنا الألة صاحب منا وسنم
 هذا البيت مقراة الأوك عخل الدم حتى يورد مقراة الأخير
 وروى سلا • قول الميزيد بن أبي الرصافة •
 مودع بالحمز والصدقة معدوم بالسوق والوجه
 مغفر على المعنى راجح بما يبرهن من الأفضاء والبعيد
 لا يسك الوصل والكنة بيك أن يعقوب بن الصديق
 يخاف أن يسك فورا الذي يخبر أن يجبه بأرد
 وروى سلا • قول الآخر مدح •
 لا يسرّج إلى الدنيا ولا دنها ولا تراه الدنيا صاحب الأثر
 الذي يسهل أن يلقى سبته في حرة عند لقا الخيل بالليل
 لو بارز الشمس الغي الشمس كاشية أو زاحم الشمس الحما إلى الليل
 أشعر السيف إن أشبه نايبة وهذا على ما جرى من السبل

لا يدُهمناك من دهما بهم عدد فان جلم بكلم بقدر
 لا يرتق الرايقون ان فتقوتنا ولا يفتقون ما ارتقود
 لا يرحل الناس الا نحو حجرته كالبيت نضحى اليه ملتقى السبل
 لا يرسل القول الا في مواضعه ولا يخف اذا حل الحبي الخبز
 لا يرفع الناس ما وهم وان جهدوا ان يرفعوه ولا يوفون ما رفا
 لا يرفع في الله عيني من بكاحجر ولا شفا وجد من نصولي وقد
 لا يركب الناهق ذواربة الا اذا صد عن الصاهل
 لا يزيد الحرص في رزق ولا ينقص الاجال من رزق احد
 لا يستباح حمى العلياء في دعة ولا يوب نوح زايد الأمل
 لا يستطيع فواد غير حركه وغير ذكركه لا يستلذ فمى

قوله يسبح ابا عبد الله كاتب المدرك
 فالصنعة غير عن محبته حتى يبرى يومها للقول يسمع
 لا يرسل القول الا في مواضعه • البيت •

عنه •
 غيث الأمل والأيام حلم لا تطلع الشمس الاضرا أو نعبا

قوله •
 انها الطالب اجمل وأتميد وارخ نفسك من جهد وكذا
 لا يزيد الحرص في رزق • البيت وبعد •
 وكذا الصنعة والقوة لا تغفر عن ولا مغفر حكاك
 كل من سبوا في رفته يسوى الامتع في فيه والأشد
 انما الخط لذي الحيرة ولا ينفع الكد اذ لم يك جد

لا يصعب

عبد الله بن عينة

الشيخ جليل

الأعشى

السويدي

الرضي الموسوي

احمد بن يوسف

عبد الله بن عينة

شعر الذبيحة العظمى
 رحمه الله

• **قوله الذئب السبي** •
لا يستحق الفة بعده اذ لو ان كان الفة سبلا
ان الفة يودع العيون فلهذا لم يجر العيون الفلا

السرى الرفا

المتعلق بالاشرف

الوالد للشيء

الشيء

الرفيع الغروي

ابن نواير

ابن المعتز

السرى الرفا

لا يستعير له المداح منقبه ولا يقولون فيه غير ما علموا
لا يستقل من الاشياء اربعة فقر وسقم ونيران وهجران
لا يستقيم على حال فاعرفها ولا يفوه بخير جد او لعبا
لا يستوى المرءان في حالهما هذا الخوج وهذا مستوى
لا يسقط الشرف القديم من امرئ اذ لا قد في دولة السقاط
لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم
لا يسمعون كلام المستعير بهم كأنهم خلفو صما وعميانا
لا يشقى العاشق مما به بالشر والتقييل حتى ينيك
لا يشكى الدهر ان خطب ألم به الا الى صعدة او جد صمام
لا يشرب الماء الا عصم فحذر ولا يهوم الا راعه الحلم

قوله مدح سيف الدولة
يا سائل عن عظمة كذبت به انظر لا السيف مقرونا به العبد
مدح بعض مقرب عنه ناطق وياك سوارى عند مسرور
اذ اذ الصبح فهو الشرف عالمه وان كان الليل فهو انار العلم
لا يستعير له المداح منقبه • السيف •
رجع على امله تلك رجمته وليس ينهض في شدة ولا يرحم

حاشية والظلم وشبه الكفر فان جذا دعتك فلعلة لا ينال

قوله
سوارى بعض اخساره ابو بلال شجاع شريك
لا يشقى العاشق مما به • السيف •
قد سب الغرض من اشارة هذا السيف المصاح المستد
المعتمدين لا مشايعه وانشاء فويك سليل الغرور

حاشية
 لما تارتب الكثرة السائمة في أيام الرشيد المدي انفة
 الرشيد الجعدي بن خالد اليها نائبا عنه في الطاعة ملك
 الله فلما اضلها وانفرت عنها قال سليمان الوليد
 تصدق يديها فيما يتوسل منها •
 استفسد الدهر انما ما فاضلهم جعل كتاب الله محتمل
 به تارة في الاحياء وانلفت اذ الفهم على معرفة السئل
 كأنه يتر وسعير هض ووجه ذكره في عارضه من طلب
 لا يضيق الدهر الا حين سألته • التبريد • امره القليل
 سدا ليلفة اطراف الشعوب وقد تفك واستخرج به الطول
 كل البرية ما في حيوه املا للزغب والرفق موصولا به امل
 ذواني فليسطين اذوا بها بطل في صورة الموت الا انه رطل
 سئل النور عليهم من مناصله مثل العقبين ترمى في دونه السيل ابره مندود
 انت بالتمام اكبادا واوقده فديله مشوطا وكراما الوط
 عشر في ربيعة

حاشية
 وزباب • قول الخرس مديج • ابرو زرد منقوشه
 لا يطبعون ولا يتورقوا لم اذ لا تميل في العوز اكلما
 وتول • تميل في رزعة الرشيق •
 لا يطبعون ان يراي ضايقا حور ضيقة فيها عيون كما في الرض المورق

ابن العلاء الخزاز

لا يضيء الدهر الا حين تسأله ولا يعبس الا حين لا يسئل
 لا يضيء الايام كذب مطامعي الا اذا طالبتها بصديقي
 لا يضر العجز ذا الجدد ولا ينفع الحسد يوم ابيضه وكذ
 لا يضر الامال بعدك عنها نال حلو في يدك كل مكان
 لا يضع الفقير من على سمعي ولا يعالي شيمتي المالك
 لا يضيع الامير سرا ولا يكتنر بما يحسب المصعب امينا
 لا يطبيني طمع مدنس اذا استمال طمع او اطبا
 لا يعاب المقل وهو قنوع ويعاب الغني وهو حريص
 لا يعجب الناس من ذلي وعزهم حقر الهوى بنيه كله عجب
 لا يعجب الناس منهم ان هم انتشروا مضى سليمان واخل الشياطين

قوله •
 يستدعي حتى لو يصر تاردهم لقرى تنحطت وفك تاردهم
 لا يضيء الايام كذب مطامعي • التيت

قوله •
 يستدعي الكره شيئا تاقت ضرب الدهر سناه فخذ
 لا يضر العجز ذا الجدد • التيت

قوله •
 تاقت لجمال الطبع المردي في غري اللطيفان شيمت
 برك المالك على سادهم برهني ان برهني اذ اسكت زعيم
 تسما بالاشارة العبراد هم لا المار من بود وحور
 لا جعلت الهوان اذ مقام ومير الصير بعدك ويحسب
 حقد عاتق الرجا وخرناك بحر الرمال وهو قبيح
 لا يعاب المقل وهو قنوع • السه • السه •
 يقدم الباسل الا يسط الحنف وقبه في الهوان مخومير

قوله •
 اوتوا المازن ذلك برزق المساجل من سادتها
 باكله الملك ما وقت حنك من ربح وان مال الجدد تاردهم
 تبت الصغار فما يضيء من احوالهم وسادتها تاردهم
 هني وباع العلى بدنت تاردهم من تاردهم المور العير
 تنحرك عليك العطايا والصلوات كما تنحرك على الرمايا والاطيار
 قام السعاه وكان الحور القوهرا واستعطره ما عالم الاعير
 لا يعجب الناس منهم ان هم انتشروا مضى سليمان • التيت

حاشية

وَرَبَابِ لَا يَعْنِيكَ • قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
مِنْ كُتُبِهِ وَقَدْ خَلَّ عَلَى الْأُسَادِ الرَّسَائِلَ النَّصْرَ وَالْعَيْدَ
وَقَدْ أَسْفَلَ فِيهِ فَمُجَرَّدٌ مَا شَدَّ مُرَجَلًا •

سَيَاغِيحُ الْحُسَيْنِ الْعَمْرِيَّةُ نُسْخَةُ الشَّمْسِ فِي مَنَارِهَا
لَوْ زِيدَ الشَّمْسُ فِي أَرْجَائِهَا مَا مَارَ أَرَادَ فِي شَيْءٍ فَضَاءَ لَهَا
فَالْتَفَتَ بَعْضُ هَذِهِ الْعُلَمَاءِ وَالْأَدَبِ أَنْشَأَهُ بِقَوْلِهِ لَا يَعْنِيكَ
مُسْتَشْفَعٌ الْإِتْدَاءُ لِلْكَلَامِ بِعِلَّةِ الْإِتْدَاءِ حَسَنَةٌ الشُّبْحُ
وَقَدْ قُلْنَا أَنَا فَسَجَّحْتُهُ فِي مَبْنَعِهِ أُخْرَى وَصَنَعْتُ
الْمَبْنَعُ الْآخِرَ فَقُلْتُ •

أَرَادْتُ بِهَا كُنْتُ رَيْبًا وَرَدُّهُ رَوْنُ حَيْزٍ نَعْمًا لَهَا
كَمْ تَرَدُّهَا بِهَا أَنْ لَكَ بِالْحَيْزِ الْعَمْرِيَّةُ نَعْمًا لَهَا
أَمَا تَرَى الشَّمْسَ كَرَدًا بِحَيْزِهَا وَرَوْنًا بِحَيْزِهَا مَنَارِهَا
لَوْ زِيدَ الشَّمْسُ فِي أَرْجَائِهَا مَا • الْبَيْضُ

حاشية
الْبَلْعُ الشُّبْحُ

أَيُّ شَيْءٍ عَدِلَ مَعْتَبَرًا مَوْلَى الْمَعْرُوفِ وَاللَّاهِبِ فَصْنِيكَ
يَدْخُجُ فِيهَا الْمُشَقُّ بِأَرْزَاقِهِ أَوْ لَمَّا • الْأَبْلَةُ
رَأَيْتُ بِرَيْبِهِ نَيْمَانَ وَوَادِيَهَا عَزَّ السَّحَابُ تَعَدُّهَا عَوَادِيهَا
مَنْظَرًا وَطَعْنًا تَرَوَى الْبُرُوقَ شَمًّا كَمَا تَأْتِي سَعْدًا فِيهَا
مَوْلَى شَمًّا • لَا يَرَى الشُّبْحَ إِلَّا بِرَأْسِهِ • الْبَيْضُ

وَالسَّاحَةُ إِلَّا السَّعْيُ بِهَا خَلِيفَةُ اللَّهِ مُسْتَشْفَعًا وَمَنْزِيحًا
مَا أَخَالَكَ رُزْنُهَا وَهِيَ أَمِيرٌ لَهَا نَيْمًا وَنَالَتْ مَا خَالَكَ بِرَيْبِيهَا
سَعْيُهَا الْفَائِيَةُ الْفُصُولُ فَأَدْرَكْنَا مَا صَارَ فِيهَا سَعْيًا
كَمَا أَدْرَيْتُ جُودَ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا جِسْمُهُ النَّمْرُ وَالْأَفَاوِزُ وَرَيْبِيهَا
وَهِيَ حَشِيَّةُ الْبَلْعِ بِرَيْبِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ فِيمَنْزِيحِيهَا وَرَيْبِيهَا
بَيْتُهَا النَّاسُ لَمْ يَسْأَلُوا كَلَّ لِأَسْأَلُ بِرَيْبِيهَا وَرَيْبِيهَا
أَقُولُ بِرَيْبِيهَا الْجَنَّةُ وَرَيْبِيهَا مَا نَفَسُ عِنْدَ كُلِّ فَرْطٍ جِسْمًا

لَا يَعْنِيكَ رَأَيْتُ مُتَلَبِّسًا فَعَسَاهُ مِنْ عَقْلٍ وَعِلْمٍ مُفْلِسٍ

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية أصحبت في أسلاب يوم قد مضى وثرو النساب سألها عن سأل

لَا يَعْنِيكَ مَا تَرَى فَكَأَنَّهُ قَدْ رَأَى عَنْكَ زَوَالَ أَمْرِ الدَّاهِبِ

حاشية
قَالَ أَرْسَلَا طَالِيَسَ حَمَلًا طَا مَرَا لِأَسَانِ سَمَا يَسْتَدْرِكُ بِرَيْبِيهَا
حاشية جيز فعليه

لَا يَعْنِيكَ مَضِيًّا حَسَنٌ زَيْتُهُ وَهَلْ يَرُوقُ دَفِينًا جُودَهُ الْكَفِينِ

حاشية
تَقْبِيلُهُ •
حاشية الأبرار وقد تخلصي عدلًا ما زار النمل من النمل والمجود
الأبخر وروق يومًا أراج به القاطن فاق بين العسود
لَا يَعْنِيكَ السَّابِقُونَ الْخَيْرُ أَفْعَلُهُ • الْبَيْتُ

لَا يَعْنِيكَ السَّابِقُونَ الْخَيْرُ أَفْعَلُهُ أَمَا نَوَالًا وَإِنِّي حَسَنٌ مَرْدُودٌ

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية لا سألته عن تغدير نطلبي وكسود العال جعلت يدًا كَأ

لَا يَعْنِيكَ الْعَافُونَ حَيْثُ تَوْجُوهِيكَ الْهَتُونَ وَوَجْهَكَ الصَّيْحَانَا

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية وَمَنْ تَأْتِي عَشْرًا قَلَّتْ مَهَابَتُهُ كَاللَّيْلِ مَجْرًا أَمَا غَابَ عَنِ غَايَةِ

لَا يَعْنِيكَ الْمَرْءُ كِنَانًا يَسْتَحِينُ بِهِ وَمَنْعَةً يَنْ أَهْلِيهِ وَأَصْحَابَهُ

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية أَنِّي بِيَادِيهَا خَيْرٌ مُرَاوِبَةٌ وَكُلُّ يَوْمٍ عَلَيْهَا جَارَتْ بَيْعٌ

لَا يَعْنِيكَ الشُّوقُ إِلَّا مَنْزِلًا يُكَادِيهِ وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْزِلًا يُعَانِيهَا

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية وَالْقَالَ وَالْأَجْرُ وَالْكَفَانُ كَلِمٌ مُضَلُّونَ وَرَدُّنَ الْبَيْدِ أَضَالُ

لَا يَعْنِيكَ الْمَرْءُ مِمَّا نَسَاءَهُ الْجَزَعُ وَكَيْسَ لِلنَّفْسِ مِمَّا سَرَّهَا شَبَعٌ

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية حاشية

لَا يَعْنِيكَ الْمَرْءُ لِيَلَا مَا يَصْبِيحُهُ إِلَّا كَوَازِبُ مِمَّا يُخْبِرُ الْفَالُ

حاشية
بَعِيدٌ •
حاشية عَلَانٌ تَلْفَهُ يَوْمًا بِالْمَنِيِّ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ الْمَنِيَا بِالْبَيْسَلِ

لَا يَعْنِيكَ الشَّمَانِيُّ رُبَّمَا أُنْجِجَ السَّعْيُ عِيَادَ بَعْدِ الْأَمَلِ

لا يفرز

حاشية
ورأيت كالماء فيهم طبعاً ورأيت الوفاء ينهض عذراً

البرقع البدر
ظلمة الموروث

• قولها الذي غلبت من الغر عبيد ربه الله
لا يغرنك الجبان من الغدير وان كنت الصابرة مغرور
انا خير من جنان الغدير وقلبتهم بطحا وظهر
انا ما رستهم فوكا ونفلا انا على الجهر وصلادهم
ورأيت كالماء فيهم طبعاً ورأيت الوفاء ينهض عذراً

لا يغرنك اللباس ليس في الأثواب ناس

لا يغرنك لئني لئني المس فغرنه اذا التصيت حسام

لا يغرنك عشاء ساكن قد يوان بالنبات السجد

لا يغرنك ما ترى من رجال ان تحت الصلوع داء دوا

لا يغرس الشرا غارس ابد الا اجتنى من غصونه ندماً

لا يغضب الصبغة ذو قلة يريد ان تبقي لصبغانه

لا يغضب الخمر على سفلة والجر لا يغضبه النذل

لا يغلب الجهل جلي عند مقدرة ولا العصبية من ذي الضغنى

لا يغمر الساق من ابن ولا وصب ولا يعرض على شروفه

لا يفرحون اذا ما الدهر طاولهم يوماً بيسر ولا يتكفون ان يحبو

حاشية
انا كالوردي في راحة قوم شرفيه لا خير في حكام

حاشية
مدايبك له حكاية مكتوبة بياض
اجل القمار الكائن لنا سلك • اليك

حاشية
يا غاصب الصبغة من شدة ضغنى وانكاس سلطانه
بحارون اللب لا خالوا راحة المهور من شأنه
لا يغضب الصبغة ذو قلة • اليك

عبد بن سبور

الربيع الرقا

محمود الوراق

اشد الامير

اعش باهله

طربون اسمعيل

قال الامير محبتة بغير التبر فوقع محبتة على محبتة
لقد اوتيت منه ما اباد جوارها واعمر من جانبها
حجرت على الخرم فاداروا مستلقا اسنار الصبغة وهو
يقول القم اعرف اول شمس فنقله اليها الشيخ شمسك
وقد جودتانه شل هذا العام فانشأ يقول

لا يغضب المرء على سفلة • اليك • اليك

اذا ليس من محمد اول زرق في قل النسك

وزاب لا • توك الحر •

عقير هربك لسر

أوجع ولذعة السنان لذي الجحش فرعة القسار
لا ينف الخرسه مكان يسب فيه حبل الموازين
المجر حير وإن تعدت عليه يوماً سيد الزمان

ربيل يعجو

أياش البخرت بيوتك العرب منها •

أبو سوار

أطاع عازله في العيب إذ نجا وكان نسان وشرا لوى نصحا
فما يبعه نوح الجمام إذا نالج الجمام على الأصناف مدحا
ولا ينس على الأصناف غيره إذا ناز وقد جاوز سلكها
ورما أشد عن الأطلال عبرته وشاة البروز نحل إذا الجأ
ما كان شوقي يدع يوم ذاك ولا يبرأ ولا يرج في الهوى سجا
توب من مدح البع نوحا فان •

فان سجد في الأمال قد نجا وإن نجا بالندى بالفتح قد نجا
أخر يحسن منه الفعل مبتدأ لهم ويحسن فيه القول مديحا
رد الكاد منيما بعدما قدرت ورز الجود منيما بعدما شرعا

البخسرت

لا يظفر إذا انجاز الومازي • البث دبلة •
خذت في السور ذر الجفوة فضته ولو يواز منوى طمة رجا
ولج حرم لا يتبع بك منه وإن لم فيه غا ذك ولجا

أبو الأسود الدؤيب

أياش ابن دؤيب أولها •

ابن دؤيب الوزير

ما على كل من يجرح الدهر ويأشسو
رما اشرف المرير على الامال يا امر
ولقد نجاك اغناك ويوزيك آخر امر
ولكنه أسيى تعود ولكنك أحدى التماس
وكحدى الخطر إذا ما عز ناس ذلك ناس
إن نسا الصغر فللماء من الصغر أنجاس

لا يفرحون إذ نالت زماهم قوما وليسو مجازيعا إذا نبيلو

لا يقبس الجار منهم فضل نارهم ولا تحفيد عن حرمة الجار

لا يقبل الله الأكل ضالحة ما كل حج لبيت الله مبرور

لا يقرع المرء منه سنة ندما ولا يزال به في القوم ينتصب

لا يكثرون وإن طالت حياتهم ولو تبول عليهم فأن غرقو

لا يكذب المرء الأزمه مائه أو عاده السوء أو من قلبه الأدب

لا يكفر إذا انجاز الوقار به ولا تطيش بواجبه إذا مزجا

لا يكن برق برفا خلبا إن خير البرق ما الغيث معه

لا يكن عهدك ورذا إن عهدتي لك آس

لا يكون العيش سهل كله إن شما العيش سهوك وحرور لكون

وقال آخر آخر منه •
لا يكثرون وإن طالت حياتهم ولا تبول عليهم فأن غرقو
قوله •
لغرض جملة كلب خير عابته وخذبة المرء في جد ولعب
لا يكذب المرء الأزمه مائه • البث •

بعضه •
لا يكثر بعد أن آخر مني فتشيد عادة مستشعنه

حاشية
وزاب لا يعثر • توك الوزير ابن معشلة •
لا يعثر للجان في كفاك يوم الغيث ليش
أوما تعلم أن الغيث ساقى مسجحت

ولقد أسيى محبوسا فالغيث أشناس — فأنما حيدت لغيش منلة المير النجاس — وتبتت المشكفة الرطب فيوفا وديانس
لا يكن عهدك ورذا • البث وسبعه — وأغشتر منو البان إن شما العيش أخلاسر — نفس أن سيم الدهر فقد طار الشماس

حاشية

وربما سكا * قول ابن زبير من صورته *
لا يسمع الضل بغير ولا يترك الجهل اذا الهدى عملا
وترك سائر السربوت *
سما يسمع الآخر قلنا فاصحابنا اول من طهر لولا ان اعطى الجبر
وبروى * والجلد في الجبر الفاسد له اشتر *
تلك المشل * فربما جدير باريد * يفرج
المرطوع غير مملوع *

ابن جرير
الحشر

لا يفتح الجرباء قرب صحبة اليها ولكن الصحبة تجرب
لا يكر الدهر اباي ظلمه ان الاباء ديني ودينه
لا يهضون الي مجد ولا كرم ولا يهودون الا بالمعاذير
لا يوحشك من ما كان منك الا

لا يونسك ان تراني ضاحكا كرم صحبة فيها عبوس كما من

تجملك ورويه

حاشية
قوله
احذر مصاحبة اللئيم فانه يفسده لصلاح عقلك يغلب
لا يفتح الجرباء قرب صحبة * البيت

بعد
فانت مع كل هذا اعين خلق علينا
ويؤدى * فانت في كل حال

حاشية
بعد
حرم علي قد غطاه الردي فجا ومات طيبه والعود

حاشية
بعد
فاذا ابى فاستبغ وراة حتى يفرق به الطباع الاكرم

حاشية
بعد
ان النساء التي شاهدت بغيرها تسمى وتعد انبوا فانبوا

حاشية
بعد
عشر النساء الي مياسة والعتب يسيل بعد ما جمعا

لا يونسك من تفرج كربة خطب رماك به الزمان الا نكد
لا يونسك من كرم نبع ينبو الفتى وهو الجواد الخضم
لا يونسك من مجد تباعك فان للمجد تدريجا وترتيبيا
لا يونسك من مخدرة قول تغلظه وان جرحا

لا يعاب الوغا ولا يعبد المالك ولكن يهينه للشاء لا هدى

حاشية

سأل ابو حنيفة الجعدي عن النبي صلى الله عليه وسلم
فرددها فاشتهه اربما شير * لا يونسك من كرم نبع
البشائر * فقال جعفر بن ابراهيم قد اقر الله فاء الطباع
الاكرم وقصر حاجته *
وربما سكا * لا يونسك * قول الآخر *
لا يونسك من تفرج كربة خطب رماك به الزمان الا نكد
مالك كانت عفا الله عنه هذا النبي اجتر
ما قبل به مقناه *

ابن مسعود
بشار

بشار ايضا

لَا يَهْتَدِي قَلْبِي إِلَى غَيْرِكُمْ كَمَا أَنَّمَا سَدَّ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ

الكبير

لَا يَهْدِمُ النَّاسُ مَا تَبَيَّنَ أَكْفَهُمْ مِنَ الْفِعَالِ وَلَا يَنْوِزُ مَا هَدَوْهُ

لَا يَلَامُ الْحَبِيبُ مِنْ سُوءِ ظَنِّ ذَاكَ مِنْهُ لِشِدَّةِ الْأَسْفَاقِ

البحر

لَا يَأْسُ الْمَرْءُ أَنْ يُنَجِّهَهُ مَا يَحْسِبُ النَّاسُ أَنَّهُ عَطَبُهُ

حاشية **بعدة** ترك الشئ قد يسوء ويحزنه يوما بما لم يقبضه

لَا يَأْسُ فَقِيرٌ أَنْ يُصِيبَ غِنًى يَوْمًا وَلَا يَأْمَنُ الْفَقْرُ ذُو مَالٍ

لَا يَزِي زَمَانٌ نَزْحِيكَ وَحَالَةَ إِذَا أَنْتُمْ تَسْفَعُونَ وَأَنْتَ وَزَيْرُ

عبد بن زهير

لَا يَزِي زَمَانٌ خِبَاءُ الْمَرْءِ نَفْعَهُ خِذَا رَغْدٍ وَالْمَوْتُ غَاذٍ وَرَأِيحُ

حاشية **بعدة** إذا المرء لم ينفعك شيئا فنفعه أقل إذا امتت عليه الصناعات ويرد بان لا يزير منه

عَلَايَةُ حَالِ بَيْتِكَ الْمَرْءُ نَفْسُهُ وَمَا قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ مُقَدَّرٌ

ابن عبد الحاشية

تم حرف الهم والالف المركبة والهمز الولية

حاشية

عنه أيات تجزء الهم والألف المركبة المكتوبة في
من الكتاب على الحاشية سماه وسبعة وأربعون
بينا • وذلك في ثلاث كتابين وقامتين ووجهة
والحمد لله وحده • وصل الله على محمد وآله وسلم •

• وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ •

حرف و ٤٦٠ الباء

حاشية
 وقرأ يا **يا** قول أبي الفتح البستي
 يا امرئ يا فناء المار من هذا الدنيا اعش ما لو في عذر عدا
 هنيئاً يهوى قد حصلت لرفق قد من صميمي بمحصل الحياة عدا
 وقول البستي انما يتندر في نسيان الوعد
 يا احسن الناس احساناً الالباب واعظم الناس انصافاً غي النافث
 نسيته وعذرك والذبيان مشتقاً ما غفرنا لك ما نسي اول الناس
 وقرأ يا **يا** قول الصاحب ابن عباد
 يا ابا الفضل انما نزلنا فاشاً ما نسين عذرك فلنسا
 عرفت نفسي صديقا صدوقاً فاذا انت ذلك المتسنى
 بنعيم السباب لا نفي وبهذه الصبي وان يا منسا
 عن جوانب اذا وانت حنايا لا نزل للرسول كان وكنا
 نيل وكان ابن الحصري الساب من السابحة الصاحب
 ابن عباد فدرت منه ربح فاستحيى وانقطع عنه فكتب
 اليه الصاحب بما سخطه
 يا ابن الحصري لا تدع على رجل لما ذكره الناب والعود
 فانها الریح لا تسلط على شجرها اذا انت لست بثلثين داود
 وقرأ يا **يا** قول ابن شبل
 يا ابا ابي ذر شبل بالفضل ففضل مفرط للطلوب
 كيف كنا نسا نسا وانت حجير مستغنى في عالم مطلوب
 وقول القزويني ولا يروى له غير ما في الحجاب
 يا ابا ابي علي حريم في الارض له نسمة من الحجاب
 فاهوا في الحراب يحجب عنه ما معناه حجاب في حراب
 لن تراون لك العيون بما يلبس مثل يلبس ذلك الحجاب

يا اamina لا تبقي من حذر ان المخافة جانب الامن
 يا ارض كرم وافر اناك فلم يرجع اليه امله ولم يوب
 يا اعداء الناس الاله معا ملتي فيك الخصام وانت الخصم والحيم
 يا اهل لذات الدنيا لابقاء لها ان اغترار ابطال زائل حمق
 يا اهل حديد سقى الوسمي ارضكم هل عندكم للدغ الشوق تباق
 يا ايها الله حسي ما يلبس به من موجات النعل والشكايات
 يا ايها الرجل المعلم وغيره هلا يكون لنفسك التعليم
 يا ايها الطالب المعنى اذك من فقر السواك

يا ايها العالم والمرضى سيرته البشر فانت بغير الماء ريان
 حاشية
 يا ايها العالم والمرضى سيرته البشر فانت بغير الماء ريان
 يا ايها التقليل

حاشية
 قد رتبته عند الله من المعتر شمع فالك
 فان التقي ورميت بالومر وارى المنه قد دنت من
 ولقد طشت الدهر اشطك وعبرت خط المهمل من سحر
 ووجرت في الايام موعظه نعت ملا يحيى خطا حنين
 وسعت من ابر وملاكمه ومجسنا له لاجات والمتر
 فلام ندم لي سبو فخر ما شاي من جرع ومن حنين
 لا شغل من العتبات ولا حديث مضارة من الحنن
 يا ايها لا تبقي من حذر • اليشعير

حاشية
 قيل كان ابو عذاه الميرزا علي بن ابي طالب عليها السلام
 يتمثل بهذا البيت كثيرا
 يا ايها نفسك فانها من غيها فان استهنته فانت حجير
 نعتي لاداء لاداء السقام من السنا كجما يصعبه وانت سقي
 ما زلت تلج بالرشاد عقولنا منه وانت من الرشد عديس
 لانه عن خلق واما مثله غار علي اذا نعتت عليه سحر

حاشية
 يا ايها البطل فاعلم انك في حياض
 يا ايها البطل فاعلم انك في حياض

وفراب يا حاتم • ما أشد حنيني حينه العليل
يا حاطب الدنيا لا تشبه ان لسانه كل يوم طليل
ما أقبل الدنيا لخطا بها فتعلم قد ما قبل لا تليل
تسبح المبعوث وقد طنت في موضع الحرمه بديل
راي لغتة وإن البلي بعلت جيسر بل لا قليل
تزدود للوب إذا ما نادى شارب الرجيل الرجيل
فرايب يا حاج • قول حمله في هذا الحجاب
يا سعد انك قد عدت نلانه كل عليه نك وسم لا يزع
والك عدم رايا البويه رقاب فالشيخ شيخ صالح
يا حاج الوفاء انك عدم سعد والحق هذا الذابح
وقول آخر حسا •
يا حاتم لا تشبهان غنمك الراج ما بعد الله من شياؤ
فلا يبعثي شمس من ادم ولا يبعثي شمس من شياؤ
لا احقر بعمر الغنم ولا احقر من ما به للوارث من اوق
ان يبعثي شمس من غنم من مبعوثه انك يا الاحراق
ما حيتنا لا تطلع نورنا والشمس من اذنا الاشراف
واشد ابراهيم الحسوف •
يا حاتم من انا ان اذنا تلك بعد الذان الى جيسر
لومدنت الهوى حيا على الميمه لا انا في لخت الموت
ورباب يا دم • قول المليل العزير
يا دم ما دنا كرام ممانا ابرارنا لسان التيام مشا حرا
وعدد كل ان رفعتنا ابرارنا لسانه رايا
وقول الاخر الميالك •
يا دم ما انا انك لو حيا ذاك نكلا جيسر
انا اقيام فانت ما جيتهم ولم لا ابرار العلف والقدور
يا دم من ظلم الكرام نعم عند ابرار لو ذرى الجيسر
سالمه واستبرو وهم نعم نوم ظلامك الزهر

المسيب العشار

الغندر

المرص البقيع

ابو الفرج الرضا

الوزير العجوة

ابو الفرج البصري

يا حاطب الدنيا لم شعط بغيرها قبلك في العالم
يا حاطب الدنيا دلي نفسه تنج عن خطبت ما تسلم
يا حليل اذكر العهد الذي كنا قبل التوى عامه ثماني
يا حليل في القلايد عندي كثيرة فاطلبوها احيادا
يا حليلي قد مضى كدار العيش وقد سا عد الزمان العطوف
يا حليلي قد ملكت ثوابي بالمصلى وقد شئت البقيع
يا حليلي في ذواته قيس في التصابي رياضة الاخلاق
يا دم مالك والكرام ذوى الحجي ما اذ ابرك لو تركت كراميا
يا ذا النوى اودعني شيه لا ترج ان تسمع منه

يا ذا الذي يبراع السيف بمدني لا فام مضع جني حين تصرعه
حاشيه اولها • البرجل لا يرحل منقطه لوزن قطعا بالي تو قيه • وبعده • جاء الحام • وبعده • يا ذا النوى • وبعده • ومن سويه •

حاشيه • انك تغلب غارة هريمه الهريس من الماشيه

حاشيه • انك تغلب غارة هريمه الهريس من الماشيه

حاشيه • انك تغلب غارة هريمه الهريس من الماشيه

عنتاني بصغرهم نكرا بان واسقياي دمع كاس نكرا
ومر النوم من حنون فاني قد خلعت الكون على العشار

يا دم مالك والطلوع عهدك توترو من المالح ايضا وجمعا
يا دم مالك والكرام ذوى الحجي • البقيع
فرايا الفرج عبد الرحمن من المليل الذي يركل ما يوس المدينه سا الساه

لوا جرح بعدك حاطب من كانه ما متره اذ ذن

بعده • وكنت بها علاه الذي المجد صاحب الموت الى الفز
انما اشبه بان • ايا الذي يرفع السيف كذا • وبعده
بما به الحام الى البارز يروجه وكثير لا سوز الفار اصبغه
ومن يبر ذوا الفعي اصبغه بعينه ما دلا لا نرا اصبغه

الوزير عازم ابيانه وهو اجد

• **وزناب يارب** • قول أبي الفتح البستي
 يا ربنا يا ذا الجود والشكر ومنيننا بعقيلة الذخير
 مبدبرك شكرك في كل فلك قد اورد الشكر
 وقول عبد الرحمن دارة الفسار في الاعزاء •
 يا احبا ما عشت بلعز مغلغلة عن القابل زرعك
 لئن انزلت نثارا بخصر فكونوا ساء للفلو والكميل
 وسيلو الرينات الحلي وانهو مني وانا قول المعالي البشير
 • **وزناب يارب** • قول ابن نويرة
 يارب فطعت ذنوبك وقلت ان يموتك اعظم
 اركان كاجورك الا بحسب نبيك ولسبح المبحر
 اذ هو كرسى كما ارتقى عا فان اردت في نبيك
 مالي اليك وسبيله الا الرضا وعظيم غمك شرقي مسلم
 • **وزناب يارب** • قول ابن ابي عمير
 يارب يوم سرور طنة نصر اعراض الرق في انوار الجارفا
 قد خاد يمشي اولاه بالجزه وكاد شيبون شمس الشفاء
 كما طار فاه طرف اشق الحنازير في الاطراف واقرفا
 • **وزناب يارب** • قول علي بن ابي حمزة
 يا ربنا العزيم في السلك الخارج ما ذا ينسبه صبغيا
 فاروق اجابه فما استعجب بالعبير في تعبيره وما استعجب
 كان يربوا بربر دارهم حتى اذا ماتوا عود خضعوا
 • **وزناب يارب** • قول ابن العطار القيني
 يارب مظلوم يوما كليت لما مني على اذا ما عا ربنا رب
 هجرنا انما انزلت في عايتها ونسب فيها ونور الهدى الصاريف

العباس الاصفهاني

عنه بن الميرزا

بشكرك

ابو الفتح البستي

يارب ذي حسد لي فيك يظهره لو كان يعلم حقي منك ما حسدا
 يارب صيفا وغفرا وناومعذرة لذنب كثرت منه العاذير
 يارب كز في حصنا عند انهدام الحصون
 يارب همي لنا من امرنا رسدا واجعل معونتك الحسنى لنا مددا
 يارب لا تسلبني جها ابدا ويرحم الله عبدا قال الامينا
 يا رحمة الله حل في منازلنا وبارنا فديك النفس في جاز
 يا زيد زدي حديثا استلذ به حديث فان اجادته الهوى
 يا سادتي اتم وان غيبت قلبه للمعنى لك منزل
 يا ساكن القبر السلام على من جاك دون لقاء القبر
 يا ساكني بالذي حصلت عندهم دمع السؤال فم فانظر الحالي

• **معنى**
 تسببه لانه طورا ويصحه رسا وانه فهو يمزون وسرلا
 وتير منه قول عبيد بن ابي العيص
 يارب قد حلف الاعداء را جهنم اياما نهر اتي من شاطئ النار
 اجلون على عياذ وجههم ما عليهم بعظيم العير عفا

• **معنى**
 قد جنبت كثيرا فوسية ومرشلة ودون

• **معنى**
 ولا يخلنا الذي يرا نبتنا فانفس تفرغ من علاج ما فسدا
 انت البرير وقد حذر من الابدك وجماسا ابلا وسدا
 ولا جاره فواشانت نعلمه فاجل نوابي ذوام البسرك ابدأ
 قول منة منها
 كانت زهورا وشارا رطبة لما وانا الاوانس في لسان رينا
 خان ريقها مشك على من يشيت ما من مع الشاء شينا
 يارب كاسلبي جها ابدا • **البيت**

حاشية
 • **وزناب يارب** • قول عبيد بن حمزة
 مطيرت ارج الملوك بوري بن اوت يقول ابن المعتز
 اخذت من شياي الامام • **الآيات** • فامرح عليه
 ان يعمل على ذنوبه وما فسبه ومعناه فقال من جلا
 يا ربنا القبر عليك السلام وعلق السلوك عنك حرام
 ابي عشر فلعنه فيك لودام وملا مني الظل ذوام
 حنت حيا والعين فيك خيالا وسرنا ما تسقى الامام
 لقد نسى على كيان شياي سلبين ردا عما الايام
 فطنت الاذراع عنها واليها وسدي على الوليد النظام
 حين ردى من جود حور وفاردي من جود حور
 لا تيس على البحار عليه من جود حور حور حور
 فاستحسنه ما نجا الملوك والبرك كايون
 سقوت من حيا من حلا ذوقها

حاشية فاسد ابراهيم بن الحسن الموصلي كان المأمون قد حبان جبر قلم بزخ اسان لا يعزاد لشي بلغة عنى بنيت جبالا اصل الله ولا حط الى في دولته حتى امر ذلك بحالك ونسب عند الناس من لقي قد دخل على فخر في يوما ومعه عليه فقال الى عمر
البرم عند امير المؤمنين فهدل برحا به فلذعم قد قلت شين من الشراحيان لجا سمعه حسنا لا يعلم انها حتى يسمعها ويكلم عنها وهما • يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود — الماء جام حتى لا يزال يجر مجلدا من طريق الماء مطرود

ابن العسيرة
يا سيدي قد عثرت خدي بيدي ولا تدعني ولا تغفل تعسا

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

ابن العسيرة
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

ابن العسيرة
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

ابن العسيرة
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

ابن العسيرة
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

ابن العسيرة
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
يا شرعة الماء قد سدت موارده اما اليك طريق غير مسدود

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا صادق هذه روحك قد مضت اذ كان لا ايام فليها والجرع قد مضت لطبع في روح البقاء لها فالان قد مضت ليرتق طبع

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب الرزق كفت الذي تطلبه فاتع بما قد صيفا

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب الطيب من داء تخوفه ان الطيب الذي ابل بالداء

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب الملك كن مثله تستوجب الملك والا فلا

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب المجد دون المجد ملحمة في طيها خطه بالنفس والمال

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب المجد دون المجد ملحمة في طيها خطه بالنفس والمال

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

ابن العسيرة
يا طالب المجد دون المجد ملحمة في طيها خطه بالنفس والمال

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •
الشيء طعمه وهو ان يشار في الحجب في على البغضاء وسودد
قال ابو العباس
يا شينى رومى ولا شينى شينى شينى شينى شينى شينى
قد ضفت اجمع من شينى لك مرة فالان من حردى انك اجمع
وزناب يابا • قول ابو منصور ولدا ان الشينى قد
ومع التسليح بالعراف والوفى
يا مسدود الفواق ليس بوفى ما انا شياه في واجر العسافر
انما عثر ظلمت شيا به الارض فشاب ذوايب الالفاف

حاشية
وزناب يابا • قول البقاء •
الشيء طعمه وهو ان يشار في الحجب في على البغضاء وسودد
قال ابو العباس
يا شينى رومى ولا شينى شينى شينى شينى شينى
قد ضفت اجمع من شينى لك مرة فالان من حردى انك اجمع
وزناب يابا • قول ابو منصور ولدا ان الشينى قد
ومع التسليح بالعراف والوفى
يا مسدود الفواق ليس بوفى ما انا شياه في واجر العسافر
انما عثر ظلمت شيا به الارض فشاب ذوايب الالفاف

يا طالب

حاشية

وزنايب يا طالب • قوله سيد السجدة •
يا طالب الزمان الزمان في تلك الزمان وانما تلك في تلك
انما هي تلك لا حرم ولا تعجب في تلك ولا تدري ان عملها
وقوله في الزمان يوحى على عرش

يا طالب العجائب وبقية مدح ابن عباس الحسيني الاعظم
لولا ان في الارض الا درهم رديته لانا ذلك الدرهم
وقوله حاشية بن سدر

يا طالب العجائب برحمتها الذي التواضع مع الاختلاف
وزنايب يا طالب • قوله بعض الراسخين في العلمين
ولد ابي رطلية رضي الله عنهما يدعه •

يا طالب آيات الراسخين الذين مع النبي اذ لا كل حسان
هذا المسمى بغير الحيرة اقله دور الام وهذا صاحب العسائر
بعض الراسخين الميامر الصدوق وعلق الحيزن عبد الله رضي الله

وبسبح رسول الله صل الله عليه وسلم يوم اخرج وراه سده من
قربة فصدقها النبي صل الله عليه وسلم فقلت قال صل على ابي
او صل على من كان تركته ما يبرهنا من كل نهار ثلثة
فما طير والسنار ما يبرهنا وكان اخوه عظيم القدر في
الجاهلية وكان ينادي ابا بكر وطلق اخاه في الجاهلية
فقرهما بغير تسمية الراسخين في العلم

وزنايب يا طالب • قوله آخر •
يا عاذل عملا الا شئ من ذا على حسر الموت يسيب
سألت ان شرب الموت مرعا وسعد روح الموت يسحر
بقدار الطامير

ابن المعتز

يا طالب المجد ثم واسمه لتذكره فطالب المجد لم يقعد ولم ينمر

يا طالب مسعاهم لينا لما هيهات منك غبار ذاك الموصب

يا طلع رامة لا سقيت من شجر مذمم الاصل لا ظل ولا شمر

يا طيب لك هذه دنيا كملوا انما بقيت على الانسان

يا ظالما فرجا بالعين شاعده ان كنت في سنة فالدهر يقطان

يا ظالما لي بغير ذنب اليك من ظلمك المعر

يا عاتبا اسكني عتبه اليك حبسي منك ما عندي

يا عاذل العاشقين دمع فية اضلما الله كيف ترشدها

يا عاذل لي ان يوم البين صل هو لي قلب المعنى فقال لي ان سنة

يا عاذل في الندى لا تغد لن في اثنى شباب الفتى وطاعة الكرم

سنة الايات باب • نسيان عندي • البيت •

قوله
ومشور الازلي من روضة مستوحا ناخارا العقبان
يا طائر تطل نسيان فوهه ويصبح من طير الى السدمان
يا طيب لك هذه دنيا كملوا • البيت •

معنى
ما اسمر الظلم ان اضعف اعله دمه لا ملاق الموت خطبان

معنى
ان وان لو اخرج بوجدي ابر فيك الورد اسر
اشد نعي مات بوم وقد يسود الورد يسر
المنعوم المنفصل المرجا والالاج الازهر الالعر

وزابيا • ترك عبد الله بن المعتز

يا فامدا لبريكت ابدتها ونال منها الردي ثم اعادتها
بالتدري فمبارك لا ترف دما فان اذناك طالع النفس بها

وزابيا • قول جعفر بن المسور وقد قيل له انصد
فلا تافك الله وطرف من الميزان لا يشمر شجع ولا يمبه

ججمع قيل ليدحا نطقه فاناه فلم ير منه طابلا فافك

افم اظف فيه الظن من كل النور
لربيعن طلق بك الحير ولكن خذ عوف

وزابيا • قول بلال بن رباح النضال مسورا الكاتب

يا ماله الشمر قد نصبت لكم ولشده اذ هو الامر السبع
قد زعم الله بالكرام وقد ذاك امور طوييله الشرح

وانما جرمون كذو لا يحور كذوون في المسجد
وانتم مرمون بالخير والظرف جومانه غابة العسج

وتظلموا السحاح برطل قد طبعت نفسه على الشرح
فان شحكتم فيما اتول بصره وكذا يوي بواحد سجع

سوى الاله الذي هو الهه ترك اذن الزمان بالمسح
وزابيا • قول ابو علي الهادي الزور والكانت

يا قليل الحير نور الصلوة والزيه البسه قد حاز السرف
سرخ غله وتواضع واخجل او سحبا بجمل سلك الصلف

وقال الشاعر المعنى
بالارض ساء هومر والله عند الواحيشيا اله عجبا

فان كانه غنا الله عنه رايت دبرا وعله معنوف
ما قبر ان سلكوا العا قد منته وتركتهم خلفا

يا قتل لا تلمس حيا سته فله جوى الارباب والظرفا
قد حركت برك الشيع فر الذين ابن البور رحمة الله

يا قلب صبرا فان الصبر منزله بعد العلو اليها يرجع العالى

يا قلب وحيك ما سلمى بدي سلم ولا الزمان الذي قد فات ورجع

يا قلبه العائى ذرقه حده هلا نقلت الى هنا من هاهنا

يا قوم اذني لبعض الحى عاشقه والاذن تعشق قبل العين اجيانا

يا قوم لا ترغبوني غربة ابل ان الغريب دليل حيث ما كانا

يا كبار الاجوال قد الصفتكم بالثرى ذقه النفوس الصغار

يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر

يا كعب ما طلعت شمس ولا غربت الا تقرب اجالا لميعاد

يا لمرقبة بمعمر خلا لالس الجوفينى واصفرى

يا للرجال لراع لا دواء له وفا يذرى عمى تقاد عميا انا

منه •
مخبرم يا منه مر صدوره ووصاله لسواى عهد المشر
غضبان اوقع بين حنينى والعوى جروا والتبر حنينى والصفا
يا قلبه العائى ذرقه حده • البيت •

قله •
يا نازجا بان عيني فاحسنا وان عني لزيد النعم مرنا
انظر تجد صبغين في الحب واحد اذا لمزوا اهل البيت الولا
وما ارى بعزك الميزان تونسين وما ارى بعزك الإخوان اخوانا
يا قوم اذني لبعض الحى عاشقه • البيت •
قالوا لمن لا ترى تهوى نقلت لم الاذن كالعبر تونه القلب ما كانا

حاشية
وزابيا يا حشر • قول ابن السكيت
يا حشر النفوس نصير فلان قد فرشت النفوس مرنا وطولا
قد اخذنا من السبع يحفظ فاحسب الاران اردت حبيلا
وقول زهير المصرت

يا حشر الصدود والاعزاز انا كما من يحلما انت راخر
فان الله نا حشرى قل ان ذاك الرضا وذاك التراض
وتمت الامام الغياض عمن لسر الله عنك بالمستأجر
ان لي حاجه اليك وان في حياي ودر خي ما وان تباخر
حاجه مذارها انا ان الله يرض عنها وانت في الاعراض
اشهر ان افوز منك بوعد ربح العبر بغير بعض القباير
بهذه قصي وما حشرى ذلك الامر فاقص ما انت تافىر

كرويت ما يدرك ما كانه تبار • خلاك الحق •

وزناب ياليت * قول محمد بن بشر الحارثي *
ياليت شعري متى تغيرت ذواتي خير المتواهي من العارض
حتى يورثني فلا قد طغى ووقى الله للظالم العاذل من مصاد
بين التوبة والبر من بعد ما جهل التوبة فلاح انجساد
ابو محمد الحارثي

ابو محمد بن سابط
ابو محمد الحارثي

ابن الرومي

ابو ملا العسكري

ابو العبيد

ابو ذؤيب الجعفي

وزناب ياليلة * قول اخيه نصر الليلي *
ياليلة جمعنا بعد فرقتنا فبنت فرحنا لما ابرقنا
لما حلوت الاماني بها فموتت وكاد يسوقنا فورا للشقا
وحسنا لا اولى على الحاقق من ايامنا العنونة بنا *
يارب يوم سرور طهه فمرا * البيت *
وزناب ياليت * قول ابن السكيت *
ياليت ذوات السبع والاسنان والابان من عمان ووزان
ويا مرايع اطرافهم سلم هدم على ما مضى من عراك الحناني
ما لي اعلم فلهما لو توفيت علي ما زال فقرت من غيري والاعراب
ولو شئت بعرو ساعه سلقت بعشرون معي ما كان العالم
قد كان قلبي بغير ما والسرور قد ناسر ما سوى كل ليلالي

محمد بن جواد البصرى

الرومي الرقا

الرضي الموسوي

ابو ملا العسكري

يا لهف نفسي على ما لبس افرقه على المقلين من اهل المروءات

ياليت اعضاء جسمي من السنه فكان ثني عليه كل اعضاءي

ياليت اهل العقل مذجرو مع عصوم من الشهوات والفتن

ياليت شعري هل يسطيع شركور دهر مساعيك فيه مناقبه

ياليت لي من جلد وجهك رقعته فاقد منها جاف الاشهب

ياليت من يمنع المعروف يمنعه حتى يدوق رجال غيب ما صنعوا

ياليتني منكر امر كنت اعرفه فلست اخشى اذني من ليس يعرفني

ياليته اذ باع وددني باعه فيمن يزيد عليه لامن ينقص

ياليلة السبع الاعدت ثابته سقى زمانك مطالع الريم

ياليم التجار عشرو نعيم ودع البوس للكرم التجار

معنى
ان اعذارى صلبا فزاع يسألني ما ليس عندي والحق المصا
استشهد بها الامام الشافعي رحمه الله عليه وقد فصل
رجل فاعطاه ما يمكنه وانشد هذا البيت من مثله
ومستشهد بها *

حاشية
وكان اهل العقل يدخلون وفتت قلوبهم على المحر

معنى
وليت زرق رجال مثل نالهم فرت كقوت ودع كالدن سعو
وليت لنا من حلاله وجوه من شين اخلا فغيره اذا اجتمعوا
وليت ذا العيش لايه فاجتبا ايدوا فتر العلم اهل العلم فاندعوا

معنى
ما من من العيش لو يندى ولت له حرام المال خير من نعو
بنا من غير نعو نوي هوى ونعم بلنا الشوق وروالي قدير
وايت بارق ذاك الشعر يوضح لمواقع الاثره ارجح والطلب
واختبر الضحك عنها وهي غافله حتى تغفل عنصمور على علم
فقتبت انفس ذوا ما تعلقه غير العارف وراة العيب والكرم
نرا شينا وقد رابت طواها نارة بواطنا بعد من النهم

ناملها

حاشية
 قال أبو حيان التوحيد رأيت أبا النرج الديلمي يزورنا
 وهو من أشد الناس جمع الرضا فدنا يوم شاتر يوم
 أنزل الغر والبور والفقير أمره عليه فزاره عليه واستمع أذنه
 ومعه صنوف العلوم فقلت له ما أبا الشيخ وصيرا فابك
 بعين الله ومروى ومسمع وما جمع الله لا يجر من المالك فزار
 العلم ذلك لا يباريه أسوة وبالعلمين فدوه وما لا يدرسه
 من الدنيا فليس منه بد ما قالوا تسدت الأخطار
 يا حنة الدهر كفى إن لم تكف عني فوف
 قد آن أن رجسا من طلب هذا الشرف
 نورنا الشرا وعسا لم تخفق
 ذهبت أطلب عني ففعل قد شوق
 ويروى هذا الشعر بعينه بغيره بطلان
 وفيل • زهر الووق •
 وزنا • قول خالد الكاتب •
 ما أتى العزيب ردها وما رخ النفر كثره العليل
 علس وملك الووق على الصير وقطع الأيام بالأسل
 وقول اعراق •
 يا من جدنا أمة الأبل غر الأجنة والأرضاح والعجل
 تخفق فما ألون من ذاب لعز الشوق فما ليس إلا بديل
 وقول الحر •
 يا مغرم المادرجة لدا أسرفته جبهه وأعدت
 عند الحسان البير ما غدهم نيل العهن وقد فضل شي
 وقول أخزبه الحجاب •
 يا من تلقا من دوننا بانه كما شامس له الكعبة
 ما يجود الأخوان من دارة الإل الذي روجه نجبة

يا ما طلى بالدين وهو محب من يدي بدم وعذرك الكتاب
 يا ما لجا جلا قدرا ان نهيته لنا الهناء بطل منك مسدود
 يا مرسيل الرج جنوبا وصبا ان غضبت قيس فزد ما غضبا
 يا معشر العسا فليس طرا ما الآن ان تطرح اللدوب
 يا مل المرء ان يعيش وينسى من طوته السنون والأحباب
 يا ملك الموت تسلمته من أفسلمته إلى مالك
 يا من أحب ولا اسمي باسمها إليك اعني وأسمع يا جان
 يا من بدأ بحميل الست أنكره العود أحمد يا حلف الندي فعدي
 يا من تبجح بالدينيا وزخرفها كمن وصوف لياليها على حذر
 يا من تخصص ووجه مولاي لمن ملك الغرمة

مشه قوله آخر •
 يا حاد باه وعنه بلسانه من لم يمت لسناك الكتاب
 بعده • وكعب بها الألام المشهيرة بالله يوم عيد
 الومانت ويوم العيد منك زمانه العرفنا ناهي العيد بالعيد
 بعده •
 ما أنقطع البسرة البرايا إلا وقد ماتت القلوب
 قوله •
 أما هذه الحياة سراب خوضت في وروده الألباب
 يا مل المرء ان يعيش • السد •
 ربح الرج الزمان رجا فطعت دونه به الأشياء
 ومناغ الدنيا كسرة علا غسل فهو فابل مستطاب
 وعيبت أنا بجور الكالي قد شينا قرا وعز غصائب
 قوله •
 قد نلت لما ان فضي حبه لأردك الرج من مال
 يا ملك الموت تسلمته • اليث •
 بعده •
 ولا تفر تلك عيش ان صينا وصنا فالمرء من عود الأيام عود
 ان الزمان كما جرت طفته ستر الأجر من الصغور والكذب
 حور أنار قوي قبل ففاره لنا أنار عليه وأمر المسير

وزايمًا يامن • قول آخر •

يامن اذا صدق سؤره عينا وان وزخا لما بع وانسا
لشدهن على العير الذي ذمها وتعلم ان ذاك العير الذي ذمها
وسمى اذ لم يقن عنك غنى ولم يخرجه عنك ولا ذمها
حرا ملك الموت من ذوقه وسبب اعفوه زوج وعاد والاول يسا
وقول آخر •

يامن اذا رمت عنه الصبابة من شدة غم وعزير ليس يسمع
صبره اذ رمت عنه في امله فصبه اذ رمت عنه فليس يسمع
وقول القاصد بالله اوجبه على من صادح صاحب الغيب
يامن عسى لعل سقر ما منه غير الذي يوسوس
بين عيون والنعيم مفرط تصرفه في روض صقير
ان كان حرم الزمان بعد في حياك لطيف الحياك يوسوس
وان يله ذو حشر طمعا يوسوس الياسر وهو يوسوس
عسر الذي بالذوق الظاهر يوما ماء اللقاة يوسوس
وزايمًا • قول آخر •

يامن بما به الير يخلقت دور البسرة كلها الامان
فكالك الحامي عليك حاجتي وعلى الير يرحم الاشار
وقول آخر •

يامن اذ يدع عندي غير واحد ومن ما به طقت عن العبد
ما نأخذه زمان تطا به الا وحدهك فيما اخذ بيدي
وقول آخر على من خاسر •

يامن بل بالاسا اذ تفصلا قبل كوز
ما ضفت ذرما نأمت الا وجدك عوف
وقول منصور الغيبة •

يامن قولك فاذى لنا الجمعا وسدك
السير منك سحفا من كرميت فسيفر

يامن تصح العلى بصبته البسك الله صيحة الأبد

يامن رأى بالفضل فخرى باذخا لولا اعمال رأيت فخر الفضل

يامن دما في بشي لست اعرفه وما ذا حالك على قد في بهتان

يامن رمى قلبي فاقصده انتك العليم بموقع السهم

يامن سلا عن حبيب كان ياله كرم بعد موتك ايضا عنك في سالك

يامن شركت صنيعه زدني مزيد الشاكر

يامن عليه اتكالي وهو معتمدي اذا توصل اقوام باقوام

يامن عوايد الاحسان مبتد يا لا عز وان عذرا الاحسان في عهد

يامن قضى الله ان الارض ملكها عجل ففعل قطر انت منقطر

يامن لذيد الفراخ اوقعه وحقك ملا فتبع بالغد

حاشية • قوله •
لومع نفل السماء من احدى ثقت ما شئت من جدي

• قوله •
كان على نعيم انت زايته من لذة العيش يجمع الاله
لا تلعب بك الدنيا وانت ترى ما شئت من عجز فيها وانشاء

• قوله •
ذخر الجيب يحاطر من مؤمنين ومساكين
غزير الهوى شجر المنى نجاة من سمر منكم ابر
وشمت ريجان الرضا من عالم يسر ابر
يامن شحرت صنيعه زدني مزيد الشاكر

• قوله •
لا حرج في بيت الحق شمع له لحن حردك مزور به غير
يخسر ان يكتب على نفس الحاشية وما ناسبه •

يامن محس

وزاب يبارك • قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
يبارك في الموتى ما يبارك في الأحياء ولا يبارك في الموتى ما يبارك في الأحياء
أخر عن ابن عباس ما يروى في جاشه إذا الموت بالموت انتهى في بعض

عليه السلام

الطبر خزمي

وهو الحمد أو

يَبْعِيكَ لِلْمَجْدِ أَقْلَامُ مُهَذَّبَةٌ وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالذَّبْيَانُ وَالْعَمَلُ

يَبْعِيكَ مِنَ الْمَلِكِ أَبُو طَيْبٍ دَمْعٌ لِعَمْرِي غَيْرُ مَرْحُومٍ

يَبْلُغُ السَّهْمُ مِنْكَ فِي اسْفَلِ التَّرْعِ مَدَى لَانِيَالِ الْإِغْرَاقِ

يَبْنِي الرِّجَالَ وَغَيْرَهُ يَبْنِي الْقَرْيَ شَتَانَ بَيْنِ مَزَارِعِ وَرِجَالِ

يَبْنِي وَيَهْدِمُ مَا يَشِيدُهُ فَكَأَنَّهُ مَتَخِرٌ نَفْسُهُ

يَبْنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ مِنْ أَنْتِ حَرْبُهُ وَيَشْقِيكَ الْأَدْنَى وَخَلِيلُ

يَبْنِي أَعْيَ النَّجْمِ مِنْ سُوءِ حَالِهِ وَيُصْبِحُ بِلَفِي ضَاحِكًا مُتَبَسِّمًا

يَبْنِعُ قَلِيلٌ مَا يَفْنِي وَشَيْكًا بِمَا يَفْقَى لِي يَوْمَ الْمَعَادِ

يَبْنِعُ وَيَشْتَرِي لَمْ سِوَاهُمْ وَلَكِنْ فِي الطَّبْعَانِ هُمُ التَّجَارُ

يَتَبَا دُرُوزَ الْمَوْتِ نِيْهُضُ خَلْفَهُمْ زَحْفٌ كَرَّكَنِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

حاشية • بيتهم ما يستوفون في شكايه المير من السونم

حاشية • قلن بكثرة ماله وسلاحيته بقره على الأبطال
كان الماورا إذا رأى المقتصر تشبه بها كثيرا

تسلة • إذا ما كنت جازية على فانت لا عزم السليلين كاز
إذا ما كنت عما يهتر بنو ما على حكم وإن سقروا نازرو
وإن ركبوا حطبت العوالي وإن جادوا تجتبت العباد
يبيع ويشترى لهم سواهم • البيت •

حاشية • بيتهم ما يستوفون في شكايه المير من السونم
منعهم كالطود يبيع بعينه بعضا حذافه الآون المير
مستوفون في طيرة المير يدالي الوعاشن الحال المنعيات البول
المايون إذا التواقر أقران المنايا بقر من لم يفتشل

يخب

وَرَبَابٌ يَحْتَلِكُ • قَوْلُ الْبُحَيْرِيِّ
 يَحْتَلِكُ الرَّدَى فَيُطْلِقُ صَدْرَ السَّيْرِ زَحَابَ الْخَيْبِ الْكَثِيرِ
 حَسْبُ لَا يَهْدِي الْبِئْسَ إِلَى الْفِرِّ وَالنُّورِ نَضَابُ الْبُحَيْرِيِّ
 وَرَبَابٌ يَتَلَوُ • قَوْلُ أَبِي تَمَّامٍ مَرَمًا •
 يَتَلَوُ رَعَاهُ الْفَتَى بِأَجْمَعِهِ وَتَحَدَّرَ الْخَاذِلَانُ مِنْ غَضَبِهِ الْمُسْتَبِيِّ
 وَرَبَابٌ يَنْبِيءُ • قَوْلُ الْأَخْرَمِيِّ
 يَنْبِيءُهُ عَلَيْنَا يَا بَوَائِبَ وَلَا يَسْوَأُنُهُ يَا زَيْبَةَ
 قَالَتْ أَبُو عَلِيٍّ الْعَلَامُ يَتَلَوُّنَ يَا زَيْبَةَ وَهُوَ خَطَأٌ
 وَالصَّوَابُ يَا زَيْبَةَ وَيَتَلَوُّنَ قَالَتِ الرَّاهِزِيُّ
 كَمَا لَعَنَ إِذْ جَلَلَهُ الْبَسَارِيُّ
 وَهُوَ بِالْفَاءِ يَنْبِيءُ يَا زَيْبَةَ فَأَعْرَبَ عَلَى مَا أَنْبَأْتَنِي ①

أَهْمَرِي

الْمُسْتَبِيِّ

بِعُزْبِ النَّطَّاحِ

أَبُو هَيْمَانَ النَّزْرِيُّ

جَهَنَّمَةُ يُعْمَرُ

الرَّضِيُّ الْمَوْسِيُّ

يَتَجَنَّبُ الْهَفَوَاتِ فِي خَطْوَاتِهِ عَفْوُ السَّرِيَّةِ غَيْبُهُ كَمَا لَمْ يَشْهَدْ
 يَتَدَاوَى مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ بِالْأَفْوَالِ جُودًا كَانَ مَا لِالْأَجْرَامِ
 يَتَعَايَلِي كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا
 يَتَعَشَّرْنَ فِي الرَّوْوسِ كَمَا مَرَّ بِنَاتِ نَطْفِهِ التَّمْتَامِ
 يَتَعَارِضُونَ إِذَا التَّقْوَى مَوْفِقًا نَظِيرُ بُلْبُلٍ مَوْقِعِ الْأَقْدَامِ
 يَتَكَسَّبُ الْقَصْبُ الضَّعِيفُ حِطَّةً شَرَفًا عَلَى صَمِّ الرَّمَاحِ وَمَعْرَا
 يَتَلَقَّى الدُّدَى بِوَجْهِ حَيْبِي وَصَدُورَ الْفَنَاءِ بِوَجْهِ وَقَاجِ
 يَتَنَبَّى عَلَيْهِ عَفَاتُهُ بِفَضِيلَةٍ يَتَنَبَّى عَلَيْهِ بِضَعْفِهَا سُلْطَانُهُ
 يَجِدُ الصَّدِيقَ إِذَا دَانَ رَجِيحُ النَّدَالَةِ مِنْ شَيْبَانِهِ
 يَجِدُ النَّأْيُ ذِكْرَكَ فِي فَوَادِي إِذَا ذَهَلَتْ عَلَى النَّأْيِ الْقُلُوبُ

قَوْلُ هُرَيْرِ بْنِ الرَّبِيعِ إِذَا أَعْلَمْتُمْ حَتَّى يَكَادَ الْعَدُوُّ يَسْتَعْمِدُ عَلَيْكُمْ
 تَطَرُّهُمُ إِلَيْهِ أَخَذَهُ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا
 أَنْ يَنْفُتُوا بِأَبْصَارِهِمْ ②

قَوْلُهُ •
 يَا بُوَيْبَةَ يَا مَلِيحَةَ لِقَطْعِهِ مِنْ شَاغِبِ النُّورِ وَنَشْرِئِ
 يَتَكَسَّبُ الْعَصْبُ الضَّعِيفُ حِطَّةً • الشُّبَّ •

قَوْلُ الْأَخْرَمِيِّ • يَكَادُ زُلُومُهُ يُعْرِضُ مِنْ تَسْمِيٍّ بِأَسْمِهِ
 أَوْ طَلَسَ بِالْحَبَشَةِ وَكَانَ يَجْتَهِلُهُ أَخَذَهُ هَذَا الْعَبْسِيُّ ③

ط ١٥
 وَرَبَابٌ مُجَادِرٌ • قَوْلُ مُصْرَبٍ يَبْعِي •
 كَانَ عَلَى ذَيْلِهَا نَسِيءٌ مَنُطِقَةٌ أَوْ مَنُطِقٌ مَوْطِنٌ
 يُجَادِرُ فِيهِ نَسِيءًا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ سِرٌّ أَوْ سِرٌّ

كثيره

التسبيح

ط ١٦
 وَرَبَابٌ مُجِيدٌ • قَوْلُ أَرِيفٍ الطَّالِقِ •
 رُبُّهُ سِرُّ الْأَمْرِ وَالْمَكْرَمِ وَالْحَيَاةِ يُعَدُّ بِمَدِّ سِرِّهِ
 وَأَلْسِنَةُ أَرْضٍ بُوَيْعَتْهُ وَهِيَ بَعْدَ ذَلِكَ يُطْعِمُ سِرَّهُ
 قَالَ وَفِي رِوَايَةٍ قَالَ الْمُبَرِّقَةُ اللَّهُ بَارِتٌ أَنْ
 عَادَ لَكَ بِمَجْرَمِكَ وَيَعْمَلُكَ وَيَعْمَلُكَ وَيَطْعَمُكَ فَاجِبٌ
 رَافِعٌ قَدَّمَ لَكَ مِمَّا عَمِلْتُمْ بِهَا أَجْرًا وَعَدَّوْا عَنْهُمْ مَا
 أَطَاعُوا رَبَّنَا انْفِرُوا • وَدَعَا نَعْمَهُ قَالُوا لَوْ ظَلَمْنَا
 نَفْسًا وَظَلَمْنَا لِنَفْسِنَا ظَالِمًا وَمُظْلَمًا فَوَيْلٌ لِّظَالِمِي دَهَبِ
 مَعْقِبِي لِمُضَرِّقِي • وَكَانَ الْأَخْرَقُ أَضْرَحَ مَا نَعَرَ اللَّهُ
 نَعَارًا مَالًا يَجْصِجُهُ مَعَ كَثْرَةِ مَا نَعَمِيهِ فَلَا تَدْرِي أَيُّهَا نَسَلُهُ
 أَجْمَلُ مَا نَسَلُ أَمْ ذُو مَا سَسَلُ • وَسَيِّدُ الْبَشَرِ عَلَى
 أَرْبَابِ طَلَبِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْحَيَاةُ فَكُلُّ مَجْرَمٍ لَمْ يَجْعَلْهُ
 الطَّالِقُ وَالْحَيَاةُ يُقَالُ مَا يَسْتَأْذِنُ • وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْعَرَبِيُّ
 الْمَيْتَةُ أَنْ يَهَيَّجَكَ مِنْ حَيْبٍ فَلَا يَمُرُّ بِكَ لَيْتِي • ابْنُ قُرَيْبَةَ

عبدالله بن الزبير الاندلسي

يُجِيدُ تَسْمِرَتِي عَمْرِي عَلَى سَبِيلِ الْمَرْجَحِ
 يُجَادِرُ مِنْ غَيْرَةٍ قَدِ عَرَفْنَا قَدِيمًا فَمَا يَخِيحُ كِزَالَتِنَا
 يُجَادِرُنِي حَتَّى كَانِي حَيْفُهُ وَتَنْظُرُنِي الْأَفْعَى فَيَقْتُلُنَا سَمِي
 وَيُحِبُّ الْحَمْرَ مِنْ كَيْسِ التَّدَامِي وَيَكْرَهُ أَنْ تُفَارِقَهُ الْفُلُوسُ
 يُحِبُّ الْعِلَامَ إِذَا مَا أَلْتَمِحِي وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ
 يُحِبُّ الْعَتَى الْمَالَ الْكَثِيرَ وَإِنَّمَا لِنَفْسِ الْعَتَى مِمَّا يَجُودُ نَصِيبُ
 يُحِبُّ الْعَتَى طُولَ الْبِقَاءِ وَإِنَّهُ عَلَى نَفَقَةٍ إِنْ الْبِقَاءُ فَنَاءُ
 يُحِبُّ الْعَتَى طُولَ الْحَيَاةِ وَطَوْلَهَا إِلَيْهِ إِذَا طَلَّتْ مِنَ الْمَوْتِ الْبَعْضُ
 يُحِبُّ الْمَذِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَفْسِرُ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ
 يُحِبُّ وَيَذِي مَا مِنْ يَقْبَلُ خِلَافَهُ وَلَيْسَ بِمُحِبِّ حَيْثُ مُخَالَفُ

تسيلة
 لَعْنَةُ الْأَمْلَاقِ أَيْ أَنْ تَصَلَّاهُ بِمَعْنَى مَا فِيهَا الْفَوَادِ الْمَيْسَا
 عَوْلُ بِنَا •
 وَخَشِنَتْ إِذَا مَا حَشِنَتْ أَجْلَلُ مَحَلِّهَا وَالْمَرْفَعُ فِي هَيْبَةٍ لَا يَجْعَلُهَا
 يُجَادِرُ فِي غَيْرِهَا مَدْرَسَتُهَا • أَيْ تَسِيلَةُ

تسيلة منها
 حَشِنَتْ حَائِنٌ لَسْتُ أَنْظُرُ قَوْمَهَا وَأَوْطَعْتُمْ وَالشَّهْبُ فِي مَيَّةِ الْأَمْرِ
 يُجَادِرُ فِي حَيْثُ كَانَ حَيْفُهُ • أَيْ تَسِيلَةُ بَعْدَهُ •

ط ١٧
 طَوْلًا لِرَدِّ نِيَابَتِنَا نَسِيئًا دَمِي وَيَسْتَلِ الْمَرْجَحُ بِمَنْ يَطْعَمُهَا الْبَشِيرُ
 بَرِيئُ الْمَرْجَحِ بَرِيٌّ الْمَدَى فَرَدَّ بَرِيٌّ أَيْ عَطَى الْمَرْجَحُ مِنْ بَرِيٍّ جَزِيئِ
 وَأَيْسَرُ مِنْ زَيْدٍ كَأَنَّ بَرِيًّا لَأَنَّ إِذَا نَظَرْتُ عَيْنَا شَاءَ وَهَذَا عَلَيْهِمْ
 كَانَ فِي حَيْثُ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ فِيهَا كَأَنَّ تَسِيلَةَ الْأَسَدِ وَالشَّهْبُ فِي

بمعنى
 زَادَتْ فِيهِ الْمَجْرَمُ نَعْمَ حَيَاةٍ وَلَيْسَ عَلَى نَفْسِ الْحَيَاةِ سَمَاءُ
 إِذَا مَا طَوَى بَوْمًا طَوَى الْبَوْمُ بَعْضَهُ وَيَطْوِيهِ إِنْ جَزَأَ الْمَسَاءُ مَسَاءُ
 تَبَا • طَوَى الْبَوْمُ إِذَا سَمَاءُ وَجَزَأَ الْمَسَاءُ سَمَاءُ طَوَى بَعْضُهُ بَعْضَهُ •

بمعنى
 كَحَيْثُ تَسْمَى لِزَيْدٍ التَّكْحَاجُ وَتَفْرُقُ مِنْ مَوْلَاهُ النَّسَاجُ
 وَسُرَى • كَحَيْثُ تَسْمَى بِطَاجِ الرِّجَالِ وَتَفْرُقُ مِنْ مَوْلَاهُ النَّسَاجُ
 وَتَأْكُلُ التَّرْبَةَ مَغْنَمًا •

ط ١٨
 فَأَسْتُ وَالْمَدْحُ كَالْعَدَاوَةِ يُجْعَلُهَا مَسْرُ الْجَبَابِ وَبُنِي فَلَهَا الذَّرُّ
 بِنَدْوَةِ الْأَكْرَادِ وَهِيَ مُشْفَعَةٌ كَمَا فِيهَا مِنْ بَيْنِ الْبِقَاءِ الْفَرْدُ

وَرَأَيْتُ حَتَّاجًا ٥ قَوْلًا لَمْ يَدْرُ مَطْلُ وَعَدَّةٍ ٥
يَحْتَاجُ مِنْ تَحْتِهَا الْعَطْرُ لِأَنَّ بَعْضَ نَكْرِيبِ
كُتُوبِ قَارُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَسْمُ نُوحٍ وَصَبْرُ التَّوْبِ
قَالَ ٥ بَعْضُهُمْ رَأَيْتُ سَلْجُ مَكْنُوبًا يَأْتِي بِهَا زَيْدٌ فَالْت
يَوْمَ لَسْتُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ يَحْتَاجُ إِلَّا ثَلَاثَةَ عَقْدٍ وَصَبْرٍ
وَمَالٍ ٥ وَتَحْتَهُ مَكْنُوبٌ كَذَبٌ عَلَى اللَّهِ مِنْ كَذَابِهِ
وَأَحَدُهُ مِنْهَا لِرَبِّ تَبَارَكَ سُلْطَانٍ ٥

الرضي المرسود

التسبيح

حاشية

وَرَأَيْتُ حَتَّاجًا ٥ قَوْلًا لَمْ يَدْرُ مَطْلُ وَعَدَّةٍ ٥
يَحْتَاجُ مِنْ تَحْتِهَا الْعَطْرُ لِأَنَّ بَعْضَ نَكْرِيبِ
كُتُوبِ قَارُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَسْمُ نُوحٍ وَصَبْرُ التَّوْبِ
قَالَ ٥ بَعْضُهُمْ رَأَيْتُ سَلْجُ مَكْنُوبًا يَأْتِي بِهَا زَيْدٌ فَالْت
يَوْمَ لَسْتُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ يَحْتَاجُ إِلَّا ثَلَاثَةَ عَقْدٍ وَصَبْرٍ
وَمَالٍ ٥ وَتَحْتَهُ مَكْنُوبٌ كَذَبٌ عَلَى اللَّهِ مِنْ كَذَابِهِ
وَأَحَدُهُ مِنْهَا لِرَبِّ تَبَارَكَ سُلْطَانٍ ٥

باعتدلك في

البحر

يُحَدِّثُنَا عَمَّا يَكُونُ مِنْكُمْ وَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللَّهُ مَا هُوَ كَائِنٌ

يُحَرِّكُنِي فَمَاتَ لِي سُبُكُونُهُ وَتَجَدِيدُ هَدْيِي أَنْ لَيْتَ الْمَرْءَ بِالْيَأْسِ

يُحَرِّمُهُ لَمَعِ الْأَسِنَّةِ حَوْلَهُ فَلَيْسَ لِنَطْمَانَ إِلَيْهِ وَصِيوَكِ

يُحَرِّمُ الْجَائِزَ وَالْمَجْدُ وَقَدْ يَرْزُقُ قَوْمًا وَإِنَّهُمْ لِلْيَأْسِ أُمٌّ

يُحَرِّمُ اللَّيْثَ صَيْدَهُ وَهُوَ مِنْهُ بَيْنَ حَدِّ الْأَيَابِ وَالْأَطْفَارِ

يُحَسِّبُونِي إِذَا تَحَرَّكْتُ حَيًّا رُبَّمَا طَارَ طَائِرٌ مَذْبُوحٌ

يُحَسِّنُ مِنْ مَدِيحِي فَيْكَ أَيُّ مَتَى أَعْدَدُ عَمَلًا كَأَجْدِ مَقَالًا

يُحَسِّنُ النُّجُومَ فِي الْخُطَابَةِ وَالشَّعْرَ فِي لَفْظِ آيَةٍ مِنْ كِتَابٍ

يُحَلِّبُ غَيْرِي وَأَكُونُ الَّذِي يَرْضَى مِنَ الْعَنْزِ بِقَرْنَيْنِ

يُحْجِمُ لِلشَّعْبِ إِذَا رَأَاهُ وَيَعْبَسُ إِنْ رَأَى فَأْسَ الْجَائِمِ مَحِي

حاشية
فَأَمَّا مَا تَجَاوَزَ النُّجُومَ هَذَا فَهُوَ شَيْءٌ عَنِ السَّمْعِ بَارِدٌ

أيات معززة آية
 ينزل الآيات تنزل • النبوة وعدة • معززة آية
 أيتها الناجم المرحم طائر أمدى على ما يرى أسير
 فارعى يوم اللوح حتى طامأ بشير اليها بالبنار مشير
 لعل الذي لا يجمع السمل غير • يري من شعاع الميول قدور
 فليس استعان تلقى أحبه وبور نفس السرور نصير

فيمن برادير

وزناب يجل • قول الرازي ابن العبد على الله
 صاحب العريب • أعسر أرب
 سول زمان الجرسا هو ما قد ويسهله الملاحه وهو رائد
 ويعرى أهل الفضل حتى كثر حيا ذنوبه هو اللطيف جاز قد
 وما قلت لها حتى أن منهم ليركت ذنوبه فان ساد
 سعاد العباد وتوهم راحة فالتسجني صاحبته المرافد أبو الشاهدية
 لموسى •
 سهد سبي ومغر عامر ويعمر معلوم ويحمد وأقد
 ونفر والألف في مخرجه وعرضه ما ذكره الفران

وزناب يحوي • قول مطفي الدولة أو النشار
 يحسدن سلطان من حيوته
 يجوز التباه من عدم نفسه لان تقدم عضة داوانة
 فليس أجمد والمعلنى سمة إذ كان بعد الأبناء زمانه
 كلاله

يَحْنُ إِلَى الْأَفْقِ قَلْبِي وَإِنَّهُ إِذَا شَاءَ عَنِ الْأَفْقِ لَصَبُورُ

حاشية يقال فلا يخش ما ورد في البحار

يَحْنُ إِلَى جَارَاتِهِ عِنْدَ شَبْعِهِ وَجَارَاتُهُ غَرَّتْ فِي حَبْلِ الْحَبْرِ

حاشية تسله بعور
 حاشية حله والمرد العوان منبه سفا ذنوب الصبي وهو حليز
 يحني بهم لوم الوردى ما عترو • النبوة

يَحْنِي بِهِمُ لَوْمُ الْوَرْدِيِّ مَا عَتَرُوْهُ وَإِذَا هُمُ مَا تُؤْمِيْتُ لَلْوَمِ

حاشية توسع للغير إذا رادة ونجا بالتيبة كالأبيز

يَحْنِي النَّاسُ كُلَّ غَنِيٍّ قَوْمٍ وَيُجْحِلُ بِالسَّلَامِ عَلَى الْفَقِيرِ

حاشية وتطلع في سؤوف ويهلك دونها وكثير غير اهل حنة ملامية
 وكلا في دنيا بها شمسك سنك عما في يدية ايا بعبة

يَخَادِعُ رَيْبَ الْكَهْمِ عَنْ نَفْسِهِ الْفَتَى سَفَا مَا وَرَيْبَ الْكَهْمِ لَا يَدْخُلُهُ

حاشية السنار في شهوات النور تنق وتوق علينا الذنوب
 يخاف على نفسه من يتوب فكيف ترى حال من لا يتوب • النبوة

يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ تَيُّوبٍ فَكَيْفَ تَرَى حَالَ مَنْ لَا تَيُّوبَ

حاشية قيل كان هذا البيت مكتوبا على ربح لأعبر الأسيمة

يَخَافُ عَلَى الْمَشْرِفِ وَمُدَّتْ لِي أَجَلٌ لَوْ يَعْلَمُونَ قَرِيبَ

يُخْبِرُ كُفْرَانَهُ نَاصِحٌ وَفِي نُصْحِهِ ذَنْبُ الْعُقْرَبِ

يُخْبِرُنَا عَنْ جُودِهِ بِشْرٍ وَجَمِهِ وَقَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ تَأْتِي شَائِرُ

يُخْتَالُ ذُو الْمَالِ الْكَثِيرِ لِعِزِّهِ وَمِنْ الْعَجَائِبِ مُفْلِسٌ مُخْتَالُ

وزيات بحرس * قول القزير نصف جيتا *
 بحرس الدار عنونها فما يسمع الكلام الجديد القزير
 هذا القزير على سبيل الحجاز لأن حقيقة الكلام
 وحده أفاة المستمع والمديد إنما يكون له صوت
 وجله لا كالكلمة * وزيات بحرس * أبو العباس السفياني الكاتب
 قول الأسيء الجعفر يصف القوارير والخيل *
 ولقد علمت على بحرس الردى في الحضور الجليل لمدركي إريم القزير
 ابن وطير الجليل قرا ظاهرا بحرس القزير ويصفن اللز
 وينزل بالشر المحوف طبعه وينزل للصغار حمة ذي العزى المشبه
 بحرس من ظلال الصحاح عواضا كما صانع المفردات في ما سطر
 يقول من الجليل عليها الرجال يخرج من خلال الصحاح
 المرز يستأوي ولا ينفذ بعضها على بعض صفا تشبهها
 بأصابع الكف إذا سطها في الشعاع المفرد وهو
 الذي منه البرد ليصطل على النار وأقوى إذا حلقت بشك
 على رجليه ولم يصب الشتاء الأرض عند النار في البرد
 إلا سطر * وهذا من غريب تشبيهات العرب * الهندي
 وتماثل في المشل هو كاسان المشط وكما صانع
 الكفة في الاستواء * يميز في النكاح فيزيع عبد الله بن الحبر
 الاستواء * فهو يقول يحمل في الحضور ويبنى
 بالحيل الجبل وقوارسها وهي العز الظاهر وهي بحرس
 الشمس والشمى الأمور الصبية وهي تشبه ما ظلم الجسد
 كثير المشكلات وحواذب الزمان وهي التي تحفظ العز
 وهي التي تعلق الصغار * ثم وصفها فشبها أبو الشيبان
 عند الخروج من ظل غبار الحرب وعجايبه بما شبها
 وهو ذابحة الشمس * ⑤

يختلف الناس ما لم يجمع لهم ولا خلافا إذا ما استجمعت
 يخص البعيد باحسانه وذو القرب من ميبه مخفق
 يخطبون العلى وينأون عنها والقوان تجرمهم بالجمار
 يخفي العداوة وهي غير خفية نظر العدم بما استسبح
 يخلع فيك العذار قوم فكيف من ماله عذار
 يخونك ذو القرب مرارا وتبعا وفي لك عند العهد من لئانية
 يخونك في المودة من ثاخي ومالك لا يخونك في الوداد
 يخونني بالقتل قومي وإنما موت إذا جاء الكتاب الموجل
 يخونني من سوء رأيك معشر ولا خوف إلا أن تجور وتظلم
 يخيب الفتى من حيث يزرع عينه ويعطي الفتى فحيت يحرم صاحبه

تقول منها *
 أما اللوك فإنا لا نلزم له تحت بلين لغزير المانع الحجر
 بعد *
 حنن العيون ترى ما تأتي وأليست ترى ما بها يلصق
 وهذا أيضا من غريب التشبيه *
 تقول منها مدحا *
 هذا الذي خلنا القرون وذرحه ورحته في حننها من روح
 لوزن من الكرم المفرق ماله في الناس لركبة الزمان
 تقول منها جدا *
 زد حتى راحة الزمان كلما تبعي الشاء على الحيا فبوح
 جهد العقل فكيف بان حرمته توليه حيرا واللسان يصيح
 حاشية *
 ما شمس يدور ماها وانت لنا جنة وسار
 تحت الاشرافك انشد وحشية العاريد عار
 يخلع فيك العذار قوم * اللبث بعد *
 وصل ومن بعد صيدود كالحمر من بعد ما خمار
 حاشية *
 اخوك على العاشر من صدق ومالك للعاشر والعاشر
 حاشية *
 لعل القنادل في باطرها في الفتى في حيا ما أو فتى فقل
 وأنتك الأثر كالمولك لا تلذ من المائل ما يخفي الصدور وتفضل
 إذا الترن لا ماني ومن حياة فلتنا بالماينا ماك أولك
 حاشية *
 يشبه قول المتن *
 ويخلف الزقان والسعي واحد لأن ترى احسانه الزانبا
 ينافع

حا
قول العالم • يد المعروف عن حنيفة كانت • اليد والعبدة
نفس شرا السخوة لها بجزاءه وعند الله ما عذر العفوة ابو فرات
وقال الامير ابو فرات بن حمدان •
وما نفعه من مخوفة ان صنعها الى مرمى نبل مما نفعه من كسر
سأولي حملا ما حيث فاشي اذام انفسه ان ذكبت به اجرا اللجلاج

البداية

ابن مسادة

الوزير الملقب

حاشية
وزار سيد • قول ابن الفايض سعيد بن احمد
الطبري في الصحاح ابن عباس •
يد تراها ابدا فوق يد وتختصر
ما خلقت اذ طقت الا لسيف وقلع
وزار يد • قول حماد بن محمد
يد في العلم اليوم كما قد يد مثل ذلك كل امرئ
وهو في ال ليس يدك ولا يدري عن النوك انه ليس يدك
ابن الجدي

يدافع عن احبائك كمر بلسانه ويضرب عنكم الجسام المهند
يداك هما اوكتازقه وفوك هو النافع المهب
يداك يد تطول الى المغازي وعن طلب العلي خلقت قصيرة
يد المعروف عن حنيفة كانت تحمها كفور او شكور
يداه يد سهل الخير والندى واخرى شديدة بالأعادى ضريرها
يدت مملك قاهر بهضم القوي وجبر الضعيف
يدرك الموت كل حي ولو اخفته عنه في حضنها الجوزاء
يدعون سوارا اذا احمر القنا ولكل يوم كربية سوار
يدفع اسباب الأذى عن نفسه وربما جرح الأذى دفع الأذى
يد لك عندي قد ابرضيا وما على الشمس حتى كاذ يخبوس اجها

قوله من اساتيد
وقلنا عفا الله عما مضى هلم نوب ولا تدرب
فان نوب عذرا لا يشها فلا عتب الله من يعيب
يداك هما اوكتازقه • اليد
يدك قولهم في المثل • يداك اوكتا وفوك نوح
يدت فممن يكون هو الذي جنى الذنب على نفسه
شر يشؤونه

حاشية
يدك
حاشية زاراه نارة تجلب العسف للذي واخرى صبيح مبريت

قوله
اجنوب انك لو رايت فارس بالسيف حين تار الارار
سعة الطريق مخافة ان يوسر والخيال تبعم وهو فرار
يدعون سوارا اذا احمر القنا • اليد وبالمثل

حاشية

وزن باب يدل * قول الآخر يعجو
يدك على أنه كانت سوادا بظفاره رأيت
فإن كان هذا دليلنا فاشكنا كأننا شيب
وزن باب يدل * قول الآخر *
يدى جرحين أحطان أو تعرت فباليد من غير دليل
ولو غير دليل رأيت ليدنه وكنت بطلا ولحنه جلدي

يُذَكُّ بِمَعْنَى وَأَحَدِكُمْ فَأَخِرٌ وَقَدْ جَمَعَ الرَّحْمَنُ فِيكَ الْمَفَاخِرَ

يُذَكُّ عَلَى قَبِيحِ الْفِعْلِ مِنْكُمْ وَأَصْلُكُمْ وَجُوهُكُمْ وَالْقَبَاحُ

يُذَكُّ عَلَيْكُمْ وَفِيهِ حَيْسٌ وَجَمِهِ وَمَا زَالَ حِينَ الْوَجْدِ أَحَدِي الشُّوَاهِدِ

يُذَكُّ بِالْأَرَاكِ فَيَسْمَى وَهُوَ مَلْتَمَسٌ تَعْرِ الْقِتَاةِ وَيَلْقَى الْعَوْزَةَ وَاللَّبَّ

يُدْنِي الْفِتْرَةَ بِذَلِكَ النَّوَالِ فَلَوْ بَدَتْ عَنِ الْجُودِ يَوْمًا قُلْتُ مَا مَهْزِي يَدِي

يُدْرِي لِحَاظًا حَسْبُهَا عَابِرُ الْقَدَى فَيَمْعُجُ عَنْ بَعْضِ بَعْضِ مَقَالِ

يُذَكِّرُنِي حَمِيمٍ وَالرُّمِجُ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَمِيمٌ قَبْلَ التَّعَدُّمِ

يُذَكِّرُنِي مَقَامِي فِي ذُرَاكُمْ مَقَامِي أَمْسِي فِي ظِلِّ الشَّبَابِ

يُذَكِّرُنِي بِكُمْ كُلِّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ وَشَرِّ مَا أَفْكَتُمْ مِنْكُمْ عَلَى ذِكْرِي

يُذَمُّ لِلْفِعْيِ رَبِّي وَسَيَفِي إِذَا اجْتَسَجَ الْوَحِيدُ إِلَى الذَّمَامِ

يذمون

حاشية

قال كاتبة عن الله عنه المشهور في ذم العبيد والموالي
وذكر آخرهم قول الزبير بن بريد *
وذكر المولى هو كذا فيهما مفعلي الجزيل وبأذن النصير
وذكر المولى في حمله لغير المروءة فلما هي الفصير
عني عليك بما استطاع ولا يعطيك عند عني وكافير
وإذا جأ الله أرحمه وذا الصنيع غير ذوق وفي
وقال رجل من بني تميم *
وسئل رسول الله عن رجل كان يملك ثوبا من ثيابي ما أحسن
فردت له فداقني ذكاري وجهي ضيق العرس فبني راسه الجفن
تراه كأنه يبيع الله وأذنيه أن مولاه نأب له ودفن
قال المولى دخلت على أمير المؤمنين بعد ما قُتِلَ
بشردان فقلت أنت فقلت لي من مثل من جرت فاشدته *
وسئل عياض وأشد رأيه عالم نظم بالفتن قصير
قال رأي باعثة أمي وأمره وأناة شاة بما جاز الأمور صبور
من يبين أن يجوز لاطعني وقد جرت بعد الأمور أمور
قوله يبين أن بعد ما قال الأمر يقال فعل ذلك يبين
قال الله تعالى وإن لهم النار * وقال الشاعر *
والله يا بطنين ولست بمنمولا لأم مالك عقسا ورنينا
تناوت عطر عذري زيد فلم يهرق عطر الانبيسا

قوله

لا غرو أن كان في يوم يعجزوا عن غير الولد والرجل
يذوق الأراك * البيت

قوله

وسئل بني تميم المتعازين بيننا وما حطت النسيان منه بال
يذوق لما أحسنها عابرا القدي * البيت
عزوت عليه الجمل حتى قلته يمين ما لا يذوق نصال

قوله

وأشفت قوام ما أتيت ريم قليل الأذى يما ترى العين مسلم
منعت بصدرا الرمح حصى قيسه فخر مني باليد والعم
على غيري غير أن ليس لنا عليا ومن لا يتبع الحق يسلم
يذوق حميمي والرمح شاجر * البيت
تلك في المنزل التقدم قبل التقدم * البيت
الجماعة بالنفس قبل التاء ما لا قول لها به

قوله

تبارون الرياح إذا تبارت وتمثلون أفعال العجايب

قوله

يذوقهم ظل خير رأيه * البيت

قوله

يذوقهم ظل خير رأيه * البيت

يُدْمُونَ دُنْيَا لَا يُغَيِّبُونَ دَرَاهِمًا وَلَمْ أَرَ كَالدُّنْيَا تَدْمُ وَيَحْلَبُ

يُدْرِعُونَ الْعُيُوبَ وَأَعْجَزُ نَهْمٍ وَأَيُّ الْعُذْرِ يُوجِدُ فِي الْجَسَامِ

يُرَاجِعُنِي حِلْمُ النَّهْيِ فَيَصِدُّنِي وَيُدْرِكُنِي طَبْعُ الْأَنَامِ فَأَجْرَعُ

يُرَادُ مِنَ الْقَلْبِ نَسِيَانُكُمْ وَتَأْتِي الطَّبَايِعُ عَلَى النَّاقِلِ

يُرَاهَا بَعِينَ الشَّوْقِ قَلْبِي عَلَى النَّوَى فَحَطِي وَأَكْبَنُ مِنَ الْعَيْنِ بَرُوكَا

يُرَاهَا قَرِيبًا مِنْ رَأَاهَا وَنَيْلًا مَكَانَ الثَّرِيَامِ تَلَا وَهِيَ أَبْعَدُ

يُرَبُّ النَّدَى يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ إِنَّهُ إِذَا اصْطَبَحَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَّ

يُرْتَدُّ عَنْهُ جَرِيحًا مَنْ يَسْأَلُهُ فَكَيْفَ لَيْسَ مِنْهُ مَنْ حَارِبُهُ

يُرْجَى كُلُّ ذِي سَفَرٍ أَيَّا بَا وَسَفَرُ الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ أَيُّابُ

يُرْجُو الشَّرَاءُ وَيُرْجُو الْخُلْدَ مُجْتَهِدًا وَدُونَ مَا يَرْتَجَى الْأَقْدَارُ وَالْأَجَلُ

الْمُسْتَبْر

بِهَيْكَل

ابْرُؤِيكَا

الرَّبُّوعُ الدَّمْعُ

يُرِيدُ بِالْمَوْتِ الشَّيْءَ

قَالَ أَرَسَطَاطَلِسُ رُومٌ نَقَلَ الطَّبَايِعَ عَرَبِيًّا الْأَطْمَايِعُ
شَدِيدُ الْأَمْتِاحِ ● وَمِنْهُ أَخَذَ الْمَعْنَى ●

بَعْدَهُ ●
حَطِي شَمْسٌ الْحِلُّ الْأَمْرُ عَمَى الزَّجْرُ وَلَا تَدُولُ مَنْ يَسُودُ

ابوم العترة يرجو الأب الطفل الصغير وطالما هلك الوليد وعاش فبنا الولد

مالك بن أنس: يرجو عشرة جلدنا ولو أنهم لا يدفون بنا المكان بادو

السنبي يرجو أبو السبل الخميس عن ابنه ويسلمه عند الولادة للنمل

علمه برعدة يرجون ثراء المال حيث وجدته وشرح الشباب عندهن عجيب

برفعاء الله بالتكلم والتقوى فنعلمو وأنت تقصد

برفعاء الله ما تشاء فلا تزداد إلا تواضعا كثيرا

ديك الخرج يرجو الناس الأمنين ورب الدرهم يرعاهم بمشلة لص

يرمي بهمته أقصى مسافتها ولا يريد على معروفه شمنا

سروج إذا راحو ويعود إذا غدو وعمما قليل لا يروح ولا يعدو

سروج بالنوق راعيها فأدفعها إلى العفاة كما راح براعيها

حاشية
ورباب برعد • قول المعتبر •
يريدون الدرهم الطاهر ويطلبونه عناء الأرباب والأقرباء
وهو لا يزالان أيام فتسبح يوما من الجنة حصره
ثوبه يولد بعد ذلك في النجاة عام الاغراب العظماء

حاشية
فبلا اجتمع الشعراء في سليمان عن الملك يومنا
فخرج اليهم وقال قد قلت نصفا فأجرو ما لو قل
فقال • بروج إذا راحو ويعود إذا عدو •
فلم يصنع شيئا فخط على حارثه فقال اجري فالت
مات فانشد النصف الأول ففالت •
وعمما قليل لا يروح ولا يعدو • قال لها اجسنت
فقد اتيت بما فيه نفسي •

تسمله •
فان تسالون بالنساء فاني خير بادواء النساء طيب
يردون ثراء المال حيث وجدته • الفيت •

حاشية •
بجوده متعجب شري ومنته فكلما زدته شرا زادني مننا

برودك

يُرْوَى الشَّيْءُ حِينَ يُدْرَى حَيْثُ إِذَا مَا اخْتَبَرْتَهُ قَبْحًا

ابن جبير

يُرْوَقُ مَرَأَى شَرِّ تَسْبِيحٍ صَنِعَةٍ فَتَلْقَى مِنَ الْأَجْسَانِ مَا يُفِضِلُ الْحَسَنَاءُ

حاشية • معك • ميمر على غير السلامة ما انطوى وقلب لا غير الفسار ما

كاتبه عفا الله

يُرْوَقُ مِنْ بَنِي الدُّنْيَا جِسْمٌ وَتَقْبِيحٌ ^{لُجُودُهُ} حِينَ تَقْتُلُهَا اخْتِبَارًا

حاشية • معك • وحسين ودهم صحيح ونازل البعض تستعرا شتعا

يُرْوَقُ مِنْ سَعْدِ بْنِ عَمْرٍو جِسْمًا وَتَرْكُهَا حِينَ تَقْتُلُهَا اخْتِبَارًا

يُرْوَمُ أذَى الْأَجْرَارِ كُلُّ مَلَأَمٍ وَيَسْطِقُ بِالْعَوْرَاءِ مَنْ كَانَ مَعُورًا

يُرْوَمُ الْقَوْمُ مَنْقَصَتِي وَهَضْمِي وَيَأْتِي اللَّهَ هَضْمِي وَالْحَسَامُ

نزل الله بن عيسى

يُرْوَمُ شَفِيعًا مِنْ سِوَاهُ جِهَالَةٌ وَلَا شَأْنُ مِثْلِ الْجَبِيذِ الْمَضَاجِعِ

حاشية • معك • إن عاينوه ما نوبها كمد وأن راوغه طاردها فجا

الرضا الموسوي

يُرْوَمُ نَضْحِي أَقْوَامٍ وَرَوَّ كِدَيْ وَالْعَجْرَانُ جُعَلِ الْمَوْتُورُ مَنَصِحًا

المستبى

يُرْوَمُ مِنَ الدُّعْرِ صَوْتُ الرِّيحِ صَهَيْسِلِ الْجَيَادِ وَخُفُّ السُّودِ

حاشية • معك • هذا البيت من المثل السائر • يفرح المير

بشار

يُرْوَعُ السَّرَارُ بِكُلِّ شَيْءٍ مَخَافَةٌ أَنْ يَكُونَ بِهِ السَّرَارُ

يُرْوَى النَّسِيمُ أُجَادِنًا مَعْنِيَةً وَالْقَلْبُ يُرْوَى مَحْدُوفَ الْأَشَانِدِ

النَّسِيمُ

يُرَى النُّحْلُ لَا يَقْبَى عَلَى الْمَرْءِ مَا لَهُ وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرَ مُخْلَدٍ

الْمُطْلَقَةُ

يُرَى الْجِنَاءُ أَنَّ الْجِنْنَ عَقْلٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّيْمِ

الْمُنْتَبِي

يُرَى الْعَلَمُ الْمَادُومَ بِالْعِزِّ أَيْدِي مَأْنِيَةٍ وَالضَّمِيمَ بِالْأَرَى عُلْفَمًا

أَبُو شَيْمٍ

يُرَى الْعَوَاقِبُ فِي أَشَاءٍ فَكْرَتُهُ كَأَنَّ فَكْرَانَهُ بِالْغَيْبِ كَيْفَانُ

ابن مَعْرُوفٍ

يُرَى الْمَرْءُ أَحْيَانًا إِذَا قَلَّ مَالُهُ إِلَى الْمَجْدِ سَوْرَاتٍ فَلَا يَسْتَطِيعُهَا

خَارِجَةٌ بِالسَّاءِ الْفَرَارِ

يُرَى النَّاسُ إِذَا قَامَ الْغَيْبُ شَجَاعَةً وَمَنْ قَهَرَ الْأَهْوَاءَ بِالْجَزْمِ اشْتَجَعَ

مَعْتَدٌ شَيْبِلٌ

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطِيَ مِنْهَا وَيَأْتِيهِ اللَّهُ إِلَّا مَا يَشَاءُ

الزُّبَيْرِيُّ فِي الْمَغْتَبَةِ الْيَهُودِيَّةِ

يُرِيدُ الْعَالِي عَاطِلٌ عَنْ إِدْرَائِهَا وَهِيَ مَاتٌ مِنْ مَحْصُوصَةِ طَيْرِهَا

الرَّمْضِيُّ الْمَوْسُوئِيُّ

يُرِيدُ الْمَلُوكُ مَدَى جَعْفٍ وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُونَ

الْأَشْعَثِيُّ الْبُلْبُلِيُّ

يُرْوَى مِنْهَا • وكل شجاعة في المرء تعنى وكما مثل الشجاعة في العظم
وغيره غائب موكا مبيها وآفته من الفهمر السقير
ولكن أخذ الأفتام منه على قدر الفراج والعلوم

بمعنى • لا طرفة منه إلا يتجمل عمل كالدور لا دورة إلا لها شأن

بمعنى • وليس يرى نخل ولكن ماله ينهر عنها والخبيل يضيءها

مشكلة قولك اللورداء • يريد العبد أن يعطي مناهه ويسأله إلا ما أراد
يترك المرء ما يترك وما لا يتولى الله أفضل ما استنادا

بمعنى • وكيف يألون غاياتهم وهم يجمعون ولا يجمع
وليس بأوسعهم في العيون ولكن معروفة أوسع
فما خلقه لا يرى مطلب ولا لا يرى دولة منفع
ولا يرفع الناس رطله ولا يرضع الناس من رطله
بديهة مثل تحبيرة متى حيتة فهو مستجمع

الزُّبَيْرِيُّ فِي الْمَغْتَبَةِ الْيَهُودِيَّةِ

يُرِيدُ

يُرِيدُ بِمَعْنَى شَيْئًا • فالنخل على الملعوك الدار منه امر صاغر فون ضافية مطمع
وما النسخ لا للحدائق حالت فلا تولد النسخ من النسخ
وخادم نزلت الناس رجسا فاصف حياة لمن لا يستغنى ويجمع
ولا يظلم صنوا الوراد فظلم لهم النضام والوراد مضمع
ظلمت من الهدى لك العيب خالدا جانا والاشهاد قد ريع
وما صدر عن من عوبيه فرمته ولو ان ينس حبه شفت طم

يُرِيدُ بِكَ الْحَسَادَ مَا لِلَّهِ دَا فَعِ وَسَمَرُ الْعَوَالِي وَالْمَجْدِيدُ الْمَذْرُوبُ

يُرَى دَرَجَاتُ الْمَجْدِ لَا يَسْتَطِيعُهَا وَيَقْعِدُ وَسَطَ الْقَوْمِ لَا يَتَكَلَّمُ

مَا لَكَ بِرُحْمَتِي

يُرِيدُونَ أَمْرًا أَنْتَ فَوْقَ مُرَادِهِمْ بِنَاجٍ وَهَلْ يَسْتَطَاعُ مَسُّ الْكَوَاكِبِ

يُرِيدُونَ فِي سُوءٍ أَوْ يَنْصَحُونَ نِيٍّ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي مَوَدَّتَهُ قَدْرًا

يُرَى رَاحَةً فِي كَثْرَةِ الْمَالِ لِدُنْيَا وَكَشْرَةِ مَالِ الْمَرْءِ لِلْمَرْءِ مُتَعَبٌ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دُوَيْبَةَ

يُرَى سَائِجِنَ الْأَوْصَالِ بِأَسْطِ وَجْهِهِ يَرِيكَ الْهُونِيَا وَالْأَمُورِيَا

مَنْصُورُ السَّمِيرِيَا

يُرَى طَائِرَاتِ الْجَوِّ يَهْضُنُ فِي الْفَلَاحِ وَيَذْكُرُ أَدْرِيْنَ الْجَنَاحِينَ وَأَفْرِدُ

يُرَى عَاقِبَاتِ الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ وَحَازِبُكَ أَنْ لَهْ فِي الْيَوْمِ عَيْنَا عَلَى غَدِّ

يُرَى عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الْأَمْرِ مَا لَا تَرَاهُ عَيْنُ الْآخِرِ عَنْ عِيَانِ

يُرَى قَائِمَاتِ الرَّأْيِ وَالرَّأْيِ مُتَعَبٌ كَانَ وَجْهَهُ الرَّأْيِ فِيهِ يُقَابِلُهُ

كَأَنَّهَا مَعَالِيقُ

تسلسله
وليس عباة الامور اذا عرت بحضرت ابن ميمون
يرى سائجن الاوصال • التبيك
يترك ذلك في الرشيد المهدى بوجه

حاشية قال ابو غانم لما نظر المأمون بعمه ابراهيم بن المهدي بعد ما رآه له الحلافة را حفيظ بن يزيد امر بصره عنه فقال يا امير المؤمنين ترايتك رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اهلست وسجعت مني فقال مات
 قال فانشاء بيتا

يزعمن انك يا شين نخيلة نفسي فدأوك من ضنين باخل

اما مني المزل فمضلا برى حندي سخطك الداس
 وتدن من مثل الرقاد مني ليل بر لار مر

يزك الحليم ويكبو الجواد وينبو عن الصبر الصائم

المزاد الحوم حوم النشار يد افعى موجه الاطهر
 وشعر له يطرب السامعون وشعر به يشهد العالم

يزورك بدر التمن في كل ليلة ويحمد في انذار في كعب الصبح

فلمت فان قلت لابل ظلمت فاني انا العاد ان الظاهر
 واستغفر الله من رثتي فاني من رثتها ساردم

يزهدني في حسنها فيح فيها وكوجس قد فتحت منه افعال

يزك الحليم ويكبو الجواد • اليد والبعث
 وهما ذا العابد المستجير ناظروا حبيك يا حيدر
 عمت وبت كفا قد غصت زانبا لربه اذو

يزهدني في كل خير فعلته الى الناس ما جرت من قلبه الشكر

ولسبلا متفلا عما يدامى الدهرهما فقد القاه
 فاطم المأمون فر رافع راسه واستشار من حوله
 فظلم انار عليه بقتله فقلت على المأمون العيون عنه
 فعفى عنه واطاله عنده وامر بالاطراف بعد كلام حوى
 منه وبن عيسى قد تقدم شرحه فلا حاجة الى تكرره

يزهدني في وصل عبدة معشر قلوبهم فيها مخافة قلبه

يشار

يزيد الشكر ددر العقد حسنا وتفتقر اليمين الى الشكر

توبى بشار • فاشهر العيان في موضع الهوى • العترة
 قد حزن رمتاه فقال •
 يا زم اذ لم يعبر الى عاقبة والاذن يفتش في العير احبا
 قال من كاري يهدى فقل لهم الاذن كالعين في القلب ما كانا
 وقال ايضا مخر المعنى

يزيد تفضلا وازيد شكرا وذلك دأبه ايدا ودائمه

قال عبد الكريم اذ تعلقنا بطنه وانشبه من حبه اشهر
 اوف لم يما يهدى فقلت لهم ان العواد يرى ما لا يرى البصر
 وقال ابو الحسن بهما رين سرور وبع

يزيد سفاقة وازيد حليما كعود زادة الاجراق طيبا

سرا و غارت عليها فحين ربيته القدر واللون يحميها القاسم ابو هلال العسكري
 نصي الاجراد يشعنها وفي نازية والسبع يعلو ما لا يعاير الصبر
 وقال رمضان بن الهذلي صا بعد الامير الصوري •

يزيد سقوطا وانصاعا وخسة اذا زادة الرحمن كثرة مال

وقال ابو بكر العنبري داعي منك لما باليد اللذ يفتش
 اذا احسان ليد العنبري للقلب يرحبا الى العنبري فانشاء ما باليد يفتش

عبدك
 اذ انت لم تظن لنفسك حاجيا احاط بك الاشياء من غير ان تدرك

عبدك
 حاشية قلت دعوا لى وما اخار وارضى فالقلب لا يقدر على ذلك
 فاشهر العيان في موضع الهوى ولا تسمع الاذنا الا من العلي

قال ابن مفلح العنبري كيف جالك مع العنبري فاما ان
 قال بدعا • يزيد تفضلا وازيد شكرا • اليه

عبدك
 اذ انت لم تظن لنفسك حاجيا احاط بك الاشياء من غير ان تدرك

ومن باب يزيد • قول الأعشى في يزيد بن مسهر الشيبان
زيد يفيض الطرقة كأنما دوس عن عينيه على الحساجر
فلا ينسط زفير عينيك ما تزوي ولا تلقن الأوائلك راغور
ومن باب يسألني • قول الآخر •

العاس الأصف

يسألني صدقني من هوومي فاستحلا لا أرد عليه قولا
لأن القول يثبتني عدوي ويخزل صاحبي فالصنف أدنى

ابن جنيون

رائد الكافي عليه

ابن جنيون

يزيد طلوع الشمس شوقاً إليكم ويكثر ذكري حين يدنو غربها

يزيدك وجهه حسنا إذا ما زدتَه نظراً

يزيدني كلما أحضرت مجلسه فضيلة لم تدع في غيرها أرباباً

يزيدني كلما أدبته مما حتى لقد خفت أن أتقى بلا أدب

يزيد الفتى في الناس صفة عقله وإن كان محضوا عليه مكاسبه

يسار من سحيت المنايا ويسمى من عطيت المنايا

يساق إلى دار رقه وهو وأدع ويحرم هذا الرزق وهو يطالبه

يسألني بالود من لا أوده ويطلبني بالشا من لا أجاز به

يسبق منه الوعد إنجازه ^{ويشدي} يشدي السائل بالنائل

يستبدلون بوالأبدال معجزة من مرض بالغير وهو العرس

أبو القاسم

ابن شهر الكافي

ابن شمر الحلافة

الرضي الموسوي

قوله •
كان ثيابه الظلم من أزاره فسما
يزيدك وجهه حسنا • البيت •

حاشية
التسنة كلها وهي طوبى له مكتوبة في نسخة مفردة بباب
إذا أضل الرحمن للره غفلة • البيت •

يستبدلون

الرمح المرسوق

يَسْتَبْشِرُونَ إِذَا صَحَّتْ جُسُومُهُمْ وَبِالْعَثُولِ إِذَا فَتَشَتْهَا عِلَلٌ

الوزير هيبه

يَسْتَدْرِجُ الْأَيَّامَ جُلُ حَيَاتِهِ بِعَيْسَى وَلَيْتَ وَرَبِّمَا وَلِعَلَّمَا

المراتب العلوية

يَسْتَرْسِلُ الضَّيْفَ فِي آيَاتِنَا أَسَا فَيَلْسِنُ بَعْلِمُ خَلْقِ إِنَّا الضَّيْفُ

الرمح المرسوق

يَسْتَشْعِرُ الطَّرْفُ زَهْوًا يَوْمَ أَرْكَبُهُ كَأَنَّهُ نَجْمٌ لَيْلٍ مُسْتَعْلٍ

البحر يربو

يَسْتَضَعِبُ الْأَمْرَ أَحْيَانًا بِأَبْصَاحِهِ وَرَبِّ مُسْتَضَعِبٌ فَسَهَّلَ اللَّهُ

يجمعون زيادة

يَسْتَضَعِرُ الدُّنْيَا إِذَا عَرَضَتْ لَهُ فِي هِمَّةٍ أَوْ نَابِلٍ أَوْ مَوْعِدٍ

ابن الرومي

يَسْتَضِيغُونَ بِي وَأَهْلَكَ وَحَدِي فِي كَأَنِّي ذِبَالَةٌ فِي سِرَاجٍ

خالدة الكاتبة حان

يَسْتَعْبِدُ الْأَجْرَارُ إِلَّا أَنَّهُ يَسْتَعْبِدُ الْأَجْرَارُ بِالْإِقْبَاقِ

ابن تيمية

يَسْتَعْذِبُ الضَّرْبَ فَإِنْ زِدْتَهُ كَادَمَنْ اللَّذَّةُ أَنْ يَرْقُدَا

يَسْتَعْدِبُونَ مَنَايَاهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَأْسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قَتَلُوا

معنى • حاشية والتبني في سنة يومنا ثبات ثلثة الرزق لم ندر في مما آتينا السيد

مسألة • قد سئلوا الدنيا ولم يشعروا بقلتها غلبت الآمال والأراحم فأذا ما صرفت وجه عنها قد فوجئوا بغيرها العجاج يستضيغون بأهلها وحرف • البيت

معنى • والرؤس الأعتاق يحفر العين حكت به والأرض الأطلا

مسألة • وقيل إن حماري له مش إذا صوب أو صعبت نقلت لحجر حماري إذا خستها لا يخرج المتعب إذا يستعذب الضرب فإن زدته • البيت

حدثنا الحسن بن سهل قال ان ما يلا من اعمال المؤمنين حتى
جنايته عظيمة فاحضرت ليعاقبه فلما قام يزدريه قال
يا ابن المؤمن انت الذي انت و انت عدا من يدريه ازال
يزدريه اليوم بين يديك و يدرك عندك اعظم و زود
الك الا فعلت شيئا مما يحب ان يفعل بك فقد اشأت
واخطأت ونبئت و اعلنت قال فصلى المؤمن ثم قال
تعدت لك طاعة و نأخرت لك انا به و لن تغلبت به
حسنت فعد عوت عليك و رد ذلك الي عمك و رد ذلك
نبيه فلا تقبل مثلها

ابن حبان في الشريعة

الفرزدق يعجود

الزبير الموصوف

يَسْتَوْجِبُ الْعَفْوَ الْقَتْلَ إِذَا اعْتَرَفَ بِمَاجْنَاهُ وَأَتَقَى عَمَّا اقْرَفَ

يَسْتَيْقِظُونَ لِي نَهَاقِ حَمِيرِهِمْ وَتَسَامُ أَعْيُنُهُمْ عَنِ الْأَوْتَارِ

يَسِرُّ الْفَتَى دَهْرًا وَقَدْ كَانَ سَاءَهُ وَتَخْدُمُهُ الْأَيَّامُ وَهِيَ لَهَا عِبْدُ

يَسِرُّ الْفَتَى مَا كَانَ قَدَمٌ مِنْ شَيْءٍ إِذَا عَرَفَ الدَّاءَ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

يَسِرُّ الْمَرْءُ طَوْلَ الْعِمْرِ حَمَلًا وَطَوْلَ الْعِمْرِ يَفْعَلُ مَا تَرَاهُ

يَسِرُّ بِالضَيْفِ إِذَا زَانَ سُرُورًا صَادٍ بِسُرُورٍ مَاءً

يَسِرُّ بِخَزَنِ الْمَالِ قَوْمٌ وَلَمْ يَكُنْ أَيْ الْخَزْنِ الْأَمْثَلُ تَصْحِيفُهُ خَزَانًا

يَسِرُّ بِعَمْرٍ إِذَا الْبَيَّازُ مُضَلَّلٌ وَعُمَرَانُهَا مُسْتَأْنَفٌ مِنْ خِرَابِهَا

يَسِرُّ بِسُومِهِ لَعِبًا وَهَوًا وَلَا يَدْرِي وَبِعِ غِنَى الدَّوَاهِي

يَسِرُّ زَمَانِي أَنْ أُنَاطَ بِأَهْلِهِ وَالْأَنْفَ أَنْ أُعْزِيَ إِلَيْهِ لِحَمَلِهِ

بعدية
لقوله قل للذين كفروا ان يتوبوا سيئ لهم ما قد سلف

تسلي
لعن الله من حبلنا انهم لا يعبدون ولا يكون لسان
يستيقظون لي نهاق حميرهم و تسام اعينهم عن الاوتار
اخذه الفرزدق من قول ثمامة بن الجهم الهملي
قوم سام عن الاوتار اعينهم و كما سقم و كما هو عن السقم
قال الاصمعي و هذا الحسن ما سمعته من الطيار

تسلي
اذا ما المرء شات و لم تظله غاربه فليس له انتكاه
يسر المرء طول العمر حملا و طول العمر يفعل ما تراه
و من عرف الزمان اطاع و شر او امره و سابع ما قضاه
فطبت نفسا عملا بدمته و كافع ما استظفت بما سواه

بعدية
و يعيبن ان اخر من مورده فتاخر كما الانسان زمان نضله
و قد ما زانا تايموا السيد طما تغله الابنك دلم نضله

قوله الجبوري • برك الشئ قد يسود • الميت •

تصنيفه اولها •

من قابل للثمان ما اربحت خلق منه قد خلا عنه ابو داود حبان يقول منها •

كأبيات المرزوق ان نجية ما يغيب المرزوق انه عطية الجبوري برك الشئ قد يسود • الميت •

وقال عبد الله بن عبد الله بن طاهر معارضة •
وانما المرزوق عطية فاذا اجز عقله فبعده اذ بنة
والجسد العبد لا التمايز تغلصها فيه امرؤ حسبه

ابو داود الجبوري

ابو داود

الزمخشري

عبد الله بن محمد بن ابي عبيدة

ابونعمان بن سنانة

يسود صدقي ان اكثر واصفى عدوي وان ساءت تلك المفارقة

سواد الشئ قد يسود وكمر نوه يوما بحامل لقبه

يسرك ظاهرا ويسود سركا كذلك يكون ابناء الطريق

ويسود عدرا ويظهر طاعة عليها الواء بالخيانة معقود

يسرك البغضاء وهو مجامل وما كل من جحد عليك شاوره

يسرك السارقون لئلا وهذا يسرق الشجر جمرة بالنهار

يسطويلا سيب وتلك طبيعة الكلب العفور

يسعى الذكي فلانك بسعيه حظا ويحظى عاجر ومهين

يسعى الفتى في الحياة مجتهدا وانما سعيه الى عطية

يسعى الفتى في صلاح العيش مجتهدا والدموع عانس افساده

حاشية • ما احسن الدنيا حرم بعد فقده وما اتبع الدنيا بغير وهو موجود

تدكيب اجوائه ياب • ان كان زرق العين يطلبه •

سلكه الترقق • ساع
يسعى الفتى في طلب العز مجتهدا والدموع عانس اذلاله

أَيُّهُ لِيُذَكَّرَ بِهَا •
 إِذْ هِيَ الْبَيْتُ الَّذِي يَعْلَمُ عَالَمُ الرُّسُلِ مِنْ مَجْمَعِ حَيْثُ الْمَكْتُوبِ لِيُذَكَّرَ بِرَبِّهِ
 يَسْعَى الْفَتَى لِنَيْلِ أَقْصَى سَعْيِهِ • الشُّبُوحُ •
 يَسْعَى بِمَا يَمْلِكُ وَالنَّيْبُ حَلْفُهُ بِوَجْهِ الْأَحْكَامِ بِمَا عَلَيْهِ رَفِيقُ
 كَمَا الْمَوْتُ حَقُّهُ الصَّبْرُ فَمَا رَدَّ عَنْهُ وَلَا حَيْثُ الْأَشْرَارُ مَهِيْبُ
 فَلَنْ يَلْتَمِسَهُ عَمْرٌدٌ كَأَنَّ غَضَبَ مِثْلِهِ الرِّيحُ رَاطِبُ
 وَكَذَا الْحَقُّ مَا يُعْمَرُ بِهِ كَرِّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالنَّعْيُ

يَسْعَى الْفَتَى لِنَيْلِ أَقْصَى سَعْيِهِ هَيْهَاتَ ذَالٍ وَذَوْنَ ذَالِ الْخُطُوبِ

أرهم بن عبد الرحمن

يَسْعَى الْفَتَى لِنَيْلِ مَا يَسْعَى لَهُ وَالْأَمْرُ يَصْرِفُهُ الْقَضَاءُ وَالْغَالِبُ

جاءه الطاوي

يَسْعَى الْفَتَى وَجَاهُ الْمَوْتِ يَدْرِكُهُ وَكُلُّ يَوْمٍ يَدْفَعُ لِلْفَتَى الْإِجْلَاءُ

عنه بن هبيرة

يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ لَيْسَ يَدْرِكُهَا فَالْقَسْرُ وَاحِدٌ وَالْقَسْرُ مَنَشَرٌ

مسرود

يَسْعَى بِنَاقِدِ الرَّجَاءِ وَمَا الَّذِي يَغْنَى إِذَا قَعَدَتْ بِنَا الْأُرْزَاقُ

عنه بن هبيرة

يَسْعَى لِكُلِّ الْمَوْلَى ذَلِيلًا مَدْقِعًا وَيَحْذُلُكَ الْمَوْلَى إِذَا أَشَدَّ كَامِلُهُ

ابن الرومي

يَسْمَى الْحَقْدُ عَيْبًا وَهُوَ مَدْحٌ كَمَا يَدْعُونَ حُلُوَ الْحَقِّ مَرًا

محمد بن شبير

يَسْوَعُ تَطَلُّبُ الْمَاجَاتِ مَا م تَقْتَلُكَ وَبَعْدَ فَوْتٍ لَا يَسْوَعُ

الرضي الموسوي

يَسْوَعُ قَطِيعَةً وَيَسْوَقُ جَبًا فَمَا أَدْرَى عَدُوَّ أَمِ جَيْبٍ

يَسْوَمِي الْحِصَامُ وَلَيْسَ طَبْعِي وَمَا مِنْ عَادَةِ الْخَيْلِ الرِّغَاءُ

حاشية الآية مكتوبة بآية ما يطعم النّار وما هو آية

تسليته
 لَوْ كُنْتُ أَعْبَدُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يَعْجَبُ سَعَى الْفَتَى وَهُوَ مَحْبُودٌ لَهُ الْعَدُوُّ
 يَسْعَى الْفَتَى لِيَسْوَمِي لَيْسَ يَدْرِكُهَا • الشُّبُوحُ •
 وَالرُّغْمَا مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ أَسَلُ لَأَسْمَى الْعَيْبُ يَسْعَى الْفَتَى

تسليته
 أَرْتَجِي مَرَاتِمَ الْأَرْضِ فَأَعْلَمُ أَسَى الرِّيحِ حَيْثُ تَبَتْ وَبَدْرًا
 وَلَمْ تَكُنْ يَأْكُلُ الْخِيَرَاتِ أَرْضَ لَمَزِينٍ حَيْثُ مَا تَسْرِعُ وَبَدْرًا
 يَسْمَى الْحَقْدُ عَيْبًا عِنْدَ نَوْمٍ • الشُّبُوحُ • وَقَدْ عُرِدَ
 هَذَا الْمَعْنَى قَالًا •
 وَمَا الْحَقْدُ إِلَّا نَوْمٌ الشُّبُوحُ فِي الْفَتَى • الشُّبُوحُ وَمَا يَأْتِي

حاشية وماذا يسوع النرياني يوما اذا اوانه وقد ماتك اللذيع

قوله
جئت ولم يجزني أو اجنبت وتليت حلف الرخصة فجزيت
أرأيت أشد النعم وجرا وأثمن أشد ملبا بالنعم رجع جزيت
يشوق المهيء الملهي • البيت • وقد نسب
الحارث بن هذا الشعر إلى أبي حنيفة النعمان

يُسْمِرُ لِلحِّجِّ عَنْ سَأَقِهِ وَيَعْمُرُهُ الْمَوْجُ فِي السَّاحِلِ

المشقب

يَشْوِقُ الْحَمِيَّ إِلَى الْحَمِيِّ وَيَشْوِقُنِي رَجْمِي بِنِزْلِ أَخَاذِي وَمِنْ بَطُونِ

نزيح بن أبي ليلى

يَشْهَدُ اللهُ أَنَّ كُلَّ سُرُورٍ غَبَّتْ عَنْهُ فَلَيْسَ لِي بِسُرُورٍ

أبو الفرج الأصبهاني

يَشِيبُ لِيَامِ النَّاسِ نُقْرَةَ الْقَفَا وَشَيْبَ كَرَامِ النَّاسِ فَوْقَ الْمَفَارِقِ

قوله
حاشية جمر السرور وعينه أن لست مسعداً عليته

يقول منها
وما غرت من أعتت سرور فناءه إذ ألم بي من وصل لي على عهد
فلو شفت منها المجرى من النوى وهنأ ساء وأيا الفلاح على عهد

يُشِيبُ إِلَيَّ كُلُّ رَامٍ بَطْرِ فِدَائِي شَتَاؤُكَ مُشْتَاؤُكَ إِلَى الْعِلْمِ الْفَرْدِ

يُشِيرُ بِإِيمَاءٍ إِلَيْهِ الْوَرَى إِنْ قِيلَ مَنْ يُعْرِفُ بِالْأَرْوَعِ

مردد

يُسَبِّحُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قَلْبُهُ عَقْلُهُ وَإِنْ كَرُمَتْ أَعْرَاقُهُ وَمَنَاسِبُهُ

ابن جبران الخيزرني

يُصَابُ الْفَتَى بِالْأَمْرِ يَأْمُنُ بِحِسْبَةٍ وَتُسَعِّدُكَ الْإِيَّامُ فَرِحْتُ لِأَيِّدِي

عيسى القفاش

يُصَابُ فَوَازِي حِينَ يُرْمَى وَرَمِيَّتِي تَعُودُ إِلَى خَيْرِي وَيَسْلِمُ فَرَأَيْتِي

أبو العتاهية

يُصْبِحُ أَعْدَاؤُهُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْهُ وَإِخْوَانُهُ دَعِيلٌ وَجَلِيلٌ

ابن الوليد الأرمي

قوله
تذلل للعدو وعزمت منه وصوله بالصديق عن نفسك

يصبر

حاشية
وزاب يصب • قول الآخر •
يصب إلى الحياة ويشبهها وبن طول الحياة له عتاء

ابن شير الحلاله

يَصْبِرُ الْحَزْرُ عَلَى حَبْرٍ لَظِيٍّ وَعَلَى الْإِذْلَةِ لَا يَصْطَبِرُ

ابن عبد الوارث

يُصَدِّقُ ظَنَّ الْمَرْتَجَى وَيَزِيدُهُ بِأَدْنَى هَاهُ فَوْقَ أَقْصَى حَاجِبِهِ

العنبري

يُصَدُّونَ فِي الْبِاسَاءِ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَيُمْتَلِئُونَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ فِي الْحَبْصِ

حاشية

قال الضمير لما قيل يا مسلم الخراساني لقد شارحك

عند الملائكة قول كثير فبني واشتد

يصد ويعني وهو لئيت خبيث • البيت •

وقال له عند الصمد يوما يا امير المؤمنين لقد هجمت بالعبودية حتى كانك لم تسع بالعبودية فقال لا تسع ممن لم تسع ولم تسع والى طالب لم تسع لم تسع فمهرج بين اقسام تدروا بالامر بسوءه واليوم خلفاء وليس تنهوا المشية في صدورهم الا باطراح العبودية واستعمال العبودية

الريح الرقا يعين

يُصْعِقُ الْأَفْرَانَ فِي يَوْمِ الْوَعَاوِ إِذَا صَارَ عَسَا الْجُودُ أَنْصَبُ

يُصَغِّرُ الْفَضْلَ عِنْدَهُ فَيُظَنُّ بِالْبَحْرِ وَالْقَطْرُ لَمْعَةٌ مِنَ الْإِلِّ

الريح الرقا يعين

يُصْفَرُ إِنْ صَبَّ سَاقِيهِ لَنَا قَدْ جَاءَ كَمَا تَمَادَمَهُ يَنْصَبُ فِي الْفَدْحِ

يُصَلِّي مِنْ لَهْ جَمَلٍ وَيُغْلِبُ وَجَارِيَهُ وَمَمْلُوكٍ وَوَدَّ

شهر بن حنظلة التميمي

يُصَلُّونَ نَائِيًّا وَأَحْمِيًّا الْغَيْرِ هُمْ وَلَوْ أَسَاءُ لَقَدْ كَانُوا هَاجِطًا

حاشية • بعدة •
تلاطمة يمتد قدام يديه وكلمات يستند خلف عظامه

قوله •
ولما لا يفتش بالخيف يوما من ليلاء الميمى لاج طراف
ثلث من اشرا العداة فقالوا نحن قوم من آل عبد مناف
يصدرون الناس بالثواب اجسادا • البيت •

قوله •
ولما اول اليربع رجع تو نعيه هو ايل الامال
راجه مطر التوالك وتكفي مستنده بالذوال السور
يصغر الفضل عنده • البيت •

حاشية • قوله •
الكاس نهري على نزارها فرجا فاهذا النقي صندارت الفرح
يصفر ان صب ساقيه • البيت •

حاشية • بعدة •
فانما القليل فما عليهم اذا ارادوا الصلوة الحشر عباد
اخاه بعضا هل يعودا فقال
وقال له صلى فكان جوابها وبع النعير عندي ما لانه انما
يصلي الدويار الصعير وبعه يصل الدويار الكبير وانما

الذي هو الصلوة الحشر عباد اخاه بعضا هل يعودا فقال وقال له صلى فكان جوابها وبع النعير عندي ما لانه انما يصل الدويار الصعير وبعه يصل الدويار الكبير وانما

التكليف

يَصُومُ الْوَزِيرُ وَالذَّمْرُ عَنْ كُلِّ مَنْدَرٍ وَلَيْسَ لِهَذَا الصَّوْمِ عِيدٌ وَلَا فِطْرٌ

بمكة
ويطلب بالبروق والجود والندى وليس لهذا الصوم ولا فطر
فأختم به من صام منظرها ترواح لديه الأجر والمجد والشكر

الامام الشافعي

يَصُومُ الْفَتَى إِثْرًا بِه جَدًّا أَيْ لِي وَنَفْسًا لِحُرِّيَّةٍ أَنْ تَصُونَهَا

بمكة
من الذي يرعاك بالغيث ويرى لنفسك إخوانا واتبعها

حاشية

مسلم بن الوليد

يُصِيبُ دَوَاخِلَ الْعَجْرِ الْغَنَى وَهُوَ أَدْعَى وَيُخْطِئُ حَهْدَ الْقَلْبِ الْمُتَحَمِّلِ

كان زياد بن أبيه قد رآه يعبر من شعور النشل واليسر
أن العجز العنبري علب من أعالي فارس فكتب أبو الأسود
اليهم أختنا بين يديك من هذا الرفد فاما يعبر من شعور نقرأ
كتابك ووصله واجابه وأما الحسين بن الحر فالتق كتابه
ولم يقرأه كتب أبو الأسود اليه

أبو الأسود الدؤلي

يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي وَيُخْطِئُ وَمَا دَرَى وَكَيْفَ يَكُونُ الْجَهْلُ الْأَكْثَرُ كَمَا

جئت كتابك وأناك نغم السيامي لم يدب رجاء ومنا العكا
ذخرون من ضننا أرسلت إنما اخذت كما ومغنا بشما الكنا
نظر سلا عنوانه وسدته كحذك نغلا اطلقت من نبال كنا
يعبر من شعور اخوننا ان واشت يمانا وحقن يد كنا
يُصِيبُ وَمَا يَدْرِي وَيُخْطِئُ وَمَا دَرَى • العيب •

خطه ولين خطه

يُضَيِّقُ الْمَلِيسُ رُورًا رِعْمًا لَا تَهْمُ عَارُ فَيْعَلُ عَلَى آدَمَ

أبو عمرو عاصم بن مالك

يَضَعُ الْمَعْرُوفَ فِي مَوْضِعِهِ وَيَرِبُ الْعُرْفُ مِنْ حَيْثُ صَنِعَ

أبو عمرو العنبري

يُضَعِّقُ حَلْمِي وَكَثْرَةُ جَهْلِهِمْ عَلَيَّ وَأَنِّي لَا أَصُولُ بِجَاهِلٍ

أبو عمرو العنبري

يُضَيِّقُ الْفَرَّاشَ وَجَهْمًا لَضَجِّعِيهَا كَصَبَّاحٍ زَيْنِي فِي قَنَادِيلِ زَبَالٍ

أبو عمرو العنبري

يَضِيْقُ الْفَضَاءُ الرَّجَبِيَّةَ عَيْنِ خَائِفٍ وَيَعْظُمُ قَدْرُ الْفَلَسِ قَلْبِ خَائِبٍ

بمكة
سورة يوم يكون العلم كله وعند الحرم رجاء ورجحانا
ما ضقت ذرعا بغير عند حادته الأولى فوج ذرعا ورجحانا

يَضِيْقُ صَدْرِي بِغَيْرِ عِنْدَ حَادِثِهِ وَرُبَّمَا خَيْرِي فِي الْعَمْرِ أَحْيَانًا

يضيق

آيات سائر السور • يقولونها •
 إلى شئنا النار أمانا شئنا نحن كسفن نأمنها أصل
 انتهى الغرض منه ومنها السبط الجوز إذا يشتد
 يطل المرء برفله • السند والنعمة •
 حركه حركا ومعه ورائع في تعري ما يجسر
 الباب فأشبهت ما يشتم صاحبها فهو بها أبصر
 ما أفح الشيطان كنهه ليس كما ينس أو يد كسر
 يلقى قليل الماء رطب الرطب والليل رطب له أيسر
 إن تأخر عورا فاعاود فله رطل أما حر رطل أعسور
 العسل لا يحره جلت الأشراف عند ما يركس
 حله موبت يعسر عند الجمن فلا يشحوا ولا يجار
 فرس في طلبه شهب على الراس من غير

الوفاتن حاران

بانهو الطاءو

سائر السور

الرض الموسور

حمل شيه

المعروض المعرب

على الأذن

يضيق مكاني عن سواي لأنني على قمة المجد الوكيل جالس

يضيق لها البيت الظليل خصيصه إذا هي لئلا جاولت أن تسمأ

يطالبني قلبي بكم كل ساعة إذا أفلس المديون لبح المطالب

يطلب أصل المرء من فعله وفعله عن أصله تخبر

يطول إذا سمع إذا كنت كلما سمعت نباحا من كلاب خسانا

يطول استشارت التجارب رأيه إذا ما ذوو الرأي استشاروا التجاربا

يطول اليوم لا العاك فيه وحول نلتقي فيه قصير

يطول بكفي السيف إما شهرته وإن كان نضل السيف غير طويل

يطول عليه اليوم ما لم الأقفا ويقصر إن لا قيتها طول الدهر

يطول الساني في العشي مصلحا على أنه يوم الكريمة صامت

عول منها •
 أدر لك ما أدرحت الأبرج بما رزقك كسب العيل بما أدرست
 رفعت عن المسار قدس في عمل همد ورحمة لو شئت الأبرج
 ورثنا زان الأماجد ما جد ورثنا زان العوارس فأدرست

عند •
 وقالوا لا يغيرك نائي شهر نقلت لها حتى نسما يغير

تقول منها •
 لما عجم كالدرد عند رسامه ومدعا عسير بما أصعب البدر
 وقد كحل العين بالثبر الصبا يكاد لظلمة اللزيق في الخصر
 وجاءت كما جاءت هادي بامة ونظمت كما أنزل النظام من الدر

أما شأني عبد الله اليماني وكان من قبل الوزارة
 وأقبلت شدة الفقر وطمع القديان والتمسك في اتباع
 الشهوات واستغفر الله أولا وأخيرا وقد سبق العبد
 على إثبات أشغال هذه السفليات بيوت منها
 إذا شئت فقل في الجهر والخبر وطير في الطير والجمع كالدر
 ولا تدرون للمكازم والعلل ولا تدرون في الجليل من الأثر
 ولا تصفون بالمرورة والجمع فإنا نراهم على المسودة والسنن
 أنا الرجل المتهتك مدحضا فيها فلا تشبهوا بطون ولا تجزوا
 ولا تشبهوا في غير شاعر وما في من حديد ما في راجح
 من بعد أن أفنى سبعين سنة ولم تزلوا تشبهوا بالجز
 وقد نفظها إجازة بصرها فلا ترج منه رشك آخر الدهر
 عما تحو به قد نعت البصر فبشخصه لعله الشبر أو التماهية
 فلا شكوني إذا ما أكلت ولا تغفلوه ما بين اليوم والعبد
 وتولوا شيئا بعد فقد مح آخر الظرف إذ ولي بما صمته الظاهر
 حاقق لثابت مداما ولما أيا غلاما أيا فيه مثل الظن الحمر
 كلك إذا ما ترفيه لسانه ويحك منه شدة التلعيز والدر
 ينظر إذا ما فاته النيك بأجيا • اليث • ابن زيادة

يَطِيبُ تَرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَلُو بِهَا وَأَطِيبُ مِنْهُ فِي الْمَمَاتِ قُبُورُهَا

يَطِيرُ إِلَى الطَّعَامِ أَبُو يَأْسِرٍ مُبَادِرَةٌ وَلَوْ وَاوَاهُ قَبْرُ

وَيَطِيبُ النَّفْسَ عَنْ قَطْعِي عَلِيٍّ بِهَا فِي الْفَارِقِ مِنْ فَارَقَتْ مَعْدُورًا

يَنْظُرُ إِذَا مَا فَاتَهُ النَّيْكَ بِأَكْيَا كَمَا بَكَتِ الْهِنْسَاءُ يَوْمًا عَلَى صَخْرٍ

يَنْظُرُ النَّاسَ بِخَيْرٍ وَأَيُّ لَشْرٍ النَّاسِ إِنْ لَمْ تَعْفُ عَنِّي

يَنْظُرُ النَّاسَ فِي فَيْعَا تَرَاءٍ وَحَسْبِي مِنْ ظُنُونِ النَّاسِ قَوْلُ

يَنْظُرُ أَنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ بَدٌّ فَكَانَ فِي مِنْهُ الْفُجْرُ بَدٌّ

يَنْظُرُ بَانَ الْحَمَلِكِ الْقَطْفِ نَابِتٍ وَأَنَّ الَّذِي فِي دَاخِلِ اللَّيْلِ خَرْدَلٌ

يَنْظُرُ بَانَ الْأَمْرِ جَارٍ بَائِعٍ وَلَيْسَ لَهُ عِلْمٌ أَيْ صَبِيحٌ أَمْ يُمَسِي

يُعَابُ الْفَتَى فِيمَا آتَى بِأَخْيَارِهِ وَلَا يُعِيبُ فِيمَا كَانَ خُلُقًا مَكْتَبًا

وقال زوالرمة •
 يَطِيبُ تَرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَلُو بِهَا وَتَحَالُ أَنْ يَلُو عَلَيْهَا النَّبِيُّ

معنى
 أي يابسه من الجلاء صمدًا ويحترق الإخادع منه جسرًا
 هذا بقوله في ابن زيار الشامي أحاديه جمر أي حشر
 ما يصنعونه

تقول منها بقله •
 أجز من همة الدنيا جنونا وأقن العجم فيها بالتسمين
 يترطى محبش طوبى كاني قد دعت له كاري
 ولو أيق صدقت الأهد وفيها قلت لها ظهرا المحزن
 فما لي حيلة إلا رباي لعنوك إن عفوت وحسن ظن
 وكسر زلة في العطايا وأنت على ذو فضل ومرن
 إذا فكرت في ندمي عليها غضفت أنا مله وترعت سون
 ينظر الناس بخير أو أيق • اليث •

تسله •
 وقد حبت منار العلم بلعة من ليس يدور في حلية أطول
 ينظر بان الحمازة القطب نابت • اليث •

تسله •
 وقد نود به الكسائي ومروها فما هو إلا غيب العنق والحرث
 ينظر بان الأمر جاز بامر • اليث •

عاب

أروا في أمت

الخبر رزق

حاشية
 آيات المفتح العبدى واسمه طاهر محمد عيسى بن الحسين
 ابن زيان بن زبير الاسودى عن ابي عبد الله بن محمد بن
 يعقوب بن يزيد بن ابي بصير • النبى • وبعده •
 كتابه عن الله عنه
 اسد بر ما قد اخلو وصبروا شعور جفوتها اظا قولها سدا
 ضد حفة ما يغلز الباب دونهما محلة لهما مدقة شردا ابر الشفق
 ضد فرس نهار عيسى حمله حيا ابا بليس ثم اخذ منه عبدا
 وان الذى بين وبينه ابو وبنى اى المتكلم حيدا
 اذا اكلوا لحمى وقرن لوجههم وان هو جوههم ينشلم محدا
 وان يبيعون غنم حذفت غنمهم وان هو غنمهم ينشلم زيدا
 وان جرد طيرا يبيعون بنى زجره لوطرا اشهر بهر سغدا
 ولا اكل الحنظل القدير عليهم وليس ربل القوم من اجل الحنظل
 وان اجمعهم من سعا وتكلمهم جمعهم مع القله الودا
 فان قد جردت لجرى ورية قد شطرت دار بحرمة زيدا
 وليتو لا نفرين نراجا وان مرود عوف لا نضر ان يهزم شدا
 وان يعبد القديما ارام نازلا وما شيمه لغير ما يشبه العدا
 لمرود على حنبله ان يهزم واذا ما مرود على القدر العدا
 فان رادى الا لا كمنه تقربا وما زاد فضل القوم من قولها
 لمرود نال ان تابع لغيرى وان قد نال كرا اكلهم زيدا
 كتابه عن الله عنه

يُعَابِ المرءَ وفيما جاء مُعْتَمِدًا ولا يُعَابِ ان اخطا وان رفقًا
 يُعَابِ بنى بلا عقل خليلي ولا يدري خليلي ما طحا ما
 يُعَابِ بنى في الدين قومي وانما ديونهم في اشياء تكسبهم حمدا
 يعاديل شيئا فيزيد حسنا وقد يستحق الشيء المعاد
 يعاف وصال ذات البذل قلبي ويتبع المنفعة التوار
 يعاقب ناديا ويعفو تطولا ويعض عن الجاني ويعطي فيجزل
 يعاقب من اساء القول فيهم وان يحسن فليس له ثواب
 يعاند الدهر الكزير ويرفع النذك اللئيم
 يعاند الدهر كل حر ويشقى جانب الليام
 يعتمد الحلم بحبى جوتي اذا رايح الطيش طارت بالجبأ

حاشية
 اذا را حبت برا بالدين فلا بلغت اذا نفس مساما
 قسلة
 قولي فما خيرتيا يا سعاد بزبير الطريف لرا اخذ السواد
 دأى شريعته حكت اذا ما جنى زيدا به عقره يعاد
 مستعمه يقر بها هواها وان تزجت بمنزلها البلاد
 يعاد جريشا فيزيد حسنا • اللث •

حاشية
 يعاند الدهر الكزير ويرفع النذك اللئيم
 يعاند الدهر الكزير ويرفع النذك اللئيم
 يعاند الدهر الكزير ويرفع النذك اللئيم

ابو زيد مقصود

الرضي الموسوي

يَعْبُدِي مَطْلُ غَرِيمِ الْهَوَى لَطْوَى تَرْدَا دِي إِلَى الْمَاطِلِ

يَعِدُّ الْوَعْدَ وَلَكِنْ دُونَهُ لَمَعُ السَّرَابِ

يَعْدُرُ رَفِيعُ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَائِلًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْمِهِ يَحْسِبُ

يَعْدُونَ يَوْمًا وَاحِدًا إِنْ أَتَيْتُمْ وَأَنْتُمْ مَا كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ تَعْدُو

العسرايت

السجاج بن كز

يَعْدُو وَلَا تَكْذِبْ شِدَاتُهُ كَمَا عَدَا الزَّيْبُ بَوَادِي السَّبَاعِ

يَعْرِفُ الْأَبْعَدَانَ أَرَى وَلَا يَعْرِفُ الْأَدْنَى إِذَا مَا أَفْتَقَلَا

يَعْرِى الْكَرِيمُ مِنَ الشَّيَابِ وَيَكْتَسِي حُلَّ الْمَكَارِمِ فَهَوَ عَارِ كَانِي

ابراهيم بن الصائغ

ابوالفتح بن حميد

حاشية
وزناب يعرفه • قول آخر •
يعرفه المباحث من غيبه وسائر الناس له من غير

حاشية
وقال ابن الأثير معنى قوله • يعز على اللبدي القيس
اليت والسف الأخر بعدة •

أصحها كما لا يخفى • وعز كما لا يستطيع نهوضا وموعظا
يرى الطيور سراجا في السماء وتوالت الأرض تتلف
نظما امر بالتلياز فلان له امر مكانك ان الربر شذفت

يَعْرِى عَلَى الطَّيْرِ الَّذِي قُصَّ لَمْ يَرَى مَعَ الطَّيْرِ فِي جَوِّ السَّمَاءِ يَطِيرُ

يَعْرِى عَلَى بَارِي يَفْصَحُ جَنَاحَهُ يَرَى حِسْرَاتٍ كُلَّمَا طَارَ طَائِرُ

يَعْرِى غَنَى النَّفْسِ أَنْ قَلَّ مَالُهُ وَيَعْنَى فَقِيرَ النَّفْسِ وَهُوَ ذَلِيلٌ

معناه
حاشية
أما جمل الرعا ياش فما يعقله وما يات في بلد يعبر
قوله
يعدون يومًا واحدًا إن أتيتهم
اليت • الميت •

قوله
يا منه لو كان قلبك راجحاً لرثيت لى ما أيتت أسارى
لكن فوادك مثل فودك فاجر وأراد قلبك مثل قلب فانس
تدثون بالجميل فثبت بالشر من سونكم أفرايت
قالوميت فقلت الأرتشا الستت نفس منه وخيل لياتر
يعرى الكريم من الشياب ويكتسى حلال المكارم وهو عار كاني
اليت • الميت •

معناه
حاشية
يرى طاربات الجو نهضت في الغلا ويذكر إذا ريس المناجيز والنو

يعزون

يُعْزِرُونَ عَنْكَ وَإِنَّ الْعِزَاءُ وَلَكِنَّهَا سَنَةٌ تُسْتَجِيبُ

يُعْزِرِي الْمَعْرِي ثُمَّ مِمَّي لِسَانِهِ وَيَمَقِّي الْمَعْرِي فِي أَحْرَمِ الْجَعْرِ

بمعنى
حاشيه فلا تفرحوا ففتنة الأمازي في ذلك الصغر حرم البنائج

يَعْضُ أَنْامِلَ الْأَسَدِ الصَّوَارِي عَلَيْكَ بَغِيضًا نِيَابِ الْأَفَاعِي

الرضي الموسوي

وَدُونَ مَا يُعْطُونَهِ وَعِيُونَ نَهْمٍ فِيهِ فَلَا يَزْكُو وَلَا يَسْمَى

يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَمْنُ كَأَنَّمَا فُرِضَ عَلَيْهِ نَوَافِلُ الْأَجْسَانِ

جعفر بن البرقي

يُعْطِي الْخَلِيفَةَ دِينَارًا وَيَسْجُو فِيهِ وَيَأْخُذُ مِنْهُ الْفَرْدِيَارَ

بمعنى
أذا اشترى الخمد قوم بالنواب رأيت بين التجارة والغرور فأنأ
مأ شجر حار جاسية ليكثر بها ولا يكون رمنة الوجه الوانأ
سألته الحاج حتى حدث أسأله رد الشبا بجزيرة الخلد كنانأ

يُعْطِي الرِّغَابَ بِجُودٍ مِنْ طَبِيعَتِهِ لَا كَالْمُتَاجِرِ بِلِعْرِفِ أَحْيَانَا

ابن الرومي

يُعْطِي أَمْرًا وَحِظَهُ بِالسَّبَبِ وَيَحْرَمُ الْخِطْمَ بِمُحْصِدِ سَبَبِهِ

البهري

يُعْطِي عَطَاءَ الْمُحْسِنِ الْخَضِرَ الَّذِي عَفُوا وَيَعْتَدِرُ أَعْدَارَ الْمُذْنِبِ

أبو تمام

قوله
يا طالباً مشعاً نهر لنا فما ميهات نيل غبار ذاك الموحب
يعطى عطاء المحسن الخضر الذي عفو ويعتذر أعدار المذنب

حاشيه أخذ من قول أبي تمام هذا

يُعْطِيكَ فَوْقَ السُّورِ قَبْلَ سُؤْلِهِ كَرَمًا وَيَعْتَدِرُ أَعْدَارَ الْجَانِ

أبو شبلان

حاشية

أَيُّهَا الْمُرُومِيُّ عَلِمْتُكَ طَالِبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَوْصِيَهَا
وَلَكِنَّ الْمُرُومِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَجِبْتُ أَنَّ الرِّزْقَ مَحْذُورٌ بِفَيْدِكَ بِالْأَجْمَلِ نِيَابًا تَطْلُبُ
كَفَلَ اللَّهُ رِزْقَ كُلِّ رِيْفٍ وَالْمَالُ كُفُوفٌ بِحُجْرٍ وَبُرْهُبٍ
وَالرِّزْقُ أَرْبَعٌ مِنْ قَلْبٍ نَاطِلٍ سَيِّئًا إِلَى الْأَسَانِ حِينَ يُسَيِّبُ
وَأَجْعَلْ صَدْرِيكَ مِنْ إِذَا أَحْبَبْتَهُ حَفِظَ الْأَعَاءَ وَكَانَ قَلْبِيكَ
وَأَطْلُبْ طَلِبَ الرِّبْرِ شَمَاءَهُ وَدَعِ الدَّيْبِيرَ فَلَيْسَ مِنْ نَجِيحِ
يُعْطِيكَ مَا قَوَّرَ الْمُنَى بِلِسَانِهِ • البشيرة •
تَأْخُذُ دَوَى الْمَلُوقِ السَّلَامُ مَا تَهْتَمُّهُ النَّاسُ عَلَيْكَ بِمَحْطَبِ

بِرْطُفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةٌ خ
يُعْطِيكَ مَا فَوْقَ الْمُنَى بِلِسَانِهِ وَيُرْوَعُ عَنْكَ كَمَا يُرْوَعُ الشَّعْبُ
يُعْطِيكَ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ حَلَاوَةٌ وَالْمُرُومِيُّ تَلْقَاهُ مِنْ أفعالِهِ
يُعْطِي وَيُحْمَدُ مِنْ يَأْتِيهِ بِحُجْرٍ فَشُكْرُهُ عَوْضٌ وَمَالُهُ هَلَاءُ
يُعْطَى وَمَنْعٌ لَا يُجْلَا وَلَا كَرَمًا لَهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسْأُوسِهِ
يُعْطَى وَيَسْمَى اللَّهُ أَمْوَالَهُ وَالْبَحْرُ لَا يُنْضِبُهُ التَّرْجُ
يَعْرِفُ وَيَعْرِفُ حَقَّ الْجَوَارِ وَيَتَّخِذُ الْحَمْدَ وَالْمَجْدَ كَنْزًا
يُعَسِّلُ بِالذَّوَاءِ وَلَيْسَ يَذِي بِبَابِ الذَّوَاءِ فِي شَرْبِ الذَّوَاءِ
يَعْلَمُ فَيَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ حَقُّهُ وَيَذِيلُ فَيَهْرُ نَفْسَهُ فَيَكْرَمُ
يَعْمُرُ سَفِيهُ الْقَوْمِ بِالْجَهْلِ قَوْمَهُ وَيَغْضِي حَلِيمُ الْقَوْمِ عَمَّنْ يَنَاصِبُهُ
يَعْنِي الْعَدْلُ فَيَكْرُمُ حَمَالَةً وَجَاشِي لَشَلِي أَنْ يُغَيِّرَهُ الْعَدْلُ

هَذَا الِيتُّ قَدَرًا مَعْهُو سَانَهُ بَابِ
لَيْكُنَا حَطَرَاتٍ مِنْ وَسْأُوسِهِ يُعْطَى وَمَنْعٌ لَا يُجْلَا وَلَا كَرَمًا
فَهَذَا الِيتُّ بَعِيْنُهُ لَكِنَّهُ قَرَمُ الْمَرْعِ الْآخِرِ فَعَمَلُهُ أَوَّلًا وَآخِرُ
الْمَرْعِ الْأَوَّلِ فَعَمَلُهُ آخِرًا وَهُوَ نَابِ السَّلْحِ وَالْأَهْتَامِ
وَلَيْسَ بِمُكْرَرٍ •

تَقُولُ مِنْهَا •
وَسَأَى الطَّبِيْبُ مَنَى فَلَا بَرَأَ يَا بَرَأَ أَحَالَ عَلَى التَّمَنَاءِ
سَأَدْرَعُ الْقَمُومَ عَلَيْكَ دَهْرِيْنَ وَأَتَمِنُ الْأَمْسَى حَقَّ الْأَعَاءِ
أَسْوَدُ بِالْحَلَاوَةِ وَهِيَ صَبْحِي وَأَغْسِلُ لَوْنُ لَيْلِي بِالْبَيْضَاءِ
وَيَسْلُبُ جِيَارِي فِيكَ وَذِي بَرِي تَرَكُ الْجِيَارِي مِنَ الْجِيَارِي
وَتَعْبِي مِنَ الْجِيَارِي عَيْبُونِ وَأَمْرُ اللَّهِ يُعْجِبُ مِنْ بَعْدَانِي
وَعَالُو رَاحَةِ الْحَزُونِ يَا بَرَأَ يَا بَرَأَ مَا أَكْبَرُ الْعَظْمُ لَلْبَلَاءِ

الْحَسَاءُ وَصَحْرِيْنَا

حاشية

وَمَنْ يَأْتِي بِحُجْرٍ • تَوْلَى الْأَعْرَ •
يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ قَلْبِي ضَعِيفٌ وَجِيْبِي مَعْمُوقٌ قَلْبِي حَمِيْفٌ
لَوْ صَحَّ الْقَلْبُ كُنْتُ مِنْ أَسْعَدِ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ الْمَشْرُوقُ
يَأْتِي لِي قَدْرٌ مَعْنَى كَلْبِ الْعَيْبِيْنَ وَقَدْ سَاعَدَ الزَّمَانُ الْعَطُوفُ
رَأَى طَرَفًا مَبَاحٍ لِلِّسَانِ وَصَمِيْرًا عَمَّ الْأَسْوَدُ عَرِيْفٌ

بِعَنْفِي

وزاب يعيش • قول شاعر •
 يعيش محل عاجز وطريد وكل زير كانيك يعيد
 وشبه لا تدري بانك كافيها نصيبك ام فتدوله فتدود
 يتوش العني قوما يحفون للفرق ويلقي راجا الخروز يعود
 وقول الآخر •
 يعيش الله ما سيرا وتلف تحت الجن
 ويحطيه خوفه ويصبره ما امر
 وزاب يعترف • قول ابو هانئ •
 يعترف عوفي ربال سماه فترى نفس عذرا في موز دا
 وابي حمزة السجستاني يروي واهم ما ليقا اذا السيف جردا

البحر
 ارضان
 جوط

يعنفي في ام عهرو وعواذني وما انا في كما من يلوم بطابع
 يعيب الغايات على شيدي ومن دلي ان اشتهع بالمعيب
 يعيش القتي بالعقل في الناس اية على العقل يحكي علمه وتجاربه
 يعيش القتي بالفقر وما وبالغنى وكل كان لم يلق حين يرايه
 يعيش المرء مما استحيى بخير ويسقى العود ما بنى اللحاء
 يعيش قوم وميوت قوم والدمر قاض ما عليه لوم
 يعين على الدهر والدمر مكتف وان استغنىم يعنى على الدهر
 يعيرني بالحسين من لوجيلة جلولي طالت واشتخت مرأته
 يعثر بالذنيا الجمول وليس في الدنيا مملوك
 يعثر القتي ما طاك من حبل عمره وترخي المنايا برهه ثم تحب

بعده •
 وما في عضو ليس فيه موى لما دنا من دواه غير عاربه تافوق

حاشية •
 ودجوى بالشبار وان تعنى حميدا مثل وجوى المشيب

مشه •
 يعيش القتي ما بنى شعر وصحة وكل كان لرأيه حين يراه

قال حاشية عن الله عنه عن غير نفاك •
 ولما تشيا من كل حاجة وكروا الا ان سيرا الركائب
 وتنا سلكنا سلام فخالنا فررت علينا اعين وجوا جرب
 فانزع بعض الاصحاب اجازتها فقلت •
 الامل لا يام نقتضيه رجوع فلن مع عليه شاحب
 وزاب يام الحمر منى الموم ومران سنا سحانه والقباب
 وقال لومر الاما في الدهر بعد ما عفت منه انار وحدث جوانبه
 فقلتم الزمان صبره ليعم اراه مقله وهو ذاهب
 بكر القتي ما طاك من حبل عمره ويعيرني بالذنيا الجمول
 ويعطيه بوق المني وهو خلب ويحرقه انما حنه وهو كاذب
 لعمري لقد حبت دهرى واهله فكارا ذوالانفاس التار
 اذا المرء اترى لو ترك ذا الجايز وانها اعدت عوقته المهابيب
 عدل الناس ما واسع الارض منج واما شيب من الرذائل
 والارض من عجز وكا جلادة ولعن احاطت قسمة وموارب
 عيش لومر لا يراه بسطة ونحل امرى فاعتد عليه المعاصيب

وما زال هذا الدهر يشي عجبا لا اله الا الله والدمر في العباد

حاشية
توب الرضا الموصوف • يعمر القتي ذكر المشيب • البيت فرقصه اولها
هو التثنية والاول على مثل القتي اذ لم يبد قلبا بل قلبا جيبه مسلم الوليد
بيت منها •

يعمر القتي بلوح وجهي انا نصارته مدفونه في شعوبه
تربت شتاه قد نعتنا بوجه ورت نعير قد شقنا بطيبه
ولو لا بواقي انا بياض من الرد وعمر هذا الدهر ما ضي ذنوبه
يعمر القتي ذكر المشيب • البيت بعده • الفرزدق
وما استقر الا على ما حلونه على سمع منور التوالى نضوبه
اذا ما راى ان نفع الحظ طرده وعمر على ابراهه من طولبه
ذرع يعجز حروف نيبا الجوده جعلت من والدم اذ نضوبه
وان عبا الناطق من خلاصا اذ اكلها نارا من خلوبه
وكل قتي بربواي عن غير سراجا ونعمي عنيه عن عموبه الرضا الموصوف
وان اذا ما لقا الله منيبا فبئس له هم الذي ير وحوبه
واجمل عصبى دون يحيى وفايه ليار وهو ماؤه نضوبه الجعفرى

حاشية
توب عبد الله بن المعتز • بغيبه فضل عليهم • قبله • محمد بن حازم
وعمر بن زهير بن سلمى وسعد بن كعب بن قيس
واكلع ما اهل الناس علم صرو والى الجور واللوا لبيت
الاربع سائر الى العبد بما راضا بالعمود قد عرف داريت
فما دسقا بعد ما كان سائبا بعد الرضا عن صافي وصافيت
بغيبهم فضل عليهم ونضم • البيت بعده • ابن المعتز
عرفت الزمان بوسه ورحاهه وصادفت مكرهه المطوب ولا بيت
واشبهه الامع الفتر ودمها بلغت وان بعد ما قد تمتمت
رايت طربى ذرى الجهد واضحا فررت ورفقنى المنى ترفقت
وكتشاها قد كان من الذى ترمى فقد كنت من النهر نسا ميت
وقلت الا بانفسه لم بعد شيبه ندى فما عدو لدا لما ناديت

يعمر القتي من الليالى سليمة وهن به عما قليل عواشر

يفسل الماء ما صنعت وشعري راسخ منك في العظام البواك

يغضى حياء ويغضى من مهابته ولا يكلم الا حين يتسوس

يغطي عيوب المرء كثره ماله يصدق فيما قال وهو كذوب

يعمر القتي ذكر المشيب وربما تلقى اقتضاء العمر قبل مشيبه

يعسر الوجز الهجوم على الامر ويكذى المطاول الهياك

يغنيك عن بدر اللجمي وحجه والبدرا لا يغنيك عن وجهه

يغيطهم استحقاقك وحقوقك فلا علمونك الامور الغوايبا

يغيطهم فضلى عليهم ونقصهم كما اني قسمت الحظوظ فجا بيت

يغير بالخصاب الشيب يدو وليس يغير المرم الحصاب

يعمر

معنى منها •
ارادت رجوع القلب بعد انفراده وما علمت ما احسنه المعادير

من البيت لعودة بزاديه اشطه الفرزدق ومنه واكثر
انه له ممالته نصارته قهار وكذى كان الفرزدق يعمل
اذا اعجمه بيت استنزل صاحبه عنه طوعا او حركا وقال
البيت يكلمني فاخذت ويحمله شعره •

حاشية
ويرى يعمر المرء فله ماله بحقيقة الاقوام وهو لبيب

حاشية
واذا ما اخرا ليجر قوم من الجحيم ان تتوب القرائه

فليت شيطان الثعالب لامله واؤرب من شان الغوان ووليت •

دَرَكْتُهُ جَوَانُهُ نَزَجَةُ الْكُفَّارَةِ فِي بَابِ
تَعَايُنِ اللَّغْطِ وَلَا جَانِحَهُ لِمَا تَكْرُرُ ذَلِكَ ●

الْبُخْتَرِيُّ

يُغَيِّرُ مَرَّ الدَّهْرِ أَجْسَامَ أَهْلِهِ وَتَبْقَى عَلَى جِلَالَتِهَا الطَّبَائِعُ

لَهُ أَيْضًا

وَيَأْوِتُ مِنْ تَالِيْفِ شَعْبِي وَشَعْبِي تَأْمِي مَشِيئِي وَاتِّبَاءُ شَبَابِي

هَذَا يَدْرَجُ بِهِ ابْنُ عَصِيْبٍ النُّعْمِيُّ وَكَانَ مِنْ رُجْحِهِ أَيْضًا
مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ يَحْيَى الْقَائِمُ بِمَرْيَمَ ابْنِ الْعَيْشِيِّ مِنْ أَهْلِ
الْمَأْمُونِ ●

يَفْتَرُّ عِنْدَ افْتِرَارِ الْحَرْبِ مُبْتَسِمًا إِذَا تَغَيَّرَ وَجْهُ الْفَائِزِ الْبَطْلِ

الْمُتَشَبِّهُ

يَفْدِي بِنَدِيكَ عَيْدَكَ اللَّهُ حَاسِدُهُمْ بِجَهَةِ الْعَيْرِ يَفْدِي حَافِرُ الْقَرَسِ

الْحَاكِمِيُّ

يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبْتُ لَوْ يَكُونُ لَهُ أَعْيُنٌ وَنَفْسُهُ شَيْءٌ فَذَلِكَ بِهِ

يَفْرَجُ الْوَارِثُ بِالْمَالِ إِذَا وَرِثَ الْمَالَ وَيَجْحَى إِذَا غَضِبَ

ابْنُ الْكَلْبِيِّ

يَفْرُجِبَانُ الْقَوْمِ عَنْ أَمِّ نَفْسِهِ وَيَجْمَعُ شُجَاعُ الْقَوْمِ مَوْلَا نِيَابَتِهِ

الْحَمْدِيُّ

يَفْرُجُ مِنَ الْمَنَاطِرِ إِنْ آتَاهُ وَيُرْمِي مِنَ سِرَامِيٍّ مِنْ بَعِيدٍ

الْبُخْتَرِيُّ

يَفْسُدُ الْأَمْرُ ثُمَّ يَصْلِحُ عَنْ قُرْبٍ وَالْمَاءُ كَدْرَةٌ ثُمَّ يَصْفُو

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ

يَفْسُرُ الْأَمْرَ مَغْفُولًا بِمَشْتَبِهِ مَعْنَى مَعْنَى وَالتَّفْسِيرُ

حَاثِيَةٌ
هَذَا اللَّيْثُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لِيُزِيلَ عَنْ رَأْسِهِ الشُّعْرَ
وَيَسْتَبِيحُ فِيهِمْ وَيَزِيلُ عَنْ رَأْسِهِ الشُّعْرَ ●

حَاشِيَةٌ
إِنْ رَمَيْتُ نِكْبَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ تَرَمُّ أَمْرًا غَيْرَ رَمِيٍّ وَلَا نَكْبَرِ

قَوْلُهُ
أَيُّهَا شَاهِدُ الْمَرْوِيِّ مَغْيِبُهُ وَجَدَّ جِدَّ الْهَوِيِّ فِي تَلْعَبِهِ
يَأْتِي بِمَا تَرْتَجُّ مَعْنَى تَلْعَبُهُ مَبْنِيًّا وَالدَّخْرُ مَا يَجْعَلُكَ
وَلَوْ فَرَادَ إِذَا لَمْ يَلْمَعْ الْعَرَامُ بِهِ يَأْمُ الشَّيْءُ فَإِنَّ لَنَا مَعْدَبَهُ
يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبْتُ لَوْ يَكُونُ لَهُ ● ● الْبَيْتُ ●

حَاشِيَةٌ
يُرْوَى بِمَعْنَى مَعْرُوفِ الْحَوَازِيِّ عِلَاوَةً وَيُجْرَمُ مَعْرُوفُ الْعَيْشِيِّ الْفَارِسِيِّ

قَوْلُهُ يَجْمَعُ الشُّجَاعُ
لَعْرُكٌ مَا الْمَرْءُ بِالْمَسْتَدِيرِ وَالْمَسْتَدِيرُ وَالْمَسْتَدِيرُ وَالْمَسْتَدِيرُ
يَعْنِي الْمُنَاطِرَ إِنْ آتَاهُ ● الْبَيْتُ ●

حَاشِيَةٌ
تَلْعَبْتُ وَطَاءَةُ الرِّمَانِ عَلَى جَانِبِ وَرْدِي وَأَشْبَهُ لَا يَجْعَلُكَ
وَأَادَا أَذَى الطَّاعِمِ حَيْثُ أَشْبَوِي الرَّابِي إِلَيْهَا الْمَشْفِي
وَأَزَادِي مَطْلَبٌ لَوْ تَوَلَّيْتَنِي نَفْسٌ عَنْ شَيْءٍ نَعْتَهُ
وَمَنْ أَرَادَتْ أَنْ تَجْعَلَ لَهَا فَلَيْسَ بِرَبِّكَ الْأَشْفَالُ الْأَسْفَلُ
يَفْسُدُ الْأَمْرُ ثُمَّ يَصْلِحُ عَنْ قُرْبٍ ● الْبَيْتُ ●

حاشية
 قيل في التائس الأحمى منسوب إلى أحمى حاشية
 عقد الدولة بن بويه وأمره بنصيبه فأمر له بجانبه بنصيبه
 وأحاله على الخازن بنصر الخازن وقال ما عهذ المران شي
 فأعذر إليه عقد الدولة وقال له ما يتأخر حمل المال النبا
 في هذه الأيام فأذا بلغك ذلك فأتنا فأتنا عنك لك الجارة
 وزيد في الإحسان إليك فرح من زيد في يومه فوجد على الباب
 كلاً بالعقد الدولة عليها فلا يزال الذهب وجلال الخبز
 قد دمج لها السخا والقرين من دنيا فنادى عقد الدولة
 فوقف بين يديه وأشاء يقول
 رأيت باب دار خمر كلاً ما تشدتها وتطعمها السخا لا
 فعلت في الأرض أرى من أديب يكون الصلح أحسنه جالا
 ثم بعد أيام فرية حمل ذلك عقد الدولة مالك على النعال
 ووصلت إليه فضاع منها بقل ما عليه وهو عشم الأديب
 ذكراً ولطيم فلم يوجد وجاء ذلك البعل حتى وقد على باب
 التائس وقد تعدى نضد الليل فسمع حسته فظنه لعلها
 فرح إليه ويده السيف محمداً فوجه بطلا والمال عليه
 فأمر له المال وعرب وجه البعل السيف فمعدا منى
 بسبيله ثم أصبح فأصبح من شأنه ودخل على عقد الدولة
 فوقف بين يديه وأشاء العقد التي يقول فيها
 ومن طرأ أن الرزق أرى يطلب فقد كذبته نفسه وهو الآخر
 يقول الغنى ولا نام عن السر • البيت • الرضا البوسوي
 قيل فلما سمع عقد الدولة هدير الشيبين قطع أنشاده
 وأسوى حالها فأناله حيا في تلك لومل لك أليك له أيضا
 الذي كان على البعل ولم يمتد من شعوك جازيك قال نعم
 قال نعم أراك الله في يوم الحامرون وسأله عقد الدولة
 عن ذلك حيفه قال لا أمتد قوله • يكون الكلا حش بال
 واليوم يقول • وأخرى في زرقه وهو ناسر

يفسق طرفه بمن هويت فإن ساءل قلبه ردة كرمي
 ويعني الخيل جمع المال جذته وللجوادث والوراث ما يدع
 يعني السرى زاد المسافر والمنى زاد يزيد بطول الأمان السرى
 يعني الكلام ولا يحيط بوصفكم يحيط ما يعني بما لا يتقد
 يفوت الغنى قوماً يخفون للغنى ويلقى رابحاً الخروز فقود
 يفوت الغنى ولا ينال من السرى وأخرى في زرقه وهو ناسر
 يفوز الجواد بحسن الشاء ويبقى الخيل على بخله
 يفوز الفتى بالحمد والمالك ناقص وتتبع موفور الرجال المعابر
 يفوز بالراحة الفقيد وللصاقد طول العناء والتعب
 يفهم كل ناشق لا سامع ما جرت عن الرياض الشماق

بعضه
 وأستشرفت نفس العفاف عن الرية حتى عفت في العلم

بعضه
 حاشية عددوة الخزما تبينه بهلكها وغيرها اللوف تبينه بنسب

قوله ما فيه الحكاية
 ومن طرأ أن الرزق أرى يطلب فقد كذبته نفسه وهو الآخر
 يقول الغنى ولا نام عن السر • البيت •

قوله يرون المسور أن المرزبان الحكاية
 أي دموع عليك لو نصيب وأي قلب عليك لرحب
 مالي وما للطلوب شلبي في كل يوم رعايا السلب
 وأنت للشقاء أحسن العباد الدهر وهو ليعب
 في كل دار تعدد المنون وفي كل التنايا طالع النور
 يفوز بالراحة الفقيد • البيت •
 فأمر غير الكلام ما بين الدهر وقررت شاش المنك

يعتاس

حاشية

أناشد المعتد على الله سبحانه العزيز
تنادوا قلبه والكرام جيب وللقلوب وقت النداء وجيب
يقاس بأزدي الوجد والحب وأصل • البديعة •
إذا أخطأ الأجناب زينت عالم وأن نأزدي رأيا لمسيب
عليه بأزدي الكرام لأنه بسبب نأزدي المسان طيب
بوا صلتي هرا وبصر من ظاهرا وذلك ما فهمت محب

المعتد صاحب الغريب

يُقاسُ السرُّ بالسرِّ إذا ما هو ما شاء

يُقاسُ فؤادي الوجد والحب وأصل فكيف تراه إن جناه حبيب

يُقال إذا وفقت إنك عاقل وإن لم توفق قيل إنك أحمق

يُقال صديق باللسان مجاز كما قيل في الأثر عتقاء مغرب

يقبل عليه رجال أقلم يقبل في الدست الرفيع أنا ملة

يقدمون قديم الشعر من سفة والفضل في الفضل إلا في العصر والقدم

يقدم الباسل الأبى على الخفيف وفيه عن الهوان بخصوص

يقرب الشوق ذارا وهي نازحة من عالج الشوق لم يستبعد اللارا

يقرب عين الملك إنك عينه ويشرح صدر الملك إنك الصد

يقرب يعني إن أرى ملة الغضا إذا ما بدت يوما لعيني ولا لها

الوزير محمد النعلبي

حاشية

وقال بغير • قوله الوزير يعجزه •
يقرب عيني على نفسه وليس مساق ولا خصال
لمو يستطيع في غير غيره تنفس من مغرب وأجد
ويروى • فلو كان يستطيع من مجله • البيت •
وقال ابن المعتز في جميل •
يا جبالا ليس يروى ما الكرم حرم اللوم على فيه لعصر
خبر وعنه أن قيل له يوم أمتي قرب اليوم سدر الرمن الموسوي
فاستحار الله عن منه شره عن عتاه فاستجود
وقال أبو سلمة في مثله •
أعشى أنا سكت عيني في منار الجرد على جوما ولا أعشى نار العباس الأحمق
فلا العرفان أن تراه يوما هو الجرد العوى المراد العار

ابن الأثير

بمعنى

فأما إذا ما رمت شخصا معينا من الناس وجودا ذلك مستحب
هو الوزير عبد الدولة أبو منصور محمد بن محمد بن محمد بن النعلبي

مثله قول ابن القيم عليه السلام العلماء •

يقبل صبرا الناس أعمار ياب وتغطر عنه أخصر ورعكائب
لذي سلك قد حطت على حبه حطابه ريق والمداد نراب

وقول المتنبي في سيف الدولة •

تقبل أواه الملك بساطة وتكسر عنها حمة وبراجمة

بمعنى

الآن قد نلتح السلبي سيدنا بمرطيد العلي في الوزير في العصر
يقرب عين الملك إنك عينه • البيت •

بمعنى

حاشية وكنت وإن أحببت من يحسن الغضا بأول ربح حاجة لأننا لما

قال أبو علي الوالد أخبرني أن أبا المحزون صار له
 إلى الله المرام وكان آخره يستغفر له فقال يا
 رب تملن أسنار الكعبة وقل اللهم ارحم مني ولدي ولدي
 وسراويلي الله تعالى ما انت عليه وثبت الله قال فتعلق
 بأسنار الكعبة وقال اللهم من علي ليلتي وفرجها فرج
 أبوه وحمل بطنه فانشأ يقول وهو يولد منها
 دعا المحزون بالله يستغفرونه بمكة يومان فمخاها
 وأدنى ياراه أول مولود ليلتي ليلتي ثراوت حبيبيها
 وحرفا بل قد قال رب تعصمته وتلك لعري نوبه لا أتوها
 فأنفرت صبرا لله فاعلم بأول نفس غار عنها حبيبيها
 بقر بعيني قريبا وزيدني بها شغفا حبا وعندي بعينيها
 يقال بقر بعيني بعيني وعينيها • وقوله ترأنت
 حبيبيها بخل مغيب أحد هذان نكح الهاء من
 حبيبيها عايدة كذا أما يدعها أو تقول حبيبيها
 على ظاهري • والوجه الآخر أن نكح الهاء عايدة
 لا نفس المحزون يدعها بأن يكون بعد ذلك حبيبيها
 وكل الوجوه حسن • وهي آيات بعضها للمعز
 وبعضها بروي يزيد بن الجعفي قوله •
 بقر بعيني قريبا وزيدني بها عجا • التثنية
 بروي يزيد بن الجعفي •

الرضي الموصوف
 ابن الطوبى المديني
 الرضي الموصوف
 الشيخ سيف الدولة
 جسر شير

بقر بعيني ان لم رسولها يبايني ويهوى بالعشي سلاما
 بقر بعيني قريبا وزيدني بها عجا من كان عندي بعينها
 بقر بعيني ما بقر بعينها واحسن شئ ما به العين قربت
 بقر بفضلي كل ما دوجا ضر ويحسدني هذا العظيم المحجب
 يقرب قوله لك كل شئ وتطلبه فتبصره بعيدا
 يقرب مثلي اذا ما نأى ويكرم مثلي اذا يقرب
 يقرب له بالفضل من لا يوده ويقضي له بالسعد من لا يخيم
 يقصر باع العالمين عن العلى ولكن اير العالمين طويل
 يقصر حيب الموت الجالنا وتكرمه اجالم فتطول
 يقعد الحد بالبلوغ فيكدي لشقي حله ويحدي الصموت

بقر بعيني ان لم رسولها يبايني ويهوى بالعشي سلاما

بقر بعيني قريبا وزيدني بها عجا من كان عندي بعينها

بقر بعيني ما بقر بعينها واحسن شئ ما به العين قربت

بقر بفضلي كل ما دوجا ضر ويحسدني هذا العظيم المحجب

يقرب

قوله الآخر • قول الآخر •
 بقر بعيني ان ارضي لادما ذرى عندي بالاجمع المتناوذة
 فان ارد الماء الذي ورد فيه ولو كان مخلوطا بهم الاساءة
 انشد العتبات

حاشية

وزاب ينقطع • قول بعضهم زاب حار لا يحتر
ربما أمر الله به ولا يهلك حار دونه
يتعلم حرف الغايب المغيب ويحذف اللص شامتا

حاشية البحث

وزاب ينزل • قول مالك بن النضر
يقول للسنين على حتى منى القوي
وما من خان كما سيف يدمج وطاب نفسه مؤثا بعز
وتوب الآخر • قول مالك بن النضر

يقول العدي لا بارك الله في العدي
ولو استعملت على العيصا لكان عوي
وتوب ابن العاصية • قول مالك بن النضر

يقول اناس لو نزل لنا القوي والله ما ادرى
سقام على حسي كثير موسع وموم على عني قليل
اذا اشتد ما كان افضل ليلته ومع خفي فروع تدوا

وتوب الآخر • قول اناس لا يميز ما يما
اليسر من العز ان يكون النكا ويمنع منها
وتوب ذي الحنيفة في الكذب
يقول لولا ان شتر حيفي حيا فقلت كسر من المشير والخال
ولولا اذرو مني كسرهم فقلت عوي لم يهوه قط انشاني
وتوب شيبان قال مالك واجنا فقلت اوف ما يري وشا لم يار
وتوب آخر يرحم عن الله برطاه

يقول زبال ان مشر بعدد وما بعدد مشر وفيها ابن طاهر
وان بعدد مشر زبال راها يحضر شامعوه فهو غير حار
تعال من الحلق بطاه عن الذي يام عن الحسن ليام العاصي
عن الحير موق لا يبالى اذ وقع على طبع ام رزنت اهل المعاصي

يقول مقلة ويدر لحظا به عرف البري من المرئيب

يقول غناء القوس تبع جارها وساعدا من برمي عن القوس خروج

يقول من الفراهة الفغل بها حزن من يخيط العنكبوت

يقول العبد فايدني وما لي وتقوى الله افضل ما استفادا

يقول القابلون سلوت عنها ودون سلوها جز الرقاب

يقول الناس لي في الكسب عار وليس العار الا في السؤال

يقول اناس لو جمعت دراهما فكيف ولم اخلق لجمع الدرهم

يقول اناس ليس في الحب حيلة بل حيلة في الحب بذكر الدرهم

يقول فلا تزد الا سدا واكن لا يصدق ما يقول

يقول فيحسن القول ان يسلي ويفعل فوق احسن ما يقول

حاشية

عقبة
قوله تغلبت بالسيف على غلامه لينه فان القلب لا السيف يتلج

عقبة

اول الله الا ان تكون ذراهم يد الدهر نهب عن غان وغاريم
وما اتنا من الاجامع لمبيح والآخر قد استغنى لآخر نلام

حاشية

وتوب ينزل • قول الآخر يمدح كرميا حيا لا يرجع عن
سحابه وحسن عكابه ويزل امواله في جميع اجاله
يقول في الهجر ان اسيرت ثاميه افرغ عن بعض ما اهدى وما اهدى
حتى اذا عاد ايام اليسار له رأيت امواله في النسا شهب

وتوب ابن العلاء

يقول يوجدان حيران مملون وما خرة ان كان لسيل مال
له سابق لا يمين الرجح عهوه ويزن نسل اللعل اشهر عسار
واسيفر من ماء الجودير ومعقد ورتنج اورد المنا عفر بال
عناد امري لا يلاذ الفل فله لده عواد الليل ولزنيك
اخرتة لا يلاذ الما لمتة فينبغ اخطار لدية واقلان

ورأى يقول • قول العرب مدهش
يقول في العذوب وقد رأى سموا لمنه العساق
رخصت على البان فقلت خلا والعين رخصت على استبان
ورز ذلك ما كان للملح في حرب الفوازع قال أبو علقمة
البيهقي وكان شجاعا شامدا ما ابا علقمة ابي سعيد
وقال لهم فليعلموا بما جازهم ساعة فقال له ان جازهم
ليست نجاتنا فغارت وليسنا اعنا فمكران فقتلوا
قال البيهقي ان وصي علي بن ابي طالب قال
يقول في الامير يفرح بدمه حين يتنا الميراث
قال في الاميرك من حياة وما لي بعد هذا الراس

ابو الاسود الدؤلي
الاشعث
بمعنى الامير

بسنوناه

يقولون اقوالا ولا يعرفونها اذا قيل ما توحيقتموه بحقيقته

يقولون الزمان به فساد وهم فسدوه وما فسد الزمان

يقولون امسك والحقوق توبني وكل امرئ يعنى بما لم يعود

يقولون انكروا وارجعوا الناس جيبها وكيف محمود القلب والعين

يقولون ان الشام يقتل امله فمن اين لم آتته بخلود

يقولون ان الصبر اكرم صاحب صدقته ولكن قد نقصه

يقولون تب من جيب ليلى سفاهة وهل احد مما يحب تيوب

يقولون تب من جيب ليلى زدكرها وتلك اعمرى توبه لا توبها

يقولون تب من جيب ليلى وودها وما خلصني من جيب ليلى تبايب

يقولون تدبير الفتى نصف عيشه وما العيش الا ان يساعده الدهر

احسان عبد الله بن السعدي قال
ارى خطا نسان على رسال واهراما نمان فلا نسان
يقولون الزمان به فساد • اليك تنوير

بمعنى
حاشية ذكر الجبر اليتيم في اورد جودهم ملام ودر ايد بر طفت يدر

بمعنى
حاشية شامد حتى ينفذ العير كله فان يدرنا جيب شامد العير

بمعنى
وقالوا فتبع جمع لك العير الذي وما هو الا العير والذئب والفرس
ارادوا عيرها راغبا بدنية وساشاه او حرا على حاله يسير
وكل عير العير الا انما الذي الراد ووه العير او علم العير

يقولون

ورأى يقول • قول الآخر
يقولون اسباب الزمان ثلثة ورايقها حلوه وهو خيال زمان
وقد عروا منها وما الاوصية ولو يعلموا ان السباب مدارا
وقول عبد الله بن عبد الله بن طاهر
يقولون انكروا وارجعوا الناس جيبها وكيف محمود القلب والعين
اذا سلبت لمرء منهن نفسه واخوانه فاحذر انك جبار
وقول الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن ابي الوفاء
يقولون انكروا وارجعوا الناس جيبها وكيف محمود القلب والعين
واكرم منه ذو العيشة يصون الوجه عن ذل السؤال
وكل ما يجرى به غير يدر يدور النفس عن ميز الراس
وقول كشافهم

ابن المونلايا
المجنون
ابن الامية

يقولون انكروا وارجعوا الناس جيبها وكيف محمود القلب والعين
تقلتم لوحت اسمر توبه وامر به هذه المشام بدرلك

وترايب يقولون • قول بعض العواضير •
يقولون جف العيون جف موت ونصرت أننا لا جفوط العواضير
وما أذجانة الزمان شعبة وما حملت به في دجسنا طير
فأبال دهر بما لا يزال معتزق بدركنا وفيه بعض العواضير
دشله قوله الآخر •

راق رابت الدهر وحضه يبع جف العاقل الجاهلا
وما اراقنا بالاعانة يبعس من عا ولا
وترايب يقولون • قول زهير في منسوبة له •
يقولون شاد الأرز لون عسرا وما زال يبعس سراير
تقلتم شاع الزمان لم ترك نوزن في آخر الدهر والسيارة
ومثل قول الآخر • كأنه يبعس عا ولا

قول الخرائنشا الذرايب •
كالحب من جفاك لن يصير عي طول الزمان عك وانحاض
سوزك ان ندم في اللسان بما هوى كما في عنك را حوض

الزهر المورسوي

الفرزدق المرائي

بحرمة البرصوي

قيس بن ربيعة

يقولون تسرويح واعلم انه هو الرق الا ان من شاء يقد

يقولون نكلى ومن لم يدق فراق الأجبته لم يشكل

يقولون شمر ما استطعت وانما لوارثه ما شتر المالك اسبه

يقولون جنب عاده ما عرفها شديدي على الانسان ما لم يعود

يقولون دار الناس شرب كقهم ومن ذا يدري صحه فيديها

يقولون ذكبر ولو حص بعضهم ببعض خصالي ما استفاق الكبر

يقولون لم تلق النبي انت طالب فاين العواقر دونه والمهالك

يقولون زحراء والترب دونه وكيف بشي عهد قد تقطعا

يقولون زرا واقض واجح حقتنا وقد اسقطت على حقوقهم عني

يقولون صيب بالنساء موكل ومهل ذاك من فعل الرجال يدع

حاشية •
نكلة واظمنه وحالته دارنا شجيا ودمنا عسرك نوابه

حاشية •
يقولون شاد الأرز لون عسرا وما زال يبعس سراير

حاشية •
يقولون دار الناس شرب كقهم ومن ذا يدري صحه فيديها

حاشية •
كقهم بعض سابع حرجنا النفسه ولو الهما ناشال الالط شالك
الارتما شاك زفك كاليها وكذالك محطوط ونشوك بارك

حاشية •
إذا مورا وصال دكرنا نولما دكرنا نكوت منها انشد لم يتر

قال: زناج بن الحارث رابن باللقاب ثلاث حواشي حدثت على رقبته
فقال: لعلهم يقولون عليهم النبي من واثق النبي * السرور
فقلت لها: ليس أعلم بما هي فقلت: ليس من سرطه بشي من حمله
وعلم صما رقبته بساكن عليه وقال: لا الأخرى *
المراتب الحية مثل هذه ادلة يمكن من الميت ولا وميل
فقلت لها: من حارب أمراؤه حاله فقلت: الله ما بنا وما حرق
وقالت الأخرى *
المراتب الموتى راء غير رواة: إذا غاب عن الموتى وما بعد الفجر
فقلت لها: حاشا حاشا حاشا حاشا والأدوم في سنة الصدا
فقلت: استغفر الله وأعوذ به من الشيطان الرجيم فقهنا
رأيتنا فما رأينا أعلنا أعصابنا حاشا ولا أجمع منقوش *
الرضي الموسوي

الرضي الموسوي

وقال: يقولون * قول عبد الرحمن بن عيسى *
يقولون: على الرزق ما مشيه ويزل رواق كل مصاب
فيا ليت شعري ما جزاؤي من أجر مصاب إذ فعدت شيا
وقول: أي الحسن بن الحسن الأصغر *
يقولون: لعلنا نستجد من الله فنسجد بها بعد الصلاة وما لا
فقلت: لم أحسن العزلة إن رأيت من شيعتنا أن تستجد عزرا لا
وقول: آخر *
يقولون: ولا يشها من الذي نزلنا ما استلم المرز
فهاهنا حاشا فيها مثل قولهم وسكنت على القفار فما سكن أبو النعمان البستي

أبو النعمان البستي

بشاك

يقولون طال الليل والليل لم يطل ولكن فرعون من الشوق
يقولون طعم الحبيب مر وانني لأعلم أن المجر أسوأ من الحبيب
يقولون عز النفس عن حبه وكيف عارء النفس والشوق غالب
يقولون عزني في الأقارب إن دنت وما العز إلا في الأقران
يقولون عنما مغرب مستحيلة الأكل حتى مات عنقاء ومغرب
يقولون في الشيب الوفاق لأهله وشيبي محمد الله غير وقار
يقولون في بعض الأدل عزة ونحن أناس نطلب العز بالعزيز
يقولون لو دبرت بالعقل حبا ولا خير في حب يدبر بالعقل
يقولون لو عاشرتنا ووصلتنا وهيئات أبن القوم مني ومن جنسي
يقولون لو عزيت قلبك لأرغوى فقلت وهل للعاشقين قلوب

مسألة اخذت الفردوس من قول بنت الحرث بن خالد حيت
قالت *
نما الواعيون على الليل لانه على كل غير لا تشام طوبيل

قالت *
نما الواعيون على الليل لانه على كل غير لا تشام طوبيل

مسألة

حاشية
تأخر جمعاً بين حاشية نعمة ويزن من غير الخراب

مسألة

أول الله في الأكرمون عشية منامي على دجور ونور على حجر

مسألة

إذا كان من نهارة وهو لم تكن دلالة فاقوال السلام على النبي
أدرك الموتى لا حسب عنده وحرق عن قدرها المرز بالذبح
لقد غلظت عن سواها بما فيها وكل مجمع من سوي الجسد شغل
ويعين هذا العدي نظرها لالاق رأيت الميت يتوكل العبد
يقولون لو دبرت بالعقل حبا *
البيت

مسألة

حاشية
وكيف وصلى عليه بعد شهرين مني بعد الموت من الأبرار
يقولون لعل الذي فيه الشهر ويوشم حرق وفيه من الأبرار

لعلوا لكان

حاشية
وربما يسئرون • يقولون • تلك من حيلة غير السيرة طرد
إلى جانب رجل يعلم الخليل بن أحمد في الغضة قال الخليل
منسجلة •

يقولون كما دار الأجنة قد ردت وأنت عقيب إزنا العجيب
نقلت وما نبتني ذابره قرصة أدام يحسن من العلوب فرب
تاك فقلت إن السيرة له • وفيه شمس •

أرأيت أفا رقت شمسك ساعة كأن من العالمين غريب
كأن لم يحسن في الناس في سيرة ولم يك في الأناهل الجيد
وربما يسئرون •

يقولون لي بالمعجب أمينة له وهو راجع صها وأمنها
فان لم لا ليلى استودعتني أمانة فلا واولا عداها لا أخونا
الأرض يلبس الكاشحين وأتبع كرامه أعراب لها وأمنها
معاذة وجه الله ان شئت العدى يلبس وان لم تجزها أديها
سأجعل ذنب خنثه دون ذنبها وعرض فيعبر عرض ليل ذنبها
ومن ذلك قول ابن المعتز •

يقولون لي والعبد بين وبينها نأف عنك شر وأنطوى سبيل الغيب
فقلت لهم والتمس تجرى بما لها لربنا رقت عين لقد سكت قلب
وقول ابن الفارض في التصون •

يقولون لي سفيها فاست بومسها عليهم الجوع عذري بأوصاف عالم
صفاة ولا ماء وكلف ولا هوى ونور ولا نازد وروح وأجسم أبو تمام
وربما يسئرون • قول الآخر يهجو •

يقولون لي الناظر طهرتك من ذنوبك إلا الدليل في الناظر من ذنوبك استبر
قلت لعمرك ما من يهجو ويهجو لي لعمرك من السيرة رقت

الرضاء السوي

يقولون لي اني نخيل من نابل وللنخل خير من سواك نخيل

يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا ولو ظفروني ساعة قتلتوني

يقولون لي في الجمعة السبت موعده وهل جمعة إلا ومن بعد هاست

يقولون لي في الصبر روح وسلاوة ولا عهد لي بالصبر من خلق الحب

يقولون لي فيك نقباض وإنما رأو رجلا عن موقف ذلك الحما

يقولون لي لي بالعراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداويا

يقولون لي لي عذبتك بجمها الا حيدا ذلك الحبيب المعذب

يقولون لي هل من أخ أو قرابة فقلت لهم ان السحول اقارب

يقولون ما أبقيت للعين دعة فقلت فراق الأقرنين السوء

يقولون ما شئ الدهر من حبي ما مشى في حبي ما شئ يستقيم وأضلع

حاشية
ولاشك ان الصبر كما الصبر طعمه والظن سبيل الصبر مستمع

بعضه
تسببه في رأي وعزوه ومدحهم وان ما عدنا في الولد المكاتب
وليس له الا العيب وداذه ومز هونه وصلى وقرب رانغ

بعضه
وما واثق بالدهر الا حرا قد على فضل نير الظل والظلمة
وما لو تعلقنا العيش نومه نغص ونغص طارن الغم اجتمع
ولو كان نوما شاعرا المهدنة ولحظة نوم مسرور معزوع

وَمَنْ يَأْتِ بِقَوْلٍ • قَوْلُ الرَّبِّ فِي الشَّعْرَاءِ •
يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ نَسَبَهُ رَبُّكَ مَسْرُوبٌ بِهَا الشَّعْرَاءُ
وَمَا ذَاكَ فِيهِمْ وَجَدَهُ بِلِزَامِهِ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ الْأَمْرَاءُ
وَمَنْ ذَلِكَ • قَوْلُهُ عَبْدُ اللَّهِ عَجَبٌ مِنْ أَحْسَنِ الطُّورِ
الصَّفْقَتِيُّ •

يَقُولُونَ مَاءَ الْأَرْضِ مِثْلًا عِلْمٌ بِأَصْنَافِهِمْ لَا يَجِدُ لَهَا حُدًّا
تَفَلُّحُ حُدِّ عِلْمٍ فِيهِمْ يَنْفَعُهُمْ فَمَا حِزْبٌ عِلْمٌ مَالِ الصَّاحِبِ جَدِّ
وَمَنْ ذَلِكَ • قَوْلُ النَّظَارِ الْفَقِيرِ •

يَقُولُونَ هَلْ فِي أَمِّ عِمْرَانَ قَرِينَةٌ دَنَتْ بِكَ الْأَرْضُ حَوْهَا وَسَمَاءُ
الْأَنْفَاءِ قَرِينَةٌ بِحَبِيبٍ وَبَعْدَهُ إِذَا هُوَ لَمْ يُؤْمَرْ لَيْسَ سَوَاءً
وَقَوْلُ ابْنِ تَمَّامٍ فِي حَارِثِيهِ •

يَقُولُونَ هَلْ سَجَى النَّسَبُ لِمَنْ يَرِيحُ إِذَا مَا رَأَى أَعْيُنًا عَمَّرَ مَكَانًا
وَهَلْ سَيِّفِيضُ الْمَرْءِ مِنْ حَرِّ كَفِّهِ وَوَصَافٍ مِنْ حَرِّ الْعَيْنِ بِنَانَا
وَقَوْلُ كَاتِبِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ •

يَقُولُونَ لَا يَجْرِي قَدْرُ حَرْفِ التَّوْحَى فَوَازِي وَكَانَ مَلْفِيهِ الْفَرَقُ الرَّيْفِيُّ الرَّضِيُّ
إِذَا كَانَ حَرْفُ الْمَرْءِ لَيْسَ يَبْتَاعُ عَلَى جِلَّةٍ فَالْحَصْبِيُّ الْأَوَّلِيُّ وَأَوْفَى

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ وَإِنِّي أَقُولُ مَعَ الْأَقْوَامِ مَا لَسْتُ أَفْعَلُ

يَقُولُونَ مَجْنُونٌ بِسَمَاءٍ مَوْلَعٌ الْأَجْبَدُ اجْتَبَاهُ وَوَدُوعٌ

يَقُولُونَ مَعْنَى لَزَكَاةٍ لِمَالِهِ وَكَيْفَ يُرَكِّى الْمَالُ فَهُوَ بِأَذَلِّهِ

يَقُولُونَ مَوْلَاةٌ فَلَا تَقْرَبُهَا الْعِمْرُ أَيُّ دَلِيٍّ أُرْجِبُ الْمَوَالِيَا

يَقُولُونَ مَهْلًا يَا جَمِيلُ وَإِنِّي لِأُنْقِمُ مَا بِي دَعْنُ بِنْتِيهِ مِنْ مَهْلٍ

يَقُولُونَ مَجْدُ لَسْتُ مِنْ شَعْبِ أَهْلِهِ وَقَدْ صَدَّقْتُ كُنْتِي مِنْهُمْ حَبَابًا

يَقُولُونَ هَذَا عِنْدَنَا غَيْرُ جَائِزٍ وَمِنْ أَنْسُوحَتِي يَكُونُ لِحْمِي عِنْدُ

يَقُولُونَ هَذَا قَصْرٌ عَيْشِي إِشَارَةٌ إِلَيْهِ فَلَا عَيْشِي هُنَاكَ وَلَا قَصْرٌ

يَقُولُونَ هَذَا مِنْهُلٌ قُلْتُ قَدَارِي وَلَكِنَّ نَفْسَ الْجَمْرِ تَحْتَلُّ الظَّلَا

يَقُولُونَ هَلْ بَعْدَ الثَّمَانِينَ مَلْعَبٌ فَقُلْتُ وَهَلْ قَبْلَ الثَّمَانِينَ مَلْعَبٌ

حاشية •
عبدك • إذا جال جوك لم يخن في يوتبار المال الأذعن وضاعله

حاشية •
عبدك • إذا شئنا ان تلقى بنا أنا منضبا وعين غلا ويز قالوا العوانيا
العوان هو الجوارى •

حاشية •
عبدك • أظنا فقبل اليوم كان أواه الأخر فقبل اليوم أو عدت بالقل

حاشية •
عبدك • أجبته في عند وعد بعد الإحداء عجز وإن لم تعد فربا
يقولون مجد لست من شعب أهله • البيت •

حاشية •
عبدك • لقد جردت السنين كان كما بدت شبيهة بعرضي من اللوم

يقولون

العائز الجاني

ابراهيم بن المديني

حاشية

أما ما ذكره الرب الأنازي
لعمري إن كانت خراسان ما شئت فقل عن ما في خراسان ناسيا
فلهذا ذكرتم أن ترك طابعا من باعلى الرقبتين وما ليسا
تذكرت من يحيى فلم أحد سوا السيرة والرحم الذي
صرح على ابن الرجل بقدر يسير من حيث جرحه فصار
فيا صا حتى يظن أن الموت فانه براية أن يقسم ليا ليا
يقولون لا بعد وهو يدوننى • البيت •
أفلا طردت حولي فلا ترى به غمنا لو ناسيا

ابن سائر

يقولون هند لا تدوم وزينب على العهد كل الناس هند وزينب

يقولون لا تبعد وهو يدوننى وإن كان البعد لا مكايبا

يقولون لا تحرق حليمك هيبه وأحسن شيء زين الهيبه الحلم

يقولون لا تطرد وتلك بلبية الأكل ذي عيسين لا بد ناظر

يقولون يوم السبت في الشرب لله الأكل أيام السرور سبوت

يقوم بالنعاف العود لذنا ولا يتقوم العود الصليب

يقوم الرجال الأغنياء بأرضهم وترمي النوى بالمقترين المرأيا

يقين كان الشك أغلب أمره عليه وعرفان إلى الجهل ينسب

يقضي لي من حيث لا أعلم الهوى ويسرى إلى الشوق حيث أعلم

يكاد إذا ما أبصر الضيف مقبلا يكلمه من حبه وهو أعجم

يقولونها
تكلت في ذلك الوراد فلم يدوم وكل وراد بالكله يصعب
فإن أخرجناه النام فسنأرجع وإن أرترا فهو شئ مغرب

لعلة
فلا تترك العفو وكل زلة فالعفو مدوم وإن عظم الجرم

لعلة
ولعله احتمال العين زينة إذا عذبتنا بينهن السرار
الأم بأن حيث تلوح من الهوى ولا ذنبك فإن نحن الأباع

قوله
تمتع إذا ما مكن الدهر وأغتنم زمانك وأعلم أنه سيفوت
يقولون يوم السبت • البيت •

قوله
صفتنا الراسخ لا للعوان حكما غلط الرب المرئيب
أعلم من وأنا وأخرى ولا تحصى من العجز العيوب
أسوف نوحى حبيب عامما وعلق أن مشيلى كما يتوب
يقوم بالنعاف العود لذنا • البيت •

قوله
ويعد هذا البيت مكتوبا على باب مدينة بعض المغرب
يقول أنا من منعا
فاخزم أخاك الدهر ما غنمتها معاكفى المايز فوفه وتنايبا
أذا زرت أرضا بعد طول أشتا بها فقد شردت من البلاد كلها

ابن سائر

ابن سائر

ابن سائر

ابن سائر

حاشية

وإنما يقين • قول ابن الجياط اليرشقي •
يقين يقين جازان التراب وترى حرم في ظهور النصاب
يسيطر كسيف من العزم طالما غلبت به الخطم الذي هو غالى
على أن لا يمدد الصبر مذنبنا يريد أنسا عاهد صول للمهم
وما وصفت الخطوب بقدر ما تعرف وقد قد نبت القطار
أخذن فراء غير نابت على الندى وأعلنن فملاة الهوى غير العار
وإن غلى البحر غير العرى والبروق عسوبا العيون السواهير
فناقدت لا فناة ذلة من عذبة نيل العلى غير راغب
فألى أرواح الناس في ربيع لذي ولا ماء إلا ما في ساجب
كان لا يقين وعين لديها يجاز زمانا ولا ريب عليها واجب
وما وعظ الإنسان شئ كغيبه وكأما غن عيسى كالنصارى

الرضي اللوسوي

يَكَادُ أَنْفِي إِذَا مَا اسْتَأْفَ مَرْتَبَةً مِنَ التَّوَأَعِ يَبْضُخُ لَعْنَةَ السَّمِّ

ابو تمام

يَكَادُ حِينَ رَلَا فِي الْقَرْنِ مِنْ حَنَوْ قَبْلَ السَّنَانِ عَلَى حَوَائِيهِ يَرُدُّ

بمؤيد بن يزيد

يَكَادُ فِي شَأْوِهِ لَوْلَا اسْكِنُهُ لَوْ طَارَ ذَوْجًا مِنْ رِعَّةٍ طَارَا

معاذ

يَكَادُ نَزَاعِي نَحْوِ كَمَا انْ بَطِيرِي وَهَلْ الْقَصِيصِ فِي السَّمَاءِ مَطَارُ

بدر الزمان

يَكَادُ يَحْيِيكَ صَوْبُ الْغَيْثِ مُسْكِبًا لَوْ كَانَ طَلَقَ الْحَيَا يَمِطُ الذُّهْبَا

البيهقي

يَكَادُ بِنِي وَأَصْدَقُهُ وَدَادَا وَمَنْ كَلِفَ مِصَادِقَةَ الْكَذُوبِ

عمرو بن أبي السرح

يَكَادُ شَرِيْرِي وَأَعْلَمُ أَنْ كَلَّا عَلَى مَا نَسَاءُ صَاحِبُهُ جَرِيْرِي

مهدية بن حبيب

يَكْثُرُ الْأَخْوَانُ مَا لَمْ يُخْبَرُوا فَذَا مَا اخْتَبَرُوا قَلَّ الْعِدَادُ

يُكَذِّبُ قَوْلَ الْعَائِنِ سَمَاحَتِي وَصَبْرِي إِذَا مَا الْأَمْرُ عَضُّ فَأَصْبَحَا

يُكْشِفُ اللَّيْلَ مِنْ لَأَاءِ عَرْتِهِ عَنْ بَدْرِ رَاحِيَةٍ أَوْ شَمْرِ أَصْبَاحِ

يقول شاعر
 يَمِينُ الْعَائِنِ عَلَى شَيْبٍ وَمَنْ لَمْ يَنْ أَمْتَعِ بِالْمَعْبِيهِ
 وَجَدِي وَالشَّابُّ وَإِنْ تَعَسَّ حَمْدًا شَلَّ وَجَدِي بِالْمَشِيْبِ
 كَلَّمَ الْأَنْبِيَاءَ بَعْدَ مَهْرٍ كَسَلِ الْمَشْرِيقِ مِنْ قَرْبِ
 إِذَا مَا الْمَرْحُومُ عَلَى قَادِسِينَ فَبَقِيَ تَهْنِيطُ الْكَلْبِ
 إِذَا قَسَمَ التَّعْدَمُ لَمْ يَرْجِعْ نَيْبِي فِي الرِّسَالَةِ عَلَى نَيْبِي
 خَلَا أَنْ الْكَبِيرُ يَرَادُ فَضْلًا كَقَضَى الرَّجْعُ زَيْدُ الْكَلْبِ
 تَأَسَّرَ ذُنُوبًا وَمَنْ أَنْ يَحْفَظَ الذُّنُوبَ إِذَا قَدَسَ مِنَ الذُّنُوبِ
 وَلِلسَّمِّ السَّيِّدِ أَحْسَبُ نَيْبًا لِأَنَّ الرَّاغِبِينَ السَّمْمَ الْمُسْتَبِي
 وَفِي حَرْبِ الْعَشِيرَةِ مَوَادِنَ تَضَعُغُ تَلَا الْعَرَّ الْمُهَيَّبِ

بعد
 مَهْرِي تَشْرُقُ الدُّنْيَا بِالْعَبِيدِ عَنْ أَمِينٍ مِثْلَ نَعْلِ السَّيْفِ وَنَجَاحِ
 يَسْمُو بِكَ عَلَى الْعَائِنِ دَائِيَّةٌ تَهْمُ وَطَرَفُ الْبَلَاءِ طَمَاحِ

يكنى

بدر الزمان

يَكْفِي عَدْوِي أَنْ يَكُونَ مُعَانِدِي بِالْغَيْبِ وَهُوَ إِذَا رَأَى مَا دَخَى

سَابِقُ الْبُرُوقِ

يَكْفِي قَلِيلُ الْمَاءِ رَطْبُ الشَّرْبِيِّ وَالطَّيْنُ رَطْبٌ بَلْهُ أَيْسَرُ

بِمَا ضَرُّهُ

يَكْفِيكَ أَنْ الْجَبَسَ بَيْتٌ لَا تَرَى أَحَدًا عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يَحْسُدُ

أَبُو زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ

يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ النَّشْتِيبِ أَنْ لَهُ مِنَ النَّوْجِ كُلِّ يَوْمٍ مَا يَرُوعُهُ

يَكْلِفُنِي أَنْ أَلْتَبَّ الْعَرَّ بِالْمَنَى وَهِيَ هَاتِئُنِ الْعَرَّانِ لَمْ يَكُنْ جَدُّ

الْمَسَاءُ وَالْمَجْرُ

يَكْلِفُهُ الْقَوْمُ مَا عَاهَمُوا وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلَا

بَشْرٌ أَوْ كَأْسِمٌ

يَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ تَسُدُّونَهَا وَأَيْدِي النَّبِيِّ فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضٌ

الْعَبَّاسِيُّ الْأَخْفَرِيُّ

يَكُونُ بِأَجَادِ وَنُكْرًا فَإِذَا انْتَهَى الْيَوْمُ تَلَقَى طَيْبٌ كَوَيْطِيبٌ

يَكُونُ كَالشَّهْرِ عِنْدِي فِي تَطَاوُلِهِ الْيَوْمُ لَمْ أَرَهُ فِيهِ وَلَمْ يَرِنِي

الْحَوْارِيُّ

يَكُونُ فَرِحِي مِنْ عِنْدِي فَرِحًا كَالْمُسْتَعِيثِ مِنَ الرِّمَضَاءِ بِالنَّارِ

هذا البيت من شعر أبي ذؤيب الجهمي وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

حاشية
هذا البيت من شعر أبي ذؤيب الجهمي وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

حاشية
هذا البيت من شعر أبي ذؤيب الجهمي وهو من قصيدته في مدح علي بن أبي طالب

حاشية
قوله
يَكُونُ بِأَجَادِ وَنُكْرًا فَإِذَا انْتَهَى الْيَوْمُ تَلَقَى طَيْبٌ كَوَيْطِيبٌ
وماذا إلا أنه من مسيرته يوم يواد استشهاده
يَكُونُ إِحْسَانًا دُونَ نَكْرٍ فَإِذَا انْتَهَى الْيَوْمُ تَلَقَى طَيْبٌ كَوَيْطِيبٌ
فَمَا سَأَخْبِرُ إِحْسَانًا ذَلِيلًا كَالْحُرِّ وَاللَّيْلِ مِنْ أَمْرِ الْحَبِيبِ
أَحْسَنُ الْطَرِيقِ الْهَارِ بِشَانِهِ وَفِي السَّبِيلِ يَرْجُو الْعَوِي فَا حَيْبُ
هَذَا شِعْرٌ قَدْ نَارَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ كُلُّ رَدِيْعَةٍ لِنَفْسِهِ
بُرُوقُ الشَّرْبِيِّ • وَبُرُوقُ الشَّرْبِيِّ دَارُودُ الْبَعْدِيُّ • وَبُرُوقُ الشَّرْبِيِّ
بُرُوقُ الشَّرْبِيِّ • وَبُرُوقُ الشَّرْبِيِّ دَارُودُ الْبَعْدِيُّ • وَبُرُوقُ الشَّرْبِيِّ
لأنه ذكر هذا المعنى قال

حاشية

ومن باب يلقى • قول الجاني يمدح •
يلقى السوف بوجهه ونحوه وتغير هائمه معشام العنبر
وتبدل اللؤلؤ أضراس النفا منهم من رض المديان لم تغير
شيتك انامله بقاوم هيف وبشر فائدة ودررة منبر
عازن يرد اذا الرياح شجرة درعا سوي بال طبيب الغنصر
وتوكل المأمون الخليفة •

ابو جحينة

الرمي الموصوف

المشبه

يلقى التي لسانه اخوانه بعض يلقه بال لا يقدر
وتغير عنتها رجا ومداعبا ههنا نازلة المناقصة
او ما علمت وما اظنك جاهلا ان المزاج هو الشباك الاصفر

يلقى قليل كلامه وكثيره شدا اذا طال النضال مصيبا

يلقى السعادة من طالت شقاوته وقد يذوق شقاء العيش من سعدا

يلقى الطبا حاشرا ابدا ومقاتله ويرهب الدم يوما وهو مدرع

يلقى الومعا والقنا والنار لات به والسيف والضيف رجب جلاانا

يلوم الامر من بعيد فيقضي فيه بالحق قبل حين الورد

يلمن على وجرى بعزة نسوة ولو برزت من خذرها ظن سجدا

يلوح بسيماه القتي من بني ابي وتعد منه من غنوه بالشمال

يلوم على نيقا خبيفة ظلة ولم يتق منهم للعلى غير واحد

يلوم على وجرى بصفوة صاحبي واتى في وجرى بصفوة اعذر

يلوم على وجرى خلي من الجوى اخو سلقه ما عندك بعض ما عندي

يلوم

حاشية • بعضك •
وخرام قد لا من ما الكهنة ولا ج لمان في هواها وقد لا

حاشية • بعضك •
معدى مرسا يخطئ الناس حوله طويل عباد السيد سبط الامير
قاله ما الورد امير وقد وا في عشره تاثير الدولة وفيه
اخوانه وبنوا اخيه وكان خلفه صبيته فعره من الشبهة •

ابن ابي حنيفة

يلومك في ليلتي وعقلك عندها رجال ولم تذهب لهم بعقول

الشيخ محمد بن ابي اسحاق

يلومني الصفاة على حمار وما حمر وولا شر بوبك اسنى

اسماء بن حارثة

يلومني الناس فيما لو اخبرهم بالعدز فيه لما كانوا يلوموني

الرض الموسوي

يلوم وقد الام وشر شي اذا الا قال لوم من ملهم

حاشا

عبد بن محمد بن الخطاب

يلوموني في سالم والومهم وجلة بين العين والانف سالم

ابو عبد الله

يلوموني في غير ذنب خبيته وعيرى في الذنب الذي كان الوم

عبد الله بن المغيرة

يلومونهم ظلما فما فهم لا مثلهم كانوا

ابن الرومي

يلج لي صيحة السلامة والسلام ويخفي في قلبي مرضا

ابو نصر بن سنان

يمتطي في طلبها فقر الاسد ويمشي دعي يوب الافاعي

ابو تمام

يمشله لي الوم حتى كائني اعابته في بعض احواله عندي

بعضه
وما سوز حالم نكلوا لاق قد خرجت عن القيس ابن
وخر قد نزل الدمان بغيري ايسر فطمة بن رنج كاس

وروي قول عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
يلوموني في سالم والومهم • وسالم هذا ولد عبد الله بن عمر وكان
عبد الله بن سالم شيخا شريفا وكنية سالم ابو عمرو وقال الواقدي
بل كنيت ابو النذر وكان من ولده عبد الله بن لادن عظيم
فكان قوله وقد ما شحا فيقول الناس ما راينا شحا قبل
شحا الا هذا وكان من خيار الناس وفعها يعوذ بها صلوات
خير اركان المدينة سنة ست وماية وصل عليه هشام
ابن عبد الملك • قيل لعبد الملك بن مروان في
البحاح بن يوسف انك عندي كسالم فلم يرد ما هو فكبر
البحاح في قتيبة بن شاه ما مضى ذلك فكتب اليه في
الجواب ان الشاعر يقول • يلوموني في سالم
اليت • فاجب بطنته وادبه ووصلة •

يَمْضِي الشَّبَابُ وَقَدْ رَجَى لَهُ خَلْفٌ وَالشَّيْبُ يَذُوبُ مَقْفُورًا بِمَقْفُورٍ

مُسْلِمُ بْنُ أَبِي

يَمْضِي الشَّبَابُ وَيَسْقِي مِنْ لَبَانَتِهِ شَجْوًا عَلَى النَّفْسِ لِانْتِفَاعِهَا

ابْنُ الرَّبِيعِ

يَمْضِي الصَّغِيرُ إِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ إِثْرًا كَثِيرًا وَيُولَدُ الْمَوْلُودُ

يَمْضِي الْأُمُورَ عَلَى بَدَنِهَا وَتُرْتَبِّهَ وَتُرْتَبِّهَ فِكْرُهُ عَوًا قَبْلَهَا

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَدِينِيُّ

يَمْضِي شَبَابُ عَزْمِهِ قَلَمٌ لَهُ كَالدَّفْرِ فِيهِ الْبُوسُ وَالْإِنْعَامُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَيْشَةَ

يَمْضِي بِهَا مَا مَضَى مِنْ عَقْلِ شَارِبِهَا وَفِي الزُّجَاجَةِ بَأْسٌ يَطْلُبُ الْبَائِسَ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبَّاسِيُّ الرَّبِيعِيُّ

يَسْمُ عَلِيًّا وَلَا يَسْمُ عَلِيًّا إِذَا أَدْرَعَتْ فَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْإِسْلِ

ابْنُ زَيْنَبٍ الْقُرَيْشِيُّ

يَمْنَعُنِي مَنْ عَيْبَ غَيْرِي الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي مَنْ الْعَيْبِ

الْحَكَمَاءُ

يَمْنَعُهَا أَنْ يَصِيبَهَا مَطَرٌ شَدِيدٌ مَا قَدْ تَضَاقَقَ الْأَسْلُ

الْمَيْتِيُّ الْمَدَائِنِيُّ

يَمُوتُ الصَّالِحُونَ وَأَنْتِ حَيٌّ تَحْمَلُكِ الْمَيِّتُ لَا تَمُوتُ

قوله

كَانَ الشَّابُّ وَقَدْ مَضَى مِنْهُ نَفْسٌ لَنْ لَسْتُ أَدْرِي مَا دَوَّاهُ بِهَا
رُوحٌ عَلَى النَّفْسِ مِنْهُ كَانَ يَرُدُّهَا بَرْدَ النَّبِيمِ وَلَا يَنْفَكُ حَيْطًا
كَانَ يَفْرَسُ كَمَا شَدَّ مِنْهُ سَارِحَةٌ جَنَّةً أَبَدًا سَاوِيَةً لِرَأْيَانِهَا

يَمْضِي الشَّبَابُ وَيَقْوَمُ لَبَانَتُهُ • اللَّبَنُ وَاللَّبَنَةُ
مَا كَانَ عَظِيمًا عَدُوًّا قَدْرَ بَعْتِ لِنَفْسِهِ لَمْ يَكُنْ يَمْنَعُهَا
مَا كَانَ يُوزَنُ إِعْجَابُ النَّسَاءِ بِهِ وَالنَّفْسُ إِعْجَابًا بِمَا فِيهَا

سَاعَتُهُ وَالظُّنُونُ بِهِ وَأَنْظَرَ إِلَيْهِ عَدَمُ الْمَاءِ الْمُسَامِعِ وَالْأَفْوَاهِ وَالْمَعْلُ
فَالْمَاخِذُ الْكَامِلُ الشَّبَابُ لِلْجَوَادِ لَمْ يَكُنْ يَمْنَعُ الْعَطْفَ وَالنَّجْدَ وَالْبَدَلَ

يَمْنَعُنِي مَنْ عَيْبَ غَيْرِي الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي مَنْ الْعَيْبِ
يَمْنَعُنِي مَنْ عَيْبَ غَيْرِي الَّذِي أَعْرِفُهُ فِي مَنْ الْعَيْبِ
لَوْ أَنَّ قَطْرًا مِنْ وَأَعْيُ إِذَا كَفَرْتُمْ عَطْفَ الشَّيْبِ

يَمُوتُ الصَّالِحُونَ وَأَنْتِ حَيٌّ تَحْمَلُكِ الْمَيِّتُ لَا تَمُوتُ
يَمُوتُ الصَّالِحُونَ وَأَنْتِ حَيٌّ تَحْمَلُكِ الْمَيِّتُ لَا تَمُوتُ
فَلَسْتُ بِمَيِّتٍ مَا دُمْتُ حَيًّا وَأَنْتِ مَيِّتٌ حَتَّى تَمُوتِ

حاشية
ومن باب يمنع
يمنع من أن يروح نفسنا نافع من ذلك الشعر

قال ابن السكيت اخبرنا المتوكل لا يكون مؤدباً
اللعن بالله وهو صبي قلده بأبي شي سدا اليوم فقال لك
بالانصار فقلت نعم فهذا من يروي عن علي المشرف
فقال • يموت الفتي من عنده لسانه • النبي •
وقال ابو العباس هذه الايات الثلاثة للعترة بالله •
قال ابن السكيت قلنا للمتوكل جئناك لناديبه
وهو ادب متى فاستحسن ما قلناه واعطانا عشرة اذنين •

يزيد بن العتيق

ابو نعوب الخزاز

جميل شينه

المسيبي

زبير

ذو الرمة بنه فلاة

الرضي الواسطي

له ايضا

يموت الفتي من عشرة بلسانه وليس يموت المرء من عشرة الرجل

يموت المرء وهو يعد حياً ويخلف ظنك الا مل الكذب

يموت الهوى متى اذا ما القيتما ويحبي اذا فارقتما فيعود

يموت راعي الضان في جملة ميتة جالينوس في طيه

يموت ردي الشعر من قبل ربه ^{العله} وحيده يتقى وان مات قابله

يموت على الشهادة وهو حي الهى لا تسنه على الشهادة

يموت قط الفلاة بها او اماً ويهلك في جوانبها التسيم

يموت قوم ولا ياتى لهم احد وواحد موته جزب لاقوام

يموت قوم ويحيى العلم وذكركم والجهل يلحق احياء بموات

يميتني الذنب احياناً وليس في علمي بانك محبوب على الكرم

بمسك
وعشر شق لسانها تفرق نعتها اجتمع بها شمل
فعرته بالقول نذهب رأسه وعشره بالرجل تنبراً على مسل

حاشية يقال هذا غيرك ميت قيل في القرب

حاشية بانه الايات مكتوبة باب • عن نوال الدنيا ما بالنا • اليه

حاشية
فنبه
نعمون ولا ينبغي غير شامت وغير علق قد اجبت معاً له
يقولون ان ذاق الردي ما شيعر ومما عثر الشعر طالت طو اسله
سأفوضت عمالنا لرامه ويحذر من أهل الرواية كما سله
يموت ردي الشعر • الف •
وقد كثر زعبل هذا فاق
ان اذا قلت يسا مات قابله ومن يباله والشهرم يميت

يميس

يَمِيلُ مِنْ حَطِّهِ الْقِرطاسُ فِي حَلِّ كَأَنَّما الْحَبْرُ فِيهَا يَنْبَسُ الْحَبْرُ

يَمِيلُ بَعْضُهُ كَرَمِ السَّجَا يَا كَمَا مَالَتْ بِشَارِبِهَا الشُّمُوكُ

يَمِيلُ بِهِ إِلَى طَلالِ لَيْلِي فَوَادٍ مَنْ تَذَكَّرَهَا فَرِيحٌ

يَمِيلُ نَبِي الشُّكُوكِ إِلَيْهِ حَتَّى أَمِيلَ عَنِ الْمُقَارِبِ وَالنَّسِيبِ

يَمِينًا إِذَا كَانَتْ يَمِينًا وَإِنْ تَحَنَّنَ شَمَالًا يَنَارُ عَنِ الْهَوَى مِنْ شَمَالِيَا

يَمِينُ الْفَتَى عَضُو عَلَيْهِ مُكْرَمٌ وَلَا يَمِينُهُنَّ عَضُوا عَلَيْهِ مُكْرَمًا

يَمِينُ أَمْرِي إِلَيْهِ وَلَيْسَ بِكَاذِبٍ وَمَا فِي يَمِينِهَا صَادِقٌ وَرُورٌ

يُنَافِسُ أَمْسِيَّ فِي يَوْمِي شَرَفًا وَتُحْسِدُ إِسْحَارِي عَلَى الْأَصَابِلِ

يُنَالُ الْفَتَى مَالًا يَوْمَلُ وَرَبِّمَا أَنَا حَتَّى لَهُ الْأَيَّامُ مَالٌ يُجَادِرُ

يُنَالُ الْفَتَى فِي عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلٌ وَيُجَلِّسِي الْفَتَى فِي رَمْعٍ وَهُوَ عَالِمٌ

بَعْدَهُ
نَحْنًا حَالُ طَرَفِ الطَّرْفِ فِي طَرَفِهَا رَأَى طَرَفًا حَسْبِهِ أَحْرًا
وَحَلَّ زَعْنًا فَلَا مَهْرَ سَجَانِ الطَّرْفِ أَنْتِ مِنْهَا لِقَطْعَةُ الْأَرْثَا

حاشية
بَعْدَهُ
وَتَرْتَبِئُ فِي قَبْلِ الْفُضْلِ عَلَى بُعْدِ التَّبَايُلِ وَالشُّعْبِ

الرضي الموسوي

حاشية
وَمِنْ بَابِ يَمِينًا • تَوَلَّى بَعْضُهُمْ
يَمِينًا أَيَّامَ الدَّانِ وَاللَّهِ الْوَسَّابُ وَالْقِيَمَةُ الْأَلْبَنِيَّةُ حَادِقٌ
لَا تَرْتَبِئُ مَدْرَأَتُكَ وَلَا حِلَالِي الْعَيْشِ وَاللَّذَاتُ مَتَى طَوَّافٌ

السري الرما

حاشية
أَيَّامٌ أَيُّ يَوْمٍ يَقُولُ مِنْهَا بَعْدَ قَوْلِهِ • يَا أَلْفَ عَيْشِهِ
الشيء
كَلِمَاتُ الْأَرْثَا عَرَى كَمَا الْحَبْرُ مَلِكٌ إِذَا رَجَعَتْ السَّكَايِمُ
لَمْ يَجْعَلْ شَرَفًا وَغَرَبًا لِنَاصِدِهَا الْمَدِينَةُ كَقَوْلِي وَالذَّرَامُ
لَمْ أَرَا كَالْمَوْزُونِ نَدَا جَعَلَهُ مَنَارًا فِي الْأَقْرَامِ وَهِيَ مَعَانِي
وَلَا كَالْمَلِكِ مَالٍ بِرِ الشُّعْبِ عَيْبًا وَكَمَا الْأَرْضُ عَفْوَ لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَمِينِي فَيُغْتَرَى لَهُ عَشْرُونَ أَوْ حَمْدٌ وَمَوَاتِيمُ
بُرَى حِكْمَةً مَا فِيهِ وَهُوَ كَمَا هُوَ وَبَعْضُ مَا يَنْبَسِي بِهِ وَهُوَ ظَالِمٌ
وَلَيْسَ بِأَنْ يَلْمُ مَنْ تَلَمَّ أَحْمَرِي وَإِنْ حَلَّ الْأَوْهَالِ كَأَنَّمَا
وَلَوْ لَخَلَّ سَمَاءُ الشُّعْبِ مَا دَرَى نَبَاهُ الَّذِي تَرَى نَوَاقِ الْمَكَارِمِ

الأبيورد الرباعي

أبو العلاء المعري

أبو عمارة العنبري

أبو تمام الطائي

حاشية
ورباب ينام • البيت المشهور •
ينام الفعيسى ولا يمشى ويجرى فوق مائة الطريف

يُنَالُ بِالرَّفْقِ مَا يُعْمَى الرِّجَالُ بِهِ كَالنَّوْتِ مُسْتَعْجَلًا يَمْشَى عَلَى مَهَلٍ

يُنَالُ نَوَالِكُومًا مِنْ شَطِّ عُنُقِكُمْ وَكَيْفَ تَضِيْعُ عِنْدَكُمْ الضِّيُوفُ

يَنَامُ بِأَجْدَى مُقَلَّتِيهِ وَيَتَّقِي بِأَخْرَى الْمُنَايَا فَهُوَ يَقِطَانٌ هَاجِعٌ

يَنَامُ وَمَالِيْلُ الْمُضْمِمْ بِنَائِمٍ وَقَدَّرَ قَدْ الْعِيَانُ وَالْقَلْبُ شَاهِرٌ

يَنَامُ مَوْعِنٌ عَنِ كَفَا بِهِمْ وَلَدَيْهِمْ وَاللَّهُ نُعْمَى مَا يَنَامُ حِسْوَدَهَا

يَنَامُ الْحَرِيْرُ فِي كَدْرِي فِي مَطَالِبِهِ وَيَنْظُرُ الْوَادِعَ الشَّامِيَّ بِمَا طَلَبَا

يَنْبُتُ جَبْرِيْنٌ فِي الْخَلَاءِ وَإِنْ يَمِيْ عَرَانِيْنَ سَعْدٍ وَالرَّبَابُ شَعْلَبَا

يَنْبُو الْجِيَامُ الْعَصْبُ عَنَا وَقَدْ تَكَلَّمُ فِينَا النَّظْرَةُ الْقَائِدَةُ

يَنْبِيْكَ مَنْ كَانَ بِنَا عَلَمَا عَمْنَا وَمَا الْعَالَمُ كَالْجَامِلِ

يَنْسَى التَّجَلْدُ قَلْبِي حِينَ أَذْكُرُ وَيُهْجِرُ النَّوْمُ عَيْنِي حِينَ أَهْجُرُهُ

حاشية
قال المنفلوطي زاملنا الرشيد عند سفره فرمحه
فقال يوما انشدوا يا مائة روادى الامم في الرب وكان
قد قتل الأتراك ذميا وطرحوه بين يديه فاشترته
هو الخبيث عنه فزاره • سنة فيه شربه وكان ربه •
اطلق يفتن شخصه عبارة • فذالك قاله الله ما جسر
ما وصحة را جمع ما قال فيه جعله لا يحاج عند انرايه ان
يقسنا انا لا يفرى بها ولا مذبه يجر بها • فذالك التوف
في هذا ما هو اوجر ما ذكر ذلك ما اعرف ولكن احفظ لغير
ما هو اشهر لاجل اقله وصفا اذا علمت شيئا قاصدا قال
احسب اني ابي ذك فان جيبه فلك هذا وكان قلبك
بين اصعبه كما ما ناضه يا موت احسب انرايه له انقل
ان الرعب باليد وسماه ذنبا فقلت يا ابي المومنين محمد
ثورا الهلالي فذرف وقال لعلك تريد قوله •
ينام احدى مقليته • البيت • قلت نعم قال
والله ما احسنت لك هذا الا عن ظاهي خفي ولا احسب ذاك
الا لما سبت لك من سلبي ما شئى شر حروف به الى فقبله
قال المنفلوطي وجمعت به يلا زكية فاشترته من اليد
وسماه ذنبا ورحمته الى الرشيد فذره الى وقال ما كان
ليدخل ملكنا شيئا من ذكنا وصناه مسره •

سفر الرشيد

جيد بن الهالك

البيان العلوي

ابو تميم

المعسر

عمرو بن لجاء

ابو ذؤيب

الربيع بن العيين

ابو المعز بن

بمعنى
والله الاسد تعنى ان خالفا فعلى الفرس لان خال الشيا
فأذبه لذنايك هدى كيف شمتها فان حركتها شمت اللعنا
وأجود من الظلم فالظلم دعوه تسمو شعورا الى ان عرف الحجا
والشيش الارض تلو الوعظ شارقه وفي السماء اذا ما راعها
فلا تحالط انسا ما استلعت ولا ترضك اليهم واختر منهم هربا

بمعنى
وان حتمت الهوى احدى الهوى نظري فالتكلم الهوى والعين مشتم
وما تدره الا حوت له في واظر القلب صورا اجسورة
وما تعبر عن تذكار ربه الاستطال على قلبه تذكرة
ولا غيب عليه ثم الجيلة الارضيت وقام اليه يذره

ينسى

يُنْسَى الَّذِي كَانَ مِنْ مَعْرِفِهِ ابْدَالِ الرِّجَالِ وَلَا يَنْسَى الَّذِي يَعُدُّ

يُنْسَى صَنِيعَتَهُ وَيَذْكُرُ وَعْدَهُ أَكْرَمَ بِذَلِكَ مِنْ ذِكْرِ نَارِ سَعْيِ

وَيُنْسَى كِتَابَكَ مِنْ تَقَادُومِ عَهْدِهِ وَسُرُودِ سَوَالِكَ الْأَرْزَامِ

يُنْسَى مَضْرُوبَهُ لِنَفْعِ صَدِيقِهِ لَا خَيْرَ فِي شَرَفٍ إِذَا لَمْ يَنْفَعِ

يُنْسَوُ الْعُلَامُ عَلَى مَا كَانَ وَاللَّهُ إِنْ الْعُرُوقَ عَلَيْهَا تَبَتِ الشَّجَرُ

يَنْظُرُ اللَّوْلُؤُ الْمَشُورَ مِنْطِقَهُ وَيُنِيرُ الدَّرِيَا بِالْأَلَامِ فِي الْكُتُبِ

يَنْقِصُ الْوَجْدُ كُلَّمَا قَدِمَ الْعَهْدُ وَوَجَدِي فِي كُلِّ يَوْمٍ يَزِيدُ

يَنْقُضِي يَوْمٌ وَيَوْمٌ فِي حَدِيثٍ لَا يُفِيدُ

يَنْقَلِبُونَ الْمَوْتِ فِي أَسْيَافِهِمْ لِمُسْتَبِطِ الْحَقِّ أَوْ مَجِيئِ الْبَدْعِ

يُنِيرُ وَجْهِي إِذَا جَدَّ الْخِصَامُ بِنَاوِجِهِ خَصِي تَرَاهُ الدَّمْرَ مُسْتَعِيَا

عُكَاة

خُلِفَ مِنَ الْأَرْضِ فَضْرًا بِاللُّدِّ لَأَنَّ فِرْعَانَ سَمِيَ عَنِ الْأَصْلِ

ابن الجوزي أو غيره

زهري المصنف

ابن الأعرابي

الأشعري

حاشية: إذا كتبت مهندرا لم يعطني صدرا الكتاب رضي ولا العنوان

حاشية: وصف الغراب رجله فقال يفتوح بيانه منطلق الجملة وسيد على خصمه وأخرج الجملة ويعتدل العار وجرها سوداء ويقع برأى أربابا منسدة

يُؤَاهِدُكَ النَّوَاءُ بِكُلِّ أَرْضٍ مُعَاوَنَةً لِشُكْرِي وَأَمْتِدَاحِي

يُؤَاخِذُكَ ذَاوَهُمْ ذَا جَنِي وَيُرِيقُ هَذَا وَهَذَا سَعِي

يُؤَاوِسِي الْعَرَابُ الذَّبِيبَ فِي كُلِّ صَيْدَةٍ وَمَا صَادَتْ الْعَرَابُ فِي سَعْفِ النَّخْلِ

يُؤَاوِلُنِي سِرًّا وَيَصْرِي مِنْ ظَاهِرٍ وَذَلِكَ مِنْ أَعْيَانِ عَجَبِي

يُؤَجَّحُ فِي شُعَاعِ الشَّمْسِ نَارًا وَيَقْدَحُ فِي تَلْبَعَا زَنَادًا

يُؤَجِّسُنِي كُلَّ مَنْ أَنْتَبَهَ بِهِ أَنَا الْعَرَبِيُّ الْبَرِيءُ فِي وَطَنِي

يُؤَدُّ الذِّي لَا قُوَّةَ أَنْ سَلَّحَهُ هُنَالِكَ خَلْخَالٌ عَلَيْهِ وَدَمْلَجٌ

يُؤَدُّ أَنْ ظَلَامَ اللَّيْلِ دَامَ لَهُ وَزَيْدٌ فِيهِ سَوَادُ الْعَلْبِ وَالْبَصِيرُ

يُؤَدُّ بَانَ يَمْسِي سَقِيمًا لَعَلَّهَا إِذَا سَمِعَتْ مِنْهُ بِشَكْوَى تَرَأَسَلُهُ

يُؤَدُّ رِجَالَ أُنْبِي كُنْتُ مَفْجُومًا وَلَوْ لَا مَقَالِي لَمْ يُوَدِّدِ الَّذِي وَدُّو

الفتوة صالفة

المعشورة

حاشية
ومن باب يود • قول الزبير بن ربيعة •
يود الفتي طول السلامة منذ جاهدنا فكيف نر طول السلامة بفعل
يرد الفتي بعد عدال وقوة يتوؤ إذا رام القيام ويحمل
توؤ قول السلامة يود بك إلى العزم والصفى وقوله
يتوؤ أي يهضم يشقه ذناه به تناسل به وقوله ويحمل أي
إذا أراد المشي والركعة يحمل حملًا يعجز عن الحركة
وقال الآخر • وعينك ذاء أن تصبح وتسلمنا •
وقال الآخر •
إن تر طولك طيرع فلقد أحسن كل الوهب طول ما سلمنا
أي نقص وجهه واستبان عليه الكثير والصعب بطول
سلامته ويشد ذلك في الأشعار كثير •

الأحسور

الرض الوسور

حاشية
عبارة
ويهتر المبروف في طلب العلى لخمدا يوما عند سلى شواهد

عبدلوان

حاشية
 كان عمران بن حطان يرى رأى الخواص وكانهم نطلبه عبد الملك مروان من الحجاج فهرب منهما وأشد الملك له فترك عمران حطان بروح من زناج من جملة الأسيان الذين كانوا يملكونهم وهو يعلم
 أنه الملوذ ولا يعرفه فأشده عبد الملك يوما فزعم عمران حطان في ابن ملجم قال علي بن ابي طالب لعظم الله وجهه • يا عمرية من عظيم ما أراد بها الأيسلغ بزدي العرش رزوا نسا • إن لآذ خثرة يوما فاحسبه أو في البرية عند الله ميسرانا •
 ثم قال عبد الملك بعد أسبانه هذين البيتين من بعد ما قالهما أبو محمد الحارثي
 فسكت الناس ثم راح روح إلى الضيافة فقام له قدسانا
 أمير المؤمنين عبد الملك عن قول الشاعر •
 يا صبره من عظيم • البستان • فلم يكن عندنا يعلم
 فقال عمران بن حطان هذا قول عمران بن حطان في ابن ملجم
 قال علي بن طالب وعمر روح فأعلم عبد الملك بما قال عمران بن حطان
 له من أحواله قال صفي بن عبد الملك أظنه والله عمران حطان
 فأنتي بعناده روح إليه وقال له إن قد ضربك لأمر المؤمنين
 فامرؤ أن التبه لك فقال قد ضمت أحب ذلك وما منفي
 عن وجهه إلا الحياة وأنا مشغاك قد طر روح على عبد الملك
 وقال له قد أتيتك بالمرط فقال عبد الملك الملك والله سترج
 فلا تحده فترج إليه فلم يحده فلما رجع روح إلى منزله إذا
 عمران بن حطان لما مضى قد خلفت ربه عند فراشه فأخذها
 ودفنها ما فادأ فيها مكنوس •
 الويز أبو شعاع
 بار روح صخر من حمى علكه قد طرظت تلك من لحم وعسان
 يحترق إذا حنه رأيت شره من بعد ما قبل عمران بن حطان
 قد كنت صفتك حولا لا تزوعني منه طوارق من ابن حبان
 حتى أردت ولا عظمي فأوحشني ما وحش الناس من حزين بن حنون
 فأعزنا حال ابن حطان فان له المازيات مائة ذات الوان
 يوما ما زاد الأفت دامن • الشيبوعه •
 لو كنت مستعرا يوما للفاقة كنت للمقدم بترين وأغلاف
 ليس أنت لي الآيات مطهقة عند الملاءة من طه وعمران

حاشية
 يوما يحزوي ويوما بالعذيب ويوما بالعتيق ويوما بالخليصاء
 يوما يرش خسليس القوم يرفعه إلى السماء ويوما يخفض العالي
 يوما يمان إذا لاقت ذابهن وإن لقيت معديا فعديا ناني
 يوم بارواح يباع ويشترى واخوه ليس يسام فيه درهم
 يوم يتسم عنه الدهر واجتمع له السعور وأغصت دونه الغير

حاشية
 وزياب يوم • قول ابن الحجاج وقد رأى ولاية وهو يرى
 يوم الخميس بعثت بي وميرفتني يوم الأحد
 والناس قد غتموا علي كما خرجت من السلد
 ما قام عمر وبنه الولاية فابسم الله فهدت
 ومن ذلك قول أبي تمام •
 يوم اللانا كان يوم رجيلهم فغارت أندب كل يوم فلا ما
 يقول منها •
 أرض الفلاحه لو أنا ما جروا عنى المطنه لا عدى حرا أنا
 تسدى بها الأذعان بعد ضما لها وتهدد حوران العول أنا
 أرض خلعت الهو طعن غابني فيها وطلقت السرور شلا أنا

حاشية
 يوم عليا مبارك لا زلت في فرج وطيب
 يومى كما مسى بل أخس وفي غدا ضعا فما قاسيته أتوقع
 يورود إلى أو طانه كل الأيب واحد في الغياب ليس يورود
 يهدد بالنوى من كان حيا فاني قبل بنينهم قتل
 يهددني بفتح بعد حسن ولم أر غير قبح بعهد قبح

حاشية
 يهددني • قول الحر •
 يهددني بالقتل حولا عدا وأجيدا في حجب سادق قتل
 يهددني بالقتل حولا عدا وأجيدا في حجب سادق قتل

هدم الامهات

الرض الموصوف

يَهْدِمُ الْإِنْتِهَاءُ بِالْيَاءِ مِنْكُمْ مَا بَنَاهُ الرَّجَاءُ بِالْإِسْتِئْذَاءِ

يَهْرُونَ فِي وَجْهِ الصَّدِيقِ وَإِنَّمَا يَهْرُ عَلَى مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُهُ الْكَلْبُ

يَهْرُهُ الشُّوقُ إِنْ هَبَّتْ يَمَانِيهِ كَمَا تَهْرُ الْجَمِيئَاتُ الشَّارِبَاتُ الطَّرْبَابُ

يَهْتَرُ لِكُرْمٍ عَلَى الْعُرْفَانِ قَلْبِي هَشَّاشْتَهُ إِلَى الزُّورِ الْغَرِيبِ

يَهْمُ اللَّيَالِي بَعْضُ مَا أَنَا مُضْمِرٌ وَيُفْعَلُ رِضْوَانِي دُونَ مَا أَنَا حَامِلٌ

يَهْنَأُ بِالْخَيْرِ مَنْ نَالَهُ وَلَيْسَ الْهِنَاءُ عَلَى مَا هُنَا

يَهْنِيكَ أَنْ تَمْحُودَ عَلَى عَمَلٍ أَظَلَّ أَحْسَدُ فِيهِ كُلَّ بَطَالٍ

يَهْوَنُ عَلَى مِثْلِي إِذَا رَامَ حَاجَةً وَقَوَّعَ الْعَوَالِي دُونَهَا وَالْقَوَاضِي

يَهْوَنُ عَلَيْنَا أَنْ نُصَابَ جُسُومَنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضُنَا وَعُقُولُ

يَهْوَنُ مَا الْقَمَى وَإِنْ كُنْتَ مِثِّي يَقِينِي بِأَنْ لَا شَيْءٌ يَنْجُو مِنَ الْهَلَاكِ

الزُّورُ الْغَرِيبُ

الْمَحْتَرِفُ

لَهُ أَيْنَا

الْمَشْتَبِي

السُّؤْلُ

بمعنى
واللفظ غير كرم ويسوع عندي واد كرم مع الماء الشروب
ويستلزمه احتضار زمامي ويسوع عند غير ضمير وطني

حاشية
مشكلة قول المتن
عمل فاضح واجمل من بعض الأبيات عطلة المعروف

بنايخ ودرمانه بجزیره بستان

يَهْوِي الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَلَيْتَنِي نَجَوْتُ كَفًّا قَالَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

أبو نصر بن بانه

يَهْوَى النَّشَاءَ مُبَرَّرًا وَمَقْصَرًا حُبُّ النَّشَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ

ابن عسبر

يَهْوَى الْحَيَاةَ بِنَوَالِدِيَا وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَاةَ عَنَاءٌ دَائِمٌ وَسَقَا

تمت عليه السلام وغيره

يَهْوَى إِلَهًا بِأَقْوَابٍ يَلْفَقُهَا وَلَا أَعْيُ مِنْهُ شَيْئًا وَهُوَ يُسْمِعُنِي

يَهْوَى خَلَا فِي فَلَوَ أَنِّي أَكَلْتُهُ عَلَى الظَّمَا شَرِبَ بَرْدَ الْمَاءِ مَا شَرَبَا

يَهْوَى هَوَايَ ضَمِيرُهُ ففَوَادُهُ فَرَدُّ هَوَايَ وَسَكَتُهُ الْوَأَنُ

أبو نصر بن بانه

يَلَامُ أَبُو الْفَضْلِ فِي جُودِهِ وَهَلْ يَمْلِكُ الْبِحْرَانُ لَا يَفِيضَا

زيادة البدر

يَلَامُ زَجَالَ قَبْلَ تَحْرِيْبِ أُمْرِهِمْ وَكَيْفَ يَلَامُ الْمَرْءَ حَتَّى يُجْرَبَا

ابن عسبر

يَبْسُتُ فَمَا عِنْدِي لِمَلِكٍ مَهَابَةٍ عَلَى قَدْرٍ مَا تُرْجَى الْبَوَارِقُ تُشَقَى

● تم حرف الياء والجره وصل الله على محمد وآله وسلم

الاسم التي لوها سبغ الله

تسلة

لولا الردي حبات الدنيا من سبغ الله يعني وينبغي كل ما خلقنا
يهوى الحياة بنو الدنيا • البيت وبعده •
ما نزل عنهم الا انسان في جزر في سردي حطيت في العري طرنا

بعده

حاشية
يلق صدق صدر الطير منه محالبا وهو انسان يحلمون
تقال في المشل • احاديث الصم اذا سكرت •
يضر لزيغته بالباطل ويخط ويخط • وقال ايضا
احاديث طيم واجلامها • غير بلن تحرك بالاضلاله
من الحديث ●

تسلك هذه الآيات التي اولها الياء المختومة من الكتاب
المسومة من العدة المطلوبة علاما على الحاشية سبع مائة
وثمان واربعون بيتا وذلك في ثلاثة اشرا وسبع نواجم ووجه
من هذه • والحمد وصل الله على محمد وآله وسلم ●

Printed in 200 copies

© 1989 by
Institut für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften
Beethovenstrasse 32, D-6000 Frankfurt am Main
Federal Republic of Germany

Printed in Germany by
Strauss Offsetdruck, D-6945 Hirschberg 2

THE PRICELESS PEARL A POETICAL VERSE

Al-Durr al-farīd wa-bayt al-qasīd

by

MUḤAMMAD IBN SAYF AL-DĪN AYDAMUR

(d. 1310 A.D.)

Fifth volume

(= Part III of the author's copy)

Edited by
Fuat Sezgin

in collaboration with
M. Amawi, A. Jokhosha, E. Neubauer

1989

Institute for the History of Arabic-Islamic Science
at the Johann Wolfgang Goethe University
Frankfurt am Main

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Edited by
Fuat Sezgin

Series C
Facsimile Editions
Volume 45,5

The Priceless Pearl a Poetical Verse
Fifth volume

Reproduced from MS 4401
Āsitāna-i Quds Library, Meshed

Publications of the Institute
for the History of Arabic-Islamic Science

Series C • Volume 45,5



